



ENTREVISTA A PEDRO CAMPOS

## 'Dentro de la oposición hay que ceder y el Gobierno también tiene que ceder'

Reinaldo Escobar, La Habana

Las propuestas de un exdiplomático que sigue soñando con una Cuba socialista y democrática

---

**Generación Y: Habana  
¡cómo me dueles!**

---

---

**La Virgen de la Charca,  
víctima del Che**

---

## ENTREVISTA

# 'Dentro de la oposición hay que ceder y el Gobierno también tiene que ceder'

REINALDO ESCOBAR, La Habana

Pedro Campos trabajó como diplomático y es uno de esos cubanos que apuesta por el socialismo como modelo más apropiado para nuestra sociedad. Durante poco más de un año, este hombre con el pelo blanquísimo y un montón de sueños sobre la espalda, permaneció en Ecuador. Desde allí siguió colaborando regularmente con el digital [Havana Times](#), la red [Observatorio Crítico](#) y un boletín que él mismo distribuye por correo electrónico.

Para muchos éste parecía ser un viaje sin regreso. Sin embargo, Campos está otra vez en La Habana y le gusta dialogar.

**Pregunta.** ¿Se queda aquí o se queda allá?

**Respuesta.** Este es mi país, aquí vivo y aquí me quedo. Viajé a Ecuador para reencontrarme por un tiempo con mis hijos que residen en ese país.

**P.** En lo personal y en lo profesional, ¿qué le aportó su estancia fuera de Cuba, y cómo procesó usted esa toma de distancia con la Isla?

**R.** Fundamentalmente, haber tenido acceso abierto y constante a Internet. Esto me permitió tener

contacto con una cantidad de información, documentación y criterios que de otra forma no hubiera podido conocer. Paradójicamente, allá estuve más informado sobre Cuba de lo que puedo estarlo viviendo aquí. No fue posible tomar distancia.

Formo parte de una corriente de pensamiento amplia; no se trata de un partido o una organización, es una corriente de pensamiento socialista y democrática

**P.** ¿Se abre una nueva etapa para usted en Cuba? ¿Cuáles son sus proyectos?

**R.** Mis proyectos no son muy distintos a los anteriores. Formo parte de una corriente de pensamiento amplia; no se trata de un partido o una organización, es una corriente de pensamiento socialista y democrática y en esa dirección seguiré trabajando, ayudando en lo que sea posible a que la sociedad cubana marche por ese camino. Criticar, critica todo el mundo, nos sobran críticos. Mi postura es hacer proposiciones que, en mi opinión, están dirigidas a resolver los problemas que tiene Cuba.

**P.** Sobre su persona hay opiniones extremas, una lo sitúa a usted dentro del saco de “los cómplices de la dictadura” en tanto que del polo contrario se le ve en el lado de los que hacen una abierta oposición al régimen. ¿Dónde se ubica usted?

**R.** Cuando alguien se sitúa en un extremo suele ver a los demás tan lejos que termina por creer que las personas observadas están colocadas en su extremo opuesto. Como dice el refrán, todo depende del cristal con que se mira. En las filas del Gobierno puede haber quien me catalogue hasta de traidor, pero también hay otros con quienes converso que son funcionarios del Gobierno y me aceptan perfectamente. No es el Gobierno el que me considera un opositor, sino personas dentro de él.

**P.** Se ha llegado a decir que usted es el fruto de una conspiración de Raúl Castro para crear una oposición tolerada.

**R.** Los que dicen eso se apoyan en sus propias fantasías, porque de lo contrario tendrían que poseer un nivel de acceso muy elevado a las informaciones sensibles, que no creo que sea el caso de los adictos a las teorías de la conspiración.

**P.** ¿Considera usted deseable y posible algún tipo de diálogo entre las personas que están en el Gobierno y las que, en diferentes grados, tienen una mirada crítica sobre la realidad cubana?

Ese diálogo es deseable y posible. Me considero un promotor del mismo

**R.** Ese diálogo es deseable y posible. Me considero un promotor del mismo. Creo que las ideas que se manejan en el Gobierno necesitan enriquecerse con las ideas de los que no concuerdan exactamente y con las que defienden aquellos que no están de acuerdo con nada. Los cubanos necesitamos ponernos a conversar. Todos los cubanos, los que están en posiciones dentro del Gobierno y los que ejercen una oposición pacífica. Eso no constituye un peligro para nadie.

**P.** ¿Cuáles serían los primeros pasos a discutir en una eventual mesa de conversación?

**R.** En primer lugar creo que todos tendríamos que poner de nuestra parte. En la oposición, para ser consecuente con la vocación democrática, habría que estar dispuesto a conversar sin asumir la posición de presionar al contrario para llevarlo contra la pared. Dentro de la oposición hay que ceder y el Gobierno también tiene que ceder.

**P.** ¿Y quién tiene más asignaturas pendientes en eso de ceder?

**R.** No puedo darte una respuesta exacta a esa pregunta, pero pienso que el Gobierno debe cesar la

represión contra el pensamiento diferente, debe dar pasos en relación a la libertad de expresión y a la libertad de asociación; debe dar espacio a la prensa diferente. Desde el punto de vista económico hay que romper las trabas que se mantienen hoy en el trabajo por cuenta propia que debe extenderse también a los profesionales, a los médicos, los abogados, los arquitectos.

No quiere decir esto que se vayan a privatizar los servicios de salud, porque el estado debe tener una responsabilidad fundamental en ese campo, pero por qué no permitir clínicas mutuales, que no son capitalistas. Que todos aquellos que quieran hacer una cooperativa simplemente la inscriban sin tener que esperar por una autorización. Tiene que haber libertad de comercio, poder exportar e importar, con regulaciones claro está, pero que se permita.

Debe permitirse también recibir capital extranjero en los negocios particulares de los cuentapropistas y en las cooperativas

Debe permitirse también recibir capital extranjero en los negocios particulares de los cuentapropistas y en las cooperativas. Hay que fomentar la intercomunicación y en eso es imprescindible abrir al máximo la conectividad a Internet. No niego que se hayan dado algunos pasos, pero con demasiada lentitud.

**P.** ¿Y usted considera que si se dan esos pasos llegaremos al socialismo?

**R.** Para nosotros la sociedad socialista se identifica mucho con el trabajo libre asociado. Las leyes no solo deben permitirlo sino también propiciarlo, de lo contrario ¿dónde queda el socialismo? Si se eliminan las leyes burocráticas que impiden hoy su desarrollo, si se pone a prueba la creatividad de los cubanos y que la gente pueda hacer florecer sus iniciativas, quizás podamos vivir ese modo de producción sin explotación del hombre por el hombre: ese socialismo que soñamos.

**P.** ¿Y qué va a hacer Pedro Campos para que eso llegue a realizarse?

**R.** Esto que estoy haciendo ahora.





Bailando, tema musical que se ha alzado con tres Grammy Latinos

ACADEMIA LATINA DE LA GRABACIÓN

# Descemer Bueno, Gente de Zona y Enrique Iglesias ganan tres Grammy Latinos por el tema Bailando

14YMEDIO,

(Con información de EFE) La noche de los Grammy Latinos ha traído una excelente cosecha para Cuba. Descemer Bueno, Gente de Zona y Enrique Iglesias, ganaron tres Grammy Latinos a la Mejor canción del año, Mejor canción urbana y Mejor interpretación urbana por el tema *Bailando*, según dio a conocer la Academia Latina de la Grabación.

En el listado de premiados sobresalen otros dos cubanos. El saxofonista Paquito D'Rivera & Trio

Corrente, que se alzó con el galardón al Mejor Álbum de Jazz Latino por *Song For Maura*. En la categoría de Mejor Álbum Instrumental, fue reconocido Arturo O'Farrill & The Chico O'Farrill Afro-Cuban Jazz Orchestra por *Final Night At Birdland*.

El dúo puertorriqueño "Calle 13" obtuvo el premio en la categoría de mejor álbum de música urbana con "Multiviral" y mejor canción alternativa por "El Aguante".

El colombiano Juanes logró el vigésimo Grammy Latino de su carrera tras imponerse en la categoría de mejor álbum pop/rock con "Loco de Amor", y su compatriota Carlos Vives, junto con Andrés Castro, ganaron el premio de mejor canción tropical con "Cuando nos Volvamos a Encontrar".

El también colombiano Fonseca se adjudicó con "Fonseca Sinfónico" el Grammy Latino de mejor álbum vocal pop tradicional.

"Agua Maldita" de los mexicanos "Molotov" fue proclamado el mejor disco rock del año; "Cuando no estás", del argentino Andrés Calamaro, consiguió el galardón de mejor canción de rock y el grupo "Babasónicos", también argentinos, obtuvo el premio de mejor álbum de música alternativa con "Romantisismo".

El premio de mejor álbum tropical tradicional fue para los veteranos mexicanos de "La Sonora Santanera" con "Grandes Éxitos de las Sonoras, con la más Grande, La Sonora Santanera", y el uruguayo Jorge Drexler se impuso con "Bailar en la Cueva" como mejor disco de un cantautor.

Entre los premiados estuvieron también Plácido Domingo, Ivete Sangalo, "Café Tacvba", Rubén Blades, Caetano Veloso y Paco de Lucía, guitarrista español fallecido en febrero en México que logró el Grammy Latino de mejor álbum flamenco con "Canción Andaluza".

Su viuda y dos de sus hijos recogieron el galardón, que puso en pie a los asistentes a la ceremonia.

El evento sirvió también para recordar al músico Aldo Sarabia de la "Banda El Recodo de Don Cruz Lizárraga", agrupación que ganó el premio de mejor álbum de banda con "Haciendo Historia".

Sarabia fue asesinado en octubre pasado y su compañero Poncho Lizárraga le dedicó el triunfo en los Grammy Latino.

"Conjunto Primavera" ganó el premio de mejor álbum de música nortea con "Amor Amor"; Jimmy González y "Grupo Mazz" ganaron con "Forever Mazz" el galardón de mejor álbum de música tejana; y Marco Antonio Solís y su "De Mil Amores" se alzó con el gramófono dorado de mejor canción regional mexicana.

Los gramófonos de oro más cotizados, como mejor álbum, mejor grabación y mejor canción del año, se repartirán en el evento televisado por Univision desde el auditorio principal del MGM a partir de las 17.00 hora local (01.00 GMT del viernes).

El programa, que se prolongará durante tres horas, será interrumpido con un discurso del presidente de Estados Unidos, Barack Obama, sobre inmigración e incluirá 20 actuaciones.

Entre esas actuaciones, estará la de Chris Brown con Pitbull y Wisin; Ricky Martin con Camila, Pepe Aguilar con Miguel Bosé, y también el proclamado "Persona del Año" por la Academia de la Grabación, el catalán Joan Manuel Serrat.



Vertedero a la salida del canal (Foto Regina Coyula)

LA HABANA 495 AÑOS

# Para hilar una historia de El Husillo

REGINA COYULA, La Habana

Dedicado a Mario Coyula, con el pretexto del aniversario de la fundación de su ciudad

Cuesta trabajo reconocer que este paraje rural se sitúa en el centro geográfico de la ciudad de La Habana. Aproximadamente se trata de la zona de la costa norte que, junto con la vecindad de Puerto Carenas, ofreció mejores condiciones para el asentamiento poblacional que los malsanos bajos del sur donde estuvo originalmente la que con los años y ya en la costa norte sería una de las ciudades más prósperas del Nuevo Mundo.

Aprovechando el curso del río Almendares (Casiguaguas para los nativos, La Chorrera para los recién llegados) y la cota de 57 metros sobre el nivel del mar, en 1566 al Maestro Mayor Francisco de Calona le fueron encomendados los estudios topográficos y de trazado que tendría la zanja para llevar agua a la



ciudad; igualmente determinó el lugar para represar el río.

Este acueducto, bautizado como Zanja Real, constituyó el único servicio de agua de la ciudad durante 243 años

El ingeniero Bautista Antonelli (hermano de Juan Bautista, con quien se le confunde con frecuencia) estuvo al frente de la construcción del canal de sillería de seis metros de ancho por dos de alto en la salida de la presa que se estrecha más adelante. El paso del agua era controlado a través de sendas compuertas manejadas mediante un torno de madera dura en forma de husillo, que terminó dando nombre a toda la zona hasta la actualidad. El sinuoso canal de 12 kilómetros a cielo abierto permitió llevar el agua por gravedad hasta el Callejón del Chorro y otras dos fuentes de intramuros. Este acueducto, bautizado como Zanja Real, constituyó el único servicio de agua de la ciudad durante 243 años.

Con la entrada en funciones del acueducto de Fernando VII, pero sobre todo del acueducto de Albear construido entre 1858 y 1893, que logra un mayor volumen de agua de mejor calidad, la Zanja Real y El Husillo llegaron a la obsolescencia. Este acueducto terminado en 1592, a solo un siglo de la llegada de Colón, constituye la primera obra ingeniera construida por los españoles en América e influye en el otorgamiento real por Felipe II de la condición de ciudad a nuestra capital; lo cual le confiere a la Presa del Husillo un lugar fundamental en nuestro patrimonio constructivo.

A pesar de su carácter histórico, con alegaciones de que la presa favorecía la inundación e insalubridad de terrenos bajos en los repartos Martí y Maceo, entre 1988 y 1989, se toma la decisión de demoler la Presa del Husillo. De poco valieron las razonadas protestas de algunos especialistas, entre ellos Mario Coyula, cuya oposición le costó el puesto como presidente de la Comisión de Monumentos, y de un grupo de ciudadanos que llegaron a organizar un cordón humano con el altruista propósito de impedir la acción de buldóceres y excavadoras.

El proyecto de canalizar el río, que supuestamente eliminaría las inundaciones en los repartos ya mencionados nunca demostró su valía, pues no llegó a terminarse

El Contingente constructivo Blas Roca, con el visto bueno del mismísimo Comandante en Jefe, quien siempre se sintió calificado para decidir sobre cualquier tema, más que acometer, comete la demolición. El proyecto de canalizar el río, que supuestamente eliminaría las inundaciones en los repartos ya mencionados nunca demostró su valía, pues no llegó a terminarse, y con el “espíritu de contingente” de la época, los sillares de la presa comenzaron a desaparecer en manos de constructores espontáneos. Se comenta que el historiador Eusebio Leal, quien cedió a las presiones de la opción demoledora frente a la preservacionista, salvó y etiquetó las piezas restantes. Esta información se contradice con la existencia de sillares dispersos en las márgenes del río.





Canal de la Zanja, imagen de archivo

El premio de consolación fue el surgimiento del Parque Metropolitano de La Habana, 700 hectáreas de vegetación que cubren desde las inmediaciones del río Almendares en la calle 100 hasta la desembocadura del río. Entre los objetivos del Parque, se enunciaba preservar el área como pulmón de la ciudad, sanear el río, hacer sustentables los asentamientos humanos localizados en su perímetro y buscar financiamiento mediante un turismo ecológico. Todo hacía indicar que se cumpliría el legado del arquitecto francés Jean Claude Nicolas Forestier, quien en 1930 diseñó un proyecto para proveer a nuestra ciudad de un gran parque. Pero con la crisis económica conocida en Cuba como Período Especial, la ambición del proyecto se desinfló.

Se logró restaurar el área boscosa y cerrar las industrias dentro del parque, pero la contaminación aguas arriba y los asentamientos ilegales no han contribuido a una mejoría sustancial de la calidad del río. Una parte de sus terrenos fue cedida para la construcción de un complejo deportivo con motivo de los Juegos Panamericanos de 1991; algunas instalaciones del Parque Almendares han sido reanimadas y gracias a la cooperación internacional y con trabajo comunitario, el humilde asentamiento de Ojo del Agua del Husillo pudo renovar una parte de su fondo habitacional y mejorar las condiciones de vida. Locaciones como el Parque Forestal, los jardines de La Polar y La Tropical y el Bosque de La Habana han recibido un presupuesto exiguo y el deterioro encarece progresivamente cualquier futura restauración.

El lugar donde estuvo la presa es un paraje de bucolismo engañoso: el canal de sillería se pierde cegado bajo un vertedero de basura en activo; la maleza cubre lo que queda de las obras ingenieras, cuesta trabajo descubrir lo que parece ser la compuerta de acceso por donde la Papelera Moderna circulaba el agua por gravedad, se descomponen ofrendas sincréticas, el río arrastra desperdicios y luego de tanto vertimiento de albañales huele mal.

Hay cierto tipo de belleza en el abandono, en el desastre, una belleza que sobrecoge

En la antigua Papelera Moderna, una mujer soñolienta custodia un almacén de medicamentos en la única zona techada que queda del edificio industrial, pero es un techo reciente. La mujer no sabe nada cuando le pregunto por los planes para convertir en museo aquel inmueble cuya ruina ya parece imparable.

Hay cierto tipo de belleza en el abandono, en el desastre, una belleza que sobrecoge; no puedo evitar el paralelo con el resto de la ciudad, con el resto del país.



De la izquierda a la derecha: los chefs Enrique Olvera y Andoni Luis Aduriz (Fuentes: Twitter / Restaurante Mugaritz)

## GASTRONOMÍA

# Dos de entre los mejores cocineros del mundo estudian abrir un local en La Habana

La Habana

(con información de AGENCIAS).- Los chefs Andoni Luis Aduriz y Enrique Olvera, respectivamente el sexto y el octavo cocinero mejor del mundo de este año según la revista británica **Restaurant**, están estudiando la posibilidad de abrir un local en La Habana con el objetivo de ofrecer una "experiencia gastronómica sin distinción de clases". Sin embargo, aún no existe fecha de apertura, ni saben cómo harán para que el restaurante sea viable económicamente.

El español Aduriz, dueño de un restaurante con dos estrellas Michelin - **Mugaritz**, en el País Vasco- y su colega mexicano, propietario de **Pujol**, en la Ciudad de México, apuestan por hacerse un hueco en el nuevo panorama gastronómico de la Isla, confiando en los cambios engendrados por las reformas

raulistas en los últimos años.

Aún no existe fecha de apertura, pero su objetivo es el de ofrecer una "experiencia gastronómica sin distinción de clases"

Los chefs saben que uno de los principales retos a los que tendrán que enfrentarse es el problema del abastecimiento de ingredientes, pero, a pesar de todo, se muestran optimistas. "¿Y por qué no La Habana? La gente tiene una forma de entender la vida maravillosa y el reto de cocinar con las limitaciones que puede ser un lugar como La Habana, ¿por qué no vamos a soñar que puede existir la posibilidad de hacer algo especial?", dijo Aduriz en una entrevista a **Reuters** el pasado miércoles.

El cocinero vasco explicó que "la gastronomía no es un privilegio de gente con dinero, sino de gente inteligente" y que su objetivo consiste en hacer que "se mezclen todas las clases sociales" en el mismo restaurante.



INTERNACIONAL

# Los venezolanos solo podrán adquirir cinco prendas de Inditex al mes

14YMEDIO,

El gigante textil español **Inditex** ha decidido racionar las ventas en sus tiendas de Venezuela. La entrada en vigor de la venta a "precios justos" previo a la temporada navideña que ordena el Gobierno ha provocado una avalancha de compradores que amenaza con dejar sin stock a las marcas de la cadena (**Zara, Bershka, Pull and Bear...**) por lo que la empresa ha decidido limitar los productos que cada cliente puede adquirir. Los habituales problemas de abastecimiento de las empresas extranjeras en Venezuela han empujado a la empresa a tomar esta decisión.

El periódico venezolano *La República* da cuenta de los **requisitos** para comprar en las tiendas de la cadena. Para ello será necesario registrarse presentando la cédula de identidad, tras lo que el cliente recibe un número que le permitirá entrar en los establecimientos. La compra queda limitada a cinco prendas al mes en cualquiera de las tiendas de la cadena.

La especificidad de las medidas es tal que se señala que solo tres de las prendas pueden ser superiores y dos inferiores. Además, se advierte de que las tiendas no reservarán productos.

Inditex recibió el pasado junio dólares por parte del Gobierno a 12 bolívars, por lo que éste le ha obligado ahora a no vender sus productos demasiado caros y siempre a un precio que no supere el tope de ganancia del 30%, como al resto de comercios. Es por ello que sus precios actuales resultan especialmente atractivos y provocan largas colas frente a los establecimientos de la multinacional, informa EFE.

NACIONAL

# Cuba destina un 4% de su PIB al pago de la deuda externa

14YMEDIO,

La Isla olvida la consigna del impago propuesta en los años 80 por Fidel Castro

José Luís Rodríguez, vicepresidente y ministro de Economía de 1995 a 2009, calcula que Cuba está destinando al pago de la deuda externa un equivalente al 4% del Producto Interior Bruto (PIB) de la nación. Esto supondría una cantidad total de unos 3.000 millones de dólares en base a los datos publicados por la Oficina Nacional de Estadísticas (ONE). Según el organismo oficial, el PIB de Cuba en el pasado año fue de 77.150 millones de dólares.

El exfuncionario ha expuesto este cálculo en un artículo titulado *Cuba: algunos resultados macroeconómicos visibles de la política económica actual (II)* publicado por la revista [cubacontemporanea.com](http://cubacontemporanea.com) en el que desgrana la evolución de las grandes cifras económicas de la Isla en los últimos años. "El manejo de la deuda externa ha logrado combinar exitosamente la renegociación de importantes adeudos con significativos volúmenes de condonación de pagos", señala.

Rodríguez se refiere además de las últimas renegociaciones exitosas en torno a la deuda, entre las que destacan las logradas con China, Japón y México además de la más importante: **el acuerdo alcanzado con Rusia el pasado junio** por el que se condonó el 90% de la deuda adquirida con la extinta Unión Soviética por un total de 31.700 millones de dólares. El resto de la deuda, 3.500 millones de dólares, será abonada en 20 plazos durante los próximos diez años.

Para Rodríguez, la inversión de un 4% del PIB en el pago de la deuda externa no solo es "un significativo esfuerzo" sino que resulta imprescindible para equilibrar la balanza y es "indispensable para expandir la inversión extranjera".

Atrás quedan los tiempos en que Fidel Castro **intentaba recabar el apoyo de la comunidad**

**latinoamericana** para plantarse frente al pago de la deuda. El expresidente convocó una cumbre en La Habana en 1985, la Conferencia Continental sobre la Deuda Externa de América Latina y el Caribe, en la que expresó que la deuda externa del Tercer Mundo no sólo era imparable, "sino incobrable" y, por tanto, había que negarse a pagar para forzar a los países acreedores a negociar un nuevo orden económico.

Aunque los datos de deuda externa son manejados con discreción por el Gobierno, el Anuario Estadístico 2013 de la ONE aseguraba que la deuda externa cubana al cierre de 2011 era de 13.914 millones de dólares.



El interior de la Biblioteca Diocesana Manuel García-Garófalo en Santa Clara. (14ymedio)

## CULTURA

# Los tesoros de la Biblioteca Diocesana de Santa Clara

JOSÉ GABRIEL BARRENECHEA, Santa Clara

Debo aclarar que no es solo el aire acondicionado, la excelente iluminación, o el mobiliario adecuado, lo que me atrae de la Biblioteca Diocesana Manuel García-Garófalo. A pesar de su muchísima menor área que la Biblioteca Provincial, ya que ha debido crecer a expensas de los espacios que se le han cedido dentro del palacio episcopal, su fondo bibliográfico supera en muchos aspectos al de esta. Por ejemplo: solo allí puede encontrarse un libro como *El Miedo a la Libertad*, de Erich Fromm, o *The Spirit of Democratic Capitalism*, de Michael Novak, o la *Enciclopedia de Cuba*. Libros a los que una biblioteca tan revolucionaria como la Provincial nunca daría cabida (si las universidades son solo para los revolucionarios, qué puede esperarse de las bibliotecas...).

Pero se da también el caso de que, como en la Provincial han incinerado –o vendido como materia prima para hacer pulpa– buena parte de sus fondos bibliográficos, no pueden encontrarse allí tampoco la



edición Trópico de la obra completa de José Martí, y mucho menos el *Diario de Sesiones*, de la Asamblea Constituyente de 1940, que aquí sí están a mi disposición...

La Biblioteca Diocesana Manuel García-Garófalo, nombrada en honor de este patriota santaclareño que tanto hizo por la difusión y la preservación de la cultura regional, abrió sus puertas por primera vez al público el 26 de junio de 2006. Posteriormente, en octubre de 2011, fue reconocida por el Sistema Nacional de Bibliotecas.

Esta biblioteca cuenta, en la actualidad, con más de 22.000 títulos al acceso de público. Pero además, poco más de otros 12.000 libros están pendientes de ser clasificados y ubicados. La razón fundamental, la falta de espacio físico, está en camino de solucionarse con labores de ensanchamiento y posible apertura de nuevas salas de lectura especializada.



Su fondo de libros "Raros y valiosos" incluye más de 500 ejemplares de los siglos XVI, XVII, XVIII, XIX y principios del XX

Su fondo de libros "Raros y valiosos" incluye más de 500 ejemplares de los siglos XVI, XVII, XVIII, XIX y principios del XX. De temáticas diversas, con una gran variedad en fondos de historia de Cuba, de historia de las antiguas villas que conforman la región central de la Isla... Entre sus fondos más antiguos se encuentran: *Un tratado de espiritualidad*, publicado en 1583; un comentario a las Sagradas Escrituras, en 1611; y las *Obras Completas de Santa Teresa de Jesús*, en 1659.

La inscripción es gratuita y, además de los servicios habituales de préstamo, se puede fotocopiar casi cualquier documento por un precio simbólico o conectar la computadora a los enchufes sin costo alguno. Abre sus puertas para todos entre 9 de la mañana y 5 de la tarde, de lunes a viernes.



Cooperativa (CC)

## AGRICULTURA

# Disuelven casi 300 cooperativas agropecuarias por falta de gestión

14YMEDIO, La Habana

Casi 300 cooperativas dedicadas a la producción agrícola fueron disueltas en Cuba por diversos problemas de gestión y financieros, informaron hoy directivos del sector citados por medios oficiales.

Una gestión insuficiente, deudas vencidas, mal aprovechamiento de los recursos y la tierra, maquinaria obsoleta, baja productividad y problemas organizativos son las principales causas de la desaparición de 298 cooperativas, según las conclusiones de una reunión del Sindicato Nacional de Trabajadores Agropecuarios y Forestales (SNTAF).

El ministro de Agricultura de Cuba, Gustavo Rodríguez, señaló que el objetivo "no es cerrar unidades, sino

fortalecer su capacidad de gestión empresarial" con una mejor preparación de sus integrantes.

Rodríguez explicó que la economía cubana necesita que estas organizaciones, denominadas unidades básicas de producción cooperativa (UBPC), sean "eficientes y rentables" para elevar las entregas de alimentos a la población y contribuir al programa de sustitución de importaciones en el país.

Por su parte, el secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC, el único legal), Ulises Guilarte, recordó que las pérdidas de estas cooperativas en todo el país, hasta junio, acumulan más de 10 millones de pesos cubanos (unos 400.000 dólares), lo que afecta sobre todo a las producciones de café y leche.

Las UBPC son cooperativas agropecuarias con gestión autónoma, donde la producción se realiza en común, utilizan tierra en usufructo, sus trabajadores proceden de empresas estatales y se clasifican de acuerdo a su actividad fundamental, como cañeras o no cañeras, dedicadas estas últimas a cultivos varios como cítricos, frutales, café y tabaco así como a la ganadería.

Las UBPC administran más de 1,7 millones de hectáreas de tierra en Cuba y trabajan el 28 % de la tierra cultivable del país, según datos oficiales.

El Gobierno cubano aprobó en 2012 un paquete de medidas en busca eliminar "las ataduras" y mejorar el funcionamiento de esas cooperativas creadas en 1994, al permitir una forma de gestión más autónoma y un nuevo tratamiento financiero.

En Cuba, el incremento de la producción de alimentos es considerado por las autoridades de la isla un asunto de "seguridad nacional" porque el país importa anualmente el 80 % de los víveres que consume, con gastos de unos 1.800 millones de dólares.



Muchas palabras han sido sustituidas por gestos entre nosotros (Foto Silvia Corbelle)

## OPINIÓN

# La pérdida de vocabulario

REBECA MONZÓ, La Hababa

La primera década de los sesenta fueron años de muchas pérdidas para nuestra sociedad: perdimos la familia, los amigos, los vecinos, los bienes materiales, las libertades individuales y hasta el vocabulario. Lo peor de todo esto es que, en ese entonces, la mayoría creyó que todo este sacrificio era transitorio y en aras de una sociedad más justa. ¡Craso error!

Las escuelas privadas se cerraron en 1961, debido a la intervención estatal, también muchas iglesias católicas y, en medio de toda esta convulsión social, emergió un decreto ley, firmado por el entonces Ministro de Educación, donde “invitaba” a los maestros titulares, muchos de ellos también doctorados en Pedagogía, a jubilarse con 25 años de servicio, independientemente de la edad, con el mayor haber percibido hasta entonces, que fue en la época del presidente Prío Socarrás.

Ante esta “golosina” presentada y viendo lo que se avecinaba, la mayoría de los maestros se acogieron al retiro, entre ellos mi madre, que contaba solamente con 42 años de edad y más de 25 de ejercicio en la



educación y ganaría más jubilada que trabajando. Otros muchos decidieron abandonar el país.

se fue produciendo paulatinamente y casi sin darnos cuenta la pérdida de vocabulario: nombres de diferentes frutas, vegetales, carnes de distintos tipos, variedad de telas, encajes, mobiliario...

Entonces comenzaron también a intervenir los comercios y empresas privadas, desaparecieron los abastecimientos y con ellos, por supuesto, los artículos y bienes de consumo. Al faltar éstos, dejaron de utilizarse las palabras que los identificaban y, debido a este fenómeno, se fue produciendo paulatinamente y casi sin darnos cuenta la pérdida de vocabulario: nombres de diferentes frutas, vegetales, carnes de distintos tipos, variedad de telas, encajes, mobiliario, revistas, periódicos, películas, etcétera.

Toda esta triste situación me hizo recordar un famoso poema del poeta chileno Pablo Neruda, refiriéndose a la colonización de América por los españoles, y haciendo loas a nuestro idioma, que en una de sus estrofas dice: "Se llevaron el oro, pero nos dejaron las palabras..." Aquí, después del año 1959, sucedió algo peor: Nos llevaron el oro y también las palabras.

Los verdaderos profesores se fueron o se jubilaron y los pocos que quedaron, de sólida formación docente, tuvieron que habilitar en tiempo récord a los becados traídos de todas partes de la isla, para obtener un rápido aprendizaje y poder llenar el gran vacío que dejaron aquellos maestros formados en el capitalismo y que, según criterios erróneos de algunos dirigentes, no reunían las condiciones ideológicas para formar a los nuevos hijos de la revolución.

Llama mi atención una pequeña nota publicada en el diario Granma, del miércoles 22 de octubre del presente año, página de Internacionales, sección Hilo Directo, que a continuación transcribo:

Saber mucho vocabulario protege contra daño cerebral. Un equipo de investigadores de la Universidad de Santiago de Compostela, España, realizó un estudio para averiguar qué indicadores influyen en mejorar la reserva cognitiva, esto es, la capacidad cognitiva e intelectual que una persona acumula a lo largo de su vida mediante conocimientos académicos, culturales, lectura, idiomas, que llevan a compensar al cerebro de la pérdida de sus funciones.

Los científicos midieron el nivel de vocabulario y los resultados mostraron una mayor prevalencia de deterioro cerebral en los participantes que obtuvieron una menor puntuación en su nivel de vocabulario, lo que según los expertos, es un indicador clave de que cuanto mayor nivel de vocabulario poseamos, más protegidos estaremos frente al deterioro cognitivo.

Muy interesante.



Una de las tantas flechas que le indican a los peregrinos el Camino de Santiago

## PEREGRINACIÓN

# Un cubano en el Camino de Santiago

LUIS ENRIQUE VALDÉS DUARTE, Santiago de Compostela

Estoy en la Catedral de Santiago de Compostela. He caminado casi mil kilómetros durante treinta días por el Camino Francés. He cruzado España con una mochila, durmiendo en albergues de una noche, al amparo de la humedad navarra, alimentado por las uvas riojanas, bajo el tórrido sol de Castilla o mojado por la pertinaz lluvia gallega.

Por fin estoy al final del Camino de Santiago: una ruta de peregrinación cristiana que ha terminado siendo el fenómeno cultural, religioso y sociológico más determinante de Occidente y claro, se me han juntado en este angosto trillo todas las emociones posibles. He sentido esa fuerza telúrica que le han imprimido tantos siglos de procesión fervorosa y constante.

Se trata de una senda precristiana por la que el europeo cumplía su deseo de llegar al fin del mundo conocido hasta el término de la Edad Media: Finisterre. Pero la leyenda dijo luego que hasta aquí había

llegado evangelizando Santiago Zebedeo, uno de los discípulos preferidos de Cristo y la aparición, hace mil doscientos años de su tumba en estos parajes, desató la romería más robusta que ha conocido la Humanidad y dio a este sendero una nueva dimensión, lo llenó de arte, de arquitectura, de una espiritualidad recompuesta y de un sentimiento cristiano que no tardó en extenderse por toda la península.

rara vez me quité la mochila o las botas, siempre hubo quien caminara a mi lado, me calmara la sed, me curara las heridas, esperara por mí

Cuán importante fue, se concreta en una frase rotunda de Goethe que no es ninguna exageración: "Europa se hizo peregrinando a Compostela". Y me ha emocionado la voluntad de la gente: rara vez me quité la mochila o las botas, siempre hubo quien caminara a mi lado, me calmara la sed, me curara las heridas, esperara por mí, cantara conmigo, me sonriera, me besara antes de dormir y me animara en el desaliento. Mientras recapitulo todo ello, el botafumeiro\* oscila ante mis ojos, dejando en el aire iluminado por las velas un olor milenario.

Cuando hace unos minutos entré en la Plaza do Obradoiro y me paré ante este templo monumental, pensé que no habría en este viaje nada más conmovedor que la dichosa sensación de arribar adonde tanto se ha soñado y sentir que se tienen demasiadas cosas claras, como si llevara toda la vida esperándome ahí enfrente y fuera evidentísimo que me he encontrado a mí mismo y me he abrazado y me he fundido en mí. dicen: ¡Ha llegado uno de Cuba! Entonces ningún llanto es más copioso que este

Pero ocurre aquí dentro el milagro mayor: un sacerdote comienza a dar cuenta de los que hemos llegado hoy. Por cientos se enumeran los que vienen de todas las latitudes españolas y extranjeras. A nadie sorprende nada; sin embargo, un murmullo se levanta en la iglesia y un jolgorio, entre los quince hermanos que he hecho en el camino cuando allí, entre la humareda de incienso, dicen: ¡Ha llegado uno de Cuba! Entonces ningún llanto es más copioso que este.



Catedral de Santiago de Compostela

Han dicho ¡Cuba! ante la presencia sagrada de los restos de Santiago Apóstol y pienso en que el Camino

no termina aquí, sino que se extendió por sobre el mar y llegó a América, poniendo nombre a cien ciudades y pueblos, y que el Santiago nuestro es el depositario de las dos reliquias más altas de los cubanos y, hasta ahora, el único pacto real entre todos: los unos y los otros, los que se ofuscan en la grisura de un régimen oprobioso y los que quieren verla florecer en la luz, los de una y otra orilla: José Martí y la Virgen de la Caridad. En ello sigo pensando cuando me postro por fin ante la tumba de plata y doy gracias y ruego por el porvenir. La tradición convirtió a Santiago en un santo guerrero y libertario, así que mi primera petición es esta: ¡que Cuba sea libre!

¿Qué me trajo aquí? No lo sé. Un raro impulso me llevó a los Pirineos, sin conocer siquiera el pueblo en que dormiría cada noche. Sólo tenía algo claro: debía ir hacia adelante con paso firme y sereno, bien abiertos los ojos y el alma. No pasó mucho tiempo sin que me diera cuenta, tras escuchar tanto que el camino es una metáfora de la vida, del mundo, de la existencia toda, que esto es lo que debemos hacer los cubanos: elegir un camino, un humilde sendero como este que, siendo un trillo, vertebró un continente, que fue tomado con toda la determinación que les cupo en el pecho a gente humilde, pastores de ganado, papas y emperadores, pero con un destino común.

La experiencia de hacerme a él, de escuchar a cada paso el saludo jacobeo: ¡Buen camino! –aquí nadie se da los buenos días ni se dice “adiós”-, de sentir y de entregarme a una comunión tan alta, me hizo añorar un comportamiento así para mi país. Esta unidad entre personas que apenas se conocen, que vienen de todas partes, que son tan diferentes al fin y al cabo, por el mero hecho de estar compartiendo el mismo trance tortuoso, ¿no es acaso lo que necesitamos?

¿Qué brillo en los ojos de aquellos a quien decía: soy cubano!, desde Amadeus, el humilde carpintero catalán que adora Cuba, hasta Jousi, el suizo que hizo miles de kilómetros desde su casa e increíblemente se llama Jose Martí, sin las tildes del Maestro. ¿Cómo no pensar en que efectivamente se estaba cumpliendo eso de que el Camino es una alegoría de lo que uno ha vivido? Un mes apenas y vi a todos arrimando el hombro por haber comprendido y sentido la necesidad del otro aunque no los trajera aquí lo mismo.

¿No bastan cincuenta y cinco años tortuosos para caer en la cuenta de que debemos “arrimar el hombro” para que sea luminoso y abierto el camino?

¿No bastan cincuenta y cinco años tortuosos para caer en la cuenta de que debemos “arrimar el hombro” para que sea luminoso y abierto el camino? Hablo de unos y de otros. ¿Cuándo los de un lado van a comprender que tienen que dejar sitio para que todos caminemos y los de este vamos a unirnos para que sea respetado nuestro paso? ¿Cuánto hay que andar todavía para saber que quien va a nuestro lado no es un adversario y que la solución no es la delación ni la tortura sino la legitimación de la pluralidad? ¿Cuánto para que no nos miremos con ira sino que nos deseemos con franqueza “buen camino”? Qué ganas tengo de que arribemos juntos a esa Compostela en que se nos diga: ¡Ha llegado uno de Cuba! porque no seremos ya los de aquí y los de allá, ni los unos y los otros... Para eso, como estos que llenan ahora la iglesia y que son lo más diverso que se pueda imaginar, tiene que ser cada uno como quiera ser y los demás, dejarlo ser.

No obstante, mientras llegue el día, a todos los cubanos, los que leen este periódico y los que no, absolutamente a todos, les deseo ¡buen camino!

\* En gallego, esparcidor de humo. Es un enorme incensario que oscila por la nave lateral de la Catedral de Santiago de Compostela y uno de sus símbolos más conocidos y populares.





Derrumbe en La Habana (Foto Silvia Corbelle)

GENERACIÓN Y

# Habana ¡cómo me dueles!

YOANI SÁNCHEZ, La Habana

Ser habanero no es haber nacido en un territorio, es llevar ese territorio auestas, no poder desprenderse de él. La primera vez que caí en la cuenta de que pertenecía a esta ciudad, tenía siete años. Estaba en un pueblito de Villa Clara, tratando de alcanzar unas guayabas en una rama, cuando un montón de chiquillos de aquel lugar nos rodearon a mi hermana y a mí. “¡Son de La Habana! ¡Son de La Habana!” chillaban. En ese momento no entendíamos tanto alboroto, pero con el tiempo nos dimos cuenta que nos había tocado un triste privilegio. El haber nacido en esta urbe venida a menos, en esta ciudad cuyo mayor atractivo es lo que pudo ser, no lo que es.

Soy totalmente urbana, citadina. Me crié en una zona del barrio de Cayo Hueso donde los árboles más cercanos quedaban a más de quinientos metros. Me siento hija del asfalto, del olor a queroseno, de las tendederas que gotean desde los balcones y las tuberías albañales que se desbordan de tanto en tanto. Esta nunca ha sido una ciudad fácil. Ni siquiera en las postales para turistas, con sus colores retocados, se puede ver una Habana cómoda y comprensible.

A veces ya no quiero caminarla, porque me duele. Voy subiendo por Belascoaín, a mis espaldas me queda el mar con esa brisa que conozco tan bien. Llego a la esquina con la calle Reina. Hay una Iglesia estilo gótico, que cuando niña tenía la impresión que se perdía entre las nubes. Allí vi por primera vez un árbol de Navidad cuando tenía diecisiete años. Avanzo por los portales, dando un salto aquí y otro salto allá. Hilillos de agua corren de algunas escaleras y una señora intenta venderme unas cremitas de leche que tienen el mismo color de la calle.

La Habana es una ciudad de gritos y de susurros. El que se queda con su algarabía, nunca podrá escuchar sus cuchicheos

Ya veo el semáforo de Galiano, pero el paso se hace más lento porque hay mucha gente. Un policía dobla la esquina y algunos se esconde detrás de las puertas o entran a las tiendas como si fueran a comprar algo. Cuando el guardia se haya ido, volverán a ofrecer sus mercancías en un murmullo. Porque La Habana es una ciudad de gritos y de susurros. El que se queda con su algarabía, nunca podrá escuchar sus cuchicheos. Lo más importante siempre se dice con una seña, un gesto o un simple estirón de los labios que te advierte, “cuidado”, “ahí viene”, “sígueme”. Un lenguaje desarrollado en décadas de clandestinaje e ilegalidad.

La calle Neptuno está cerca. He escuchado a una pareja de ancianos decir frente a una fachada “¿Eh, aquí no era donde estaba...?” pero no he alcanzado a oír el final de la frase. Mejor así, porque La Habana es una secuencia de nostalgias, de recuerdos. Cuando uno la camina, es como si transitara por el sendero de las pérdidas. Donde se derrumba un edificio se mantienen los escombros por días, por semanas. Después hacen un parqueo en el hueco que ha quedado, o colocan un quiosco metálico para vender jabones, chucherías y ron. Mucho ron, porque esta es una ciudad que ahoga sus penas en alcohol.

esta es una ciudad que ahoga sus penas en alcohol

Llego hasta el malecón. En menos de media hora he recorrido el trozo de ciudad que en mi infancia me parecía que contenía toda la urbe. Porque fui una “guajira de Centro Habana”, de esas que piensan que después de la calle Infanta comienzan “las zonas verdes”. Con el tiempo comprendí que esta capital es demasiado grande para conocerla. También supe que la misma sensación de dolor la tienen quienes nacieron en Diez de Octubre, el Cerro, el Vedado o Marianao. Da igual, La Habana muestra sus heridas en cualquier barrio.

Toco el muro que nos separa del mar. Es áspero y cálido. ¿Dónde estarán aquellos chiquillos que en mi niñez –y en un pueblo diminuto– me miraban con asombro porque era habanera? ¿Querrán cargar con este fardo? ¿Habrán terminado también en esta urbe, viviendo entre sus basureros y sus luces? ¿Les duele a ellos tanto como a mí? Estoy segura que sí, porque La Habana no es sólo esa ubicación escrita en nuestro documento de identidad. Esta ciudad es una cruz que se lleva a todas partes, un territorio que una vez que los has vivido ya no te abandona.



Detalles arquitectónicos de La Habana (Foto Silvia Corbelle)

LA HABANA 495 AÑOS

# Salvar nuestra ciudad

FERNANDO DÁMASO, La Habana

Hoy se cumplen 495 años de que fuera fundada la villa de San Cristóbal de La Habana, después convertida en ciudad y capital de la República de Cuba. En estos casi cinco siglos, La Habana se desarrolló, amplió, modernizó y se convirtió en una de las ciudades más bellas de América Latina y, según algunos, del mundo. Este proceso natural fue interrumpido durante los últimos cincuenta y seis años por una política errónea de las autoridades gubernamentales, donde se construyó muy poco, mayoritariamente de mala calidad y peor gusto estético, y no se dieron los mantenimientos necesarios ni se ejecutaron reparaciones, perdiéndose muchas edificaciones importantes, comercios y viviendas.

La celebración, como en años anteriores, se centrará en el casco histórico de la ciudad, la denominada Habana Vieja, la cual, sin restar importancia a lo que en ella han realizado el Historiador de la Ciudad y sus colaboradores, principalmente con las donaciones de gobiernos, organismos e instituciones extranjeras, no es toda la ciudad.

Desde hace algún tiempo recorro la Habana Vieja en busca de información sobre las edificaciones



existentes en ella, así como sobre sus diferentes dueños y su utilización en las distintas épocas y he comprobado que de la misma sólo se ha podido rescatar un por ciento muy reducido.

la mayoría de las calles y aceras se encuentran en estado deplorable, con vertimiento de residuales, sucias e insalubres, y las edificaciones en ruinas o en estado de ruina

Si se exceptúan las pocas calles y edificaciones reconstruidas, así como algunas plazas, todas en función principalmente del turismo, la mayoría de las calles y aceras se encuentran en estado deplorable, con vertimiento de residuales, sucias e insalubres, y las edificaciones en ruinas o en estado de ruina, convertidas en ciudadelas o en espacios vacíos, donde antes existieron importantes comercios de todo tipo y viviendas.

Esta situación, que no es exclusiva de la Habana Vieja, se extiende a Centro Habana, El Cerro, Diez de Octubre y hasta El Vedado y otros lugares, lo cual ha hecho que también se multiplique el hacinamiento poblacional en condiciones inhumanas, que ha influido en la generalización de las indisciplinas sociales y de la violencia callejera.

Lo poco que se ha rescatado y se continúa rescatando, si no se le da el mantenimiento adecuado ni se le hacen reparaciones a tiempo, volverá a perderse. Ya está sucediendo: edificaciones reconstruidas hace algunos años, han tenido que ser sometidas a nuevas reparaciones y algunas se encuentran cerradas esperando por ellas. El Historiador de la Ciudad carece de los recursos necesarios para ello y, cuando ha entregado edificaciones reconstruidas a organismos o instituciones estatales, como éstos tampoco cuentan con recursos, se ven imposibilitados de hacerlo.

En estos tiempos en que se apuesta por la inversión extranjera como tabla de salvación para la economía cubana, incapaz de resolver por sí misma sus agudos y acumulados problemas, considero que una forma viable de salvar a la Habana Vieja y a la ciudad, sería autorizar la inversión privada nacional y extranjera en los inmuebles que, por su valor histórico o patrimonial, lo merezcan, así como la construcción de nuevas edificaciones en los espacios vacíos o donde sólo existen ruinas.

No estoy planteando ningún tipo de entrega en usufructo sino en propiedad, con todos los deberes y derechos que ella conlleva. Está más que demostrado que la apropiación de todos los inmuebles realizada por el Estado fue un enorme error y ya va siendo hora de corregirlo, so pena de que se pierdan la Habana Vieja y la ciudad.



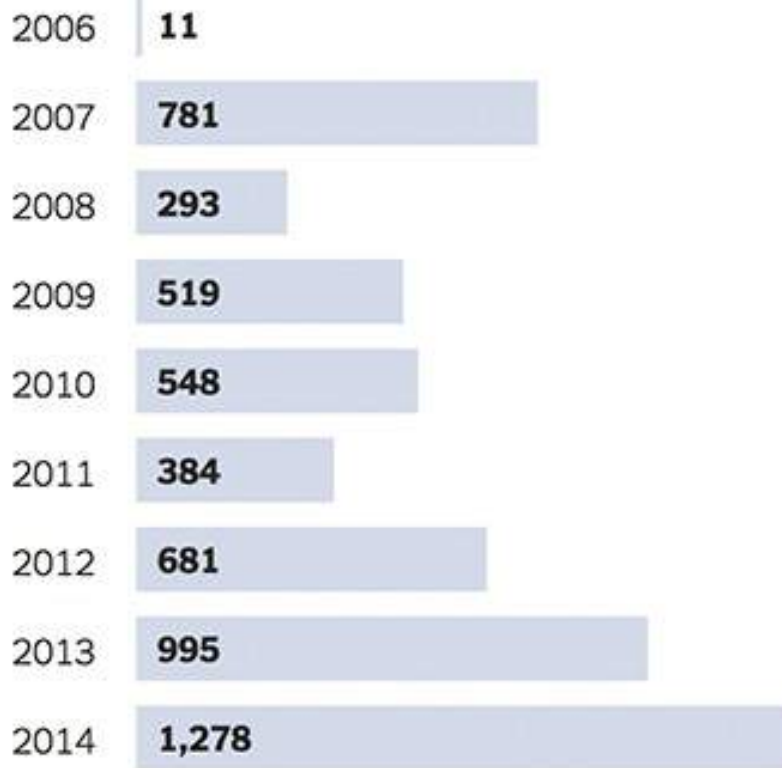
Parte de La Habana vista desde una azotea (Foto Silvia Corbelle)

Cuando se entregue un inmueble en propiedad, mediante venta, aparte del cumplimiento de las regulaciones urbanísticas establecidas, deberán agregarse las exigencias de tipo arquitectónico, artísticas y otras, con el objetivo de, independientemente del uso al que se destine, mantener su valor patrimonial en caso de que lo posea.

Estas últimas exigencias se establecerán sólo para aquellos inmuebles que sea importante preservar, ya que no todos tienen la misma importancia ni tampoco todo puede ni debe ser preservado. Esta tal vez sea la forma de, en plazos relativamente cortos, salvar la Habana Vieja y otros lugares de la ciudad, así como ciudades y pueblos de otras provincias. La forma hasta ahora utilizada, sin dejar de reconocer lo realizado, no puede, ni desde el punto de vista económico ni de la fuerza de trabajo, revertir la pérdida acelerada de la riqueza arquitectónica del país, la cual se produce a ritmos más rápidos que los de las acciones emprendidas: es mucho más lo que se pierde cada día que lo que se rescata. Para comprobarlo, sólo basta con recorrer las calles de nuestras ciudades y pueblos, dejando de lado las pocas reparadas con fines turísticos.

Sólo la iniciativa privada, materializada en la inversión nacional y extranjera, como está más que demostrado en todo el mundo, y se demuestra cada día en Cuba en los pequeños espacios en que se le ha permitido actuar, podrá resolver este problema. Sin ella es una tarea imposible.





Infografía de 'The New York Times' con los datos del Servicio de Ciudadanía e Inmigración de EE.UU. sobre médicos cubanos admitidos durante misiones internacionales

## INTERNACIONAL

# 'The New York Times' acusa a EE UU de fomentar la fuga de médicos cubanos

14YMEDIO,

El diario norteamericano *The New York Times* ha dedicado este domingo su sexto **editorial** a las relaciones entre EE UU y Cuba, esta vez sobre "la fuga de cerebros en Cuba, cortesía de EE UU". Ahora el periódico carga contra las políticas migratorias que facilitan la entrada de personal médico cubano a EE UU y a las que acusa de invitar "a desertar durante misiones en el exterior".

"Hay muchos aspectos condenables de las políticas fallidas de Estados Unidos respecto a Cuba y el embargo que impone a la Isla desde hace décadas. Pero el programa que incentiva la migración de personal médico durante asignaciones oficiales en el exterior es particularmente difícil de justificar", dice

el editorial tras recordar que los médicos cubanos destacados en África occidental, que han sido recientemente alabados por John Kerry, pueden abandonar su puesto de trabajo y solicitar el estatus migratorio que le permitiría ingresar en EE UU en semanas y convertirse en ciudadanos norteamericanos en pocos años.

El periódico repasa la historia de la política migratoria que considera "excesiva". "Emilio González, un exiliado cubano, firmemente opuesto al gobierno de la isla, estaba al mando del Servicio de Ciudadanía e Inmigración de Estados Unidos. González describió las condiciones laborales de los médicos como "tráfico de personas sancionado por el Estado". En esa época, la administración Bush estaba procurando sabotear al Gobierno cubano. Facilitar la defección de médicos que participan en misiones en el exterior representa una oportunidad de atentar contra la principal herramienta diplomática de la isla y humillar al régimen de los Castro." El diario reproduce los datos de médicos autorizados para emigrar desde 2006. Aquel año fueron 11 mientras este 2014 hubo 1.278 ingresos autorizados.

Facilitar la defección de médicos que participan en misiones en el exterior representa una oportunidad de atentar contra la principal herramienta diplomática de la isla y humillar al régimen de los Castro

*The New York Times* admite que las misiones internacionales son una de las principales fuentes de ingresos de Cuba, que La Habana obtiene petróleo subsidiado de Venezuela o dinero de otros países, unos 8.200 millones de dólares previstos en 2104 según *Granma*. "Algunos médicos que han desertado dicen que las asignaciones en el exterior han tenido un elemento implícito de coerción, y se han quejado porque el Gobierno cubano se embolsilla la mayor parte del dinero que genera sus servicios", dice el diario tras señalar que los médicos ganan 60 dólares mensuales en Cuba frente a los 1.200 que reciben en Brasil. "Aún así, La Habana podría pagarle a su personal en el exterior de manera más generosa si las brigadas médicas van a seguir representando una importante fuente de ingresos", apuntan.

"El sistema migratorio estadounidense debe darles prioridad a los refugiados y a las personas perseguidas más vulnerables del mundo. Pero no debe utilizarse para agravar la fuga de cerebros de una nación adversaria, sobre todo, cuando mejorar la relación entre los países es un objetivo viable y sensato", insta el diario en su decidida apuesta por una revisión radical de las relaciones bilaterales.



El evento TEDx en La Habana. (Víctor Ariel González)

A PIE Y DESCALZOS

# ¿Qué se espera de un TEDx en La Habana?

VÍCTOR ARIEL GONZÁLEZ, La Habana

Me ha tomado varios días digerir toda la información de la **primera TEDxHabana**, donde estuve presente como un espectador más. Sin embargo, por mucho que la rumio, no acabo de pasarla. Y antes de que se ponga demasiado viejo, este texto lo tengo que escribir, sobre todo antes de que se siga volviendo tóxico su contenido, porque mientras más vueltas le doy al asunto, más feo lo encuentro y lo pongo peor.

Para dar al lector la oportunidad de abandonar este artículo a tiempo, prefiero romper el hielo con una frase que resume mi impresión general: la primera TEDxHabana fue, en esencia, un fiasco. No digo una decepción, solo porque no sorprende que en Cuba se logre desvirtuar el propio concepto de estos eventos. A fin de cuentas, se han desvirtuado cosas más importantes y duraderas que las cinco horas de TEDx de este sábado en la Sala Covarrubias del Teatro Nacional.

Paradójicamente, si se toman todas las intervenciones por separado se puede decir que hubo más

aspectos positivos que negativos. Lo diverso de los temas que se hablaron le dio amplitud al encuentro, aunque todavía no encontré allí a cubanos que dijeran algo verdaderamente atrevido. En lo personal, me parecieron interesantes las intervenciones de Yudivián Almeida, X Alfonso o Natalia Bolívar, sin mencionar a otros que también brillaron en su mayor parte.

Sin embargo, varios elementos le quitaron tanto al evento. A medida que pasaban las horas y se caía en la cuenta de que no habría mucho más, se notaba que la pluralidad en los discursos se limitaba a las diferencias que han sido aceptadas por el oficialismo. Nada más. El primer TEDxHabana no consiguió traspasar las fronteras de la censura política.

Ahora, yendo a los detalles, algunas charlas fueron muy pobres o tuvieron frases ciertamente desafortunadas, como cuando los arquitectos Claudia Castillo y Orlando Inclán, en una presentación que no ensayaron lo suficiente, calificaron a los habitantes de La Habana como "una vanguardia elitista" porque se transportan en boteros –esas "increíbles máquinas"–; o que es "un lujo" mirar a los ojos "a quien nos trae la información [paquete]" en vez de bajar las películas por Internet. En pocas palabras: ¡es tan *cool* ser atrasado!

No digo una decepción, solo porque no sorprende que en Cuba se logre desvirtuar el propio concepto de estos eventos

Según ellos, "todos los cubanos cuando se montan en un botero son conscientes de que están haciendo estadística". Las apagadas risas de burla entre el público detrás de mí –que tuvieron su momento cumbre en aquello de que "nosotros inventamos el *vintage*"– no cesaron hasta que esos dos habitantes de una Habana que yo no conozco, y que me intriga, dejaron el escenario.

Eugene Jarecki añadió otro tanto de fantasía. En inglés, el documentalista dijo que los cubanos estaban, más que nada, orgullosos de su sistema de salud y de educación, y muy felices de vivir aquí. Claro, a esa hora no cuenta el más de medio millón que ha emigrado en los veinte últimos años solamente a EE UU. El mismo orador dio a entender que no le gustaría ver cómo el "capitalismo salvaje" llega y nos convierte "en un Puerto Rico cualquiera". A medida que mostraba postales de Cuba como esas que les venden a los turistas, Jarecki pretendía darme un tour por mi propio país.

Otro norteamericano sugirió que se hicieran muchos, muchos festivales de cine independiente; que "cada cual tomara una cámara e hiciera una película" y que la proyectara "en su cine" o, sencillamente, "en la pantalla más grande que pudiera conseguir". Este último fue Richard Peña, quien obviamente desconoce que hace muy poco tiempo un decreto gubernamental prohibió en Cuba las salas de vídeo particulares.

Si algo deslució el evento también fue su presentador, supuestamente encargado de hilvanar las conferencias y ponerle dinámica al asunto. Más que eso, Amaury Pérez regaló abrazos y besos a casi todo el que se presentó a dar una charla. Pocos lograron escapar de sus incontenidas expresiones de cariño. Por si ello fuera poco, varios debimos tolerar sus chistes de pésimo gusto.

Con todo lo que ocurrió esa tarde de sábado, me quedé con muchas preguntas pues sus organizadores no dejaron espacio para las dudas que pudieran surgir. Y, sobre todo, porque tanto CuCú Diamantes como Andrés Levin no quisieron decirme nada; la primera, porque querían mantener el asunto con un "perfil bajo", el otro porque se quería hacer unas fotos y, a decir verdad, yo tampoco le hubiera hecho caso a un desconocido que de repente pregunta: "¿Qué hace falta para dar una charla aquí el año que viene?". Novatadas de periodista aficionado.

La reunión sirvió para vender una imagen edulcorada de Cuba, y su miseria como souvenir

La reunión sirvió para vender una imagen edulcorada de Cuba, y su miseria como souvenir; para hacer alguna que otra campaña política y, según Amaury Pérez, para demostrar que "sí se puede" hablar entre cubanos y norteamericanos. Sucede que algunos todavía necesitan demostraciones.

TEDxHabana fue, entre otras cosas, un evento de élite orquestado por farándula, así como una oportunidad para vender cervezas nacionales por el "módico" precio de 2 CUC (un 10% del salario medio mensual). ¡Genial idea de los patrocinadores del evento! Si en la próxima oportunidad estos dan una charla llamada "Timar al sediento", les aplaudiré a reventar.

No deja de tener cierta trascendencia el hecho de un TEDx en La Habana, pese a todo. Una estudiante de arquitectura me dijo que varias conferencias no le habían gustado, pero que era "mágico" ver el enorme cartel con letras rojas y blancas detrás, el logo de la organización en un escenario real y no en una pantalla. Al terminar aquella gala inaugural de TED en Cuba, donde un par de repentistas incluso improvisaron versos para "nuestros cinco héroes prisioneros del imperio", me encontré con un amigo que se autodenomina "consumidor compulsivo de TED Talks" quien confesó, visiblemente molesto: "Esperaba más de un TED en La Habana".

¿Les soy honesto? Yo no esperaba más.





A la entrada de la Sala Covarrubias del teatro Nacional, para entrar al TEDx Habana (foto 14ymedio)

## OPINIÓN

# TEDx Habana visto desde el público

PEDRO L. GONZÁLEZ PINEDA, La Habana

Cuando mis compañeros de aula me preguntaron “¿qué es esto?” y me pasaron el *flyer* de **TEDxHabana**, tuve la suerte de enterarme de que al día siguiente sería la realización de este evento. No podía perdmelo. Entonces me puse a responder las preguntas de mis amigos.

TED (Tecnología, Entretenimiento, Diseño) es una organización sin fines de lucro, fundada en 1984, mundialmente conocida por sus charlas bajo el lema “ideas que vale la pena compartir”. Estas ideas cubren un amplio espectro de temas de interés, siempre ofrecidas por personas destacadas en su campo. A pesar de la exclusividad del evento principal, celebrado una vez al año, es fácil acceder a todas las charlas, disponibles de forma gratuita en la web. No obstante, desde 2009 existe TEDx, un programa en el que, dadas ciertas directrices, se lleva a cabo una conferencia en el mismo espíritu, pero de forma totalmente autónoma, permitiendo que esta experiencia llegue a audiencias cada vez más locales. Los

eventos acompañados por la x indican la independencia en la organización, son de entrada gratis, y al igual que una TED regular, las conferencias pueden ser vistas sin costo alguno por internet.

Este 15 de noviembre con el subtítulo ¡inCUBAndo!, TEDxHabana ha sido nuestra primera incursión en este proyecto, con lo que nos convertimos en el país número 168 en acogerlo. A pesar de ser toda una novedad y de su importancia en la apertura de Cuba al mundo y la ideas que vale la pena compartir, es lamentable que la difusión fuera casi nula. En el lado positivo, la sala Covarrubias del Teatro Nacional fue justo lo suficiente para acoger a los cerca de 400 concurrentes. Hubo una dominante presencia de jóvenes, sobre todo veinteañeros; y extranjeros de paso por la ciudad, conocedores de la naturaleza del proyecto.

Esperando afuera, los grupos de conocidos intercambiaban impresiones y expectativas sobre el acontecimiento del que estaban a punto de formar parte. La impaciencia también se fue haciendo presente. Aunque el horario señalado era desde las 3 de la tarde y hasta las 8 de la noche; con 25 minutos de retraso se abrieron las puertas del vestíbulo, y tras 10 más de aclimatación, apareció en el escenario el conocido músico y compositor cubano Amaury Pérez, presentador del evento.

Amaury, –quizás con un cierto exceso de protagonismo que le alejara del mejor desempeño– explicó las particularidades del TEDxHabana, siendo llamativo que no se permitieran preguntas a los oradores al final de su presentación, y también la prohibición de tomar videos. En su lugar los interesados podrían acercarse a los conferencistas durante los dos descansos de 30 minutos a lo largo de la tarde. Prometía ser un agradable ambiente de intercambio de ideas y opiniones. Solo es lamentable que el auditorio nunca llegara a conocer el por qué del retraso en el inicio.

A la par que Amaury delineaba una tarde casi maratónica, el folleto ofrecido recogía pequeñas reseñas sobre los organizadores, patrocinadores, equipo de TED, y los 16 conferencistas. En la selección destaca la heterogeneidad: hombres y mujeres; cubanos y extranjeros; artistas y científicos; diplomáticos y emprendedores de negocios; famosos y desconocidos. Únicamente se inclinó la balanza a la hora de categorizarlos por edades donde los jóvenes batieron a los no tan jóvenes. Con tal dispersión de acervos culturales la velada se vio enriquecida con historias desde de las más personales y autobiográficas hasta una clase magistral sobre religión afrocubana; alimentación y nutrición orgánicas; reflexiones sobre los cambios por los que ha atravesado el país y los que todavía le faltan; iniciativas sociales, culturales y de negocios de las más distinta índole; y hasta momentos musicales desde repentismo a NG la Banda; desde un coro hasta una canción a guitarra limpia.

La capacidad para conectar con el auditorio hizo que en general los oradores salieran del escenario más ovacionados que cuando entraron. Ni siquiera la barrera del idioma fue infranqueable: los audífonos traductores fueron una bendición para los que no entendían el inglés. Además por exigencia de TED, presentaron también videos de otros TEDx por el mundo. Tanto la charla de Chicago en junio de este año como la de Mar del Plata en octubre, fueron lo suficientemente buenas como para traspasar la pantalla y hacer sentir a los asistentes a la Covarrubias, la euforia de encontrarse frente a aquellos conferencistas.

Es curioso que cada uno con su propia anécdota (...) terminara rindiéndole algún tipo de homenaje a la ciudad de La Habana justo en vísperas de su 495 aniversario.

Desde el humor y la informalidad (e incluso desde la inexperiencia), las 16 personas se ganaron la simpatía de los espectadores por casi 5 horas. El éxito del evento, más que a la sinergia, se debió a las ganas de decir y lo mucho que tienen que decir las nuevas generaciones. Con simpleza y naturalidad, se robaron el

show los arquitectos Claudia Castillo y Orlando Inclán recreando el “vintage” a que obligó el Período Especial; el proyecto *Tú decides* de la comunicadora social Heydi Hernández en la prevención del alcoholismo en la adolescencia; el cibernético Yudivián Almeida con su sitio recién lanzado [isladata.com](http://isladata.com) para tasar cosas; el abogado Manuel Vázquez defensor de la comunidad LGBT; y la corta pero intensa performance *Los hijos del Director* del coreógrafo George Céspedes. Es curioso que cada uno con su propia anécdota, quizás de manera inconsciente, terminara rindiéndole algún tipo de homenaje a la ciudad de La Habana justo en vísperas de su 495 aniversario.

También hay jóvenes empujando; revolucionando la actualidad. Tienen algo que decir y que promover; y otros están prestos a escuchar

Con la frescura y el atrevimiento de los jóvenes, la máxima de TED “ideas que vale la pena compartir” dejó entre los asistentes mucho en que pensar camino a casa. Para quienes no fueron tan afortunados de estar allí, queda la remota esperanza de cazar el video en una de esas raras veces en que uno puede conectarse a internet o encontrarlo pronto en el paquete semanal. Formar parte de un acontecimiento como este en la Cuba del 2014, me deja el buen sabor de que la juventud cubana es más que mal gusto y guapería; más que derroche y borracheras; más que marchas sin sentido y consignas vacías; más que Cristiano contra Messi. También hay jóvenes empujando; revolucionando la actualidad. Tienen algo que decir y que promover; y otros están prestos a escuchar.





Vacas en Cuba (CC)

## GANADERÍA

# Unas siete mil vacas 'desaparecen' en la provincia de Villa Clara

ORLANDO PALMA, Villa Clara

Alrededor de 7.000 cabezas de ganado vacuno fueron dadas por desaparecidas, en un lapso de un año, durante un conteo realizado en diez entidades de la provincia de Villa Clara, según informó el periódico **Juventud Rebelde**.

Los resultados de esta inspección, realizada por el Departamento de Registro Pecuario de la provincia y divulgados por el rotativo oficial, se realizó en un grupo de cooperativas de producción agropecuaria donde se detectaron 51 animales faltantes, en tanto que el sector estatal contabilizó alrededor de 6.900 "no encontradas", lo que significa prácticamente la pérdida del total del inventario con que supuestamente contaban estas entidades.

Entre las explicaciones ofrecidas por los ganaderos a sus inspectores se encuentran las muertes que no pudieron ser reportadas por falta de un veterinario que expidiera el correspondiente certificado, argumentando errores estadísticos y ¡sin descartar! la posibilidad de que las vacas desaparecidas hayan sido víctimas del hurto y sacrificio ilegal.

Para añadirle un tinte de ciencia ficción al asunto, como si se tratara de algún tipo de abducción hecha por extraterrestres, se mencionó la posibilidad de que parte del ganado esfumado pudiera reaparecer, tal vez porque será menos peligroso sacarlo de sus escondites sin muchas explicaciones, que tener que poner la cara y confesar dónde estaban retenidos los inocentes animales.

Los mayores faltantes de cabezas de ganado vacuno se encontraron en los municipios de Manicaragua, Encrucijada y Sagua la Grande.





Fumador (CC)

NACIONAL

# El hábito de fumar no retrocede, pese a campañas antitabaco

14YMEDIO, La Habana

Los cubanos no sólo fuman más, sino que además cada vez empiezan a una edad más temprana. Así lo ha confirmado una investigación sobre los peligros del hábito de fumar dada a conocer este sábado a través del periódico **Juventud Rebelde**. El rotativo corroboró el alarmante índice de 36 muertes diarias atribuibles al tabaquismo.

A pesar de que fue eliminado el cigarro del mercado racionado hace cuatro años y de los constantes anuncios televisivos para terminar con tan dañino hábito, el consumo parece ir en aumento.

Según un estudio del año 2012, que refiere el diario, las alarmas se disparan entre los más jóvenes. El 24 por ciento de los cubanos entre 15 años y más, fuma activamente y más del 50 por ciento está expuesto al humo del tabaco en su hogar, centro de trabajo o lugares públicos.

Al indagar entre estos jóvenes fumadores, se supo que el 16 por ciento de ellos fuma en sus propias

casas, el 22,8 lo hace en centros sociales y el 38 en lugares públicos, mientras que el 9,1 en la escuela y el 13,7 en casa de sus amigos.

En los últimos meses se produjo además un notable déficit de cigarros en el mercado interno a pesar de que los planes de producción se habían cumplido, lo cual apunta a un aumento en la demanda.

Evidentemente las campañas antitabaquismo y las prohibiciones de vender cigarro a los menores de 18 años o de fumar en centros de educación y de salud no han surtido el efecto esperado.

La situación se vuelve más inquietante al saber que el 15 por ciento de las muertes ocurridas en el país son imputables al tabaquismo que, según las investigaciones, provoca cada año el fallecimiento de 13.300 personas en todo la isla.



La Virgen de la Charca en una imagen de época

## CULTURA

# La Virgen de la Charca, víctima del Che

JOSÉ GABRIEL BARRENECHEA, Santa Clara

La historia de la imagen de la Inmaculada Concepción, que sorprende en la entrada de la catedral santaclareña, comienza el 25 de octubre de 1954. En esa fecha, todas las organizaciones religiosas católicas de Santa Clara se dieron cita en el Colegio de los Hermanos Maristas.

El 8 de diciembre de ese año, la Iglesia celebraba el primer centenario de la proclamación del Dogma de la Inmaculada y se imponía conmemorar de alguna manera la fecha. Allí se acordó levantarle un monumento público en la rotonda que existía frente al aeropuerto de entonces –en la intersección de la carretera central y prolongación de Independencia–, monumento que, debido a su respetable magnitud, no estaría listo para la fecha referida.

Finalmente, el 25 de marzo de 1957 la Virgen fue izada en su pedestal con alcalde, cámaras de la CMQ-TV e innumerable pueblo santaclareño presentes. La imagen fue bendecida poco después, el 12 de mayo de

ese año, día de las madres.

Esta es la más relevante imagen de la Inmaculada en Cuba, una versión de la de Murillo. Mide tres metros de altura, pesa 3 080 kilogramos y está trabajada en mármol de Carrara. Fue tallada en los talleres de Enrico Arrihini e Figlio, bajo la supervisión de Nicola Arrihini.

La Virgen iba a durar muy poco en su ubicación, con la llegada de un aventurero argentino no muy dado a respetar las creencias ajenas

La Virgen del Camino santaclareña, como se la conocía en aquellos días, iba a durar muy poco en su ubicación, no obstante. A finales de 1958 la ciudad fue tomada por un aventurero argentino no muy dado a respetar las creencias ajenas que no coincidieran con las suyas: Ernesto Guevara. No mucho después de haber triunfado la Revolución, de la cual el argentino había terminado como su ministro de Industrias, se inauguraría una fábrica en Santa Clara: la INPUD, una ya anacrónica usina que le habían vendido al argentino como el último adelanto tecnológico, y cuyas puertas, por desgracia, se abrirían precisamente frente al monumento.

Así, una noche de 1963 o 64, hoy ya olvidada, la Virgen desapareció de su pedestal, y, con el tiempo, hasta del recuerdo de los vecinos que entendieron que era mejor no remover tan espinoso asunto por las innúmeras orejas paradas a la caza de cualquier comentario "contrarrevolucionario".

Mas, para rabieta de los herederos de sus desaparecidos, a mediados de los años 80, la Virgen reapareció. Se realizaban trabajos de preparación de terreno en las orillas del río Cubanicay para construir uno de aquellos mercados paralelos de los últimos años de la era soviética, cuando un *buldócer* entró en esta historia. El aparato chocó con un objeto duro, el obrero aplicó toda la potencia y, una fresca y luminosa mañana de noviembre de 1986, la imagen salió de la fosa común a la que la habían destinado hacía más de veinte años.

La reaparición fue recibida por el pueblo de Santa Clara como un milagro en un tiempo en que estos estaban prohibidos por decreto

De más está decir que fue mucho el débil ideológico que se apareció por allí a orar y que el pantano se llenó de flores y velas en pocas horas. Casi nadie recordaba ya a la Virgen del Camino, y la reaparición fue recibida por el pueblo de Santa Clara como un milagro en un tiempo en que estos estaban prohibidos por decreto. Ante este peligroso aspecto de la situación llegó de muy arriba la orden de hacer desaparecer de nuevo la imagen.

Por aquel entonces se le construía al argentino Guevara la más alta estrella del panteón revolucionario y un sitio de culto en las afueras de la ciudad.



La talla de la Virgen de la Charca, hecha en mármol de Carrara

La pista de la Virgen de la Charca se pierde por años a partir de que los compañeros de la contrainteligencia militar le echaran de nuevo el guante. A principios de los años noventa, sin embargo, por la ciudad corría *sottovoce* el comentario de que estaba escondida en una unidad militar en la periferia de Santa Clara. Fue entonces cuando una dama, que ha preferido hasta ahora el anonimato, pero que algún día merecerá el homenaje público de sus conciudadanos, se atrevió a hacer gestiones para su devolución ante un joven político, el cual, en un gesto no muy común entre sus congéneres, puso en riesgo un promisorio futuro e hizo lo propio ante un Poder Central tan antirreligioso y poco dado a ceder como siempre.

Por fin en 1995, tras más de treinta años de ocultamiento, la imagen le fue entregada por el entonces primer secretario del partido provincial, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, a Monseñor Prego, quien decidió situarla aquí, en la entrada de la Catedral de Santa Clara, donde todavía está para todos aquellos visitantes que deseen pasar a contemplarla o a adorarla. Con la hermosa boca rota, dañadas la barbilla, la nariz, los ojos y la mano derecha; quizás debido al derribo violento de su pedestal por alguna soldadesca ebria de poder, instinto fanático y hasta sado-machismo rampante. Con manchas negruzcas y cierto reblandecimiento del mármol, que le han dejado un persistente hongo producto de los muchos años en el pantano. Mas aún hermosa, como un recordatorio de la desmesurada capacidad de persistencia de lo cubano.





El folleto promocional de la obra de teatro 'Contigo pan y cebolla'.

## CULTURA

# 'Contigo pan y cebolla' llega a la pantalla grande

ZUNILDA MATA, La Habana

Este martes el cine teatro Hubert de Blanck de La Habana vivirá un déjà vu. La versión cinematográfica de *Contigo pan y cebolla* será presentada en esta sala, el mismo lugar donde hace medio siglo se estrenó la obra teatral homónima. El director, Juan Carlos Cremata, ha querido hacer así un homenaje al dramaturgo Héctor Quintero, autor de clásicos de nuestros escenarios como *El premio flaco* (1965) y *Sábado corto* (1986).

En el estreno de la historia de Lala y su familia, sus preocupaciones por aparentar lo que no son, se espera la presencia de varios artistas que han obtenido premios nacionales de teatro y de cine. *Contigo pan y cebolla* se mostrará ante un público muy selecto, en un espacio íntimo. El acceso estará limitado debido a la capacidad de la sala, de 400 butacas.

La obra narra los avatares de una familia entre 1955 y 1958 que trata de salir a flote en medio de las

estrecheces económicas y que vive pendiente del *qué dirán*. Sin embargo, muchas de las vicisitudes e incertidumbres que padecen los protagonistas dialogan directamente con la actual situación de innumerables hogares cubanos. Cremata ha respetado meticulosamente cada detalle para mantenerlo lo más cerca posible a la obra original, pero aún así el resultado ha sido una cinta llena de alusiones y reflexiones sobre el presente.

Cremata ha respetado meticulosamente cada detalle de la obra original, pero aún así el resultado ha sido una cinta llena de reflexiones sobre el presente

El próximo jueves 20 de noviembre, a las 8:00 de la noche, se estrenará oficialmente en el cine Charles Chaplin. La película será presentada durante los tres últimos días del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, aunque estará fuera de concurso. Cremata ha decidido que desde el 19 de diciembre se proyecte en el cine Chaplin en una sola tanda nocturna, los viernes, sábados y domingos. Esa inusual programación pretende reforzar el espíritu de obra de teatro que respira toda la cinta.

La comedia cuenta la historia de Lala, una mujer de clase social baja que vive con su familia de una forma modesta pero trata de esconder su miseria a los vecinos. Mientras finge llevar una vida que no le corresponde, hace todos los sacrificios posibles para que sus hijos salgan adelante. La tensión entre su verdadero poder adquisitivo y sus deseos de reconocimiento recorre todo el guión. Unas *manías de pavorreal* que en lugar de reducirse en nuestra sociedad, se han acrecentado en las últimas décadas ante las limitaciones materiales y la dualidad monetaria.

En los papeles protagónicos, el público disfrutará de las interpretaciones de consagrados actores como Alina Rodríguez, Edith Massola, Enrique Molina y Osvaldo Doimeadiós. Al elenco se han sumado también las interpretaciones de Carlos Solar, Natalia Tápanes, Alicia Bustamante y el cantante Leoni Torres, que incursiona por primera vez en el cine. El largometraje ha sido codirigido por Iraida Malberti y Aldo López Gavilán ha compuesto la música, mientras que el diseño fotográfico corresponde a Yamil Santana.



Repatriación el pasado septiembre de un religioso enfermo de ébola a España. (Hospital de La Paz)

## ÉBOLA

# Médico cubano da positivo por ébola en Sierra Leona

14YMEDIO, Sierra Leona

Félix Báez Sarría será trasladado a Ginebra para recibir tratamiento en un centro especializado

El doctor Félix Báez Sarría, miembro de la Brigada del Contingente Internacional *Henry Reeve*, que se encuentra en Sierra Leona, dio positivo en la prueba del virus del ébola y será trasladado a Ginebra (Suiza) para ser tratado, según informaron medios oficiales.

El galeno, especialista en medicina interna, comenzó a presentar fiebre de 38 y 39 grados sin otros síntomas el pasado 16 de noviembre y fue trasladado al Centro de Tratamiento para el Ébola Kerry Town en la capital de Sierra Leona. Un día después se le realizó la prueba diagnóstica para el ébola, que resultó positiva.

"Nuestro colaborador está siendo atendido por un equipo de profesionales británicos, con experiencia en el tratamiento a pacientes que han presentado la enfermedad, los cuales mantienen comunicación

permanente con especialistas de nuestra brigada", informó un **comunicado** emitido por el ministerio de Salud Pública.

El paciente cubano se encuentra en Free Town en la actualidad, "sin complicaciones y hemodinámicamente estable", de acuerdo con la nota oficial. A propuesta de la Organización Mundial de la Salud, el doctor Báez Sarría será trasladado al Hospital Universitario de Ginebra, "un centro especializado con experiencia en el tratamiento y manejo de casos infecciosos de alta transmisibilidad".

El ministerio de Salud de la Confederación Helvética ha explicado este martes en un comunicado que el Hospital Cantonal está preparado para acoger al médico cubano "según los procedimientos establecidos hace mucho tiempo para garantizar la seguridad del personal y del conjunto de los pacientes". Si el traslado se realiza finalmente, Báez Sarría será internado en una habitación aislada, en un edificio separado de las unidades de hospitalización y de consulta.

Cuba ha enviado tres brigadas de especialistas sanitarios, incluidos médicos y enfermeros, a los países de África occidental más castigados por la epidemia de ébola. El primer grupo, integrado por 165 colaboradores, viajó a primeros de octubre a Sierra Leona, y el 21 de octubre otros 83 sanitarios fueron enviados a Liberia y Guinea Conakry.



Barack Obama durante su alocución desde la Casa Blanca

## INTERNACIONAL

# Obama anuncia la mayor regularización de inmigrantes en décadas

14YMEDIO, Washington

(Con información de EFE) Cerca de cinco millones de inmigrantes en Estados Unidos podrán legalizar su situación. El presidente Barack Obama anunció esta noche una amplia regularización de indocumentados, a través de un mensaje a la nación pronunciado desde la Casa Blanca. Los beneficiarios de estas medidas evitarán la deportación y podrán obtener un permiso de trabajo.

El anuncio llega en un momento en que Obama no cuenta con el apoyo del Congreso, por lo que ha sido muy criticado al hacer uso de su poder presidencial, de las acciones ejecutivas, en lo que parece definirse ya como su legado político más importante, junto a la reforma sanitaria y a la salida de la recesión.



El anuncio de este jueves también mejora las condiciones para los inmigrantes indocumentados que llegaron a EE UU antes de los 16 años y están insertados en esa sociedad. En 2012 ya se había puesto en práctica una medida similar que permitió la regularización de cerca de 600.000 de esos jóvenes, a los cuales se les llama *dreamers* o soñadores.

El demócrata Obama, argumentó en el horario de mayor audiencia, la necesidad de brindar regularización a más de 5 millones de inmigrantes indocumentados, pero también aclaró que no se trataba de una amnistía como le critican sus adversarios republicanos. "Hoy nuestro sistema de inmigración está roto y todos los saben", ha dicho Obama al inicio de su discurso.

Se trata de una medida "moderada y de sentido común", remarcó el mandatario. Al respecto también aclaró que "sé que algunos de los críticos de esta medida la llaman amnistía. Bueno, no lo es. Amnistía es el sistema migratorio que tenemos actualmente, donde millones de personas viven aquí sin pagar sus impuestos o someterse a nuestras reglas, donde los políticos usan este asunto para asustar a los ciudadanos y buscar votos".

El presidente de EE.UU. también citó a su predecesor, el republicano George W. Bush, para destacar el papel de los inmigrantes que "son parte de la vida estadounidense".

"Ahora aquí está la cosa. Esperamos que la gente que vive en este país siga las reglas. Esperamos que los que cruzan la línea no sean recompensados injustamente", agregó el presidente.

Obama basó su anuncio en cuatro puntos alrededor de los cuales giran las nuevas medidas. "En primer lugar, vamos a dedicar más recursos para nuestra policía fronteriza, para que pueda detener el flujo de cruces ilegales, y que se pueda devolver a aquellos que cruzan", aseguró.

"En segundo lugar, será más fácil y más rápido para que inmigrantes altamente cualificados, licenciados y empresarios permanezcan en el país y contribuyan a nuestra economía, tal y como ha sido propuesto por muchos líderes empresariales", explicó Obama a los millones de espectadores que estaban pendientes de sus palabras.

El presidente agregó que "en tercer lugar, vamos a tomar medidas para hacerle frente de manera responsable a la situación que enfrentan los millones de inmigrantes indocumentados que ya viven en nuestro país".

"Vamos a ofrecer el siguiente acuerdo: Si usted ha estado en Estados Unidos por más de cinco años; si usted tiene niños que son ciudadanos estadounidenses o residentes legales; si se inscribe, no tiene antecedentes penales, y está dispuesto a pagar impuestos, usted calificará para un permiso temporal, sin temor a la deportación. Usted puede salir de las sombras y estar bien con la ley", remarcó.

De esta forma, el jefe de Estado ha señalado que "a pesar de ser una nación de inmigrantes, Estados Unidos también es una nación de leyes" y, por lo tanto, ha destacado su compromiso por asegurar las fronteras del país norteamericano.

Las primeras críticas al anuncio hecho por Obama ya se escucharon en las redes sociales. Algunos consideran que se trata de una regularización parcial pues los beneficiarios no obtendrán un permiso de residencia definitivo, lo cual les acercaría a más adelante obtener la ciudadanía. Por otro lado, al tratarse de medidas ejecutivas, el próximo presidente de Estados Unidos podría revocarlas.

**Hillary Clinton apoya a Obama**

La ex secretaria de Estado de EE.UU. Hillary Clinton salió hoy en defensa del plan de medidas migratorias del presidente Barack Obama, y llamó a los republicanos a completar la tarea aprobando la reforma integral estancada en el Congreso desde hace un año.

"Al abdicar de sus responsabilidades, la Cámara de Representantes allanó el camino para esta acción ejecutiva, que sigue los precedentes de presidentes de ambos partidos décadas atrás", señaló Clinton en un comunicado titulado "Apoyo la decisión del presidente".

Clinton, a la que muchos dan por candidata segura en la carrera demócrata a la Presidencia de Ee.UU. en 2016, emitió esta nota inmediatamente después de que Obama anunciara la regularización de más de 5 millones de inmigrantes indocumentados, la mayor desde la decretada en 1986 por el entonces presidente republicano, Ronald Reagan.

Al mismo tiempo, Clinton resumió su mensaje en su cuenta de la red social Twitter: "Gracias al presidente por tomar medidas en inmigración a la vista de la inacción (del Congreso). Ahora vamos a por la reforma bipartidista permanente".

"Sólo el Congreso puede terminar esta tarea aprobando la reforma bipartidista que mantiene a las familias unidas, que trata a todos con dignidad y compasión, que defiende el imperio de la ley, que protege nuestras fronteras y la seguridad nacional, y que saca de las sombras a millones de personas luchadoras", consideró la demócrata en su nota.

"Nuestros desacuerdos en este asunto clave quizás hayan sido muy acalorados en ocasiones, pero confío en que gente de buena voluntad y buena fe puedan llegar a un punto común", añadió.

Obama se decidió este verano a actuar unilateralmente en inmigración tras esperar un año a que los republicanos desbloquearan en el Congreso su ambiciosa reforma migratoria integral aprobada por el Senado en junio de 2013 y prometida desde la campaña electoral de 2008.

Clinton no ha anunciado oficialmente su candidatura pero muchos la consideran la aspirante "inevitable", de manera que definir su mensaje migratorio es clave para retener el voto latino en una eventual carrera a la Presidencia en 2016.

En los mítines de la campaña de las elecciones legislativas del pasado día 4 -en la que la posible candidata y su esposo, el expresidente Bill Clinton, participaron activamente-, la exsecretaria de Estado defendió su defensa de la reforma migratoria integral en sus años como senadora.



Accidente de tráfico. (LuzEscobar)

NACIONAL

# Más de 500 muertes en 8.412 accidentes de tráfico de enero a septiembre

14YMEDIO, La Habana

(EFE) Cuba ha registrado 8.412 accidentes de tráfico en los que perdieron a vida más de 500 personas entre los meses de enero y septiembre de este año, informó hoy la Comisión Nacional de Seguridad Vial (CNSV) de la isla.

En los primeros nueve meses de 2014, se reportaron 29 fallecidos y 504 lesionados más en comparación con igual periodo del año anterior a causa de los accidentes de tráfico.

En total hubo 6.545 heridos provocados por el choque de vehículos en marcha y estacionados, vuelcos, atropellos, obstáculos fijos, caídas por despeñaderos y de personas de autos, ciclistas y peatones, según

la fuente.

Además de vehículos de diverso tipo estuvieron involucrados en los siniestros camionetas, motocicletas, bicicletas, camiones de pasajeros y carga, microbuses, ambulancias, cuñas y autobuses, entre otros.

La CNSV comenzó hace un mes una de sus últimas campañas anuales de información y vigilancia con el fin de prevenir distracciones durante la conducción de vehículos, que ocasionan casi la tercera parte de los accidentes de tránsito en el país, según expertos.

En ese sentido, han detectado como causas de accidentes el hecho de conducir bajo efectos de alcohol, fármacos o sustancias psicotrópicas, mirarse en el espejo, maquillarse, comer y beber mientras se conduce, consultar un mapa o leer el periódico o hablar con un pasajero.

Entre las principales infracciones al Código de Seguridad Vial está el exceso de velocidad, desobedecer los cambios de luces del semáforo y negligencias de los peatones, adelantamiento indebido, estacionamiento inadecuado, desperfectos técnicos y transporte masivo.

Estadísticas oficiales registraron en 2013 un total de 11.685 sucesos de ese tipo con un saldo de 687 fallecidos.





La selección cubana de fútbol.

## DEPORTES

# Los equipos cubanos, los únicos en el mundo sin un uniforme propio

EL BLOG DE FÚTBOL CUBANO, La Habana

Hay cosas grandes y hermosas en la vida de un deportista, pero ninguna como la de poder besar su bandera en un momento de celebración. Los futbolistas cubanos, lamentablemente, desde hace un tiempo no pueden disfrutar de este placer, ya que la tricolor ha desaparecido de sus camisetas.

En 2009, la selección Sub 17 Campeona del Caribe jugó el Premundial de la categoría en Tijuana (México) con unos uniformes en los que no aparecía la enseña patria. Esta ausencia motivó comentarios sarcásticos de los locutores mexicanos que seguían el torneo. Fue aquella la primera señal de lo que se vendría, un carrusel de faltas de respeto y pocas voluntades que hacen de los equipos cubanos los únicos en el mundo sin un uniforme propio o distintivo.



Los constantes problemas con el vestuario de los jugadores han convertido las selecciones isleñas en blanco de burlas e incluso han llegado a costar partidos, como sucedió en la Copa de Oro pasada, cuando Panamá empató el encuentro que estaba perdiendo en contra de los cubanos en momentos en los que el equipo estaba en inferioridad numérica debido a que Jorge Luis Corrales no tenía uniforme para reingresar al terreno. El partido posteriormente se desvirtuó y Panamá terminó ganando.

No menos bochornoso es lo acontecido a Abel Martínez en el Premundial de Puebla del año pasado, cuando hubo que "arreglarle" el número del pantalón usando una tira de esparadrapo, pues no existía otro con la numeración del jugador para que este pudiera continuar el partido.

Los atletas cubanos, lamentablemente, tampoco pueden intercambiar los uniformes al final de los partidos, pues hay que devolverlos a la Federación al cierre de los torneos para que puedan usarlos otras selecciones.

Hace un año, en el Premundial de Puebla, la Sub 20 debió usar los uniformes de la selección cubana de fútbol femenino; hoy los jugadores de la Copa del Caribe deben usar los de la Sub 17, ya que han tenido que "donarle" los suyos a la Sub 21 para los **Juegos Centroamericanos y del Caribe**.

Mucho se habla de la pobreza del fútbol, pero ¿qué hace la Federación Cubana con el dinero donado por la FIFA?

Mucho se habla de la pobreza del fútbol, de las dificultades económicas del país, pero ¿qué hace la Federación Cubana con el dinero donado por la **FIFA**? ¿Adónde va a parar el cuarto de millón de dólares que envía la máxima entidad del fútbol mundial? Definitivamente a los uniformes de las selecciones no.

No hay ninguna razón para que Cuba juegue de blanco y negro, colores que no tienen nada que ver con sus selecciones y mucho menos de naranja, traje alternativo de los que hoy se encuentran en Jamaica. Ni mucho menos para que la tricolor no brille en el pecho de los atletas, aunque no se necesiten miles de dólares para pegar 22 banderas de tamaño minúsculo en lo material pero de valor inmenso en lo moral.



Intelectuales cubanos

## SOCIEDAD

# Cuatro cubanos entre los 50 intelectuales iberoamericanos más influyentes en 2014

14YMEDIO, La Habana

La revista española 'Esglobal' incluye a Rafael Rojas, Carmelo Mesa-Lago, Yoani Sánchez y Leonardo Padura

La revista española de política **Esglobal** ha incluido a cuatro cubanos en la lista de los 50 intelectuales iberoamericanos más influyentes en 2014 publicada este miércoles: el historiador y ensayista Rafael Rojas, el economista Carmelo Mesa-Lago -profesor emérito de la Universidad de Pittsburg-, la bloguera y directora de *14ymedio*, Yoani Sánchez, y el escritor Leonardo Padura.

El ranking, elaborado en colaboración con la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO),

tiene como objetivo " poner de relieve el enorme talento y la variedad de puntos de vista que se generan en español y en portugués, como lenguas capaces de ofrecer alternativas al hegemónico inglés en la difusión del mundo actual".

Para la selección de los intelectuales, la revista se ha basado en algunos criterios básicos, como elegir personajes vivos y activos, que desempeñen al menos parte de su tarea en español o portugués con influencia en el entorno iberoamericano o internacional.

Entre los otros intelectuales elegidos por *Esglobal*, se encuentran la escritora chilena Isabel Allende, el papa Francisco, el economista mexicano Jorge Castañeda, el sociólogo español Manuel Castells, el activista y periodista mexicano Javier Sicilia y el ganador del premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa.



Vendedores en una parada de ómnibus en La Habana. (14ymedio)

## REPORTAJES

# Mercado a la sombra

LILIANNE RUIZ, La Habana

Los vendedores callejeros son la última carta de una baraja comercial clandestina cuyo fin es la pura supervivencia

A la sombra de los portales de la calle Galiano en La Habana, un joven muestra varias gafas de sol que ha encajado en un trozo de espuma de poliestireno, conocido popularmente como poliespuma. La improvisada vitrina se guarda en una maleta ambulante que puede transportarse fácilmente. A su lado, una muchacha pregona por lo bajo: "pasta dental Colgate, desodorante, agua de colonia".

De repente, el joven agarra la poliespuma con los espejuelos, como si de verdad se tratara de una maleta, y ambos caminan acelerando el paso y el pulso. Desaparecen dentro de un pasillo. Esperan. Pasados 15 minutos, salen y se colocan otra vez en algún tramo de la misma calle. Por el momento, han conseguido burlar la vigilancia de los inspectores y de la policía.

Venden clandestinamente sus mercancías para sobrevivir. Se arriesgan a ser detenidos por la policía, que les confisca los productos y les pone multas por "acaparamiento". Las multas pueden llegar a 3.000

pesos. Con frecuencia contraen deudas porque obtienen las mercancías de un suministrador "mayorista" para ganar, como máximo, de 1 a 3 CUC.

En muchas ocasiones son las aeromozas cubanas u otros trabajadores y funcionarios del Estado, con el privilegio de salir al extranjero y comprar en cualquier supermercado, los que junto a las "mulas", cada día más perseguidas, los que logran introducir por los controles de la Aduana algún lote de productos de primera necesidad. Los vendedores callejeros son la última carta de esa baraja comercial. "Vivimos del diario que logramos hacer. No alcanza para ahorrar. El que vive para la comida no puede comprar ropa y el que vive para la ropa, no puede comer", aseveran.

Ella tiene una licenciatura en enfermería y su carné de identidad la ubica en alguna dirección en la provincia de Ciego de Ávila. Por ese motivo no puede ser contratada como enfermera en la capital: "Yo pienso que desde Pinar del Río hasta Guantánamo es Cuba. Pero como no nací aquí (en La Habana), ni tengo dirección de aquí, no puedo trabajar. Estoy ilegal en mi país." Pero no se lamenta: "los salarios son tan bajos que tendría que salir de las guardias médicas para vender en la calle si quiero comprarme, por ejemplo, un par de zapatos."

"Yo pienso que desde Pinar del Río hasta Guantánamo es Cuba. Pero como no nací aquí, ni tengo dirección de aquí, no puedo trabajar. Estoy ilegal en mi país."

Él, por su parte, tiene una licencia de sastre y está autorizado a vender ropa confeccionada por modistas caseras. "Las licencias no significan nada en este país. Para vender ropa hecha te piden un montón de papeles para saber dónde compraste el hilo, la tela y hasta los botones. El Gobierno gana siempre y nosotros no hacemos más que perder. Te cobra impuestos por vender lo que autorizan las licencias pero también te está cobrando impuestos por los precios que fija a las materias primas. Por eso tenemos que comprar y vender en el mercado negro", explica. Las ganancias por la venta de ropa manufacturada son mínimas.

En enero de este año el Gobierno prohibió la venta de ropa y de cualquier otro artículo importado. Así que después de pagar la licencia de sastre con los consabidos impuestos, él sale a vender los espejuelos, dispuesto a correr delante de las autoridades: "Yo cojo estos espejuelos a 5 CUC para sacarle 2, a veces 3 CUC. No se los robé a nadie. Y si viene la policía, me los quita. Ya me los han decomisado como tres veces." A pesar de la persecución, tiene un poderoso motivo para seguir saliendo a vender: "Si me acuesto a dormir, nos morimos de hambre en mi casa".

Tiene un poderoso motivo para seguir saliendo a vender: "Si me acuesto a dormir, nos morimos de hambre en mi casa"

Ambos muchachos refieren que hay días en que no se vende nada: "El día entero de pie desde las 8 y media de la mañana hasta las 6 de la tarde, corriendo de aquí para allá: que si el inspector, que si el policía, que si la cámara."

Según dicen, hay cámaras instaladas en las esquinas. Por lo que ellos padecen la enorme desventaja de no poder ver a quienes les vigilan. La muchacha señala una columna: "Ese muro tapa la cámara que está en la esquina y por eso estamos parados aquí. Ya nosotros los tenemos calculados, porque si no te mandan a buscar por la cámara. Por ejemplo, mandan a buscar a la que tiene la blusa negra, que puedo ser yo." En este ambiente de tensión y miedo a ser descubiertos se desenvuelve esta economía de la subsistencia.

El Gobierno acosa a los vendedores ambulantes mientras corteja a los grandes emprendedores del



capitalismo mundial. Cuba no luce atractiva para los que emprenden la vía económica de la mera sobrevivencia. Ni siquiera legalmente. Por eso, tantos jóvenes quieren irse de la Isla.



El último viaje a Cuba del ministro de Exteriores español, Miguel Ángel Moratinos, en 2010. (EFE)

## OPINIÓN

# La visita de Margallo

MANUEL CUESTA MORÚA, La Habana

El próximo domingo llegará a Cuba en visita oficial el canciller español, José Manuel García-Margallo. La muerte simbólica de la **Posición Común** arribará con él. Su visita tiene importancia, dado que fue España, bajo el mando del **Partido Popular** (PP) y de José María Aznar, la que impulsó en 1996 esa política, que supeditaba la cooperación con el Gobierno de La Habana a un avance sustancial en materia de derechos humanos y libertades fundamentales.

Cuando García-Margallo llegue a la Isla, las controversiales visitas del ex canciller holandés Frans Timmermans, actual vicepresidente de la Comisión Europea, y del ministro de Relaciones Exteriores de Francia, Laurent Fabius, quien lúcidamente estableció una equivalencia conceptual entre dictadura e infamia, tendrán entonces todo su sentido como un esfuerzo europeo para devolver la diplomacia a los cauces políticos sin las constricciones de la geopolítica de los valores, o lo moralmente correcto.

Esta apuesta por el diálogo político, en sustitución de la confrontación por los principios, resulta intelectualmente inobjetable por tres motivos: primero, nada mejor que el diálogo para solucionar los

conflictos; segundo, la presión solo ha traído mejoras puntuales en materia de derechos humanos, pero ningún giro estructural en el comportamiento del Gobierno cubano hacia la decencia; y, finalmente, Europa solo tiene capacidad para una guerra diplomática en coyunturas críticas que comprometen la estabilidad mundial o regional, como en el caso de Ucrania. No está preparada ni tiene mucha tradición en batallas estructurales por adelantar una agenda basada en los derechos humanos.

No es seguro que un diálogo político con el Gobierno cubano que no tenga por eje los derechos humanos vaya a producir resultados reales y visibles en cualquier área de cooperación e intercambio.

Conviene destacar en este punto que la Posición Común comienza a ser desestimada más por su inoperancia que por las señales de cambio del Gobierno. Mucho antes de que las llamadas reformas de Raúl Castro fueran coreadas por el mundo, el Gobierno español, entonces bajo signo socialista, y otros tantos países europeos comenzaron a considerar un cambio formal de la Posición Común, a establecer relaciones comerciales y a implementar ayudas generosas y sustanciales a través de ONG europeas.

El diálogo político, que abandera España, es presentado como acompañamiento al proceso de reformas con vistas a una transición política

El diálogo político, que abandera España, es presentado como acompañamiento al proceso de reformas con vistas a una transición política. Sin embargo, mucho del dinero entregado a través de ONG no ha mejorado absolutamente nada, y de los negocios ni hablar. En realidad muchos empresarios europeos operan en Cuba con pérdidas o en números rojos y justifican su presencia solo para cuando los Estados Unidos eliminen el embargo.

El Gobierno cubano no acaba de crear las condiciones mínimas necesarias para que operen con seguridad los inversores extranjeros. No da el paso siquiera hacia el modelo de economía extractiva abierta que implementó China, y se limita a recrear una versión cerrada de economía extractiva que atraiga dinero pero no ideas. Algo imposible en la economía actual.

España llega a Cuba ahora pero me parece que debería ser consciente de que las reformas económicas en la Isla dependen de las reformas políticas, y no al revés. Una conciencia más en sintonía con las mismas razones políticas que llevaron a poner en duda la eficacia de la Posición Común que con algún resultado tangible de las reformas, en lo que ya podríamos aventurar como la década perdida del *Raulismo*.

La 'realpolitik' hoy es contraproducente y los derechos humanos ya cotizan en bolsa

El diálogo político que impulsa España debería concentrarse en los derechos humanos, aunque fuere inicialmente en los derechos de los trabajadores y emprendedores cubanos, ahora mismo fuertemente reprimidos. Es una ironía del destino que la Posición Común, fundada en una visión global y universal de los valores, fuera impulsada en un momento en el que los conceptos de soberanía al viejo estilo tenían más peso, y que la misma Europa impulse ahora una agenda soberanista de diálogo político con el Gobierno cubano, en un momento en el que muchos actores en la comunidad internacional se dan cuenta e impulsan una agenda global basada en los valores universales.

El hecho mismo de que se acabe de votar **una resolución para llevar al Consejo de Seguridad de Naciones Unidas al régimen de Corea del Norte**, como paso previo para procesarlo en el Tribunal Penal Internacional por crímenes de lesa humanidad, constituye un dato concreto de relevancia dentro de lo que llamo geopolítica de los valores.

Acabo de leer partes de un informe de un *think tank* australiano, el Instituto para la Economía y la Paz,

que publica un Índice del Terrorismo Global, donde señala los tres factores principales que inciden en el auge del terrorismo. Uno de esos factores es la violencia estatal, que incluye las ejecuciones sumarias y, como ocurre en Cuba, las violaciones de los derechos humanos.

En nuestra aldea global interconectada, el respeto de los derechos humanos es una inversión igual de significativa para la prosperidad de los negocios a largo plazo y para la estabilidad mundial. La conclusión es que la *realpolitik* hoy es contraproducente en un mundo conectado en tiempo real. Los derechos humanos ya cotizan en bolsa.



Iván Hernández

SOCIEDAD

# Se recupera el periodista independiente Iván Hernández Carrillo

14YMEDIO, La Habana

El activista y periodista independiente Iván Hernández Carrillo, quien fue ingresado el pasado martes por un accidente cardiovascular, se encuentra en fase de recuperación, según un dictamen médico.

Desde la sala de Terapia Intermedia del hospital Mario Muñoz Monroy de la ciudad de Colón, donde está acompañado por su madre y por el activista Félix Navarro, Iván habló por teléfono para 14ymedio a las 10,30 de la mañana de este jueves. "Me han diagnosticado isquemia transitoria hipertensiva. Ayer en la noche me dieron unas 10 isquemias de forma intermitente, pero creo que lo peor ya pasó. Todavía no pienso dictarle a nadie mis última palabras. Tengo que seguir luchando", dijo.



Carrillo, de 43 años, recibió en 2009 el Premio Libertad Pedro Luis Boitel y el Premio Democracia de la National Endowment for Democracy por su empeño como activista en defensa de los derechos humanos. El periodista, que fue preso de conciencia del Grupo de los 75 durante la Primavera Negra, es miembro del Consejo coordinador de la Unión Patriótica de Cuba (UNPACU).



Cayetana de Alba con su marido, Alfonso Díez (CC)

## OBITUARIO

# Fallece la duquesa de Alba, la aristócrata que votó socialista

14YMEDIO, La Habana

La muerte de la duquesa de Alba ha sido noticia en Cuba mucho más rápido que el fallecimiento de un estadista o la coronación de un rey. Cayetana Fitz-James Stuart y Silva, fallecida este jueves en Sevilla a los 88 años, era un rostro conocido por muchos cubanos, que estaban al tanto de cada momento de su vida a través de las revistas del corazón. Aunque en ningún estancillo de prensa nacional se venden publicaciones como la española *Hola*, el mercado ilegal suministra para todos los gustos.

Resulta muy significativo que en una población tan alejada de las cortes y los títulos nobiliarios exista tanta fascinación por la vida de princesas, condes y duquesas. Quizás se trate de uno de esos tantos caminos de escapada de la realidad que buscan los cubanos para olvidar las largas colas, el desabastecimiento y el monotemático discurso oficial que muestran los periódicos del país.

Hoy ha muerto un símbolo. Una mujer que había despertado en muchas señoras cubanas la impresión de

que se puede ser mayor y ser feliz, romper con el que dirán y "tener un marido mucho más joven" y hasta desafiar a los años con una sonrisa. Un personaje pintoresco y simpático, cuya vida fue muy seguida también de este lado del Atlántico.

Ahijada de Alfonso XIII, leal sin fisuras a Juan Carlos I y "encantada" con su heredero, el rey Felipe VI, Cayetana de Alba, siempre se declaró monárquica, aunque nunca tuvo reparos en confesar que en algún momento fue votante socialista. "Felipe González es un hombre muy importante y muy amigo mío", reconocía Cayetana de Alba. Era a comienzos de los años ochenta del siglo pasado, cuando un joven abogado sevillano, Felipe González, se convertía en presidente del Gobierno de España, tras ganar unas elecciones generales en las que la duquesa de Alba, mujer de carácter y con criterio, no dudó en votar por el cambio, en votar socialista, como ella misma se encargó de proclamar públicamente.



Una imagen de la duquesa de joven.

El funeral de la jefa de la Casa de Alba, 14 veces Grande de España, será oficiado este viernes en Sevilla, la ciudad en la que pasó los últimos años de su vida, y después el cuerpo será incinerado.

La duquesa repartió sus bienes -por un valor estimado de entre los 600 y los 3.000 millones de euros- entre sus seis hijos, mientras que su tercero y actual marido, Alfonso Díez, renunció a casi todo.

Cayetana de Alba creó una fundación para proteger su patrimonio artístico, que se remonta al siglo XV y no ha hecho más que aumentar con sucesivas acciones militares, matrimonios o herencias. La Casa de Alba posee obras maestras de Goya, Tiziano o El Greco. Entre los manuscritos, destacan las cartas autógrafas de Cristóbal Colón. Se calcula que entre su colección privada se incluyen 249 óleos de grandes maestros, 177 acuarelas, 137 miniaturas, 54 dibujos, 52 tapices, 31 cerámicas, una biblioteca con 18.000 volúmenes y el archivo histórico.



Un productor toma una foto en la Feria Nacional Porcina. (14ymedio)

NACIONAL

# Feria Porcina, ¿margaritas a los puercos?

VÍCTOR ARIEL GONZÁLEZ, La Habana

La primera Feria Nacional Porcina quedó oficialmente abierta este miércoles en Rancho Boyeros. Los productores de varias provincias se reúnen para mostrar lo mejor que han logrado, mientras la carne de cerdo en los mercados mantiene precios que preocupan a muchos e insultan a otros tantos.

La entrada principal del complejo expositivo permanece cerrada y debe accederse por la calle lateral. Ya dentro, sólo en una de las tantas naves abiertas de esta instalación hay cerdos de todos los colores y tamaños. Una delegación vestida con camisas a cuadros, presumiblemente dirigentes del Partido, visitan los corrales guiados por uno de los expositores. Se detienen un momento, hacen gestos aprobatorios y siguen el camino.

Algunos de los organizadores de la exhibición se sienten atacados cuando se les inquires sobre el por qué de los precios de la carne en el mercado. En esta feria porcina, un solo quiosco vende algunos pocos



cárnicos. Tiene cola, aunque su oferta no dista de la que se ve en cualquier lugar de la capital.

Estudiantes de una cercana escuela de veterinaria andan por todos lados, haciendo ruido. De no ser porque su profesor los trajo para conocer un poco de la especialidad, este sitio estaría desierto porque el evento oficial, anunciado por la prensa, no tiene muchos asistentes. Organizadores y productores andan de un lado a otro, tranquilos, sonriendo y conversando entre sí. La actividad más entretenida será el viernes quizá, cuando comience la subasta de animales. Luego se acabará la exposición.

Aquí el aburrimiento se siente desde temprano. En varias carpas venden ron, del que varios ya han hecho acopio y toman a pico de botella. También hay comida al carbón así como cerveza, cuyas latas, a falta de contenedores de basura, se apilan en las calles o sobre la hierba. La llovizna insistente ha revuelto el fango y se debe caminar con cuidado. Charcos de agua enormes completan la geografía del lugar.

Todos los asistentes son cubanos, aunque la feria está contemplada dentro de la cartera de inversiones para extranjeros

Uno de los pabellones acoge parte de esta feria. En el edificio cerrado, de puntales altos y construido antes de 1959, empresas que producen insumos de veterinaria o comercializan equipos montaron sus puestos unos al lado de otros. Se muestran vídeos y se reparten algunos folletos a los pocos interesados que se detienen a ver.

Todos los asistentes, tanto el público como los participantes del evento, son cubanos. Aunque la feria está contemplada dentro de la llamada **cartera de inversiones** de la reciente Ley de Inversión Extranjera, no se ha visto un solo visitante de otro país.



Cartel en la entrada de la Feria porcina

Los expositores no son ajenos a que el precio de la carne de cerdo es un problema serio. Uno de Sancti Spíritus que prefiere no dar su nombre considera que la demanda es demasiado grande comparada con la producción y que esta última es muy difícil de aumentar. El Estado no ayuda lo suficiente y, si bien criar cerdos no requiere tantos insumos como otros tipos de ganado, igualmente requiere unas condiciones mínimas que no siempre se consiguen. Para grandes urbes como La Habana, el abastecimiento supone un problema –y un valor– adicional a los de la cría.

Otro conocedor del tema, habanero, recuerda los precios anteriores al Período Especial, hasta diez veces menores que los de ahora. También habla de la cría de cerdos en apartamentos durante aquellos tiempos oscuros, cuando muchos utilizaron las bañeras o los patinejos para mantener al animal. Esta práctica ha disminuido, pero la necesidad hace que todavía se conserve pese a las fuertes multas que impone el



Ministerio de Salud Pública. El hombre concluye que "mientras no mejoren las condiciones para producir, todo seguirá igual. Además, el precio de la carne de puerco es parte de la realidad: en Cuba todo está caro."



Linet Aguiar (Facebook)

VERACRUZ 2014

# Las deserciones en los Juegos Centroamericanos y del Caribe se elevan a cuatro

14YMEDIO, La Habana

La fusilera Linet Aguiar se convirtió en la cuarta atleta de la delegación cubana en los **XXII Juegos Centroamericanos y del Caribe en Veracruz** (México) en desertar, tras la fuga de una **tenista** y dos integrantes del equipo de balonmano, según ha informado este jueves **Café Fuerte**.

La atleta del equipo de tiro deportivo, de 24 años y originaria de Jagüey Grande, Matanzas, el pasado sábado logró la medalla de bronce tanto en individual como por equipos en la especialidad de rifle de aire a 10 metros.

Su nombre ya ha desaparecido del programa de los juegos del día del diario oficialista *Granma*. Su ausencia

impidió al equipo competir en la final por equipos del rifle tendido a 50 metros.

Una fuente cercana a la familia ha asegurado a *Café Fuerte* que el objetivo de Aguiar es el de reunirse con su padre en EE UU.

Pese a las deserciones, Cuba se mantiene en la segunda posición del medallero con 69 preseas (29 oros, 20 platas y 20 bronce), detrás de México (115 medallas). El pasado lunes, el director del Instituto Nacional del Deporte de Cuba, Eduardo Becali Garrido, intentó **restar importancia** a las fugas entre los 543 miembros de la delegación de la Isla. "Es un fenómeno social visto de forma natural en Cuba", declaró ante los medios.



Una limusina Lada. (14ymedio)

DESDE AQUÍ

## La fantasía derrochada

REINALDO ESCOBAR, La Habana

En Cuba le decimos limusina a este artefacto de cuatro ruedas y seis puertas. Animal mitológico del Período Especial, apareció en nuestras calles como un desmentido a la derrota y como un desafío a las leyes de la mecánica.

"¡Cágate en eso!", le dijo el soldador al ingeniero. "¡Métele mano!", ordenó el administrador de la base de taxis al chapistero y reforzaron un chasis por aquí y redoblaron un par de columnas por allá... "Me quedo con ese parabrisas", "Te dejo una bomba de gasolina", "Clava ese carburador allá atrás" y, como los magos en cumpleaños, donde hubo dos Ladas salió uno con más asientos y un solo motor, fruto de la inventiva de nuestros esforzados innovadores.

Nadie sabe cuántas limusinas quedan funcionando. Cada vez menos, pero ahí están, para deleite de sorprendidos turistas que, cansados ya de fotografiar los clásicos Chevrolet de la década del 50, los Oldsmobile y Ford, se quedan maravillados de tanta fantasía derrochada. A veces me da la impresión de que a algunos les da pena, como si estuvieran delante de un fenómeno de circo que merece más

compasión que admiración.

¡Ah, si se pudiera! Si todo ese talento para reinventar el agua tibia, para sustituir importaciones, salvar una maquinaria en desuso y *frankensteinizar* lo primero que se nos ponga delante pudiera usarse como es debido, me atrevo a asegurar -¡oh chovinismo imperdonable!- que La Habana sería la envidia de Nueva York, que las oficinas de Google estarían en Marianao y las redes Wi-Fi, en lugar de ser perseguidas, las estaríamos utilizando para mandar a buscar un taxi sin chofer.