



¿QUIÉN ES
REALMENTE EL
DELINCUENTE?



EL PRIMER OBISPO
NEGRO ES UN
CURA 'CALLEJERO'



"AMIGOS DE CUBA"
ROMPEN UN CARTEL
EN LIMA



"MATAR A CASTRO EN
UNA OBRA FUE MI
SUICIDIO SOCIAL"



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



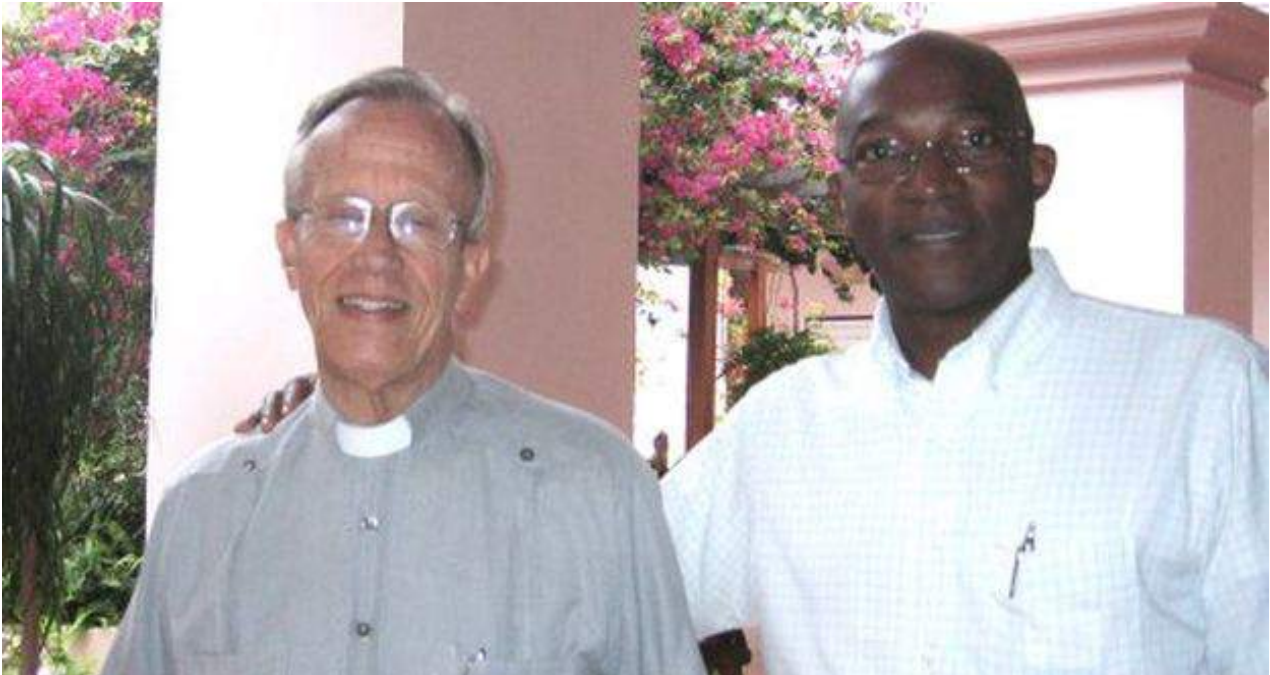
Rosa María Payá junto a un cuadro de su padre, Oswaldo Payá. (14ymedio)

El oficialismo atribuye la presencia de Rosa María Payá en Lima a "maquinaciones secretas"

M. J. Pentón/14ymedio, Miami/La Habana | Abril 11, 2018

La joven se convirtió esta semana en una de las pocas activistas cubanas que han conseguido llegar a la Cumbre de las Américas en Lima. (pág. 5)

CRÓNICAS Y REPORTAJES



El padre Silvano Pedroso (dcha.) junto al obispo Alfredo Víctor Petit Vergel en la Casa Sacerdotal de La Habana. (Holguín Católico)

El primer obispo negro de Cuba es un 'callejero'

Mario J. Pentón, Miami | Abril 07, 2018

"Estoy sorprendido, jamás me lo hubiera imaginado". La voz grave al otro extremo de la línea telefónica es la de Silvano Pedroso Montalvo, que parece no haber salido aún de su asombro una semana después de que el papa Francisco lo nombrara obispo de la diócesis de Guantánamo-Baracoa.

A punto de cumplir 65 años, Pedroso Montalvo es el primer obispo negro de la Iglesia en Cuba en toda su historia. "En la Iglesia todos somos hermanos e iguales. Nunca me he sentido superior o inferior a nadie por el color de mi piel, pero entiendo que a muchas personas les puede gustar tener un obispo negro porque la Iglesia es universal", dice el sacerdote que trabaja en dos de los barrios más humildes y mestizos de la capital cubana: El Cerro y Jesús María.

"Silvano es un hombre auténtico, austero, cercano a la gente, coherente, veraz, y sencillo. Quizá, usando las palabras de Francisco, es un 'callejero' que puede 'mover el piso' a la comunidad creyente de Cuba", dice un

sacerdote experto en historia de la Iglesia cubana que prefiere mantener el anonimato.

El padre Silvano, como le conocen los feligreses, ha trabajado en el acompañamiento espiritual de los jóvenes que quieren ser sacerdotes.

También ha sido párroco en zonas rurales. Es frecuente verlo caminar por las calles de Jesús María y El Cerro además de ayudar en organizaciones solidarias con los necesitados como Cáritas.

El padre Silvano, como le conocen los feligreses, ha trabajado en el acompañamiento espiritual de los jóvenes que quieren ser sacerdotes. También ha sido párroco en zonas rurales

Según el experto consultado por *14ymedio*, el Papa está intentando renovar el rostro, el estilo y el lenguaje de la Iglesia cubana "con pastores como el obispo de La Habana Juan de la Caridad, el padre Silvano y Manolo de Céspedes, entre otros".

Tras la aceptación de la renuncia del cardenal de La Habana, Jaime Ortega, la Conferencia Episcopal cubana está en un proceso de transición que algunos expertos consideran que la aleja del poder y la acerca al pueblo.

"Este nombramiento busca subrayar que la Iglesia Católica en la Isla no solo es de blancos, a pesar de que la mayoría de los fieles lo son", agrega.

Pedroso nació en Cárdenas, Matanzas, el 25 de abril de 1953 y fue bautizado en 1961, en un contexto de ruptura entre la Iglesia cubana, que inicialmente apoyó a Fidel Castro, y la Revolución después de su giro soviético. Se licenció en Geografía en la Universidad de La Habana y ejerció su profesión de 1979 a 1982 en el Instituto de Planificación Física de Las Tunas.

Dagoberto Valdés, laico católico de Pinar del Río, cree que la experiencia laboral de Pedroso, puede ayudarlo mejor a comprender a la Iglesia cubana contemporánea. En la Isla se estima que el 60% de los cubanos está bautizado bajo el rito católico, pero no más del 10% asista a la misa dominical.

Todavía no hay una fecha prevista para su consagración episcopal, que será en La Habana, pero Silvano Pedroso ya conoce bien el trabajo que se realiza en la diócesis que le ha sido asignada

"La incorporación al episcopado de hombres que crecieron, se educaron, trabajaron y se hicieron sacerdotes en tiempos de la institucionalización del proceso socialista es una estupenda experiencia para los pastores de la

Iglesia", dice el laico Dagoberto Valdés. "Silvano es un hombre cercano a la gente, misionero y solidario", agregó.

Para Lenier González, ex editor de una de las más importantes publicaciones católicas de la Isla, *Espacio Laical*, y actual coordinador de la revista *Cuba Posible*, el nombramiento de Silvano es una buena noticia porque "coloca de golpe muchas interrogantes encima de la mesa, casi todas relacionadas con los vínculos y el accionar histórico del catolicismo con la población cubana de raza negra".

Todavía no hay una fecha prevista para su consagración episcopal, que será en La Habana, pero Silvano Pedroso ya conoce bien el trabajo que se realiza en la diócesis que le ha sido asignada. "En Guantánamo la Iglesia ha hecho un trabajo muy bonito en cuanto a la ayuda a los más necesitados, especialmente tras el paso del ciclón", afirma.

Después del ciclón Matthew, los jóvenes católicos organizaron semanas de ayuda para reconstruir las casas de los damnificados. Cáritas repartió más de 60.000 libras de ayuda proveniente de iglesias cercanas, como la estadounidense.

Su plan pastoral será seguir la línea de la solidaridad y la promoción humana que estaba en marcha en la diócesis

La diócesis de Guantánamo-Baracoa fue creada por disposición de Juan Pablo II en 1998. Aunque en la ciudad de Guantánamo se encuentra la catedral de Santa Catalina de Ricci, en Baracoa (la primera villa fundada en Cuba tras la llegada de los españoles) se localiza la concatedral en la que se conserva la Cruz de la Parra traída por Colón al Nuevo Mundo.

La sede de la diócesis estaba vacante desde que, el 6 de diciembre de 2016, Wilfredo Pino Estévez, el anterior obispo, fue nombrado para dirigir la diócesis de Camagüey.

Su plan pastoral será seguir la línea de la solidaridad y la promoción humana que estaba en marcha en la diócesis. "Trato de acompañar a la gente en su realidad, que a veces es muy dura", dice.

Pedroso recuerda que quedó impactado el día en que una humilde familia en un pueblo de Guantánamo lo acogió en su casa, brindándole lo mejor que tenían para comer y descansar. "Muchas veces la gente sencilla es la que más se abre a Dios y a su mensaje", explica.



Rosa María Payá es uno de los rostros más visibles de la oposición cubana. (14ymedio)

El oficialismo atribuye la presencia de Rosa María Payá en Lima a "maquinaciones secretas"

M- J. Pentón/14ymedio, Miami/La Habana | Abril 11, 2018

Rosa María Payá se convirtió esta semana en una de las pocas activistas cubanas que han conseguido llegar a la Cumbre de las Américas celebrada en Lima. Mientras la mayoría de los opositores que residen en la Isla se han visto sometidos a una restricción de movimientos con el fin de impedirles llegar a Perú, Payá, por vivir a caballo entre La Habana y Miami, ha podido burlar el cerco.

A sus 28 años, Rosa María Payá se ha convertido en una de las caras más visibles de la oposición cubana. Su presencia internacional ha aumentado el tono de los ataques que la Plaza de la Revolución le ha dedicado en los medios oficiales, particularmente en las últimas semanas.

Su ascendencia (es hija del fallecido disidente Oswaldo Payá) y sus buenas relaciones con el senador estadounidense Marco Rubio y el secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), Luis Almagro, han bastado al oficialismo para arremeter contra ella.

El último de los ataques se produjo este mismo martes, coincidiendo con su llegada a Perú para participar en los foros de la sociedad civil que se celebran en torno al encuentro entre líderes americanos. El diario oficial *Cubadebate* se hacía eco, con el título *Maquinaciones secretas contra Venezuela y Cuba en Cumbre de Lima*, de una presunta carta de la opositora a Luis Almagro que fue publicada originalmente en el blog *Descubriendo verdades*. Payá desmintió tajantemente ser autora de la misiva y alegó que el oficialismo había usado una fotografía de su firma en el montaje.

En junio de 2017 la televisión cubana presentó un reportaje intentando desprestigiarla por sus vínculos con algunos grupos del exilio de Miami, "la derecha internacional" y una presunta relación con la Agencia Central de Inteligencia estadounidense (CIA). Payá pidió cinco minutos en la televisión nacional para defenderse de tales acusaciones pero nunca recibió respuesta de las autoridades.

Este martes en cambio sí fue entrevistada por un medio oficial. La Agencia Cubana de Noticias (ACN) habló con la activista sobre la supuesta carta publicada en *Cubadebate*, momento que Payá aprovechó para pedir a la periodista que preguntase a la Seguridad del Estado "que es la que se dedica a difamar y a mentir sobre los defensores de los derechos humanos en Cuba".

"[En Cuba se vive] desde hace 60 años sin derechos, sin la capacidad de prosperar con el sueldo de nuestro propio trabajo y el único responsable de eso es un régimen totalitario", respondió al ser preguntada por su conocimiento del país debido a los cortos periodos de tiempo que pasa en la Isla desde la muerte de su padre en 2012.

"[En Cuba se vive] desde hace 60 años sin derechos, sin la capacidad de prosperar con el sueldo de nuestro propio trabajo y el único responsable de eso es un régimen totalitario"

Además, aprovechó el momento para hablar de su iniciativa, Cuba Decide, con la que pretende alcanzar la democracia en la Isla a través de un referendo vinculante, en un modelo similar a la consulta que acabó con el régimen de Pinochet en Chile. "Lo que yo quiero es que los cubanos puedan representarse por ellos mismos, que nadie más hable por todos los cubanos. Vamos a preguntarles en plebiscito", afirmó ayer a la agencia oficial.

"Estamos en un punto en que el régimen, el grupo de generales en el poder, está en una posición cada vez más vulnerable. Aunque parezcan inamovibles no lo son. No hay otro general bajado de la Sierra para asumir el poder en abril y los cubanos están cada vez más descontentos", dijo la opositora a *14ymedio* en una conversación reciente.

"Nosotros no tenemos que convencer a los cubanos de lo que está mal en Cuba. Todos lo saben. No podemos vivir mejor por una razón intrínsecamente política. Vivimos en un sistema del terror, en una cultura del miedo", dijo Payá a *14ymedio*.

"Cuba Decide no quiere influir al régimen, sino a la ciudadanía cubana. Sabemos que queremos forzar al grupo que está en el poder a hacer lo que ellos no quieren hacer, así que buscamos generar las condiciones de presión externas e internas para que los cambios se den de manera ordenada, pacífica, pero definitivamente", argumenta.

Los representantes del oficialismo cubano lamentaban su presunta exclusión, a la que calificaron de "malintencionada", del Foro de Juventudes

Payá considera que las condiciones en el país no están creadas para que un gran grupo de personas se manifieste en las calles, por lo que apuesta por lograr acuerdos de mínimos con otros grupos de oposición que permitan sumar fuerzas a su movimiento. "Intentamos simplificar el mensaje para llegar a más personas. Buscamos los puntos en los que estamos de acuerdo: Cuba necesita un cambio y a partir de ahí invitamos a sumarse a las fuerzas de la nación", dice.

Hasta el momento la Unión Patriótica de Cuba, el partido Pedro Luis Boitel, los sindicatos independientes, Opositores por una nueva república y varios movimientos de Iglesias independientes han acogido el llamado de Cuba Decide según su promotora.

Rosa María Payá ha agradecido la oportunidad que la periodista le dio ayer de hablar en un medio cubano. "Ojalá la prensa oficialista cubana cumpla con su misión de transmitir la verdad en lugar de servir a los represores en el poder y publique nuestras propuestas a los Estados asistentes a la secretaría de Cumbres de las Américas".

No permitirán "que sesione el foro con estos tres personajillos en la sala, porque no estamos dispuestos a dialogar con elementos financiados por organizaciones contrarrevolucionarias y terroristas"

A poca distancia, los representantes del oficialismo cubano lamentaban su presunta exclusión, a la que calificaron de "malintencionada", del Foro de Juventudes que reúne a los representantes de la sociedad civil con representantes de alto nivel de los Gobiernos.

"Cuando fuimos al Centro Empresarial San Isidro, donde ocurría el proceso de acreditación para el evento, nos interesamos por nuestra participación en el

diálogo con los representantes de los Estados y nos dijeron que no habíamos sido seleccionados. Esta es una exclusión malintencionada, porque en el encuentro está previsto que participen 50 jóvenes, de los 150 que admitieron los organizadores para el V Foro de Juventudes, y 'casualmente' no escogieron a ningún cubano", declaró Ronald Hidalgo Rivera.

Además, el grupo denunció públicamente la "intromisión de tres elementos de la contrarrevolución cubana" como representantes de la juventud de la Isla en el encuentro. Y anunciaron que no permitirán "que sesione el foro con estos tres personajillos en la sala, porque no estamos dispuestos a dialogar con elementos financiados por organizaciones contrarrevolucionarias y terroristas". La guerra está servida.





La delegación oficialista representa, según la prensa oficial, a la verdadera sociedad civil de Cuba. (Granma)

El Gobierno cubano desembarca "con todo" en Lima

14ymedio, La Habana | Abril 09, 2018

La delegación oficialista cubana que desembarcó este domingo en Lima, Perú, para participar en los eventos paralelos a la VIII Cumbre de las Américas, está compuesta por casi un centenar de miembros que llevarán a cabo una intensa agenda pública. Frente a este voluminoso grupo progubernamental los activistas independientes tienen prohibido viajar.

Bajo el lema "Con Cuba no se metan" partieron desde el Aeropuerto Internacional José Martí este fin de semana los representantes de varias organizaciones que incluyen desde la Unión Nacional de Juristas de Cuba (UNJC) a la Asociación Hermanos Saíz, pasando por la Federación Estudiantil Universitaria (FEU).

La llegada a tierra peruana fue ampliamente difundida en los medios oficiales de la Isla, que subrayan que estos grupos conforman la "verdadera sociedad civil" y "no aceptarán provocaciones" por parte de "mercenarios" o figuras "con vínculos terroristas" que "pretendan usurpar" el nombre de Cuba.

En los últimos días han aumentado las prohibiciones de viajar para activistas, disidentes y periodistas independientes, aunque la prensa nacional no ha

ofrecido ningún dato sobre ello. Todos los afectados han recibido en inmigración una única respuesta sin mayores explicaciones: están "regulados".

Este sábado se negó la salida a los activistas Juan Antonio Madrazo Luna y Marthadela Tamayo González, ambos integrantes del Comité Ciudadanos por la Integración Racial (CIR) y que estaban invitados a participar en la sesión del Examen Periódico Universal en Ginebra, Suiza.

La llegada a tierra peruana fue ampliamente difundida en los medios oficiales de la Isla, que subrayan que estos grupos conforman la "verdadera sociedad civil" y "no aceptarán provocaciones"

Los periodistas independientes Ileana Álvarez y Pedro Manuel González, así como el músico Gorki Águila y el dramaturgo Adonis Milán también tuvieron conocimiento de una situación similar unos días atrás. A ninguno se le explicó el motivo de su retención en el país, pero todos sospechan que las autoridades temían que viajaran para participar en el Foro de Perú.

La estrategia para apartar a la sociedad civil independiente en esta ocasión difiere de la utilizada en la anterior Cumbre de las Américas, celebrada en Panamá en 2015. En aquella ocasión una representación de activistas pudo llegar al evento, pero sufrió varios actos de repudio en su contra por parte de los grupos oficiales independientes.

Este abril la Plaza de la Revolución parece haber optado por reducir a su mínima expresión la presencia de disidentes residentes en la Isla, a la par que emprende una intensa campaña mediática contra los grupos del exilio que participan en los foros de la sociedad civil que tendrá lugar entre el 10 y el 12 de abril.

Los medios nacionales no han confirmado si Raúl Castro viajará a Lima para formar parte de la Cumbre, la segunda a la que el Gobierno cubano ha sido invitado. El evento se celebra apenas una semana antes de que se haga en la Isla el anunciado traspaso de poder con el nombramiento de un nuevo presidente del Consejo de Estado.

Los medios nacionales no han confirmado si Raúl Castro viajará a Lima para formar parte de la Cumbre, la segunda a la que el Gobierno cubano ha sido invitado

En la delegación oficialista destacan algunos rostros como el del Iroel Sánchez, un comisario político de línea dura que lleva el blog *La Pupila Insomne*. Fue presidente del Instituto Cubano del Libro y coordinador de EcuRed, una versión oficialista de Wikipedia que puede consultar online y se distribuye en los locales de los Joven Club de computación.

Sánchez es conocido por sus posiciones contra el "centrismo" político y sus críticas a la prensa independiente. En su opinión, Perú es un campo de batalla en el que "van a estar enfrentadas dos visiones". En un bando están los "procesos integracionistas como la CELAC" y en otro "la visión hegemónica de Estados Unidos" sobre la región.

La abogada aseguró que "la sociedad civil cubana no compartirá espacio alguno con elementos y organizaciones mercenarias"

Otro de los nombres destacados es el de Yamila González Ferrer, vicepresidenta de la Unión Nacional de Juristas de Cuba. La abogada comenzó a ganar visibilidad durante el Diálogo Hemisférico realizado en La Habana, en marzo pasado, cuando aseguró que "la sociedad civil cubana no compartirá espacio alguno con elementos y organizaciones mercenarias".

En la Cumbre de las Américas en Panamá, a la que asistió Raúl Castro, se destacó el entonces asesor del presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, Abel Prieto, quien lideró varios de los grupos de choque que insultaron a los representantes de grupos independientes. Poco después fue nombrado ministro de Cultura, un cargo que había ocupado con anterioridad.

Algo similar ocurrió con la psicóloga Susely Morfa que protagonizó varios altercados contra disidentes y emitió encendidas declaraciones ante los micrófonos de la prensa internacional convocada en Panamá. Tras su actuación fue promovida a la secretaría general de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) y pasó a formar parte de la Asamblea Nacional del Poder Popular y del Consejo de Estado.



Rosa María Payá junto a un cuadro de su padre, Oswaldo Payá. (14ymedio)

El Gobierno multiplica las prohibiciones de viajes a opositores

14ymedio, La Habana | Abril 12, 2018

El Gobierno cubano ha dado un paso más en su política de restricción de viajes al impedir la salida del país a Dora Mesa, de la Asociación Cubana para la Educación Infantil, y a Marthadela Tamayo y Juan Antonio Madrazo, del Comité para la Integración Racial. Los tres estaban invitados como oradores a la Evaluación Periódica Universal (EPU) de Cuba, que se celebra este viernes en Ginebra ante el Consejo de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, pero las autoridades les prohibieron dejar el territorio nacional, según la organización Archivo de Cuba.

Esta decisión relega al país en un siniestro y reducido grupo, el de los escasos Estados que han impedido viajar a participantes en la EPU, conformado hasta la fecha por Bahrein, Sudán y Sudán del Sur.

Las sesiones de EPU son encuentros previos para valorar la situación de los derechos humanos en los diferentes países y a partir de las cuales se ofrecen recomendaciones. Los países miembros de la ONU se someten a este escrutinio cada cinco años.

Maria Werlau, directora de Archivo de Cuba, "expondrá las violaciones del derecho a la vida contenidas en el informe preparado por su organización en octubre de 2017" y elaborado conjuntamente con Cubalex y la Fundación de Derechos Humanos, según indicó la organización en una nota de prensa.

En la reunión participarán también Alejandro González Raga, del Observatorio Cubano de Derechos Humanos, y José Fornaris Ramos, de la Asociación Pro Libertad de Prensa (APLP). Además, varias ONG presentaron informes al grupo de trabajo para abordar la situación de los derechos y libertades en la Isla, entre ellas: Apretaste, Buró de Derechos Humanos, Cadal, Civicus, Comisión Cubana de Derechos Humanos y Reconciliación Nacional, Cubalex, Directorio Democrático Cubano, Foundation for Human Rights in Cuba, Instituto Patmos y Race & Equality.

Las sesiones de EPU son encuentros previos para valorar la situación de los derechos humanos en los diferentes países y a partir de las cuales se ofrecen recomendaciones

Juan Antonio Madrazo explicó a *14ymedio* que antes de pasar por la taquilla de la Dirección de Inmigración y Extranjería (DIE) en el Aeropuerto Internacional José Martí, de La Habana, le informaron que tenía una prohibición de salida. "No entiendo por qué. Antes de viajar fui a la oficina de atención a la ciudadanía de inmigración y me dijeron que mi 'regulación' había sido de solo 21 días y que ya había expirado".

Madrazo denuncia que después de ese incidente se acercó a Marthadela Tamayo para entregar a la activista su computadora y unos documentos. En ese momento una funcionaria de inmigración le arrebató el pasaporte de las manos a Tamayo y tras "un espectáculo de groserías y provocaciones" le dijo que ella tampoco podría viajar.

Otro caso similar es el de Dora Leonor Mesa, directora de la Asociación Cubana para la Enseñanza de la Educación Infantil, a quien le comunicaron que tampoco podía viajar, mientras que el abogado José Ernesto Estrada, residente en Pinar del Río, fue impedido por la Seguridad del Estado de salir desde su provincia hacia el aeropuerto. "Este acto impide nuestra exposición de siete minutos ante la ONU", denunció Madrazo.

Las sesiones de EPU son encuentros previos para valorar la situación de los derechos humanos en los diferentes países y a partir de las cuales se ofrecen recomendaciones

En febrero pasado cuatro integrantes de la Asociación Pro Libertad de Prensa fueron interrogados por la Seguridad del Estado tras enviar al Consejo de Derechos Humanos de Naciones Unidas un informe sobre la libertad de prensa en Cuba.

José Antonio Fornaris, presidente de esa organización independiente, consideró estas presiones como "un ataque a la prensa" en medio de un contexto nacional en el que han aumentado en los últimos meses "las agresiones contra periodistas".

Un mes después, Acelia Carvajal, integrante de la Red de Cultura Inclusiva, tampoco pudo llegar a la sede suiza de Naciones Unidas, por estar "regulada". La activista iba a participar en una presentación sobre la situación de las personas con discapacidad en la Isla.

En un principio, para impedirles viajar la Seguridad del Estado usaba los arrestos arbitrarios de los disidentes, horas antes de que su avión despegara o interceptaba el vehículo en el que viajaban al aeropuerto

Aunque desde enero de 2013 entró en vigor una Reforma Migratoria que flexibilizó notablemente los trámites para viajar fuera de la Isla, eliminando el anterior "permiso de salida", con el paso de los años el Gobierno de Raúl Castro ha ido aumentando la lista de opositores que no pueden salir del país.

En un principio, para impedirles viajar la Seguridad del Estado usaba los arrestos arbitrarios de los disidentes, horas antes de que su avión despegara o interceptaba el vehículo en el que viajaban al aeropuerto y lo mantenían retenido hasta que el vuelo hubiera salido. En el último año, sin embargo, se ha vuelto más común la estrategia de informarles que están "regulados" al momento de pasar por la ventanilla de inmigración.



Ileana Álvarez y Pedro Manuel González estaban invitados a un taller organizado por la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños en Panamá. (14ymedio/Cubagnet)

Las autoridades prohíben la salida de dos periodistas independientes

14ymedio, La Habana | Abril 06, 2018

Los periodistas independientes Ileana Álvarez y Pedro Manuel González no pudieron salir del país este viernes por estar "regulados", según les informaron las autoridades de Inmigración del Aeropuerto Internacional José Martí, en La Habana. Ambos reporteros estaban invitados a un taller organizado por el Centro Latinoamericano para el Periodismo (CELAP).

"Cuando fui a pasar por Inmigración, después de *chequear* el boleto en el mostrador de Copa Airlines, me hicieron pasar a una oficina y me encontré con el periodista Pedro Manuel González", detalla Álvarez en conversación con *14ymedio* desde el aeropuerto.

"Nos dijeron a ambos que teníamos una restricción de viaje y que no nos podían decir las causas porque no había nada escrito" en el Sistema Único de Identificación Nacional (SUIN), precisa la directora de la revista feminista *Alas Tensas*.

"Íbamos a participar en un taller de periodismo con perspectiva de género convocado por la Celac, con una beca que ganamos 50 periodistas de toda Latinoamérica", explica Álvarez, quien opina que las autoridades cubanas

temen que tras el evento los reporteros fueran a Perú para participar en el Foro de la Sociedad Civil y Actores Sociales, que se desarrollará en Lima los días 10 y 11 de este mes, en paralelo a la VIII Cumbre de las Américas. La escritora, que reside en la provincia de Ciego de Ávila, niega tajantemente que ese fuera su caso.

Esta semana otros miembros de la sociedad civil independiente y artistas tampoco pudieron viajar por las restricciones de viaje

"Una vez que fui citada a Inmigración les advertí de que cuando tuviera una restricción de viaje me avisaran antes porque yo tengo que trasladarme desde provincia, pero no lo hicieron", lamentó la también ensayista y editora.

El vuelo de Copa Airlines que los reporteros debían tomar estaba programado para las 11:45 de la mañana. En el mismo vuelo debían viajar también otros dos periodistas invitados al evento pero Álvarez no ha podido precisar si se hallan en la misma situación.

El periodista y activista en defensa de los derechos de la comunidad LGBTI Pedro Manuel González, conocido como Pedry Roxana Rojo, considera que las autoridades "no tienen argumentos para la restricción de viaje" y solo les dijeron que fueran a preguntar por los motivos "a la oficina de atención" de esa oficina.

Esta semana otros miembros de la sociedad civil independiente y artistas como el músico Gorki Águila o el dramaturgo Adonis Milán tampoco pudieron viajar por las restricciones de viaje.

En el último año la Seguridad del Estado ha aumentado la presión contra activistas y disidentes impidiéndoles viajar al extranjero. En la mayoría de los casos la negativa de viaje no es permanente, sino arbitraria y circunstancial, lo que dificulta su denuncia ante los organismos internacionales.

Esta estrategia se suma a los arrestos, las confiscaciones de pertenencias personales, el allanamiento de sus viviendas y la imposición de cargos judiciales.



Jóvenes utilizan sus teléfonos celulares para conectarse a la red wifi en La Habana.
(14ymedio)

Cuba llega a cinco millones de líneas móviles, pero sigue a la zaga de América Latina

14ymedio, La Habana | Abril 12, 2018

La Empresa Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa) informó este miércoles de que ha llegado a cinco millones de líneas telefónicas móviles activas en todo el país, lo que cubre a un 43% de los habitantes, una cifra que sitúa a la Isla todavía a la zaga de América Latina, con un 65% de penetración de este tipo de telefonía.

El monopolio estatal de telecomunicaciones detalló el crecimiento que ha tenido en el último año y medio el servicio móvil, que pasó de 4 millones, hace 16 meses, a la actual cifra. En su nota, Etecsa no precisó qué porcentaje de los clientes son turistas ocasionales y cuáles usuarios permanentes del servicio.

En tres lustros las líneas celulares pasaron de unas 43.000, en 2003, a los actuales 5.000.000, un crecimiento que tiene una incidencia directa en las comunicaciones, los negocios privados y la vida profesional del país.

"2018 será otro año para continuar con el proceso de informatización de la sociedad cubana y con ello contribuir con más servicios a la población, aportar a la economía y al desarrollo del país", sostuvo Etecsa.

Las líneas celulares pasaron de unas 43.000, en 2003, a los actuales 5.000.000, un crecimiento que tiene una incidencia directa en las comunicaciones, los negocios privados y la vida profesional del país

Recientemente la compañía anunció que este año comenzará a ofertar el servicio de Internet en los teléfonos móviles. "Nos hemos preparado para empezar a comercializar Internet por el móvil el próximo año, estamos trabajando para poder llegar a este tipo de accesos", afirmó la presidenta de esta entidad, Mayra Arevich, al portal oficialista CubaHoy.

Sin embargo, todavía la empresa no ha comenzado a comercializar el servicio ni anunciado para cuándo está prevista su entrada en funcionamiento.

En 2015, en América Latina las tecnologías y los servicios móviles generaron el 5% del PIB y alrededor de dos millones de puestos de trabajo, según datos de la organización GSMA que aglutina a operadores móviles y compañías relacionadas alrededor del mundo.



Hasta ahora la Isla no estaba incluida en las categorías de registro de Google para competencias y certificaciones. (Captura)

Los cubanos compiten por primera vez en el concurso de programadores de Google

14ymedio, La Habana | Abril 06, 2018

Los cubanos tienen hasta este viernes para inscribirse al concurso mundial para programadores Code Jam organizado por Google. Este año, por primera vez, el certamen ha incluido a los desarrolladores de la Isla entre sus concursantes, cuya final se disputará en agosto en Canadá.

Brett Perlmutter, director de Estrategia y Operaciones de Google para Cuba, hizo el anuncio a través de su cuenta de Twitter y aseguró que era "un gusto" que Code Jam estuviera finalmente "disponible para concursantes cubanos".

Perlmutter mostró su entusiasmo porque "por primera vez el mundo podrá ver las capacidades de los científicos y programadores cubanos". Una posibilidad que no existía hasta ahora, porque la Isla no estaba incluida en las categorías de registro de Google para competencias y certificaciones.

El plazo de inscripción cierra este viernes 6 de abril, cuando se desarrollan las rondas de clasificación. Para formar parte de ellas los concursantes deben estar conectados desde sus respectivos países, un reto para los cubanos que viven en uno de las naciones con menos conectividad a internet.

Entre los mayores estímulos del concurso promovido por Google está el premio único que asciende a 15.000 dólares y la posibilidad de viajar a Canadá para la final.

Entre los mayores estímulos del concurso promovido por Google está el premio único que asciende a 15.000 dólares y la posibilidad de viajar a Canadá para la final

En Cuba existe una vibrante comunidad de desarrolladores de aplicaciones y en febrero de 2017 fue constituido el club de desarrolladores para Android, auspiciado por la oficialista Unión de Informáticos de Cuba (UIC).

Sin embargo, la mayor parte de quienes se dedican al desarrollo de estas utilidades en la Isla prefieren trabajar de manera independiente y buscar contratos directamente con empresas extranjeras, que ofrecen mejores salarios que el Estado a los ingenieros informáticos y programadores.

La gran mayoría de las aplicaciones nacionales se dedica a promover los nuevos negocios en el sector privado y a suministrar información para moverse dentro de la Isla.

Herramientas como Alamesa, KeHayPaHoy, 100 Logos de Cuba, HabanaTrans, Qvacall o la Chopi son las más conocidas. Una buena parte de ellas ha sido desarrollada para que pueda funcionar sin conexión a internet, una manera de sortear los altos precios de la conexión a la web que se mantienen en 1 CUC la hora.



Los accidentes de tránsito masivos con camiones involucrados son muy comunes en la Isla. (Telepinar/Archivo)

Un accidente en Villa Clara deja dos muertos y cuatro lesionados

14ymedio, La Habana | Abril 09, 2018

Un accidente de tránsito se cobró la vida de dos personas en la tarde de este domingo y dejó otras cuatro lesionadas, entre ellas dos niños, en la carretera de Ranchuelo a Cienfuegos, en la provincia Villa Clara. El siniestro involucró a un auto Moskvich que volcó al tratar de adelantar a otro vehículo en marcha, según una nota en la prensa oficial.

Los fallecidos fueron Jorge Lantigua García, de 52 años y conductor del Moskvich, y Yasmani Bárbaro León Cordero, de 28 años, ambos residentes en el municipio villaclareño de Ranchuelo. Éste último recibió "lesiones graves producto del accidente, y falleció un rato después", precisa la nota.

Entre los cuatro lesionados hay dos menores de 4 años y 5 años, residentes en el municipio de Santo Domingo y que se encuentran estables y en observación en el Hospital Pediátrico José Luis Miranda, de Santa Clara

Los dos adultos que también resultaron lesionados, de 23 y 24 años respectivamente, fueron trasladados al Hospital Provincial Arnaldo Milián Castro de Santa Clara y uno de ellos presenta lesiones graves.

En las últimas semanas en la prensa oficial se han sucedido las noticias sobre accidentes, varios de ellos masivos y en los que estuvieron involucrados camiones acondicionados para el transporte de pasajeros, algo muy común en la Isla dado los crónicos problemas que presenta el servicio público.

En las últimas semanas en la prensa oficial se han sucedido las noticias sobre accidentes, varios de ellos masivos y en los que estuvieron involucrados camiones acondicionados para el transporte de pasajeros

A inicios de este año una ola de accidentes mortales llevó al diario oficial *Granma* a publicar una nota en la que demandaba una mayor agilidad en la reparación de las carreteras y, en especial, del tramo de la autopista entre Villa Clara y Sancti Spíritus, calificado de " cementerio sobre el asfalto" por la prensa oficial.

Recientemente y ante el elevado número de accidentes mortales en las carreteras cubanas, las autoridades recurrieron a un programa de educación vial organizado y financiado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y la compañía canadiense Sherritt.

Los accidentes de tránsito son la quinta causa de muerte en Cuba, con un promedio diario de 31 siniestros. Según los últimos datos disponibles, en la primera mitad de 2017 se produjeron 1.070 accidentes, con un saldo de 314 fallecidos y 3.478 lesionados.



Lynn Cruz sostiene que recientemente se le negó el acceso a un taller en la Escuela de Cine de San Antonio de los Baños y la agencia Actuar dejó de representarla. (14ymedio)

"Sabía que matar a Fidel Castro en una obra era mi suicidio social"

Luz Escobar, La Habana | Abril 10, 2018

Pionerita vanguardia en su infancia y licenciada en Geografía más tarde, Lynn Cruz ha terminado siendo una actriz independiente y censurada. Nacida en La Habana, en 1977, pero criada en Matanzas, la intérprete está convencida de que la Seguridad del Estado se ha propuesto acabar con su carrera artística.

Cruz sostiene que recientemente se le negó el acceso a un taller en la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños y la agencia Actuar dejó de representarla, sin explicar una sola razón para el desplante. Todo esto se produce después de que la artista participara en varios proyectos creativos que disgustaron a las autoridades culturales.

"Después de todo lo que me ha pasado me siento más libre", dice la artista. El pasado noviembre, el acoso de la Seguridad del Estado evitó que el público pudiera asistir con normalidad a la representación de su obra *Los enemigos del pueblo* en un espacio alternativo, un suceso que estuvo precedido por su participación en la exhibición del documental *Nadie*, inspirado en el poeta maldito Rafael Alcides.

Antes de llegar a la actual situación, Cruz trabajó para la televisión en espacios policíacos y su rostro resulta conocido para los cinéfilos por cintas como *Larga Distancia* o *La Pared*. Hace unos meses, cuando todavía no se había convertido en una intérprete radioactiva, terminó el rodaje de *Eres tú papá*, una cinta todavía por estrenar.

El pasado noviembre, el acoso de la Seguridad del Estado evitó que el público pudiera asistir con normalidad a la representación de su obra 'Los enemigos del pueblo'

Pregunta. ¿Cómo ha cambiado su vida profesional desde que está bajo el punto de mira de las autoridades?

Respuesta. Ahora estoy en un limbo. Me están borrando poco a poco para convertirme en una no persona, que es una manera de utilizarme para dar un escarmiento a otros. La Seguridad del Estado va a todos los lugares para *orientar* que me borren de los archivos y ahora, si algún director solicita mi trabajo a través de una agencia, le pueden decir que no estoy en el país o directamente que soy una mercenaria.

P. ¿Cuáles fueron las primeras señales de que algo así venía?

R. Desde que hice *Los enemigos del pueblo* estaba segura que todo esto podía pasar, pero no es lo mismo imaginarse la indignación que estar indignada. No puedo vivir pensando en las consecuencias de las acciones, sencillamente tomo la acción porque en ese momento estoy convencida. Hice esa obra porque desde que comencé la investigación sobre el hundimiento del remolcador *13 de marzo* (1994) y conocí el testimonio de María Victoria García Suárez, que perdió a su hijo de 10 años, sentí el deber de hacer algo con eso.

Para el actor es posible evadir la censura porque está interpretando lo que escribió otro y los censores van siempre en busca del autor. Sin embargo, en esta pieza me convertí también en autora, lo que implica una responsabilidad mayor. Llegué a la escritura porque la mayor parte del tiempo soy una actriz desempleada y ese es el medio para soltar las cosas que me pasan.

P. ¿Ha recibido muestras de solidaridad tras la censura?

R. La mayoría de los actores ni supo lo que estaba pasando y mucha gente de mi generación se ha ido a vivir fuera de Cuba. No puedo decir que sentí ni antipatía ni simpatía porque fue como si no hubiera pasado. Cuando lo contaba algunos ponían cara de sorpresa porque no podían creer que había matado a Fidel Castro en una obra.

Sabía que al hacerlo estaba ejecutando mi suicidio social.

P. ¿Su carrera como actriz termina aquí y ahora?

R. Estoy trabajando con Lia Villares y Luis Trápaga en la obra *Patriotismo 3677*, una obra que escribí hace un tiempo donde hago un recorrido por los prisioneros de conciencia en estos 60 años. Tiene testimonios de Sonia Garro, María Elena Cruz Varela, Nestor Díaz de Villegas y otros escritores de la diáspora. Es la forma que he encontrado de mantener la esperanza y de poder seguir viviendo en Cuba aún en medio de estas situaciones que estoy enfrentando.





Cartel del cortometraje de Yimit García 'Gloria eterna'.

La Muestra Joven premia un corto del director del filme criticado por el ICAIC

Luz Escobar, La Habana | Abril 09, 2018

Tras la polémica surgida por la exclusión de la Muestra Joven del filme *Quiero hacer una película*, Yimit Ramírez, su realizador, ha protagonizado el evento hasta el final tras haber ganado este domingo el premio a la mejor obra de ficción por su cortometraje *Gloria eterna*, un trabajo que reflexiona sobre los mitos históricos en una sociedad totalitaria.

El corto, protagonizado por los actores Lynn Cruz y Mario Guerra (que encarnan a los personajes Haydée y Julián), aborda la sacralización de los héroes, la misma temática que le valió a Ramírez la censura de su largometraje al ser considerado por las autoridades como "irrespetuoso con José Martí".

La obra del realizador ha estado en el centro de los debates y los comentarios en esta edición de la Muestra Joven, una cita enfocada en promover la creación cinematográfica entre los jóvenes menores de 35 años y que en los últimos tiempos ha vivido varios escandalosos episodios de exclusión.

En el apartado documental el jurado de la Muestra galardonó, "en igualdad de condiciones", dos trabajos : *Los perros de Amundsen*, de Rafael Ramírez, que

se alzó además con el lauro a la mejor dirección y a la mejor música original, y *La música de las esferas*, del realizador Marcel Beltrán.

Las menciones de esa categoría recayeron en las directoras Daniela Muñoz por *¿Qué remedio? La Parranda* y Adriana Castellanos por *Dos islas*.

La obra del realizador ha estado en el centro de los debates y los comentarios en esta edición de la Muestra Joven

El Premio Especial del Jurado fue a parar a manos de Alejandro Alonso por su obra documental *El proyecto*, que supone un guiño al "cine dentro del cine". El peculiar guion, a golpe de pura fotografía y sin un solo diálogo, narra una historia que mezcla ficción y realidad y que comienza cuando el joven director intenta filmar en el interior de las secundarias y los preuniversitarios en el campo pero las autoridades le impiden el acceso

Con el hilo conductor de las prohibiciones y los obstáculos que aparecen en el camino de cualquier proyecto fílmico, Alonso logra transmitir los estadios de desazón, duda y compromiso por los que transita el cineasta para poder completar su sueño.

Con esa misma obra, Lisandra López resultó ganadora en el apartado de mejor guion, mientras que el premio en la categoría de Mejor Animación reconoció el trabajo *Mamiya CR7*, de Danny de León y Eisman Sánchez.

De manera paralela a la Muestra, la Asociación Cubana de la Prensa Cinematográfica galardonó a *La especie dominante*, de Carolina Fernández-Vega. El Centro Nacional de Educación Sexual y el Centro de Reflexión y Solidaridad Oscar Arnulfo Romero seleccionaron la obra *I love Papuchi*, de Rosa María Rodríguez, mientras que la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños premió el documental *Cosplayer*, de Orlando Mora Cabrera, y la Facultad de Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual eligió a *El proyecto*.

El documental *Dos islas*, de Adriana F. Castellanos, se llevó los favores de la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre, mientras que la Red de Realizadoras Cubanas Sara Gómez y la Televisión Serrana premiaron *¿Qué remedio? La Parranda*. El Premio de Público fue para *La sed humana*, de Danilo C. París y Gabriel Alemán, un material que ganó también en el galardón a Mejor Fotografía.

OPINIÓN



Los hermanos Raúl y Fidel Castro junto a Lula en 2010, cuando el expresidente brasileño visitó la Isla coincidiendo con la muerte de Orlando Zapata Tamayo. (Juventud Rebelde)

¿Quién es el delincuente?

Yoani Sánchez, La Habana | Abril 06, 2018

En 2010, el entonces presidente brasileño Luiz Inácio Lula da Silva provocó una agria polémica al comparar a los disidentes cubanos con delincuentes comunes. Aquellas palabras, dichas una semana después de la muerte del opositor Orlando Zapata Tamayo, cobran hoy un nuevo significado a pocas horas de que el líder brasileño entre en prisión.

"Pienso que la huelga de hambre no puede ser usada como un pretexto de los derechos humanos para liberar a las personas", aseguró aquel marzo de hace ocho años el otrora obrero metalúrgico. "Imagínense qué sucedería si todos los bandidos que están presos en Sao Paulo entraran en huelga de hambre y pidieran su libertad", remachó de forma festinada.

A pesar de lamentar públicamente su fallecimiento, en sus aseveraciones el mandatario se mostraba convencido de que la versión oficial sobre la muerte de Zapata era la verídica y que él no era un preso político

Para Lula, el disidente que agonizó en una celda hasta morir no era más que un criminal que dejó de comer 86 días para presionar a las autoridades y salir

de la cárcel. A pesar de lamentar públicamente su fallecimiento, en sus aseveraciones el mandatario se mostraba convencido de que la versión oficial sobre la muerte de Zapata era la verídica y que aquel albañil, nacido en Banes, no era un preso político.

Ahora es el popular sindicalista quien ha sido juzgado ante los tribunales de la justicia y de la opinión pública. Llegó hasta este punto no por protestar en las calles por la represión policial, como hizo Zapata, sino por corrupción y lavado de dinero. Desde la presidencia de su país traicionó la confianza de los electores al intercambiar favores, recibir sobornos y otorgar contratos a dedo.

Bajo la imagen de hombre humilde que ascendió al puesto más alto de una imponente nación como Brasil, Lula era en realidad un "animal político" acostumbrado a priorizar la ideología y a los viejos camaradas de ruta antes que el bienestar de su pueblo. Nada más instalarse en el Palacio de Planalto comenzó a crear su propio y robusto entramado de prebendas y fidelidades que ha terminado por estallarle en las manos.

En esa red de favores no solo estaban algunos de sus viejos camaradas del Partido de los Trabajadores, sino también regímenes vetustos como el de La Habana. Lula sirvió solícitamente a los hermanos Castro todo el tiempo que estuvo en la presidencia, una actitud que heredó Dilma Rousseff al sucederlo en el cargo.

Al Gobierno cubano los años del PT al mando de Brasil le supieron a panacea. Lula y Rousseff cerraron filas para apoyar a la Plaza de la Revolución en los foros internacionales, mantuvieron engrasadas sus tropas de choque para salir al paso de las críticas contra los Castro y financiaron el puerto de Mariel, en el que se implicó la corrupta transnacional brasileña Odebrecht.

En nombre de esos viejos favores, el régimen habanero ha salido este jueves con una nota firmada por el Ministerio de Relaciones Exteriores en defensa del expresidente

En nombre de esos viejos favores, el régimen habanero ha salido este jueves con una nota firmada por el Ministerio de Relaciones Exteriores en defensa del expresidente y ha catalogado su condena como una "injusta campaña en contra de Lula, contra el Partido de los Trabajadores y las fuerzas de izquierda y progresistas en Brasil". Lo ha hecho porque algunos corruptos pagan con apartamentos, otros con coimas y otros tantos con declaraciones políticas.

Es de esperar que los 12 años de prisión a los que ha sido sentenciado Lula puedan prolongarse mucho más en la medida en que los magistrados vayan encontrándolo culpable en otras causas que tiene pendientes. Su tiempo tras

las rejas podría hacerse largo, tanto como para permitirle reflexionar sobre todo lo que ha dicho y hecho.

Quizás en las largas jornadas que le esperan mirando los gruesos barrotes, el expresidente pueda imaginar cómo fueron aquellos últimos días de Zapata, el joven albañil negro nacido en una pequeña localidad del oriente de la Isla que se negó a comer y a tomar agua para exigir su libertad. Aquel hombre, a diferencia de Lula, sí era inocente.



Estudiantes de una escuela primaria en La Habana despiden el curso 2016-2017.
(14ymedio)

Los niños cubanos y el periodismo infantil

Miriam Celaya, La Habana | Abril 09, 2018

El Noticiero Nacional de la Televisión Cubana (NTV) dedicó unos minutos de sus ediciones de mediodía y noche el pasado viernes 6 de abril a emitir un reportaje crítico de la periodista Maray Suárez sobre la falta de atención de los progenitores a sus hijos. Esa situación que, tal como ella misma expresa, se está tornando preocupante en la sociedad cubana actual, está incidiendo negativamente en la educación y en la formación de valores de los niños.

Es de agradecer que finalmente alguien se preocupe por este asunto a pesar de la lentitud de reacción habitual de la prensa gubernamental cuando se trata de abordar los múltiples y acuciantes problemas de la sociedad.

El reportaje se apoya en dos vivencias particulares de su autora. La primera, el encuentro de la reportera a las 4 de la madrugada, cuando iba camino al trabajo, con un grupo de adolescentes de entre 12 y 15 años reunidos en una esquina del Vedado habanero. La segunda, sobre una coreografía interpretada por un nutrido grupo de niños de la escuela primaria 15 de Abril, del también capitalino municipio de 10 de Octubre, con motivo de la celebración del aniversario 57 de la Organización de Pioneros de Cuba, cuyo video la periodista mostró acompañando a su reportaje.

Es de agradecer que finalmente alguien se preocupe por este asunto a pesar de la lentitud de reacción habitual de la prensa gubernamental cuando se trata de abordar los problemas de la sociedad

En el primer caso, Suárez se detuvo a conversar con los muchachos noctámbulos, les preguntó su edad y reflexiona sobre la falta de supervisión de las familias que permiten que estos menores permanezcan hasta altas horas de la noche en la calle, con los riesgos que eso significa.

En el segundo caso, el video presentado en el NTV muestra al grupo de niños de la celebración pioneril, todos con su uniforme escolar, bailando provocativamente al son de música reguetonera, con sensuales contoneos de caderas, glúteos y cinturas. Suárez considera que la fiesta debió celebrarse con una música más apropiada a un público infantil que la que dio lugar al un espectáculo vulgarmente erótico que se desarrollaba sobre el escenario en una escuela.

"¿Son estas las manifestaciones que queremos de nuestros niños?", pregunta de forma retórica la preocupada reportera de la prensa oficial. La periodista insiste en la importancia de "la interacción del niño con la familia", subrayando que la formación de los menores es una tarea "que corresponde a toda la sociedad". Todo lo cual es (o al menos debería ser) cierto.

Maray Suárez olvidó informarnos si –tal como cabría esperar– ella misma consultó y pidió autorización a las familias de esos menores antes de exponerlos públicamente

Sin embargo, quizás llevada por su apasionado interés por la educación y cuidados de los niños, Maray Suárez olvidó informarnos si –tal como cabría esperar– ella misma consultó y pidió autorización a las familias de esos menores antes de exponerlos públicamente interpretando su obscena danza, en un video transmitido por los medios informativos de la TV cubana, sin que nadie se haya tomado el trabajo de pixelar sus inocentes rostros.

¿Acaso esta profesional de la prensa ignora que exponer públicamente imágenes de menores constituye un delito en cualquier sociedad medianamente civilizada del mundo? ¿Dónde quedan, entonces, sus propios valores éticos como periodista? ¿Le parece muy educativo actuar con tan flagrante falta de respeto a los menores y a sus familias?

Lamentablemente, al no ser Cuba un Estado de Derecho, los padres y los niños así vejados están indefensos: no pueden demandar al colosal aparato de prensa oficial ni a la reportera en cuestión.

A pesar de que la reportera aborda el tema de la supervisión familiar, no estaría de más que introdujera una reflexión sobre el papel que los maestros y dirección de la escuela primaria tuvieron en este caso. En última instancia fueron ellos quienes permitieron –y quizás hasta promovieron– el vulgar despliegue danzario de estos menores en la escuela.

La prensa oficial deberá poner a un lado toda la hipócrita pacatería que mediatiza cada información y asumir el reto de describir sin tapujos las oscuras y sucias grietas que laceran la sociedad cubana actual

Si realmente se quiere superar el problema, la prensa oficial deberá poner a un lado toda la hipócrita pacatería que mediatiza cada información y asumir el reto de describir sin tapujos las oscuras y sucias grietas que laceran la sociedad cubana actual.

La tarea es particularmente imposible si tenemos en cuenta que para encontrar solución a temas tan sensibles como el que nos ocupa es preciso dejar de andarse por las ramas. En vez de coquetear con los efectos, primero hay que identificar las causas del mal.

Pero ante un problema profundo en la educación de nuestros menores no serán los comunicadores del monopolio de prensa del Gobierno quienes destapen la olla podrida.

Porque, a fin de cuentas, los periodistas oficiales también son un poco como niños: para publicar todos y cada uno de sus renglones o bocadillos necesitan del consentimiento del principal responsable del desastre: el Gobierno. Y los periodistas del castrismo son, ellos sí, niños respetuosos y obedientes.

FOTO DE LA SEMANA



Así quedó el cartel después de ser destrozado en Perú. (Cubadebate)

Los "amigos de Cuba" destrozan un cartel a favor de los derechos humanos

14ymedio, Miami | Abril 11, 2018

Un cartel que pedía el fin de la represión, la corrupción y la impunidad en Cuba fue vandalizado este martes en Lima, Perú, donde se desarrollan los foros paralelos a la VIII Cumbre de las Américas. La valla ubicada en las cercanías del aeropuerto estaba dirigida a quienes participan en el encuentro hemisférico, lo que desató la ira de los "amigos de Cuba en Perú".

Los activistas afines al Gobierno cubano no solo rompieron la valla, sino que escribieron sobre lo poco que quedaba de ella: "Con Cuba no te metas", una bravuconada del embajador cubano en Lima, Juan Antonio Fernández, que fue transmitida en la televisión nacional en un video editado y manipulado que incorporaba aplausos que nunca ocurrieron.

El diario oficial *Cubadebate* dijo que con la destrucción de la valla, "los amigos de Cuba" demostraron que "no hay provocación de la contrarrevolución mercenaria que quede sin respuesta".

En los últimos días se han desarrollado los foros paralelos a la Cumbre hemisférica a la que el Gobierno cubano ha enviado una numerosa delegación para representar "a la verdadera juventud cubana". La Habana ha prohibido la salida de más de 20 activistas de movimientos independientes en el país para evitar que asistan a la cumbre y ha prometido que no tolerará que disidentes o voces críticas se sienten en la misma mesa de diálogo y discusión que su delegación.

En Cuba las organizaciones sociales funcionan como mecanismos de transmisión para hacer cumplir las disposiciones del Gobierno y el Partido Comunista. Tras la muerte de Fidel Castro en 2016, una pintada con la frase "se fue" a las afueras del hotel Habana Libre le costó al activista Danilo Maldonado 55 días de cárcel.



Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
MUESTRAS PERSONALES DE MARCELO POGOLOTTI	LA HABANA	INICIO: SÁB 17/MAR - 06:00 AM
LA EXPOSICIÓN REÚNE MÁS DE CUARENTA OBRAS, ÓLEOS Y DIBUJOS DE ESTE IMPORTANTE CREADOR DE LA VANGUARDIA CUBANA.	MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, TROCADERO ENTRE MONSERRATE Y ZULUETA , LA HABANA VIEJA TEL.: +53 8632657	FIN: LUN 21/MAY - 12:00 PM
EXPOSICIÓN AFORISMOS ILUSTRADOS	MIAMI	INICIO: SÁB 07/ABR - 19:30 PM
INCLUYE 40 DIBUJOS A PLUMILLA Y DISEÑADOS POR COMPUTADORA. ES UNA MUESTRA DE HUMOR GRÁFICO, QUE CONTIENE UNA SELECCIÓN DE CARICATURA EDITORIAL.	LUGAR: MIAMI HISPANIC CULTURAL ARTS CENTER 111 SW 5 AVE, MIAMI, FL 33130	FIN: MAR 17/ABR - 00:00 AM
TELMARY	LA HABANA	INICIO: SÁB 17/MAR - 17:00 PM
UNA DE LAS VOCES DE 'HIP HOP' MÁS CONOCIDA DENTRO DE LA ISLA. TIENE UN POTENCIAL NATURAL PARA LA IMPROVISACIÓN Y SU CARISMA SE MULTIPLICA EN SUS PRESENTACIONES EN VIVO.	KING BAR CALLE 23 #667 (INTERIOR) ENTRE D Y E, PLAZA DE LA REVOLUCIÓN TEL.: +53 7 8330556	FIN: SÁB 21/ABR - 19:00 PM
PAPÁS SUECOS... PAPÁS CUBANOS	LA HABANA	INICIO: JUE 08/MAR - 05:00 AM
EN LAS VERJAS DEL MUSEO CASTILLO DE LA REAL FUERZA SE EXHIBE ESTA MUESTRA QUE RECOPILA IMÁGENES DE JOHAN BÄVMAN Y NÉSTOR MARTÍ, EN LAS QUE APARECEN HOMBRES QUE ASUMEN LA CRIANZA DE SUS HIJOS.	TEL.: +53 78615010	FIN: MIÉ 20/JUN - 12:00 PM

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	35 CUP
ZANAHORIA	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	3,5 CUP
MELÓN	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	3 CUP
PEPINO	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	0,95 CUP
CEBOLLA	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	10 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	40 CUP
BONIATO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	5 CUP
YUCA	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	6 CUP
PEPINO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	5 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	20 CUP
TOMATE	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	5 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CHOPO	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	3 CUP
CAIMITO	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	7 CUP
LOMO AHUMADO	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	32 CUP
MANDARINA	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	5 CUP
ZANAHORIA	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	3 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	18 CUP
TOMATE	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	3 CUP
YUCA	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	1 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	10 CUP
ARROZ	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	3 CUP
CALABAZA	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,1 CUP