



LA OTRA BANDERA



SE AGUDIZA EL DESABASTECIMIENTO



30 MINUTOS CON KERRY



ELPIDIO VALDÉS VS SPIDERMAN



una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



El interior de la Plaza de Carlos III, en Centro Habana

Insólita "alarma de bomba" en el Mercado de Carlos III

Miriam Celaya, La Habana | Agosto 18, 2015

El pasado lunes, cientos de clientes fueron forzados a evacuar todos los departamentos de comercio y las áreas de cafeterías y de esparcimiento de la Plaza de Carlos III debido a una supuesta "amenaza de bomba". (pág.4)



Las largas colas para comprar comida se hacen cada vez más frecuentes (Foto 14ymedio)

REPORTAJE

Se agudiza el desabastecimiento de alimentos

Rosa López, La Habana | Agosto 19, 2015

Alardea de que "camina toda La Habana" y no hay tienda, mercado o punto de venta que no conozca. "Tengo una familia que alimentar y desde hace años también aprovecho mis caminatas para decirle a los vecinos dónde sacan algo", cuenta María Eugenia, de 58 años, que estos días no para de repetir "todo está pelado". El desabastecimiento de alimentos se ha agudizado en las últimas semanas y la situación alcanza ribetes críticos en muchos lugares.

"El pollo está perdido, también el picadillo, las salchichas y ni hablar de la carne", detalla esta pertinaz ama de casa. Las neveras de las tiendas de la capital cubana apenas tienen mercancías y en muchos casos hasta el sistema de refrigeración está desconectado, para no desperdiciar la energía eléctrica. "La gente no sabe qué es lo que pasa, porque no lo explican en la televisión", se queja la señora.

Pocos mercados se salvan del déficit de productos. La céntrica tienda Ultra, en el corazón de Centro Habana, es una de las más afectadas. "Hace días que no abastecen de pollo y cuando llega es poco y la gente se ha dado hasta golpes por alcanzar un paquete", detalla a 14ymedio una empleada que prefirió el anonimato. Este martes un cartel anunciaba con orgullo "Hay mantequilla", pero en las vidrieras del departamento de cárnicos y congelados no se veía ningún otro producto.

"Si al menos sacaran perritos", rogaba una mujer acompañada de su bebé que se asomaba a los anaqueles desocupados. La frustrada compradora se refería a las salchichas de pollo importadas desde Estados Unidos, Canadá o Brasil, uno de los productos alimenticios de mayor demanda entre la población cubana, dado su bajo precio y la cantidad de unidades que contiene cada paquete.

Las cifras de importación desde Estados Unidos se han desplomado en el último año

La semana pasada decenas de llamadas telefónicas cruzaron la ciudad para avisar a familiares y amigos que "sacaron mortadela lasqueada" en la tienda de San Lázaro e Infanta. El mensaje era breve y se acompañaba de un "apúrate que se acaba". Dos horas después de la puesta en venta del producto procesado por la empresa canadiense Golden Maple, este diario pudo comprobar que se habían agotado.

"No hay leche en polvo en ningún lugar", bramaba un joven a las afueras de la Plaza de Carlos III en la mañana de este lunes. Con una madre que recientemente sufrió una fractura de cadera, gritaba: "me urge conseguir leche", quizás para llegar hasta los oídos de cualquier vendedor furtivo que pasara por la zona.

Se echan en falta especialmente los productos provenientes del comercio con Estados Unidos. Las cifras de importación desde ese país se han desplomado en el último año. Si en el primer cuatrimestre de 2014 la Isla importó 160 millones de dólares en alimentos desde territorio norteamericano, en este 2015 la cifra apenas ha alcanzado los 83 millones, según recoge Martí Noticias.

Los efectos de esa disminución son visibles en las tarimas de los mercados. "Cada día me es más difícil cocinar y dar de comer a los niños", refiere Yanisbel, de 34 años y madre de dos niños, uno de ellos con intolerancia al gluten. La mujer se extraña de que "con tanto contacto que tenemos ahora con los yumas y ya no se ven aquellos productos que hasta hace poco venían de ese país". Como ejemplo menciona el pollo congelado, el picadillo de res y varias salsas de tomate.

La baja en las importaciones no ha podido suplirse con un repunte de ofertas nacionales

La falta de liquidez para pagar al contado y por adelantado las compras en territorio norteamericano ha hecho mella en lo que parecía un comercio creciente. Por otro lado, el pobre historial crediticio que ostenta el Gobierno cubano, los impagos y las deudas, no favorecen en la búsqueda de nuevos proveedores.

La baja en las importaciones no ha podido suplirse con un repunte de ofertas nacionales. "No hay un aumento significativo en la producción de alimentos", asegura la economista cubana Karina Gálvez. Una realidad que contradice el punto 184 de los Lineamientos de la Política Económica y Social y que insta a "la sustitución de importaciones de aquellos alimentos que puedan ser producidos eficientemente en el país".

Durante la última sesión del parlamento, Marino Murillo Jorge, ministro de Economía y Planificación, confirmó los incumplimientos en las producciones, entre ellos la entrega de leche fresca a la industria, que se quedó 13 millones de litros por debajo.

En cuanto al desabastecimiento de productos en la red en divisas, el funcionario lo achacó al arribo tardío de las importaciones y anunció un grupo de disposiciones para abastecer mejor ese mercado. Pasado más de un mes, los efectos de esas medidas no acaban de notarse sobre el plato de los cubanos.



Plaza de Carlos III uno de los mercados en pesos convertibles más importantes de La Habana (Foto 14ymedio)

CRÓNICA

Insólita alarma de bomba en el mercado Carlos III

Miriam Celaya, La Habana | Agosto 18, 2015

Alrededor de las tres de la tarde del pasado lunes, una multitud de clientes y decenas de vecinos de la barriada circundante se aglomeraban frente al popular Mercado de Carlos III, en el municipio capitalino de Centro Habana. En cuestión de minutos, y para consternación general, habían sido forzados a evacuar todos los departamentos de comercio y las áreas de cafeterías y de esparcimiento debido a una "amenaza de bomba".

El emblemático centro comercial fue cerrado y los empleados responsables de la seguridad, que casi nunca tienen nada más que hacer que revisar alguna que otra bolsa de clientes sospechosos de robo, se agitaban de un lado al otro, procurando mantener alejados a los curiosos mientras emitían partes por sus walkie-talkies, en medio de un aparatoso despliegue digno de un filme de acción hollywoodiense de esos que transmite la televisión nacional en las noches de sábado. Se habían convertido en los protagonistas del día y disfrutaban el papel.

Somos el único pueblo que, en lugar de huir, se aglomera frente a un lugar donde se anuncia la posibilidad de que estalle una bomba

La abulia nacional en esta ínsula es tal que posiblemente los cubanos son el único pueblo que, en lugar de huir y alejarse, se aglomera frente a un lugar donde se anuncia la posibilidad de que estalle una bomba. Sin embargo, al comprobar que no ocurría nada que mereciera mayor atención, el gentío se fue dispersando paulatinamente, y ya hacia las seis de la tarde apenas rondaban el lugar unos pocos vecinos, más animados que preocupados ante un evento que rompía la rutina cotidiana del barrio.

Fue éste el momento que escogió esta ocasional cronista para acercarse con aire inocente al guardia de seguridad que controlaba la reja de la entrada lateral del mercado, sobre la calle Árbol Seco, e indagar por qué habían cerrado antes de la hora habitual. "Tenemos una situación especial", me respondió muy serio y circunspecto el interpelado. "¿Y eso por qué, hay algún fuego, algún nuevo asalto a la Western Union, otro escape de gas como el que ocurrió hace unos meses?"

Entonces sentí una mano sobre mi hombro. Era un joven de poco más de treinta años que se había acercado silenciosamente hasta nosotros y había asistido al breve diálogo. Parqueada junto al contén de la acera, su motocicleta Suzuki delataba su condición de agente de la Seguridad del Estado. Venía afable y conciliador, incluso condescendiente: "No, vamos a decirle la verdad a la compañera", dijo dirigiéndose al custodio uniformado, que al instante quedó convertido en el invitado de piedra. Y volviéndose hacia mí, todavía con su mano sobre mi hombro, me informó que había una "amenaza de bomba" en el mercado y por razones de seguridad habían evacuado el lugar. Dicha amenaza había sido avisada por teléfono, ni siquiera se sabía a ciencia cierta si la bomba había sido colocada en esta u otra tienda, así que desde el día anterior había varios comercios cerrados, por precaución.

"Cualquier cubano puede ser un mercenario del Estado Islámico. ¡Hay que informarse más, compañera! ¿Usted no sabe lo que es internet?", me dijo el 'seguro'

Puse mi mejor cara de sorpresa e incredulidad. "¿Bomba... en Cuba? ¿Usted está seguro de eso? Y si la amenaza fue conocida desde ayer, ¿por qué cerraron este mercado hoy? Pudimos reventar muchas personas, ¿no?" El agente comenzó a perder el buen talante y retiró su afectuosa mano de mi hombro: "Pero, ¿acaso le extraña compañera? ¿Usted no sabe que hubo un turista italiano que murió por una bomba en un hotel de Cuba?". Respondí: "Bueno, pero eso fue una bomba, no una amenaza. Que yo sepa, nadie ha puesto una bomba en Cuba para después avisar que la puso. Eso es cosa de películas americanas. El que pone bombas prefiere que explote sin avisar".

Ahora ya el joven mostraba franco disgusto con esta latosa inquisitoria. "Mire, compañera, todo el mundo sabe que después del triunfo de la Revolución ha habido muchas bombas y atentados terroristas contrarrevolucionarios donde ha muerto mucha gente inocente". Asentí con la cabeza, y añadí: "Cierto, lo de las bombas no es nada nuevo. Incluso antes de la Revolución hubo grupos revolucionarios de 'Acción y Sabotaje' del Movimiento 26 de julio que ponían bombas y petardos en cines, parques y otros lugares públicos".

Fue un golpe bajo de mi parte, lo sé. Esta vez mi improvisado instructor quedó momentáneamente mudo, me miró receloso y empezó a perder los estribos, pero todavía no renunció a aleccionarme. "Oiga compañera, usted debería informarse mejor. Mire, si usted tiene familia afuera, dígale que le cuenten lo que sale en el cable, que hay un grupo terrorista llamado ISIS que tiene ramificaciones en todo el mundo, que Cuba ya se insertó en el mundo y ya estamos globalizados, así que cualquier cubano puede ser un mercenario del Estado Islámico, como el que cogieron hace poco en la Florida que iba a poner una bomba, ¿oyó? Dígale a sus familiares que la informen ¡Hay que informarse más, compañera; hay que estar a tono con los tiempos! ¿Usted no sabe lo que es internet?".

"Hay que considerar que hay mucha gente en la Florida que no quiere relaciones entre Cuba y EE UU. Va y ellos tienen que ver con la bomba"

Ese fue el pie forzado que yo esperaba: "Óigame lo que le voy a decir, joven, que yo sepa los cubanos estamos tan bien informados por el Granma, toda la prensa nacional y Telesur que no necesitamos ningún noticiero extranjero ni de internet ni de cable alguno para saber lo que ocurre en Cuba y en el mundo. Es más, si no lo dicen en el noticiero nacional de TV, esto de la bomba es otra patraña del enemigo para sembrar el miedo en la población. De hecho, aquí no veo ni grupos de bomberos ni policías ni cierre de calles. La gente sigue circulando por toda la zona y los empleados siguen dentro del mercado. ¿Qué clase de bomba es esa que puede matar solo a los clientes?".

Obviamente, el agente no tenía respuesta para aquello, así que se fue del guión e improvisó una morcilla: "Esa es otra cosa. Igual hay que considerar que hay mucha gente en la Florida que no quiere relaciones entre Cuba y Estados Unidos. Va y ellos tienen que ver con la bomba".

No pude contener la risa: "¡Acabáramos!, se estaba demorando. Es decir, que ya no tenemos enemigo imperialista y ahora nos fabricamos otro. Bien, hay que mantener la beligerancia de alguna manera. ¿Qué sería de la Revolución si se quedara huérfana de enemigos?"

De golpe, el joven seguroso comprendió que había sido víctima de una estafa y se puso ceñudo. En vano. La gente alrededor se reía de buena gana. Un viejo vecino de la acera de enfrente selló el breve episodio con una sentencia lapidaria: "Bomba fue la que nos pusieron a todos hace 56 años. ¡Y esa no acaba de estallar!". Una carcajada general fue el juicio popular más convincente sobre esta insólita "amenaza de bomba" en el Mercado de Carlos III.

La naviera Baleària, será la primera que enlace Cuba y Estados Unidos (CC)



TRANSPORTE

Baleària será la primera en obtener el permiso de Cuba para viajes marítimos a EE UU

14ymedio, La Habana | Agosto 18, 2015

La naviera Baleària, propiedad de Adolfo Utor y el exministro español de Asuntos Exteriores Abel Matutes (1996-2000), será la primera que enlace Cuba y Estados Unidos, según confirma este martes El Confidencial Digital.

El diario asegura que las negociaciones entre la empresa y el Gobierno cubano, que comenzaron en mayo, están a punto de fructificar en un permiso, después de que Baleària se comprometiera a realizar las inversiones necesarias en el puerto de La Habana para que los buques puedan operar. Advierte también, sin embargo, citando a un portavoz oficial de la empresa, que la última autorización necesaria "podría demorarse todavía un tiempo".

De obtener luz verde, la naviera española, que ya cuenta con los permisos por parte del Departamento del Tesoro de Estados Unidos, se adelantaría a varias empresas competidoras de todo el mundo que también trabajan desde hace meses para cerrar un contrato con la Isla, como la estadounidense Carnival o la mexicana Baja Ferries.

Baleària tiene previsto operar dos líneas entre La Habana y Florida, dice El Confidencial. Para una de las rutas se destinará un buque de alta velocidad como el que lleva por nombre Pinar del Río y que ahora opera desde Fort Lauderdale hasta Grand Bahama. Un barco de estas características uniría el puerto de Key West, al sur de Miami, con la capital cubana en una travesía de tres horas. Una segunda ruta saldría desde Port Everglades, en un viaje de unas diez horas.

Jesús Morejón es uno de los muchos campesinos de Pinar del Río inconformes con la rebaja de insumos (Foto Juan Carlos Fernández)



REPORTAJE

Insumos más baratos, pero escasos y peores

Juan Carlos Fernández, Pinar del Río | Agosto 15, 2015

Comandante y Coronel, así se llaman los bueyes con los que Jesús Morejón, de 63 años, prepara un trozo de tierra para la siembra de arroz. Enterrado hasta las rodillas en el fango, grita los nombres de sus animales para exigirles que se esfuercen hasta el límite. El productor es uno de los tantos campesinos de Pinar del Río que ven con ojos críticos la rebaja de insumos agrícolas que ha implementado el Ministerio de la Agricultura (Minagri).

Vestido con ropa militar, la indumentaria más extendida entre los trabajadores del campo, Morejón cuenta que hace poco se enteró de los nuevos precios "y me fui a la tienda". Cuenta: "me trataron muy bien y creo que los horarios son buenos, pero no había nada, todo se había acabado". El desabastecimiento es uno de los problemas que más señalan los agricultores respecto al programa que ha sido ampliamente difundido por la prensa oficial.

La tienda de insumos agrícolas de la ciudad de Pinar del Río se llama La Capitana y se ubica en la céntrica calle Máximo Gómez. Una vez al mes llegan los productos que se ofertan a los campesinos de la zona. El establecimiento abre de lunes a domingo y en sus anaqueles se ven ocasionalmente guatacas (azadones), guantes, calzado de trabajo y coladores de leche. Sin embargo, otras mercancías como las mangueras para el regadío o las cercas para delimitar un terreno apenas aparecen.

Hasta hace poco, Jesús Morejón militaba en el Partido Comunista, pero ahora ya no es "ni del CDR", dice

Los insumos rebajados duran poco, pues una avalancha de necesitados agota las existencias en pocas horas. "Lo único que queda son sombreros, así no se puede avanzar", se queja Morejón. Mientras habla, sigue faenando entre el lodo y los gritos de "¡Comandante! ¡Coronel!", aunque tiene un minuto para comentar que "esta tierra es lo único que me queda para darle de comer a mi familia". Hasta hace poco, este hombre de profundas arrugas militaba en el Partido Comunista, pero ahora ya no es "ni del CDR", dice.

Como muchos otros agricultores de la zona, se muestra escéptico con una posible rebaja de los productos agrícolas en las tarimas de los mercados, una demanda muy extendida entre la población cubana. "Los precios no van a bajar; loco está el que piense eso", refiere el guajiro, que no ve una relación directa entre la venta de insumos rebajados y la libra de arroz más asequible para el bolsillo de los compradores.

Durante la última sesión de la Asamblea Nacional, en la Comisión Agroalimentaria, se expusieron las profundas incongruencias e insatisfacciones con la aplicación en la comercialización de insumos, equipamiento tecnológico, piensos y subproductos para la alimentación animal. Las críticas apuntaron fundamentalmente a la falta de eficiencia en el suministro de piezas, partes y agregados para la reparación y mantenimiento de la maquinaria y los implementos agrícolas.

Según informó en esa ocasión Rodolfo Rodríguez Expósito, director general del Grupo Empresarial de Logística del Minagri, el país cuenta con centros para la comercialización de insumos en 148 municipios y 21 subcentros ubicados en zonas llanas y montañosas. "Una cifra que deberá aumentar", aseguró el funcionario.

Sin embargo, más allá de los números, la calidad sigue siendo el blanco fundamental de las críticas. Así lo cree Leandro Escobar, usufructuario de la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) Frank País, en el kilómetro cinco de la Carretera hacia el poblado de San Juan. A la espera de que el bravío sol "baje", el hombre accede a conversar sobre unas rebajas de insumos que considera "buena", pero a la que le reprocha que los productos se rompen con facilidad y tienen poca durabilidad.

"Las guatacas que venden son de fabricación cubana y de muy mala calidad", detalla. Con las botas de agua ocurre otro tanto, aunque explica que "las que compro por la izquierda, conocidas como focas, son buenísimas". Las autoridades agrícolas han reconocido a la prensa nacional que en el primer semestre de este año este producto "no entró al país", "aunque están asignados fondos por 700 mil pesos para su adquisición".

Proveniente de una familia con una larga experiencia en la labores del campo, Escobar considera que las palas que se venden en La Capitana son aceptables y al pico lo han rebajado a la mitad. "Ahora en lugar de 120 pesos, me sale en 60".

Antes, el petróleo para maquinarias costaba ocho pesos el litro. Lo han puesto a tres, pero cuando costaba más se encontraba y ahora no hay

El beneficio mayor de la bajada de los importes radica, según este agricultor, en el petróleo para las maquinarias: "Antes, costaba ocho pesos el litro y ahora lo han puesto a tres, pero a través de la cooperativa". No obstante, confiesa que "cuando costaba más se encontraba y ahora no hay... esto no lo entiende nadie".

Tampoco cree que el actual programa impulsado por el Minagri redunde en una reducción de los costos de los alimentos en las tarimas. "Al contrario, con la sequía y lo que uno tiene que gastar para producir, posiblemente suban", vaticina mientras aprovecha una nube pasajera para tomar el trillo hasta el surco.

Las autoridades del sector aseguran que se ha llevado a cabo una ampliación de los financiamientos para la adquisición de equipos, tecnologías e implementos. La facturación por concepto de compra de estos insumos ha llegado a mil 200 millones de pesos anualmente, pero aún es insuficiente.

Sentado al borde de un "tope" de arroz, Raidel Ramos, de 45 años y usufructuario de la CCS Carlos Hidalgo extrae agua de una laguna con un motor. "Yo nunca he ido a esas tiendas", se excusa. "Es que nada más que rebajan los insumos, vuelan, y la calidad de las guatacas, las limas y las botas, es mala. La demanda es mayor que la oferta", concluye.

El campo en Cuba está peor que cuando la colonia

El campesino se lamenta de la ausencia de un producto tan vital como el llamado alambre de púas, que permite cercar y proteger una propiedad. En cuanto a las maquinarias, apunta que "hay motores eléctricos, pero no de regadío". Las bombas de agua que una vez llegaron a costar 2.130 pesos cubanos a través de esa red minorista, ahora se comercializan en 570, pero escasean.

El hombre no avizora una disminución de los precios de los productos agrícolas, en parte por la poca fuerza de trabajo con la que cuenta el sector. "¿De los 11 millones de cubanos, cuántos hay directamente en la agricultura?, pregunta en voz alta sin esperar respuesta. "La tierra se ha quedado sin gente, todo el mundo se ha ido para las ciudades". Y concluye: "El campo en Cuba está peor que cuando la colonia. Seguiremos en las mismas o peor si no se invierte en grande".

Se pronostica la extensión de la actual sequía intensa y poca actividad en la temporada ciclónica (CC)



MEDIO AMBIENTE

La Defensa Civil advierte sobre la gravedad de la sequía

14ymedio, La Habana | Agosto 16, 2015

Los temidos ciclones comienzan a convertirse en una ansiada ilusión para los cubanos, que viven días de escasez de agua. Durante la jornada de este domingo se hizo público un reporte del Estado Mayor de la Defensa Civil en el que se remarca que “la ausencia de lluvias” y “el nivel de los embalses se encuentra muy por debajo de su capacidad”. Las autoridades han llamado a “hacer uso racional del agua”, ante la gravedad de la situación.

Unido a las altas temperaturas, las pocas precipitaciones han provocado una baja disponibilidad del preciado recurso “para la población, la agricultura, la industria y los servicios”, enfatiza el anuncio. La situación “requiere un gran esfuerzo de todos para minimizar en lo posible sus consecuencias, como ha expresado reiteradamente la dirección del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos”, alertan.

El Instituto de Meteorología pronostica la extensión de la actual sequía y una temporada ciclónica de poca actividad. Todo apunta a que se mantendrá la escasez de lluvias, lo cual afectará la disponibilidad de agua para el próximo período seco, a comenzar el próximo noviembre.

Las medidas adoptadas hasta ahora incluyen la vigilancia y monitoreo de la situación, junto a la activación de grupos de trabajo para "evaluar y controlar el cumplimiento de las medidas previstas en los planes de reducción de desastres". La supresión de salideros también se encuentra en el punto de mira en un país donde se pierde en las roturas más del 50% del agua que se bombea.

La nota del Estado Mayor de la Defensa Civil concluye con una orientación "a los órganos de dirección y a la población a mantenerse atentos a la evolución de este evento, cumplir las acciones que se indiquen por las autoridades competentes y hacer uso racional del agua".



REPORTAJE

A pesar del daño para la salud, se extiende el consumo de refrescos

Luz Escobar, La Habana | Agosto 17, 2015

Suena el timbre y los niños se lanzan a la plazoleta de la escuela. Las risas y los gritos llenan el lugar junto a un sonido familiar: el clip de las latas de refresco que se abren. La mayoría de los infantes y sus padres desconocen los efectos negativos para la salud de un consumo abusivo de bebidas azucaradas.

Un estudio publicado el pasado junio por la revista *Circulation*, de la American Heart Association, aseguraba que estos productos en exceso ocasionan cada año más de 184.000 muertes de adultos. De los fallecidos, unos 133.000 son a causa de la diabetes,

45.000 por enfermedades cardiovasculares y 6.540 por cáncer. El sobrepeso y la obesidad son otras patologías vinculadas al abuso de estos refrescos, debido a su alto contenido en azúcares.

El estudio, que recomendaba la reducción o supresión de estas bebidas, también destacaba que ocho naciones de Latinoamérica y el Caribe estaban entre los 20 países con mayor tasa de defunción. México ocupa el número uno a nivel mundial en obesidad infantil.

A pesar de que los refrescos enlatados en Cuba contienen menos azúcares que los de México, por ejemplo, su consumo ha aumentado en las escuelas de primaria y secundaria de Cuba. Ya no están prohibidos por las autoridades del ministerio de Educación, como lo estuvieron en el pasado para evitar la exhibición de las diferencias sociales, pero nunca ha habido un debate público sobre sus perniciosos efectos para la salud.

La mayoría de los consumidores no regula la cantidad de refrescos carbonatados que los infantes de la familia consumen cada día ni lee la etiqueta para comprobar el contenido de azúcar

"Los padres rara vez reparan en el daño que esto trae a sus hijos", refiere Rebeca Ruiz, una pediatra retirada que se especializó en endocrinología infantil. Según la doctora, "cada vez es más frecuente encontrar en las consultas niños con problemas de obesidad, pero pocas veces la familia ve la relación entre el exceso de libras y las cantidades de bebidas dulces que toma el pequeño".

El consumo sistemático de estos refrescos es una causa para el aumento de peso y un niño obeso tiene 12.6 veces más probabilidades de tener diabetes mellitus y 9 veces más probabilidades de ser hipertenso que un infante sin sobrepeso. A la carga de azúcar se le suma, con frecuencia, la poca actividad física diaria y una elevada ingesta calórica derivada del consumo de harinas refinadas y grasas.

La mayoría de los consumidores no regula la cantidad de refrescos carbonatados que los infantes de la familia consumen cada día ni lee la etiqueta para comprobar el contenido de azúcar o el uso de edulcorantes azucarados.

Aunque la normativa del etiquetado de productos establecida por el Instituto de Nutrición e Higiene de los Alimentos exige que "la información de la etiqueta deberá aparecer en el idioma español", bebidas tan populares como TuKola incluyen la información nutricional únicamente en inglés.

Además de este problema, existe otra confusión. En la información nutricional se suele especificar qué porcentaje de los ingredientes que lleva el producto supone el ideal para una dieta sana. En este caso, el apartado para los azúcares aparece en blanco. Arlen Cruz, especialista de la productora Los Portales S.A, explica a este diario que los azúcares son carbohidratos, por lo que el dato coincidiría con el 8% que se expresa más arriba, algo que el consumidor desconoce.

En Cuba, alrededor de un 43% de la población tiene sobrepeso, según informó la doctora María Elena Díaz del Instituto de Nutrición e Higiene de los Alimentos (INHA) durante la convención internacional de antropología 2015. Mientras que una investigación realizada

en el año 2008 en un círculo infantil ya advertía que la prevalencia de sobrepeso y obesidad era elevada –22,22% y 16,16%, respectivamente– entre los menores seleccionados para la muestra.

Sin embargo, existe la impresión en buena parte de la población cubana de que las gaseadas "son buenas y alimentan", en palabras de una clienta que compraba dos latas de refresco de cola en la Plaza de Carlos III este fin de semana.



El conocido mercado La Candonga cerrado pro las medidas sanitarias impuestas debido al cólera (Foto Fernando Donate)

HOLGUÍN

Grandes pérdidas para los cuentapropistas por la alerta sanitaria

Fernando Donate Ochoa, Holguín | Agosto 18, 2015

El brote de cólera que afecta a Holguín va camino de trascender el problema sanitario y convertirse en un lastre para la actividad económica.

Las autoridades sanitarias de la provincia han emitido un conjunto de disposiciones transitorias que restringen la elaboración y venta de bebidas y alimentos en unidades gastronómicas. Las medidas, destinadas a proteger la salud pública, afectan a entidades estatales y privadas por la ausencia de un plan que amortigüe los efectos sobre la economía.

La nueva regulación autoriza únicamente la venta de líquidos enlatados y envasados de forma industrial. La cerveza y el refresco a granel, por su parte, se ofertarán

exclusivamente en las unidades gastronómicas específicamente autorizadas para ello y deberán dispensarse en vasos desechables de primer uso o recipientes de cristal.

Entre los productos alimentarios restringidos se encuentran las ensaladas frías, los bocaditos con mayonesa de producción artesanal y los alimentos a base de salsas o aderezos. Además, ha sido suspendida la venta de mariscos crudos y moluscos, como los ostiones.

Muchos cuentapropistas han solicitado la suspensión temporal de sus patentes para evitar el pago de impuestos durante el tiempo en que no puedan ejercer su actividad

"Cerraron todo, pero no recibimos una compensación económica por parte del Gobierno. Tampoco la Empresa del Seguro incluye una póliza para protegernos en estos casos", protesta Máximo Tejedor Ávila, un emprendedor de 65 años que tiene su puesto de venta en La Candonga, una zona en las proximidades del estadio Calixto García. El cuentapropista lamenta las grandes pérdidas que sufrirá este año su negocio con la suspensión de los carnavales y la regulación en la venta gastronómica.

La Candonga, con una treintena de puntos de venta, es un espacio para la gastronomía privada abierto hace más de dos décadas y el más frecuentado por los holguineros. Ahora, la incertidumbre se ha adueñado del lugar. Romario Céspedes Ferrer, uno de los primeros cuentapropistas que inició sus ventas en esa área, explica que es la primera vez "que cierran por tiempo indefinido estos negocios gastronómicos".

Por el momento, el único instrumento con el que cuentan los cuentapropistas para paliar la situación, es la solicitud de una suspensión temporal de sus patentes, un mecanismo que les permitiría al menos evitar el pago de impuestos durante el tiempo en que no puedan ejercer su actividad. Muchos trabajadores de la gastronomía han iniciado la solicitud, que se encuentra en proceso, por lo que aún desconocen cuál será la resolución de las autoridades. Otros, por su parte, han seguido comercializando algunos productos a escondidas, con el ánimo de disminuir las pérdidas.

Una situación similar viven los cuentapropistas vinculados a la gastronomía y los servicios que trabajan en las afueras de la Terminal Intermunicipal de Ómnibus Dagoberto Sanfield de la ciudad de Holguín. Toda la ciudad está bajo estricta observación de un cuerpo de inspectores, trabajadores voluntarios que supervisan las casas y militares que se han sumado a la lucha contra el dengue y el cólera.

MISIONES MÉDICAS

El Gobierno de Ghana contratará a más de 170 médicos cubanos para romper la huelga en el sector

14ymedio, La Habana | Agosto 19, 2015

El Gobierno de Ghana quiere contratar a 177 médicos cubanos para trabajar en hospitales públicos y hacer frente a la huelga médica nacional, que dura ya tres semanas sin que se haya llegado a un acuerdo, según recoge este miércoles la agencia Europa Press citando al ministro de Sanidad ghanés, Alex Segbefia.

El ministro afirmó que el Gobierno se comprometería también a volver a contratar a aquellos médicos cubanos que se encuentran en el país y cuyos contratos han expirado, informó la cadena BBC.

Segbefia advirtió de que se aplicará una suspensión de sueldos a aquellos que no vuelvan al trabajo a partir del jueves. Además, recalcó que el Gobierno solo volverá a la mesa de negociaciones una vez que los médicos hayan regresado a sus puestos. Los huelguistas reclaman formación gratuita, mejoras en las jubilaciones e incrementos en las pagas para ropa y combustible, así como atención médica gratuita en el extranjero para servicios no disponibles en Ghana y el derecho a importar vehículos sin pagar impuestos. La huelga ha afectado principalmente a los hospitales universitarios y ha supuesto una gran presión para los hospitales militares y policiales, que están tratando los casos más urgentes.



Activistas y periodistas independientes cubanos durante su encuentro con John Kerry en La Habana (Foto 14ymedio)



OPINIÓN

30 minutos fructíferos con Kerry

Manuel Cuesta Morúa, La Habana | Agosto 18, 2015

El encuentro se produjo. Al más alto nivel. Con una amplia participación del Departamento de Estado de Estados Unidos, de su representación diplomática en Cuba y de un representante de la Casa Blanca. Del lado cubano la presencia fue también amplia y diversa. En todo el arco de posiciones respecto al restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre dos vecinos mal llevados, y en todo el espectro político e ideológico. De alrededor de 17 invitados, acudimos 10 a una cita productiva que tributa a lo más importante: la política real.

No podía haber sido de otro modo. Y confieso que no alcanzo a entender por qué tantos analistas y periodistas apostaron a que, esta vez, John Kerry dejaría a los demócratas cubanos en una zona de invisibilidad política a propósito de un acontecimiento histórico. Como la mayoría de aquellos cobran su sueldo gracias a sus errores de juicio, no reparan en los datos, en los análisis de contexto y en las exigencias del instinto de conservación de los políticos. Otra cosa sería si cada error analítico se les descontara en dólares, como debió suceder cuando muchos analistas de entonces equivocaron sus análisis en relación con la fortaleza del excampo socialista. Antes de su caída.

No alcanzo a entender por qué tantos analistas y periodistas apostaron a que, esta vez, John Kerry dejaría a los demócratas cubanos en una zona de invisibilidad política

Los vaticinios de ahora no respondían a los antecedentes. De la subsecretaria de Estado Roberta Jacobson al presidente Barack Obama, pasando por el vicepresidente Joe Biden, el recibimiento de miembros de representantes de la oposición y sociedad civil cubana ha sido sistemático y publicitado. Y por razones, a mi modo de ver, que no corresponden a nuestro peso político, sino a nuestro peso simbólico. Esta no nos sitúa como portavoces del pueblo cubano, pero sí como expresión genuina de una diversidad y unos valores largamente reprimidos en Cuba.

En este sentido nuestro viaje sigue siendo de la política simbólica, a veces testimonial, a la política práctica. No al revés. Y en la medida en la que no se nos dan solo palmaditas de conmiseración y condescendencia en los hombros y sí se nos toma como interlocutores válidos de líderes políticos, estamos entrando desde donde podemos a la dimensión política real.

La dirección de este viaje se reflejó en la ocasión. En términos del realismo político nada teníamos que hacer en la ceremonia oficial de la inauguración de la embajada estadounidense en Cuba. Valorar el grado de reconocimiento y apoyo estadounidense a los demócratas cubanos a partir de un gesto formal políticamente imposible está en contradicción con la crítica a la eficacia misma del restablecimiento de relaciones iniciado por los Estados Unidos. Ello entra en el campo de las paradojas voluntarias.

En reiterados momentos la misma Administración Obama ha dejado claro que el proceso no es sencillo, que sus resultados no serán inmediatos y que nada está escrito al final del proceso. Lo único seguro es que la diplomacia es mejor y más efectiva que una confrontación que ha durado 54 años. Sus críticos se han parapetado justo detrás del permanente estado de negación de las autoridades cubanas y de sus aberrantes políticas represivas para intentar demostrar que el cambio de enfoque del 17D es un error. Si esto es así, ¿cómo pensar que el Gobierno estadounidense iba a crear una situación conflictiva en su propia ceremonia, dando razón a todos sus enemigos?

En términos del realismo político nada teníamos que hacer en la ceremonia oficial de la inauguración de la embajada

Si alguien puede imaginar que políticos con visión de Estado iban a sentar a Berta Soler, la más respetable luchadora por los derechos humanos en Cuba, en el mismo sitio y a la misma hora donde estaba Josefina Vidal, la negociadora más visible del Gobierno cubano en este proceso, no está tomando en cuenta entonces la experiencia histórica en la solución de conflictos. No veo cómo se puede tratar de resolver un conflicto, sostener una estrategia y malograrlo todo generando otro conflicto meramente simbólico. La audacia diplomática es propia de la acción política, no del mundo de los símbolos.

Y se puede no estar de acuerdo con un determinado enfoque político pero no tiene sentido protestar por sus pasos inherentes. ¿Por qué legitimar con la presencia lo que no se considera legítimo en esencia? Si no me gusta una fiesta, ¿a qué viene el malestar cuando no me invitan? La excusa espacial norteamericana, esa de la estrechez del lugar, puede considerarse como eso: el uso de la verdad como pretexto. Queda en pie, sin embargo, el hecho político de que nadie arruina alegremente su propia apuesta estratégica. Mala o buena.

De aquí se desprende el análisis de contexto. No afirmo lo que no sé, pero asumamos por un instante que la Administración estadounidense coincida con la reciente opinión de un analista político norteamericano, quien tuvo a bien dedicarnos la siguiente perla verbal: "Cuban opposition is a joke" (la oposición cubana es un chiste). Pero siendo incluso así, lo único que no puede hacer un Gobierno norteamericano es cambiar su enfoque estratégico hacia Cuba, decir que el cambio responde a los mismos fines de siempre y desconocer a los actores que ha reconocido por más de 50 años.

Todo en favor de una mayor eficacia política en pos del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales

Ni la realidad interna en los Estados Unidos ni la realidad cubana le permitirían torcer la cintura política de ese modo y pretender al mismo tiempo, ya no solo tener éxito, sino salir políticamente ileso. No le alcanzarían los dos términos de Gobierno potenciales a ninguna Administración estadounidense para lograr, si ese fuera su propósito, sacar de su agenda real o retórica el asunto de la democratización de Cuba. Lo que menos podía ocurrir en medio de la inmensa exposición global que significó el restablecimiento de relaciones diplomáticas entre Cuba y los Estados Unidos.

Cuando una agencia de prensa como la norteamericana AP dice, sin más, que la no invitación de los demócratas cubanos a la ceremonia inaugural de la embajada estadounidense en La Habana es reflejo del desinterés que despertamos en Washington está sobrestimando, sin entender el envite, la única dimensión que el Gobierno estadounidense quiere cambiar en su política cubana: la simbólica. Todo en favor de una mayor eficacia política en pos del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales.

Si lo más importante en las conversaciones entre las autoridades de la Isla y las estadounidenses se produjo fuera de los reflectores y la exageración mediática, ¿por qué lo más importante en las relaciones entre Washington y la comunidad democrática cubana tiene que verificarse en una ceremonia?

Al reunirse con activistas de la oposición, en una conversación distendida y altamente política, el secretario de Estado John Kerry despeja las dudas y deja claro que las relaciones con Cuba continúan, ampliadas ahora al Gobierno cubano. El tipo de audacia que da sentido a la política.

La bandera izada en la residencia del encargado de negocios de Estados Unidos en La Habana (Foto Yoani Sánchez)



VISITA DE JOHN KERRY A CUBA

La otra bandera

Reinaldo Escobar, La Habana | Agosto 15, 2015

Seis horas después del izamiento de la bandera de las barras y estrellas en la embajada de Estados Unidos frente al Malecón habanero, se producía otra ceremonia similar en la calle 150 del reparto Cubanacán, donde se ubica la residencia oficial del encargado de negocios de ese país, Jeffrey DeLaurentis.

En esta mansión han vivido todos los jefes de la Oficina de Intereses (SINA) en estos últimos años y en su inmenso jardín hay un asta. Frente a ella se congregaron cientos de invitados que no cupieron físicamente en el reducido espacio donde en horas de la mañana funcionarios norteamericanos y cubanos habían presenciado el simbólico acto que dejó inaugurada la embajada en La Habana.

A esta celebración asistieron diplomáticos, representantes de la sociedad civil, eclesiásticos, intelectuales y artistas cubanos junto a una nutrida delegación que acompañó a John Kerry en su viaje a Cuba, entre ellos los tres marines que hace 54 años arriaron la bandera cuando se rompieron las relaciones y que les correspondió ahora el honor de participar en el izamiento. El Brass Quintet del ejército norteamericano interpretó un repertorio internacional donde no faltaron piezas cubanas, como la Guantanamera y el Manisero.

En una reunión de media hora, representantes de la sociedad civil compartieron con Kerry sus preocupaciones y expectativas

En la residencia oficial John Kerry sostuvo un encuentro de media hora a puertas cerradas con representantes de la sociedad civil, activistas y periodistas independientes, entre los que se encontraban Dagoberto Valdés, Elsa Morejón, Héctor Maseda, José Daniel Ferrer, Manuel Cuesta Morúa, Martha Beatriz Roque, Miriam Leiva, Oscar Elías Biscet, Reinaldo Escobar y Yoani Sánchez. Los presentes compartieron con Kerry las preocupaciones y expectativas que ha generado el restablecimiento de relaciones entre ambos países y expusieron un panorama sobre los diferentes proyectos que animan.

A pesar de que los medios oficiales no mencionaron esta actividad de la apretada agenda del Secretario de Estado, fue uno de los momentos que marcó el carácter de la visita de Kerry a Cuba por tratarse del único que podía provocar, y de hecho provocó, fricciones y polémicas.

Los primeros en molestarse fueron los gobernantes cubanos que hubieran preferido un distanciamiento entre el más alto funcionario norteamericano que ha pisado tierra cubana en medio siglo y esa parte inconforme de la ciudadanía cubana, perseguida, calumniada y discriminada por el Gobierno.

Otros que coincidieron en estar molestos fueron algunos opositores, como la líder de las Damas de Blanco Berta Soler y el activista Antonio González Rodiles, que declinaron la invitación recibida porque estiman que el Gobierno norteamericano les ha traicionado "al establecer relaciones con la dictadura".

Si no hay avances en el tema de los derechos humanos en Cuba, no habrá levantamiento del embargo, dijo con toda claridad

En el encuentro no hubo nada que merezca ser clasificado como conversaciones secretas ni como pactos paralelos. De parte de los invitados cubanos se hizo una explicación general sobre los cuatro puntos de consenso de la sociedad civil, impulsados por el Espacio Abierto, se planteó la necesidad de que Estados Unidos desbloquee todo lo que frena hoy el acceso a Internet para los cubanos y se mencionaron diferentes iniciativas como la de hacer propuestas para una nueva Ley Electoral, la creación de un "tanque de pensamiento" sobre asuntos cubanos y el accionar cívico de diferentes plataformas políticas.

De igual forma se expuso la preocupación de que el gran beneficiado del restablecimiento de relaciones sea el Gobierno cubano y que el pueblo siga padeciendo lo mismo como si nada hubiera ocurrido. Quizás lo más trascendente fue la respuesta de Kerry sobre este punto. El Secretario de Estado se comprometió a mantener el interés de su Gobierno en que haya avances en el tema de los derechos humanos en Cuba. Si no se dan pasos en esa dirección no habrá levantamiento del embargo, dijo con toda claridad.



José Daniel Ferrer, líder de la Unión Patriótica de Cuba (Foto 14ymedio)

OPOSICIÓN

José Daniel Ferrer no podrá salir del país por razones de "interés público"

14ymedio, La Habana | Agosto 19, 2015

El activista José Daniel Ferrer, líder de la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu), ha sido informado esta semana por la Dirección de Inmigración y Extranjería de que aún no puede salir del país. Las autoridades aseguran que la restricción de viajar se le impuso porque se encuentra "bajo cumplimiento de sanción penal" y existen "razones de interés público" para impedirle traspasar las fronteras nacionales.

La respuesta oficial le fue comunicada este miércoles, cuando Ferrer intentó comenzar los trámites para un nuevo pasaporte en la oficina del carné de identidad del municipio Playa, en La Habana.

El opositor había recibido una invitación por parte de la Fundación Forum 2000 a participar en su tradicional evento de cada año, que se celebrará en Praga del 13 al 16 de septiembre. La conferencia busca mantener el legado de Václav Havel y apoya "los valores de la democracia y el respeto a los derechos humanos, ayudando al desarrollo de la sociedad civil", en palabras de sus organizadores.

José Daniel Ferrer forma parte del grupo de 75 opositores encarcelados durante la llamada "primavera negra" de 2003 y fue condenado a 25 años de prisión. En el año 2011 fue excarcelado, pero bajo una licencia extrapenal.

REPRESIÓN

La Unpacu reporta más de un centenar de activistas arrestados

14ymedio, La Habana | Agosto 16, 2015

Desde horas tempranas de este domingo la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu) denunció el arresto de más de 130 de sus activistas. Varias fuentes de la organización aseguraron a este diario que los detenidos se dirigían al Santuario de la Virgen de la Caridad del Cobre, en Santiago de Cuba, cuando fueron interceptados.

La represión en el oriente del país coincidió con un fuerte operativo en La Habana, en las inmediaciones de la quinta avenida, lugar por donde tradicionalmente marchan las Damas de Blanco. El movimiento defensor de los derechos humanos reportó un intenso acto de repudio al concluir su peregrinación dominical, arrestos y violencia policial.

La marcha de las Damas de Blanco se saldó con cerca de 40 mujeres detenidas y 25 activistas conducidos a estaciones policiales o centros de detención. El aumento de las turbas que protagonizaron la acción contra los activistas, caracterizó este domingo y fue denunciado por la líder de su movimiento, Berta Soler.

Por su parte José Daniel Ferrer, líder de la Unpacu, declaró a la prensa independiente que el número de miembros de su organización que resultaron arrestados "ronda los 138". Preciso también que más de un centenar de las detenciones ocurrieron en Santiago de Cuba, una decena en Guantánamo y el resto en La Habana y Las Tunas.

El allanamiento de la vivienda de Geordanis Muñoz, coordinador de UNPACU en Palma Soriano., se sumó a las acciones represivas denunciadas durante la jornada. A pesar del control, Ferrer reportó que los activistas lograron repartir "octavillas, pintar grafitis y repartir materiales audiovisuales sobre la libertad de expresión y asociación".

Las actividades de la Unpacu se dirigieron fundamentalmente a denunciar la detención de Zaqueo Báez y Jordys M. Dosil, quienes se encuentran desde hace semanas en el centro de clasificación penal habanero conocido como VIVAC. Ferrer explicó que la esposa de Báez ha sido informada por las autoridades penales de que este lunes será sometido a juicio por un supuesto delito de "desacato".



El encuentro Nacional Cubano congregó en Puerto Rico a un centenar de activistas

SOCIEDAD CIVIL

Opositores cubanos reunidos en Puerto Rico apoyan plebiscito a favor de elecciones libres

14ymedio, La Habana | Agosto 16, 2015

El Encuentro Nacional Cubano, que durante tres días congregó en Puerto Rico a un centenar de activistas de 23 organizaciones de la Isla y 32 del exilio, concluyó este sábado con un documento de estrategia común. La Declaración de San Juan remarca la necesidad de trabajar “para lograr la libertad plena del pueblo cubano y un genuino Estado de derecho”.

Entre los puntos de confluencia de los participantes, estuvieron la exigencia de libertad incondicional para todos los presos políticos y la derogación de leyes que atenten contra las libertades fundamentales. Se estableció también la prioridad de lograr “la libertad de expresión, de prensa, de asociación, de reunión, de manifestación pacífica, de profesión y religión”.

Los firmantes de la Declaración de San Juan llamaron a luchar por “la participación del pueblo en toda decisión de la nación, la legalización de todos los partidos políticos y elecciones libres y pluripartidistas”. Durante la reunión se presentaron 30 ponencias, que fueron preparadas durante el último año y que abordaron varios de los temas posteriormente reflejados en el documento final.

El Encuentro Nacional Cubano instó a “trabajar en la campaña por un plebiscito vinculante en favor de las elecciones libres, justas y plurales, bajo condiciones democráticas, que garanticen la soberanía de los ciudadanos”. El respaldo al Acuerdo por la Democracia en Cuba, un documento pautado por organizaciones de la diáspora y la oposición dentro de la Isla en 1998, fue otro de los temas acordados en el documento final.

La promoción de la lucha pacífica y “la capacitación de los luchadores pro-democráticos en las metodologías de la desobediencia civil” se incluyeron entre las cuestiones a profundizar.

Los participantes se comprometieron a trabajar por el derrumbe del “muro cibernético en Cuba y esforzarse para que la oposición interna tenga los recursos tecnológicos con los que continuar la movilización ciudadana”. Durante los próximos seis meses se dará seguimiento a los avances en esos dos aspectos.

El Encuentro Nacional Cubano, contó con la participación de activistas como Guillermo Fariñas, Elizardo Sánchez, Mario Félix Lleonart, Eliécer Ávila, Laritza Diversent y René Gómez Manzanos. Su realización coincidió en fecha con al visita del secretario de estado de Estados Unidos, John Kerry, a Cuba.



Elpidio Valdés, el más famoso de los personajes animados cubanos, cumple 45 años (CC)



CULTURALES

Elpidio Valdés no puede con Spiderman

Zunilda Mata, La Habana | Agosto 20, 2015

Los años han pasado para Elpidio Valdés y, en la competencia contra las criaturas de Disney, Pixar, Cartoon Networks y Warner Bros, está perdiendo la batalla. Se cumplen ahora 45 años desde la primera presentación al público del más famoso personaje de dibujos animados cubanos y, aunque su creador, Juan Padrón, le augura una larga vida frente a la pantalla, sus seguidores apenas crecen entre los más jóvenes.

Este mambí de rostro redondeado y edad indefinida apareció por primera vez en la revista Pionero a mediados de 1970. Sin embargo, su verdadero debut ante el gran público se produjo cuatro años más tarde cuando saltó al cine en el corto de animación Elpidio Valdés contra el tren militar. El personaje cautivó a la audiencia, por su simpatía y cubanía, pero también porque existía una férrea censura para la emisión de dibujos animados producidos en Estados Unidos.

"No había más nada que ver", confiesa Armando Duarte, un fiel seguidor de la saga de Valdés y de su eterno rival, el General Resopléz. Con la misma edad del personaje de sus pasiones, este hombre ha coleccionado cada película, cada historieta, afiche u objeto donde haya quedado estampada la sonrisa del "pillo manigüero". No obstante, se percata de que "a los niños de ahora no les gusta mucho".

Hay padres que cuestionan el escenario bélico en el que se mueve, su machismo y el exceso de nacionalismo que manifiesta

Comparado con los "muñequitos rusos" que debían consumir los infantes en la década de los 70 y 80, las aventuras de Elpidio Valdés eran un bálsamo refrescante. "Tienen mucho de humor cubano, de nuestra picardía y también de esa capacidad nacional para superar los obstáculos con una sonrisa", detalla Duarte. Pero en estos tiempos no basta con unas frases simpáticas y una canción de Silvio Rodríguez que acompañe al héroe.

"Mi hijo pasa por delante del televisor cuando están poniendo a Elpidio Valdés y es como si no se diera cuenta siquiera que eso es para niños", se queja este hombre que se autodenomina fan número uno de la criatura de Juan Padrón. "Creo que tiene que ver con el dibujo, plano y sin grandes progresos, en el que están hechas sus historias". En tiempos del 3D, el stop motion y los efectos especiales, los niños exigen más.

No sólo en las cuestiones visuales se le notan las arrugas al novio de María Silvia. Hay padres que cuestionan el escenario bélico en el que se mueve, su machismo y el exceso de nacionalismo que manifiesta. "Las mujeres siempre están para servir, o las secuestran y hay que rescatarlas, o las mandan a callar, como a Eutelia, porque hablan mucho", se queja Roxana, de 39 años, quien también creció mirando las aventuras de Elpidio Valdés, pero ahora no deja que sus niñas la vean "porque todo es guerra y más guerra".

Atrás han quedado los tiempos en que las salas de cine se llenaban cuando anunciaban alguna nueva entrega protagonizada por el querido insurrecto y el habla popular se llenaba de frases sacadas de sus historias, como el burlesco "irediez!" de ciertos personajes españoles. Para muchos, no obstante, sigue siendo lo mejor que ha dado la animación cubana en medio siglo.

"La gente podrá criticar ahora lo que hizo Padrón, pero lo cierto es que sin esos muñequitos nos habríamos aburrido cantidad", vuelve a la carga Armando Duarte, mientras despliega sobre su cama una parte de su extensa colección de revistas y pliegos con el mambisito en la portada.

"Ahora la Isla está llena de empresarios españoles y acabamos de arreglarnos con los yanquis, así que Elpidio Valdés tendrá que buscarse su música en otra parte"

"Cada cosa hay que mirarla en su tiempo y el gran momento de este personaje fueron, sin duda, los años 80", considera. Pero el último largometraje con su personaje preferido, Más se perdió en Cuba, se proyectó en 1995 y fue especialmente criticado por presentar a Estados Unidos como el enemigo y arrojar un manto más benigno sobre la metrópoli española. "Era la época en que empezaban a llegar las empresas mixtas y no querían molestar a los pepes", se queja el entusiasta seguidor.

Juan Padrón no parece darse por vencido. Ahora planea hacer junto a su hijo una película con actores de carne y hueso que lleve la historia de Elpidio Valdés de vuelta a la gran pantalla, aunque todavía no cuenta con el financiamiento para el proyecto. Quizá por eso, durante una entrevista con la prensa oficial hace unos días deslizó la petición: "¿Alguien quiere aportar los recursos?".

En estos tiempos que corren, la gran pelea que deben echar Elpidio Valdés y su caballo Palmiche no es contra las tropas españolas ni en el campo de batalla. Su contrincante principal son todas esas criaturas que llegan a través del paquete audiovisual ilegal que circula de mano en mano. "Le falta renovar historias, encontrar detalles más humanos, cambiar el tipo de humor, que es demasiado burlesco y poco inteligente, para llegar a los niños de ahora", sugiere Roxana.

Para muchos que amaron a Elpidio Valdés, su gran debilidad está en el guión y no tanto en el aspecto visual. "Nos acostumbramos a reírnos porque de un machetazo le bajaban los pantalones a alguien, porque una bomba explotaba y lanzaba a los españoles al río o tenían que escapar por una alcantarilla de aguas albañales... pero ya eso no da risa, sino preocupación", reconoce Duarte.

"Es hora de cambiar también el chovinismo que transmite el personaje, porque en fin de cuentas ahora la Isla está llena de empresarios españoles y acabamos de arreglarnos con los yanquis, así que Elpidio Valdés tendrá que buscarse su música en otra parte", suspira, resignado ante lo inevitable.



Dashel
Hernández
Guirado
artista de la
plástica en
Camagüey
(Foto Sol
García
Basulto)

ARTES VISUALES

La relación Cuba-URSS vista desde la inocencia de un niño

Sol García Basulto, Camagüey | Agosto 20, 2015

Camagüey albergó en este caluroso agosto una peculiar exposición que mezcla dentro del espacio doméstico, los recuerdos, la distancia y la presencia de lo soviético en la vida

cubana de los años 70 y 80. Quiero que haya sol siempre, de Dashel Hernández Guirado, se adentra, a través de dibujos e instalaciones, en una cosmogonía perdida; familiar para algunos, extraña para otros.

Las obras que componen la muestra lograron impresionar a los invitados que irrumpieron en los recuerdos más íntimos del artista, quien convirtió su casa en galería, de manera que los visitantes recorrieron los diferentes pasajes de la vida de Hernández Guirado justo en el lugar en que se desarrollaron.

"La muestra está dedicada a mi madre y saca a la luz todos los recuerdos de mi infancia. Ella fue profesora de ruso, vivió años en la Unión Soviética y quise que quienes vinieran sintieran que es la muestra de un niño", aseguró el artista a 14ymedio.

El autor propone al espectador que se deje llevar por los ambientes y deambule por los distintos espacios de la casa. "Cada habitación cuenta una historia que componen cuatro estados diferentes. Primero, la sala que representa la inocencia, después vienen la lejanía, la muerte y la ausencia", explica.

La mirada hacia las interioridades de la experiencia y la familia esconde el pasado oscuro de una sociedad que sufrió exactamente las mismas etapas de transición. Es imposible no percatarse de la alegoría con la relación de una Cuba joven e inocente y una potencia que está encarnada en la madre, la URSS.

La muestra es una experiencia para pocos ya que, según detalla, Hernández Guirado, la organizó "para grupos pequeños de personas, no más de diez, para que pudieran apreciarse bien todos los videos y la música". Además, mezcla "piezas que son documentales, como dibujos de los años 80 y 70. Otras, sin embargo, han sido realizados en el presente y para la muestra. De eso se trata. No pongo un límite entre los objetos u obras históricas y lo creado para ahora".

Así, en el primer espacio doméstico nos recibe el deslumbramiento, la esperanza, el tratamiento especial a lo desconocido, la sobrevaloración de una cultura remota, que llevó a muchos cubanos a usar nombres rusos para sus hijos y ropa de invierno aunque hiciera calor. Esa relación intensa y desgarradora está representada a través de elementos tan típicos como una matrioska desplegada o un libro de literatura infantil rusa.

En la segunda sala se experimenta el enriquecimiento, la abundancia, el intercambio entre los familiares que partieron hacia la URSS y quienes se quedaron. La dolorosa distancia se trasmite a través de la música melancólica, en los audiovisuales que sugieren lo desconocido recreado por la imaginación y en la cajita donde hubo nieve de Rusia, como se explica en el pie de la pieza.

Después llega el espacio de la muerte, la ruptura, el divorcio y la duda ante la sorpresa de la fragilidad del vínculo, sugeridas por el espacio más pequeño y oscuro, en donde solo está una pequeña vela encendida y una carta como símbolo del pensamiento resistente. Una clara alusión desde lo particular al fin de "los estrechos lazos de amistad entre ambas naciones".

De la mano de Hernández Guirado llegamos al último cuarto. Donde el vacío está saturado de artículos efímeros, remarcando el desorden y la desesperación ante lo inevitable, la pérdida y la soledad. El país de sus ilusiones infantiles no existe. Así que allí están todos esos recuerdos, en una habitación poblada de elementos donde quedó todo pero ya no hay nada.



El inmueble de los laboratorios fílmicos del ICAIC ahora convertido en salsa de cine en 3D (Foto Luz Escobar)

ENTRETENIMIENTO

El Estado abre dos salas de cine en 3D en La Habana

14ymedio, La Habana | Agosto 18, 2015

A casi dos años del cierre de los cines privados, que se extendían por todo el país, el Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) ha anunciado la apertura de dos nuevas salas de proyección para películas en 3D en la barriada de Nuevo Vedado, en La Habana.

Los locales están ubicados en el inmueble de los antiguos laboratorios fílmicos del ICAIC, donde se revelaban y procesaban las cintas. Ante el avance de las técnicas digitales, las instalaciones han pasado a cumplir otras funciones, como acoger a varias oficinas de la Distribuidora Nacional de Películas.

El lugar brindará desde este jueves el servicio de proyección cinematográfica en las salas que antes servían para el procesamiento y la revisión de los materiales fílmicos. Los equipos se han acondicionado a las nuevas exigencias tecnológicas y se espera que los

clientes "tengan una experiencia intensa y divertida", explicó a 14ymedio un empleado del lugar.

A pocos metros del edificio oficial funcionaba uno de los cines privados de 3D mejor acondicionados de la capital. Con la prohibición de estos locales, desde noviembre de 2013, el propietario perdió la mayor parte de la inversión inicial valorada en más de 15.000 pesos convertibles.

Ahora viene el todopoderoso Estado y hace lo que le prohíbe a la gente", se quejaba el antiguo dueño de un cine privado, prohibidos en 2013

"Tuvimos que vender las butacas, los equipos y hasta las máquinas de hacer rositas de maíz", cuenta a este diario un miembro de la familia que regentaba el espacio. "Ahora viene el todopoderoso Estado y hace lo que le prohíbe a la gente", se quejaba el hombre esta mañana en las cercanías del edificio perteneciente al ICAIC.

Este miércoles las recién inauguradas salas 3D abrieron sus puertas para ofrecer una función destinada a los trabajadores y su familiares. A partir del jueves quedarán a disposición del público, con una cartelera para niños y adultos. La entrada será en moneda nacional.

Entre el 20 y el 26 de agosto se proyectará para los pequeños en la sala 1 la película Kung Fu Panda, entre semana a las cinco de la tarde y los fines de semana a las diez de la mañana. La sala 2 propone, en esos mismos horarios, la película Río 2. Los adultos podrán disfrutar del filme Beowulf en la sala 1 y de La invención de Hugo en la sala 2, ambas a las ocho de la noche de lunes a viernes. Los fines de semana habrá doble función, una a las cinco de la tarde y otra a las ocho de la noche.

Rafael Almanza, coordinador principal de la Peña del Júcaro en la ciudad de Camagüey (Foto Henry Constantín)



CAMAGÜEY

La casa, el lugar sagrado para defender la libertad

SOL GARCÍA BASULTO, Camagüey | Agosto 18, 2015

Este sábado tuvo lugar La Peña del Júcaro Martiano, un evento organizado por el escritor Rafael Almanza, que recibe en la sala de su casa de la calle Rosario, en Camagüey, a amigos y desconocidos y que durante veinte años se ha erigido en el encuentro no oficial más importante de la ciudad.

En esta ocasión, La Peña estuvo a cargo de Mario Ramírez y la audiencia pudo disfrutar de la obra audiovisual Última cinta y del corto The Big Dreams, además de una lectura comentada y la presentación de la revista Upsalón. Al terminar el evento, Almanza habló con 14ymedio.

Pregunta. ¿Cómo y cuándo surgió la peña del Júcaro?

Respuesta. Se fundó en mayo de 1995, por un esfuerzo que hicimos tres intelectuales camagüeyanos para conmemorar de forma independiente el centenario de la muerte de Martí. Nos sentíamos muy avergonzados de lo que ocurría en el país y de los homenajes oficiales, de manera que hicimos una especie de ceremonia que nos permitiera respirar como individuos, aliviar la culpa que teníamos y que seguimos teniendo.

"Llevamos veinte años con un foro independiente para el conocimiento y la divulgación del pensamiento de Martí"

P. ¿Y cuál fue esa manera particular de conmemorar?

R. Decidimos sembrar tres júcaros simbólicos en honor al Apóstol, recordando una leyenda que recogió Froilán Escobar en su libro Martí a flor de labio, según la cual, días antes de morir, Martí estuvo sentado en un júcaro que posteriormente fue talado por un terrateniente. Los campesinos se indignaron y llegaron a velar al árbol talado como si fuera un muerto.

El tercer júcaro lo sembramos en el patio del convento de La Merced, en presencia del obispo Adolfo Rodríguez Herrera. Desde ese momento empezamos a celebrar la peña sistemáticamente. Ha sido siempre un foro popular, no académico. Un espacio para que quienes quieran decir algo sobre Martí tengan la posibilidad de decirlo sin trabas, sin limitación. También es una peña para hablar, en el espíritu martiano, acerca de todos los problemas de nuestro país.

P. ¿Cuál es el formato del encuentro?

R. Una, dos, tres ponencias que no están bajo control de los organizadores y en las que las personas dicen lo que quieren. Luego hay un debate en el que participamos todos. Esto se ha realizado sin interrupción año tras año desde 1995. Así que llevamos veinte años con un foro independiente para el conocimiento y la divulgación del pensamiento de Martí. Un espacio para la reflexión sobre su pensamiento y sobre otros asuntos de la cultura cubana. Con una atmósfera de libertad y de fraternidad garantizada para el ciudadano.

"Al principio estábamos aterrados, porque en el año 1996 yo estuve detenido por hacer esta peña, eso no les gustó a las autoridades, sin embargo lo hemos seguido haciendo"

P. ¿Los tropiezos?

R. Las primeras cinco peñas se celebraron en el convento de La Merced, pero desgraciadamente no todos los católicos son martianos. No todos tienen amor por la libertad. Allí había mucho miedo de las cosas que los ciudadanos decían abiertamente, y en determinado momento los conflictos fueron tan agudos que no hubo más remedio que trasladar la peña a la sala de mi casa. Al principio estábamos aterrados, porque en el año 1996 yo estuve detenido por hacer esta peña, eso no les gustó a las autoridades, sin embargo lo hemos seguido haciendo.

P. ¿Un espacio de libertad en la sala de una casa?

R. Este es el lugar óptimo para hacer este tipo de trabajo, porque el cubano tiene una agorafobia, un odio al espacio público que no ha sabido conquistar nunca. Ha habido falsas conquistas del espacio público, pero no un verdadero sentimiento popular de que la calle, el espacio público, las instituciones son suyas y no de un poder extraño, que puede ser tanto el Estado como una iglesia determinada. Yo creo que aquí en mi casa la peña está bien. Para el cubano la casa es un lugar sagrado. El único lugar sagrado que le queda es la casa y la familia. Para defender los valores de Martí, que están en crisis no solo con los comunistas sino también con los liberales, no hay un lugar más idóneo que

la casa de un martiano para defender su pensamiento, la libertad y la fraternidad de los cubanos.



Jorge Perugorría dirigirá el Festival de Cine Pobre (CC)

GIBARA

Jorge Perugorría será el nuevo director del Festival de Cine Pobre

14ymedio, La Habana | Agosto 20, 2015

El nuevo rostro al frente del Festival Internacional del Cine Pobre en Gibara será el del reconocido actor Jorge Perugorría. La cita fílmica fue fundada por el director Humberto Solás (1941-2008) y desde sus inicios ha promovido la creación de audiovisuales con pocos recursos.

El nombramiento de Perugorría al frente del evento ha sido una decisión del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) y del Centro Provincial de Cine de Holguín. Los familiares del fallecido director han mostrado su beneplácito con la designación a partir de una nota en la que remarcan que el Festival "merece hoy una nueva oportunidad para renacer, luego de un largo y triste silencio".

La Familia Solás "saluda con optimismo la decisión" y el voto de confianza a Jorge Perugorría

La Familia Solás, alejada de la conducción del proyecto desde 2011, agregó que "saluda con optimismo la decisión" y el voto de confianza "a Jorge Perugorría al concederle la dirección del nuevo equipo que se encarará de la recuperación del Festival". En el texto,

ha quedado claro que la nominación del actor para ese cargo "lleva implícito una negociación y un consenso".

El documento está firmado por Elia Solás Borrego, representante de los herederos universales de Humberto Solás, Sergio Benvenuto Solás, cofundador y director del festival entre 2001-2011, Aldo Benvenuto Solás, también cofundador y productor del festival en esos mismos años y Luis Carlos Benvenuto Solás, quien fuera colaborador del evento cinematográfico.

La próxima edición del Festival Internacional del Cine Pobre se realizará entre el 20 y el 24 de abril de 2016 y en esta ocasión conmemorará los dos siglos de fundada La Villa Blanca de Gibara. En la convocatoria se ha hecho un llamado a que participen en concurso aquella películas "que se hayan logrado terminar, con presupuestos y conceptos renovadores". Las obras podrán se entregadas hasta el 20 de diciembre de 2015.



Dirección Municipal de Deportes, ubicada en la calle Martí en la ciudad de Pinar del Río (Foto Juan Carlos Fernández)

DEPORTE

El Titi Valdés "llegará lejos", auguran los fanáticos del béisbol

Juan Carlos Fernández, Pinar del Río | Agosto 19, 2015

En la ciudad de Pinar del Río las noticias corren como pólvora. Pueblo chiquito, diría el refrán. La escapada del pelotero Luis Alberto Valdés comenzó a saberse desde horas tempranas del martes y no tomó por sorpresa a los seguidores de este deporte. El segunda base, que representó a Cuba en la pasada Serie del Caribe, se encuentra ahora en República Dominicana junto a su esposa.

En la peña beisbolera que se hace a diario en el céntrico Parque del Bosque, la fuga del estelar apenas causó asombro, aunque sí provocó muchas frases de admiración. Al filo del mediodía, un joven aficionado era de los pocos que comentaba cierta frustración por la partida de El Titi y de inmediato le salió al paso un cincuentón con la pregunta: "¿qué tú esperabas, que se quedara para semilla?"

La impresión que tienen muchos fanáticos de la pelota es que esos jóvenes talentos nacionales, a la manera del estelar torpedero, sólo podrán "brillar con todo su esplendor fuera del país".

"No es que haya problemas en el béisbol, es que el béisbol se ha convertido en un problema"

"Esto se va a poner peor", aseguraba por su parte Marcelino, corredor de permutas y seguidor del pasatiempo nacional. El hombre, que dice haber seguido al muchacho "desde sus primeros lanzamientos", asegura que "si no acaban de abrirle la jaula a los deportistas nos vamos a quedar con las categorías infantiles, que en cuanto tengan mayoría de edad se van también".

El Titi Valdés dejó una estela imborrable entre sus seguidores de la Isla. Antes de ser separado del béisbol nacional por un intento de salida ilegal, había escalado a la posición de torpedero titular de la selección cubana y acumuló un promedio ofensivo de .274 en las siete series nacionales en que participó. "Estaba listo para las Ligas Mayores en Estados Unidos", coinciden en afirmar muchos de sus seguidores, aunque para lograr un contrato así tendrá previamente que fijar su residencia en un tercer país.

Para Luis Hidalgo, asiduo polemista de la tertulia pelotera, está claro que "el deporte en Cuba y especialmente el béisbol, están sumergidos en su peor crisis". Es concluyente cuando asegura que "no es que haya problemas en el béisbol, es que el béisbol se ha convertido en un problema". El hombre aventura como solución "la profesionalización de los peloteros y su libre contratación", y agrega: "eso salvaría la situación".

En la Dirección Municipal de Deportes, ubicada en la calle Martí, un funcionario de la institución apodado El Indio apenas atina a apuntar: "no se puede hacer nada, no podemos amarrar a los deportistas", y considera que "la situación en verdad es grave, lo de Luis Alberto es otra raya para el tigre y no sé qué hará la Dirección Nacional de Deportes, pero algo hay que hacer y rápido". Su preocupación se enfoca también en el corto plazo: "de momento, cuando empiece la Serie Nacional tenemos que salir al terreno con lo que tenemos", dice con un gesto de pesimismo.

Casimiro, el custodio del puesto de mando municipal del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER), asegura que no sabe nada sobre la desertión de Valdés. A las afueras de la pequeña oficina del estadio Capitán San Luis, el hombre mide sus palabras ante este diario. "Yo empecé hoy en este trabajo y los que saben no están aquí, solo hago la guardia", asegura, sonriendo con malicia.

Mientras, en la peña beisbolera siguen especulando sobre el contrato que logrará Luis Alberto Valdés una vez que ponga en orden todos sus asuntos migratorios. "Eso no baja

de 10 millones al año", grita uno con una camiseta roja. Todos están casi a punto de aplaudir de orgullo pinareño ante el deportista que "llegará, lejos, bien lejos".



Tronco de árbol petrificado perteneciente al bosque fósil en Najasa, Camagüey (Foto Inalkis Rodríguez)

MEDIO AMBIENTE

Un bosque fósil quiere volver a la vida

Inalkis Rodríguez, Camagüey | Agosto 19, 2015

Los árboles son hermosos cuando baten sus hojas al viento, pero también sus restos fosilizados por miles de años tienen una belleza particular. En el municipio Najasa, de la provincia Camagüey, se halla el más interesante de los hallazgos de vegetales fósiles en Cuba. En la finca conocida en la actualidad como La Estrella, se extiende esta maravilla de raíces, troncos y ramas petrificados que pertenecen al Área Protegida de Recursos Manejados, Sierra del Chorrillo.

Hace treinta años, mi abuelo Joaquín Rodríguez Mayo describía el increíble valor de este lugar en una entrevista que le hiciera el geólogo Manuel Iturralde Vincent. Sus palabras, publicadas en la revista Bohemia, incluían un llamado de alarma por la situación que ya vivía este museo al aire libre. Antes, decía, "era todavía una divinidad contemplar esos bosques petrificados, porque aquí se mantenían muchos tocones de palma paraditos y gran cantidad acostados", contaba. "Pero (...) hasta buldóceres han metido por esos terrenos y desbaratado un tesoro de piedra", aseguraba este hombre que siempre vivió pegado a la naturaleza.

El abuelo Joaquín quería "hacer algo, detener esa ansia de destruir, pero con solo hablar no se logra demasiado. Hacía falta que (...) dictaran una ley que prohibiera mover una

piedra o dañar siquiera una astilla". Como aficionado a la botánica se percató desde temprano que el lugar era "de gran interés y que se podía convertir en una especie de museo". Ante la duda de que no fueran a publicar sus palabras, se excusó de que "solo soy un campesino y a lo mejor estoy diciendo una barbaridad o un disparate descomunal".

El daño ocasionado a este peculiar bosque representa también una mancha en la memoria de todos los que emplearon largos años de su vida en explorarlo.

Hoy el bosque sufre la destrucción y la desidia. Así que inspirada en mi abuelo conversé vía telefónica con Iturralde. Su respuesta me descorazonó, pues el geólogo es de la opinión que "casi es mejor dejarlo olvidado para que no vuelva a suceder otro destrozo". Percibí cierto tono de culpa en sus palabras, quizás porque cree que la exploración que realizó junto a un grupo de especialistas acarreó una atención sobre el lugar que terminó siendo perjudicial. "Mira lo que pasó cuando empezamos a darle publicidad e investigarlo", reflexionó.

El daño ocasionado a este peculiar bosque representa también una mancha en la memoria de todos los que emplearon largos años de su vida en explorarlo. En un principio, el lugar era casi como una leyenda que corría de boca en boca, hasta que llegó a los oídos del naturalista y sacerdote escolapio Pio Galtés, quien fuera el primero en realizar investigaciones entre los años 1909 y 1911.

Galtés encontró troncos, ramas y raíces petrificadas, pero ningún fruto, hoja o flor, lo que dificultó el trabajo investigativo a la hora de clasificar el vegetal. Sin embargo, no se dio por vencido, reunió unos cuantos troncos de la flora viva existente en ese lugar y al hacer la comparación entre fósil y madera, quedó asombrado por la gran similitud entre ambos.

El sacerdote clasificó 57 especies de árboles petrificados, entre ellos guano prieto, palma cana, corajo, coco, palma barrigona, palma real, guásima, majagua y caoba. Pocos años después otro escolapio, Modesto Galofré, se interesó en el bosque fósil y descubrió que Galtés había cometido algunos errores en varias de las clasificaciones por lo que pidió ayuda a un especialista norteamericano y envió a Nueva York algunas muestras.

El neoyorquino concluyó que se trataba de una flora del periodo Cretácico, en la era Mesozoica o llamada también de los reptiles, con una antigüedad mayor a los 70 millones de años. En el material enviado a Estados Unidos había un pedazo de conífera conocida como Sabina, una planta de la familia de las Taxáceas que puede encontrarse aún en nuestros días.

Después de los estudios de Galtés y Galofré, el bosque fósil cayó en un profundo silencio, hasta que en 1945 el Hermano León, reconocido botánico que escribió el estudio "Flora de Cuba", hizo mención en uno de sus artículos a lo poco estudiada que estaba la flora fósil de la Isla. Así fue hasta décadas después, cuando la Academia de Ciencias hizo un levantamiento geológico de la provincia Camagüey.

El geólogo Manuel Iturralde Vinent realizó entonces un estudio de todo el material bibliográfico sobre investigaciones geológicas o paleontológicas relativas a esta región.

En 1984 y con un grupo de científicos, visitó la zona que tanto había apasionado a Galtés y Galofré. Mi abuelo Joaquín les sirvió de guía en aquella ocasión.

Llegó a encontrarse hasta un árbol fosilizado de entre 8 y 9 metros, cuya edad aproximada de fosilización los científicos estimaron en más de un millón de años. Entre visitas y visitas, también se determinó que la cercanía de los ríos Yáquimo y Sevilla, también fue de suma importancia para el proceso que habían experimentado los árboles. Lamentablemente la mayor parte de esa joya de la naturaleza fue destruida por buldóceres, bajo la orientación de entidades estatales. El lugar permaneció olvidado hasta que finalmente todo indicaba que se cumpliría el sueño de Iturralde y mi abuelo. Los restos que quedaban fueron declarados por la UNESCO Elemento Natural Destacado y pasó a pertenecer al Área Protegida. Los primeros tiempos la zona fue cuidada con dedicación y parecía que las autoridades habían recapacitado el error.

Puras fantasías. Apenas unos años después el bosque fósil volvió a caer en la desprotección y el abandono. Sin embargo, no pierdo las esperanzas de que algún día vuelvan los científicos a estudiar estos fósiles, hacer pública la importancia de las raíces y troncos petrificados y que estos sean admirados, como mismo se admiran las hojas verdes que batan al viento.

Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
ESPECTÁCULO ARTÍSTICO RUMAYOR ESTÁ DE FIESTA CON LOS SOLISTAS EDUARDO EDUARDO, BELL, DAYANA, RAUDAL Y	CIUDAD: PINAR DEL RÍO LUGAR: TEATRO JOSÉ JACINTO MILANÉS	INICIO: VIERNES 21 Y SÁBADO 22 DE AGOSTO - 21:00 HORAS
EXPO COLECTIVA DE LA VII BIENAL NACIONAL DE FOTOGRAFÍA ALFREDO SANABRIA	CIUDAD: PINAR DEL RÍO LUGAR: GALERÍA DEL CENTRO PROVINCIAL DE LAS ARTES VISUALES	INICIO: TODO EL MES DE AGOSTO ENTRE LAS 10:00 Y LAS 17:00 HORAS
ERICK SÁNCHEZ, TROVADOR Y COMPOSITOR	CIUDAD: LA HABANA LUGAR: PEPITO 'S BAR AVENIDA 26, LA HABANA	INICIO: SÁBADO 22 DE AGOSTO A LAS 22:00 HORAS
VERANO EN JIBACOA SE INCLUYE OFERTAS DE COMERCIO Y GASTRONOMÍA, ALQUILER DE CASAS DE CAMPAÑA Y TRANSPORTE PARA EL PÚBLICO CON SALIDA DESDE EL PARQUE	CIUDAD: LA HABANA LUGAR: PABELLÓN CUBA, CALLE 23 Y N, VEDADO	INICIO: DOMINGO 23 DE AGOSTO A LAS 18:00 HORAS

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	33 CUP
ARROZ	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	4,50 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	12 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	15 CUP
TOMATE	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	6 CUP
CEBOLLA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	14 CUP
GUAYABA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	1,70 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	AGROMERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	27 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	AGROMERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	37 CUP
BONIATO	AGROMERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	2 CUP
MALANGA	AGROMERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	6 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CALABAZA	AGROMERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,50 CUP
PLÁTANO MACHO	AGROMERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	2,50 CUP
PLÁTANO FRUTA	AGROMERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	1, 50 CUP
AGUACATE	AGROMERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	3 CUP
PEPINO	AGROMERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	2,50 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	17 CUP
PALETA DE OVEJO	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	22,80 CUP
PLÁTANO FRUTA	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	1, 20 CUP
PLÁTANO MACHO	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	2,50 CUP
CALABAZA	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	1, 20 CUP
BERENJENA	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	3 CUP