



**BALSEROS SIGUEN
DESAPARECIDOS**



**OLVIDAR A FIDEL
CASTRO**



**'CANDYMAN', LA
LEYENDA**



**LOS NUEVOS
LINEAMIENTOS**



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



En sus 23 años de labor, la Oficina ha creado más de 13.000 puestos de trabajo directos y otros miles de forma indirecta. (14ymedio)

Los militares se quedan con las empresas del Historiador

Luz Escobar/Mario J. Pentón, La Habana/Miami | Agosto 16, 2016

Eusebio Leal confirma que las mayores empresas del Historiador han sido traspasadas a una entidad de las Fuerzas Armadas. (pág.7)

CRÓNICAS Y REPORTAJES



El Gobierno cubano levanta la censura sobre Revolico. (14ymedio)

El Gobierno levanta la censura contra Revolico

Zunilda Mata, La Habana | Agosto 12, 2016

Con la misma discreción que hace ocho años el Gobierno censuró en los servidores nacionales esta popular *Craigslist*, ahora le ha levantado la presilla electrónica sin anuncios ni declaraciones públicas. La noticia que revoluciona las zonas de conexión wifi a internet es, desde hace semanas, el desbloqueo del sitio de clasificados Revolico.

El acceso a Revolico también es ahora posible desde las computadoras que ofrecen servicio de navegación en las oficinas pertenecientes al servicio de Nauta, que gestiona la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa), según pudo confirmar este diario.

Los usuarios de la red Infomed se quejan, sin embargo, de que el sitio Revolico sigue siendo inaccesible desde los servidores de esa institución

En varios hoteles de La Habana que ofrecen a sus huéspedes acceso a Internet desde terminales instalados en el lobby, se puede entrar

directamente a la página principal del servicio, navegar por las opciones de su menú y consultar anuncios clasificados, sin tropiezo alguno.

Los usuarios de la red Infomed, gestionada por el Ministerio de Salud Pública, se quejan, sin embargo, de que el sitio Revolico sigue siendo inaccesible desde los servidores de esa institución.

A pesar de la censura que el Gobierno mantuvo durante largo tiempo sobre Revolico, éste se convirtió en el portal líder de los clasificados en la Isla. Su mayor atractivo es el vasto surtido de anuncios -16 millones acumulados desde el inicio- inmobiliarios, compra y venta de tecnología, ofertas de empleo y todo tipo de electrodomésticos, escasos en la red de tiendas del país, que pueden encontrarse en sus páginas.

El conocido paquete de audiovisuales que se distribuye cada semana de manera informal, ha incluido durante años una copia de Revolico pensada para usuarios sin acceso a Internet, una solución que permite publicar clasificados a través de correo electrónico y ha contribuido a elevar el número de usuarios, actualmente 300.000 únicos al mes.

Hiram Centelles: "En el futuro cercano lanzaremos una nueva versión del producto, multiplataforma"

Hiram Centelles, cofundador de Revolico, se muestra satisfecho por la nueva situación del sitio y ya maquina eventuales mejoras. "En el futuro cercano lanzaremos una nueva versión del producto, multiplataforma, y nos acercaremos mucho más a los usuarios en Cuba, ahora que está desbloqueado. Nuestro objetivo es seguir brindando el mejor servicio de clasificados a los cubanos, tal y como lo hemos hecho en estos 8 años", comentó a *14ymedio*.

Varios sitios digitales que han permanecido censurados durante años, como *14ymedio*, se mantienen inaccesibles todavía, a no ser que el internauta utilice un *proxy* anónimo u otros trucos para eludir la censura.





José Ramírez Pantoja, periodista de Radio Holguín y autor del blog Verdadecuba.
(Facebook)

Periodista expulsado de la prensa oficial sigue buscando justicia

Mario J. Pentón, Miami | Agosto 17, 2016

José Ramón Ramírez Pantoja, periodista de la emisora provincial Radio Holguín recibió esta semana una ratificación de la sentencia dictada por un tribunal laboral. Se le expulsa definitivamente de su puesto de trabajo, y posiblemente de su profesión, por transcribir en su blog unas palabras polémicas de la subdirectora del periódico *Granma*, Karina Marrón, en el Pleno Nacional de la Unión de Periodistas de Cuba (Upec) sobre la actual crisis económica en la Isla.

"No quiero hacer un *show* mediático de este asunto. Creo que todo está muy politizado y me están tratando como un contrarrevolucionario", dijo el profesional de la prensa. Su única esperanza ahora radica en el Tribunal Municipal. Así lo explicó a *14ymedio* en conversación telefónica desde su hogar en Holguín. Aunque se negó a que se grabaran sus declaraciones, explicó que se encuentra "muy decepcionado" porque no ha recibido el apoyo que esperaba de organizaciones del gremio como la UPEC.

El 28 de junio de 2016, en una reunión de la Upec que fue seguida por los periodistas del interior de la Isla mediante videoconferencia, Karina Marrón manifestó su temor a que se produjeran "protestas en la calle" ante los

problemas que se avecinan, como los que enfrentó la Isla en los años noventa del siglo pasado durante el Período Especial. El análisis crítico de la situación económica que vive el país no es habitual en una prensa con un fuerte sesgo triunfalista.

Ramírez se especializó en comunicación audiovisual en 2005. Al año siguiente comienza a trabajar en Radio Holguín y se integra en la UPEC, la organización que agrupa a los periodistas oficiales en la Isla. En el momento de su despido, el profesional de la prensa se dedicaba a cubrir eventos culturales, así como las cuestiones relacionadas con la Empresa Eléctrica y temas religiosos.

"El caso mío es como para escarmentar o dar una lección, lamentablemente", dijo Ramírez

"El caso mío es como para escarmentar o dar una lección, lamentablemente", dijo Ramírez, quien contó cómo ha intentado encontrar trabajo en algunas empresas y ha sido rechazado por la sanción. "Lo único que sé hacer es periodismo, pero quién va a contratar a una persona con una medida como esa", se pregunta.

"Yo estoy muy, muy, muy decepcionado. A mí se me está pidiendo una separación definitiva de la UPEC. Pienso que esa organización debería defenderme en este caso y no hacer lo que están haciendo", apuntó. La UPEC convocó a la Comisión Provincial de Ética que es quién solicita la separación del cargo. Todavía existe una instancia nacional a quien apelar en este caso. La sentencia pudiera ser de meses o para toda la vida. En caso de fallar en su contra, Ramírez no podría trabajar más en el monopolio gubernamental de prensa.

"Los hechos hablan por sí solos, desafortunadamente", dice el periodista que aclara que su objetivo al difundir la intervención de "la compañera Marrón" era solamente intercambiar criterio y generar debate sobre el periodismo que se hace en la Isla.

Ramírez explicó que nunca les prohibieron grabar las intervenciones realizadas en el pleno. "Como le dije [al periodista Fernando] Ravensberg en una entrevista, grabé las conversaciones en público con el objetivo de generar discusión, de compartir ideas porque todo el mundo no puede pensar igual. Hay que fomentar la discusión sobre la base del respeto, ese era mi propósito", dijo.

El periodista resalta la solidaridad de sus colegas, que han tenido "la mejor de las reacciones" e incluso se sorprendió que las personas del órgano de justicia laboral en algún momento parecieron entender lo sucedido, pero luego

fallaron en su contra. "Algo sucedió ahí, porque de la noche a la mañana no cambian las cosas", dijo.

"¿Cómo es posible que el director de nuestro medio tenga que autorizar lo que colocamos en las redes sociales?", se pregunta Ramírez

"¿Cómo es posible que el director de nuestro medio tenga que autorizar lo que colocamos en las redes sociales?", se pregunta Ramírez, para quien fundamentan la medida disciplinaria en que "a pesar de no tener indicación alguna de dar cobertura al evento, publicó la intervención en su página en Facebook, incumpliendo de esta forma con la política informativa para todos los medios de prensa, la cual establece que los trabajos deben tener un interés social y los críticos deben ser aprobados previamente por el Director del medio de prensa."

La mentalidad de plaza sitiada se refleja en la conclusión del fallo del tribunal, que se apropia de forma abusiva de esta frase de José Martí: "Lo que el enemigo ha de oír no es más que la propia voz del ataque... Eso es Patria en la prensa. Es un soldado".



Barra de la cafetería del Restaurant La Luz. (14ymedio)

Los militares se quedan con las empresas del Historiador

Luz Escobar/Mario J. Pentón, La Habana/Miami | Agosto 16, 2016

"¿Tú ves ese edificio? Hace diez años era un lugar repleto de aguas pestilentes, ratas y basura. Cuando la gente pasaba por el portal les podía caer un balcón en la cabeza. Hoy son viviendas gracias a la labor de Eusebio", se emociona Mirna.

Después de expresar su gratitud hacia la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH) por haberle facilitado un hogar, esta mujer de 68 años confiesa su preocupación por el futuro de esa institución, que ha ido pasando poco a poco a manos de los militares.

Es un secreto a voces que las mayores empresas del Historiador han sido traspasadas a una entidad de las Fuerzas Armadas. Todavía no se ha publicado ningún decreto oficial ni la prensa nacional ha reseñado la noticia, pero el Historiador de La Habana, Eusebio Leal Spengler, ha confirmado a *14ymedio* la entrega de los activos al Grupo de Administración Empresarial (GAE), que es un consorcio gestionado por el Ejército. "No se ha traspasado a las Fuerzas Armadas, sino al GAE, una empresa de desarrollo con capacidad de inversión y prestigio, manteniendo la Oficina del Historiador la potestad de

asesorar la conservación de la obra y también los nuevos proyectos", explica a través del correo electrónico.

Leal asegura que en la institución están tranquilos, pues "el trabajo de salvaguarda se extiende hoy hacia las ciudades patrimoniales de Cuba". Sin embargo, el Historiador expresa su dolor ante lo que esto representa para sus esfuerzos por proteger el patrimonio nacional. "Nos duele, eso sí, que en el momento en que quizás se requiere el mayor respeto por circunstancias de vida, aprovechen los mediocres que carecen de obra alguna, y los pobres de espíritu, para herir y dañar a los muchos que han trabajado a lo largo de los años por salvar el patrimonio de una nación, ya sea en Cuba o cualquier latitud de la tierra".

El Gobierno, en un gesto de descentralización poco habitual, encomendó a Leal la creación de una estructura empresarial

La Oficina del Historiador de La Habana surgió en los años 30, en la Cuba republicana. En 1967, y tras la muerte del primer titular, Emilio Roig de Leuchsenring, Eusebio Leal quedó al frente de una entidad que poco a poco fue creciendo no solo en tamaño e ingresos, sino también en autonomía.

Sus singularidades proceden de los años noventa, cuando la OHCH recibió por decreto ley la libertad de iniciativa económica. El Gobierno, en un gesto de descentralización poco habitual, encomendó a Leal la creación de una estructura empresarial que permitiera la reinversión social y la restauración de los edificios. La institución, responsable de la conservación y rehabilitación del centro histórico de La Habana, una zona declarada patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, estaría supeditada directamente al Consejo de Estado, tendría un fuero legal especial, personalidad jurídica y permisos para importar y exportar, entre otras prerrogativas.

Además, se dio a la Oficina la posibilidad de que las entidades no subordinadas a ella y enclavadas en la zona priorizada contribuyeran para la conservación de los edificios con el pago del 1% de sus ingresos para las que operaban en moneda nacional y el 5% para las que lo hacían en CUC.

En el amplio y complejo tejido empresarial que la OHCH ha hilvanado durante más de dos décadas se encuentran la cadena hotelera Habaguanex

En el amplio y complejo tejido empresarial que la OHCH ha hilvanado durante más de dos décadas se encuentran la cadena hotelera Habaguanex; la agencia de viajes San Cristóbal; la revista cultural Opus Habana; la emisora Habana Radio; la editorial Bologna; y varios sitios de internet para la comercialización de sus productos. La entidad también controlaba dos agencias inmobiliarias, Aurea y Fénix; más de medio centenar de cafeterías y

dos decenas de restaurantes; museos, salas de conciertos y tiendas; una empresa importadora, una escuela taller y tres constructoras (posteriormente fusionadas en una), entre otros activos.

En sus 23 años de labor, la Oficina ha creado más de 13.000 puestos de trabajo directos, y otros miles de forma indirecta. Según investigaciones publicadas por la Universidad de La Habana, de los 500 millones de dólares producidos en esa etapa, un 60% ha sido destinado a obras sociales. Además, la entidad ha recibido más de 30 millones de dólares de la cooperación internacional.

Alrededor del 55% de los turistas que llegan a Cuba visitan La Habana, y el 90% de ellos recorre el Centro Histórico. Los ingresos turísticos se disparan, por tanto, en esta zona, situándose en 2.185 CUC por residente frente a los 245 para el conjunto de la ciudad.

"La mejor parte del pastel es La Habana Vieja, eso todos lo saben, por eso le están quitando a Leal todas las empresas", considera una trabajadora de un asilo de ancianos financiado por el Historiador.

Leal confirmó que la Oficina conservará algunos instrumentos financieros, incluyendo el impuesto del 5% a toda actividad pública o privada en el casco histórico

Leal confirmó que la Oficina conservará algunos instrumentos financieros, incluyendo el impuesto del 5% a toda actividad pública o privada en el casco histórico y las tiendas consideradas patrimoniales, vinculadas al sistema de los museos. Además, otras instituciones del Estado seguirán contribuyendo para el funcionamiento de la entidad.

La Oficina del Historiador fue engordando en la primera década del siglo XXI cuando agregó a su cartera el Malecón Tradicional, en 2003, y el Barrio Chino, en 2005. Tras la publicación en la prensa independiente de varios escándalos de corrupción relacionados con sus administrativos, algunas de las empresas de la OHCH pasaron a manos de otras entidades estatales.

"El proceso de desgajamiento ha sido lento. Les han ido quitando una empresa tras otra para salvar a Leal. La contraloría ha encontrado un desfaldo muy grande y la única manera de no juzgar al Historiador, que en realidad no tenía que ver con estos robos, es eximiéndolo de la responsabilidad sobre esas empresas", sostiene un economista cubano que prefiere mantener el anonimato.

Leal niega rotundamente estas acusaciones y explica que "donde quiera que alguien esté dispuesto a vender su alma al diablo existirán escándalos administrativos o de corrupción". El Historiador dice, además, que

"sencillamente se trata de consolidar los esfuerzos por un desarrollo que no podemos encarar con nuestros propios medios".

Pero existen otras teorías. Para Eugenio Yáñez, académico cubano que pertenece al centro de estudios de Cubanálisis, existen tres problemas a los que se ha dado solución con el traspaso: "En primer lugar, Raúl Castro tiene una visión más pragmática, por lo cual posiblemente quiera que sea una empresa especializada en gestión la que se encargue de los negocios en La Habana. Luego está el tema del deterioro de la salud de Leal, y en tercer lugar hay un problema de corrupción muy seria en esas empresas del Historiador. La Contraloría ha descubierto negocios turbios. La solución ha sido el traspaso al Ejército, que es de confianza de Castro".

Los cuentapropistas de La Habana Vieja dicen sentirse protegidos por la OHCH. Algunos expresaron a '14ymedio' su recelo ante el traspaso de las empresas del Historiador al GAE

Los cuentapropistas de La Habana Vieja dicen sentirse protegidos por la OHCH. Algunos de ellos expresaron a *14ymedio* su recelo ante el traspaso de las empresas del Historiador al GAE. "El Estado siempre promueve sus restaurantes, hoteles, y negocios antes que los privados, no sabemos qué pasará ahora", explicó Reinaldo, que se dedica al negocio de la moda.

Camilo Condis, un cuentapropista que trabaja con Gilberto Valladares (Papito), el peluquero que conversó con el presidente Barack Obama durante su visita a Cuba, sostiene que las pymes han funcionado en La Habana como gestores del desarrollo local. "Sin la Oficina del Historiador no hubiera sido posible el trabajo que realizamos", aseguró en una reunión de la Asociación para el Estudio de la Economía Cubana (ASCE).

Desde el 1 de agosto, la institución que ha salvado por lo menos un tercio del casco histórico de La Habana ha visto sus actividades reducidas "a la gestión de los museos, la promoción de las actividades culturales y el cuidado del patrimonio", asegura una fuente del centro cultural Vitrina de Valonia.

Nadie sabe cómo se harán a partir de ahora los procesos de restauración en la capital pero muchos temen que los militares no sabrán gestionar el legado del Historiador y buscarán una rentabilidad más inmediata, sin tomar en cuenta a los residentes.



Rubén Cuesta Palomo, artista conocido como 'Candyman'. (14ymedio)

'Candyman', la leyenda censurada

Yosmany Mayeta Labrada, La Habana | Agosto 13, 2016

Rubén Cuesta Palomo es una leyenda urbana aunque pocos lo conocen por su nombre. Pero basta *decir Candyman*, para que salten por todos lados los seguidores de este reguetonero de 40 años, pionero de un género que arrasa en la Isla. A pesar de que sus canciones no se transmiten por los medios nacionales, se pueden escuchar constantemente en los taxis colectivos, las fiestas familiares y hasta los altavoces de los centros escolares.

La vida artística de *Candyman* arrancó en la década de los noventa y el artista se ufana de tener una formación autodidacta. Cuando niño parecía que se dedicaría a la gimnasia, pero le apasionaba también el baile y tenía grandes inquietudes musicales. Esas cualidades, dice en conversación con *14ymedio*, son "innatas" y "no pueden ser domesticadas por ningún tipo de escuela".

Desde los siete años, este inquieto santiaguero comenzó a bailar *breakdance* y dominó "todas las vueltas en el piso ligadas con acrobacia" aunque desde entonces ya seguía de cerca la música rap. Atento a las canciones de los raperos El General y Vico C, investigó el origen del género y ayudó a

impulsarlo en la zona oriental del país. Sin saberlo, estaba a un paso de convertirse en cantante urbano y escribir sus primeras letras musicales.

Las razones para tanta censura contra sus canciones viene en buena medida del "doble sentido" que usa en sus letras

Entre los músicos que le dieron una mano en su carrera artística señala a Cándido Fabré, "a pesar de las diferencias en la forma de pensar", aclara. Alexander Delgado, uno de los cantantes de Gente de Zona, también fue otro de sus mejores amigos en la escena musical y alguien que lo ayudó a expandir su arte hacia el occidente de la Isla.

Este año, durante una presentación de Gente de Zona en la plaza Antonio Maceo de la capital santiaguera, *Candyman* fue invitado por la reconocida agrupación para compartir escenario. Sin embargo, agentes uniformados de la Policía Nacional y de la Seguridad del Estado escoltaron al polémico reguetonero fuera del recinto.

Las razones para tanta censura contra sus canciones viene en buena medida del "doble sentido" que usa en sus letras. Es un recurso "heredado de Fautino Oramas, Níco Saquito, Pío Leyva y otras grandes de la música tradicional cubana", advierte este gran conocedor de la historia musical cubana al recordar que la jocosidad es parte de la idiosincrasia del cubano.

"Todo lo nuevo es repudiado por lo que ya existe. No quieren que prolifere porque puede cambiar el curso de la historia", explica así el silenciamiento de su voz en la radio y la televisión del país. De manera que no pestañea al concluir que "el doble sentido me dio popularidad, pero también me hundió".

Canciones como *El Chinito*, *El Prú*, *La Cosita*, *Tendón*, *Rompiendo Fronteras* y *Una loca como tú* estuvieron en la cima de la popularidad cuando la obra del músico todavía se difundía en las emisoras nacionales.

Tras ocho años con el candado de la prohibición echado sobre su producción musical, *Candyman* pasó al activismo y se convirtió en miembro de la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu) a inicios de 2016. En este tiempo sus temas han ganado en denuncia, mostrando las vicisitudes y la realidad social de su natal Santiago de Cuba desde sus repartos más pobres.

Tras ocho años con el candado de la prohibición echado sobre su producción musical, 'Candyman' pasó al activismo y se convirtió en miembro de la Unpacu

"La exclusión, la censura y la marginación fueron el motor impulsor para dedicarme a hacer canciones que reflejaran la realidad del pueblo cubano",

dice. Una decisión que lo ha llevado a crear lo que denomina como "música contestataria". Temas como *Nadie es profeta en su tierra*, que aborda la emigración y *No me pongan en lo oscuro*, con el que narra la exclusión que ha sufrido junto a muchos intérpretes del género, se han reproducido viralmente.

El Rey de la Tarima, como se hace llamar, explica que sus conciertos alternativos comienzan "románticos", con un intermedio político-social, para terminar con temas bailables. Su más reciente producción cuenta con 16 temas para todos los gustos, pero el volumen aún aguarda por un título. "Mi propósito es llegar a todos sin discriminar, éste es un disco sin prejuicios".

A punto de comenzar una gira en Estados Unidos, *Candyman* irá a ese país "como embajador del arte libre, embajador del reggaetón ". Asegura que no piensa emigrar. "Eso es lo que el Gobierno cubano quiere, que los artistas importantes de esta música se vayan y dejen el terreno libre, pero no hay nadie que pueda impedir que yo cante".



Encuentro de cubanos en Puerto Rico. (14ymedio)

En Puerto Rico, los cubanos piden una Comisión contra la impunidad

Reinaldo Escobar, San Juan | Agosto 15, 2016

La aparición de una nueva concertación opositora denominada Congreso del Encuentro Nacional Cubano es el más notable resultado del evento que ha reunido en Puerto Rico a 65 organizaciones de la Isla y del exilio.

Tras largas y complejas discusiones en las que hubo risas y llantos; razonados argumentos y apasionadas declaraciones; luces y sombras..... en fin, cubanos, se ha llegado al acuerdo de forjar esta estructura integradora que tiene una Mesa de Coordinación compuesta por 22 representantes democráticamente elegidos.

Se han abierto diferentes frentes de trabajo distribuidos en 11 comisiones, entre ellas las que se ocupan de Informática y comunicaciones, la de prensa, la de consulta popular, la de Derechos Humanos y la que atenderá el tema de los presos políticos y sus familiares. Como en cualquier otra organización, algunas comisiones de trabajo se ocuparán de las relaciones internacionales, de las finanzas y de los asuntos jurídicos. Al frente de cada comisión hay un representante de la Isla y otro del exilio. Estos coordinadores nombrarán un mínimo de tres y un máximo de cinco integrantes en sus respectivas

comisiones y cada tres meses proveerán un informe sobre el resultado de su trabajo.

La principal declaración del evento que expresa el consenso sobre la nueva Cuba que propone este II Encuentro Nacional Cubano, ratificó el Acuerdo de la Democracia de 1998 por considerar que contiene los elementos necesarios para reconstruir la nueva República de Cuba y que ya había sido ratificado en el encuentro anterior realizado en agosto de 2015.

En la Declaración se abogó por "el establecimiento de una Comisión contra la impunidad" y, en respuesta a los reclamos de varias organizaciones, se hizo una propuesta inclinada a "la fiscalización con carácter retroactivo de la gestión de las empresas presentes en Cuba con el fin de que se respeten los convenios de la Organización Internacional del Trabajo". De igual forma, con una clara perspectiva de futuro se propuso la necesidad de implementar "medidas que garanticen la transparencia e integridad y combatan la corrupción en la gestión pública y en los procesos electorales de la nueva República de Cuba".

Se reclamó a la empresa norteamericana Google que establezca una política correcta para proporcionar internet vía wifi sin censura

Las telecomunicaciones estuvieron presentes en el Encuentro. En los acuerdos, se solicitó al Gobierno estadounidense que procure un acuerdo con el de Cuba para conectar un cable Internet entre ambos países y se reclamó a la empresa norteamericana Google que establezca una política correcta para proporcionar internet vía wifi sin censura. Además, se denunció la violación del código de conducta del gigante de Internet por su indiferencia hacia el pueblo cubano en este sentido.

Como suele ocurrir en este tipo de reunión donde logran confluir activistas de la oposición y la sociedad civil residentes en la Isla con los cubanos del exilio se obtienen resultados paralelos no mensurables que a largo plazo abren nuevos contactos y favorecen la aparición de diversas iniciativas.

Los resultados de los acuerdos alcanzados no tendrán un efecto inmediato, pero se ha avanzado, a pesar de los inevitables personalismos; a contrapelo de quienes solo entienden la unidad cuando se formula en torno a ellos, contra todo pesimismo, venciendo el cansancio y las sospechas inducidas.

Composición de la Mesa de Coordinación del Congreso del Encuentro Nacional Cubano (En orden alfabético por apellido).

Elegidos por la Isla

Eliecer Ávila: Somos+

Henry Constantín: Proyecto La Hora de Cuba

Guillermo Fariñas: Foro Anti Totalitario Unido (Fantu)

Jorge Luis García Pérez (Antúnez): Frente de Resistencia Orlando Zapata

René Gómez Manzano: Corriente Agramontista de Abogados Independientes

Juan Carlos González Leyva: Consejo de Relatores de Derechos Humanos

Iván Hernández Carrillo: Confederación de Trabajadores Independientes de Cuba

Mario Félix Leonart :Instituto Patmos

Damaris Moya Portieles: Coalición Central Opositora

Félix Navarro: Partido por la Democracia Pedro Luis Boitel

Rolando Rodríguez Lobaina: Alianza Democrática Oriental

Elegidos por el Exilio

Ana Carbonell :Instituto de la Rosa Blanca

Pedro Fuentes : Consejo Presidio Político Cubano

René Hernández : Partido Demócrata Cristiano de Cuba

Faisel Iglesias : Fundación Nuevo Pensamiento Cubano

Augusto Monge : Free Cuba Foundation

Rosa María Payá : Fundación para la Democracia Panamericana

Pedro M. Peñaranda. : Círculo Democrático Municipalista

Mario Rivadulla : Unión de trabajadores cubanos de la comunicación social y la cultura.

Ramón Saúl Sánchez : Movimiento Democracia

Julio M. Schiling : Patria de Martí

Guillermo Toledo : Cubanos Unidos de Puerto Rico



Estación migratoria Siglo XXI donde son retenidos los inmigrantes para su posterior deportación. (14ymedio)

México reanuda las deportaciones con la expulsión de 88 cubanos

Mario J. Pentón/Yaiza Santos, Miami/México D.F | Agosto 13, 2016

El Gobierno de México ha repatriado desde Tapachula (Chiapas) a 88 cubanos –72 hombres y 16 mujeres– , después de que la embajada de Cuba en ese país los reconociera como residentes en la Isla. El Instituto de Migración del país azteca informó del proceso legal por medio de un comunicado.

"Como lo establece la ley de nuestro país, para garantizar un flujo migratorio legal ordenado y seguro, partió del aeropuerto de Tapachula un avión con los 88 extranjeros, a quienes se les brindó en todo momento la asistencia consular, en estricto apego a sus derechos humanos", asegura la institución.

Según los convenios migratorios establecidos con Cuba, los extranjeros que se encuentren en situación irregular en el territorio mexicano serán retornados a la Isla cuando exista un reconocimiento de nacionalidad. La medida había sido suspendida tras la crisis migratoria en Costa Rica el pasado año pero, según pudo comprobar *14ymedio*, desde el martes de la pasada semana el proceso se reinició, tomando por sorpresa a decenas de cubanos que se presentaron voluntariamente en la delegación de Migración en Tapachula.

Según los convenios migratorios establecidos con Cuba, los extranjeros que se encuentren en situación irregular en el territorio mexicano serán retornados a la Isla cuando exista un reconocimiento de nacionalidad

Esta nueva medida busca contener la llegada de miles de migrantes cubanos que en estos momentos atraviesan Centroamérica procedentes de Colombia para dirigirse a Estados Unidos. Solo este año, más de 44.000 cubanos lo han logrado, lo que constituye el mayor número desde el éxodo del Mariel en 1980.

El pasado jueves, la oficina de Migración en Chiapas explicó a este diario que se había vuelto a la situación anterior para la entrega de los oficios de salida: "Ahora se está llevando a cabo el procedimiento formal".

Según la ley mexicana la embajada cubana tiene tres meses para responder la consulta realizada por Migración. Si el migrante lleva más de dos años fuera de la Isla, la ley cubana lo considera como emigrado y no se opone a que le entreguen el salvoconducto. En caso contrario, o cuando el Gobierno cubano tiene un especial interés en determinados individuos, suele pedir la repatriación.



Balseros desaparecidos en las costas mexicanas. (14ymedio)

Seis balseros cubanos siguen desaparecidos en el Golfo de México

Mario J. Pentón, Miami | Agosto 17, 2016

Eran trece hombres decididos a abandonar la miseria, la desesperanza y hartos de llenar sus vidas con la propaganda oficial. Durante meses prepararon una embarcación en la costa de la Isla de la Juventud. En absoluto secreto para no ser delatados, armaron un catamarán y acopiaron agua y comida. Querían llegar a Centroamérica o México, para proseguir el viaje por tierra hacia Estados Unidos, una ruta cada vez más frecuentada, pero mes y medio más tarde la mitad continúan desaparecidos en el mar.

Noyri Muñoz, una cubana de 47 años, hermana de uno de los balseros, explica que, de los 13, solo 7 han regresado a Cuba deportados desde México hace un mes. De vuelta a su país, no quieren hablar con la prensa ni con los familiares de la travesía. Su silencio resulta más elocuente. De los otros seis no se tiene noticia. "El mar es tan inmenso, parece habérselos tragado", comentó desde España, donde reside.

Las semanas pasan y el miedo a que lo peor haya sucedido aumenta. "Salieron de madrugada. Eran de diferentes pueblos de la Isla de la Juventud. Compraron un motor de buena calidad y zarparon buscando México", explica Muñoz, que dice que a los 15 días, "al no ver tierra por ningún lado"

decidieron separarse en dos grupos para aumentar las posibilidades de ser hallados.

"Cuando se rompió el motor continuaron a remo y con una vela que llevaban, pero al parecer no avanzaban mucho, eso fue lo que los hizo separarse, según la versión que da uno de los jóvenes que iba en la embarcación", agrega la hermana.

"Tres días después de separarnos nos encontró un barco", explicó uno de los balseros en México a una familiar de los desaparecidos. Según ese testimonio, el único que ha trascendido del caso la mitad del grupo salió , con ocho neumáticos, en busca de mejor suerte. Dividieron las galletas y el agua. Desde entonces, no se sabe nada más de ellos.

Los navegantes a la deriva fueron finalmente rescatados por el buque abastecedor MV Fugro Vasilis, a 130 millas de Arrecife Alacranes

Este mismo balsero explicó en México que al menos cuatro embarcaciones pasaron de largo y no los auxiliaron. Los navegantes a la deriva fueron finalmente rescatados por el buque abastecedor MV Fugro Vasilis, a 130 millas de Arrecife Alacranes, al norte de la Península de Yucatán.

"Mi hermano era económico de una empresa estatal. Era un hombre luchador, inteligente, siempre buscaba soluciones a los problemas. Era muy creativo. Estamos desesperados, porque no encontramos ninguna información al respecto. Hemos intentado comunicarnos con la Marina y el Ejército mexicano y de Estados Unidos pero sin éxito", comenta Muñoz.

La vida de los balseros pudo verse visto seriamente amenazada por el paso del huracán Earl a principios de agosto por el Caribe occidental. La cifra de balseros se ha elevado considerablemente este año. Según la Guardia Costera de Estados Unidos, desde el 1 de octubre de 2015 hasta el pasado 15 de julio han intentado alcanzar las costas estadounidenses 5.241 cubanos.

Los nombres de los desaparecidos son José Armando Muñoz López, Luis Velásquez Osorio, Rafael Rives Rives, Yoendry Rives del Campo, Amauri Pupo Pupo y Juan Antonio Pupo Pupo.



Cubanos en el campamento de La Miel, Panamá. (Cortesía)

Migrantes cubanos atrapados en Panamá no tienen a donde ir

Mario J. Pentón, Miami | Agosto 18, 2016

Tras escapar de la deportación en Colombia, unos 650 cubanos lograron cruzar la frontera por la zona selvática del Darién y se encuentran ahora en el poblado panameño de La Miel. Han sido auxiliados en virtud de la operación "Flujo controlado", del Gobierno panameño, y podrán continuar su viaje pero se enfrentan a una ruta incierta marcada por la decisión de los países de la región de negarles el paso.

"Costa Rica es un país solidario, pero no tiene posibilidad de recibir más migrantes", explica a 14ymedio Maurice Herrera Ulloa, ministro de Comunicación de esa nación. "Unos 66 cubanos han sido devueltos a Panamá. Nuestro mensaje es claro: Costa Rica no los va a recibir. La frontera con Nicaragua sigue absolutamente cerrada y no habrá paso hacia Estados Unidos".

Herrera dejó claro que su país tampoco facilitará transporte de ningún tipo para estos cubanos y no hará esfuerzos para llevarlos a Estados Unidos. Lo mismo se aplica para los migrantes transcontinentales y haitianos. "Si llegan a la frontera de Costa Rica serán devueltos de inmediato", asegura.

El ministro de Seguridad de Panamá, Alexis Betancourt, explicó a este diario que la frontera de su país con Colombia continúa cerrada, pero se permitirá acoger a aquellos que han penetrado por la selva porque "no dejaremos que ninguna persona muera".

"Son ilegales en Panamá, en Colombia y en todo el corredor centroamericano. Nosotros no dejamos pasar a los que vienen por las entradas normales. En nuestro país no es un delito la migración, pero no deberían estar aquí. Para aquellos que vienen por la selva y corren peligro, brindamos una ayuda humanitaria", explica.

El ministro informa además de que el flujo de cubanos en esta ocasión es relativamente bajo en comparación con el número que ha sido atendido durante los primeros meses del año. Panamá realizó dos operaciones humanitarias para trasladar a más de 5.000 cubanos que quedaron varados en su territorio en lo que va de año.

"Queremos dejar claro que recomendamos que no pasen por la selva del Darién, donde existen animales peligrosos, violencia y enfermedades", dice Betancourt.

"Se está investigando el asunto de los cadáveres que han sido señalados. Podría ser que haya algunos en la bajada de la cordillera, pero los que se han documentado están en la subida, que es un área perteneciente a Colombia", añade.

En relación con el plazo de 72 horas que se concedió a los cubanos para abandonar el territorio panameño, el ministro dice que "lo recomendable sería que no vinieran" y que su Gobierno no es responsable de que las personas decidan internarse en la selva.

El ministro informa además de que el flujo de cubanos en esta ocasión es relativamente bajo en comparación con el número que ha sido atendido durante los primeros meses del año

"Aquellos cubanos que encontramos los trasladamos a uno de los tres campamentos que habilitamos", donde les brindan atención médica, agua y comida. "Posteriormente se les explican las condiciones del campamento, en el cual tienen lugar para bañarse y descansar. Luego se les toma las huellas, se realiza una entrevista y ellos pagan sus propios pasajes hasta la frontera".

Ubernel Cruz, uno de los cubanos que se encuentran en el pueblo de La Miel, cuenta que la situación allí "se está poniendo fea".

"La mayoría de estas personas no tienen dinero y los que sí tienen temen entrar en contacto con los coyotes. Nadie sabe con exactitud lo que va a ocurrir con nosotros, aunque organizadamente están dejando partir a 75 por día".

En la frontera opuesta, del lado costarricense, se encuentra el cubano Yunior Peñate. En el pueblo de Peñas Altas, oculto junto a otros seis migrantes.

Según cuenta Peñate, envió a unos amigos en Estados Unidos más de 2.000 dólares, fruto de sus siete años de trabajo en Ecuador, con el objetivo de que lo auxiliaran durante el viaje, enviándole dinero por tramos, pero una vez con el dinero en la mano los "amigos" nunca más le han escrito.

Ha sufrido dos asaltos cuando intentaba atravesar Nicaragua.

"Tuve que regresar a este sitio (Costa Rica). Nos recogió una familia y gracias a ellos tenemos comida y techo. En agradecimiento trabajamos en todo lo que haga falta aquí. No sabemos cuánto tiempo durará esta situación", explica.

"Si Costa Rica te encuentra en su territorio te deporta a Panamá, donde tampoco puedes estar. Nicaragua no nos deja pasar. La única opción es cruzar escondido, pero hay mucho miedo"

"Si Costa Rica te encuentra en su territorio te deporta a Panamá, donde tampoco puedes estar. Nicaragua no nos deja pasar. La única opción es cruzar escondido, pero hay mucho miedo", explica el joven migrante cuyo destino es Estados Unidos.

El bloqueo en las fronteras de Centroamérica para impedir el paso de cubanos, haitianos e inmigrantes transcontinentales está alimentando las redes subterráneas de tráfico humano. Diversos países han pedido a Estados Unidos que elimine los privilegios de los que gozan los migrantes provenientes de Cuba, que son acogidos inmediatamente al pisar suelo norteamericano.

La Fundación para los Derechos Humanos en Cuba y otros grupos del exilio han expresado que esas declaraciones "reflejan una significativa ignorancia" de las verdaderas causas de la emigración cubana. "Concentran su atención en el trato diferenciado que reciben estos migrantes en el país de destino ignorando las increíbles y excepcionales desventajas de esos ciudadanos en el país de partida", explican.



Los carnavales del Comandante. (14ymedio)

Los carnavales "del Comandante"

Marcelo Hernández, La Habana | Agosto 12, 2016

Tras semanas de ansiedades y rumores, esta noche arrancan los carnavales de La Habana. Una celebración popular cuya fecha ha vuelto a ser postergada este año para hacerla coincidir con la víspera del cumpleaños 90 del expresidente Fidel Castro.

Desde hace varios días, en las cercanías del Malecón habanero se han comenzado a levantar las carrozas que desfilarán frente a los palcos, gradas y tribunas. Este viernes, el periódico oficial *Granma* publica una nota informativa con los nombres de las calles que se mantendrán cerradas y advierte que no se puede "concurrir a los festejos portando envases de cristal, armas blancas o de fuego".

Con la elección de este día para el comienzo de los carnavales se vuelve a alterar su fecha, que hace décadas ya había sido trasladada desde su tradicional febrero. En ese primer cambio en el almanaque, ocurrido en la década del 70 del siglo pasado, se colocó el jolgorio junto a las celebraciones por el 26 de julio, pero con el paso de los años se pospuso una y otra vez.

La creciente escasez de cervezas nacionales en el mercado minorista y los anuncios de recortes económicos, habían hecho temer a muchos que no se

fueran a celebrar las festividades habaneras. Sin embargo, los peores augurios no se han cumplido y ahora los habaneros dicen medio en broma y medio en serio: "Estos son los carnavales del Comandante".

OPINIÓN



El expresidente Fidel Castro sostiene una olla reina de fabricación china. (EFE)

Receta para olvidar a Fidel Castro

Yoani Sánchez, La Habana | Agosto 13, 2016

Enciendo la radio y un locutor declama un breve titular: "Fidel Castro, el Gran Constructor". El hombre explica que las más importantes obras del país han salido de esa cabeza que durante décadas cubrió una gorra verde olivo. Cansada de tanto culto a la personalidad, me decido a ver la televisión, pero en el canal principal un abogado detalla el legado jurídico del Máximo Líder y al terminar el programa anuncian un documental sobre "el Invencible Guerrillero".

Durante semanas, los cubanos hemos vivido un verdadero bombardeo de alusiones a Fidel Castro, que se ha ido acrecentando en la medida en que se acercaba la fecha de su 90 cumpleaños este 13 de agosto. No hay pudor ni medias tintas en esta avalancha de imágenes y epítetos.

Todo este exceso de homenajes y recordatorios es, sin dudas, un desesperado intento de recuperar del olvido al expresidente cubano, sacarlo de esa zona de abandono mediático en que cayó desde que anunció su salida del poder, hace ya una década.

Al hombre que nació en el poblado oriental de Birán, en 1926, lo hemos ido dejando en el pasado, condenándolo al siglo XX, enterrándolo en vida. Los niños que cursan la escuela primaria nunca han visto al otrora locuaz orador hablar por horas en un acto público. Los campesinos han respirado aliviados de no tener que recibir sus constantes recomendaciones de "Agricultor en Jefe" y hasta las amas de casa agradecen que no aparezca en un congreso de la Federación de Mujeres Cubanas enseñándoles a cocinar con una olla de presión.

La propaganda oficial sabe que los pueblos muchas veces apelan a la memoria a corto plazo como una forma de protegerse

La propaganda oficial sabe que los pueblos muchas veces apelan a la memoria a corto plazo como una forma de protegerse. Para muchos jóvenes, Fidel Castro resulta ya tan remoto como un día lo fue para mi madre el dictador Gerardo Machado, que a principios del siglo pasado marcó tan negativamente la vida de la generación de mi abuela. Ningún país puede vivir con la vista fija hacia un solo hombre, así que el desenfoco y la distracción se ha interpuesto entre el ex primer secretario del Partido Comunista y la población de la Isla.

Los seguidores de su figura aprovechan las celebraciones por sus nueve décadas de vida para tratar de erigirle la estatua de la inmortalidad en el corazón de la nación. Lo endiosan, le perdonan sus sistemáticos errores y lo convierten en la cabeza más visible de un credo. La nueva religión lleva como premisas la tozudez, la intolerancia al diferente y un odio visceral –casi como una batalla personal– contra Estados Unidos.

Los detractores de "Él", como lo llaman simplemente muchos cubanos, preparan los argumentos para desmontar su mito. Aguardan el momento en que los libros de historia lo dejen de homologar con José Martí y hagan sobre su trayectoria un análisis descarnado, frío, objetivo. Son esos que sueñan con la era post Castro, con el fin del fidelismo y con la diatriba que caerá sobre su controvertida figura.

Los más, sin embargo, simplemente pasan la página y encogen los hombros en señal de hastío cuando escuchan su nombre. Son los que, por estos días, apagan la televisión y fijan la vista en una cotidianidad que niega cada palabra que Fidel Castro dijera en sus encendidas alocuciones, en aquellos tiempos en que planificaba construir la utopía y hacernos hombres nuevos.

Ellos, los cansados de su omnipresencia, son los que le darán el puntillazo final al mito. Lo harán sin algarabía ni actos heroicos. Simplemente dejaran de hablar de él a los hijos, no colgará las fotos en que se le ve con fusil y charretera en las salas de sus casas, ni nombrarán a sus nietos con las cinco letras de su nombre.

La celebración por el 90 cumpleaños de Fidel Castro es en realidad su despedida: desmesurada y agobiante como fue su vida política.

Nota de la Redacción: Este texto ha sido publicado este sábado 13 de agosto de 2016 en el diario *O Globo* de Brasil

RealClear Politics


Politics ▾

Polls - Election 2016 - Video Writers - More - Q

President Obama Betrayed Cuba's Dissidents

Mary O'Grady, Wall Street Journal August 15, 2016

Twitter Facebook +



Recommended Politics ▾

- Trump Targets Terrorism in Latest Campaign Reboot
- Biden Slams Trump in Campaign Appearance With Clinton
- Pence Calls for Investigation of Pay-for-Play Among Clinton Foundation Donors
- Trump Softens as 'Winning' Theme Takes a Beating
- Which State Will Push Clinton or Trump Over the Top?
- Presidential Job Approval
- Cartoons of the Week

Algunos medios que han reproducido el artículo del 'Wall Street Journal' lo han ilustrado con el rostro de Miriam Celaya durante la reunión con Barack Obama. (Captura)

The Wall Street Journal: cuando la fábula sustituye al periodismo

Miriam Celaya, La Habana | Agosto 17, 2016

Un artículo publicado por *The Wall Street Journal* el pasado lunes y profusamente reproducido en varios medios digitales vuelve sobre una cuestión que ha devenido ritornelo entre algunos representantes de la oposición cubana.

Obama traicionó a los disidentes cubanos, es el título del artículo, y ya desde este encabezado se introduce una flagrante inexactitud, muy común entre columnistas extranjeros que pretenden opinar sobre asuntos de la realidad cubana, y que consiste en utilizar generalizaciones que falsean los hechos para imponer criterios propios, apoyándose en el testimonio de algún representante de la disidencia interna cubana, que resulte conveniente para tales propósitos o simplemente manipulando las referencias.

La persona que aparece sentada junto al presidente de EE UU soy yo misma, que desde el inicio de los diálogos EE UU-Cuba he apoyado abiertamente esta política de Obama

Es lo que evidencia el texto, de Mary Anastasia O'Grady, al esgrimir como referencias principales a figuras de la oposición que siempre se han

manifestado abiertamente contrarias a la nueva política hacia Cuba, introducida por el presidente Barack Obama, y asumir este enfoque como la tendencia general de la "disidencia". A la vez, la autora ignora expreso la otra tendencia, mayoritaria, de los disidentes que aprueban el diálogo y la distensión entre ambos gobiernos por considerar que la política de confrontación y beligerancia sostenida durante más de 50 años no solo ha fracasado en su intento de debilitar al régimen autocrático de los Castro, sino que ha servido de pretexto a éste para coartar los derechos ciudadanos, presentarse al mundo como víctima y mantener al país bajo un virtual estado de guerra frente a la amenaza de una potencia enemiga.

De hecho, en el encuentro sostenido por Barack Obama el 22 de marzo de 2016 durante su visita a La Habana, con 13 representantes de la sociedad civil independiente cubana, donde participaron algunos de los más conocidos líderes de la oposición, directores de diversos proyectos y asociaciones cívicas, y periodistas independientes, solo tres de ellos se manifestaron contrarios al restablecimiento de relaciones entre ambos países y a las medidas de flexibilización dictadas por Obama. Con lo cual –dicho sea de paso– se oponen a la voluntad y deseos de la gran mayoría de los cubanos comunes, que están a favor del proceso.

Precisamente, varios medios que han reproducido o reseñado el artículo de O'Grady en *The Wall Street Journal* lo han ilustrado con una imagen tomada durante ese encuentro y no puedo imaginar una selección de imagen más desafortunada, puesto que entra en absoluta contradicción tanto con el título del trabajo como con el contenido que expone en su texto.

Nunca trascendió que Obama prometiera a disidente alguno que el *quid pro quo* de la flexibilización hacia Cuba se centraba en el respeto a los derechos humanos

Sucede que la persona que aparece sentada junto al presidente de EE UU soy yo misma, la disidente y periodista independiente Miriam Celaya, que desde el inicio de los diálogos EE UU-Cuba he apoyado abiertamente esta política de Barack Obama –lo cual expresé durante el encuentro– y que en ningún momento me he sentido "traicionada" por él, en especial porque asumo que este mandatario extranjero responde prioritariamente a intereses específicos de los ciudadanos de su propio país (para lo cual fue democráticamente electo por los estadounidenses), y no le corresponde en absoluto resolver los problemas internos de Cuba, que son de la completa responsabilidad de los cubanos.

Nunca trascendió que Obama prometiera a disidente alguno que el *quid pro quo* de la flexibilización hacia Cuba se centraba en el respeto a los derechos humanos por parte de la cúpula verde olivo. Pero tampoco puede afirmarse

que dicha flexibilización "ha fracasado". En especial cuando la política de confrontación seguida por las administraciones estadounidenses anteriores no había logrado resultado alguno en materia de derechos humanos para los cubanos.

Por otra parte, hacer una asociación directa entre el restablecimiento de relaciones entre Cuba y EE UU y el incremento de la represión contra la disidencia en el interior de la Isla resulta tan simplista como sufrir una indigestión y llegar a la conclusión de que comer hace daño. El punto es que la buena digestión no solo radica en la cantidad y calidad de los alimentos sino también en la salud de quien los ingiere.

La represión actual no es más que una demostración de debilidad, no de fuerza

Obviamente, las nuevas relaciones diplomáticas entre antiguos adversarios no cambiarán la índole represiva del régimen cubano, pero tampoco son su causa. La escalada represiva actual –que no es exactamente una novedad, baste recordar los mítines de repudio durante los sucesos del Mariel, la represión del Maleconazo, la Primavera Negra, etc.– es la única respuesta que puede dar en un clima de distensión una dictadura que siempre se ha nutrido de la beligerancia. El fin del mito del enemigo externo, de David *versus* Goliat, de la filosofía de plaza asediada, socava profundamente los cimientos sobre los que se erige el poder del castrismo. La represión actual no es más que una demostración de debilidad, no de fuerza. Incluso si el resultado fuera una progresión represiva en espiral con consecuencias impredecibles.

El rampante desconocimiento de la realidad cubana del que hace gala O'Grady se conjuga, además, con algunas lamentables pifias de argumentación. Esto se refleja, por ejemplo, en la ambigua afirmación de que "muchos grupos disidentes se opusieron a cualquier deshielo de EE UU sin que se incluyeran condiciones sobre derechos humanos", razón por la cual ahora se sienten "traicionados" por Obama. Sin embargo, es sabido que los diálogos entre ambos gobiernos se han realizado en el más profundo secreto, de manera que resulta sumamente especulativo aseverar que no se hayan incluido condiciones, o al menos cuestionamientos críticos, en materia de derechos humanos por parte de la representación estadounidense.

No existe razón alguna para suponer que los disidentes "traicionados" manejan alguna información sobre estas reuniones secretas

No existe razón alguna para suponer que los disidentes "traicionados" o la columnista de referencia manejan alguna información sobre estas reuniones secretas, a las que no hemos tenido acceso el resto de los mortales.

Otra limitación de la propuesta de O'Grady, y que se relaciona con esa mirada oblicua del extranjero a la sociedad cubana, muy similar a la perspectiva del colonizador describiendo al indígena "salvaje" –al cual no comprende ni conoce, pero a priori asume como "distinto" e inferior– es su inclinación a asumir la "disidencia" de la Isla como un conglomerado humano uniforme, monocromo y unánime, donde no solo los partidos y movimientos de oposición así como toda la pléyade de organizaciones e individuos anticastristas pueden ser incluidos en un mismo saco bajo un rótulo común, sino que los nativos resultan intelectualmente incapaces para narrarse a sí mismos o para proponer sus propias soluciones. Por eso los *pobrecitos cubanos* dependen lastimosamente de la buena voluntad de periodistas y gobiernos extranjeros.

Como resultado, al quedar en manos de un desconocedor la interpretación de una realidad que le resulta ajena y exótica (en el mejor de los casos), se divulga al mundo este lamentable pastiche periodístico que debió ser columna de opinión pero terminó siendo una trivial fabulación.



Lineamientos del VI Congreso del Partido Comunista. (14ymedio)

El olvido aguarda a los nuevos Lineamientos del Partido

Reinaldo Escobar, La Habana | Agosto 18, 2016

El tabloide con la actualización de los lineamientos del VI Congreso del Partido Comunista se distribuye por estos días sin pena ni gloria. Los pocos ejemplares a la venta en los estancillos y el escaso interés que la mayoría de la población evidencia ante los documentos oficiales apuntan a que muy pronto quedarán en el olvido. Sin embargo, no analizarlos ni cuestionarlos sería otra forma de aceptar mansamente sus postulados.

Desde el sector opositor se escuchan voces que catalogan estas nuevas directrices partidistas como "trucos y trampas para que una casta se mantenga en el poder". La prensa extranjera, por su parte, se ha apresurado a sacar conclusiones tras una lectura muy diagonal, pero pocos se han zambullido en los 274 puntos plagados de propósitos grandilocuentes, compromisos que parecen ensoñaciones y una sintaxis enrevesada que dificulta el entendimiento.

Una pregunta tan básica como si la etapa comprendida entre los años 2016 y 2021 se caracterizará por una inclinación al mercado o a la centralización planificada de la economía solo puede ser respondida tras determinar

ausencias o inclusiones, y sopesar los matices que esta nueva redacción ha introducido en cada concepto.

Tras reconstruir piezas sueltas, queda en evidencia que el Estado mantendrá la mayor parte del control sobre la producción y los servicios. La única novedad positiva aportada en esta edición es la aparición del concepto de "cooperativas de segundo grado", cuyas características no quedan explicadas y que parecen ser el paso más osado que el Partido está dispuesto a dar.

Algunas presencias son más fáciles de detectar a lo largo de las 16 páginas del folleto, como la inclusión de la palabra "riqueza" en el tercer punto del capítulo dedicado a la economía. No conformes con haber determinado en el VI Congreso la prohibición de "la concentración de la propiedad" para las formas no estatales de producción, la nueva versión del VII añade que tampoco será aceptada la concentración de la riqueza.

En un país donde nadie ha hecho nunca una declaración formal de sus posesiones no hay manera de calcular lo que cada uno tiene, sea en bienes o en efectivo. La ausencia de mecanismos reguladores sobre la tenencia de riquezas, especialmente entre las personas naturales, convierte la fiscalización de los patrimonios en una auténtica misión imposible.

La nueva versión añade que tampoco será aceptada la concentración de la riqueza

La tan alarmante añadidura no pasa de ser una amenaza potencial o incluso una fórmula de compromiso para satisfacer a quienes más se preocupan por la creciente desigualdad que tanto ha avanzado en el país en las últimas dos décadas. Tal vez se trata de una migaja para complacer a la línea dura dentro del Partido, un guiño de sintonía con la vieja guardia.

La desaparición de algunos lineamientos, la reelaboración de otros y la inclusión de los nuevos hacen bastante difícil la labor de pesquisar cuáles son los aspectos incluidos en ese 21% que las autoridades aseguran haber cumplido y cuáles en el 79% que se encuentra "en fase de implementación". Como si al *darle agua al dominó* esperaran que los lectores perdiesen la capacidad de detectar qué fichas faltan.

Como sentenció un día el artista plástico Arturo Cuenca, "las *quitancias* pueden ser más importantes que las ponencias", sobre todo cuando los puntos ausentes, o disminuidos en alguno de sus aspectos esenciales no cabe en la lista de lo cumplido, sino en el acápite de lo inconveniente o de aquellos objetivos a los que se ha renunciado.

El primer lineamiento en desaparecer es el número 4, que menciona la idea de que los cambios estructurales, funcionales, organizativos y económicos se realizarán "informando a los trabajadores y escuchando sus opiniones".

Otro ejemplo llamativo y sumamente provocador es la evaporación de un objetivo reflejado en el lineamiento 57 del capítulo sobre la Política Fiscal, que en 2011 proponía establecer "mayores gravámenes para los ingresos más altos, a fin de contribuir, también por esta vía, a atenuar las desigualdades entre los ciudadanos".

¿Considera el PCC que ha cumplido este propósito con los impuestos que impone la Oficina de Administración Tributaria (Onat) o solo ha desistido de atemperar las desigualdades a través del fisco?

¿Considera el PCC que ha cumplido este propósito con los impuestos que impone la Oficina de Administración Tributaria (Onat) o solo ha desistido de atemperar las desigualdades a través del fisco?

El texto no está exento de absurdos, como el compromiso expuesto en el capítulo sobre integración económica de "dar prioridad a la participación en la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (Alba)", una organización regional que ha perdido protagonismo tras la muerte de Hugo Chávez y que parece condenada a una pronta desaparición.

Un nuevo capítulo titulado *Dinámica demográfica* se reduce al tema del envejecimiento de la población y a los esfuerzos por estimular la fecundidad, pero omite el problema más grave que aqueja hoy al país: la descontrolada emigración que desvalija el capital humano.

En otras partes del documento, la inclusión de un concepto revela las presiones de ciertos sectores, como el reclamo del "cumplimiento de la ética médica" en el capítulo referido a la salud, o la inesperada aparición en la sección de la cultura de un punto para la implementación de "la política sobre la transformación del cine cubano". Una clara respuesta a las demandas de los numerosos creadores reunidos en el llamado G-20 que exigen una Ley de Cine.

Cuando se contrasta la redacción de los lineamientos del VI Congreso con los ahora actualizados, también saltan detalles como "la atención a los cruceros". Junto a referencias más sutiles como cambiar la propuesta de suprimir la libreta de abastecimiento por la "eliminación ordenada y gradual de los productos de la libreta de abastecimiento", una manera de hacer languidecer al mercado subsidiado restándole oferta, en lugar de erradicarlo de golpe y porrazo.

La advertencia de lograr la "disminución progresiva de los niveles de los subsidios" recorre buena parte del documento como una fina hebra de acero, como se recalca en el punto 58 encaminado a hacer prevalecer el principio de "subsidiar personas y no productos".

La actualización de los Lineamientos del Partido queda muy lejos de cumplir las expectativas de quienes deseaban ver en sus páginas la ruta clara hacia el desmontaje del centralismo económico y la liberación de las fuerzas productivas en Cuba. Pero también dista mucho de asumir el tono paternalista que otrora caracterizaba a los planes quinquenales en la Isla.

¿Un paso adelante y dos atrás? ¿O simplemente un Partido que parece trotar sin moverse del lugar, mientras pone cara de estar corriendo una carrera extenuante?



Rigoberto Ferrera, 'el Rigo'. (CC)

Rigoberto Ferrera seduce a los camagüeyanos

Ignacio De La Paz, Camagüey | Agosto 12, 2016

El humorista Rigoberto Ferrera deleitó al público camagüeyano el pasado fin de semana con su espectáculo Cuando el Rigo suena, en el Teatro Principal, construido en 1847. Ferrera, conocido popularmente como *El Rigo*, logró una gran empatía y complicidad con los espectadores que abarrotaron el vetusto teatro a lleno completo.

Durante 45 minutos, el humorista cautivó al público sobre la base de un fino humor, sin chabacanerías, abordando temas tan diversos como los dentistas, las supersticiones, el transporte, los carnavales, el amor, el sexo y muchos otros. La crítica a la doble moral cubana y a los "chivatones", según sus propias palabras, recorrieron la actuación, llegando a caricaturizar a Rodobaldo Hernández García, presentador del noticiero nacional de televisión y de actos oficiales, por su *sorprendente* salida del país. Igualmente recordó a su jefa de destacamento, la chivatona del grupo, que luego fue integrante del batallón de ceremonias de las Milicias de Tropas Territoriales.

El código creado por *el Rigo* funcionó a las mil maravillas. Cuando hablaba de *las chivatonas*, marchaba a paso de desfile militar, después ya solo le bastaba con hacer el saludo militar para que el público lo entendiera perfectamente. El humor permite a los consagrados decir públicamente lo que está prohibido en otros escenarios.

El Rigo se lució como cantante y bailarín, ratificándose como uno de los mejores humoristas cubanos de todos los tiempos, por su versatilidad y por el uso apropiado de las nuevas tecnologías audiovisuales. El uso de algunos chistes manidos empañó en algún momento la función, aunque *el Rigo* se defiende. "Si tú estuvieras en un escenario hablando durante 45 minutos, repetirías hasta el número de carné de identidad de tu abuela", bromea.

"Escogí el humor porque es una adicción y desde que comencé no pude parar", manifestó en una entrevista con Diana Rosa Riesco. Es autor de los guiones de sus espectáculos, entre los que figuran *Échale la culpa a Rigo*, *El pianero solitario*, *Cuando el Rigo suena*, *Sabor Bohemio* y *Rigoberto.com*. Además, ha actuado en varias películas como *Buena Onda* (1999), *Motos* (2000), *Más Vampiros en La Habana* (2003) y *Profesor en La Habana* (2006).

DEPORTE



Los Cocodrilos de Matanzas encabezan la clasificación tras la tercera subserie.
(Facebook)

Toros embisten a los punteros

Ernesto Santana, La Habana | Agosto 18, 2016

Hasta el segundo juego de la tercera subserie, o sea, hasta el octavo partido celebrado el martes —excepto los sellados—, llama la atención el paso arrollador con que han comenzado la Serie 56 los Cocodrilos de Víctor Mesa, que les permite mantenerse solos en la vanguardia.

Los matanceros, en su terreno del Victoria de Girón, derrotaron el lunes a los Elefantes de Cienfuegos 9 carreras por 1, y el martes, en partido más equilibrado en anotadas y *hits*, 3-2. Los Tigres, que los siguen, fueron superados en el Cándido González por Camagüey —que también está pegado — 10-6 primero, y luego pudieron ganarles a los Toros 3-1.

La victoria del lunes fue la primera que los Toros camagüeyanos, dirigidos por el manager debutante Orlando González, lograban contra sus vecinos avileños en tres años, y en ese momento se mantenían a la cabeza de la ofensiva con 368. Resulta notable que su cuarto bate, el *shortstop* de 35 años Alexander Ayala, se encuentre en excelente forma tras un año de ausencia.

Los Naranjas de Villa Clara y los Leñadores tuneros no terminaron ninguno de esos dos partidos por la lluvia, mientras los Industriales caían en el Calixto García 9-1 el lunes ante una veintena de imparables de los locales de Holguín, aunque el martes ganaban 4-3. En el José Antonio Huelga, Granma sucumbió 2-1 primero, ante los Gallos de Sancti Spiritus y, después, los blanqueó 1-0.

Mayabeque, en el Nelson Fernández, le dio lechada el lunes de 2-0 a las Avispas santiagueras, que al día siguiente se desquitaron 11-3. Los de Artemisa doblegaron 7-1 y 1-0 a sus vecinos pinareños en el estadio 26 de Julio. Durante el primero, el cazador Lian Camilo Rodríguez, en el octavo episodio, con dos *strikes* y bases llenas, dio un largo *jonrón* que decidió el juego y es el segundo *grand slam* en la Serie, luego del de Osvaldo Vázquez. Este es el primer cuadrangular con bases llenas, además, que permite un *pitcher* veguero en trece años.

El martes, en el Cristóbal Labra de la Isla, hubo doble juego. El primero lo ganaron los Indios de Guantánamo 6-4, pero a segunda hora los Piratas fueron al abordaje y, de no ser por una rebelión oriental en el noveno, ayudada por varios errores a la defensa, hubieran ganado más holgadamente. Se impusieron, no obstante, 6-5.

Mientras el *pitcheo* en la Serie Nacional sigue muy inestable, hay serpentineros cubanos en la Gran Carpa que cada día destacan más, como Aroldis Chapman

Los equipos quedaron para entonces ordenados así: Matanzas 7-1, Ciego de Ávila y Camagüey 5-3, Villa Clara 4-1, Industriales, Granma y Santiago 4-3, Cienfuegos, La Isla y Pinar del Río 4-4, y Las Tunas 3-3. Luego los de saldo negativo: Sancti Spiritus y Guantánamo 3-5, Mayabeque, Artemisa y Holguín 2-6.

Mientras el *pitcheo* en la Serie Nacional sigue muy inestable, hay serpentineros cubanos en la Gran Carpa que cada día destacan más, como Aroldis Chapman, que está tirando las rectas más veloces de su carrera. En tiempos recientes, cuando se ha estrenado la tecnología avanzada de rastreo *Statcast*, Chapman tiene en su haber la mayor parte de los lanzamientos más rápidos registrados en esta temporada en Grandes Ligas, incluyendo oficialmente uno de 105.1 millas, que lo convierte en el Rey de la Velocidad.



Mijaín López tras alzarse este lunes con el oro en Río. (Twitter)

Mijaín López vuelve a teñirse de dorado

14ymedio, La Habana | Agosto 16, 2016

Mijaín López Núñez sumó otra presea dorada a su trayectoria al ganar su tercera medalla de oro olímpica en los 130 kg de la modalidad clásica de lucha, tras derrotar, sin discusiones, al turco Riza Kayaalp por 3-0 en la final de Río de Janeiro.

Todos los ojos estaban puestos en el combate entre el turco y el cubano, con el antecedente de que Kayaalp superó a López en los Mundiales del 2011 y 2015. Sin embargo, el cubano volvió a doblegar por cuarta ocasión a su contrincante y se elevó a lo más alto del podio y de su categoría.

El luchador nacional ha sido cinco veces monarca mundial y entró con el pie derecho a estas Olimpiadas, desde que superó en la apertura al estonio Heiki Nabi (3-0), un viejo rival al que también desplazó del oro en Londres 2012.

Las segundas partes siempre fueron buenas con el llamado Coloso de Herradura, de manera que en su segundo partido superó 4-0 al sueco Johan

Magnus Evren y en las semifinales arrasó con el ruso Sergey Semenov, doble titular universal juvenil (3-0).

El luchador nacional ha sido cinco veces monarca mundial y entró con el pie derecho a estas Olimpiadas, desde que superó en la apertura al estonio Heiki Nabi

El encontronazo de este lunes, sin embargo, no presagiaba ser fácil para López, pues Kayaalp venció en su debut al venezolano Erwin José Caraballo (8-0) y después al azerí Sabit Shariati (5-0) seguido por la victoria sobre el alemán Eduardo Popp (8-0).

López salió *limpio de polvo y paja* de estas justas pues no permitió que le marcaran un solo punto en contra en los Juegos Olímpicos.

La tercera medalla dorada consecutiva de este coloso en las Olimpiadas se equipara a lo logrado por el boxeador Teófilo Stevenson, quien reinó entre los pugilistas súper completos en Múnich 1972, Montreal 1976 y Moscú 1980.



Los seis miembros del equipo cubano de voleibol permanecían detenidos en Finlandia sin que la prensa explicara de qué delito se les acusa. (Volleyball World League)

Finlandia acusa de violación agravada a los seis jugadores cubanos de voleibol

14ymedio/EFE, Helsinki | Agosto 16, 2016

(14ymedio/EFE).- La Fiscalía de Tampere (Finlandia) ha presentado cargos por un presunto delito agravado de violación contra los seis miembros del equipo nacional cubano de voleibol detenidos a principios de julio en el país nórdico.

La fiscal del distrito Leena Koivuniemi entregó su escrito de acusación tras analizar las pruebas aportadas por la investigación policial, en un caso sobre el que apenas se conocen detalles por encontrarse bajo secreto de sumario hasta que se celebre el juicio.

Los seis acusados son el capitán del equipo cubano de voleibol, Rolando Cepeda Abreu, y los jugadores Dariel Albo Miranda, Abraham Alfonso Gavilán, Ricardo Norberto Calvo Manzano, Luis Tomás Sosa Sierra y Osmany Santiago Uriarte Mestre.

Su detención les impidió participar en los Juegos Olímpicos de Río y obligó a la Federación Cubana de Voleibol (FCV) a rehacer a toda prisa su selección olímpica, que finalmente perdió los cinco partidos que disputó en tierras brasileñas.

La FCV sorprendió con la publicación de una nota oficial en la que admitía la implicación de los seis jugadores en "actos totalmente ajenos a la disciplina, el sentido de honradez y respeto que rigen nuestro deporte y la sociedad que defendemos desde enero de 1959". En ningún momento el comunicado mencionó el delito del que están ya oficialmente acusados los deportistas.

Los seis deportistas cubanos están acusados de haber violado presuntamente a una mujer finlandesa el pasado 2 de julio en un hotel de Tampere, al norte de Helsinki, donde se alojaba el equipo caribeño durante su estancia en Finlandia para disputar tres partidos de la Liga Mundial.

La presunta víctima denunció la violación ese mismo día y la policía finlandesa arrestó inicialmente a ocho jugadores, aunque después dejó en libertad sin cargos a dos de ellos.

Pese a que los seis sospechosos negaron los hechos y se declararon inocentes, un juzgado finlandés ordenó prisión preventiva para todos ellos el 5 de julio hasta la celebración del juicio.

FOTO DEL DÍA



El Surgidero de Batabanó es un puerto pesquero con un poco más de 5.000 habitantes. (14ymedio)

La cuna de la langosta ilegal

14ymedio, La Habana | Agosto 18, 2016

El Surgidero de Batabanó, un puerto pesquero con un poco más de 5.000 habitantes, parece un lugar olvidado por la modernidad y el desarrollo. Sin embargo, entre sus humildes casas y sus calles deterioradas se esconde uno de los principales centros del comercio ilegal de langosta del que se abastece La Habana.

Con una abundante presencia de crustáceos en su lecho marino, la economía de esta zona costera, perteneciente a la provincia Mayabeque, se mueve alrededor del Combinado Pesquero Industrial y de la Fábrica de Mariscos, pero también de la captura ilegal de esa reina de las mesas cubanas cuya demanda ha aumentado con el crecimiento del turismo y la ampliación de los restaurantes privados.

Mientras que en los platos de los glamorosos locales gastronómicos que han surgido en los últimos años un plato de langosta nunca cuesta por debajo de los 15 pesos convertibles, en el Surgidero de Batabanó resulta una comida frecuente en la mesa de los más pobres. Quizás no tienen asfalto en buena

parte de sus calles y en la noche el pueblo es aburrido y oscuro, pero el mar guarda la mayor riqueza que poseen los allí residentes.

Desde sus humildes casas, escondidas dentro de maletines con ropa, camufladas con ingeniosas coberturas y perseguidas por la policía que controla las carreteras, viajan las colas de langosta que terminarán en el menú de las más selectas paladares habaneras.



Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
HEREROS, PASTORES ANCESTRALES DE ANGOLA LA EXPOSICIÓN DEL ARTISTA BRASILEÑO SERGIO GUERRA LLEGA A LA FOTOTECA DE CUBA Y PLANTEA UNA REFLEXIÓN SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL CONTEXTO DEL MUNDO GLOBALIZADO	LA HABANA FOTOTECA DE CUBA, SALA MARIA EUGENIA HAYA (MARUCHA), CALLE MERCADERES 307, LA HABANA VIEJA	INICIO: VIE 29/JUL - 18:00 PM FIN: LUN 29/AGO - 18:00 PM
ARTE EN LA RAMPA DURANTE LOS MESES DE VERANO Y HASTA SEPTIEMBRE SE DESARROLLA ARTE EN LA RAMPA, RECONOCIDA COMO "LA FERIA DE LA CULTURA CUBANA", EN EL CÉNTRICO PABELLÓN CUBA DE LA CAPITAL	LA HABANA PABELLÓN CUBA, CALLE 23 ESQ. N, VEDADO TEL.: +53 78323511	INICIO: VIE 01/JUL - 10:30 AM FIN: DOM 04/SEP - 17:00 PM
KELVIS OCHOA OCHOA MEZCLA EN SUS MÚLTIPLES GÉNEROS MUSICALES COMO EL SON, EL SUCU-SUCU, CHA CHA CHÁ, MACUTA, SONGO, CONGA, MERENGUE, MILONGA Y LA TIMBA, ENTRE OTROS	LA HABANA SARAO'S BAR DEL VEDADO TEL.: +53 78320433	INICIO: MIÉ 03/AGO - 16:00 PM FIN: MIÉ 31/AGO - 17:59 PM
EL ÚLTIMO BOLERO EL GRUPO DE TEATRO TROTAMUNDOS, QUE DIRIGE LA DESTACADA ACTRIZ VERÓNICA LYNN, PRESENTA LA OBRA EL ÚLTIMO BOLERO, ESCRITA POR CRISTINA REBULL	LA HABANA SALA ADOLFO LLAURADÓ, CALLE 11 ENTRE D Y E, VEDADO, PLAZA DE LA REVOLUCIÓN TELF: 53 7 832-53-73	INICIO: VIE 29/JUL - 20:30 PM FIN: DOM 28/AGO - 22:00 PM

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
AGUACATE	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	5 CUP
BONIATO	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	1,5 CUP
AJÍ CACHUCHA	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	5,25 CUP
CALABAZA	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	2 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	10 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	35 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	50 CUP
MALANGA	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	6 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	10 CUP
YUCA	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	5 CUP
FRUTABOMBA	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	5 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
AJÍ PIMIENTO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	3 CUP
MANÍ EN GRANO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	12 CUP
ARROZ	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	3 CUP
PLÁTANO FRUTA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	2 CUP
GUAYABA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	5 CUP
PEPINO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,5 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	21 CUP
AJO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	16,5 CUP
ARROZ	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	3 CUP
BONIATO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	0,85 CUP
CALABAZA	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	0,7 CUP