



**14 ROSTROS DE
2015**



**LOS FRIJOLES,
¡AY, LOS FRIJOLES!**



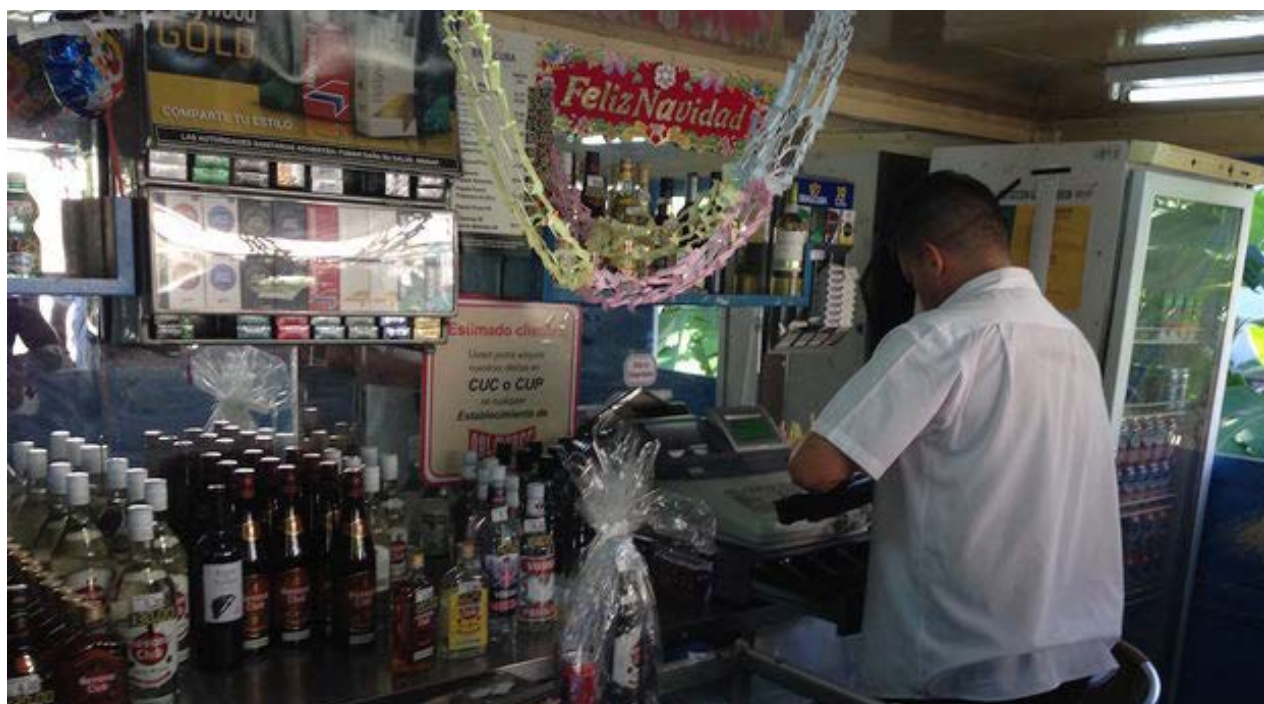
**CONSEGUIR UN
CELULAR EN CUBA**



**BIENVENIDA
AUNQUE TARDÍA**



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



**Las tiendas y los locales gastronómicos con sus decoraciones navideñas. (Luz Escobar/
14ymedio)**

Navidades en Cuba, ¿pavo o 'hot dog'?

Luz Escobar, La Habana | Diciembre 24, 2015

Este fin de año algunos reservan en exclusivos sitios con comida *gourmet*, mientras otros se conforman con productos del mercado racionado o con un *hot dog*: la "proteína" más barata del mercado en pesos convertibles. (pág.19)

LOS PROTAGONISTAS DE 2015



Los 14 rostros de 2015 según 14ymedio.

DESTACADOS

Los 14 rostros del año, según '14ymedio'

14ymedio, La Habana | Diciembre 24, 2015

Los protagonistas de este 2015 en Cuba han marcado con su impronta algún momento de estos doce meses. Aquellos que desde la cultura, el deporte, la religión, la política, la ciencia o el activismo social lograron que este año fuera diferente y único. Lo hicieron a partir de la celebridad o el ridículo; la victoria o el fracaso; la discreción o el escándalo.

Todos los incluidos en esta lista son apenas una representación de los miles que han estado en el centro de los comentarios, los titulares de prensa y la opinión pública. Estos rostros de 2015, según *14ymedio*, constituyen la fisonomía de nuestro país: una nación diversa y contradictoria.



Zaqueo Báez, activista y miembro de la Unión Patriótica de Cuba. (Foto CC)

ROSTROS 2015

Zaqueo Báez Guerrero, opositor

14ymedio, La Habana | Diciembre 24, 2015

A punto de cumplir 40 años, Zaqueo Báez era un perfecto desconocido hasta que el 20 de septiembre burló los siete cordones de seguridad que protegían al papa Francisco minutos antes de su primera misa en la Plaza de la Revolución de La Habana. Aferrado a la baranda del papamóvil, Báez logró entregar una carta al sumo pontífice y anunciarle, a viva voz, la "mala nueva" de que en Cuba se violan los derechos humanos.

De inmediato, Báez, miembro de la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu), fue arrestado junto a otros tres activistas. Tras una huelga de hambre de varios días fue liberado no sin antes ser acusado de cargos por desorden público, desacato y resistencia. Hoy se encuentra en un limbo legal, al no tener un solo documento que acredite su situación.

Su audaz acción tuvo admiradores y detractores. Unos la calificaron de heroica, otros de irrespetuosa, pero el hecho quedó registrado en un video que le dio la vuelta al mundo. Después de su excarcelación, el activista ha sido detenido en cada una de las múltiples ocasiones que ha participado en una protesta. Pese a ello, desea permanecer en Cuba para seguir luchando por sus ideales.



ROSTROS 2015

José Ramón Machado Ventura, segundo secretario del Partido Comunista

14ymedio, La Habana | Diciembre 24, 2015

Si la notoriedad de un político se midiera por su presencia en los medios, habría que decir que José Ramón Machado Ventura ha sido el cuadro del Partido Comunista cubano más visible durante este año.

Ejerciendo sus funciones de segundo secretario del PCC ha estado a cargo de la mayoría de las Asambleas Provinciales de esa organización previas al VII Congreso, programado para el próximo abril. El también vicepresidente del Consejo de Estado se hizo presente en cuanto evento de carácter nacional se realizó ya fuera estudiantil, de mujeres o campesinos. Su protagonismo ha hecho temer a muchos un regreso de la línea más dura dentro del Gobierno: un renacer de la ortodoxia más rancia.

Tiene una merecida reputación de ser extremadamente severo con sus subordinados y de manifestarse renuente a cualquier cambio o reforma que se aparte mínimamente de la línea oficial. Sus amigos le dicen "Machadito", aunque nació en el lejano 1930.



Yarisley Silva obtuvo una medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Londres 2012.
(Foto CC)

ROSTROS 2015

Yarisley Silva, pertiguista

14ymedio, La Habana | Diciembre 26, 2015

Yarisley Silva no necesitó apelar a metáfora alguna para colocar en alto el nombre de Cuba. Lo hizo garrocha en mano con dos saltos magistrales a lo largo de este año. Ese desempeño le valió ser nombrada como Atleta del Año por la Asociación Norte, Centroamérica y del Caribe de Atletismo (NACAC), una condición que también reconocieron la Federación Cubana de Atletismo y Prensa Latina.

Esta pinareña, nacida en 1987, irrumpió en los titulares de las páginas deportivas a partir de 2011 y desde entonces no ha parado de mejorar sus récords. Durante 2015 se proclamó campeona del mundo en su disciplina en el espectacular Nido de Pájaro de Pekín con un salto en el que voló hasta los 4,90 metros. El 3 de agosto se superó a sí misma en Beckum, Alemania, cuando alcanzó un impresionante 4,91 metros, su mejor marca del año y récord nacional.

Con una estatura de 1,61, "Yarita" sueña con sobrepasar los cinco metros. En esa dirección trabaja con su entrenador Alexander Navas y en alcanzar una medalla en la Olimpiada de Río de Janeiro 2016.



**Josefina Vidal Ferreiro, directora general de Estados Unidos de la cancillería cubana.
(Foto EFE)**

ROSTROS 2015

Josefina Vidal, diplomática

14ymedio, La Habana | Diciembre 27, 2015

El rostro que ha representado a la parte cubana en las conversaciones con el Gobierno de Estados Unidos es el de Josefina de la Caridad Vidal Ferreiro. Doctorada en Relaciones Internacionales en Moscú y militante del Partido Comunista, la diplomática ha acaparado titulares durante 2015 a la par que su contraparte, la estadounidense Roberta Jacobson, secretaria de Estado adjunta para Asuntos del Hemisferio Occidental.

Vidal es considerada una de las principales expertas en EE UU que tiene Cuba. Entre 1999 y 2003, la funcionaria trabajó como primera secretaria en la Sección de Intereses de Cuba, un cargo que le permitió participar en negociaciones sobre migración y el servicio de correo directo entre ambos países. En 2003, su esposo y cónsul cubano en ese país fue declarado *persona non grata* por la administración de George W. Bush junto a más de una decena de diplomáticos de la Isla. Ella lo acompañó de regreso a La Habana.

En una entrevista ofrecida a la agencia de noticias Associated Press, Vidal aseguró que Cuba le daba la bienvenida al "paquete entero" ofrecido por la administración de Barack Obama.



Elio Héctor López, 'El Transportador' y gestor de 'El Paquete'. (Fotograma de YouTube)

ROSTROS 2015

Elio Héctor López, 'el Transportador', gestor de 'El Paquete'

14ymedio, La Habana | Diciembre 28, 2015

El Paquete, ese compendio de audiovisuales, música y material digital que le ha dado tantos dolores de cabeza al oficialismo cubano y tantas gratificaciones a los espectadores, tiene varios gestores y millones de consumidores. Uno de sus fundadores es Elio Héctor López, conocido también como *El Transportador*.

Con la regla "cero política, cero violencia, cero pornografía", *El Paquete* ha sorteado la censura oficial, aunque no es bien visto por las instituciones culturales que lo acusan de fomentar la frivolidad y el mal gusto. Elio Héctor López asegura no haber tenido "ningún problema legal" hasta el momento y dice que incluso "funcionarios del Ministerio de Cultura y la Televisión Cubana" se le han acercado para conocer su trabajo.

El joven, de 28 años, fue mencionado por la revista *Forbes* como uno de los "revolucionarios" en el escenario tecnológico cubano y en las últimas semanas ha participado en numerosos eventos internacionales sobre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en función de la información y el emprendimiento, entre ellos *Emerging Tech In Cuba: Meet Its Pioneers*, realizado en Miami.



La cubana Yordanka Ariosa recoge en San Sebastián la Concha de Plata a la mejor actriz. (Foto EFE)

ROSTROS 2015

Yordanka Ariosa, actriz

14ymedio, La Habana | Diciembre 28, 2015

Si un rostro refleja la Cuba de este 2015, ese es el de Yordanka Ariosa. Su voz, su risa y su timidez no han podido ser olvidadas por quienes la vieron recibir la Concha de Plata a la mejor actriz en el prestigioso Festival de Cine de San Sebastián. La intérprete se convirtió así en la primera cubana que recibió tan importante por su papel en la cinta *El rey de La Habana*.

El nombre de esta espirituana nacida en 1982 no ha parado de escucharse entre actores, directores y dramaturgos de la escena cultural nacional durante las últimas semanas. Sin embargo, Ariosa no ha contado en la Isla con un reconocimiento similar. La película, de Agustí Villaronga, nunca recibió los permisos para ser rodada en la Isla y tampoco ha sido exhibida, a pesar de estar inspirada en la novela homónima del escritor cubano Pedro Juan Gutiérrez.

Por estos días, esta actriz, graduada por Instituto Superior de Arte, ha vuelto a ensayar junto a la agrupación Teatro de la Luna y cruza los dedos para lograr alzarse con el premio Goya, al que también ha sido nominada por su interpretación de Magda.



Juan Carlos Cremata con su madre, la directora de televisión Iraida Malberti. (Foto Archivo El Nuevo Herald)

ROSTROS 2015

Juan Carlos Cremata, dramaturgo y cineasta

14ymedio, La Habana | Diciembre 25, 2015

En julio pasado la obra *El rey se muere*, de Juan Carlos Cremata, fue censurada. Pocas semanas después, su contrato como director teatral resultó cancelado y las instituciones culturales lo acusaron de ofrecer declaraciones a medios de prensa independientes. Sus más feroces críticos aseguran que tras su versión de la obra de Eugène Ionesco, se escondía una agria crítica a Fidel Castro, mientras el creador apela a la libertad artística y el derecho a la libertad de expresión.

El “caso Cremata” ha dejado al descubierto no sólo la intolerancia de las instituciones culturales cubanas, sino también el silencio cómplice de buena parte de los intelectuales del patio. No obstante, el grupo de cineastas que impulsa una nueva ley de cine se ha solidarizado con este artista, nacido en 1961 y ganador del Premio Coral por su película *Nada*, entre otros importantes galardones.

Cremata se ha lanzado a una campaña de recaudación de fondos de manera independiente para la producción de sus próximos audiovisuales, ellos un documental sobre la censura que ha sufrido y la campaña de difamación en su contra.



Fotograma del videoclip de 'La gozadera', de Gente de Zona y Marc Anthony. (Fotograma video Youtube)

ROSTROS 2015

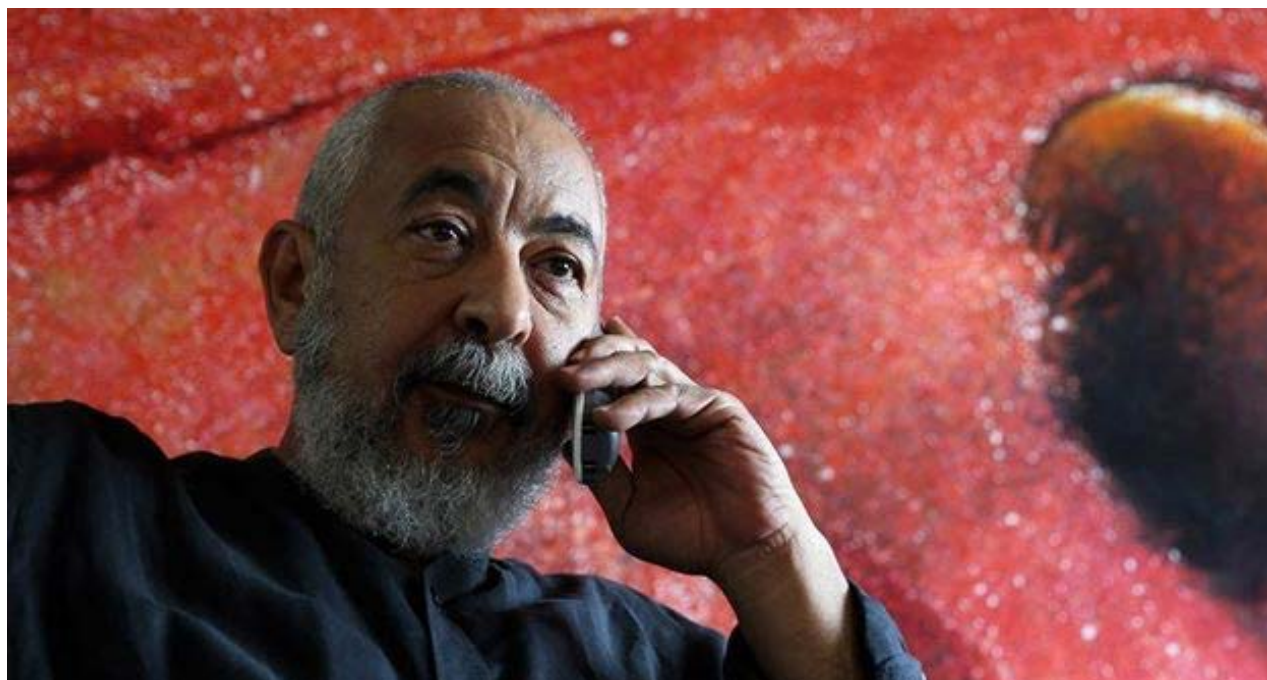
Gente de Zona, dúo musical

14ymedio, La Habana | Diciembre 25, 2015

El dúo cubano Gente de Zona tuvo un año meteórico, en parte por la continuidad del éxito de su canción *Bailando*, junto al cantante español Enrique Iglesias y el cubano Descemer Bueno. Su tema *La gozadera* escaló las listas y se convirtió en la canción del verano 2015 y estuvo en el puesto número uno de las principales listas latinas de la revista *Billboard*.

Alexander Delgado, quien hace más de 15 años creó la agrupación, y su colega Randy Malcom, quien se sumó hace tres años, tienen como sello musical el llamado "reguetón cubano" y este otoño llevaron a edición su nuevo disco con una mezcla de música urbana y ritmos tradicionales cubanos.

La banda es la primera agrupación en firmar un contrato musical con la nueva compañía de Marc Anthony, Magnus Media. Los cubanos, que ganaron en 2014 tres Grammy Latinos, consiguieron dos Latin American Music Awards y se llevaron los aplausos durante la ceremonia de entrega realizada en el Teatro Dolby, en Hollywood.



Leonardo Padura en su casa de La Habana. (Foto EFE/Alejandro Ernesto)

ROSTROS 2015

Leonardo Padura, escritor

14ymedio, La Habana | Diciembre 26, 2015

El creador del personaje Mario Conde ha tenido un 2015 por todo lo alto. En julio de este año le entregaron el Premio Princesa de Asturias de las Letras en reconocimiento a su trayectoria como novelista y periodista. Durante la ceremonia, el escritor reconoció a sus "tres patrias": Cuba, su lengua y el trabajo.

Nacido en 1955 en Mantilla, Padura vive aún en esa barriada habanera y combina su labor como novelista con su pasión por la música y el béisbol. Aunque recibió el Premio Nacional de Literatura 2012, sus libros han sido escasamente publicados dentro de la Isla y en el extranjero se le considera uno de los grandes maestros de la novela negra. Ha escrito además guiones para documentales como *Yo soy del son a la salsa* que obtuvo el Premio Coral en el Festival de Cine de La Habana.

Autor de títulos como *La novela de mi vida* o *El hombre que amaba a los perros*, Padura tendrá también un exitoso 2016 cuando se estrene en Televisión Española una serie basada en la exitosa tetralogía conformada por sus libros *Pasado perfecto* (1991), *Vientos de cuaresma* (1994), *Máscaras* (1997) y *Paisaje de otoño* (1998).



La artista Tania Bruguera. (Foto 14ymedio)

ROSTROS 2015

Tania Bruguera, artista

14ymedio, La Habana | Diciembre 27, 2015

Anunciar una performance en la Plaza de la Revolución de La Habana colocó a la artista Tania Bruguera en medio de un huracán de represión y solidaridad. La reedición de *El susurro de Tatlin*, esta vez bajo el título de #YoTambiénExijo, llevaría al emblemático lugar unos micrófonos para aquellos que quisieran expresarse durante la jornada del 30 de diciembre de 2014.

Las autoridades culturales de la Isla presionaron en un inicio a Bruguera para que cambiara la locación de la acción artística, luego le llovieron las amenazas y finalmente fue detenida. Su pasaporte resultó retenido y durante meses sufrió varios encontronazos con la Seguridad del Estado, además de una secuencia de interrogatorios y los preparativos de un supuesto proceso judicial que nunca llegó a concretarse.

Nacida en 1968, Bruguera se define a sí misma como *artivista* y fue excluida de la más reciente edición de la Bienal de La Habana. A pesar de eso decidió homenajear a Hannah Arendt con más de 100 horas consecutivas de lectura de su libro *Los orígenes del totalitarismo* y fundó en su propia casa el Instituto Internacional de Artivismo que lleva el nombre de la reconocida filósofa alemana.

En julio de 2015 las autoridades le devolvieron a Tania Bruguera su pasaporte, lo que le permitió participar en eventos internacionales, exposiciones y conferencias. En la ciudad de Nueva York obtuvo una beca en la reconocida Universidad de Yale y fue elegida por la revista *People en Español* entre los 50 latinos más influyentes del mundo.



Danilo Maldonado, 'El Sexto'

ROSTROS 2015

Danilo Maldonado, 'El Sexto', artista y grafitero

14ymedio, La Habana | Diciembre 29, 2015

Irreverente y osado, el grafitero Danilo Maldonado, conocido como *El Sexto*, organizó para la navidad pasada una performance bajo el título *Rebelión en la granja*. En un céntrico parque de La Habana el artista soltaría dos cerdos que llevaban escrito los nombres de *Fidel* y *Raúl*, pero nunca pudo realizar la acción porque en el camino fue detenido y encarcelado.

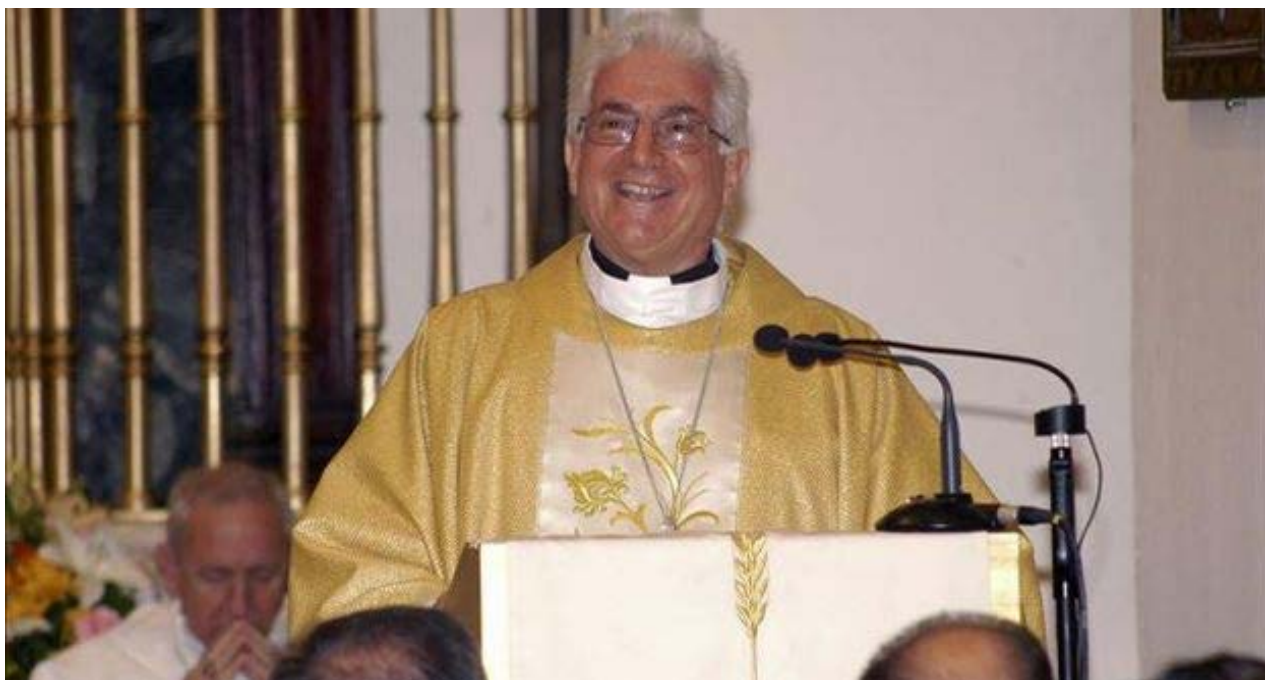
Durante el tiempo que permaneció en prisión, El Sexto logró sacar dibujos y cartas que narraban visualmente los rigores del encierro y en los que ratificaban su decisión de seguir haciendo un arte contestatario. Una huelga

de hambre, a través de la cual exigía ser liberado, lo colocó al borde de perder la vida y visibilizó aún más su causa. Amnistía Internacional lo declaró preso de conciencia.

A mediados de abril de este 2015, este inquieto creador nacido en 1983 obtuvo el Premio a la Disidencia Creativa Vaclav Havel en medio de una intensa campaña internacional que demandaba su inmediata liberación y que tuvo como escenario las redes sociales con la etiqueta #FreeElSexto.

En octubre, El Sexto fue excarcelado sin haber sido llevado nunca a juicio y en estos momentos se encuentra en una gira internacional.





El arzobispo de Santiago de Cuba, Dionisio García Ibáñez. (Foto EFE/Archivo)

ROSTROS 2015

Dionisio Guillermo García Ibáñez, arzobispo de Santiago de Cuba

14ymedio, La Habana | Diciembre 29, 2015

Trabajaba como ingeniero eléctrico especializado en telecomunicaciones cuando en 1980 decidió tomar los hábitos. Dionisio Guillermo García Ibáñez nació en 1945 y como diácono tuvo su primera labor destacada junto al padre José Conrado Rodríguez en los preparativos de la Reflexión Eclesial Cubana que concluyó en 1985, momento en que fue ordenado sacerdote. Once años más tarde sería consagrado como Obispo.

El actual arzobispo primado de la Arquidiócesis de Santiago de Cuba y presidente de la Conferencia de Obispos Católicos de Cuba es además el custodio de la imagen de la Virgen de la Caridad venerada en el Santuario del Cobre. Durante este año y con la presencia del papa Francisco en la Isla, anunció el año jubilar que concluirá en septiembre de 2016 con motivo del centenario de la declaración de la Virgen como patrona de Cuba.

Los entendidos en los entresijos eclesiásticos lo consideran un probable sucesor del cardenal Jaime Ortega y Alamino como Arzobispo de La Habana, lo que puede ocurrir alrededor de la próxima Semana Santa.



El Centro de Inmunología Molecular en el municipio Playa, La Habana. (CIM)

ROSTROS 2015

El equipo que desarrolló la vacuna contra el cáncer de pulmón

14ymedio, La Habana | Diciembre 30, 2015

Bajo el nombre de Cimavax, ha sido desarrollada en Cuba durante más de 25 años una vacuna contra el cáncer de pulmón. Este año, el fármaco producido por un equipo del Centro de Inmunología Molecular saltó a la palestra pública cuando el gobernador de Nueva York, Andrew Cuomo, después de una misión comercial a la Isla, regresó a su país proponiendo importar el producto.

El centro logró firmar un acuerdo en septiembre de 2015 con el Roswell Park Cancer Institute de Buffalo para llevar Cimavax a EE UU y comenzar allí los ensayos clínicos. Sus gestores esperan validar los resultados de un estudio realizado en 2007 entre pacientes con estadios IIIB y IV de cáncer de pulmón, publicado en el *Journal of Clinical Oncology*. En el texto, se refería la seguridad del fármaco y su capacidad para aumentar la producción de anticuerpos con una reducción del padecimiento en más de la mitad de los casos y sin efectos secundarios significativos.

Hasta el momento más de 5.000 pacientes en todo el mundo han sido tratados con Cimavax, 1.000 de ellos en Cuba.



Antonio Castro, el hijo menor del expresidente cubano. (Foto EFE)

ROSTROS 2015

Antonio Castro, hijo de Fidel Castro y médico

14ymedio, La Habana | Diciembre 30, 2015

Aunque su padre basó su discurso político en llamar a la austeridad y denigrar a los poderosos, Antonio Castro –el hijo menor del expresidente cubano– saltó los titulares de este 2015 justo por hacer lo contrario. En julio de este año, fue sorprendido mientras vacacionaba en Bodrum, Turquía. La prensa turca destapó que se alojaba en el hotel más caro de la localidad, donde junto a sus acompañantes reservó cinco suites.

Castro llegó al lugar desde la isla griega de Mykonos en un yate de 50 metros y las imágenes de su estancia se filtraron en Cuba a través de los medios alternativos de distribución de información. El hijo del expresidente, que trabaja como médico, cenó en un restaurante de lujo a las afueras del cual varios fotógrafos turcos intentaron captar el momento, pero sus guardaespaldas atacaron a los periodistas e intentaron arrebatarles las cámaras.

Semanas después, Castro fue captado por los reporteros durante una estancia en Nueva York, vestido con ropa deportiva de marca y un oso de peluche en las manos.

REPORTAJES Y CRÓNICAS



Las tiendas y los locales gastronómicos con sus decoraciones navideñas. (Foto Luz Escobar/14ymedio)

REPORTAJE

Navidades en Cuba, ¿pavo o 'hot dog'?

Luz Escobar, La Habana | Diciembre 24, 2015

Las cocinas y los restaurantes cubanos se preparan para la Nochebuena. El menú que se coloque sobre las mesas evidenciará el poder adquisitivo de cada familia y ahondará las diferencias sociales. Mientras algunos reservan en exclusivos sitios con comida *gourmet*, otros se conforman con productos del mercado racionado o con un *hot dog*: la "proteína" más barata del mercado en pesos convertibles.

La tradición navideña se abre paso en la Isla poco a poco. Los primeros árboles con guirnaldas que se colocaron en público, después de décadas de censura, se remontan a los años noventa del siglo pasado, con la dolarización de la economía y la irrupción de los negocios privados. Pero sólo a finales de 1997 la festividad volvió a ser "santificada" por el oficialismo, al decretarse el 25 de diciembre como feriado.

Desde ese entonces, la Nochebuena se ha hecho más sofisticada para quienes tienen acceso a la moneda fuerte. Doce uvas a las doce de la noche y sangría para brindar", ofrece para este 24 de diciembre y para el 31 de diciembre.

Una mezcla de tradiciones típicas del ajiaco cubano. El gobierno intenta hacer prevalecer la importancia de la festividad del 31 de diciembre, vísperas del triunfo de la Revolución, pero cada vez se hace más evidente que en el último mes del año a esa fecha le ha salido competencia.

Turrones, pavo en oferta por el equivalente a tres meses de salario y ron, mucho ron, se combinan en el menú que compartirán las familias de la clase media emergente

Turrones, pavo en oferta por el equivalente a tres meses de salario y ron, mucho ron, se combinan en el menú que compartirán las familias de la clase media emergente. Casi ocho años después de permitirse que los cubanos se hospeden en los hoteles nacionales, estos locales se han lanzado a la carrera por cautivar a un amplio espectro de clientes para la Navidad.

El Hotel Copacabana, en el municipio habanero de Playa, intenta competir en oferta con los glamorosos restaurantes privados de la zona. Por 30 pesos convertibles, el salario de un mes de un cirujano, cada persona accede en ese alojamiento a una mesa bufé en la que se brinda desde el tradicional pavo hasta lo más local, ropa vieja, pasando por mariscada, salmón, chuletas, lomo ahumado, o embutidos y quesos internacionales. Todo eso, con un coctel de bienvenida, música en vivo y un *cake* navideño.

Cerca de ahí, en la Tercera Avenida, la familia de Gladys prepara una cena muy diferente. "Sólo pude comprar tres libras de carne de cerdo porque está muy cara", comenta esta jubilada, a quien una hija emigrada le trajo los turrones desde Madrid. "El problema es que ahora diciembre lleva muchos gastos, tiene la cena del 31 y la del 24", se queja la mujer que asegura preferir "como era hasta hace algunos años, en que este era un día como otro cualquiera".

Llevar a casa un conejo relleno se eleva a 180 pesos cubanos, lo que recibe de pensión mensual un maestro retirado

Para la familia de Gladys los gastos no se han convertido solo en comida. "El nieto más chiquito quería su arbolito, con nacimiento y todo", cuenta la pensionada. No obstante, reconoce: "Son unos días muy lindos que uno pasa con la familia y me hace recordar cuando era niña y mi abuela me cantaba villancicos y mis padres me ponían los regalos al pie del árbol de Navidad".

En Santiago de Cuba, el hotel que lleva el nombre de la ciudad cabecera también se ha preparado para la ocasión. Un bufé *gourmet* con precios que van desde 45 hasta 50 pesos convertibles por persona tiene opciones de comida italiana o criolla junto a una copa de vino. Algo que parece un sueño para una provincia donde la pobreza se ha extendido en los últimos años.

La clase emergente con menos recursos recurre a ofertas que no superen los 20 pesos convertibles con bebida incluida. Es el caso del Jazz Café de La Habana, donde por ese precio una persona obtiene tres copas de vino, variada comida internacional y un postre cubano. El jazz sonará en el escenario hasta pasada la medianoche.

Restaurantes estatales como El Conejito aseguran servir "abundante comida criolla con cerdo asado y una guarnición típica" en moneda nacional. Llevar a casa un conejo relleno se eleva a 180 pesos cubanos, lo que recibe de pensión mensual un maestro retirado. "Ayudamos a que no tenga que cocinar en una celebración así", publicita a la puerta del lugar un empleado con carta en la mano y pajarita en el cuello.

A los mercados del sistema racionado en La Habana y otras provincias ha llegado una cuota no esperada de pollo congelado. "Es por el aniversario de la Revolución" repiten los carniceros sin mucha convicción

A los mercados del sistema racionado en La Habana y otras provincias ha llegado una cuota no esperada de pollo congelado. "Es por el aniversario de la Revolución" repiten los carniceros sin mucha convicción. Para muchos no ha pasado desapercibido que el suministro aterrizó en los mostradores antes de la cena de Nochebuena. "Esto será lo que comeré esta noche", advierte Yaquelín, vecina del paupérrimo barrio de La Timba, cercano a la Plaza de la Revolución.

El cardenal Jaime Ortega y Alamino refirió en un mensaje navideño transmitido en la televisión oficial que la Navidad "no es una fiesta de fin de año, es en sí misma una celebración de un peso grande, histórico, espiritual, cultural". Aunque el prelado reconoció que a pesar de que las tiendas están llenas de adornos navideños en Cuba, "seguimos sin saber lo que es" esta fiesta.

Otros, han reservado su propio manjar para la noche, dejando a un lado tradiciones y gastos excesivos. "Compré un paquete de perritos [*hot dogs*] para hoy y los voy a hacer con salsa, que a mis hijos les encantan", comenta una empleada de limpieza de un policlínico en el municipio San Miguel del Padrón. "A fin de cuentas Jesús nació en un establo, rodeado de puercos y vacas, así que no se puede pedir más".



Una 'clínica' para reparar celulares. (Foto 14ymedio)

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Los celulares amplían las diferencias sociales

Zunilda Mata, La Habana | Diciembre 28, 2015

Una casa en el Vedado, un perro pastor alemán o un reloj Rolex eran algunos de los símbolos de estatus más prestigiosos en Cuba hace algunos años. Sin embargo, con las nuevas tecnologías, la brecha incluye ahora tener una computadora o un teléfono móvil de última generación. El celular refleja cada día más el bolsillo de su propietario.

A lo largo de este año se han habilitado en el país unas 800.000 nuevas líneas de telefonía celular, pero solo se vendieron en las redes estatales 324.400 aparatos telefónicos. La diferencia hace suponer que más del doble de los teléfonos que tienen los clientes han sido adquiridos en las redes ilegales o traídos desde el extranjero.

El tema ha llegado a la Asamblea Nacional del Poder Popular este domingo, que abordó las prestaciones ofrecidas por el Ministerio de Comunicaciones (Mincom) este 2015 y las dificultades en torno a la telefonía móvil, especialmente los obstáculos para adquirir un terminal económico.

La poca disponibilidad de modelos y los altos precios de teléfonos celulares en el comercio estatal contrasta con la diversidad que ofrece el mercado informal. Mientras las redes ilegales brindan aparatos de última generación y con sistemas operativos que permiten la instalación de aplicaciones, los llamados telepuntos de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S.A (Etecsa) muestran una oferta reducida, anticuada y a precios prohibitivos.

Este año se han habilitado en Cuba unas 800.000 nuevas líneas de telefonía celular, pero solo se vendieron en las redes estatales 324.400 aparatos telefónicos

"Tenemos de todo, móviles originales e imitaciones chinas de casi todos los modelos que hay en el mercado", cuenta El Micky, un vendedor de tecnología que exhibe su mercancía en un portal de la céntrica calle Carlos III en La Habana. "Lo que más buscan los compradores son los teléfonos táctiles, aunque también tiene algunos más sencillos, con teclas grandes, más dirigidos a personas mayores", explica el joven.

Los precios en el mercado negro oscilan según las prestaciones del aparato. "Los tenemos desde 15 CUC hasta el iPhone 6 Plus, que es difícil que baje de 450 CUC", se explaya El Micky, que añade que los que más salidas tienen son los que incluyen memoria extraíble micro SD porque los clientes quieren "poner su propia música y vídeos o guardar archivos".

Los locales estatales de venta de aparatos telefónicos muestran un panorama muy diferente. En la actualidad sólo se comercializan los modelos que superan los 50 CUC, de la marca Alcatel y con varios años de atraso tecnológico.

"La gente compra poco estos teléfonos, porque ahí mismo en la puerta hay vendedores ilegales ofreciéndoles algo más barato y de mejor calidad", asegura a *14ymedio* una empleada del telepunto ubicado en el Miramar Trade Center. Al otro lado del cristal, dos hombres con una mochila susurran los productos que comercializan, entre los que destacan los últimos modelos de la línea Samsung Galaxy, que acaban de aterrizar en el mercado internacional.

El pasado martes, la televisión también abordó este tema a través de un reportaje presentado por el periodista Lázaro Manuel Alonso. Yisel Fernández, jefa de un departamento de comercialización de Etecsa, aseguró en el

programa que se están vendiendo "aproximadamente cinco modelos diferentes de teléfonos celulares que oscilan entre 37 y 166 CUC".

Los precios en el mercado negro oscilan según las prestaciones del aparato, desde los 15 a los 450 CUC

Los precios estatales están relacionados con "la calidad de los productos que vendemos. Nuestra empresa se encarga por supuesto de buscar los teléfonos que tengan mejores prestaciones, mejores bondades", añadió Fernández. Los clientes, sin embargo, no opinan lo mismo.

"Necesito el teléfono también para conectarme en las zonas wifi y estos modelos no me lo permiten", comentaba un cliente que después de hacer una larga fila a las afueras del Telepunto de la calle Obispo comprobó que se había agotado el aparato que buscaba. "Tendré que revisar en Revolico a ver qué encuentro", concluía el joven.

El monopolio estatal de la telefonía nunca ha hecho ofertas de incluir el aparato cuando un cliente contrata el servicio. "Aquí todo hay que pagarlo por adelantado, no te dan nada en oferta", se queja José Manuel, un español de 47 años que trabaja en una empresa mixta cubana. "Hace poco logré cambiar mi móvil prepago a un contrato, pero eso puedo hacerlo yo porque soy extranjero y tengo un contrato de trabajo aquí, pero los cubanos no pueden", comenta.

Los problemas, sin embargo, no terminan en la compra del aparato telefónico. Los clientes se quejan de las pocas piezas de repuesto y los limitados servicios que ofrecen los talleres pertenecientes al Estado.

Desde 2008, fecha en que se permitió a los cubanos de manera legal abrir un contrato de telefonía celular, se han venido reduciendo los precios por activar una línea móvil. También se han introducido algunas rebajas en los importes por minuto de llamadas nacionales e internacionales o el envío de mensajes de texto, pero aún así los celulares siguen siendo un lujo para mucha gente.

Con la apertura de los puntos wifi que dan acceso al correo electrónico internacional y a páginas digitales, la modernidad y las prestaciones de los aparatos telefónicos se han convertido en un factor determinante. Ahí está la frontera que separa ahora el verdadero internauta del cubano desconectado.



El sindicalista Vladimir Morera Bacallao. (Fuente: Twitter)

ACTIVISMO

Activista al borde de la muerte tras una prolongada huelga de hambre

Reinaldo Escobar, La Habana | Diciembre 26, 2015

Herrero de profesión, nunca imaginó que después de tantos años de fabricar rejas para las casas de sus vecinos, terminaría encerrado tras los barrotes de una cárcel. El activista Vladimir Morera Bacallao cumplirá 80 días en huelga de hambre este lunes 28 de diciembre, Día de los Santos Inocentes. Eso, si antes las autoridades no lo liberan o si no muere de inanición.

Ahora mismo, Morera Bacallao languidece en la sala de terapia intermedia del hospital provincial Arnaldo Milián en la ciudad de Santa Clara. Allí fue trasladado hace menos de una semana, luego de que sus familiares y colegas del Movimiento Cubano Reflexión (MCR) hicieran una campaña para exigir a las autoridades penitenciarias que atendieran su caso.

Librado Linares, líder del MCR relató a *14ymedio* que Morera Bacallao pesa ahora menos de 43 kilos y que el deterioro de su salud podría llegar en las próximas horas a "un punto de no retorno". "Está tan débil que ya no logra

conocer a nadie”, declaró en la tarde de este sábado el ex prisionero de la Primavera Negra de 2003.

Para evitar el fallecimiento del huelguista y lograr su inmediata puesta en libertad están dispuestos a “tocar las puertas del Obispo [de Santa Clara] y de algunas organizaciones fraternales de la provincia”

Linaires asegura que para evitar el fallecimiento del huelguista y lograr su inmediata puesta en libertad están dispuestos a “tocar las puertas del Obispo [de Santa Clara] y de algunas organizaciones fraternales de la provincia”. El disidente hace un llamado a la comunidad nacional e internacional a hacer todo lo posible para “No dejarlo morir”.

Morera Bacallao, resultó sancionado en la causa 404 de 2015 a cuatro años de privación de libertad, acusado de un delito de “lesiones”. La base de esta acusación, según cuentan los familiares que asistieron al juicio, fue un golpe en la cabeza que recibió Ivis Herrera, segunda secretaria del Partido Comunista en el municipio de Manicaragua, provincia Villa Clara.

Varios testigos confirman que la lesión ocurrió cuando la funcionaria se cayó al piso al resbalar con el asfalto derretido que fue lanzado a la fachada y los alrededores de la casa de Morera Bacallao. El vertido del material formó parte de las agresiones que las brigadas de respuesta rápida de la zona hicieron contra el disidente, instigados por la propia Ivis Herrera.

Los hechos, calificados de desorden público ocurrieron el 19 de abril de este año, víspera de las elecciones del poder popular. El opositor decidió escribir en la puerta de su casa un letrero donde proclamaba: “Yo voto por mi libertad y no en unas elecciones donde no puedo elegir mi presidente”. El texto desató la furia de los oficialistas del poblado.

La mayoría de los habitantes de Manicaragua que tienen edad laboral trabajan en fábricas militares o son miembros activos de las fuerzas armadas. De ahí que los residentes de la zona actúen con especial intolerancia y violencia contra cualquier muestra pública de diferencia con el gobierno.

Las brigadas de respuesta rápida fueron las causantes del asalto a la casa de Morera Bacallao en abril pasado, cuando rompieron ventanas, golpearon a sus moradores sin distinción de sexo o edad y tiraron ladrillos. La operación incluyó el rociado de asfalto derretido, insultos y vejámenes. En horas de la madrugada, cuando parecía que todo había terminado, llegaron los uniformados de la Brigada Especial del Ministerio del Interior y arrestaron al activista.

Desde el momento en que cayó en prisión, el disidente se declaró en huelga de hambre

Desde el momento en que cayó en prisión, el disidente se declaró en huelga de hambre y solo la abandonó en el mes de junio, 40 días después, cuando ya estando hospitalizado le hicieron promesas de revisar su caso. Como las autoridades no cumplieron lo prometido, el 9 de octubre retomó la huelga de hambre recluido en el hospital de la prisión de Guamajal en la periferia de la ciudad de Santa Clara. Allí bajó más de 40 kilos de peso, según Arsenio López Roa un recluso que dio la información.

El pasado lunes, el equipo médico le informó a la familia que el huelguista había tenido "al menos ocho vómitos de sangre durante su traslado de la cárcel al hospital". La misma fuente pronosticó que "en cualquier momento puede tener un sangramiento digestivo".

En noviembre de 2013 a Morera Bacallao lo condenaron a ocho años de prisión por motivos muy parecidos a los actuales, luego de sufrir un acto de repudio. Fue liberado transcurrido un año, el 14 de diciembre de 2014, tras realizar consecutivas huelgas de hambre. Dos meses después, su nombre apareció en la lista de 53 presos excarcelados tras las conversaciones entre Barack Obama y Raúl Castro.



Fábrica estatal de herramientas en Huichón, Corea del Norte. (CC)

INTERNACIONAL

El triunfo secreto del capitalismo en la Corea del Norte de Kim Jong-un

Atahualpa Amerise, Seúl | Diciembre 29, 2015

(EFE).- Emprendedores ocultos bajo el paraguas del Estado, omnipresentes mercados negros y un imparable flujo de dólares, euros, yuanes y yenes. Así se mueve la Corea del Norte de Kim Jong-un, un reducto estalinista donde el capitalismo se ha abierto paso de forma discreta pero irreversible.

"Un ejemplo muy ilustrativo es el de los zapatos. Todo el mundo necesita zapatos, ¿verdad?", comenta a Efe en Seúl el director de estrategia e investigación de la organización Liberty in North Korea (LINK), Sokeel Park, para explicar el origen de este fenómeno.

"Antes del desplome de la economía socialista en los 90, los zapatos se hacían en las fábricas del Estado. Cuando éstas dejaron de funcionar y los trabajadores de recibir sus raciones, algunos aprovecharon su conocimiento y los materiales abandonados para hacer los zapatos en su casa y venderlos en el mercado", explica Park.

"Hoy la producción y distribución de la mayoría de los productos que circulan en el país está en manos privadas debido, según el experto, a que "la gente ha tomado las riendas de la economía"

Al igual que los zapatos, hoy la producción y distribución de la mayoría de los productos que circulan en el país está en manos privadas debido, según el experto, a que "la gente ha tomado las riendas de la economía" desde el desastre conocido como "ardua marcha" (1994-98).

Esta crisis, que causó entre 500.000 y dos millones de muertes por hambre, supuso no solo el colapso de la distribución estatal de ropa y alimentos sino también de todos los sectores industriales monopolizados por el régimen.

Desde entonces Corea del Norte ha mostrado signos de revitalización. Kim Jong-un, que asumió el poder en 2011, ha construido barrios enteros con torres de apartamentos, muchas de las fábricas funcionan de nuevo y hasta hay atascos en hora punta en las otrora vacías calles de Pyongyang.

Andrei Lankov, profesor de la universidad Kookmin en Seúl y uno de los mayores expertos internacionales en Corea del Norte, atribuye estos avances a la mano invisible del capitalismo en un reciente artículo para el diario británico *The Guardian*.

Lankov relata la historia del Sr. X, un particular que, a cambio de generosas donaciones a altos funcionarios del régimen, recibió la autorización para gestionar unas minas de carbón abandonadas durante la "ardua marcha".

Este emprendedor contrata, despide, paga salarios, extrae el mineral, lo exporta a China y obtiene beneficios, tal y como sucedería en cualquier país capitalista. ¿La diferencia? Que su empresa no existe y, sobre el papel, es el Estado quien explota las minas.

El ejemplo más visible de la penetración del capitalismo en Corea del Norte es, sin duda, la proliferación de los mercados negros o "jangmadang", que se han convertido en la principal fuente de provisiones en reemplazo del fallido sistema de distribución estatal.

"Cada localidad e incluso cada distrito tiene su propia zona de mercado negro donde la gente compra bienes de primera necesidad y productos comerciales generalmente importados de China", explica Kang Cheol-hwan, desertor

norcoreano y director del Instituto Estratégico sobre Corea del Norte (NKSC) en Seúl.

El capitalismo incipiente y encubierto en el país más hermético del mundo también ha llamado la atención de inversores extranjeros

Además, debido a la volatilidad de la moneda local (el won) la compraventa en los mercados negros se realiza cada vez más en divisas, principalmente el yuan chino y el dólar y en menor medida el euro y el yen japonés, según expertos.

El capitalismo incipiente y encubierto en el país más hermético del mundo también ha llamado la atención de inversores extranjeros como el suizo Félix Abt, autor del libro *Un capitalista en Corea del Norte* (2014) en el que relata sus siete años (2002-2009) invertidos allí para promover la iniciativa privada.

"Espero en Corea del Norte el mismo proceso experimentado por China y Vietnam, es decir, que el sector privado crezca sustancialmente y coexista oficialmente con el estatal", indica a Efe el cofundador de la primera escuela de negocios y la primera Cámara de Comercio Exterior norcoreanas.

Abt es crítico con las sanciones internacionales a Pyongyang y partidario de la cooperación económica y comercial del mundo capitalista con el régimen de Kim Jong-un, ya que "cambiaría las cosas a mejor, mientras aislarlo solo sirve para perpetuar el status quo y el sufrimiento".

Por su parte, Sokeel Park de Liberty in North Korea predice que "en el futuro miraremos hacia atrás y observaremos el capitalismo encubierto como el factor clave que detonó los cambios sociales y económicos en Corea del Norte y permitió al país ponerse al día con el resto de la humanidad en el siglo XXI".



Cubanos en un albergue en La Cruz, a pocos metros de la frontera entre Costa Rica y Nicaragua. (Foto Reinaldo Escobar/14ymedio)

MIGRACIÓN

Centroamérica acuerda un plan para el paso a EE UU de los cubanos varados en Costa Rica

14ymedio, México | Diciembre 28, 2015

(con información de agencias).- Un total de 250 migrantes cubanos varados en Costa Rica se beneficiarán del ejercicio piloto de traslado que acordaron este lunes en Guatemala los países del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA) junto con México, según informa a este diario la Secretaría de Relaciones Exteriores mexicana. La prueba se realizará a principios de enero y, declara cancillería, si sale bien, se continuará evacuando a los migrantes cubanos por esta vía.

Tras horas de reunión, la Cancillería de Guatemala hizo un breve comunicado público en el que, sin precisar más detalles, declaró: "Se acordó realizar un primer ejercicio piloto de traslado humanitario en la primera semana de enero, para lo cual se ha conformado un grupo de trabajo que tendrá la responsabilidad de realizar las coordinaciones necesarias para este primer traslado".

Minutos más tarde, la cancillería costarricense agregó que los emigrantes cubanos saldrán vía aérea desde Costa Rica hacia El Salvador, desde donde se movilizarán en autobuses hacia México.

La prueba se realizará a principios de enero y, declara cancillería, si sale bien, se continuará evacuando a los migrantes cubanos por esta vía

Una vez en territorio mexicano, a los cubanos se les otorgará un oficio de salida previsto en las leyes migratorias. Este oficio de salida, según explica el Instituto Nacional de Migración mexicano, tiene una validez de 20 días y se otorga a los ciudadanos declarados "apátridas". En el caso de los cubanos, sucede cuando el Consulado de Cuba o bien no se pronuncia cuando las autoridades mexicanas le avisan de la entrada de un ciudadano con pasaporte cubano o bien niegan que ese ciudadano sea cubano.

Según asegura la cancillería mexicana, no está previsto el acompañamiento de estos cubanos que lleguen desde Costa Rica hasta la frontera con Estados Unidos.

Costa Rica ha otorgado cerca de 8.000 visas de tránsito especiales a cubanos desde el 14 de noviembre, pero la semana pasada anunció que ya no tiene capacidad para seguir recibiendo a los isleños, por lo que canceló la entrega de más de esos documentos.

La crisis se generó el pasado 15 de noviembre cuando Nicaragua cerró su frontera a los migrantes cubanos argumentando riesgos de seguridad a su soberanía, por lo que miles se encuentran ahora en Costa Rica y Panamá a la espera de poder seguir su travesía por Centroamérica.

Representantes de Guatemala, Belice, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Panamá y México, así como de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), abordaron este lunes en la periferia de la capital guatemalteca esta crisis migratoria, a la que encontraron solución más de un mes después y que provocó la salida de Costa Rica de las discusiones políticas del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA).

El canciller costarricense, Manuel González, calificó los resultados de la reunión de este lunes como "positivos", y dijo en el comunicado oficial difundido en San José que no puede detallar a fondo los aspectos técnicos y logísticos del traslado para respetar la discrecionalidad solicitada por algunos países.

"Esperamos que esos acuerdos se puedan materializar en un corto plazo. Lamentablemente, la época del año en la que estamos impide que se pueda avanzar más rápidamente", dijo.

El pasado 18 de diciembre Costa Rica suspendió su participación en asuntos políticos del SICA al considerar que existía una falta de solidaridad de los países de la región para permitir el paso de los cubanos y solucionar la crisis humanitaria.

Esta decisión no se debe interpretar como "un precedente" en la región, sino que es una acción para atender "una situación coyuntural", según la cancillería de Guatemala

"Es satisfactorio y motivo de agradecimiento a los países que mostraron su buena voluntad", afirmó el canciller costarricense este lunes tras el acuerdo alcanzado en Guatemala, aunque no especificó si su Gobierno decidirá recuperar plenamente las relaciones con el SICA.

Pero esta decisión, que celebró Costa Rica y todas las naciones participantes, no se debe interpretar como "un precedente" en la región, sino que es una acción para atender "una situación coyuntural", aclaró la cancillería guatemalteca, quien avanzó además que se convocará a la Conferencia Regional de Migraciones (CRM) para que aborde este tema en su integralidad. Los países participantes reafirmaron además su compromiso de luchar contra las redes de tráfico de personas, y aseguraron que se aplicará "sin demora" la ley, que penaliza severamente esta actividad ilícita y que "lamentablemente obliga a los países de la región a retornar a su país de origen a toda persona que ingrese a su territorio de manera no autorizada".

"Esto con el objeto de prevenir la migración irregular y de combatir firmemente el delito del tráfico de personas, y principalmente de proteger la integridad de la población migrante y velar por el respeto a sus derechos fundamentales", zanjó Guatemala, un país considerado de tránsito de migrantes por las autoridades y que cada año sufre la migración en carne propia.



El año 2015 ha marcado para Venezuela un récord en la tasa de violencia, con una tasa de 90 homicidios por cada 100.000 habitantes. (CC)

INTERNACIONAL

Venezuela alcanza una tasa de homicidios récord

14ymedio, La Habana | Diciembre 28, 2015

El año 2015 ha marcado para Venezuela un récord en la tasa de homicidios, según ha informado este lunes el Observatorio Venezolano de Violencia (OVV) en un comunicado. La organización estima que, para el final de diciembre, el país registrará 27.875 muertes violentas para una tasa de 90 fallecidos por cada 100.000 habitantes.

El organismo, integrado por investigadores de siete universidades nacionales, ha denunciado, además, una ausencia de información oficial sobre este tema. El OVV contabilizó para el estudio muertes ocurridas bajo tres categorías (homicidios registrados por la vía judicial, averiguaciones de muerte y resistencia a la autoridad), mientras que la estadística oficial utiliza la categoría homicidios sólo para los casos donde existe la apertura de un expediente judicial por asesinato, excluyendo las muertes a consecuencia de una acción del Estado, policial o militar. "Hay abundantes evidencias de ejecuciones de personas desarmadas, quizá presuntos delincuentes, que han sido filmadas por observadores casuales, y que luego son reportados como casos de resistencia a la autoridad", explica el comunicado.

Salvo Venezuela y El Salvador, la tendencia en América Latina y el Caribe ha sido a la estabilidad (como el caso de Brasil) o disminución (Colombia y México) en el número de homicidios, por un total anual estimado de 145.000 homicidios. De este total, un 19% tuvo lugar en Venezuela, es decir, que uno de cada cinco homicidios que se cometen en la región lo padece un venezolano.

"Hay abundantes evidencias de ejecuciones de personas desarmadas, quizá presuntos delincuentes, que han sido filmadas por observadores casuales"

"El incremento de la violencia en el año 2015 ha acompañado el deterioro general de las condiciones de vida de la población venezolana: el empobrecimiento, la escasez, la inflación, el deterioro de las condiciones laborales de los trabajadores, la disminución de la disponibilidad y variedad de alimentos y medicamentos, la debilidad creciente de los servicios de salud y educación, el incremento del miedo y la pérdida del espacio público", explica el OVV.

La organización sostiene que la violencia se ha incrementado en el país "por ausencia y exceso de Estado. Por ausencia de la protección de las personas y del castigo de los delincuentes; en exceso por el incremento de controles y regulaciones que han llevado al aumento de los abusos de los encargados de su aplicación y al surgimiento de mercados y conductas paralegales o ilegales".

De acuerdo con el estudio, existen seis factores que explican el incremento de la violencia en Venezuela a lo largo de los últimos doce meses: una mayor presencia del delito organizado; un mayor deterioro de los cuerpos de seguridad del Estado; un aumento de las respuestas privadas a la seguridad y la justicia; una militarización represiva de la seguridad; el empobrecimiento de la sociedad, acompañado de la impunidad generalizada, y "la destrucción institucional que continúa padeciendo el país", definida como el factor explicativo más relevante.



Fachada principal del Gran Teatro de La Habana. (Foto 14ymedio/Luz Escobar)

CULTURA

Vuelve a escena el Gran Teatro de La Habana

Luz Escobar, La Habana | Diciembre 30, 2015

En los alrededores del Capitolio, el panorama ha cambiado en los últimos meses. Un edificio se desplomó mientras otros se recuperan de años de abandono. Es el caso del Gran Teatro de La Habana, que ahora llevará el nombre de Alicia Alonso. Luego de tres años de reparación y a partir del 1 de enero, cuando abra sus puertas, volverá a ser la sede del Ballet Nacional de Cuba.

La jornada inaugural será solo para invitados y la gala, en tres actos: recogerá momentos de las obras *Giselle*, *El lago de los cisnes* y *Coppelia* bajo el nombre de *Tríptico clásico*. La música será interpretada en vivo por la orquesta del propio teatro, dirigida por Giovanni Duarte.

Un programa similar se ofrecerá el domingo 3 de enero, para el que las entradas se agotaron en cuanto salieron a la venta, el pasado lunes. En el momento que suenen los primeros acordes del compositor francés Adolphe

Adam, se habrá dado por terminada la extensa pausa en las actividades culturales que tradicionalmente ha acogido el emblemático escenario.

Sin embargo, donde está enclavado el inmueble queda mucho por hacer. El cine Payret, por ejemplo, se yergue como una deuda pendiente en esa céntrica zona que, poco a poco, va transformando su perfil.

Las calles nuevas y los portales relucientes dan a esa manzana una elegancia que había perdido, aunque todavía este lunes en la tarde se veía a obreros que daban los últimos retoques en el área.

Se dice que la primera llamada telefónica de la historia se realizó en su interior, contradiciendo así la versión que coloca este invento 25 años más tarde por Graham Bell

La sala principal del teatro, que conserva el nombre de Federico García Lorca, cuenta ahora con 1.300 asientos, 200 menos que antes de la restauración. A ella se suman otros espacios para presentaciones de formato más pequeño como el Café de la Ópera y el Tablao, ubicados donde antes estaba el Cabaret Nacional. Se habla también de una cava y un patio interior, donde el visitante podrá consumir platos y bebidas.

La historia del Gran Teatro de La Habana, antiguo Teatro Tacón, está jalonada de sucesos curiosos y extraordinarios. Se dice que la primera llamada telefónica de la historia se realizó en su interior, en el año 1850, por el italiano Antonio Meucci, contradiciendo así la versión que coloca este invento 25 años más tarde por Graham Bell. Como si fuera poco, en la manzana que hoy ocupa el teatro en su totalidad, se realizó la primera proyección cinematográfica del país gracias a Gabriel Veyre, quien trajo a La Habana, en enero de 1897, el primer cinematógrafo desde México.

Sus tablas fueron pisadas por prestigiosos artistas internacionales, como la bailarina Anna Pavlova, la actriz Sarah Bernhardt o el gran mimo francés Marcel Marceau. De la música destacan los pianistas Serguéi Rachmáninov, Arthur Rubinstein y Daniel Barenboim y los cantantes Enrico Caruso y Titta Rufo. Los cubanos Ignacio Cervantes, José White, Ernesto Lecuona, Alicia Alonso y Rita Montaner enriquecen esta lista, que ahora podrá seguir creciendo.

En el interior del teatro también se ha reservado un espacio para la Sinfónica Nacional de Cuba, que perdió su local de ensayo cuando el Teatro Amadeo Roldán cerró sus puertas por peligro de derrumbe.

La inversión realizada por el Ministerio de Cultura superó los 30 millones de pesos, más de un tercio en moneda convertible. Ahora, muchos anhelan que los fondos públicos se dirijan a recuperar varias de las plazas culturales

perdidas en los últimos años cuyas obras han estado "paradas" a la espera de que se concluyera la restauración del principal teatro habanero.

OPINIÓN



Los frijoles constituyen un eficaz indicador para calcular el costo de la vida en Cuba.
(CC)

GENERACIÓN Y

Los frijoles, ¡ay, los frijoles!

Yoani Sánchez, La Habana | Diciembre 31, 2015

Diminutos y sabrosos, parecen mirarnos desde el plato y burlarse del trabajo que lleva conseguirlos. Los frijoles no son sólo parte de nuestra cocina tradicional, sino que constituyen un eficaz indicador para calcular el costo de la vida en Cuba. La subida de precios que han experimentado esos deliciosos pequeñines en el último año es la prueba de la desastrosa política económica impulsada por Raúl Castro.

Cuando en febrero de 2008 el ex ministro de las Fuerzas Armadas asumió la presidencia del país, muchos apostaron por el carácter pragmático de su mandato. Sus simpatizantes no paraban de recordar la frase en la que asegurara que "Los frijoles son más importantes que los cañones".

Vaticinaban que la agricultura nacional funcionaría como ciertas fincas gestionadas por el Minfar y por el Ejército Juvenil del Trabajo (EJT).

Unas esperanzas que pasaban por alto la tan certera máxima martiana de que "un país no se funda como se manda un campamento". El comportamiento de un soldado en el surco jamás podrá equipararse a la jornada de un agricultor y la orden de un oficial a doblar el lomo sobre la tierra no se parece en nada a las gestiones de un campesino para contratar a quien recoja su cosecha.

Los resultados que logró Raúl Castro con sus cacareados métodos no están muy alejados de lo poco que alcanzó su hermano con sus grandilocuentes proyectos agrícolas y ganaderos

Las arengas contra el marabú lanzadas por Raúl Castro en sus primeros años como presidente avivaron las expectativas, al igual que su llamado a lograr un vaso de leche para el desayuno de cada cubano. Los *raulistas* avizoraron en aquellas declaraciones el despegue de la producción de alimentos y el aterrizaje de los precios hacia la realidad de los sueldos. Pero no ocurrió ni lo uno ni lo otro.

En lugar de eso, en los últimos meses los consumidores han padecido una significativa alza del costo de los productos agropecuarios. Si el año arrancó con una libra de frijoles negros rondando entre los 12 y los 15 pesos cubanos, al cierre de diciembre el precio oscila entre los 15 y los 20 pesos – el salario de una jornada laboral –, llegando a la pasmosa cifra de 30 pesos en el caso de la libra de garbanzos.

Mientras, el salario medio del país sólo creció de 581 a 640 pesos, una simbólica subida que expresada en el poder adquisitivo de los trabajadores significa apenas tres libras de frijoles más al mes. Los resultados que logró Raúl Castro con sus cacareados métodos no están muy alejados de lo poco que alcanzó su hermano Fidel Castro con sus grandilocuentes proyectos agrícolas y ganaderos.

En la actualidad es más fácil encontrar una manzana traída desde miles de kilómetros de distancia que una naranja o una chirimoya sembradas en nuestros campos

La entrega de tierras en usufructo se topó con la burocracia, los excesivos controles y el mal estado de los terrenos entregados. El mercado experimental mayorista El Trigal es hoy una secuencia de naves vacías, plátanos enfurruñados y elevados precios. En la actualidad es más fácil encontrar una manzana traída desde miles de kilómetros de distancia que una naranja o una chirimoya sembradas en nuestros campos. Para el próximo año, el país deberá gastar 1.940 millones de dólares en importación de alimentos y de la batalla contra el marabú no ha vuelto a hablarse.

"Tengo que ganarme los frijoles", se justifica un maestro que después de su jornada laboral se dedica a cocinar carne de cerdo, junto a una porción de moros y cristianos que vende ilegalmente a los trabajadores de un hospital. Pues sí, nuestra vida gira, se alza o cae, alrededor de esos pequeñines deliciosos que ansiamos poner sobre el plato. Ellos, caros y sabrosos, son el mejor indicador del fracaso del General.



Alegoría del Mal Gobierno. (Pietro y Ambrosio Lorenzetti)

OPINIÓN

En pañales

Manuel Pereira, México, DF | Diciembre 26, 2015

Decía Bernard Shaw: "A los políticos y a los pañales hay que cambiarlos a menudo (...) y por las mismas razones." El pueblo venezolano, en un acto de coraje y sabiduría, decidió cambiar los pañales.

A los populistas no les gusta cambiar pañales. Lo notamos en varios gobiernos latinoamericanos. Esa obstinada renuencia se advierte también en el tan cacareado "deshielo" Cuba-EE UU, que no ha salido de su era glacial, al menos no para el cubano de a pie.

La democracia en diversas regiones de América Latina sigue en pañales, muchos de sus políticos son como eternos lactantes, les faltan muchas noches de biberón. Tal es el caldo de cultivo idóneo para que se incrementen las tentaciones totalitarias.

Ya en 1960 Fidel Castro dio la pauta en su discurso: "¿Elecciones para qué?".

Al sentirse elegidos por la Historia, los populistas devienen intransigentes, se arrojan una superioridad moral que les impide aceptar derrotas electorales

Al sentirse elegidos por la Historia, los populistas devienen intransigentes, se arrojan una superioridad moral que les impide aceptar derrotas electorales, aspiran al poder vitalicio, igual que los papas y los monarcas, a la manera de la familia Duvalier y la dinastía norcoreana. Se aferran al poder, como los niños malcriados a su peluche o a su almohada, y por cualquier motivo arman un berrinche.

Ya lo dijo Francisco de Miranda cuando fue arrestado por Bolívar en la Guaira:

"¡Bochinche, bochinche, esta gente no es capaz de hacer sino bochinche!".

"Esta gente" equivale ahora al chavismo y sus replicantes en otros países.

Todo esto no es más que realismo mágico mezclado con subdesarrollo. Es lo Real Maravilloso cuando se transmuta en lo Real Horroso. Para Carpentier "lo maravilloso (...) surge de una alteración de la realidad (el milagro)"

En política ese "milagro" suele conducir a dictaduras implacables. En el Caribe pululan esas taras supersticiosas: Noriega con sus calzoncillos rojos, Trujillo escondiéndose de los relámpagos, la necrofilia política en torno al cadáver de Bolívar y al de Chávez, Maduro hablando con pajaritos o multiplicando los penes, la paloma en el hombro de Fidel Castro y otros disparates buenos para hacer literatura pintoresca, pero pésimos para dirigir el destino de millones de seres humanos.

Volviendo a la frase de Bernard Shaw: ¿se imaginan cómo huele el gobierno cubano tras más de medio siglo sin cambiar los pañales?

Víctor Hugo lo tenía claro: "Los reyes son para aquellas naciones que están en pañales".

Otro síntoma de deterioro democrático es la palabrería ociosa de los

populismos latinoamericanos. Me refiero a todo ese invento de "bolivariano" y "socialismo del Siglo XXI".

El socialismo, el comunismo -o como quieran llamarle- es una invención decimonónica y siempre lo será. Es un sistema anticuado y fracasado.

El socialismo, el comunismo -o como quieran llamarle- es una invención decimonónica y siempre lo será. Es un sistema anticuado y fracasado. De nada vale intentar resucitarlo poniéndole etiquetas rimbombantes y nuevas fechas de caducidad cuando ya el producto está podrido a ojos vistas.

Los populistas son duchos en galimatías, no producen ni un tornillo, pero fabrican sofismas sin cesar. Aparte de ser una falacia, es una jerigonza cantinflesca eso de pretender ser bolivariano y socialista a la vez.

Bolívar no tuvo nada que ver con el socialismo. Para Marx, Bolívar era "el Napoleón de las retiradas", un "cobarde, tirano, resentido, mezquino y mentiroso", también lo consideró traidor por entregar a Francisco de Miranda. Saltan a los ojos la incoherencia y la demagogia del chavismo: ese engendro sin duda concebido en La Habana donde ya intentaron hace años asociar pensamientos tan incompatibles como el de Martí y el de Marx.

Todo lo tergiversa "esta gente". Al embargo le llaman bloqueo, por todas partes ven golpes de estado, se quejan de una "guerra económica" que ellos mismos provocaron.

Al embargo le llaman bloqueo, por todas partes ven golpes de estado, se quejan de una "guerra económica" que ellos mismos provocaron

Por otra parte, el caciquismo, el caudillismo y el patriarcado feudal son atavismos hispánicos muy difíciles de extirpar. Bien lo sabía Valle-Inclán cuando escribió su esperpéntica ficción *Tirano Banderas* (1926) con la cual inauguró un subgénero latinoamericano de temática dictatorial.

La secuela valleinclaniana incluye *El señor Presidente* (1946), de Miguel Ángel Asturias, *El gran Burundún Burundá ha muerto* (1952), de Jorge Zalamea, *Yo el Supremo* (1974), de Augusto Roa Bastos; *El recurso del método* (1974), de Alejo Carpentier, *El otoño del patriarca* (1975), de Gabriel García Márquez, *La fiesta del Chivo* (2000), de Mario Vargas Llosa.

La proliferación de este subgénero literario no es casualidad, ni obedece a una moda, sino que es el reflejo telúrico, idiosincrásico y ancestral de una parte importante de nuestra realidad continental.



Raúl Castro en la Asamblea Nacional del Poder Popular de Cuba. (CC)

DESDE AQUÍ

Bienvenida aunque tardía

Reinaldo Escobar, La Habana | Diciembre 30, 2105

Entre las sorpresas que ha traído el último período de sesiones de la Asamblea del Poder Popular puede mencionarse el anuncio hecho por la ministra de Finanzas y Precios, Lina Pedraza, quien aseguró que a partir de 2016 quedarían exonerados de impuestos sobre sus utilidades las Unidades Básicas de Producción Cooperativa (UBPC) no cañeras y las Cooperativas de Crédito y Servicio (CCS), siempre y cuando más de la mitad de sus ingresos provenga de sus producciones agropecuarias. El anuncio ha sido recibido con beneplácito, aunque son muchos los que creen que dicha medida debió implantarse hace mucho tiempo y no como una solución coyuntural.

La sorpresa se hace más sorprendente, valga la redundancia, cuando están incluidos los propietarios y usufructuarios de tierras del sector no cañero que en este caso quedan libres del gravamen anual sobre los ingresos personales. Liberar a los que siembran y cosechan de toda la contabilidad que implican estas declaraciones y con ello aceptar que el que más produce ganará más, pudiera ser beneficioso no solo para los que están con los pies y las manos sobre la tierra, sino pudiera abaratar, a largo plazo, los precios de los

productos agrícolas, una demanda omnipresente en todas las asambleas de rendición de cuentas de los electores ante su delegado.

Están incluidos los propietarios y usufructuarios de tierras del sector no cañero que en este caso quedan libres del gravamen anual sobre los ingresos personales

Finalmente se anunció la exoneración del pago de impuestos por la utilización de la fuerza de trabajo al personal contratado directamente a la producción. Esto pudiera beneficiar tanto a cooperativistas, usufructuarios y propietarios, pues en momentos picos de la cosecha o de atenciones al cultivo, se hace imprescindible buscar mano de obra ocasional. El éxodo de zonas agrícolas – especialmente de jóvenes– se debe, entre otras razones, a las limitaciones burocráticas que no permiten el libre movimiento de la fuerza de trabajo e inciden en el fenómeno de convenios fantasmas donde los jornaleros carecen de todo derecho y protección.

Desde hace mucho tiempo, incluso desde posiciones tenidas por opositoras, se ha estado reclamando que aquellos que producen alimentos para la población debieran quedar liberados de cargas impositivas, lo que podría contribuir a incentivar la producción y garantizar la alimentación. De aplicarse tal y como se anuncia, se eliminaría entre los productores de alimentos agrícolas el temor a ganar dinero que se sustenta en la aplicación de impuestos que pueden vampirizar de forma creciente a quienes declaran ganancias más altas.

La medida pudiera evaluarse como un paso pragmático, pero también como una concesión ideológica a la obsesión de que los campesinos no se enriquecieran, típica secuela de los tiempos del fidelismo clásico.

Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
JOSÉ LUIS CORTÉS Y NG LA BANDA "NUEVA GENERACIÓN" ES CONSIDERADA POR MUCHOS LA GESTORA Y PROMOTORA DEL ESTILO MUSICAL DENOMINADO TIMBA. QUIENES ASISTAN AL LUGAR ENCONTRARÁN UN EXCELENTE ESPECTÁCULO PARA LOS BAILADORES.	LA HABANA CASA DE LA MÚSICA DE MIRAMAR, AVE. 35 ESQUINA A 20, MIRAMAR CONTACTO: TELF: +53 72026147	INICIO: VIE 25/DIC - 21:00 PM FIN: JUE 07/ENE - 23:00 PM
ROBERTO CARCASSÉS & INTERACTIVO DURANTE CADA MIÉRCOLES DE DICIEMBRE Y HASTA AL PRIMERA SEMANA DE ENERO DE 2016, SE PODRÁ DISFRUTAR DEL HABITUAL ESPACIO DE ESTA AGRUPACIÓN QUE EN FEBRERO DE 2011 LANZÓ SU DISCO "CUBANOS POR EL MUNDO"	LA HABANA CAFÉ BERTOLT BRECHT, CALLE 13 ESQUINA A I, VEDADO CONTACTO: TELF: +53 7 8329359	INICIO: MIÉ 02/DIC - 16:00 PM FIN: MIÉ 06/ENE - 14:00 PM
EL ECO DEL ÚLTIMO DISPARO LA MUESTRA LLEGA A PROPÓSITO DE LOS 120 AÑOS DEL INICIO DE LA GUERRA EN CUBA, E INCLUYE OBRAS DE ARTISTAS CUYA TRAYECTORIA SE UBICA EN EL TRÁNSITO DEL SIGLO XIX AL XX	LA HABANA MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CALLE TROCADERO E/ ZULUETA Y MONSERRATE, HABANA VIEJA TELF.: +53 786415777	INICIO: VIE 30/OCT - 15:30 PM FIN: DOM 14/FEB - 16:30 PM
EXPOSICIÓN DE AMELIA PELÁEZ, SANDÚ DARIÉ Y LOLÓ SOLDEVILLA DESTACA EL ESTILO ÚNICO DE AMELIA PELÁEZ DEL CASAL, CONSIDERADA LA PIONERA DEL MODERNISMO EN CUBA Y AMÉRICA LATINA	PINAR DEL RÍO MUSEO DE ARTE DE PINAR DEL RÍO, CALLE MARTÍ 9, OESTE. PINAR DEL RÍO	INICIO: MAR 08/DIC - 04:30 AM FIN: VIE 15/ENE - 11:30 AM

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CALABAZA	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	1,05 CUP
CABEZA DE AJO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	33 CUP
TOMATE	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	4 CUP
PLÁTANO FRUTA	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	1 CUP
PEPINO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	5 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	35 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	50 CUP
ARROZ	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	5 CUP
MAÍZ EN GRANO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	5 CUP
CALABAZA	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	3 CUP
YUCA	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	4 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	28 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	40 CUP
PLÁTANO MACHO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	3 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	16 CUP
LIMÓN	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	5 CUP
MALANGA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	10 CUP
PLÁTANO BURRO	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	0,95 CUP
LOMO AHUMADO	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	30 CUP
CABEZA DE AJO	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	27 CUP
FRUTABOMBA	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	1,4 CUP
CALABAZA	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	1,2 CUP