



**PODRÁN VIAJAR 7
DE 11 EXPRESOS**



**CUBANOS EN
ECUADOR**



**A CUSIO Y LIBNA,
DONDE ESTÉN**



**'NELO' ENSEÑA A
LOS JÓVENES**



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



El presidente norteamericano, Barack Obama, este febrero.

**"Sabemos que el Estado cubano
fundamentalmente se ha mantenido igual
de represivo"**

14ymedio, Febrero 19, 2016

El Gobierno estadounidense es consciente de que el deshielo no se ha traducido aún en un aumento de los derechos del pueblo cubano. (pág.26)

REPORTAJES Y CRÓNICAS



Escuela Bíblica de Verano en la que se repartieron gratuitamente 80 ejemplares de la Biblia. (Cortesía de Mario Félix Leonart)

La Biblia sale de la clandestinidad

14ymedio, La Habana | Febrero 23, 2016

Biblias antiquísimas y modernas, incunables y ediciones de bolsillo, componen una exposición que hasta mediados de marzo estará abierta al público en la iglesia catedral de Santiago de Cuba. Cientos de visitantes se han acercado a la muestra para conocer más de cerca un libro que por décadas ha sido tabú en Cuba.

Desde 1969 existió una férrea prohibición sobre la distribución de biblias en la Isla y transcurrieron 45 años hasta que entró al país el primer cargamento legal del libro más vendido en la historia de la humanidad. En marzo de 2014, arribaron al puerto de La Habana tres contenedores con 83.723 biblias para ser distribuidas por las iglesias bautistas.

La Biblia, no obstante, nunca dejó de estar entre los creyentes cubanos, que echaron mano de su ingenio y de las redes informales de distribución para hacerse con el conflictivo libro.

Por años, quienes no tenían un ejemplar se conformaron con escuchar en los templos la lectura de los pasajes bíblicos, los aprendían de memoria o

recurrieran a las emisoras de onda corta, como Familia Radio, con sede en California. "Era una Biblia hablada, que se recordaba y se decía en voz alta", asegura María Delgado, una católica "romana y apostólica", según se define.

Por años, quienes no tenían un ejemplar se conformaron con escuchar en los templos la lectura de los pasajes bíblicos, los aprendían de memoria o recurrían a las emisoras de onda corta

La anciana se contaba entre los afortunados, pues heredó de su abuela el único ejemplar de la Biblia que poseía la familia. Hace solo unos meses pudo adquirir uno nuevo a las afueras de la iglesia de la Caridad del Cobre en Centro Habana por un precio de 15 pesos cubanos, la décima parte de su pensión mensual.

Ahora, la jubilada asegura que le ha venido "muy bien" la llegada de miles de biblias. "En los años noventa se perdieron los cigarros y un día descubrí que mi nieto le arrancaba las páginas a la Biblia para armar algo que fumar", cuenta. El joven decía que aquel "papel era ideal" y así se perdieron muchas páginas.

Antes de que se prohibiera la importación de biblias, la última edición que entró al país fue la revisión de 1960 de la versión conocida como Reina-Valera. Según Mario Félix Leonart, pastor bautista del centro de la Isla, "estos ejemplares fueron los que suplieron durante años la escasez en iglesias y casas".

El religioso evoca que muchos "lograron memorizar capítulos enteros de la Biblia y el hecho de que lo hicieran con esa edición generó una resistencia a admitir las nuevas versiones". Entre la comunidad católica, sin embargo, la edición más popular es la llamada Biblia Latinoamericana con comentarios de la editorial San Pablo.

Incluso antes de permitirse de manera oficial la importación, lograron entrar a la Isla miles de ejemplares a través de la Nunciatura de La Habana alrededor de la visita del papa Juan Pablo II a Cuba en 1998. Con el viaje de Benedicto XVI ocurrió otro tanto, pero en esa ocasión los cargamentos solo incluyeron el Nuevo Testamento, precisó a este diario una fuente católica.

El protestante Consejo Nacional de Iglesias ha gozado del favor del Gobierno por décadas y el reverendo bautista Raúl Suárez es diputado de la Asamblea Nacional del Poder Popular

En la actualidad han surgido numerosas iniciativas para revertir esa situación. Un proyecto de la American Bible Society tiene como objetivo suministrar

400.000 biblias a los cubanos. Hasta el momento, ha traído a la Isla unos 60.000 ejemplares y esperan recaudar 5 millones de dólares para lograr su meta.

La llegada masiva de las Sagradas Escrituras ha sido bien recibida por los creyentes, pero también agrega tensión a la cruzada entre católicos y protestantes. Hasta el momento, las denominaciones más beneficiadas con los arribos son las evangélicas, que se encuentran en franca expansión en la Isla. Sin embargo, las neopentecostales, también en pleno auge, sí han sido víctimas de la represión del Gobierno, con la destrucción de algunos de sus templos, entre otros actos restrictivos.

Un religioso de la orden jesuita, que prefirió mantener el anonimato, considera importante resaltar que "de una mayoría de ediciones católicas que circulaban en el territorio nacional se ha pasado a una clara mayoría protestante". Según detalla, "las católicas suelen estar acompañadas por reflexiones del magisterio de la Iglesia, las protestantes son en su mayoría 'sola escritura' como quería Lutero".

El protestante Consejo Nacional de Iglesias ha gozado del favor del Gobierno por décadas y el reverendo bautista Raúl Suárez es diputado de la Asamblea Nacional del Poder Popular. Una cercanía que no se repite con la jerarquía católica a pesar de todos los acercamientos de los últimos años.

La diferencia también está en los costos. Mientras la Iglesia católica vende las biblias y utiliza ese dinero para arreglos en los templos y manutención de los sacerdotes, las Iglesias evangélicas las reparten de manera gratuita, una situación que atrae a muchos creyentes hacia el protestantismo. Al menos una decena de cubanos que han cambiado su fe católica por la práctica protestante afirmaron a este diario que, entre sus motivos estaban la necesidad de tener más cercanía con Dios, el deseo de sentirse parte de una comunidad muy solidaria en caso de necesidades físicas o materiales o la aceptación del matrimonio para los pastores. "Esto provoca mucha identificación entre nosotros los fieles y la familia del pastor", afirma Ahmel Ruíz, adventista del séptimo día en La Habana.

Los católicos no ven con buenos ojos el crecimiento que experimentan los evangélicos en la Isla

Los católicos no ven con buenos ojos el crecimiento que experimentan los evangélicos en la Isla. Un jesuita santiaguero aseguró a *14ymedio* que los movimientos evangélicos "están haciendo una fuerte labor de captación" y "hay una sorda batalla de la que nadie quiere hablar".

En la jerarquía católica, un influyente párroco señala a esa situación entre los motivos de la visita del papa Francisco a Cuba y su reciente encuentro con el patriarca ruso Kiril. Si durante la mayor parte del siglo XX América Latina fue una región donde más del 90% de la población se consideraba católica, según datos del Pew Research Center, en noviembre de 2014 esa cifra había caído al 69%.

Las iglesias evangélicas son congregaciones protestantes que se diferencian entre sí por divergencias administrativas, sobre la liturgia o determinados puntos doctrinales y aplicación de los textos bíblicos, mientras que las denominadas iglesias independientes son grupos locales que no poseen vínculo formal con denominaciones instituidas.

En los últimos años, han surgido miles de iglesias evangélicas por todo el país. Según Kurt Urbanek de la International Mission Board (IBM), la organización bautista internacional, el aumento de fieles de la Iglesia bautista en Cuba ha sido muy elevado y solo en la delegación del este, Santiago de Cuba, se han añadido 13.000 nuevas iglesias en los últimos años.

"Ahora tenemos la Biblia pero nos falta el techo", comenta Marcela, miembro de la congregación Fuego y Dinámica, cuyo salón de culto fue demolido en enero pasado en Camagüey

El CIC, principal organismo ecuménico del país, cuenta con 27 iglesias como miembros plenos, 12 organizaciones ecuménicas, ocho miembros fraternales y tres miembros observadores. En el registro nacional de asociaciones aparecen recogidas al menos 52 denominaciones protestantes y evangélicas, con más de 1.500 pastores y diez seminarios.

El grupo de iglesias comprende desde la presbiteriana, episcopal o anglicana, pasando por la metodista, cuáqueros, discípulos y bautistas, hasta adventistas del séptimo día, el ejército de la salvación y la Iglesia luterana, entre otras.

Ante ese crecimiento, las biblias llegadas al país no alcanzan para satisfacer las necesidades. Mario Félix Lleonart, quien pastorea una iglesia en el poblado de Taguayabón y otra en Rosalía, detalla que "el mayor hito de distribución bíblica" ocurrió el verano pasado por un donativo de 80 ejemplares "de la Convención bautista del sur de Estados Unidos".

Por otro lado, el movimiento apostólico ha vivido en los últimos meses fuertes tensiones con las autoridades de la Isla que ha desmantelado varios templos en el centro y oriente de la Isla. "Ahora tenemos la Biblia pero nos falta el techo", comenta Marcela, miembro de la congregación Fuego y Dinámica, cuyo salón de culto fue demolido en enero pasado en Camagüey.



Un grupo de cubanos residentes en Ecuador se reunieron en el parque Inglés para reivindicar sus derechos. (Facebook)

Cubanos en Ecuador se reúnen para exigir sus derechos

Mario J Penton, Miami | Febrero 24, 2016

Medio centenar de cubanos se reunió en el Parque Inglés, al norte de Quito para pedir un trato similar al de sus compatriotas varados en Centroamérica. La convocatoria anónima, que circuló en grupos de cubanos en la red social Facebook, pedía a todos los emigrantes cubanos que viven en Ecuador ponerse de acuerdo para "pedir y exigir" que se les envíe a Estados Unidos, porque, según afirman, están hartos de soportar "abusos y desprecios" en el país andino.

Según han publicado los organizadores del evento, con la "Primera reunión de cubanos en Ecuador" han querido hacerse oír sobre sus "derechos como seres humanos". Además, afirman no querer "formar conflicto de ningún tipo dentro del país" y que sólo desean "tener una vida digna y escoger el lugar ideal para hacerlo".

Pedro Sánchez, uno de los participantes declaró a *14ymedio* vía Messenger que los manifestantes se fijaron tres objetivos. En primer lugar, presionar para lograr un acuerdo entre los Gobiernos de Ecuador y México que permita un traslado sin peligro hacia Estados Unidos de aquellos cubanos que están indocumentados en el país, en segundo lugar formar un movimiento con base

legal y jurídica, y por último abogar por los nueve cubanos que están presos en el Hotel Carrion y que también son parte de su lucha. El Hotel Carrión es una cárcel migratoria a la que son enviados los cubanos indocumentados en espera de una eventual deportación a la Isla.

"El principal problema de la comunidad cubana es la discriminación", nos dice Osvaldo Hernández Cabrera. "Aquí no nos quieren legalizar, ni dar trabajo. Sólo pedimos que nos den la vía directa para llegar a EE UU por México como les dieron a nuestros hermanos. No somos ilegales, somos cubanos varados en Ecuador", reivindica. Para conseguir un permiso de trabajo, añade, se precisan innumerables requisitos y la mayoría de las veces, cuando van en busca de empleo, son rechazados con un rotundo: "aquí no se contrata cubanos". "Estamos tratando de enviar cartas y que se nos escuche, de lo contrario estamos dispuestos a lanzarnos a la frontera con Colombia para que nos presten atención", afirmó.

"El principal problema de la comunidad cubana es la discriminación", nos dice Osvaldo Hernández Cabrera. "Aquí no nos quieren legalizar, ni dar trabajo"

Entretanto, se cuentan por centenares los mensajes de apoyo enviados a estos cubanos desde distintas partes de Ecuador. "Algunos no estamos en Quito, pero estamos cien por ciento con la causa. Desde otros lugares estaremos apoyando en todo lo que se necesite", comentó una usuaria, Yordey Betancourt. Otra joven cubana lamentó la discriminación a la que se ve sometida: "Hoy una señora me dijo en el trole (autobús) 'este no es tu país'. Nos maltratan sin razón, porque el cubano es bueno. Que nos den salida y ya verán que a Ecuador nunca volvemos. Nos hemos quedado sin plata y ya no nos quieren. Las rentas, las ventas, los taxis, el comercio... todo creció con nosotros y ahora no nos quieren".

Vivian Hernández Valdés apoya las peticiones del grupo: "Es justo lo que piden. Las condiciones de vida de muchos compatriotas acá son pésimas y pienso que es el momento apropiado para que todos los cubanos que se encuentren en Ecuador y quieran viajar a EE UU reciban el mismo tratamiento que los que se encuentran en Panamá y Costa Rica".

La comunidad cubana en Ecuador creció a partir de 2008 cuando el país levantó la necesidad de visado para viajar desde la Isla. Se calcula que hay alrededor de 40.000 cubanos residiendo en el país. Ecuador era utilizado como trampolín por los migrantes cubanos para llegar a Estados Unidos y acogerse a la Ley de Ajuste Cubano. Según cifras oficiales, a mediados de 2010 entraron 37.000 cubanos, una tendencia que continuó *in crescendo* hasta que el Gobierno de Rafael Correa decidió imponer nuevamente el visado en diciembre último tras la crisis migratoria desatada en Centroamérica.



Campaña de esterilización. (14ymedio)

“No quiero seguir botando animales chiquitos”

Yosmany Mayeta Labrada, La Habana | Febrero 25, 2016

"A los últimos cachorros los ahogué en un cubo al nacer", comentaba este miércoles la dueña de una perra a punto de ser operada dentro de una campaña de esterilización en La Habana Vieja. Historias similares se sucedían en la cola, nutrida pero organizada, de quienes deseaban obtener un turno para las cirugías gratuitas.

Desde el lunes pasado, muchos interesados se congregan en el lugar acompañados por sus mascotas, que van desde animales de raza, hasta sapos sin pedigrí. "No quiero seguir botando animales chiquitos", advertía otra señora que reside muy cerca de la calle Oficio, donde se ha montado la improvisada clínica y cuya perra ha tenido tres partos.

Miles de perros y gatos viven abandonados a lo largo del país y no existen programas de protección y adopción de mascotas. Para intentar paliar esta situación, periódicamente se realizan iniciativas como la que esta semana han

auspiciado la Oficina del Historiador de la Ciudad y el grupo canadiense Spanky Project.

Desde finales de la década de los ochenta, varios grupos han tratado de promover una Ley de Protección y Bienestar Animal, sin éxito

María Gloria Vidal, presidenta de la Sociedad sobre Bienestar Animal, lamentó hace unos meses en la prensa oficial que la población cubana "adolesce de cierta cultura y nivel de responsabilidad sobre la tenencia de animales", por lo que cuando las estrecheces económicas afectan a una familia "la solución es deshacerse de ellos. La mayoría de las veces son echados a la calle".

Desde finales de la década de los ochenta, varios grupos han tratado de promover una Ley de Protección y Bienestar Animal, sin éxito. En el año 2000 se celebró un encuentro de control de población canina auspiciado por la Asociación Mundial de Protección Animal, pero hasta el momento ni el Instituto de Higiene y Epidemiología, ni el Ministerio de Salud Pública han puesto en práctica los acuerdos de la cita.

"Aquí es difícil buscar comida para las personas, imagínense mantener además un animal", reconoce Flora, una maestra jubilada que llevó a su perra salchicha a ser intervenida quirúrgicamente porque teme que para y "tenga que compartir" sus pocos recursos "con otros animales más". Flora asegura que nunca abandonaría a un animal afectivo: "Primero muerta que tirar un inocente para la calle".

Los turnos para las operaciones de esterilización se agotaron desde horas tempranas en los últimos tres días. Susana Hurlich, canadiense al frente del proyecto, explicó que se ha previsto que sean atendidos 40 perros y 40 gatos cada día hasta el 26 de febrero y que además se han inscrito algunas colonias de animales recogidos en espera de adopción.

Hulrich explica que "ante la demanda que ha tenido la campaña, ya se confecciona una nueva lista" y se hacen gestiones para que les permitan habilitar "un espacio en la Quinta de los Molinos", aunque todavía no hay fecha para la apertura.

Iniciativas como estas deberían "repetirse más a menudo", comentaba Damián, un joven que esperaba su turno con su perra boxer. "Lo que hay que

hacer es enseñar a los niños a amar desde muy temprano a los animales, para evitar todo lo que estamos viendo en abuso y abandono", reivindicaba.

En un año se invierten en Cuba unos 1.500 pesos convertibles en esterilizaciones por cada 5.000 perros, mientras que en el sacrificio de los animales capturados en la calle se emplean más de 10.000 litros de gasolina anuales solo para transportarlos

Yanelis Núñez, residente en el municipio 10 de Octubre, ha recibido la campaña de esterilización con alivio. "Tengo dos gatos y una ha parido varias veces. Creo que ya es tiempo de ligarla", asegura. Núñez considera que con estos animales la situación de maltrato y abandono "es peor" porque hay "mucho menos sensibilidad que con los perros".

Una investigación a cargo de la entidad Aniplant reveló que en un año se invierten en Cuba unos 1.500 pesos convertibles en esterilizaciones por cada 5.000 perros, mientras que en el sacrificio de los animales capturados en la calle se emplean más de 10.000 litros de gasolina anuales solo para transportarlos. Así, son llevados a lugares donde el hacinamiento y la crueldad al practicar la eutanasia horrorizan a los amantes de las mascotas.

La propuesta de Spanky Project ha surgido para mejorar esta situación. La asociación está impulsada por el canadiense Terry Shewchuck, que hace varios años estuvo de vacaciones en Cuba y descubrió alarmado la ausencia de un sistema de atención a los animales. Por más de una década, su grupo ha prestado cuidados clínicos y servicios de esterilización a miles de mascotas.

El próximo sábado la campaña brindará la posibilidad de vacunación y desparasitación en la clínica Laika, también de La Habana Vieja. Un momento en el que probablemente vuelva a repetirse la escena de decenas de personas a las que une un sentimiento común: el amor por los animales.

*La clínica ambulatoria con instrumental donado por la parte canadiense ha sido instalada en la Casa Calderón en la calle Oficio, entre Santa Clara y Sol, Municipio Habana Vieja. Debido al carácter limitado de la oferta se ha habilitado el teléfono +53 78609463 para que los interesados reserven un turno.



Edificio de apartamentos en La Habana. (EFE)

Vivir bajo un techo ajeno

Yosmany Mayeta Labrada, La Habana | Febrero 20, 2016

Tras siete años en La Habana, Carlos sigue saltando de un alquiler a otro, sometido a los caprichos de los arrendatarios y a la falta de seguridad jurídica para los inquilinos.

A pesar del cambio legislativo que, desde 2010 flexibilizó el arrendamiento de viviendas, habitaciones y locales, el parque legal de viviendas en Cuba es extremadamente limitado, entre otras razones, por los temores de muchos arrendadores a ser despojados de sus propiedades. El recelo tiene como precedente la expropiación realizada en 1960 mediante la Ley de Reforma Urbana, a través de la cual pasaron a manos del Estado todas las viviendas cuyos propietarios alquilaban a cambio de una pensión vitalicia, calculada según el valor de las propiedades confiscadas. El máximo permitido de estas pensiones fue de 600 pesos mensuales.

La mayoría de los afectados con aquella medida emigró y 56 años después probablemente pocos sobrevivan. Pero aunque las reformas económicas llevadas a cabo en la Isla en los últimos seis años se anuncian como irreversibles, muchos propietarios son reticentes al arrendamiento.

Este es uno de los factores por los que el mercado de renta para nacionales se mantiene en una situación de irregularidad y despoja al inquilino de las escasas garantías que la ley le reserva. Carlos, de 28 años, es natural de Ciego de Ávila y desde que llegó a la capital, en 2009, ha cambiado de vivienda en más de diez ocasiones, "desde Centro Habana hasta Guanabacoa". La subida arbitraria de las rentas está entre las mayores dificultades a las que se ha tenido que enfrentar. Hasta hace poco pagaba por un cuarto pequeño en La Habana Vieja 35 pesos convertibles al mes, pero tuvo que irse porque la dueña le advirtió de una subida del precio.

En Cuba, más del 60% de las viviendas están en regular o mal estado, según datos oficiales

"La mayoría de los lugares donde he estado tiene serios problemas con el baño o la entrada de agua, pero como no es mi casa no he querido invertir", comenta el joven. Los dueños tampoco contraen obligaciones de reparar el lugar o brindar un mínimo de comodidades. "Me he encontrado de todo, desde tazas de baño que no descargan hasta casas repletas de ratones", cuenta Carlos. En Cuba, más del 60% de las viviendas están en regular o mal estado, según datos oficiales.

Muchos de los que arriendan en la capital son personas llegadas desde otra provincia que intentan abrirse paso en La Habana. Pero también hay muchas parejas que no quieren compartir espacio con los padres o los suegros. Cuba atraviesa una profunda crisis habitacional con un déficit de más de 600.000 viviendas y un promedio de construcciones anuales que no supera las 30.000 casas.

Sin embargo, no todos los casos son como los de Carlos. La santiaguera Zoila, una licenciada en economía de 41 años, trabaja en la capital y asegura no haber tenido "problema con el hospedaje". Llegó "con el pie derecho en 2013" y desde entonces está pagando 60 CUC por una casa para ella sola y por tiempo indefinido.

La economista trabaja en el sector privado, con un salario mensual que le permite pagar una renta elevada, pero en el sector estatal sería imposible mantener un gasto de esa naturaleza. "Me hubiera tenido que ir hace rato para Santiago a la casa de mis padres", reconoce.

Muchos dueños migran al alquiler para extranjeros, especialmente ahora con el alza del turismo y la apertura a la inversión extranjera

Muchos dueños migran al alquiler para extranjeros, especialmente ahora con el alza del turismo y la apertura a la inversión extranjera que hacen posible que los empresarios se instalen en Cuba.

La actual legislación le confiere a los directores municipales de la Vivienda el derecho de cancelar un arrendamiento si en la casa rentada se realizan "actividades ilícitas o antisociales, por parte del propietario, sus convivientes, los arrendatarios o sus acompañantes". La normativa deja abierto a la interpretación de las instituciones gubernamentales lo que puede ser considerado como "ilícito" o "antisocial".

En la barriada habanera de Nuevo Vedado, una casa pequeña que se alquile por largo tiempo puede costar mensualmente hasta 180 CUC, y una grande, superar los 300. Muy pocos nacionales pueden pagar esos precios, pero sus arrendatarios se centran en estudiantes extranjeros o empresarios que planean estancias de más de tres meses en Cuba.

Como en todo negocio inmobiliario, hay máximos y mínimos dictados por la mano invisible del mercado. El artículo 74.1 del Decreto Ley 322 especifica que el pago de estos arrendamientos es "mediante precio libremente concertado". El promedio más bajo en la capital es un peso convertible diario. A eso se le llama el "precio crucero" y por menos solo se ofrecen inmuebles sin baños, ninguna seguridad ni garantías.

El alquiler por horas también se ha extendido mucho, en los llamados picaderos que funcionan como moteles. Pero esta modalidad puede suponer para el propietario una fuente de problemas. "Con cada cliente me la estoy jugando. Si viene aquí un hombre con un mujerón y resulta que es una menor de edad, puedo perder la casa", comenta a este diario una arrendataria de Centro Habana que oferta un cuarto por unas horas. La cuentapropista está pensando alquilar por períodos más largos pero teme que "la gente se encariñe con el lugar, después no se quieran ir y tenga que llamar a la policía".



Martha Beatriz Roque a la salida de su cita en la Dirección de Inmigración y Extranjería de Factor y Final, Nuevo Vedado. (14ymedio)

Por "buena conducta", podrán viajar 7 de los 11 expresos de la Primavera Negra

14ymedio, La Habana | Febrero 22, 2016

La expresa de la Primavera Negra Martha Beatriz Roque ha obtenido de las autoridades "una única oportunidad para viajar", informó a *14ymedio* este lunes la disidente, quien añadió que hoy mismo comenzará los trámites para solicitar un nuevo pasaporte. Siete de los once ex prisioneros de la Primavera Negra que permanecen en Cuba han sido citados a las oficinas de Inmigración para regularizar su situación y permitirles viajar al exterior antes de la visita de Barack Obama a la Isla.

A la salida de la Dirección de Inmigración y Extranjería, ubicada en Factor y Final, Nuevo Vedado, Roque explicó que el mayor Orestes Rodríguez Bello le aseguró que podrá retornar al país sin problema. Agregó que se trataba de una medida excepcional porque los beneficiados "han tenido una buena conducta". Sin embargo, su condición de beneficiarios de una "licencia extrapenal" se mantiene, ya que no se trata de una revocación de su situación penal.

En la citación se les convoca "ante la sección de inmigración y extranjería para resolver su situación migratoria". El documento aparece firmado por María Cristina Martínez Bello, según informó Martha Beatriz Roque.

Además de Martha Beatriz Roque, han sido convocados Arnaldo Lauzurique, Oscar Elías Biscet, Héctor Maseda, Jorge Olivera, Eduardo Díaz Fleitas y Félix Navarro.

No han sido citados Ángel Moya, José Daniel Ferrer, Iván Hernández Carrillo y Librado Linares.

14medio ha recogido los testimonios de Eduardo Díaz Fleitas Héctor Maseda, Jorge Olivera y Félix Navarro.

Héctor Maseda, que fue atendido a las 3 de la tarde en Factor y Final por un oficial con uniforme de Inmigración llamado Rogelio, explicó a su interlocutor que declinaba hacer uso de ese derecho hasta tanto no se aplicará también al resto de sus compañeros de causa que permanecen en Cuba.

Félix Navarro, que fue recibido a las 10 de la mañana en las oficinas de Inmigración de la provincia de Matanzas por el mayor Monzón, no pronunció una sola palabra durante la entrevista, pero declaró a *14medio* que por el momento no piensa viajar a ningún lado y que no tiene deseos de gastar los 100 CUC que le cuesta el pasaporte para un trámite sin sentido.

A Jorge Olivera lo recibió el mayor Rodríguez Bello a las 4 de la tarde. Cuando preguntó si ese derecho a viajar tenía fecha de caducidad o lo podía usar cuando quisiera, le respondieron que era cuando él lo decidiera, pero por una sola vez.

En Pinar del Río, Eduardo Díaz Fleites fue atendido por el mayor Pita, que le dijo que su conducta había sido excepcionalmente buena pero no especificó aquello de que el derecho de viajar era "por una única vez". Piensa aclarar este detalle cuando visite la oficina para hacerse el pasaporte.

A los once ex prisioneros de la Primavera Negra que residen en Cuba se les ha impedido salir del país bajo la justificación jurídica de que están bajo "licencia extrapenal". Una situación que ha sido ampliamente denunciada por organismos internacionales de derechos humanos.

En marzo de 2003, el Gobierno ordenó la detención de 75 opositores, 29 de ellos periodistas independientes. Fueron condenados a largas penas de cárcel. En 2010, después de una mediación de la Iglesia, fueron liberados a cambio de su salida hacia España, menos los once que no quisieron salir del país.



Una valla durante los preparativos para un primero de mayo en la Plaza de la Revolución, La Habana.(EFE)

El cierre imprevisto del local frustra un encuentro sobre el socialismo

14ymedio, La Habana | Febrero 19, 2016

El encuentro *El Socialismo y la sociedad que deseamos*, convocado por varias organizaciones para mañana sábado en la sala del cine Omega, en La Habana, ha tenido que posponerse porque a última hora la administración del lugar informó de que "el local no abrirá sus puertas ese día".

En el encuentro tenían previsto participar organizaciones independientes de izquierda como Socialismo Participativo y Democrático (SPD), Izquierda Socialista Democrática Cubana y Refundación Socialista Cubana (ISDC-RSC) y Nuevo Proyecto Socialista para Cuba (NPSC).

En la nota publicada por el Boletín SPD este jueves, se aclara que el encuentro queda postergado, al no contar con tiempo suficiente para encontrar una sede alternativa. La organización asegura que se seguirá preparando el evento y que la fecha, el lugar y la hora "se avisarán oportunamente".

En declaraciones a *14ymedio*, Pedro Campos, uno de los organizadores, dijo que el compromiso se había hecho de forma verbal con una semana de

anticipación, con la idea de pagar el alquiler el mismo día. "Cuando ayer pasamos para confirmar la reservación, nos dijeron que el lugar iba a cerrar ese día, pero no ofrecieron ninguna explicación. Ni que era por fumigación ni porque alguien se lo hubiera prohibido. Simplemente dijeron que estaría cerrado".

Campos no quiso especular sobre los motivos de la negativa. "Como dicen en el programa televisivo *Pasaje a lo Desconocido*, que cada cual saque su propias conclusiones", agregó.





Carlos Alberto Montaner durante una de las conferencias que impartió en la Casa Bacardí. (14ymedio)

Montaner: "El régimen ha logrado confundir a los cubanos sobre su propia historia"

Mario J. Pentón, Miami | Febrero 19, 20

José Martí no es el precursor de la Revolución cubana y tampoco se puede establecer una continuidad entre los mambises y el régimen estalinista implantado después de 1959. "Este relato de la historia es una estafa ideológica", explicó Carlos Alberto Montaner en una serie de tres conferencias pronunciadas en Miami entre el 16 y el 18 de febrero en la Casa Bacardí del Centro de estudios cubanos y cubanoamericanos.

El curso tuvo una excelente acogida en esta ciudad, reconocida como "la capital del exilio histórico" y uno de los sitios donde mejor se conserva el legado republicano, borrado de un plumazo tras la Revolución de 1959. "Es una manera de conservar las raíces cubanas, que es algo que después de tantos años no he perdido. Incluso mis hijos se identifican como cubanos, no cubanoamericanos, sino cubanos a secas", explicó a *14ymedio* Pilar Ramos, una arquitecta de 61 años de origen cubano que asistió al evento.

Montaner se mostró brillante en el dominio de la historia nacional, que recorrió a vuelo de pájaro y salpicó de pintorescas anécdotas. Presentó la

Cuba colonial explicando, desde una perspectiva internacional los principales acontecimientos de la época, desde el florecimiento económico bajo la bandera inglesa hasta la cruenta esclavitud pagada con el ron que se producía en la Isla y que se cobró la vida de un millón de africanos en los campos cubanos.

La presentación de la Cuba republicana y la Cuba "revolucionaria" fueron los momentos más ricos, sobre todo para los jóvenes provenientes de la Isla, educados bajo la historiografía marxista

La presentación de la Cuba republicana y la Cuba "revolucionaria" fueron los momentos más ricos, sobre todo para los jóvenes provenientes de la Isla, educados bajo la historiografía marxista, que se dedica a reescribir la historia, como en *1984* de George Orwell. "Este es un tema vital para mí, porque yo no soy otra cosa que cubano y además creo que es importante explicar y reivindicar esa República que ha sido tan injustamente vilipendiada," dijo Montaner, que fue mostrando luces y sombras de la República cubana y describió las causas que dieron origen al golpe de Estado de 1952, funesto preludio del fin de la democracia en el país.

Un apartado especial tuvo, por supuesto, la instauración del comunismo en Cuba y las figuras de Fidel Castro y de su hermano Raúl. Las décadas de castrismo deben ser valoradas en su justa medida para entender la historia nacional, tomando distancia de las posiciones antagónicas que subsisten tanto en Cuba como en el exilio. "Utilizar la historia como un arma yo creo que es un error, la historia es un recuento que hay que hacer lo más objetivamente posible." afirmó el investigador.

Para Montaner "en el exilio queda una Cuba que ya no va a volver. La Cuba del futuro será distinta pero ojalá recupere las virtudes que tuvo la Cuba del pasado." El periodista tiene esperanza en que en la Isla ocurra un fenómeno similar al que se dio en los países del este europeo tras el derrumbe del socialismo. "Cuando llegó el momento de la democracia trataron de recuperar su propia historia que había sido destruida o disfrazada por los agentes del comunismo."

No podía faltar una reflexión sobre el anuncio del próximo viaje a Cuba de Barack Obama, el primero de un presidente norteamericano después de 88 años. "La idea de decretar unilateralmente el fin de la Guerra Fría en el Caribe, sin contar con el adversario, es de una ingenuidad tan grande que me parece asombrosa. Es ir contra las propias instituciones norteamericanas y sólo se puede explicar por la naturaleza psicológica e intelectual del presidente Obama".

Mientras para algunos de los asistentes fue recordar los años vividos, para otros fue asomarse a una historia que ha estado vedada a los cubanos durante decenios por intereses partidistas. La historia de Cuba en tres lecciones reclama continuidad. Conocida es la aseveración de que aquel pueblo que desconoce su historia está condenado a repetirla, o como decía Cicerón, "no saber lo que ha sucedido antes de nosotros, es como ser eternamente niños." Ya es hora de que crezcamos.



Miembros de la Comisión Política de Concilio Cubano reunidos en 2010.
(conciliocubanopolitica)

Concilio Cubano, la semilla que no germinó

Reinaldo Escobar, La Habana | Febrero 24, 2016

Pocos meses después de la crisis de los balseros de 1994, un joven abogado gestionaba un proyecto independiente de corte ecologista. Leonel Morejón Almagro iría más allá de su grupo Naturpaz para fraguar la idea de un evento que aglutinara a la oposición. Lo bautizó como Concilio Cubano, debió realizarse el 24 de febrero de 1996, hace veinte años, pero nunca llegó a ocurrir.

Los participantes de aquella iniciativa que aún viven en Cuba recuerdan que Morejón Almagro tocó las puertas de los principales figuras de la oposición para formar parte del grupo de apoyo a Concilio. Su falta de pedigrí en las lides políticas ayudó al jurista a ganar la confianza de muchos líderes de la disidencia cubana que mantenían reservas entre ellos. La *novatada* de querer unir allí donde la división había hecho mella, jugó a favor suyo y le permitió saltarse los caudillismos y los prejuicios.

Hoy, Morejón Almagro, radicado en Estados Unidos, refiere a este diario que la idea de aquella concertación le había surgido "como una respuesta inclusiva a la convocatoria del entonces canciller Roberto Robaina a la primera Conferencia la Nación y la Emigración". En la convocatoria oficial "solo invitaba a los grupos considerados por el propio Gobierno cubano como moderados" que eran en realidad "simpatizantes" del proceso, detalla.

El sueño de la unidad nunca estuvo más cerca de concretarse, opinan varios de los participantes de aquella idea

El 10 de octubre de 1995, en un aniversario del inicio de las guerras de independencia, se dio a conocer el llamamiento para realizar Concilio Cubano. La convocatoria aprovechó el efecto que la desintegración del campo socialista y el fracaso de la perestroika soviética habían provocado en la disidencia cubana. Muchos en el sector crítico compartían la esperanza de un cambio a corto plazo, y los sucesos del Maleconazo, en agosto de 1994, habían mostrado al mundo la insatisfacción social que crecía en la Isla.

En ese entorno maduró el objetivo de alcanzar la unidad de la oposición. La propuesta del abogado fue acogida con inusitado entusiasmo para un sector muy lastimado por las infiltraciones de la policía política y las continuas delaciones. A pesar de las reticencias iniciales, el proyecto avanzó y se creó un consejo nacional coordinador en el que Morejón Almagro ocupó el cargo de delegado y Lázaro González Valdés como vicedelegado.

En aquella fase preparatoria, rodeados de la más férrea vigilancia y en una sociedad donde el simple hecho de hacer una llamada telefónica constituía un problema, los gestores de la iniciativa fueron tejiendo una red frágil pero de figuras muy comprometidas con un cambio democrático en la Isla. Entraron en contacto activistas de disímiles tendencias, entre ellas Oswaldo Payá Sardiñas, del Movimiento Cristiano de Liberación (MCL), y Gustavo Arcos Bergnes, un asaltante al cuartel Moncada que lideraba la primera organización cubana defensora de los derechos humanos.

El sueño de la unidad nunca estuvo más cerca de concretarse, opinan varios de los participantes de aquella idea. Nombres como el del abogado René Gómez Manzano; la economista Martha Beatriz Roque; el socialdemócrata

Vladimiro Roca; el profesor universitario Félix Bonne Carcasés; Elizardo Sánchez, fundador del Comité Cubano de Derechos Humanos; y Jesús Yáñez Pelletier, se unieron al intento de confluencia concededores de los estragos que había traído la distancia entre proyectos y movimientos.

A finales de noviembre de ese año se hizo pública una declaración donde se enfatizaba que el objetivo de Concilio era preciso: "Crear un marco apropiado para el debate y el diseño de estrategias comunes". En aquel documento se reunían cuatro principios de sorprendente vigencia.

La represión del Gobierno sería el factor determinante para que no se lograra siquiera el primer encuentro entre todas las partes

"La determinación de trabajar por una transición absolutamente pacífica", una "amnistía incondicional para todos los prisioneros por motivos políticos", un "proceso de transformaciones jurídicas (...) para garantizar el respeto integral de los derechos humanos" y la necesidad de ofrecer garantías para que todos los cubanos "participen, sin exclusiones de clase alguna" en las decisiones del país. Estos eran los mínimos puntos en los que podían estar de acuerdo. Ir más allá hubiera significado dinamitar la unidad antes de siquiera asomarse a ella.

Morejón Almagro refiere a *14ymedio* que como asesor jurídico del Partido Pro-Derechos Humanos de Cuba había podido "observar que las divisiones, fracciones, y las diferencias en tácticas y estrategias que los separaban dañaban la eficacia en la lucha pro-democracia". Consideraba que las fuerzas disidentes estaba en "la obligación de concertar las tácticas y estrategias" a lo que llamaba "un empujón parejo."

En un inicio y ante la posibilidad de que la represión impidiera el evento, se pensó en hacer en Costa Rica. "A propuesta de Arcos Bergnes, se decidió que fuera en Cuba", recuerda Gómez Manzano en conversación con este diario. Para ese momento ya se contaba con la confirmación de que asistirían alrededor de 150 organizaciones y se creó un grupo de apoyo también en el exilio. Morejón Almagro confiesa que no tenían un local para reunirse y que aunque hizo "gestiones con el presidente, o el director de Los Pastores por la Paz" este "se negó a ayudar o facilitar el local".

Para los gestores era terreno nuevo, que hacían a veces con pasos certeros y otras fallidos. "Faltó experiencia para organizar eficientemente el trabajo", reconoce el abogado de la corriente agramontista. "Se crearon comisiones por cercanía geográfica" y "a la luz de la experiencia que tenemos hoy, creo que aquella no fue la mejor elección", puntualiza Gómez Manzano. Para dirigir aquellos grupos se optó por "colocar no a los líderes principales, sino a gente nueva en la disidencia para que tuviera una oportunidad de fogueo".

Sin embargo, no solo la inexperiencia lastró la idea de hacer confluir en un proyecto a la oposición cubana. La represión del Gobierno sería el factor determinante para que no se lograra siquiera el primer encuentro entre todas las partes. El activista y presidente de la Comisión Cubana de Derechos Humanos y Reconciliación Nacional, Elizardo Sánchez, considera que "como proyecto político social Concilio Cubano fue en su día una expresión singular de la vocación unitaria que siempre ha existido entre los opositores cubanos". Pero "eso terminó cuando el Gobierno decidió aplastar el proyecto", asegura de manera tajante.

El golpe policial "liquidó las estructuras y el liderazgo", opina quien es considerado por muchos como el decano de los opositores en la Isla. Aunque advierte que la idea dejó "un legado" en su aspiración de "convertirse en una especie de parlamento opositor donde los activistas tuvieran la oportunidad de manifestarse y proponer ideas".

Vladimiro Roca aclara que "desde el primer momento se hizo una convocatoria lo más amplia posible donde ya se mencionaban las comisiones de trabajo sobre temas que serían discutidos en el plenario". El opositor recuerda que "se solicitó de forma oficial a la policía un permiso para realizar el encuentro". Fue Arcos Bergnes quien recibió la denegación de la solicitud. "Pero acordamos que de todas formas mantendríamos la intención de realizarlo", apunta.

En un relato del fallecido periodista Julio Martínez de la agencia Habana Press, se cuenta que en la noche del 10 de febrero se produjo una importante reunión secreta donde participaron 28 personas elegidas por las más estrictas reglas de la clandestinidad. Ni uno solo de los integrantes del Grupo de Apoyo fue invitado. Es allí donde se tomó el acuerdo de que el cónclave se haría el 24 de febrero, en coincidencia con otra importante fecha del calendario nacional: el Grito de Baire que dio inicio a la guerra de 1895.

En total se producirían más de 250 detenciones y arrestos domiciliarios

Esa misma noche se transmitió por Radio Martí la noticia de que los opositores se reunirían durante la histórica jornada en La Habana, "con la aprobación o sin la aprobación del Gobierno". La ola represiva no se hizo esperar. A Morejón Almagro la policía lo detuvo el 15 de febrero en plena calle y fue procesado por cargos por resistencia al arresto. Horas después, ocurrió lo mismo con Lázaro González Valdés. En total se producirían más de 250 detenciones y arrestos domiciliarios.

Dos días antes de la fecha, el líder opositor Héctor Palacios hizo circular una carta en la que anunciaba la suspensión del encuentro, pero el documento apenas pudo ser distribuido a tiempo por el grado de incomunicación que sufrían en ese momento los implicados. Los tiempos de Twitter, los teléfonos móviles y la viralidad de Facebook faltaba por llegar al menos tres lustros.

El 24 de febrero fueron derribadas las avionetas de Hermanos al Rescate donde fallecieron Armando Alejandro, Mario de la Peña, Carlos Costa y Pablo Morales. Vladimiro Roca apunta que aquel derribo "minimizó la noticia de que la represión había impedido el evento". A su juicio, se trató de "una macabra maniobra del régimen para destacar que el conflicto de Cuba era frente a Estados Unidos y no como realmente ha sido entre el Gobierno y el pueblo". El opositor no recuerda ninguna "coordinación previa con Hermanos al Rescate. Esa fue una iniciativa de ellos que realizaron de forma inconsulta con nosotros", reitera.

Martha Beatriz Roque tiene un enfoque aún más crítico. "Aunque Concilio dio la excepcional oportunidad de reunir en un mismo proyecto a personas que era difícil creer que estuvieran juntas en algo, hubo un momento en el que todo aquello se nos fue de las manos y comenzó a agudizarse la peor característica de nuestra oposición, que es el afán de liderazgo".

La opositora refiere que "algunos sectores del exilio empezaron a darle apoyo a personas" que no eran, a su juicio, "las más idóneas y eso dañó mucho el proyecto". Según refiere, el grupo de apoyo perdió protagonismo. "Un buen día, mientras estábamos reunidos concretando propuestas y temas para las ponencias, nos enteramos de la decisión de la fecha del 24 de febrero, porque vino un muchacho en bicicleta y nos entregó por escrito la decisión", dice.

"Se nos fue de las manos y comenzó a agudizarse la peor característica de nuestra oposición, que es el afán de liderazgo"

"No hubo la posibilidad de madurar las ideas y de pensar mejor las cosas entre todos", apunta Roque. "Otro día nos enteramos de que a nombre de Concilio, Morejón Almagro había ido a ver al cardenal, había visitado la sede de la Unión de Europea y la Oficina de Intereses de Estados Unidos. Aquello parecía un teatro lleno de lentejuelas donde brillaba una figura".

No menos crítico resulta Félix Bonne Carcassés. Asegura: "Tuvimos unas esperanzas excesivas sobre lo que pretendíamos lograr". Adjudica el fracaso al "enrarecimiento de la atmósfera que propició la Seguridad del Estado", aunque considera que "Leonel era una persona muy compleja. Muy avisado. Él inventó todo aquello, puso fecha y creó expectativas. Para algunos era un charlatán cuyo propósito era irse del país".

"Nosotros no éramos conspiradores profesionales y estábamos bastante desamparados frente a las técnicas" de la policía política reconoce Bonne Carcassés. "No tengo pruebas de nada, pero pudo haber ocurrido cualquier cosa. Habrá que esperar algún día a que la historia descifre todo lo ocurrido".

Los disidentes consultados por *14V medio* reconocen que reeditar la experiencia de Concilio Cubano será muy difícil. Para Vladimiro Roca aquella semilla de consenso "no volverá a germinar" porque "hay demasiado protagonismo en los actores actuales. Tenemos que aprender mucho todavía".



INTERNACIONAL



El presidente norteamericano, Barack Obama, habla por teléfono con Raúl Castro antes de la visita del papa Francisco a Cuba. (Casa Blanca)

"Sabemos que el Estado cubano fundamentalmente se ha mantenido igual de represivo"

14ymedio, Miami | Febrero 19, 2016

El Gobierno estadounidense es consciente de que el acercamiento con el de Cuba no se ha traducido aún en un aumento de los derechos de sus ciudadanos, pero confían en contribuir a crear un clima que lo propicie.

"No vamos a decir que hemos notado grandes avances en cuestiones de derechos humanos. Sabemos que la práctica de detenciones ha continuado. El Estado cubano fundamentalmente se ha mantenido igual de represivo", declaró un alto funcionario del Departamento de Estado a *14ymedio* poco después de conocerse la visita que el presidente de Estados Unidos, Barack Obama, hará a Cuba los próximos días 21 y 22 de marzo.

Entre los pocos datos avanzados de manera oficial por la Casa Blanca se ha podido saber que el mandatario viajará a la Isla acompañado de la primera dama, Michelle Obama, como parada previa a otra visita oficial, en este caso

a Argentina. El presidente se reunirá con Raúl Castro y sectores de la sociedad civil entre los que estarán miembros de la oposición, según fuentes del Departamento de Estado. Sin embargo, se descarta inicialmente que se produzca un encuentro entre Barack Obama y el expresidente cubano y líder de la Revolución Fidel Castro.

De acuerdo con las fuentes del Departamento de Estado, los disidentes que se encontrarán con Barack Obama procederán de todos los sectores, los que han apoyado la política de su administración y los que han sido críticos con ella.

El mandatario estadounidense dará un discurso dirigido al pueblo cubano y se reunirá, además de con opositores, con cuentapropistas y líderes religiosos

"Queremos cambiar el punto de vista de los cubanos y la comunidad internacional respecto a la política de Estados Unidos y del Gobierno cubano cuando observan la pobreza, el atraso y la falta de oportunidades y libertades políticas. Nuestra meta es que vean con absoluta claridad que estos problemas están causados por las políticas del Gobierno cubano, no por culpa de Estados Unidos ni del embargo", subrayó el alto funcionario norteamericano.

Otras fuentes de la administración Obama facilitaron algunos detalles de la visita del presidente a Cuba. El mandatario estadounidense dará un discurso dirigido al pueblo cubano en un lugar que aún no se ha podido concretar y se reunirá, además de con opositores, con cuentapropistas y líderes religiosos.

La cancillería cubana se mostró receptiva ante el anuncio de Washington y aseguró que "el mandatario estadounidense será bienvenido por el Gobierno de Cuba y su pueblo, con la hospitalidad que le caracteriza".

Josefina Vidal, directora general para EE UU de la cancillería, considera que esta será "una oportunidad para que el presidente Obama pueda apreciar la realidad cubana y seguir intercambiando sobre las posibilidades de ampliar el diálogo y la cooperación bilateral sobre temas de interés mutuo para ambos países", unas declaraciones que este viernes son portada en el diario oficial Granma que, no obstante, da a la visita de Ollanta Humala mayor peso en su primera plana.

"Será interesante ver cómo la prensa cubana cubrirá la visita —señaló el funcionario del Departamento de Estado a *14ymedio*—. Les será difícil ocultarle a su pueblo el mensaje que llevará el presidente Obama".

OPINIÓN



El presidente de EE UU, Barack Obama, el pasado mes de enero. (Casa Blanca/ Pete Souza)

Bienvenido a Cuba, presidente Obama

Pedro Campos, La Habana | Febrero 19, 2016

El presidente de EE UU, Barack Obama, viajará a Cuba el próximo 21 de marzo.

Se trata de un importante paso en el abandono de la vieja, prepotente y obsoleta política de hostilidad, agresiones y bloqueo de anteriores administraciones, por parte del Gobierno de Obama, que optó por el acercamiento y el establecimiento de relaciones normales, de amistad y cooperación.

Es parte de una concepción más integral que sustenta la consecución de los intereses de EE UU en el predominio de la diplomacia y el diálogo sobre la fuerza y la guerra.

El Gobierno de Raúl Castro había manifestado en diferentes ocasiones su interés en sostener un diálogo con Washington, desde la igualdad y el respeto

mutuos, para avanzar en la normalización de relaciones entre ambos países, anunciada el 17 de diciembre de 2014.

En julio de 2015, se restablecieron las relaciones diplomáticas y desde la fecha se han realizado numerosos encuentros hasta nivel de ministros para ir avanzando en el proceso.

Los obstáculos fundamentales han sido la persistencia de las regulaciones del embargo-bloqueo que sostiene el Congreso de EE UU, al que Obama ha solicitado varias veces su cooperación para que levante esas sanciones, y la resistencia del Gobierno cubano a concretar algunas posibilidades de intercambio abiertas por el Ejecutivo estadounidense en materia de telecomunicaciones y otras, por el interés de una parte de la alta burocracia en beneficiar única o principalmente los negocios del Estado.

Una parte de los opositores al Gobierno de La Habana y varias figuras de origen cubano en el *establishment* estadounidense, especialmente republicanos, se oponen a la "normalización" y ahora critican la visita de Obama, porque creen que deben ser condicionadas a pasos concretos de las autoridades de la Isla a favor de un mayor respeto integral de los derechos humanos y a avances democráticos en el sistema político.

Existe una relación de interdependencia relativa, de osmosis y sublimación, en las políticas internas y externas de cualquier Gobierno, porque en definitiva forman parte de una misma filosofía y unas y otras se entrelazan e influyen mutuamente a la hora de concretarse.

En un proceso que no siempre es fácilmente apreciable a corto plazo, en la medida en que vaya cambiando la política exterior, se estarán creando las condiciones para que cambie la interior

Es difícil mantener una política abierta, de paz e intercambio con el mundo y al mismo tiempo mantener una política cerrada y represiva al interior de un país pequeño, en esta parte del mundo, caracterizado por el nacimiento reciente de naciones con culturas mezcladas y predominio de la influencia occidental como Cuba.

En un proceso que no siempre es fácilmente apreciable a corto plazo, en la medida en que vaya cambiando la política exterior, se estarán creando las condiciones para que cambie la interior.

Algunos dirán que China con la economía cambió la política externa pero no la interna, quizás no entiendan que la política exterior china sigue siendo una política de fuerza y que esa sociedad es verticalista y represiva por historia milenaria.

Hoy se va haciendo más claro que nunca que el Gobierno cubano ha usado la continuación de las leyes del embargo-bloqueo para tratar de justificar sus problemas económicos y déficits políticos y democráticos, lo cual se evidencia con toda claridad en su rechazo a avanzar más rápidamente en la conectividad a internet. Al mismo tiempo, se ha visto obligado a tener que abrir al menos las zonas wifi que, con todos sus problemas, ha posibilitado más acceso a la red.

Los opositores y cubanoamericanos que en EE UU se oponen al acercamiento están brindando un servicio gratuito a los que en Gobierno quieren relaciones, "pero no tantas". Algunos no comprenden que los problemas de Cuba tienen que resolverse pacífica y democráticamente por voluntad de los propios cubanos.

Esto no quita que desde el exterior se critique la situación en Cuba, se preste auxilio a los perseguidos por el régimen o se les ayude de alguna manera a sobrevivir, mientras no se alcance ese desarrollo de los derechos humanos y la democracia en el país.

El Gobierno de Obama ha comprendido que la mejor forma de ayudar al pueblo cubano a resolver sus problemas internos está en esa política de acercamiento. El presidente Raúl Castro si no lo ha comprendido así, al menos lo está propiciando, en el entendido de que buenas relaciones con el norte serán más beneficiosas que perjudiciales. Algunos en su entorno no entienden nada.

Avancen el diálogo y la negociación con el mundo y con el propio pueblo. Bienvenido el presidente Obama a Cuba.

A Cusio y Libna, donde quiera que estén

Yoani Sánchez, Washington | Febrero 22, 2016

Él era un homosexual confeso y ella una testigo de Jehová convencida. Uno vivía en el mismo solar donde yo había nacido y la otra en el temido "218", donde la violencia y las aguas albañales competían por el protagonismo. A Cusio y Libna les debo haber crecido con la convicción de que toda preferencia de género o creencia religiosa es respetable y necesaria, siempre que no implique la violencia contra el otro.

Ellos lograron algo impensable en la Cuba de los años ochenta: reafirmarme en que la cama y el credo son un asunto de cada cual, donde ninguna ideología debe meterse. Eran verdaderos sobrevivientes de la uniformidad, náufragos de la tormenta de la *parametrización* y de las razias policiales. A mis cuarenta años, sigo siendo una deudora de esa enseñanza de pluralidad que me impartieron.

Cusio había pasado del abuso al abandono, pero siempre sonreía. De Libna, aprendí la paciencia, el tragar en seco cuando todo es adverso y seguir adelante. Perdí la cuenta de todas las humillaciones que pasó por no usar pañoleta, ese trozo de tela que a mi me daba picor en el cuello y que ahora me recuerda más al yugo de un buey que a cualquier compromiso ideológico.

Un día los perdí de vista a ambos. Crecimos, la adultez llegó, y el juego de la infancia terminó. Sé que Cusio se ocupó de sus padres adoptivos hasta el final de sus días, en una Cuba donde la miseria material hace que tantos ancianos terminen abandonados. De Libna, ni un vestigio. No estoy al tanto siquiera de si sigue viviendo en la Isla o decidió irse con su perseguido credo a otra parte.

A medida que pasa el tiempo pienso más en ellos. Les agradezco la lección de humildad que desarrollaron ante mis ojos, sin esperar de mi parte ni una reivindicación ni un abrazo.

CULTURA



El artista noruego Ole Martin Lund Bo en su nuevo estudio galería de La Habana Vieja. (14ymedio)

Artistas extranjeros abren galerías en La Habana Vieja

Zunilda Mata, La Habana | Febrero 21, 2016

Los invitados a una exposición artística en la calle Cárdenas esquina a Corrales se sorprendieron este viernes al descubrir que el evento era en realidad el estreno de una nueva galería alternativa en La Habana. Sin mucha formalidad quedó abierta al público la muestra *Close, but no cigar*, gestionada por el noruego Ole Martin Lund Bo, anfitrión del lugar.

La Habana Vieja está aún muy lejos de parecerse al parisino Montmartre u otros barrios artísticos de renombre, pero se percibe el interés de varios creadores extranjeros por ubicar sus estudios y galerías en las casonas de estilo colonial que abundan en las estrechas calles del municipio más turístico de la capital cubana.

El recién inaugurado espacio lleva el nombre de *Meat & Marble* y desde esta semana cuelgan en sus paredes obras de los noruegos Ann Cathrin November

Hoibo, Jan Freuchen, Linn Pedersen, y el propio Ole Martin, junto a los creadores cubanos Stainless y Richard Somonte.

El gestor de *Meat & Marble* ha participado en varias exposiciones colectivas en galerías e instituciones de su país natal, como el Museo Astrup Fearnley de Arte Moderno de Oslo y la Bergen Kunsthall. Ole Martin asume en su obra la escultura, la pintura y la fotografía y asegura que cada elemento en su trabajo "es un código que lleva a algún lugar fuera del lienzo".

Entre las piezas expuestas ante un público de casi cien personas, llamaron la atención algunos como *Pintura sobre Lana*, *Styrofoam en Llamas*, *Manos en Libros* y *Tenis sobre Lienzo*. Las particularidades de la obra del noruego las define el mismo cuando asegura que pinta "la superficialidad y la falsificación; la estupidez y la ansiedad".

Ole Martin contó a *14ymedio* que vino a Cuba hace poco más de seis meses y pretende permanecer por un tiempo largo. "Este es mi estudio personal, es aquí donde produzco mi obra", comentó el artista que tiene el propósito de "invitar de vez en cuando a otros artistas para que vengan y exhiban aquí, aunque sea por un par de días".

Consciente de la necesidad que tiene el circuito artístico cubano de galerías independientes, el pintor noruego asegura que le gustaría organizar muestras que "permanecieran por más tiempo"

Consciente de la necesidad que tiene el circuito artístico cubano de galerías independientes, el pintor noruego asegura que le gustaría organizar muestras que "permanecieran por más tiempo", pero "hay muchas personas que están buscando espacios como estos y quiero darles una oportunidad". Interrogado acerca de los apoyos institucionales que recibe su iniciativa, aclaró que se trata de "un esfuerzo personal con la ayuda de la embajada de Noruega".

Sergio, un joven artista plástico, dijo estar literalmente "goloso" ante el espacio que se ofrece en las despintadas paredes de esta vieja casona. "Aquí van a venir los que están interesados en hacer arte. Hace falta que se mantenga y que no se ponga mala la cosa".

La misma reacción podía advertirse en los ojos de muchos otros prometedores talentos que se apresuraban a anotar en una lista sus teléfonos y correos electrónicos para inscribirse así entre los aspirantes a futuras exposiciones, o al menos para ser avisados de las próximas. Daba la impresión de que el nuevo lugar ya empezaba a no dar abasto.



Pabellón cubano en la Miami Mini Maker Faire. Su nota distintiva es el uso de materiales reciclados. (14ymedio)

Artistas cubanos y sus creaciones en la Feria de Miami

Mario J. Pentón, Miami | Febrero 22, 2016

En materia de creatividad, los cubanos somos autoridad. Quizás por eso ha sido tan bien acogida la participación de una delegación de innovadores y artistas de la Isla en la tercera edición de Miami Mini Maker Faire, celebrada este fin de semana en la ciudad estadounidense.

La feria, que se autodefine como "un escaparate de la invención, la creatividad y el ingenio" es un encuentro anual entre creadores, que van desde ingenieros hasta amantes de la tecnología, y el público local.

"La feria me parece un éxito, además creo que la presencia de cubanos que vienen de la Isla es muy positiva. Cuba tiene mucha variedad y puede aportar mucho", comenta Marelys Vasconcelos, una joven cubanoamericana que no quiso perderse el evento.

Los cubanos a los que se refiere están en su mayoría vinculados a la Fábrica de Arte Cubano (FAC) creado y dirigido por el cantautor X Alfonso, un espacio artístico en El Fanguito, un barrio marginal de La Habana, que busca "rescatar, apoyar y promocionar todas las ramas del arte".

Junto a X Alfonso están las diseñadoras Idania del Río y Leire Fernández, de Clandestina, Nelson Ponce, diseñador gráfico y cartelista; Raiko Valladares y José Antonio Villa, diseñadores industriales, los arquitectos Helson García Falcón y Ernesto Jiménez García, el diseñador industrial Gilberto Castañedo, la escultora Sofía Álvarez Ribeiro y el cineasta Inti Herrera.

"Cuba tiene mucha variedad y puede aportar mucho", comenta Marelys Vasconcelos, una joven cubanoamericana que no quiso perderse el evento

Para Herrera, productor ejecutivo de películas como Juan de los muertos y Viva Cuba, "Miami es un lugar muy interesante, donde están ocurriendo propuestas culturales que están un paso adelante. Es muy enriquecedor poder estar aquí". El cineasta explicó que la feria combina muy bien con la labor que llevan en la FAC. "Trabajamos con un concepto que trata de rescatar valores y de hacer una propuesta artística que tenga que ver mucho con Cuba, pero a la vez es una propuesta muy diversa, que incluye exposiciones de gente que no son propiamente cubanos, que viven en Cuba o pasan por ella", agregó.

"Tal vez Estados Unidos no nos necesite a nosotros, culturalmente hablando, pero podemos aportar más diversidad a las propuestas que ya existen acá. Uno de nuestros propósitos es interactuar, conocer lo que hacen en otras partes del mundo y buscar la posibilidad de crecer como artistas", dice. Patricia Baloida, una escritora norteamericana de cuentos infantiles, presente en la feria destacó que está "fascinada" con la presencia de los cubanos. "Yo quiero ver lo que están haciendo en la Isla y quizás podemos tener un negocio con el país", aseguró.

Otro de los momentos más esperados fue el exitoso concierto de X Alfonso, con entrada libre, y la conferencia que ofreció para presentar su proyecto en La Habana. Aunque, según explicó, no desea crear "filiales" en otros sectores de la capital o el país, uno de sus principales retos es continuar consolidando los espacios ganados en el local de la antigua fábrica de aceite de maní que se ha convertido en una "pequeña ciudad de las artes". El músico negó que fuese objeto de censura alguna por parte de las autoridades. "Nadie nos censura nada, nadie pasa por allí a decir qué se puede poner o no, ni siquiera a chequear". Su principal reto, afirmó, es tratar de mejorar lo que han hecho. "Que no nos pidan el divorcio", bromeó.

Elaborando collares sobre una mesa improvisada, se puede encontrar a Sofía Álvarez Ribeiro. De origen portugués y radicada en Cuba hace cinco años, se dedica a la artesanía. Comenta que la de Miami "es una feria con una dinámica muy familiar", para la que ha traído cosas más interactivas y pedagógicas. Ella quiere "que la gente pueda aprender a hacer cosas como

anillos con piedras de la playa y conchas, teclados de computadoras viejas...". El emprendimiento le ha ido muy bien: "Pago mis impuestos por lo que gano. El cuentapropismo es reciente, pero le ha dado autonomía a mucha gente".

Algo similar ocurre con Nelson Ponce, cuyos carteles se exponen desde la misma entrada del recinto. Para él, los artistas e intelectuales pueden ayudar mucho al cambio que hoy vive la Isla. "Siempre están un poco más abiertos al tema del cambio. Son esenciales a la hora de asimilar, de comprender y aceptar estos procesos", añadió. Su principal problema en Cuba es resolver los materiales para trabajar. "En La Habana es difícil conseguir las cosas", dice y después de una pausa añade: "Pero se consigue". Ponce se lamenta por los impuestos, pero cree que se trata de acostumbrarse. "Al final, lo que esperamos es que podamos verlos revertirse en beneficios palpables", añade.



Los objetivos de Arte en espiral se encaminan también a "formar ciudadanos éticos que beneficien un entorno social depauperado". (Cortesía del artista)

El artista pinareño 'Nelo' abre sus puertas a los jóvenes

Juan Carlos Fernández, Pinar del Río | Febrero 24, 2016

"¿Y aquí qué pasa?", se extraña un vecino al ver varios jóvenes dibujando sobre una hoja de papel alrededor de un portal de la ciudad de Pinar del Río. La escena llama la atención de los transeúntes más acostumbrados a ver esos grupos enzarzados en alguna conversación sobre fútbol, bailando o simplemente dejando pasar el tiempo en una esquina.

Fiel a su vocación de transmitir conocimientos, el pintor Arquímedes Lores *Nelo* ha abierto las puertas de un espacio comunitario bajo el nombre Arte en Espiral. En conversación con *14ymedio*, el prolífico creador pinareño comentó que busca fomentar "una conciencia social favorable para la promoción de las artes plásticas en la provincia" después del cierre de la academia local que ha tronchado el sueño de muchos jóvenes talentos.

El "proyecto de Nelo", como ya lo han bautizado algunos, tiene su sede en la casa del artista. El pintor dice haberse inspirado en la iniciativa de Juan Antonio del Haya, quien en 1913 inauguró la farmacia Nuestra Señora de los Dolores en la calle Martí, hoy biblioteca de Salud Pública, y que se hizo

famosa por las tertulias que allí se celebraban, llamadas las *juevinas* y *sabatinas*.

Un siglo después, el pintor apuesta a que su proyecto lo dé "todo por la ciudad" y cree que el páramo cultural que vive Pinar del Río va más allá de la creación artística y tiene que ver con la "memoria y conservación", porque la capital pinareña "está en ruinas y hay que rescatarla".

Las actividades se sostienen con las ventas de obras del artista, lo cual garantiza su "grado de autonomía"

Nelo fustiga el "parcial abandono por los creadores del patio de su responsabilidad social" para incidir en el contexto que les rodea. A su juicio, "se necesita con urgencia que la vanguardia artística se responsabilice y participe activamente en la enseñanza del arte en todos los niveles, dada su incidencia en el mejoramiento de la sociedad".

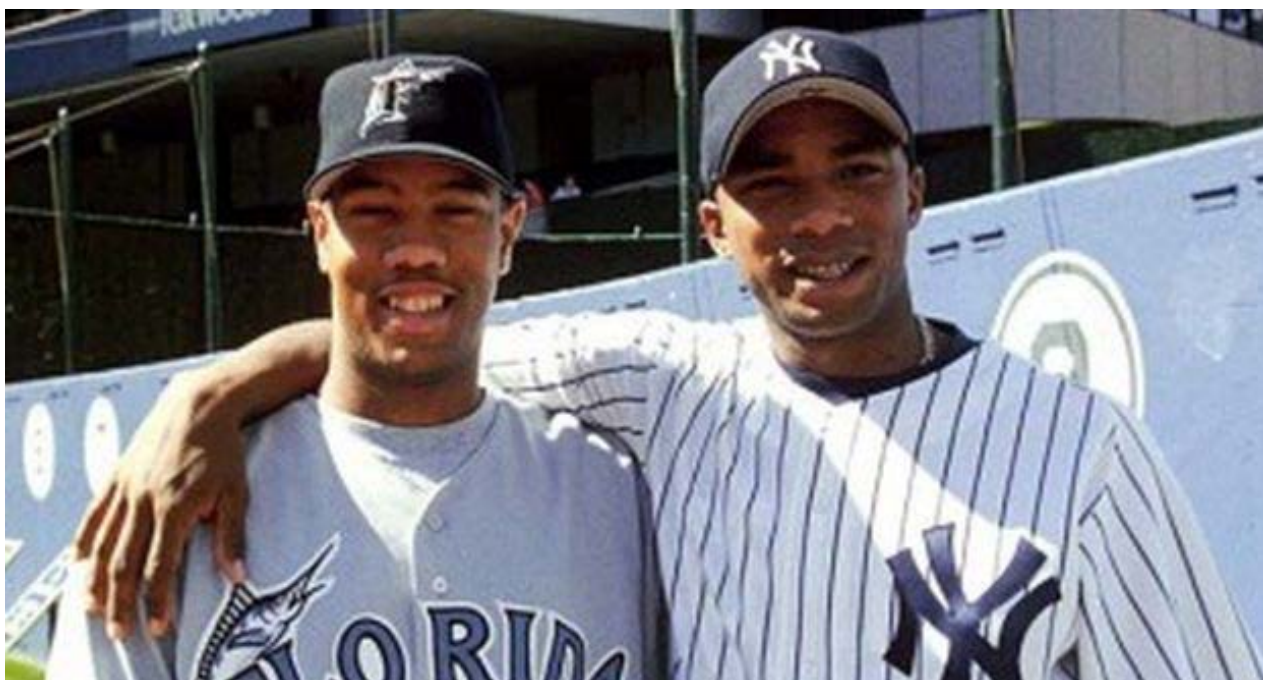
Un adolescente que dibujaba un perfil humano comenta a *14ymedio* que ha sido "una suerte" enterarse de la apertura del proyecto, pues asegura haber tenido desde pequeño "habilidades para el dibujo", pero nunca ha recibido clases para mejorar la técnica. "Ahora estoy aprendiendo de proporciones y algo de profundidad", dice mientras enseña sus primeros trazos.

Los objetivos de Arte en espiral se encaminan también a "formar ciudadanos éticos que beneficien un entorno social depauperado", sin financiamiento estatal pues las actividades se sostienen con las ventas de obras del artista, lo cual garantiza su "grado de autonomía", puntualiza Nelo. Los talleres que imparte son gratuitos.

Entre sus preocupaciones está el "analfabetismo funcional, debido en gran medida, a la estandarización de los instructores de arte en las escuelas". Quiere ofrecer a quienes se acerquen al proyecto una "educación estética" y transmitirles sus conocimientos de escultura, dibujo, diseño y cerámica.

El principal anhelo del artista es que su casa termine por convertirse en "lugar de encuentro, de debate, de creación, de libertad, de mejoramiento del ser humano, que sea una fábrica de confluencias". Sus puertas, dice, "están abiertas para todos y cuando no sea así, dejará de ser".

DEPORTES



Los hermanos cubanos Liván y Orlando 'El Duque' Hernández, quienes escaparon de la Isla y han jugado en las Grandes Ligas estadounidenses. (EFE)

De la utopía amateur a la realidad profesional

Ernesto Santana, La Habana | Febrero 24, 2016

El 55 aniversario del Instituto Nacional de Deporte y Recreación (Inder) que estos días recuerda la prensa oficial parece la ocasión perfecta para repetir la manida consigna de que "el deporte es derecho del pueblo". Esa máxima, en vez de destacar el acceso al entrenamiento atlético para cualquier individuo ha supuesto la creación y consolidación de una élite deportiva controlada por el Gobierno.

En aras de desmontar las estructuras sobre las que se había desarrollado el deporte cubano antes de 1959, el Gobierno revolucionario creó incontables escuelas y centros deportivos para producir campeones al por mayor. El béisbol no escapó de esas pretensiones y, durante décadas, los peloteros cubanos que salían de esas academias arrasaron en eventos internacionales, presentándose como amateurs cuando se prohibía la participación de profesionales.

Aquellos eran deportistas a tiempo completo, formados en unas instituciones de enseñanza técnica donde cada disciplina alcanzaba un alto nivel, aunque la instrucción general pobre. Tenían todo a su disposición para dedicarse a pulir una técnica, robustecer un músculo o mejorar un lanzamiento. De sus brazos y sus piernas dependía el prestigio de la Revolución cubana, según les hizo saber en varias ocasiones, el propio Fidel Castro.

En el imaginario del oficialismo, la pequeña Isla debía ser no solo una potencia científica, militar, cultural, sino también deportiva

En el imaginario del oficialismo, la pequeña Isla debía ser no solo una potencia científica, militar, cultural, sino también deportiva. La producción en serie de ejemplares del "hombre nuevo" debía incluir la creación de un superhumano invencible, atlético y capaz de arrasar en cualquier competencia física. Durante décadas, todo apuntaba a que esa alucinación política se había convertido en realidad.

Desde los años sesenta se comenzaron a practicar deportes que ni siquiera se conocían antes de enero de 1959 y surgieron grandes atletas en nuevas disciplinas. Se trataba de un fenómeno que ocurría a la par en otros países, incluso aquellos que el discurso oficial llamaba subdesarrollados, naciones donde no se "empleaban ingentes recursos" para mantener una industria de campeones y sin embargo surgían.

Hoy en día Cuba cuenta con una mayor cantidad de peloteros que hace medio siglo en una población que también ha crecido, pero muchos se cuestionan si realmente tienen más calidad que los de antes. La eliminación de la pelota profesional y la disolución de la Liga Cubana para instaurar las series nacionales de carácter amateur han traído diversos problemas que, en los últimos años, han quedado al desnudo.

Las carencias materiales y la depauperación moral también se han hecho sentir entre los atletas. La emigración masiva, que se extiende por toda la sociedad se refleja también sobre el terreno de los hits y los lanzamientos. Si en muchos otros ámbitos de la realidad las personas quieren huir del control gubernamental, en ningún de ellos ha sido tan visible, tan simbólico y tan elocuente como en el béisbol. La reciente escapada de los hermanos Gourriel ha sido el último capítulo de ese deseo de independencia, pero las cifras de peloteros fugados hablan por sí solas.

Al menos un centenar de jugadores de béisbol cubanos han firmado en la pelota élite del mundo, según afirma un reciente artículo de Jorge Ebro en El Nuevo Herald. Para el experto Yordano Carmona esa afluencia de nacionales en las ligas profesionales es una "verdadera prueba del talento de los cubanos, sin que importen los fracasos colectivos del equipo nacional".

Los actuales datos dejan atrás lo ocurrido en 1967 cuando Cuba, "como principal fuente de personal fuera de Estados Unidos hacia las Mayores, tuvo su mayor cantidad de representantes" y "30 peloteros jugaron al más alto nivel". Hoy, alrededor de 300 peloteros del patio esperan convertirse en agentes libres para escalar hacia las ligas mayores.

Muchos han cambiado el placer de ver ganar a los suyos vistiendo el uniforme nacional, para alegrarse al saber que escapan hacia el deporte rentado

En estos momentos, a pesar de que la Isla es el único país que "no cuenta con un acuerdo establecido con las Mayores para la contratación de talento", se ubica como "el tercer mercado emisor de peloteros, pues 18 vistieron uniformes en el Día Inaugural de la temporada pasada y al final la cifra creció a 27", detalla el artículo.

Esta situación muestra el doble talento de los cubanos, ya que ningún pelotero de otro país tiene que enfrentar tantas dificultades para alcanzar el sueño de jugar en alguno de los 30 clubes del mejor béisbol universal. Los deportistas isleños se arriesgan a escapar en azarosas aventuras marítimas o eventos y posteriormente tienen que radicarse en un tercer país y comenzar un fatigoso proceso para lograr sus anhelos.

En el artículo de Ebro se dice que, según varias fuentes, "el número de peloteros que han salido de la Isla en los últimos años estaría cercano a los 500, en medio de una estampida que no parece acabar nunca". Muchos suponen que, de seguir mejorando las relaciones entre Cuba y Estados Unidos, la presencia de cubanos puede acabar con la hegemonía de República Dominicana y Venezuela en las Grandes Ligas.

Sin embargo, el efecto se percibe también en la fanaticada cubana es que muchos han cambiado el placer de ver ganar a los suyos vistiendo el uniforme nacional, para alegrarse al saber que escapan hacia el deporte rentado. Si antes se aplaudían los jonrones, ahora se llora de felicidad por las fugas y se empina el trago de ron cuando un cubano firma por un montón de millones con algún equipo del que hasta hace poco era el mayor contrincante político y beisbolero.

Al final, el deporte ha terminado siendo un "derecho del pueblo", pero de manera distinta a la que proyectaba el oficialismo. Los cubanos se sienten dueños de sus preferencias deportivas y no quieren que la ideología meta las manos en sus aficiones en el terreno, ni controle el salto en su corazón cuando un pelotero de la Isla brilla en cualquier lugar, sea en un estadio nacional o a miles de kilómetros de distancia.

FOTO DEL DÍA



Una policía pide los documentos a un vendedor ambulante de alimentos en una calle de La Habana Vieja. (14ymedio)

Toda Cuba en una esquina

14ymedio, La Habana | Febrero 25, 2016

Pocas veces, como en el caso de esta imagen, coinciden tantas historias de la cotidianidad cubana en unos pocos metros. Un vendedor ambulante de alimentos es sorprendido por una policía que le exige que muestre su licencia de trabajador por cuenta propia. El hombre le explica algo y pide clemencia, a muy corta distancia de una imagen del papa Francisco donde se le llama "mensajero de la misericordia".

Al otro lado de la calle, un hombre mira la escena con un gesto que recuerda más a otro policía, pero vestido de civil, que a un compatriota dispuesto a solidarizarse con el vendedor. El deterioro físico se ve por todas partes y el vacío que ha dejado un edificio al derrumbarse genera una rara luminosidad en esa apretada calle de La Habana Vieja, que para mayor simbolismo se llama "Cuba".

Una turista pasa de largo, mirando al suelo, quizás para evitar caer en uno de los tantos huecos que exhibe la zona. No se da cuenta de que al joven están a punto de confiscarle su mercancía, ni de la tensión que se vive en esa esquina. Para ella todo es tan exótico y nuevo que apenas repara en el drama que se ha concentrado en unos pocos metros.

Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
BOCETOS DE ZANELLI PARA EL CAPITOLIO NACIONAL LA MUESTRA ESTÁ COMPUESTA POR DIEZ BOCETOS ORIGINALES ESCULPIDOS EN YESO Y REALIZADOS POR EL MAESTRO ITALIANO ANGELO ZANELLI EN 1929.	LA HABANA PALACIO DEL SEGUNDO CABO, O´RELLY NO. 4 ENTRE TACÓN Y AVENIDA DEL PUERTO, PLAZA DE ARMAS, HABANA VIEJA CONTACTO: TEL.: +53 78621120 / 78621076 EMAIL: SEGUNDOCABO@PATRIMONIO.OHC.CU	INICIO: DOM 01/NOV - 09:30 AM FIN: JUE 31/MAR - 17:00 PM
LOS MUNDOS DE QUINO LA EXPOSICIÓN HACE UN HOMENAJE AL DESTACADO CARICATURISTA ARGENTINO Y A SUS SEIS DÉCADAS DE CARRERA ARTÍSTICA, DURANTE LAS QUE HA PROVOCADO NO SÓLO SONRISAS, SINO TAMBIÉN INNUMERABLES REFLEXIONES.	LA HABANA GALERÍA LATINOAMERICANA DE CASA DE LAS AMÉRICAS, CALLE 3RA ESQUINA A G, VEDADO	INICIO: LUN 25/ENE - 17:30 PM FIN: JUE 31/MAR - 17:30 PM
CON TODOS Y PARA EL BIEN DE TODOS UNA EXPOSICIÓN QUE REFLEJA A TRAVÉS DE LAS OBRAS PLÁSTICAS EL PENSAMIENTO Y LA OBRA DE JOSÉ MARTÍ. LA MUESTRA, CON UN TOTAL DE 20 OBRAS, INCLUYE FOTOGRAFÍAS, DIBUJOS Y PINTURAS ENTRE OTRAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS.	PINAR DEL RÍO GALERÍA ARTURO REGUEIRO, CALLE MARTI 68 ENTRE RAFAEL MORALES Y OSMANY ARENADO	INICIO: JUE 28/ENE - 17:00 PM FIN: MAR 15/MAR - 17:00 PM
WALDO MENDOZA EN CONCIERTO EL INTÉRPRETE CUBANO, AMANTE DE LA CANCIÓN ROMÁNTICA, TIENE ESTE ESPACIO REGULAR PARA COMPARTIR CON SU PÚBLICO. CON UNA VOZ PECULIAR Y SU APASIONADO ESTILO HA LLEVADO CON ÉXITO UNA CARRERA MUSICAL DE VARIOS AÑOS QUE TUVO SUS ORÍGENES EN LA TROVA.	LA HABANA CAFÉ CANTANTE MI HABANA, PASEO Y 39, PLAZA DE LA REVOLUCIÓN CONTACTO: TELF: +53 7 8784275	INICIO: SÁB 30/ENE - 16:00 PM FIN: SÁB 05/MAR - 20:00 PM

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
COSTILLA DE CERDO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	19 CUP
LECHUGA	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	5 CUP
TOMATE	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	3, 75 CUP
AJO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	33 CUP
CALABAZA	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	0,9 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	35 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	50 CUP
BONIATO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	3 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	12 CUP
TOMATE	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	10 CUP
YUCA	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	4 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	26 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	37 CUP
ARROZ	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	5 CUP
PLÁTANO FRUTA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,5 CUP
GUAYABA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	7 CUP
PEPINO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	2 CUP
COCOTE DE CARNERO	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	24,6 CUP
LOMO DE CARNERO	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	22,8 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	13 CUP
REMOLACHA	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	1,3 CUP
COL	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	1,6 CUP

