



**CENSURADA  
EL REY SE MUERE**



**LA JUVENTUD NO  
ESPERA NADA**



**CARNIVAL Y LOS  
NUEVOS TIEMPOS**



**LA ATENAS DEL  
CARIBE**



una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba

Vista aérea de  
Expocuba, el  
recinto ferial  
más extenso de  
la Isla (Luz  
Escobar)



## **Expocuba, el escaparate apagado**

**Luz Escobar, La Habana | Julio 09, 2015**

El vistoso escaparate del socialismo cubano se ha convertido en un reflejo de su desastre.

CRÓNICA

## Día de Independencia

MIRIAM CELAYA, La Habana | Julio 03, 2015

La tradicional celebración que ofrece la Sección de Intereses de los Estados Unidos de América, en La Habana, con motivo del aniversario de la Independencia de los Estados Unidos, tuvo en esta ocasión una connotación especial por ser la primera que tiene lugar tras el anuncio del restablecimiento de relaciones de ese país con Cuba, y la última antes de la reapertura de la embajada estadounidense en la capital cubana, prevista para el 20 de julio próximo.

Una nutrida representación de la sociedad civil independiente participó en la velada de este jueves 2 de julio, compartiendo espacios con conocidos artistas y otras figuras de la cultura y del mundo académico, así como con representantes de la Iglesia Católica, encabezados por el Cardenal, Jaime Ortega. Como es habitual, estuvieron también presentes numerosos funcionarios del cuerpo diplomático acreditado.

Tras escucharse las notas de los himnos nacionales de Cuba y Estados Unidos, el señor Jeffrey De Laurentis, Jefe de la Sección de Intereses, pronunció un breve discurso haciendo referencia a la importancia de la fecha y de los acontecimientos que se están produciendo en esta nueva etapa de diálogo entre ambos gobiernos, la vez que manifestó sus deseos de que en los tiempos venideros se consoliden y profundicen los lazos entre nuestros dos países.

La tertulia estuvo animada por intérpretes estadounidenses que ejecutaron piezas de la música tradicional cubana y de su país.

La presencia simultánea de miembros de la sociedad civil independiente y de reconocidas personalidades del mundo de la cultura nacional se ha estado convirtiendo en una saludable tendencia que se ha estado poniendo en práctica en las celebraciones que organiza la Sección de Intereses, creando así espacios de tolerancia y respeto mutuos en un ambiente distendido, aunque en general persiste cierta desconfianza recíproca.

**Quizás para el aniversario 240 del Día de la Independencia tengamos la imagen insólita del ave sobre las columnas de la estructura de mármol, paradójicamente cercana a la Tribuna Antimperialista**

Por supuesto, la mayor parte de las conversaciones versaron sobre las nuevas relaciones de la Isla con su vecino del norte y la cercana apertura de la sede diplomática estadounidense, donde menudearon las especulaciones acerca de lo que el presente proceso de diálogo y "normalización", iniciado en diciembre último, pudiera significar a mediano plazo para la vida de los cubanos. Predominó un clima de moderado optimismo, pese a que los más entendidos en cuestiones de política reconocen que el escenario actual al interior de Cuba es complejo y delicado.

Rosas blancas adornaban el ambiente, mientras la multitud de invitados fueron obsequiados con abanicos de la bandera de Estados Unidos, para atenuar el calor reinante en los jardines de la residencia del Jefe de la Sección de Intereses, donde tuvo lugar la recepción. Allí, al fondo del hermoso parque, se yergue orgullosa el águila, símbolo de la nación "enemiga" que ahora tiende a los cubanos el ramo de olivo. Se trata de la primera escultura en bronce que coronaba el monumento a las víctimas del Maine y que fuera abatida por el huracán que asoló a La Habana en 1926. La otra, que la sustituyó, cayó bajo los embates de ese otro huracán mayor, la revolución de 1959, y mientras actualmente su cabeza corona la pared en la sala de conferencias de la SINA, el Historiador de la Ciudad de La Habana atesora el resto del cuerpo.

Se ha dicho que solo cuando Cuba y Estados Unidos retomaran el camino de la concordia sería reconstruido en sus partes el cuerpo del águila y colocado nuevamente sobre su pedestal, en el Malecón, mirando al horizonte frente al mar. De cumplirse la profecía, quizás para el aniversario 240 del Día de la Independencia tengamos la imagen insólita del ave sobre las columnas de la estructura de mármol, paradójicamente cercana a la Tribuna Antimperialista y al Monte de las Banderas.



OPINIÓN

## La juventud no espera nada del X Congreso de la UJC

Reinaldo Escobar, La Habana 8 de julio de 2015

El X Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), que se realizará en La Habana del 17 al 19 de julio, muestra desde su extensa preparación las mismas viejas contradicciones que lastran a este tipo de evento. Es una fórmula que se repite, ya sea un conclave de campesinos, artistas, mujeres o periodistas: una cosa es lo que desea la membresía desde dentro y otra lo que desde afuera impone el partido-Estado a cada institución.

Si esta "magna cita de la juventud cubana" cumpliera con sus declaradas intenciones de que la organización se parezca cada día más a los jóvenes que representa, terminaría por dar un vuelco radical donde se incluiría desde el cambio de nombre de la institución hasta una renovación de sus estatutos y documentos rectores. Si, por el contrario, se acatan los lineamientos y "preclaras orientaciones" emanadas desde la máxima instancia, solo se modificarían aquellos detalles que entorpecen el engranaje que favorece la obediencia.

Existe el sincero deseo de muchos militantes de eliminar todos los mecanismos burocráticos que convierten a la UJC en una entidad inerte, cuya única razón de ser es efectuar la cotización y tener bien archivadas las copias de las actas que se envían a la dirección municipal desde cada Comité de Base. Rellenar modelos, elevar inquietudes que nunca reciben una respuesta, asistir como el invitado de piedra a los Consejos de Dirección de los centros estudiantiles o laborales, exhortar a la masa juvenil a producir o estudiar más y comportarse como el delator de las ilegalidades, ha sido el frustrante rol que han tenido que desempeñar muchos cuadros de la organización, o al menos esa suele ser la imagen estereotipada que de muchos de ellos tienen los jóvenes que no militan en la UJC.

**Si realmente los intereses de las nuevas generaciones estuvieran proporcionalmente representados, las discusiones se convertirían en un campo de batalla**

Se tiene la impresión de que basta con cambiar el lenguaje para entenderse mejor con los jóvenes cuyos códigos de comunicación están notoriamente alejados de la jerga llena de consignas y de la retórica triunfalista. Lo que el discurso oficial considera políticamente correcto suele parecerles cheo y aburrido a los menores de 20 años; en cambio, lo que se presenta como transgresor, o al menos novedoso, capta inmediatamente su atención.

Cuando un dirigente de la UJC colabora con la directora de un preuniversitario para que los estudiantes usen el uniforme como es debido y se corten el cabello de forma correcta, lo único que logra es caerle mal a quienes escuchan su descarga, no importa que lo diga como un catecismo o como un rap. No lo van a escuchar.

Si realmente los intereses de las nuevas generaciones estuvieran proporcionalmente representados, las discusiones se convertirían en un campo de batalla. Una de las temáticas del X Congreso se refiere al consumo cultural y las opciones recreativas. Si realmente los intereses de las nuevas generaciones (sean válidos o no) estuvieran proporcionalmente representados, las discusiones se convertirían en un campo de batalla. Por una parte, la preocupación gubernamental de que los patrones culturales, las matrices de opinión, los modos de vida globalizados a través de las nuevas tecnologías, puedan contaminar a los



jóvenes cubanos; por la otra, el insaciable apetito de modernidad de quienes insisten en conducirse como la gente del siglo XXI.

Ninguno de los otros temas previstos, excepto el funcionamiento interno de la UJC, provocará intensos debates entre los asistentes al evento. Ni el proceso de actualización del modelo económico cubano, ni los nuevos escenarios de defensa de la Revolución, ni siquiera la participación de las organizaciones estudiantiles en las transformaciones educacionales, tienen oportunidad de convertirse en una noticia interesante.

Siempre queda la esperanza de que uno de los miembros de la delegación de Magarabomba rompa la rutina y como el siempre socorrido niño del cuento devele a todos los presentes que el rey está desnudo. Aún así, las cámaras de la televisión estarán enfocadas en otra escena y los periodistas acreditados ni siquiera se atreverán a tomar nota del hecho en sus agendas.

Al resumir el acto, Machado Ventura dirá que ese fue un congreso histórico y puestos de pie los delegados aplaudirán y corearán algún nuevo lema.



Torre mirador  
en Expocuba  
(Luz Escobar)

REPORTAJE

## Expocuba, el escaparate apagado

Luz Escobar, La Habana | Julio 09, 2015

El vistoso escaparate del socialismo cubano se ha convertido en un reflejo de su desastre. Expocuba, el mayor centro expositivo del país, es hoy un amasijo de estructuras oxidadas por el paso de los años.

Fundado en enero de 1989, el recinto ferial tiene más de 600.000 metros cuadrados de extensión y 25 pabellones, entre los que se encuentra el área central, de gigantescas proporciones. El espacio, apenas visitado durante el resto del año, se llena durante los meses de verano de gente ansiosa de una oferta recreativa que les permita escapar de la bulliciosa ciudad.

Entre los visitantes de este sábado destacaba un aula de preescolar que había ido a celebrar la fiesta de fin de curso. La mayoría de los padres de aquellos estudiantes apenas cruzaban la adolescencia cuando el lugar fue abierto al público como una "maravilla moderna" que incluía una cafetería dentro de un avión, paseos en bote por un lago artificial, restaurantes especializados en mariscos, comida criolla, italiana e internacional. De todo aquello queda poco funcionando.

"Recuerdo la primera vez que vine y había un lugar donde se podían probar, de manera gratuita, quesos de diferentes tipos", detalla Yordanka de 39 años, residente en el municipio Centro Habana y que participó como pionera en la ceremonia de inauguración del lugar. "No sé si es que yo lo veía todo con otros ojos en aquella época, pero ahora el lugar me parece feo y caótico", explica la mujer que esta semana llevó a su hija a un recorrido donde también incluyó los colindantes Jardín Botánico y Parque Lenin.

**Esa "maravilla moderna" incluía una cafetería dentro de un avión, paseos en bote por un lago artificial, restaurantes especializados en mariscos... De todo aquello queda poco funcionando**

Almorzar entre lo que queda de su otrora parque de diversiones o en los puestos de gastronomía, más concurridos que los anaqueles expositivos, puede costar unos cincuenta pesos cubanos por persona. Una familia de cuatro miembros se gasta la mitad de un salario mensual en comer si logran convencer a los niños de que no pueden repetir ni un refresco.

La atmósfera de modernidad y progreso que debería transmitir una vitrina expositiva de esta naturaleza no es lo que caracteriza al complejo. Aquí la propaganda le gana la batalla a los resultados, y los productos en exposición pertenecen más al campo de los planes por cumplir que al de la realidad. Expocuba guarda, eso sí, mucho de la otrora tendencia de los países del "socialismo real" a mostrar la situación nacional como el mejor de los mundos posibles.

"Esto fue concebido en la misma época en aquellas publicaciones al estilo de la revista Cuba Internacional, en las que se quería exportar una imagen de que la Isla marchaba indetenible hacia el futuro", explica con ironía Rogelio, de 66 años, que buscaba por todo el lugar un sitio donde su nieta pudiera lavarse las manos, sin éxito.

Las sillas voladoras, los botes, el carrusel, los avioncitos y los carritos locos todavía siguen funcionando en el parque de diversiones. A algunos trabajadores por cuenta propia también se les ha permitido instalarse en el área, con juguetes inflables o camas elásticas para niños. Aunque los precios para usar los juegos resultan caros, los infantes y sus padres hacen

largas filas ante ellos. Con cada minuto de diversión se intenta compensar el largo camino y la decepción que produce el entorno.

El deslucido escaparate que es hoy Expocuba sigue programando exposiciones sobre un país que parece reservado a los anaqueles y a las estadísticas oficiales. Este miércoles se inauguró en su Pabellón Central una muestra de varios centros productivos, educativos, culturales, científicos y de salud. La exposición incluye detalles sobre el plan general de ordenamiento territorial y urbano de La Habana y conciertos de Maikel Blanco y Manolito Simonet.



ARTES ESCÉNICAS

## La obra teatral 'El rey se muere' censurada en La Habana

Por 14ymedio, La Habana | Julio 09, 2015

En un breve correo electrónico, el director de teatro y cine Juan Carlos Cremata ha confirmado la suspensión de la puesta en escena de la obra *El rey se muere*, que el sábado pasado se estrenó en la sala Tito Junco del Centro Cultural Bertolt Brecht, en La Habana. "El Consejo Nacional de las Artes Escénicas ha decidido bajar de cartel la obra (...) luego de sus dos funciones inaugurales el pasado fin de semana", escribe el realizador. "Una vez más se evidencia aquello de: 'La censura no existe'", ironiza.

El portal Cubarte ha publicado una reseña, firmada por Andy Arencibia Concepción, que critica duramente el montaje de la obra, una producción de El Ingenio, que dirige Cremata. Esta reseña salió el miércoles 8 de julio, un día después del anuncio de la suspensión de las funciones por el Consejo Nacional de las Artes Escénicas y el Centro de Teatro de La Habana.

En una nota publicada en el mismo portal oficialista, las instituciones justifican su decisión apelando a "las estrategias de desarrollo del arte escénico cubano, al diálogo permanente entre la institución y la práctica artística cotidiana, en pos de lograr estadios más propositivos entre las obsesiones poéticas de nuestros creadores y la política cultural de la Nación".

En cambio, un artículo publicado en el portal independiente Havana Times aplaude la interpretación que ha hecho Cremata de la obra del dramaturgo franco-rumano Eugène Ionesco (1909-1994). Firmada por Luis Rondón Paz, esta reseña habla de "una obra refrescante y para reflexionar" a partir de la historia de "un dictador que ejerció su poder por más de 200 años hasta que se entera que morirá en una hora, es decir, al final de la puesta en escena".

Las obras de teatro de Juan Carlos Cremata, y también su cine, se han caracterizado siempre por provocar al espectador. Con Cloaca tuvo que aguantar duro los vientos de la censura que intentaron primero sacarla de cartelera y luego editarle algunos parlamentos. Finalmente, nada de eso pasó y la obra se mantuvo en cartelera durante el tiempo previsto.

## TURISMO

# La apertura de Cuba incide en una mejora de la previsión de crecimiento de Meliá

**14YMEDIO, La Habana | Julio 03, 2015**

La apertura del mercado turístico en Cuba está impactando en las cuentas del grupo Meliá que ha aumentado su previsión de beneficios para el próximo trienio en un 20% frente a las estimaciones formuladas en enero. Las previsiones indican que en 2015 las ganancias serán de 71 millones, más del doble que el pasado año (32 millones), mientras que en 2016 alcanzarán los 89 millones, lo que supone un incremento del 26%. Para 2017, el crecimiento sería del 29% superando los 100 millones de euros.

El pasado 4 de junio, Gabriel Escarrer, presidente de la hotelera, hizo referencia al peso que Cuba supone para Meliá: "Se cumplen 25 años de nuestra presencia en Cuba y estamos firmemente comprometidos con este país en la prometedora etapa que ya se vislumbra".



Antes de esto, en marzo, Sonia Ruiz De Garibay, de Beka Finance, había confirmado tras una reunión en Madrid la importancia del nuevo escenario abierto para el sector tras el anuncio de normalización de relaciones entre la Isla y EE UU. "Sin duda, los movimientos aperturistas en Cuba -donde tiene 27 hoteles y más de 10.000 habitaciones- beneficiarán a Meliá". "La apreciación del dólar favorece a toda su división americana -supone un 52% de sus beneficio bruto de explotación (ebitda)-, al igual que la fortaleza de la libra británica y del franco suizo, que contribuyen positivamente a la división mediterránea -19% del ebitda-", añadió.

En la espectacular mejora de las previsiones de la cadena, también influyen en efecto otros factores, un escenario solo enturbiado por golpes como el atentado terrorista en Túnez contra dos hoteles españoles, de la cadena RIU y la caída de los beneficios en Venezuela, donde cuenta con un hotel de 666 habitaciones y un centro comercial que han reducido su aportación al negocio por la situación crítica del país.

Los buenos datos permitirán a Meliá reducir también la deuda y se prevé un descenso del 6,3% para este año, del 10,8 y del 38,4% para los 2016 y 2017, respectivamente.

## CUBA-ESPAÑA

# Empresario español critica la "burocracia brutal" en Cuba

## 14ymedio

El embajador de Cuba en España, Eugenio Martínez Enríquez, aseguró, en un foro organizado por Iberoamérica Empresarial en Madrid, que el objetivo de su país es que el capital extranjero llegue a representar el 30% del PIB, según recogía este lunes el diario económico **Expansión**. "Este es un momento especialmente importante para el fortalecimiento de la presencia empresarial española en Cuba", dijo el diplomático, que detalló los proyectos que se encuentran en marcha -37 en el área agroalimentaria, 56 en el turismo, 10 en la construcción, 10 en la minería y 86 en energía de diversas fuentes- gracias a la Ley de Inversiones Extranjeras aprobada el año pasado por el Gobierno cubano.

En el foro se destacó que España parte bien posicionada en la carrera por la conquista económica de Cuba, con una inversión acumulada de 1.800 millones de euros, especialmente en el sector turístico. Además, España es el tercer país, después de Venezuela y China, que más provee de mercancías a Cuba.

**En opinión de Gómez-Navarro, el Gobierno cubano "tiene el problema de los países autoritarios, que es que los cuadros medios del Estado no toman ninguna decisión"**

Sin embargo, a Martínez le replicaron varias voces escépticas. Por ejemplo, la del empresario Javier Gómez-Navarro, ministro de Comercio y Turismo entre 1993 y 1996 en el Gobierno socialista de Felipe González, quien criticó a Cuba por su "burocracia brutal", poniendo como ejemplo un proyecto de Meliá que lleva "quince años pendiente de adjudicación".

En opinión de Gómez-Navarro, el Gobierno cubano "tiene el problema de los países autoritarios, que es que los cuadros medios del Estado no toman ninguna decisión", por lo cual "es un país todavía peor que China". El exministro español también señaló que otro de los problemas tiene que ver con los salarios, que "no se vinculan con la productividad": "como una ocasión en que se canceló la inversión en una explotación de mármol porque su índice de productividad era del 5%".

Por su parte, Hermenegildo Altozano, especialista en legislación sobre inversiones en América Latina, hizo hincapié en que "el proceso de inversión extranjera en Cuba sigue estando sometido a la discrecionalidad de las autoridades, que siguen analizando las operaciones caso por caso", y elogió la iniciativa del Banco de España de relajar las exigencias de provisiones a los bancos que concedan créditos para proyectos empresariales en la Isla.



TURISMO

## EE UU da licencia para cruceros hacia Cuba, donde el turismo sube un 21,1%

14ymedio, La Habana | 09/07/2015

La empresa de cruceros Carnival es la primera compañía de EE UU desde los años sesenta en recibir la autorización de Washington para viajar a Cuba, según anunció la firma en un comunicado el pasado martes. El grupo prevé que el servicio se ponga en marcha en mayo de 2016 con frecuencia semanal, aunque está pendiente de la aprobación del Gobierno de La Habana.

Las embarcaciones de Carnival saldrán desde Miami y tendrán capacidad para 710 pasajeros. El precio rondará los 2.990 dólares por persona, a los que habrá que sumar impuestos y otros cargos. La empresa espera poder alcanzar varias localidades de la Isla, pero los destinos finales se establecerán de acuerdo con la decisión de las autoridades cubanas.

"Estamos muy contentos de recibir la aprobación de EE UU como un primer paso muy importante para llevar pasajeros a Cuba bajo los actuales 12 criterios para viajes autorizados. Estamos dispuestos a trabajar con las autoridades cubanas para su aprobación con el fin de ayudar a hacer los intercambios sociales, culturales y humanitarios entre

ciudadanos de EE UU y el pueblo de Cuba una realidad", dijo el presidente de Carnival Corporation, Arnold Donald.

El pasado mes de enero, la Casa Blanca suavizó las restricciones para viajar a la Isla, pero aún no se permite a los ciudadanos estadounidenses hacer turismo en el país. Para cumplir con la normativa del embargo comercial, las embarcaciones no contarán con casinos y su pasajeros tendrán que emplear al menos ocho horas al día en actividades culturales.

La semana pasada, la compañía ítalo-suiza MSC Cruceros anunció que, a partir del próximo 22 de diciembre, el buque MSC Opera, con capacidad para 2.120 pasajeros, tendrá su puerto base en La Habana, para la próxima temporada de invierno, donde ofrece 16 cruceros por el Caribe, antes de volver a Europa el 12 de abril de 2016.

En mayo, dos compañías de ferries –la estadounidense Havana Ferry Partners y la mexicana Baja Ferries– recibieron el visto bueno del Gobierno de EE UU: para operar entre Cuba y el vecino del norte.

Según las previsiones de La Habana, a finales de este mes la Isla sobrepasará los dos millones de turistas y excursionistas.

Las última cifras publicadas por la Oficina Nacional de Estadísticas apuntan a un crecimiento del 21,1% de visitantes extranjeros al cierre del pasado mes de mayo frente al mismo periodo del año anterior.

## GENERACIÓN Y

# Carnival, paradigma de los nuevos tiempos

**YOANI SÁNCHEZ, La Habana | 09/07/2015**

Hay varias formas de reaccionar ante la holgura económica ajena. Una de ellas es la que nos enseñó el castrismo desde que éramos pequeños y que se basa en la rabia y el estigma hacia el próspero. Una intransigencia a lo Robin Hood cuyo fin es arrebatarse al otro aquello que "le sobra" o "tiene de más". Esa ojeriza al que progresa, acumula propiedades o disfruta de cierta holgura material, ha terminado por convertirse en un componente inseparable de nuestra idiosincrasia, aunque los tiempos parecen estar cambiando.

"Nunca me voy a subir en un crucero, pero que vengan más... que estamos ganando", decía ayer un jubilado de tabaco masticado y camisa tan deteriorada que se transparentaba sobre su piel. Recién habían anunciado en el noticiero oficial que la empresa estadounidense Carnival recibió la autorización de Washington para viajar a Cuba y ya el señor exponía su propia postura ante los lujos que disfrutarán otros. El símbolo de un capitalismo de placeres,

diversión y despilfarro está a punto de atracar en La Habana y llama la atención que tampoco el oficialismo lo recibirá con gritos ni consignas, sino con beneplácito.

No parecen escandalizados los cubanos cuando conversamos sobre esos colosos flotantes que arribarán con suntuosidades y dinero, mucho dinero. Más bien, la gente calcula el beneficio que le tocará cuando el gigante de los mares toque tierra y descienda una andanada de turistas de billetera abultada y crema solar por todos lados. Los dueños de restaurantes cercanos al puerto habanero se frotan las manos y los vendedores de baratijas esperan mejorar sus ventas.

**"Carnival es la última hoja de parra que se han quitado y la que ha dejado al desnudo su impúdica fascinación por el dinero propio y ajeno"**

Otros, como el señor de la camisa gastada y el tabaco mordido, probablemente no se benefician en nada con el arribo de la firma Carnival. Sin embargo, a diferencia de otros tiempos en los que hubiera escupido de ira ante esos "burgueses explotadores que vienen a dejarnos su basura", ahora parece dispuesto a sobrellevar tanta exhibición de ostentación y glamour. Al indagar por su tolerancia ante el lujo ajeno, el viejo detalló que "ya aquí hay gente que vive así, a lo grande, pero son los de arriba", mientras señalaba con el dedo hacia el cielo para indicar a la nomenclatura. "Ahora la diferencia es que los veremos llegar por mar y no esconder lo que tienen", sentenció.

Para conservar los succulentos bienes asociados con el poder, el propio Gobierno está cambiando su discurso en relación con la riqueza de otros y tratando de atraer a esos "ricachones, burgueses y apoderados" de los que renegó y a los que combatió durante décadas. Sin embargo, a la par que obtiene beneficios del turismo de lujo, le está enviando un mensaje contradictorio a los ciudadanos que crecieron bajo los llamados al igualitarismo y la austeridad. Carnival es la última hoja de parra que se han quitado y la que ha dejado al desnudo su impúdica fascinación por el dinero propio y ajeno.





Metro contador  
de agua en una  
casa en La  
Habana  
(14ymedio)

NACIONAL

## Cuba fabricará sus propios metro contadores de agua

**ORLANDO PALMA, La Habana | Julio 06, 2015**

La mitad de los vecinos de un edificio de doce plantas ubicado en el municipio capitalino del Cerro paga una tarifa fija de agua. No importa si derrochan o ahorran, las facturas llegan cada mes con idénticos números. Las sucesivas roturas de los metro contadores han obligado a la empresa de Aguas de La Habana a cobrar el servicio a partir de un consumo promedio, lo cual estimula el despilfarro y el descontrol. La situación se extiende por toda la Isla.

Ante la gravedad del problema, las autoridades del sector apuestan por volver a producir en el país metro contadores, considerados una piedra angular del programa de ahorro de agua. La noticia sobresalió entre las más importantes generadas en el evento Cubagua 2015, que recientemente concluyó con dos foros científicos y una feria.

La Empresa Industrial de Herreraje será la encargada de la producción nacional de estos equipos. En declaraciones a la prensa oficial, el ingeniero Helmi Pedreira Guerra, director técnico de la entidad estatal, explicó las características de este contador hecho en Cuba. Su

estructura será de plástico, lo cual hace más económica su fabricación, y "dispone de un aditamento antifraude y resulta de fácil desmontaje".

El proyecto todavía está en etapa de preparación y se propone a mediano plazo sustituir importaciones. Se necesitarán unos 750.000 de estos equipos para, siguiendo el actual ritmo de instalación y montaje, llegar al año 2020 con un 43% del consumo del sector residencial computado.

El uso eficiente y la sostenibilidad del consumo de agua están marcados por la urgencia. La sequía que ha vivido el país en los últimos meses ha reforzado la alarma. Mientras que la Organización Mundial de la Salud considera que se necesitan unos 150 litros de agua diarios por cada persona, en Cuba se bombean hasta 800 litros por habitante, de los cuales una buena parte se despilfarra en las roturas y salideros.

**Mientras que la OMS considera que se necesitan unos 150 litros de agua diarios por cada persona, en Cuba se bombean hasta 800 litros por habitante**

El 58% del agua que se distribuye desde las presas y embalses se pierde de la manera siguiente: el 36% se escapa en las conductoras y redes, y el 22% en el sector residencial, estatal y de servicios. Una zapatilla en mal estado, el grifo que no cierra bien, los herrajes hidrosanitarios colapsados y los tanques sin un correcto sistema de llenado son algunas de las causas del escape de uno de nuestros recursos más preciados.

Mientras la producción cien por ciento nacional no despunte, la empresa importadora Cubahidráulica apuesta por contratos como los que ya tiene con la firma española Conthidra S.L., del grupo Janz, según precisó al periódico Trabajadores César Soto, directivo de la entidad. El funcionario declaró que "hace año y medio se dieron los primeros pasos bilaterales para valorar la factibilidad de la fabricación conjunta, en una planta de rápida amortización".

Los funcionarios del sector ven en el cobro por consumo una forma de desestimular a los derrochadores, pero las distorsiones económicas del país ponen en entredicho esa solución. "Incluso pagando cada litro consumido, la tarifa sigue siendo considerablemente baja en comparación con el verdadero valor del recurso y lo que se gasta en suministrarlo", refiere Moisés Hernández, un ingeniero que confía en que sea a conciencia del ahorro lo que ayude a disminuir el despilfarro.

Cada metro cúbico de agua bombeado le cuesta al país 14 centavos de dólar. Sin embargo, una familia que gaste 20 metros cúbicos al mes sólo paga 16,35 pesos cubanos en lugar de los 70 pesos que gasta el Estado para bombearlos. "Lo que está ocurriendo hoy es fruto de una política de extrema subvención y mano abierta con este recurso, que ha llevado a muchos consumidores a no valorarlo en su justa importancia", remata Hernández a este diario. El especialista considera que "además de un mayor control sobre lo que se gasta, hace falta que la gente sepa que las reservas del país disminuyen rápidamente, porque somos una Isla con poca agua dulce".



## REPORTAJE

# La colada amarga

**Rosa López, Santiago de Cuba, 7 de julio de 2015**

Todos en la casa muelen cuando hay que hacerlo. Libras y libras de unos granos tostados que luego mezclan con los del café. Chícharos requemados para agregarle a la cada vez más disminuida producción de sus sembrados en Dos Palmas, provincia de Santiago de Cuba. Son la cuarta generación de cafetaleros de la familia Rojas Ramírez y lejos quedan aquellos tiempos de amplias cosechas que vivieron sus abuelos.

Junco, el hijo mayor y sobre quien recaen las mayores decisiones de la finca, recuerda cuando su padre le contaba ilusionado que en esa zona se hacía "el mejor café del mundo". La producción cafetalera junto a la caña de azúcar y los frutales eran el orgullo del país y

parte inseparable de su identidad. En la cosecha de 1957-1958 se obtuvieron más de 60.000 toneladas del preciado grano; hoy apenas llega a la décima parte de esa cifra.

En los últimos años los funcionarios del sector agrícola han hecho repetidos llamados a solucionar los problemas que lastran la productividad. Sin embargo, la ansiada recuperación no ha llegado. La cosecha 2014-2015 cayó por debajo de las 6.000 toneladas al recogerse apenas unas 5.544 toneladas, cantidad que ha hecho saltar las alarmas y que obliga a repensar estrategias.

Ni siquiera el aumento de los precios en la compra del grano a los productores, que casi se ha triplicado, detiene la caída. Según la resolución 237 del Ministerio de Finanzas y Precios, el kilogramo de granos de café en grano, variedad arábica, se le paga ahora al campesino a 12,50 pesos cubanos, lo que hace que una lata de 13 kilos le reporte 171 pesos en moneda nacional, menos del equivalente a ocho dólares.

La variedad robusta, de menor calidad y que se ha ido imponiendo en los últimos años, le daría unos 106.90 pesos cubanos por cada lata, una unidad de medida muy usada en el campo cubano. El Estado, por su parte, comercializa el kilogramo de este café –ya molido y tostado– en las tiendas en divisas a unos 14.35 pesos convertibles. La diferencia entre el precio de compra y de posterior comercialización es tenida como "un abuso" por la mayoría de los campesinos de la zona.

"Esto se ha quedado muy rezagado y la vida en estas lomas es muy dura", explica Julieta, de 42 años y residente en Songo-La Maya. La mujer comparte con otros pobladores del lugar la inconformidad con la situación económica y la falta de oportunidades.

"A los productores les sale mejor vender parte del café por la izquierda", se sincera la señora, hija y nieta de cafetaleros. Se estima que hasta un 20% de todo el grano recolectado termina en las redes ilegales. Un vasto entramado que comienza desde los sembrados e incluye la transportación, mezcla, empaque y venta del producto. "La policía persigue mucho el negocio", asegura Julieta, quien dice haberse "quitado" porque las multas son muy altas.

### **Se estima que hasta un 20% de todo el grano recolectado termina en las redes ilegales**

En los puntos de control de la carretera, guardias uniformados detienen los ómnibus interprovinciales, autos y camiones en busca del producto. "El café es como los camarones o la langosta: se detecta por el olor", refiere la señora. "Tienen perros entrenados para encontrarlo y también al cacao" apunta. Esa es una de las razones que la ha llevado a pensar en otros cultivos. "Ahora estoy sembrando flores, que me dan más negocio", aclara.

La región donde vive es una de las tradicionalmente más productoras del grano, insertada en la zona Este del país donde se obtiene el 85 por ciento de todo el café que se produce en la Isla. Muchos campesinos prefieren ahora los frutales, las viandas u otro tipo de granos, en

busca de mayores dividendos y autonomía. "Los frijoles, la fruta bomba y hasta el boniato dan menos complicaciones y no estamos obligados a vendérselo al Estado", explica Julieta.

Unos 35.000 agricultores en todo el país mercadean el café de sus cosechas solo con el Estado, que tiene el monopolio sobre su distribución. Esos granos oscuros jamás se han visto en los llamados mercados agrícolas, ni en las carretillas de los vendedores por cuenta propia. La poca independencia a la hora de comercializar el producto desestimula a muchos agricultores junto a los impagos o retrasos en las liquidaciones que son frecuentes en el sector.

"El café tiene su maña, no todo el mundo puede recogerlo", detalla Virgilio, que con 67 años dice saber hasta "cuando las matas están tristes". Residente por muchos años en el poblado santiaguero de San Luis, terminó por mudarse el pasado año a la capital provincial. "Ya esto no es lo que era antes", dice; "mucha gente sin experiencia está trabajando ahora en los campos y eso acaba con las cosechas".

### **La obsolescencia de la industria despulpadora y de los secaderos se suma a los motivos para la caída brusca de la cosecha cafetalera**

Cientos de hombres movilizados por la Central de Trabajadores de Cuba y unos 5.000 estudiantes bajo el plan de la Escuela al Campo intentan paliar la pérdida de fuerza de trabajo. Lo hacen fundamentalmente en los municipios de Tercer Frente, Segundo Frente, Songo-La Maya, Guamá y San Luis. Pero llegan con "insuficiente capacitación", según explica Elvis Salazar, presidente de la Cooperativa de Créditos y Servicios Flor Crombet, del municipio Yateras, en Guantánamo.

La obsolescencia de la industria despulpadora y de los secaderos se suma a los motivos para la caída brusca de la cosecha cafetalera. La erosión de los suelos agudiza la situación. "Ya estos campos no producen lo mismo", explica Virgilio, quien vio cómo la tierra daba cada vez menos cosechas. La deforestación unida a la explotación intensiva han dañado seriamente la fertilidad de la zona. Por otro lado, producir un kilogramo de café gasta en algunas zonas del país entre 40 y 60 litros de agua, según estudios realizados.

La obsolescencia de la industria despulpadora y de los secaderos se suma a los motivos para la caída brusca de la cosecha cafetalera. En paralelo, el consumo nacional va en aumento y en los últimos meses ha tenido un repunte asociado a la llegada de un número mayor de turistas a la Isla. "El café no puede faltar en los desayunos y los huéspedes toman bastante", explica un camarero del Hotel Casa Granda en el centro de Santiago de Cuba. En todo el país se consumen 24.000 toneladas anuales (cuatro veces la producción nacional de este año), lo que obliga a la importación de una creciente cantidad del grano para paliar la baja productiva.

La solución para muchas familias sigue siendo la mezcla para "estirar el polvo", agregándole al café otros granos que van desde chícharos hasta trigo. "Antes le poníamos esto sólo para vendérselo a otros —explica Junco, de la familia de los Rojas Ramírez, mientras muestra el



grano perfectamente redondo de un chícharo— pero ahora hasta en la casa lo tomamos mezclado". Apura una colada en un jarro de aluminio deformado por los años y concluye: "no me gusta con azúcar, lo prefiero amargo para que me despierte".



ESCAMBRAY

## A sus 72 años, Primo desmocha palmas reales

**Por Héctor Darío Reyes, Santa Clara, 7 de julio de 2015**

Primo Cajales vive en Cuatro Vientos, en el Escambray cienfueguero. A sus 72 años sobrevive con una mísera jubilación y caza ilegalmente jutías que vende a "gente legal" por 14 pesos cada una. A pesar de los años y los achaques, aún sube a las palmas reales a tumar palmiche, el fruto que antes muchos campesinos daban de comer a los cerdos.

El oficio de desmochador está en vía de extinción. "Aquí la gente no quiere aprender porque se busca lo suyo en otras cosas. Lo del palmiche no da tanto, pero me sirve pa' coger los mandaos y comprar cigarros", explica Primo con el rostro surcado de arrugas por el sol y las horas a la intemperie.

Habilidoso y audaz, el hombre sube a la palma a una velocidad sorprendente. Alcanza los racimos de palmiche y de su espalda cuelga la veta –una sogá– por donde desliza hacia el suelo los racimos ya cortados. Un espectáculo de altura, sin público, aplausos, ni prima por riesgos.

En Cuatro Vientos, algunos lo miran como si fuera un loco, pero Primo tiene la conciencia limpia. Asegura que no le debe nada a nadie y que, en fin de cuentas, nadie le ha "invitado a comer", ni siquiera le ha regalado "una malanga o un aguacate". Son los mismos vecinos que le compran sus jutías y su palmiche.

Hay que ir a la profundidad de la serranía para ver actuar a este guajiro de sonrisa franca y manos nudosas. Es de los últimos de su especie en los campos cubanos, donde los más jóvenes cada vez se encaminan hacia profesiones no relacionadas con la agricultura o simplemente emigran hacia las ciudades.

### **Algunos desmochadores creen que habría que reducir a cero los gastos de la licencia, debido al alto riesgo de la labor y la poca venta del producto**

En la Oficina Nacional de Administración Tributaria (ONAT) en Villa Clara, se encuentran registrados unos pocos individuos que se dedican a esta peligrosa actividad. Abonan mensualmente 20 pesos cubanos por mantener la licencia para el ejercicio del trabajo por cuenta propia, más los gastos de seguridad social.

Algunos desmochadores no están conformes con tener que pagar por una patente. Aseguran que el alto riesgo de la labor y la poca venta que tiene el producto deberían ser motivos para reducir a cero los gastos de la licencia. Otros, sin embargo, ven como principal problema la falta de insumos para realizar el trabajo.

El cantautor Silvio Rodríguez escribe en su blog sobre un desmochador muy viejo que no se quejaba de su suerte, pero lamentaba que "ya no hay cuerdas como las de antes, más gruesas y mejor construidas, que facilitan el ascenso y la seguridad".

El problema principal, según Primo Cajales, es que ya nadie, o casi, compra el palmiche. "La gente consigue pienso y con eso ceban sus cochinos", detalla antes de internarse en lo profundo de la sierra.

## REPRESIÓN

## Otro domingo de golpiza para las Damas de Blanco

**14YMEDIO, La Habana | Julio 06, 2015**

El director del proyecto independiente Estado de Sats, Antonio Rodiles, fue operado de urgencia el domingo por una fractura del hueso nasal tras ser detenido y golpeado por las fuerzas de seguridad en La Habana mientras participaba en la marcha semanal de las Damas de Blanco. Fuentes de la oposición denunciaron que alrededor de 80 integrantes de la organización y activistas de derechos humanos fueron arrestados, en algunos casos con violencia.

La opositora Martha Beatriz Roque informó a través de su cuenta de Twitter de la detención de Rodiles en la calle 42 con 3ª avenida de Miramar, agregando que fue "golpeado hasta partirle el tabique nasal, frente, dedo y pie" y conducido al hospital Calixto García para ser operado de urgencia. Después, fue trasladado a la prisión conocida como Vivac, donde permaneció hasta las 6.30 de la tarde.

Roberta Jacobson, secretaria de Estado adjunta de Estados Unidos para Latinoamérica, que dirigió las negociaciones para restablecer las relaciones diplomáticas con Cuba, manifestó a través de su cuenta de Twitter su preocupación ante las agresiones de este domingo. " Siempre denunciaremos violaciones contra #DDHH . Estos ataques nunca pueden justificarse", sentenciaba Jacobson en un segundo tuit sobre el tema.

Al menos 20 personas, entre los que se encontraban Rodiles, el fotógrafo Claudio Fuentes y el disidente José Díaz Silva, fueron detenidos antes de llegar a la iglesia de Santa Rita. Unas 60 Damas de Blanco lograron alcanzar la iglesia y marchar por la Quinta Avenida, para luego ser arrestadas junto a su líder, Berta Soler. El colaborador del diario Boris González Arenas también fue detenido más tarde, así como los exprisioneros políticos Egberto Escobedo y Ángel Moya, según informó a través de su cuenta de Twitter la activista Ailer González. Los agentes de seguridad realizaron operativos también en Aguada de Pasajeros (Cienfuegos), donde el párroco ha puesto restricciones a las Damas de Blanco para asistir a la misa dominical.





Damas de Blanco (CC)

DERECHOS HUMANOS

## Las Damas de Blanco piden al nuncio apostólico una entrevista con el papa Francisco

14YMEDIO, La Habana | Julio 08, 2015

Una representación de las Damas de Blanco sostuvo este miércoles un encuentro con el nuncio apostólico en Cuba, monseñor Giorgio Lingua. En la reunión estuvieron las activistas María Cristina Labrada, Lourdes Ezquivel y Berta Soler, quienes hicieron entrega al representante diplomático de la Santa Sede de una carta para el papa Francisco, en la que solicitan ser recibidas durante su visita a Cuba en septiembre próximo.

El encuentro, transcurrido en la nunciatura, en el barrio habanero de Miramar, "duró una hora y veinte minutos" y "el nuncio fue muy receptivo", según explicó Soler a este diario. Durante ese tiempo le hicieron llegar a Lingua una compilación grabada en un disco compacto con varios "testimonios de Damas de Blanco y activistas de derechos humanos sobre la represión". Junto a ese archivo le fue compartido un detallado informe de "los arrestos ocurridos a lo largo de la Isla" en los últimos meses, precisó a 14ymedio la líder del movimiento.

**Compartieron con el nuncio una propuesta de Ley de Amnistía redactada por el Foro por los Derechos y las Libertades y entregada a la Asamblea Nacional del Poder Popular**

Entre los temas abordados, las Damas de Blanco transmitieron su preocupación por que durante la visita del papa se repitan las detenciones, los "apagones telefónicos" para impedir a los activistas comunicarse y los arrestos domiciliarios, igual que durante la visita de Benedicto XVI a la Isla, en 2012.

En la conversación se tocó también el tema del incidente ocurrido entre varios activistas y el cardenal Jaime Ortega el pasado 3 de julio durante las celebraciones por la independencia de Estados Unidos.

Además, las activistas compartieron con el nuncio una propuesta de Ley de Amnistía redactada por el Foro por los Derechos y las Libertades (ForoDyL), en el que las Damas de Blanco participan. El documento fue entregado durante este miércoles a la Asamblea Nacional del Poder Popular, el Consejo de Estado y la Fiscalía General de la República.

Este último documento aparece firmado por los opositores Ailer González Mena y Antonio González Rodiles, Ángel Moya Acosta y Félix Navarro Rodríguez, además de la propia Berta Soler.





DERECHOS HUMANOS

## No miren hacia otra parte

**REGINA COYULA, La Habana | Julio 06, 2015**

Ailer González, directora artística del proyecto Estado de SATS, me llamó este domingo por la tarde. Como sabía que era ella, abrí la comunicación con la festiva y muy pertinente pregunta de si ya era abuela. Con voz atropellada y llena de indignación, Ailer me hizo saber que Antonio Rodiles, su pareja y director general de SATS acababa de llegar a la casa. Había sido salvajemente golpeado en la mañana por varios individuos vestidos de civil cuando intentaba llegar a la marcha dominical de las Damas de Blanco; luego fue detenido y debido a sus lesiones, conducido al hospital.

Según me contó Ailer, los médicos se impresionaron del estado en que llegó al Cuerpo de Guardia. No creo que la indignación de los galenos vaya más allá del horror mostrado ayer; hay una barrera invisible pero poderosa que muchos cubanos no se atreven a salvar. Ese tipo de incidentes ni es espontáneo ni se improvisa. Es resultado de planes operativos y decisiones de la policía política. Antonio Rodiles podrá ser una figura detestada por el Gobierno cubano; pero no iba armado, ni se dirigía a asaltar un cuartel o a cometer un atentado.

Doce semanas de represión sostenida tienen las pacíficas marchas dominicales de las Damas de Blanco, los disidentes y los periodistas que las acompañan. Esta brutalidad, ¿se trata de una escalada?, ¿usan a la disidencia que se ha manifestado en contra de la normalización de las relaciones con Estados Unidos para enrarecer el proceso de normalización de esas mismas relaciones?, ¿mandan un mensaje a la población?, ¿todo mezclado? El Gobierno debería ser más decente. El mundo observa a Cuba con atención en este momento y un proceder propio de esbirros solo confirma la falta de libertades; una vez más recuerdo las palabras de Rosa Luxemburgo —una comunista incómoda—: "La libertad siempre ha sido y es la libertad para el que piensa diferente".



Martha Beatriz  
Roque  
(14ymedio)

ENTREVISTA

## Martha Beatriz Roque: "En Cuba sí hay presos políticos, pero no son todos los que aparecen en las listas"

14YMEDIO, La Habana | Julio 06, 2015

La líder opositora Martha Beatriz Roque fue testigo del controversial incidente que ocurrió el pasado jueves 2 de julio en la residencia del jefe de la Sección de Intereses de los Estados Unidos en La Habana, durante las celebraciones por el día de la independencia de ese país.

Un grupo de opositores increpó al cardenal Jaime Ortega y Alamino por sus declaraciones sobre que en Cuba no había presos políticos, de lo cual se han difundido versiones contadas y filmadas. Sobre esos hechos opina Roque en entrevista con 14ymedio.

**Pregunta.** El Arzobispado de La Habana acaba de desmentir una versión en la que se le atribuía al cardenal Jaime Ortega expresiones despectivas sobre la prensa independiente. Usted estuvo presente, ¿qué opina sobre lo ocurrido?

**Respuesta.** Pienso que no fue una forma correcta de dirigirse a una persona que ocupa en la Iglesia la posición que tiene el cardenal Jaime Ortega, como tampoco fue adecuado hacerlo en el lugar y en las circunstancias en que ocurrió el incidente. Hay que remitirse a algunos videos y grabaciones de voz, en una de ellas se escucha a Jaime decir que los opositores "están tocando las trompetas de Miami".

Aunque estuve presente en la casa del Jefe de la SINA en la celebración por el día de la independencia de los Estados Unidos, no fui testigo directo del incidente, pero sí hablé con todos momentos después. Las cosas se pusieron difíciles a medida que iban hablando, hasta el punto que el padre Polcari tuvo que intervenir y pedirles que se alejaran de ahí.

Los que intervinieron en el incidente fueron Egberto Escobedo, que fue la persona que habló; José Díaz Silva, María Cristina Labrada Varona, que es la esposa de Escobedo, y la Dama de Blanco de Matanzas Leticia Herrería. Todo ocurrió en medio del patio de la residencia del jefe de la Oficina de Intereses en el entorno de la celebración por el 4 de julio. Escobedo me dijo personalmente que ellos le habían dicho al cardenal que por esa conducta de negar la existencia de presos políticos el pueblo de Cuba no estaba de acuerdo con él. Lo cual lo veo como parte de esta inyección totalitarista que tenemos la mayoría de los opositores, de hablar igual que el sistema que sistemáticamente habla en nombre del pueblo y allá vamos nosotros también a hablar en nombre del pueblo.

**"Nunca olvidaremos el fusilamiento de aquellos tres cubanos en 2003. Aquello fue una atrocidad, pero nadie que cometa este tipo de delito puede estar en una lista de presos políticos"**

**P.** El eje de la discusión se relaciona con unas declaraciones del monseñor Jaime Ortega donde niega la existencia de presos políticos en Cuba. ¿Comparte usted esa opinión?

**R.** En dos ocasiones el cardenal ha expresado que en Cuba no hay presos políticos. En una tercera ocasión precisó que las listas que a él le han presentado no son de presos políticos. Nosotros hicimos un trabajo para analizar las diferentes listas que se hacen y hemos confeccionado un documento al respecto que próximamente se publicará. No me parece necesario precisar los autores de dichas listas, porque no quiero que nadie se sienta agredido con esto. Lo cierto es que en algunas de ellas hay una cantidad de personas allí que no solo no son presos políticos, sino que en algunos casos ni siquiera están presos en estos momentos.

**P.** ¿Se refiere a quienes han realizado actos violentos?

**R.** En lo personal no estoy de acuerdo con que aquellas personas que han venido a Cuba a realizar hechos violentos, actos terroristas o asesinatos, sean considerados presos políticos. Pienso que hay que tener misericordia con ellos, sobre todo los que somos católicos, porque el régimen en muchos casos ha impuesto penas excesivas y esto tampoco es permisible desde el punto de vista humano. Estoy hablando de quienes han cometido delitos graves, pero no como para merecer la condena de pasarse el resto de su vida en una cárcel.

Todos sabemos cómo ha tomado decisiones en este sentido el señor Fidel Castro. Nunca olvidaremos el fusilamiento de aquellos tres cubanos que hurtaron la lancha Baraguá para salir de Cuba en el año 2003. Aquello fue una atrocidad, pero nadie que cometa este tipo de delito puede estar en una lista de presos políticos, porque no lo es.

**P.** ¿Pero usted coincide con el cardenal en que en Cuba no hay presos políticos?

**R.** En Cuba sí hay presos políticos, pero no son todos los que aparecen en esas listas. Esas listas hay que depurarlas. Para eso habría que hablar con los jefes de las organizaciones y que sean ellos los que digan quién es quién y si sigue preso o no, porque también ocurre que si no se actualizan, las personas salen de prisión pero permanecen en las listas. Hay que consensuar las listas y solicitar la opinión de abogados especialistas en el tema para explicar algunos casos.

**"Sostengo que fue irrespetuoso increpar a Jaime Ortega y además una falta de cortesía con los anfitriones"**

**P.** ¿A cuáles casos se refiere?

**R.** Por ejemplo, es usual que en Cuba una persona sea golpeada por la policía y luego lo acusen de atentado. Conozco una familia completa a la que la policía política le rompió la puerta de la casa, les dio golpes y fueron a prisión hasta por nueve años, cumpliendo bajo el delito de atentado. Estoy hablando de Osvaldo Rodríguez Acosta y su hijo Osvaldo Rodríguez Castillo, junto a Juana Castillo, la esposa de Osvaldo, que fue sancionada a cinco años de privación correccional sin internamiento. Sin embargo, en uno de los dictados aparece como "asesinato de la policía en tentativa" y leer eso es muy duro.

**P.** Alguien que se limitara a leer los documentos oficiales de un caso como ese que usted pone de ejemplo pudiera afirmar que esas personas no están presas por motivos políticos.

**R.** Exactamente. Se está diciendo lo que no es y que yo pienso que ellos son presos políticos, como pienso que otros que aparecen en algunas listas no lo son.

**P.** Entonces, quizás el cardenal pudo haber "caído en la tentación" de hacer una cándida lectura de los documentos oficiales.

**R.** No sé cómo puede haberlo leído, pero sostengo que fue irrespetuoso increparlo y además una falta de cortesía con los anfitriones. Lo único que pude hacer fue saludarlo y tratar de

borrar la impresión que pudo haberse llevado de que todos los opositores tenemos conductas similares.



El artista y grafitero El Sexto se encuentra en la lista de presos políticos

NACIONAL

## Dos fundaciones de derechos humanos para Cuba publican lista de 27 presos políticos

14ymedio, La Habana, 7 de julio de 2015

La Fundación para los Derechos Humanos en Cuba y la Fundación Nacional Cubano Americana (FHRC Y CANF, respectivamente, por sus siglas en inglés) han publicado a través de un comunicado una lista de 27 presos políticos en las cárceles cubanas a cuyas familias apoyan mensualmente ambas organizaciones.

La razón es, explican en su despacho, "la reciente controversia acerca del número de presos políticos de estancia prolongada (más de seis meses) en las cárceles cubanas". El cardenal Jaime Ortega, arzobispo de La Habana, aseguró el pasado 5 de junio en una entrevista a la Cadena Ser de España, que en Cuba "ya no quedan aquellos presos políticos". Por contra, estas dos organizaciones no gubernamentales (ONG) afirman que sus respectivos equipos de trabajo "mantienen constante comunicación con las familias de estos presos políticos y,



por tanto, pueden atestiguar la existencia y las nefastas condiciones de encarcelamiento de cada uno de ellos":

1. Liusban John Utra (Prisión Provincial Las Tunas), condenado por "atentado" a siete años, en marzo de 2013.
2. Andri Frometa Cuenca (Combinado de Guantánamo), 47 años por "salida ilegal y atentado", el 12 de abril de 1991.
3. Daniel Ernesto Dufó Preval (Combinado de Guantánamo), condenado a dos años por "desorden público", el 15 de mayo de 2014.
4. Yoelkis Rosabal Flores (Combinado de Guantánamo), condenado a cuatro años por "desorden público", el 15 de mayo de 2014.
5. Ricardo Pelier Frómeta (Combinado de Guantánamo), condenado a tres años por "desorden público", el 15 de mayo de 2014.
6. Eglis Heredia Rodríguez (Mar Verde, Santiago de Cuba), cinco años por "atentado", el 13 de mayo de 2014.
7. Yuselín Ferrera Espinosa Aguadores (Santiago de Cuba), un año por "lesiones", el 24 de septiembre de 2014.
8. Amado Verdecia Díaz (Aguadores, Santiago de Cuba), cinco años por "atentado", el 20 de octubre de 2014.
9. Mario Ronaide Figueroa Diéguez (Aguadores, Santiago de Cuba), condenado a tres años por "desorden público", el 2 de diciembre de 2014.
10. Ariel Eugenio Arzuaga Peña (Las Mangas, Bayamo), condenado a seis años por "atentado", el 17 de marzo de 2011.
11. Carlos Manuel Veranes Heredia (Prisión Provincial de Guantánamo), un año por "desacato", el 17 de mayo de 2015.
12. Aracelio Riveaux Noa (Aguadores, Santiago de Cuba), dos años por "atentado", el 28 de mayo de 2015.
13. María del Carmen Cala Aguilera (Cárcel de Mujeres, Holguín), condena pendiente por "atentado", desde el 24 de abril de 2015. [[QUOTE:La FHRC Y CANF exigen la "liberación inmediata" de todos los presos políticos que quedan en Cuba]]
14. Yosvani Arostegui Armenteros (Cerámica Roja, Camagüey), condena pendiente por "atentado", desde el 8 de enero de 2015.

15. Misael Delgado Romeu (Km 5 y Medio, Pinar del Río), condenado a seis años por "hurto" desde hace cinco años.
16. Osvaldo Rodríguez Acosta (Mayabeque), condenado a nueve años por "atentado", de los que ha cumplido tres.
17. Osvaldo Rodríguez Castillo (Mayabeque), condenado a siete años por "atentado", de los que ha cumplido tres.
18. Yoanny Thomas González (Combinado del Este, La Habana), condenado a cadena perpetua por "terrorismo" por el secuestro de la lancha Baraguá, el 2 de abril de 2003.
19. Elieski Roque Chongo (Ariza, Cienfuegos), condenado a cinco años por "intento lascivo", desde hace dos años.
20. Alfredo Limonte Rodríguez (Ariza, Cienfuegos), condenado a cuatro años por "amenaza y atentado", desde hace dos años
21. Juan Miguel Valdés Mayor (Combinado Sur, Matanzas), condenado a 30 años por "varias causas", desde hace 15 años.
22. Joel Mariano Bencomo Martínez, (Guamajal, Villa Clara), condenado a tres años por "filmar actos de la oposición", el 17 de octubre de 2014.
23. Elioover Quevedo Valladares (Ariza, Cienfuegos), condenado a tres años y seis meses por "violación de domicilio", el 20 de octubre de 2012.
24. Yessel Rivero Boni (Campamento Balbosa, La Habana), condenado a ocho años por "violencia doméstica", desde hace cuatro años.
25. Santiago Roberto Montes de Oca Rodríguez (La Lima, Guanabacoa), pendiente de condena por "desorden público", desde hace seis meses.
26. Danilo Maldonado Machado Valle Grande (La Habana), pendiente de condena por "desacato", desde el 24 de diciembre de 2014.
27. Ernesto Borges Pérez (Combinado del Este, La Habana), condenado a 30 años por "espionaje", el 17 de julio de 1998.

La FHRC Y CANF advierten también de que la lista "no es exhaustiva, pues hay otros presos políticos de estancia prolongada que son asistidos por otras ONG" y exigen la "liberación inmediata" de todos los presos políticos que quedan en Cuba, "permanentemente y sin condiciones".

## **Al menos 563 detenciones arbitrarias en junio, según la CCDHRN**

**14ymedio, La Habana, 7 de julio de 2015**

A lo largo del pasado mes de junio, se registraron al menos 563 detenciones arbitrarias de opositores en Cuba, según el informe publicado este martes por la Comisión Cubana de Derechos Humanos y Reconciliación Nacional (CCDHRN). Pese a una leve bajada de la cifra frente a los meses anteriores, el total sigue siendo uno de los más elevados del hemisferio.

La organización contabilizó también 26 agresiones físicas y 16 casos de hostigamiento; sin embargo, no registró actos de repudio, ni acciones vandálicas contra los hogares de los disidentes.

El informe menciona el caso de Lázaro Yuri Valle Roca, un periodista independiente detenido de manera arbitraria el pasado 3 de junio, interrogado por la Seguridad del Estado y trasladado a decenas de kilómetros de La Habana. Tras obligarle a arrodillarse mirando al suelo, los agentes le pusieron el cañón de una pistola en la nuca, lo que la CCDHRN considera como un simulacro de ejecución extra oficial.

**14**medio.com



ENTREVISTA

## “Ninguna otra manifestación de la cultura cubana ha sido tan sometida como el periodismo”

**Yoani Sánchez, La Habana | Julio 08, 2015**

Maestro de periodistas, Wilfredo Cancio Isla está consciente de los peligros que se ciernen sobre el gremio. Reconoce las luces y las sombras que han traído las nuevas tecnologías, aunque apuesta por "la verificación de las fuentes pertinentes y la producción de contenidos originales".

Este cubano nacido en Sancti Spiritus en 1960 trabaja en la actualidad como productor editorial de NBC- Telemundo 51 en Miami, aunque tiene un empeño que lo mantiene despierto en las madrugadas, ojeroso e inquieto. CaféFuerte, el sitio digital que gestiona junto a su esposa y varios colegas, cumple cinco años y el contexto es oportuno para hablar con él sobre temas como la prensa, las redes sociales y Cuba.

**Pregunta.** Transcurridos los primeros cinco años del nacimiento de CaféFuerte, ¿cuán apegado está hoy el sitio a su motivación inicial?

**Respuesta.** La motivación con que nació CaféFuerte sigue guiando, esencialmente, su rumbo actual, aunque su sorprendente crecimiento en lectores y colaboradores y las propias circunstancias que enfrenta su confección nos han obligado a hacer ciertos ajustes y modificaciones. La idea de crear el sitio corresponde a la periodista y editora Ivette Leyva Martínez, mi esposa.

Yo estaba dejando El Nuevo Herald después de 12 años de trabajo –inconforme con la debacle del diario, agravada por la incompetente dirección que se instaló allí en 2009– y me iba a la producción de televisión. Sentí entonces que podía seguir aportando en la cobertura de temas cubanos con la visión de un reportero investigador, algo que en televisión resultaba más difícil desarrollar de la forma en la que pretendía. Y así nació CaféFuerte, como una necesidad expresiva, un divertimento con invitación a colegas amigos, pero también con la intención de hacer un sitio independiente de noticias e información que cubriera facetas de la actualidad de Cuba y Miami con una mirada no simplificadora de lo cubano.

**"Internet ha favorecido una democratización informativa, pero ha generado un caos, como una autopista donde se transita a doble velocidad y en ambas direcciones"**

La intención para marcar la diferencia –no quiere decir que lo hayamos logrado– era penetrar con una perspectiva propia en zonas del acontecer noticioso y producir contenidos únicos que no estuvieran en otras publicaciones. Por supuesto, hemos tenido que ir ajustando el tiro de acuerdo a las posibilidades de mantener este reto, porque en la medida que fuimos creciendo en tráfico y colaboradores, nuestras condiciones de funcionamiento editorial se mantienen intactas: dos personas (a veces una) que editan un sitio apegado a exigencias de actualidad, ambas con empleos a tiempo completo en otro medio periodístico, y que han colado este café arrancándole horas al sueño y al descanso familiar. Sin un centavo para producirlo, solo pura pasión profesional. Todavía me resulta increíble que hayamos podido sobrevivir por cinco años.

**P.** En una era donde tantos portales informativos y blogs se copian unos a otros las noticias que ni siquiera han comprobado, ¿cómo evitar caer en ese vértigo y mantenerse apegado a la verdad?

**R.** Digamos que a la verdad menos imperfecta. Internet y la avalancha de portales informativos y blogs ciertamente han favorecido una democratización informativa, pero a la vez han generado un caos, como si se tratara de una autopista donde se transita a doble velocidad y en ambas direcciones. Las redes sociales, que son sin dudas una fuente útil para el trabajo periodístico, también comportan un factor nocivo en la devaluación informativa.

Se ha potenciado una ilusoria convicción de que cualquiera puede construir y generar información noticiosa, sin necesidad de atenerse a los requerimientos mínimos de verificación de fuentes, contextualización de los hechos y normas elementales de narrativa periodística.



La crisis de las entidades periodísticas convencionales –no la provocó Internet, como suele repetirse– corre el peligro de repetirse en los sitios digitales. Pero para ser justos, esta devaluación profesional tiene sus raíces tanto en el deterioro de la figura del periodista como en la competencia que imponen los ratings y los vicios de la improvisación. En lugar de crear más información significativa y contenidos propios, lo que está produciendo es un reciclaje que a la larga termina incrementando el parecido entre unos y otros, albergando todos similares derivaciones de lo mismo. No estoy pensando solo en las publicaciones volcadas a cubrir el tema cubano, porque es una tendencia generalizada.

Creo que solo podremos escapar de ese vértigo de novedad refugiándonos en principios de la profesión que se olvidan con demasiada frecuencia: la verificación de las fuentes pertinentes y la producción de contenidos originales como fruto de la indagación periodística a profundidad. Son antídotos que no fallan.

P. Maestro de periodistas, se encuentra usted a medio camino entre un tiempo analógico y la actual avalancha de redes sociales y kilobytes. ¿Cómo logra un periodista formado en la escuela tradicional adaptarse a tiempos tan tecnológicos?

**"La depreciación actual del periodismo no se resuelve sólo con tecnología. Hay un sentido de conocimiento y dimensión humana que necesitan ponerse junto a los 'kilobytes'"**

**R.** De mis años como profesor en la Facultad de Comunicación (otro Facultad de Periodismo) me gustaría alguna vez pasar revista, porque fueron años de ebullición en los que logramos sacudir los programas de estudio de su vergonzosa soviétización, se recuperaron figuras del periodismo de la República y se animó un espíritu crítico hacia la cacofónica prensa oficial.

Hubo de todo, hasta una histórica reunión con Fidel Castro, en octubre de 1987, que terminó como la fiesta del Guatao. Pero yendo al punto de la pregunta, no hay otra alternativa: adaptarse a la avalancha tecnológica o quedarte rezagado y perecer. Creo que el periodismo atraviesa por una prolongada etapa de transición, que incluye el reacomodo de los medios a los nuevos soportes tecnológicos. Esto, obviamente, está trayendo un cambio de lenguaje, de criterios de edición, de diseño, etcétera.

Entre los formados en una escuela tradicional, hubo manifestaciones iniciales de cuestionamiento hacia los medios digitales, pero eso es una fase superada. El futuro va por ese camino, como sucesivamente irrumpieron el cine, la televisión, el vídeo en el siglo XX. Mi transición comenzó a darse desde la página digital de El Nuevo Herald hasta el salto a CaféFuerte, y de ahí a las redes sociales. Me entusiasma esta irrupción tecnológica, siempre y cuando tengamos una conciencia crítica para distanciarnos y decantar lo auténtico y provechoso de lo banal y repetitivo.

Creo incluso que aún los periodistas no están aprovechando al máximo la información que circula en Twitter y Facebook, por ejemplo, y se limitan muchas veces a replicar, sin ir más allá de la presunta revelación. Pero insisto en que la depreciación actual del periodismo no la

vamos a resolver solo con tecnología. Hay un sentido de conocimiento y dimensión humana que necesitan ponerse junto a los kilobytes.

**P.** De seguro resulta duro sobrevivir como portal periodístico independiente sin subsidios, fondos de ayuda a la democracia ni financiamientos. ¿Cómo lo logran?

**R.** Un verdadero milagro que solo se explica por la obstinación de persistir y el compromiso con un grupo de colaboradores fieles. Sobrevivimos durante casi dos años sin recibir un centavo. A finales de 2012 hicimos un cambio de formato para poder incorporar anuncios de Google, que nos reportan algo para los pagos mínimos de mantenimiento, pero insuficiente para pagar colaboradores o hacerle mejoras sustanciales al sitio. Nunca hemos recibido fondos de ninguna institución pública, privada o gubernamental. En cinco años de existencia, hemos recibido solo un donativo privado de... ¡75 dólares! Nuestro CaféFuerte ha podido colarse gracias a los propios ingresos personales de sus editores.

**"Aunque está emergiendo una hornada de periodistas capaces, la inercia creada por el manto de control sigue pesando demasiado en la mentalidad de los reporteros y editores"**

No obstante, los agentes de propaganda y mensajeros oficiales del Gobierno cubano nos siguen metiendo en un saco en el que no estamos. No tenemos grants, ni mecenas, ni patrocinadores. Si algo positivo ha tenido la insolvencia financiera de nuestro sitio es la demostración de que se puede sacar adelante un producto decoroso por estricta pasión y fidelidad hacia la profesión periodística. En este esfuerzo titánico han participado un grupo de amigos y colaboradores, a quienes también debe CaféFuerte su permanencia: Alberto Águila, con quien me inicié en el periodismo deportivo allá por 1974; Raúl Arce, Emilio Morales, Carlos Cabrera, Daniel Benítez, Miguel Fernández, José Alberto Gutiérrez (nuestro sagaz corresponsal en Brasil) y Daniel Palacios, quien fue nuestro hombre en La Habana hasta mediados del 2014, primero encubierto y luego abiertamente identificado.

**P.** ¿Cuáles son los retos del periodismo cubano hoy, sin distinguir filiación ni posicionamiento, dentro de la Isla?

**R.** Se me facilita la respuesta al circunscribirla a los retos del periodismo que se hace dentro de la Isla, porque el periodismo sobre asuntos cubanos que se hace desde fuera de la Isla también los tiene y no pocos. Hablando del periodismo en Cuba, necesariamente hay que hacer una distinción entre prensa estatal/oficial y las distintas manifestaciones de prensa independiente que crecen en el país.

Ya sabemos lo que ha dejado la política de uso de los medios de comunicación como instrumentos de conducción política, dirigidos verticalmente en el más rancio estilo leninista del "socialismo real". Ese esquema ha tenido ajustes y promesas, pero básicamente se ha mantenido inalterable desde la nacionalización y estatización de los medios de prensa en Cuba a partir de 1960. Cinco décadas después, el sistema de prensa cubano sigue siendo una plataforma del totalitarismo. Ninguna otra manifestación de la cultura cubana ha sido tan sometida, ninguneada y manejada inescrupulosamente desde el poder como el

periodismo. Y aunque es cierto que está emergiendo una hornada de periodistas capaces, verdaderas excepciones en muchos casos, la inercia creada por el manto de control sigue pesando demasiado en la mentalidad de los reporteros y editores.

Va a tomar tiempo despojarse de esas amarras. Congreso tras congreso de la Unión de Periodistas de Cuba se han repetido las calistenias de un cambio en la prensa que remite a la espera de Godot. Hay individualidades que resaltan, pero eso no hace un sistema periodístico. Por ejemplo, ¿qué impide a la prensa cubana cubrir un juicio en un caso como el de corrupción petrolera recientemente revelada por un reportaje a todas luces "orientado" del Noticiero Nacional de Televisión? Y en todo caso, ¿qué le impide a un reportero darle seguimiento al caso, llenando todas las lagunas que dejó el reportaje televisivo?

**"Pensando en una Cuba abierta a la democratización de su prensa y su inserción en el libre mercado, me preocupa que el cambio venga aparejado con cierta devaluación y banalización de los contenidos"**

Paralelamente, están surgiendo figuras y medios independientes en la esfera digital, lo que ya apunta como un desafío al artículo 53 de la Constitución socialista vigente, respecto a la propiedad estatal y funciones de los medios informativos en el país.

El cautiverio propagandístico de los medios estatales ha derivado en una reacción en cierta prensa de perfil disidente, que ya sea por limitaciones profesionales del periodista o interés particular del medio que acoge sus reportes, ha trocado la búsqueda de información en estrategia de denuncia, con lo cual se desdibujan tanto el periodismo como la estrategia de denunciar.

Pensando en una Cuba abierta a la democratización de su prensa y su inserción en el libre mercado, me preocupa que el cambio venga aparejado con cierta devaluación y banalización de los contenidos de las publicaciones, canales de televisión y sitios digitales a remolque de la publicidad comercial.

Quisiera ser optimista y pensar que hay una posibilidad real para restaurar el espacio público a través de los medios de comunicación y recuperar expresiones modélicas sintonizadas con nuestra mejor tradición periodística, pero sé que va a ser una tarea para soñadores.



Griegos celebran en las calles la victoria del "No" (CC)

## OPINIÓN

# La Atenas del Caribe

**Reinaldo Escobar, La Hana, 6 de julio de 2015**

El "no" ha ganado en el referéndum realizado este domingo en Grecia. Esa polémica decisión ha dado la oportunidad a Raúl Castro de posicionarse en el escenario multipolar del mundo a través de una misiva que la prensa oficial ha publicado hasta el cansancio. El general presidente envió un mensaje de solidaridad y confluencia hacia Alexis Tsipras, en el que Atenas y La Habana muestran sus puntos de contacto.

La posible salida de Grecia de la zona euro podría ocasionar su acercamiento al campo gravitacional ruso y chino, lo cual constituye también la retaguardia estratégica cubana ante cualquier negociación con Estados Unidos o la Unión Europea. Medio centenar de palabras le han bastado al primer secretario del Partido Comunista para advertir a cualquier negociador que "la valiente política" del actual Gobierno griego sería el ejemplo a seguir.

Elevar el tono del nacionalismo, poner el discurso político de la soberanía por encima del bienestar de la población y darle un portazo a los acreedores, forman parte del guión que los Castro han ensayado por décadas y que ahora encuentra un buen discípulo en el jefe del Ejecutivo de Syriza. Una manera de gobernar que prioriza la fanfarria en el discurso por

sobre la efectividad en las acciones y los llamados a la soberanía nacional aunque la individual quede en el camino.

Tsipras (Atenas, 1974) ha puesto su país al borde de un desgajamiento del bloque comunitario y en el posible camino del regreso al dracma, pero La Habana le gana la partida. Ni siquiera ha logrado reunificar las dos monedas circulantes como se proyectó en más de un plan económico oficial. Ambos países cuentan con economías rotas, números de crecimiento inflados, sistemas financieros disfuncionales y en la cúpula del poder ostentan líderes con más arrogancia que pragmatismo.

Sin embargo, mientras que el Gobierno griego logró casi un 62% de aceptación en el referendo contra la poderosa troika (Banco Central Europeo, Comisión Europea y Fondo Monetario Internacional), la Plaza de la Revolución no ha necesitado refrendar sus decisiones. En caso de tener que hacerlo a corto o mediano plazo, movería sus conocidos mecanismos de coacción para contar con un apabullante noventa y tanto por ciento de aprobación popular.

En los años ochenta, la subvención soviética hacía soñar a los más optimistas con que Cuba podría convertirse en una especie de Atenas del Caribe. Hoy Raúl Castro aplaude a Grecia para mandar un recado a los actuales polos geopolíticos del planeta. Un guiño directo, con algo de coqueteo incluido, donde se amenaza a los pretendientes en la pugna del acercamiento a la Isla con "caer en los brazos del otro".

La enorme diferencia es que a la Unión Europea, a Estados Unidos y la OTAN le preocupa más un acercamiento griego a sus contendientes que lo que pudiera interesarle al lejano Moscú o al distante Pekín lo que ocurra en La Habana. De donde Grecia quiere salir porque no puede pagar, es a donde Cuba quisiera entrar, lo que demuestra con esta curiosa manera de tocar la puerta.

Los resultados de este espaldarazo dado por Raúl Castro "al compañero Alexis Tsipras" puede ser uno de esos disparos que sale por la culata. En un momento en que el país se muestra deseoso de atraer inversionistas y de recibir créditos, no ayuda palmearle la espalda al que no ha cumplido sus compromisos financieros. Estos no son momentos de parecernos a Atenas.



NACIONAL

## Fidel Castro visita el Guatao y habla de cambio climático y producción de quesos

**14YMEDIO, La Habana | Julio 04, 2015**

Un refrán popular asegura que cuando algo concluye en violencia fue porque “terminó como la fiesta del Guatao”. Pues justo a ese pueblo inmortalizado en el refranero nacional ha llegado Fidel Castro el viernes, según la prensa oficial, que reseña su visita al Instituto de Investigaciones de la Industria Alimenticia, donde ha hablado sobre el cambio climático y la elaboración de quesos en el país.

La aparición de Fidel Castro, tres meses después de su última salida en público, ocurre a pocos días de que se anunciara la fecha de reapertura de las embajadas de Estados Unidos y Cuba en sus respectivos territorios. En el encuentro participaron María del Carmen Concepción González, Ministra de la Industria Alimentaria, varios integrantes del consejo de dirección de esa entidad estatal y profesores del Instituto.

La industria láctea cubana vive uno de sus peores momentos, si se compara con 1984 cuando estableció un récord con una producción anual de 1.100 millones de litros de leche. Sin embargo el pasado año, según la Oficina Nacional de Estadísticas, las granjas lecheras produjeron apenas 497 millones de litros.

BÉISBOL

## ¿Azucareros o Leopardos?

**JOSÉ GABRIEL BARRENECHEA, Santa Clara | Julio 08, 2015**

Los villaclareños tienen un enconado diferendo alrededor del sobrenombre de la novena de pelota que representa a la provincia. El dilema entre llamarse Leopardos o Azucareros exacerba las rivalidades y ha sido motivo de debate a todos los niveles.

Recientemente, un grupo de intelectuales aglutinados en torno al historiador Félix Julio Alfonso ha propuesto volver al sobrenombre de los Leopardos, que exhibía el conjunto en tiempos de la República. Según ellos, el color naranja no se explica en una novena de béisbol que se nombre Azucareros porque fue adoptado a fuerza de costumbre por los conjuntos del llamado béisbol revolucionario.

Lo mismo que la capital del país adoptó el azul del viejo Almendares, los del centro de la Isla se adueñaron de los colores de los Leopardos de Santa Clara. Estos últimos, una novena que se hizo con el trofeo de la liga republicana un par de veces, aunque en verdad para los cincuenta ya se había retirado de ella.

Los más incisivos, como el narrador Lorenzo Lunar, cuestionan que se siga llamando Azucareros al conjunto de una provincia donde después del 2003 la otrora poderosa agroindustria ha retrocedido a niveles comparables a los de la colonia.

Del otro lado del debate, el carismático comentarista deportivo Normando Hernández y el recién nombrado "zar del béisbol" villaclareño, César Valdés, defienden el sobrenombre de Azucareros, y se preguntan dónde quedarán los reconocidos deportistas que han jugado bajo ese calificativo desde los años sesenta en caso de un cambio nominal de la novena naranja.

Otro argumento esgrimido por los defensores del actual nombre apunta a que en el equipo de Santa Clara durante los tiempos republicanos predominaban los peloteros americanos. De esa manera, quieren enfatizar el carácter "más auténtico" de la etapa que comenzó después de 1959.

### **Un grupo de intelectuales ha propuesto volver al sobrenombre de los Leopardos, que exhibía el conjunto en tiempos de la República**

Sin embargo, quienes impulsan el regreso del "felino" explican que la mayoría de esos peloteros extranjeros, que eran negros, lo hacían en el conjunto santaclareño por la política segregacionista existente en su país, que no les permitía jugar en las Ligas Mayores, lo cual para el intelectual Félix Julio Alonso es un mérito a la cuenta de los directivos y seguidores de aquellos equipos locales.

En las calles de la ciudad muchos apoyan que se recupere el nombre de Leopardos y que se adopte a ese animal como la mascota de la novena. Desde hace un tiempo se han multiplicado los aficionados que van al estadio Sandino con peluches de rayas y colmillos, que se ven también adornando numerosos negocios de trabajadores por cuenta propia. Hasta un anacrónico súper bus –hermano gemelo de aquellos ómnibus que en La Habana se llamaban camellos– circula por las calles y carreteras de la provincia con leopardos pintados en su exterior.

Los villaclareños han visto cómo en los últimos años todos los equipos del país han adoptado animales como sus mascotas y ellos no desean ser menos. "¿Por qué los habaneros pueden exhibir el león y nosotros no podemos?", se escucha cada vez con más frecuencia. "¿Por qué pueden los cienfuegueros revivir a su elefante de antes del 59 mientras nosotros seguimos en las mismas?", soltó hace poco un tertuliano del Café Literario cercano al Parque Vidal.

Una solución salomónica que plantean algunos podría ser una asociación de ambos símbolos en uno solo. En lugar de Azucareros o Leopardos, todo se resolvería –opinan estos

conciliadores– si se adoptara una simbiosis de los dos nombres. "El Leopardo Azucarero, una fiera vestida de machetero, eso es lo que necesitamos", opinaba ingenuo un joven santaclareño, justo antes de que una algarabía de risas y quejas lo rodee por todos lados.

## Cartelera Cultural

Qué	Dónde	Cuándo
EL BRILLO DE LAS MOMIAS, EXPOSICIÓN PERSONAL DE LA ARISTA NANCY TORRES INSPIRADA EN UNA HISTORIA DE SALVAJISMO Y CODICIA.	GALERÍA CARMEN MONTILLA, CALLE OFICIOS No. 162, e/ AMARGURA Y CHURRUCA, LA HABANA VIEJA. CONTACTO:  Tel: +53 78668768	INICIO MIÉRCOLES 8 DE JULIO-19:00 PM.  FIN: VIERNES 31 DE JULIO 21:30 PM.
RUTA ALICIA ALONSO, ÓRBITA DE UNA LEYENDA: EXPOSICIÓN DEDICADA AL ANIVERSARIO 95 DEL NACIMIENTO DE LA RECONOCIDA BAILARINA CUBANA.	CENTRO HISPANOAMERICANO DE CULTURA, MALECÓN 17, ENTRE PRADO Y CAPDEVILLA, HABANA VIEJA. CONTACTO: TEL: +53 78669775 Ó +53 78606282	INICIO HUEVES 9 DE JULIO -14:00 PM FIN: JUEVES 27 DE AGOSTO-20:00 PM
FESTIVAL DE CIRCO EN VERANO CIRCUBA 2015 ACTOS EN TRAPECIO, EQUILIBRIOS EN ROLAN, TELAS, CINTAS, RED Y ARO VOLANTE Y CUERDAS FLOJAS.	CARPA TROMPOLOCO, 5ta AVENIDA Y CALLE 112, PLAYA, LA HABANA.	INICIO: JUEVES 9 DE JULIO-00:00 AM FIN: SÁBADO 1ro DE AGOSTO-02:00 AM
PARTE DE TU VIDA, PARTE DE TI...: EXPO DEDICADA A LA PROVINCIA LA HABANA EN SU 495 ANIVERSARIO. SE MOSTRará DETALLES DE CENTROS PRODUCTIVOS, EDUCACIONALES, CULTURALES Y DE SALUD.	EXPOCUBA, LA HABANA	INICIO: MIÉRCOLES 8 DE JULIO-12:30 PM FIN: VIERNES 31 DE JULIO-19:00PM
COPYright: EXPOSICIÓN COLECTIVA DE CREADORES PERTENECIENTES A LA UNEAC .	CENTRO PROVISIONAL DE LAS ARTES VISUALES, PINAR DEL RÍON	INICIO: MIÉRCOLES 8 DE JULIO-14:00 PM FIN VIERNES 31 DE JULIO- 17:00 PM

## Precios del mercado

Qué	Dónde	Unidad	Precio
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO DE EGIDO, LA HABANA	LIBRA	45 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DE EGIDO, LA HABANA	LIBRA	35 CUP
MALANGA	MERCADO DE EGIDO, LA HABANA	LIBRA	6 CUP
ARROZ	MERCADO DE EGIDO, LA HABANA	LIBRA	5 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO DE EGIDO, LA HABANA	LIBRA	12 CUP
TOMATE	MERCADO DE EGIDO, LA HABANA	LIBRA	20 CUP

## Precios del mercado

Qué	Dónde	Unidad	Precio
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	37,50 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	26 CUP
MALANGA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	3,40 CUP
ARROZ	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	4,50 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	12 CUP
CEBOLLA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	13 CUP

### Precios del mercado

Qué	Dónde	Unidad	Precio
BONIATO	MERCADO LA LÍNEA DE PINAR DEL RÍO	LIBRA	1,50 CUP
LIMÓN	MERCADO LA LÍNEA DE PINAR DEL RÍO	LIBRA	2,50 CUP
CALABAZA	MERCADO LA LÍNEA DE PINAR DEL RÍO	LIBRA	1,05 CUP
QUIMBOBOMBÓ	MERCADO LA LÍNEA DE PINAR DEL RÍO	LIBRA	3 CUP
ACELGA	MERCADO LA LÍNEA DE PINAR DEL RÍO	LIBRA	4 CUP
RÁBANO	MERCADO LA LÍNEA DE PINAR DEL RÍO	LIBRA	3 CUP

### Precios del mercado

Qué	Dónde	Unidad	Precio
BONIATO	MERCADO LOS MÁRTIRES EN HOLGUÍN	LIBRA	1,20 CUP
MALANGA	MERCADO LOS MÁRTIRES EN HOLGUÍN	LIBRA	1,45 CUP
PLÁTANO FRUTA	MERCADO LOS MÁRTIRES EN HOLGUÍN	LIBRA	1,20 CUP
MANGO	MERCADO LOS MÁRTIRES EN HOLGUÍN	LIBRA	1,05 CUP
PEPINO	MERCADO LOS MÁRTIRES EN HOLGUÍN	LIBRA	2,65 CUP
MORCILLA	MERCADO LOS MÁRTIRES EN HOLGUÍN	LIBRA	1,60 CUP



## Precios del mercado

Qué	Dónde	Unidad	Precio
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO LA PLAZA SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	27 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO LA PLAZA SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	35 CUP
CARNE DE CARNERO	MERCADO LA PLAZA SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	25 CUP
ARROZ	MERCADO LA PLAZA SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	5 CUP
FRIJOLES NEGROS	MERCADO LA PLAZA SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	10 CUP
GUAYABA	MERCADO LA PLAZA SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	5 CUP