



LA INQUIETANTE PAZ DE EL LAGUITO



AMÉRICA LATINA ANTE EL 'BREXIT'



LA PATRIA ACÚSTICA



NESPRESSO Y EL CAFÉ CUBANO



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



Adrián Milia Artilles, un enfermero intensivista que desertó de la misión cubana en Venezuela. (14ymedio)

Crece el número de médicos cubanos que se acogen al 'Parole'

Mario J. Pentón, Miami | Junio 23, 2016

Más de 8.000 solicitudes han sido procesadas los últimos diez años, según las estadísticas brindadas a este diario por la oficina de Ciudadanía y Servicios de Inmigración de Estados Unidos (USCIS). (pág.9)

REPORTAJES Y CRÓNICAS



Solo a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX el Banes que hoy conocemos comenzó a transitar por la senda del progreso. (Cortesía)

El último pitazo

Luam De La Oz, Quito | Junio 20, 2016

Muy poco se sabía de aquella región en tiempos de la colonia. Para el año 1898 sus bosques vírgenes cubrían la mayor parte del territorio, salvo una incipiente plantación bananera; las actividades económicas eran muy exiguas. Aquella parte remota del norte oriental cubano tenía para ese entonces una escasa población que se encontraba dispersa y dedicada a actividades de subsistencia.

Solo a finales del siglo XIX e inicios del XX el Banes que hoy conocemos comenzó a transitar por la senda del progreso y de la modernidad de la mano de una empresa monopolista extranjera que identificó en sus fértiles tierras el tesoro que el otrora aislamiento y abandono no habían sido capaces de descubrir. A mediados del siglo XX la Revolución se encargaría de devolver el lugar a la pobreza de antaño.

Hoy, un manojito de retorcidos hierros domina el paisaje. El desempleo y el empleo informal adquieren valores alarmantes, la migración masiva de los jóvenes hacia otras regiones se evidencia en el acentuado envejecimiento de

la población. Las carencias se han acrecentado en proporcional relación con la nula importancia económica del poblado que un día fue el centro de todo y que actualmente no es centro de nada más que de la nostalgia por lo que fue y que nunca más será.

Tras la debacle del 59, la historia del Boston cambió drásticamente, comenzando por su nombre, en adelante: Nicaragua

En torno a 1900, el remoto paisaje dio paso al verdor uniforme de la gramínea, solo interrumpido por los poblados que se iban fundando para administrar y garantizar el funcionamiento de aquella organización. Pronto, como venas por el cuerpo, se fue delineando el camino de hierro que definitivamente pondría fin al aislamiento que por siglos sufrió la comarca, complementado con la llegada del telégrafo, el teléfono y los puertos que se construyeron para unir la fábrica de azúcar con las principales ciudades norteamericanas. Cuentan los más viejos que los banenses, macabiseros y antillanos conocían ciudades como Boston, New Orleans o Nueva York sin antes haber visitado La Habana o Santiago.

En menos de una década, la United Fruit Sugar Company sacó del letargo a Banes y lo posicionó entre los pueblos más avanzados del país. Estas transformaciones hicieron que su población se multiplicara incesantemente y que la inicial aldea adquiriera la condición de municipio y ciudad. Pronto aparecieron hospitales, escuelas, fundaciones, imprentas, se conoció la electricidad, se edificó el alcantarillado y más tarde, durante el primer Gobierno de Batista, llegó la carretera. Todo este *boom* atrajo a hombres y mujeres de todas las partes de la Isla, el Caribe, América, Europa e incluso Asia, lo que condicionó el actual mejunje genético que exhibe su población.

Así transcurrió más de medio siglo de altas y bajas y ni en los momentos más duros de la crisis económica mundial del año 1929 se dejó de producir en el Central Boston. Cuando bajaron de forma insostenible los precios del azúcar en el mercado mundial, las máquinas del coloso no pararon y redirigieron su producción a la fabricación de mieles y alcohol.

Tras la debacle del 59, la historia del Boston cambió drásticamente, comenzando por su nombre, en adelante: Nicaragua. Insuficiencias en la planificación de las siembras y reparaciones, inflación en las plantillas obreras, desahucio masivo del personal técnico en los primeros años, injerencia de los cuadros del PCC (Partido Comunista de Cuba) en cuestiones de carácter técnico, subordinación de la producción a la política y un interminable número de calamidades y desaciertos, desembocaron en su paralización definitiva en el año 2002.

A partir de este momento comenzó a escribirse el más triste capítulo de la historia del Boston y su gente. La promesa de estudio y dinero fácil por asistir unas horas al día a hacer que se aprendía calmó los ánimos de una buena parte de los pueblerinos. Sin embargo, los más avisados comprendieron que esa política no era sostenible y que tarde o temprano terminaría por acabar, lo que en efecto sucedió, y ahí llegó la desesperación, la diáspora a otras regiones, el cambio drástico de planes y proyectos de vida.

Con el último pitazo, dejó de latir el corazón de toda una comunidad, murieron en vida los más arraigados, los que giraban en torno al guarapo y al bagasillo, los que al salir en las mañanas de zafra, desde la puerta de su casa inspiraban el aire colmado de melaza cuan combustible que les recargaba para enfrentar el día.

El autor, que vive ahora en Quito (Ecuador), nació y creció en el Batey del Central Bostón, donde acaba de pasar unos días para visitar a su familia.



La Isla obtiene más de 8.200 millones de CUC por "la exportación de servicios de salud".
(EFE)

La crisis golpea a los médicos cubanos en Venezuela

Mario J. Pentón, Miami | Junio 21, 2016

Tania Tamara Rodríguez nunca pensó en huir de la misión médica cubana en Venezuela y convertirse en una "desertora" a quien le está vedado entrar en su propio país durante ocho años. La difícil situación que viven los profesionales de la salud de la Isla en la nación bolivariana hace que un número cada vez mayor busque refugio en naciones vecinas o acuda a otras alternativas de trabajo para cubrir sus necesidades en medio de la crisis económica que atraviesa Venezuela.

"La situación de los médicos y cooperantes cubanos es pésima. Todo el tiempo vives bajo la amenaza de que te regresarán a Cuba y perderás la misión. Temes que te quiten todo el dinero –que está en cuentas oficiales cubanas– y te sea revocada la misión si se toma una medida disciplinaria", cuenta Rodríguez. Mientras trabajaba en un laboratorio clínico de la Misión Barrio Adentro, le depositaban en Cuba su salario de 700 pesos cubanos y tenía derecho a una cuenta de 280 dólares mensuales y una tarjeta con el 25% de rebaja en las Tiendas de Recaudación de Divisas (TRD).

En 2014, tras reconocer que la Isla obtenía más de 8.200 millones de CUC por "la exportación de servicios de salud", el Gobierno cubano accedió a incrementar los salarios de los trabajadores del sector. Sin embargo, esta subida, que llegó después del despido de 109.000 trabajadores, tampoco ha acercado la paga de un médico cubano a la media internacional.

En 2014, tras reconocer que la Isla obtenía más de 8.200 millones de CUC por "la exportación de servicios de salud", el Gobierno accedió a incrementar los salarios de los trabajadores

Rodríguez llegó a Venezuela procedente de Holguín, su ciudad natal, donde trabajaba en el policlínico Máximo Gómez Báez tras haber estudiado la licenciatura en Laboratorio Clínico. El deseo de mejorar económicamente la vida de su hija, de 13 años, la llevó a optar por viajar fuera del país en una de las ansiadas misiones médicas al extranjero.

Cuba mantiene en Venezuela un "contingente" integrado por 28.811 colaboradores de la salud, un sector prioritario para el Gobierno chavista en el que ha invertido desde su llegada al poder, en 1999, más de 250.000 millones de dólares, según declaraciones del presidente Nicolás Maduro.

El esquema de pago en petróleo por los servicios médicos ha sido denunciado en numerosas ocasiones como una tapadera por analistas críticos con el Gobierno de Caracas, al que acusan de subsidiar a La Habana, que finalmente revende parte del producto en el mercado internacional.

Rodríguez no tiene familia en Estados Unidos, donde reside desde que se acogió al programa de visas Parole, que ofrece la embajada estadounidense, y ha compaginado varios empleos para reunir el dinero necesario y comprar un boleto de avión a su hija. Sin embargo, cuando la familia llevó a la menor a las oficinas del Ministerio del Interior para elaborar su pasaporte, le negaron ese derecho argumentando que su madre "se encuentra cumpliendo misión en Venezuela".

"No puedo entender cómo aparezco en Cuba como doctora en misión, si hace más de un año que estoy en Estados Unidos. Alguien tiene que estar cobrando ese dinero que el Gobierno venezolano paga por mí", dice Rodríguez.

Según el servicio de ciudadanía e inmigración de Estados Unidos, el pasado año fiscal se recibieron 2.552 peticiones para el Cuban Medical Professional Parole

Según el servicio de ciudadanía e inmigración de Estados Unidos, el pasado año fiscal se recibieron 2.552 peticiones para el Cuban Medical Professional

Parole (CMPP), una iniciativa establecida bajo la presidencia del republicano George W. Bush, que permite "a personal médico cubano reclutado por el Gobierno para estudiar o trabajar en un tercer país, entrar a los Estados Unidos con visa". Desde su entrada en vigor, en 2006, más de 8.000 profesionales se han acogido a este programa.

Solidaridad sin fronteras, una entidad sin fines de lucro radicada en Estados Unidos, dijo a *14ymedio* que en los últimos años se ha incrementado la cantidad de doctores y personal de la salud que pide acogerse a este programa del Gobierno norteamericano, aunque no todos son aceptados, como demuestran los 367 procesos denegados el pasado año.

Rodríguez cuenta que al llegar a Venezuela fue asignada al estado de Falcón, junto a otros cubanos. "Todo en Venezuela es una mentira. A nosotros nos obligaban a tirar el reactivo CKMB, un producto que escaseaba en la nación, pero que teníamos que botar para que constara en las estadísticas como utilizado y así poder importar más. Así sucedía con el alcohol, las vendas, los medicamentos... Todo era producido en Cuba y lo pagaba el Gobierno venezolano", denuncia.

"Inventábamos listas de personas atendidas y nos obligaban a vivir con lo mínimo, mientras Cuba se llevaba todo el dinero", explica. En el tiempo en que Rodríguez trabajó como especialista, La Habana destinaba a cada cooperante alrededor de 3.000 bolívares, una cifra que ha escalado sustancialmente desde que comenzaron la crisis inflacionaria en el país y la imparable devaluación de la moneda. "En ocasiones, tenía que tener mi trabajito *por la izquierda* para mantenerme. Gracias a Dios, muchos venezolanos se compadecen de los cubanos y nos ayudan", explica.

"Tal vez lo que ocurre conmigo es que cuando decidí escaparme, fui a la alcaldía y conté todo el desastre que tenían montado en ese CDI (Centro de Diagnóstico Integral) y ahora quieren vengarse porque los denuncié", dice.

"Empezamos ganando 3.000 y ya vamos por 15.000 bolívares (...), de nada nos sirve que multipliquen el número de billetes si en la vida real no valen"

Reinaldo es un médico cubano que trabaja en el estado de Anzoátegui, pero no accede a dar su apellido por temor a ser sancionado. "Empezamos ganando 3.000 y ya vamos por 15.000 bolívares (unos 15 dólares en el mercado negro). Lo curioso es que de nada nos sirve que multipliquen el número de billetes si en la vida real no valen", lamenta.

"Las condiciones en que trabajamos son pésimas, somos esclavos asalariados de Cuba. Nos mantienen en grupos. Desde que llegué, vivo con tres médicos

de diferentes regiones de la Isla, tengo que compartir mi cuarto con alguien a quien no conozco y a las seis de la tarde todos los días tengo que dar un 'parte' como que estoy en casa".

Las autoridades de la misión médica cubana en Venezuela justifican el chequeo diario sobre los cooperantes y argumentan que se trata de protegerlos debido a los altos índices de violencia en los barrios en que prestan sus servicios. Los doctores, por su parte, consideran que se trata de una práctica para mantenerlos vigilados.

"Hay muchos agentes de la Seguridad del Estado cubana. La función de esas personas es que no nos escapemos de la misión. Al llegar a Venezuela te preguntan si tienes familiares en el extranjero, en especial en Estados Unidos. Todos decimos que no, aunque los tengamos, porque de lo contrario la vigilancia es peor", afirma el galeno.

La situación económica en el país se ha hecho tan precaria, sostiene, que en sus últimas vacaciones en la Isla tuvo que comprar jabones de lavar, de baño y pasta Perla para llevar a Venezuela. "Cuando llegamos aquí, esto era un paraíso, había de todo lo que no teníamos en Cuba. Hoy es exactamente al revés. Nosotros venimos pensando en ayudar a nuestras familias y resulta que son ellos los que nos están ayudando. Si no fuera porque mi hermano vive en Miami y me envía remesas no sé qué haría".

"Cuando llegamos aquí, esto era un paraíso, había de todo lo que no teníamos en Cuba. Hoy es exactamente al revés"

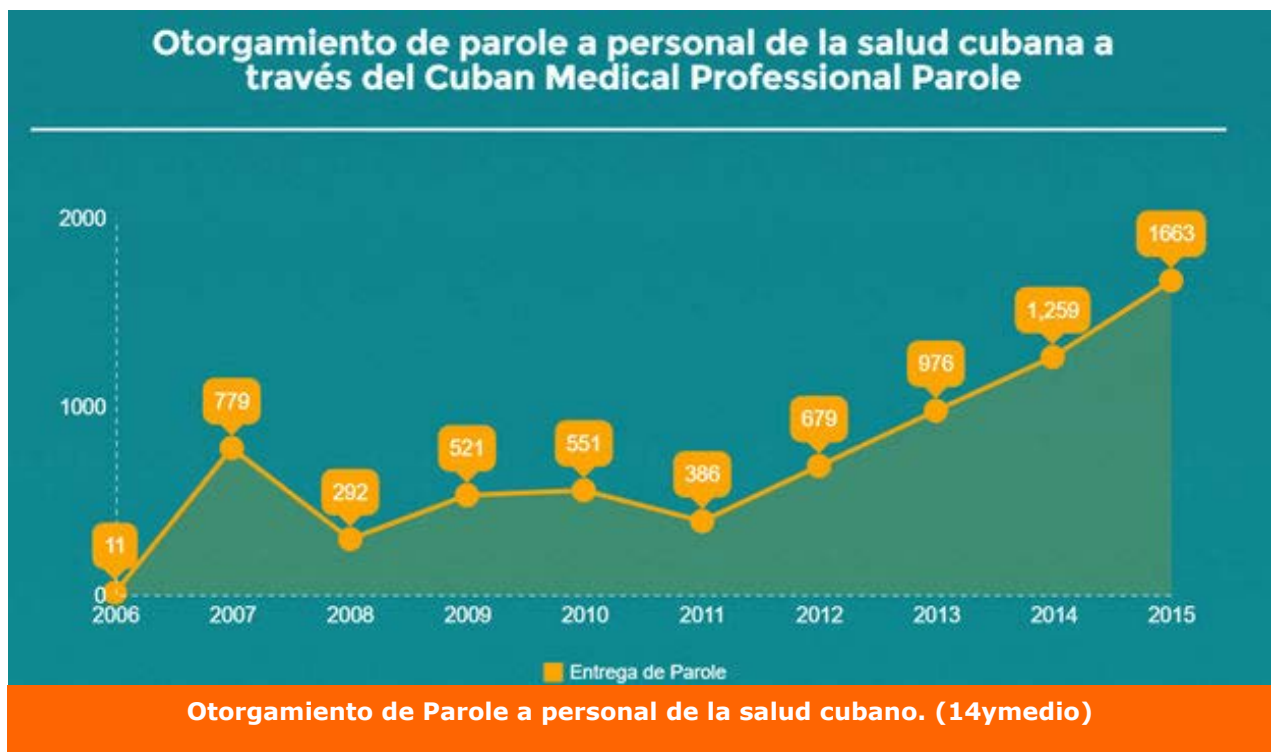
Según varios doctores consultados por este diario, los casos de violencia en los que han estado envueltos cooperantes cubanos se mantienen en secreto, incluso aunque muera la persona.

"Es imposible que no te asalten porque aquí asaltan a cualquiera. Una bala perdida, un malandro a quien no le caigas bien, a todo eso estamos expuestos", afirma una doctora cubana que prefiere no dar su nombre. "Un día me asaltaron dos niños, no tendrían más de 12 años. Tuve que darles todo el dinero que tenía, porque las pistolas con las que estaban jugando eran de verdad", cuenta la galena.

Las relaciones del personal médico cubano también están reguladas. "Te advierten que te puede ir mal si tratas con con los *escuálidos* (opositores)". La doctora sostiene que la intimidación entre venezolanos y cubanos está prohibida formalmente, "aunque la gente se las arregla".

En los 13 años que llevan funcionando las misiones médicas cubanas en Venezuela, más de 124.000 especialistas han pasado por esa nación. Miles

han escapado a Estados Unidos y otros países en busca de mejores condiciones de vida. En 2015, Cuba aseguró a "los profesionales de la salud que han salido del país bajo la política migratoria en vigor", que si regresaban a la Isla, se les garantizaría "una ubicación laboral similar a la que tenían con anterioridad". Sin embargo, pusieron una limitación: los retornados volverán a estar bajo la obligación de solicitar un permiso especial para viajar fuera del país.



Crece el número de médicos cubanos que se acogen al 'Parole'

Mario J. Pentón, Miami | Junio 23, 2016

Un número cada vez mayor de galenos cubanos escapa de las misiones médicas que mantiene la Isla en países vecinos y viaja a Estados Unidos a través del *Cuban Medical Professional Parole* (CMPP), una iniciativa establecida por Gobierno de EE UU bajo la presidencia de George Bush, en 2006. Más de 8.000 solicitudes del personal de la salud cubano han sido procesadas los últimos diez años, según las estadísticas brindadas a este diario por la oficina de Ciudadanía y Servicios de Inmigración de Estados Unidos (USCIS).

En 2006, año en el que se estableció el programa, se acogieron al *Parole* 11 galenos. El aumento se hace visible en 2007, con 779 visas otorgadas. Tras la muerte, en 2013, del expresidente venezolano Hugo Chávez, 976 médicos obtuvieron el visado estadounidense. Pero en los dos últimos años la cifra ha ascendido a 1.259 y 1.663, respectivamente.

"La gente tiene miedo de que después no pueda ir a Estados Unidos, porque se revoque la Ley de Ajuste Cubano", dice a *14ymedio* Adrián Milia Artiles, un enfermero intensivista que desertó de la misión cubana en Venezuela. "Yo era parte de la Brigada Henry Reeves y fui a Sierra Leona para combatir el ébola, pero en aquel momento solo pensaba en sobrevivir. Tuve la oportunidad de escapar de Venezuela y lo hice, aunque mi esposa embarazada tuvo que pagar por eso siendo retenida por los médicos que deseaban que me delatara".

Milia Artiles se encuentra entre los más de 500 cubanos que están en un albergue provisional en Turbo, Colombia, donde se siente "mejor que en Venezuela". Después de que la embajada estadounidense en Bogotá le negara el acceso al *Parole*, se enrumbó junto a un grupo de 15 doctores y personal de la salud cubano a la zona costera con el objetivo de continuar su camino a Estados Unidos por vía terrestre, pero el cierre de la frontera panameña lo impidió.

"No entiendo por qué me negaron [el derecho a visa], porque presenté el pasaporte rojo de la misión y los papeles que me acreditan como enfermero intensivista, además de mi anterior trabajo en Cuba. Llevaba cuatro meses en Colombia y no podía seguir esperando, ahora trataré de llegar por otra vía", dice el migrante.

Según datos oficiales, solo en 2014 el Gobierno cubano obtuvo ganancias de alrededor de 8.200 millones de dólares por concepto de "exportación de servicios de salud"

Según datos oficiales, solo en 2014 el Gobierno cubano obtuvo ganancias de alrededor de 8.200 millones de dólares por concepto de "exportación de servicios de salud". Para evitar las enormes pérdidas financieras que le provoca el éxodo del personal de la salud pública, La Habana ha restablecido el permiso de salida para aquellos galenos que se consideren imprescindibles en sus funciones.

"[El *Parole*] tiene el perverso objetivo de promover el abandono por parte de profesionales de la medicina cubana de sus misiones en otros países, facilitando activamente su emigración mediante el uso de sus embajadas", dijo el Gobierno cubano en la declaración oficial sobre las trabas para la salida de los médicos.

Los médicos cubanos no escapan solo hacia EE UU. Miles aprovecharon la brecha entre la aplicación de la nueva política migratoria cubana en 2012 y el cierre en 2015 para establecerse en países como Ecuador, donde sus títulos eran reconocidos y podían incorporarse al sistema sanitario nacional.



El presidente venezolano este martes en su programa En contacto con Maduro. (@NicolasMaduro)

Caracas y Madrid se enfrentan sobre financiación política

14ymedio, Madrid | Junio 17, 2016

El chavismo y la oposición han encontrado en España un nuevo terreno en el que enfrentarse y las acusaciones de financiación ilegal de partidos se añaden ahora al fuego cruzado. Desde que, a principios de 2015, Nicolás Maduro habló por primera vez de la existencia de un eje de "conspiración permanente" contra el chavismo que unía Madrid-Bogotá-Miami, las tensiones entre los gobiernos de Madrid y Caracas no han hecho sino aumentar, alimentadas por la celebración de dos elecciones generales en España en los últimos seis meses.

Este viernes, el diario español *El País* adelantaba la noticia de que una comisión de la Asamblea Nacional venezolana ha abierto una investigación

para aclarar si el Gobierno del fallecido Hugo Chávez financió al partido político Podemos.

El documento presentado por el presidente de la comisión, Freddy Guevara, asegura que se trata de investigar el destino de los 7,22 millones de euros que el Ejecutivo pagó a la fundación Centro de Estudios Políticos y Sociales (CEPS), a la que pertenecían Pablo Iglesias, Juan Carlos Monedero y Jorge Vestrinje, en concepto de asesorías, apoyo técnico y programas de formación impartidos a funcionarios del Gobierno y sus ministerios.

Freddy Guevara asegura que se trata de investigar el destino de los 7,22 millones de euros que el Ejecutivo pagó a la fundación Centro de Estudios Políticos y Sociales (CEPS)

La mayoría opositora de la Asamblea venezolana considera que los montos son muy elevados para el trabajo que la fundación CEPS realizaba y que un país con la delicada situación económica de Venezuela debe saber a qué se destinó el dinero público.

Para fundamentar la decisión, la Asamblea se ha basado en las declaraciones de personas vinculadas al Gobierno bolivariano en aquel momento y en recortes de publicaciones de diarios españoles como *ABC* y *OkDiario*.

El texto destaca que la supuesta financiación del chavismo a Podemos se realizó "con el fin de reforzar las afinidades políticas hacia el Gobierno Bolivariano, la invitación a entrevistas y presentaciones en canales del Estado" de Monedero, Iglesias y Verstrynge, a quienes califica de "aliados naturales de la mal llamada revolución bolivariana".

"En Venezuela no es antijurídico contratar con asesores políticos, pero las sumas contratadas llaman potencialmente [sic] la atención y más cuando se ve el tipo de servicio por el cual se está realizado el pago, aunado a que al demostrar el vínculo entre la fundación CEPS y el partido político de Podemos la contratación si sería ilegal frente al Estado español", subraya el informe.

En España, el Tribunal Supremo ha rechazado cuatro querellas presentadas contra Podemos por presunta financiación irregular por considerar que no hay elementos que las sustenten. Pablo Iglesias rechaza acudir a Venezuela para aclarar la financiación de CEPS alegando que la justicia española se ha pronunciado sobradamente al respecto.

La oposición venezolana ha recabado, por su parte, el apoyo de políticos españoles afines en los últimos meses. La visita más reciente a Caracas ha sido la del candidato de Ciudadanos, Albert Rivera, a finales de mayo, aunque también personalidades de peso en España, como el expresidente socialista

Felipe González o el actual mandatario y candidato por el Partido Popular, Mariano Rajoy, han manifestado en múltiples ocasiones su rechazo al Gobierno de Maduro. Ese rechazo, unido a las acusaciones e insultos del líder venezolano al mandatario español han supuesto, incluso, conflictos diplomáticos entre las dos naciones.

Maduro anunció que solicitará ante los "órganos correspondientes" de España que se investigue una supuesta financiación ilegal a la "derecha corrupta venezolana"

En este contexto, Nicolás Maduro anunció este jueves que solicitará ante los "órganos correspondientes" de España que se investigue una supuesta financiación ilegal por parte de "factores" del poder político, financiero y mediático del país a la "derecha corrupta venezolana", como llama a la oposición.

En una transmisión de radio y televisión desde el palacio presidencial de Miraflores el gobernante pidió a la canciller venezolana, Delcy Rodríguez, realizar las gestiones para iniciar esta investigación.

El presidente aseguró tener "muchas evidencias de grandes cantidades y sumas de dinero" que desde España se han dado a estos sectores opositores "para desestabilizar Venezuela desde Madrid" y señaló a multimillonarios y políticos de derechas. Maduro señala al partido de Leopoldo López, Voluntad Popular, como principal beneficiado por la presunta financiación irregular.

El presidente venezolano, que cargó contra España por lo que califica de "espantosa campaña de guerra", agregó que prepara "un conjunto de acciones jurídicas internacionales (...) para que se respete el honor de Venezuela".



Concentración de cubanos ante la embajada de México en Quito. (14ymedio)

Se agudiza la crisis de los cubanos indocumentados en Ecuador

Mario J. Pentón, Miami | Junio 20, 2016

Cientos de cubanos se han dado cita este lunes frente a la embajada de México en Quito en una protesta indefinida para pedir visas humanitarias. Según la prensa local, desde el pasado sábado un pequeño grupo de cubanos había decidido acampar frente a la embajada al carecer de un lugar para vivir. Este lunes se han unido muchos más a la protesta en espera de la decisión del Gobierno mexicano.

Efraín Sánchez Mateo, uno de los cubanos que se encuentra en el sitio, asegura que su objetivo es el mismo que en la pasada concentración: salir de Ecuador rumbo a Estados Unidos. "La embajada cubana no nos representa", dice. Además, pide al presidente Rafael Correa "que no crea más en el Gobierno cubano" y que ayude a los miles que se encuentran en ese país a negociar una salida similar a la que llevó a otros miles de caribeños a Estados Unidos utilizando a México como puente.

"No queremos que nuestros niños pasen por lo que otros cubanos han pasado", explica el migrante, asegurando que miles de cubanos han desaparecido o han sido raptados y sometidos a vejámenes por parte de bandas criminales dedicadas al tráfico de personas.

En mayo, casi un millar de cubanos se concentró frente a la embajada mexicana con una petición similar. En aquella ocasión, la misión diplomática respondió por escrito, afirmando que el país "es sensible" a su situación, pero que "las leyes migratorias mexicanas establecen los requisitos y procedimientos para la expedición de visas".

Aquí estamos en pie de lucha. Las condiciones climáticas se están deteriorando, pero nos mantendremos firmes", cuenta uno de los migrantes

Entre tanto, las divisiones en el seno de la comunidad se han hecho patentes. "Ninguna de estas convocatorias las hemos hecho nosotros. Esto constituye un acto de indisciplina, de desunión y provocación", afirma el exdiputado cubano Peter Borges, quien dice representar a 5.000 cubanos y ha hecho numerosas gestiones para conseguir un puente aéreo.

"[Estas personas están buscando] un protagonismo que no se corresponde con los intereses de la comunidad cubana. No estamos de acuerdo con que esto suceda. No apoyamos este llamado... y no lo apoyaremos jamás", explica Borges.

Para Yulián Ávila García, uno de los cubanos que se encuentran en la protesta, se trata de "pedir lo que se necesita". Según él, "la situación en Ecuador es muy mala para los cubanos" y denuncia la xenofobia hacia esta comunidad. "No nos quieren, no nos dan trabajo", agrega.

Para Ávila, que estudió comercio y gastronomía en la Isla, no todos los que desean abandonar Ecuador han sido registrados. "Hay unos 5.000 censados, pero la gente tiene miedo, por eso no todos lo han hecho, estoy seguro de que, si permiten que abandonemos el país, la cifra rondará los 16.000".

"Aquí estamos en pie de lucha. Las condiciones climáticas se están deteriorando, pero nos mantendremos firmes", dice Ávila, de 31 años, que, además, asegura que ya se encuentra la policía en el lugar.

Desde que en 2008 el Gobierno ecuatoriano dejó de pedir visas a los ciudadanos de la Isla, el país se convirtió en la tercera colonia de cubanos después de Estados Unidos y España, según varios investigadores.

El pasado año, el Gobierno de Correa decidió reiniciar el proceso de solicitud de visado, en un intento por frenar el éxodo de miles de cubanos que utilizaban esa nación como trampolín para seguir rumbo a Estados Unidos.

Además, declaró una amnistía migratoria que permite a todos los que entraron al país antes de de 2014 legalizarse. Sin embargo, muchos aducen que los costos son demasiado elevados, además de necesitar tener un trabajo estable, un verdadero lujo en un país severamente golpeado por crisis y terremotos.



La isla de Mona frente a las costas de Puerto Rico es considerado territorio estadounidense en el Caribe. (CC)

Encuentran a 10 cubanos indocumentados frente a las costas de Puerto Rico

14ymedio, La Habana | Junio 18, 2016

Autoridades de Puerto Rico detuvieron a 10 migrantes cubanos en la isla de Mona, considerado territorio estadounidense en el Caribe. Al parecer los cubanos habían desembarcado allí y hasta el momento todos se encuentran en buen estado de salud.

La policía boricua afirmó en un comunicado que siete mujeres y tres hombres fueron hallados el sábado en la madrugada en Mona, al oeste de Puerto Rico.

Los cubanos serán conducidos al puerto de Aguadilla donde las autoridades migratorias podrán analizar su estatus y considerar si califican para acogerse

a la política de pies secos/pies mojados, bajo la cual todo nacional cubano tiene refugio automáticamente después de pisar suelo norteamericano. En lo que va del presente año fiscal, que comenzó en octubre, más de 3.600 balseiros han sido interceptados en alta mar según la oficina de la Guardia Costera estadounidense.



Un caficultor selecciona el café maduro. (EFE)

Nespresso será la primera empresa en importar café cubano a EE UU

14ymedio, La Habana | Junio 20, 2016

(Con información de agencia).- El café cubano volverá a exportarse a EE UU después de más de 50 años. Nespresso, del grupo Nestlé, será la primera empresa en hacerlo, según ha informado este lunes la agencia Reuters.

El café cubano es uno de los productos del sector no estatal de la Isla que el Departamento de Estado norteamericano autorizó para la importación el pasado mes de abril. El Buró Nacional de la Asociación Nacional de

Agricultores Pequeños (ANAP) rechazó la medida y la acusó de tener como objetivo "influir sobre el campesinado cubano y separarlo del Estado".

Nespresso afirmó este lunes que lanzará al mercado estadounidense el Cafecito de Cuba en otoño de este año, aunque inicialmente el producto estará disponible en cantidades limitadas.

El presidente de Nespresso USA, Guillaume Le Cunff, explicó que la firma colaborará con la organización sin ánimo de lucro TechnoServe para apoyar a los cultivadores independientes de café en la Isla.

"Queremos que los consumidores en EE UU prueben este increíble café y lo disfruten ahora y en los próximos años", agregó el ejecutivo.

Starbucks Corp, uno de los principales competidores de Nespresso en el mercado estadounidense, explicó a Reuters que por el momento no planea importar café de Cuba.

OPINIÓN



La inquietante paz de El Laguito

Reinaldo Escobar, La Habana | Junio 23, 2016

El último día de la guerra en Colombia, rubricado este jueves en un acuerdo en La Habana, avizora el regreso de la tranquilidad para el más exclusivo barrio de Cuba. Durante esta jornada, ha comenzado el conteo regresivo para que El Laguito, ubicado en el reparto Miramar, deje de albergar a las delegaciones del Gobierno de Bogotá y de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) que han tomado parte durante más de dos años en un complejo diálogo de paz.

Los líderes internacionales llegados para la ocasión, entre los que están el secretario general de Naciones Unidas, los mandatarios de Chile, Venezuela, República Dominicana y El Salvador, se han reunido en el salón de protocolo de El Laguito. La televisión nacional transmitió en vivo la ceremonia de bienvenida, en la que no pasó desapercibido el saludo militar del líder guerrillero *Timoshenko* al gobernante cubano, Raúl Castro.

Los televidentes escucharon entre asombrados y curiosos las continuas alusiones a El Laguito, una de las áreas sobre las que se ha cernido por más de cinco décadas una mayor discreción en todo el territorio nacional. A pocos

minutos del Palacio de las Convenciones, este enclave estrictamente custodiado ha sido un "no lugar", una geografía fuera del alcance de las miradas y de la prensa. Hoy, a las 1:37 pm, cuando comenzaron a colocarse las primeras firmas, su nombre se coló en la historia de Colombia.

Las conversaciones entre el Gobierno de Juan Manuel Santos, electo en las urnas, y el grupo armado, han encontrado un peculiar refugio en Cuba, donde el Gobierno no está dispuesto a sentarse a conversar con su oposición pacífica. Pero, más específicamente, han tenido su broche de oro en una parte de la Isla que simboliza toda la distancia que separa al poder del pueblo, la paranoia que caracteriza a la élite verde olivo.

Las conversaciones entre el Gobierno y el grupo armado han encontrado un peculiar refugio en Cuba, donde el Gobierno no está dispuesto a sentarse a conversar con su oposición pacífica

Quizás la primera vez que el sosegado condominio salió en los noticieros fue el 14 de marzo de 1957, cuando el cadáver del político opositor Pelayo Cuervo Navarro apareció en sus jardines. Las fuerzas represivas de la dictadura de Fulgencio Batista lo habían asesinado en represalia al frustrado atentado que el día anterior había realizado un comando del Directorio Revolucionario.

El Laguito era la joya de la corona del barrio Miramar, donde vivían las familias más acaudaladas del país. En virtud de un fulminante decreto, firmado por Fidel Castro en los primeros días tras el triunfo revolucionario de 1959, las 120 casas que lo conforman fueron confiscadas. A partir de ese momento un manto de secretismo se tendió sobre sus mansiones, piscinas, campos de golf y jardines, que ya no serían disfrutados por el poder del dinero, sino por una élite política.

Allí tuvo su residencia en Cuba el colombiano Gabriel García Márquez, premio Nobel de Literatura. En una de sus casas pasó el expresidente venezolano Hugo Chávez al final de su vida, junto a su familia. Otra lista no confirmada de misteriosos visitantes la encabezó el millonario prófugo de la justicia norteamericana Robert Vesco. En sus predios un selecto grupo de tabaqueros torcía a mano los tabacos Cohíba que fumaba entonces el comandante en jefe.

Lujo y secreto han sido las dos características más remarcadas de El Laguito, un lugar al que solo la llegada de Google Earth ha otorgado contornos y definido espacios, un sitio al que también se señala como uno de los terrenos con mayor presencia de micrófonos ocultos por metro cuadrado. Sus residentes son sus prisioneros. Todo lo que se diga en esa jaula de oro se sabe y la puerta de salida aguarda a los que pierden los favores de la alta dirigencia.

La ceremonia pública y televisada que ha tenido lugar hoy en sus predios tiene dos caras: la pública y otra que discurre en un entramado de intrigas, presiones, verdades dichas a medias y omisiones. El Laguito ha otorgado a todo el proceso algo de su oscura personalidad.

El Laguito ha otorgado a todo el proceso algo de su oscura personalidad

Durante medio siglo la confrontación armada ha costado a Colombia miles de muertes. Muchos jefes guerrilleros recibieron entrenamiento en Cuba. Ahora que se avizora la paz, los que no lograron tomar el poder por la vía armada aspiran a reciclarse en líderes políticos y competir en igualdad de condiciones con el resto de los partidos.

En sus apacibles días, en El Laguito algunos comandantes de las FARC quizás imaginaron cómo habría sido un triunfo revolucionario en el que algún exclusivo barrio de Bogotá hubiera caído en sus manos. Tal vez algunos no pierdan las esperanzas de disfrutar un día de la dulce vida en un suburbio de lujo con escoltas armados a la entrada y listas de posibles invitados minuciosamente revisadas.

Si las muchas formas de matar que aprendieron en los campos de entrenamiento no les sirvieron para alcanzar ese sueño, tal vez ahora, en lugar de seleccionar en un mapa la montaña donde se puede fijar un campamento, ya estén echándole una mirada a los planos urbanos y encerrando en un círculo con tinta roja algún sitio de encanto. El Laguito debe haberles abierto el apetito.



Manifestación en Paraná contra los gastos de la Cumbre de Mercosur en 2014. (Análisis Digital)

América Latina ante el espejo del 'Brexit'

Yoani Sánchez, La Habana | Junio 22, 2016

La ruptura solo puede ser posible si una vez hubo acuerdo, relación o amor. A los ojos de América Latina, el *Brexit* aparece como la historia de una amiga madura envuelta en el áspero litigio de un divorcio, que provoca cierta envidia en quienes nunca han llegado a emparejarse. En este mundo, mientras unos organizan su salida de una alianza, otros añoran el maridaje de un acuerdo.

Cuando este jueves los británicos asistan al referéndum para decidir si Reino Unido se queda o se marcha de la Unión Europea, el mayor impacto que dejará ese resultado en América Latina debería ser la reflexión sobre las estructuras unitarias, su razón de ser y su fragilidad. En un continente donde en los últimos años han aparecido innumerables grupos, alianzas y consejos regionales, cada uno más inoperante que el otro, son inevitables las comparaciones.

Las decenas de entidades y coaliciones, cuyas siglas, logotipos y premisas nos rodean por todos lados en estas tierras latinoamericanas, contaron con pomposas cumbres inaugurales y fotos de familia repletas de jefes de Estado, pero en la práctica sirven muy poco en la vida real. Ni siquiera la libre movilidad de los ciudadanos dentro del espacio latinoamericano se ha

alcanzado a plenitud, un tema que toma tintes de gravedad con los estrictos requisitos que necesitan cumplir los cubanos para visitar a los países vecinos.

La historia de esa comunidad política llamada Unión Europea, aún cuando esta semana una de sus partes elija separarse, es la del duro camino de la concertación, el periplo del diálogo con todos sus obstáculos y de la búsqueda de los puntos comunes. ¿Por qué no hemos logrado los latinoamericanos estrechar abrazos en nuestra zona, crear un marco legal afín que ofrezca mayores facilidades migratorias, de inversiones e intercambio para sus habitantes?

La razón de tanta desunión apunta al egoísmo de los ejecutivos y la poca visión de las cancillerías

Pocas zonas de este planeta muestran tantas similitudes lingüísticas, culturales e históricas como la comprendida entre el Río Bravo y la Patagonia. Estos parecidos hacen cada vez más incomprensible la fragmentación que en tanto órdenes exhibe el área, donde muchos gobiernos han preferido hacer sus "grupúsculos" basados más en afinidades ideológicas que en las responsabilidades contraídas con sus pueblos.

La razón de tanta desunión -contraria a los puntos comunes de nuestra identidad que funcionan como amalgama- apunta al egoísmo de los ejecutivos y la poca visión de las cancillerías.

La Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac), creada para emular a la Organización de los Estados Americanos (OEA) y dejar fuera a los "incómodos" Estados Unidos y Canadá, no pasa de las declaraciones simbólicas. En su última cita en Ecuador, el pasado enero, lo más "concreto" que se logró fue manifestar el apoyo de los Estados participantes al proceso de paz en Colombia y extender una felicitación al Gobierno de Juan Manuel Santos. Tras una larga organización y con la concurrencia de delegados de los 33 países miembros, el organismo intergubernamental no pasó de la parafernalia a los resultados y fue incapaz de asumir y proponer soluciones a los grandes retos del continente.

Algo peor ha resultado con la Alternativa Bolivariana para la América (Alba), insuflada por el temperamento de un político populista que creyó poder rediseñar su país y de paso definir los contornos al mapa de América Latina. Con la muerte del expresidente venezolano Hugo Chávez, a esa entidad regional, definida por la exclusión ideológica y la adhesión política a cambio

de petróleo, le ha ocurrido lo que a un globo al que se pincha: se ha desinflado.

Las decenas de entidades y coaliciones de América Latina contaron con pomposas cumbres inaugurales y fotos de familia repletas de jefes de Estado, pero en la práctica sirven muy poco en la vida real

Hasta el Sistema de la Integración Centroamericana (Sica) demostró su inoperancia durante la crisis de migrantes cubanos que a finales de 2015 aumentó la temperatura política en la frontera entre Costa Rica y Nicaragua. La tensión por la decisión unilateral de Daniel Ortega de cerrar el paso a los cubanos ocasionó que el presidente costarricense, Luis Guillermo Solís, llegara a plantearse que "Costa Rica no puede participar en esas condiciones en un Sistema de Integración que ignora la solidaridad".

El Mercosur, la alianza que ha estado más cerca de lograr la libre circulación de productos, servicios y bienes entre sus Estados miembros, también se tambalea porque se volvió demasiado endogámica y muy dependiente del Palacio de Planalto, del que ha salido la presidenta Dilma Rousseff –uno de sus principales apoyos– hace pocas semanas y en medio de un proceso en el que se le acusa de maquillar el déficit presupuestal.

En medio de los escombros de tantos organismos fallidos y de tantas siglas condenadas al basurero de la historia, la Alianza del Pacífico, que integran Chile, México, Perú y Colombia, ha preferido "buscarse la vida por su cuenta" en una región donde los acuerdos duran lo que un merengue en la puerta de un colegio y los grupos tienen más de pandilla que de entidades funcionales.

Este jueves, cuando los británicos decidan irse o permanecer en la Unión Europea, al menos habrán conocido el sabor de la convivencia, el agrídulce contraste que define a cada matrimonio. Nosotros, en América Latina, seguimos siendo los crónicos solteros que miran con envidia hacia el altar.



Mapa de países en los que se habla español. (saberpractico.com)

La patria acústica

Manuel Pereira, Junio 18, 2016

La patria (al menos para los escritores) es mucho más que un trozo de tierra, es también la lengua, sobre todo, el lenguaje. Eso lo descubrí en 1978, tras un viaje a la Unión Soviética. Al cabo de un par de semanas chapurreando y desempolvando los dos años de ruso que estudié de niño, volé de regreso a Cuba con una escala en Madrid. Llevaba tantos días sin oír mi propio idioma que al escuchar a todos hablando español en el aeropuerto de Barajas experimenté una especie de iluminación auditiva. Pasar de la lengua de Pushkin a la de Cervantes en cinco horas de vuelo fue una epifanía en la trompa de Eustaquio. Acababa de aterrizar en la patria acústica.

Cuando oí a los camareros en la cafetería del aeropuerto, o a los guardias civiles con sus tricornos negros, sentí una alegría tan indecible que estuve a punto de abrazarlos. Recuperar la lengua materna, sumergirme de nuevo en el castellano, fue una experiencia casi metafísica, como si el avión que despegó de Moscú, en vez de transportarme por los cielos babélicos de las Europas, me hubiera catapultado hacia la reminiscencia en una inefable transmigración de las palabras.

Pasaron los años y vino el destierro: me fui a vivir a España. Entonces empecé a descubrir las diferencias entre el español insular y el peninsular. Por

mi trabajo de traductor, tuve que adaptarme al castellano castizo y renunciar, en parte, a mi léxico saturado de cubanismos. Fue una conmoción semántica. Por ejemplo, en vez de "jugo" tuve que acostumbrarme a decir "zumo", o de lo contrario me miraban como si yo fuera un extraterrestre y no aceptaban mis traducciones en las editoriales. Si decía o escribía "máquina" o "carro", también me miraban perplejos; había que decir "coche" (aunque me sonara a carruaje tirado por caballos). No podía decir "botar", sino "tirar" o "arrojar". Prohibido decir "¿quieren café?", pues se imponía "queréis café?"... y así sucesivamente con un sinfín de giros, frases, modismos, palabras, que fueron invadiendo mi vocabulario (no la dicción ni el dejo habanero) a lo largo de 13 años de exilio en España.

Por mi trabajo de traductor, tuve que adaptarme al castellano castizo y renunciar, en parte, a mi léxico saturado de cubanismos. Fue una conmoción semántica

Pero todo eso cambió cuando, a finales de 2004, llegué a México, donde empecé a rescatar del olvido ciertas palabras. Por ejemplo aquí dicen "plomero" –igual que en Cuba– y no "fontanero", como en Madrid, ni mucho menos "lampista", como en Barcelona.

Obviamente, al acercarme geográficamente a mi tierra natal, me aproximaba también a mi primera patria acústica. Aquí por fin podía volver a decir "jugo" recobrando un fragmento fonético de infancia. Por eso, cada vez que pronuncio esa palabra, la saboreo con más fruición que el jugo en sí. Comemos y bebemos recuerdos de la niñez en una restitución culinaria. De hecho, aquí consumo más jugos de naranja de los que se me antojan, acaso porque soy incapaz de diferenciar el apetito físico del espiritual, tal vez para desquitarme de todos los años que estuve obligado a decir y escribir "zumo". Aquí, por fin, regresé al "usted" y me liberé del "vosotros" que me hacía pensar que estaba castigado en secundaria recitando a Zorrilla o protagonizando una obra de Lope de Vega.

En México, exhumé vocablos y giros entrañables, medio olvidados, recolectándolos como perlas extraviadas en el fondo del mar

En México, felizmente, puedo decir "botar" en vez de tirar. Aquí exhumé vocablos y giros entrañables, medio olvidados, recolectándolos como perlas extraviadas en el fondo del mar. Así, cambié el exótico "chaval" por el más consabido y jovial "chamaco". Prescindí de la secuencia preposicional "a por" que tan anómala me parecía y me sigue pareciendo. En vez de "voy a por pan" ahora podía decir "voy por pan" o "a comprar pan". Aquí puedo decir "carro" sin ningún problema. Sobre todo me encanta haber reconquistado el delicioso verbo "jalar", que me recibe rotulado en muchas puertas, lo mismo en los supermercados que en los bancos. Jalar: verbo náutico, al igual que

"botar", porque las Antillas fueron colonizadas por navegantes, piratas, bucaneros, filibusteros, negreros, contrabandistas y otras gentes de mar, razón por la cual la jerga marinera impregna nuestras formas de expresión orales y escritas. No se trata solamente de variantes coloquiales, no es mera cuestión gramatical, porque la lengua, el lenguaje, es el alma. Por algo será que el Verbo es la segunda persona de la Santísima Trinidad, y no en vano dijo Juan: "En el principio era el Verbo".



CULTURA



El escritor Félix Guerra. (14ymedio)

Félix Guerra, un escritor abducido por las utopías

Reinaldo Escobar, Regla | Junio 22, 2016

Félix Guerra inició su aventura con el periodismo para no ser militar. Así se lo confesó a sus dirigentes de la Juventud Socialista Popular, que en 1959, con apenas 20 años le pidieron que entrara al Ejército Rebelde como comisario político.

Este sábado, el escritor de 78 años abrió las puertas de su modesto apartamento en el municipio habanero de Regla para conversar con *14ymedio* sobre literatura, periodismo y utopías.

Pregunta. ¿Cómo fue su formación en los primeros años de vida?

Respuesta. Mi padre era un viejo comunista y ateo que me daba a leer libros de Marx, Lenin, Trotsky y Proudhon, mientras que mi madre siempre fue una ferviente creyente. Un día, él lanzó por la ventana la imagen de la Virgen de la Caridad que ella adoraba. Pero mi mamá lo desafió y la volvió a colocar en su lugar. La admiración que sentía por ambos me condujo a una visión propia de la vida y me salvó de caer en ningún tipo de intoxicación ideológica.

P. ¿Esa manera propia de pensar se fue haciendo más pronunciada con los años?

"Sigo admirando a Carlos Marx como persona y como pensador, pero se han cometido tantas barbaridades en su nombre que me salgo de esa estrecha gaveta"

R. Fui asumiendo una visión menos candorosa de las relaciones humanas y de la ideología. Me volví más perspicaz, menos ingenuo. A estas alturas debo confesar que ya no me siento marxista, aunque siga admirando a Carlos Marx como persona y como pensador, pero se han cometido tantas barbaridades en su nombre que me salgo de esa estrecha gaveta.

P. ¿Y cuando aparece el escritor?

R. El escritor siempre estuvo allí, escribiendo poemas para enamorar muchachas –algunos apócrifos– pero mi primera *noveleta* es *La Muerte de Zacarías*, que se publicó en 1995 y cuenta la historia de unos alzados en la península de Guanahacabibes. Siempre tuve el instinto de escribir, eso que algunos llaman "un don", pero la conciencia de ser escritor la adquirí haciendo periodismo.

P. Usted es identificado como un especialista en Ernesto Guevara. ¿Se siente un guevarista o un *guevarólogo*?

R. Mi firma aparece en dos libros sobre Guevara en coautoría con Froilán Escobar. *Che, sierra adentro*, un testimonio que en 1970 se convirtió en el primer libro sobre su persona, y *El año que estuvimos en ninguna parte, la guerrilla africana del Che Guevara*, publicado con la participación de Paco Ignacio Taibo II. Pero no soy un guevarista. El *Che* aportó un ícono al siglo XX como Marilyn Monroe o Elvis Presley. El suyo es el del guerrillero caído en combate por los ideales en que creía. Por eso lo respeto.

P. Una figura rodeada por la controversia, mientras unos lo ven casi como un santo, otros lo definen en los peores términos...

R. Hay que decir que los éxitos militares del *Che* son menos que sus fracasos. También cometió errores en el terreno de la economía. Algunas de sus afirmaciones, como esa de que "el cuadro es la columna vertebral de la Revolución" me parecen erróneas, porque es la visión burocrática de la Revolución. También dijo que el revolucionario debía convertirse en una fría

máquina de matar y eso resulta ahora inaceptable. Tuvo la suerte de morir sin ejercer el enorme poder que pudo haber alcanzado.

"El 'Che' Tuvo la suerte de morir sin ejercer el enorme poder que pudo haber alcanzado"

P. ¿Es cierto que su libro *Che, sierra adentro* tuvo problemas?

R. Algunos burócratas del partido entendieron que a Froilán y a mí se nos había ido la mano en eso de humanizar al "guerrillero heroico". Nos acusaban también de que en el texto había demasiado *Che* y poco Fidel. Ellos querían que hiciéramos un santo de madera y nosotros nos negamos, como me niego hoy a demonizarlo. Finalmente salió con un solo capítulo censurado, en el que contábamos los amoríos de Guevara en la Sierra Maestra.

P. También *El año en que estuvimos en ninguna parte* ha sido visto como un libro conflictivo.

R. Froilán y yo iniciamos la investigación en Cuba y los principales elementos nos lo dio el comandante Víctor Dreke, que estuvo con el *Che* en el Congo. Contamos también con el testimonio de Freddy Llanga, un congolés que terminó haciéndose médico en Cuba y que fue su traductor en aquella aventura africana; y, lo más importante, tuvimos acceso al diario del *Che* en el Congo.

P. ¿Cómo consiguieron acceder al diario?

R. Eso mismo me preguntaron unos altos oficiales de la Seguridad del Estado, pero todavía es un secreto que no he contado ni puedo contar.

"Algunos burócratas del partido entendieron que a Froilán y a mí se nos había ido la mano en eso de humanizar al "guerrillero heroico". Nos acusaban también de que en el texto había demasiado Che y poco Fidel"

P. ¿Y qué papel jugó en esa obra el mexicano Paco Ignacio Taibo II?

R. Cuando teníamos casi todo concluido nos dimos cuenta de que no contábamos con una editorial. De hecho, no teníamos ni un teléfono para llamar y aún arrastrábamos el estigma de "el libro que no se merecía el *Che*", que llegó a publicarse borrando nuestros nombres. Taibo vino a Cuba a dar un curso y enseguida se dio cuenta de que teníamos un buen filón. Nos propuso ir a México y puso a nuestra disposición su computadora además de bibliografía sobre *Che* que no conocíamos. Su aporte más valioso fue el título,

pero en realidad su papel fue de productor, aunque de hecho cargó con el mérito de aparecer como el autor principal.

P. El nombre suyo ni siquiera aparece en el Diccionario de Literatura Cubana editado en 1975. ¿Cree que se reconocerá su trabajo en una futura edición?

R. En Ecured, la enciclopedia digital cubana más actualizada, sale hasta el gato Félix, pero yo no aparezco. Si un día me incluyen en un nuevo diccionario, mi ficha debería decir que Félix Guerra fue un hombre abducido por las utopías.





Creadores y productores esperan negociar directamente con 'Dish Network'

Luz Escobar, La Habana | Junio 19, 2016

Desde este jueves los usuarios del servicio de televisión por satélite *Dish Network* y de su plataforma por internet *Sling* reciben la señal del canal *CubaMax TV*. La noticia ha sorprendido a muchos clientes en Estados Unidos, pero también ha generado varias interrogantes entre los creadores y productores de la Isla en relación con el marco legal que avalará la comercialización de su obra.

Un artículo publicado en Granma la pasada semana asegura que el acuerdo se logró gracias a "un esfuerzo conjunto" entre la estatal Empresa Comercializadora de la Radio y la Televisión Cubanas (RTV Comercial) y del Instituto Cubano de Radio y Televisión con la compañía líder en el mercado estadounidense en paquetes de programación en español y en inglés.

El texto explica que será RTV Comercial, fundada hace 20 años, la encargada de seleccionar los materiales audiovisuales que se transmiten bajo el nuevo acuerdo. No obstante, otras fuentes consultadas por este diario afirman que en manos de la estatal cubana solo quedará la elección del 60% del contenido, una posibilidad que genera expectativas entre los realizadores de la Isla, interesados en negociar directamente con *Dish Network*.

"Este contrato recuerda mucho al que se hace con atletas o médicos cubanos cuando van en misión a otros países y el Estado se queda con la mayor parte de las ganancias y le da apenas un porcentaje pequeño a quienes trabajan", declara a *14ymedio* Junior Gómez, un joven de 24 años que labora como editor de audiovisuales en una pequeña productora que lleva años "peleando por tener personalidad jurídica".

"Deberían dejarnos tener relaciones sin intermediarios con las distribuidoras en Estados Unidos, porque eso beneficiaría mucho la creación de cine, series y *videoclips* cubanos", exige Gómez, que siguió de cerca la inauguración de *CubaMax TV* en la noche de este jueves en el teatro Olympia de Miami y en la que participaron el músico Paulo FG junto a las cantantes Laritza Bacallao y Hayla María Mompié.

Miguel Coyula considera positivo que se abra un camino para difundir "todo el cine cubano sin injerencia de las instituciones en temas que para sus directivos puedan significar un tabú"

El cineasta cubano Miguel Coyula cree que el acuerdo sería bueno si se ofrece la posibilidad -aún no confirmada- de que se puedan insertar en sus transmisiones producciones independientes. El director de cintas como *Memorias del Desarrollo* considera positivo que se abra un camino para difundir "todo el cine cubano sin injerencia de las instituciones en temas que para sus directivos puedan significar un tabú".

El ambicioso proyecto incluye una transmisión continua de 24 horas, que se nutrirá con "programas diseñados y producidos en Cuba", siempre que cumplan con las "características tecnológicas adecuadas", aclara la nota del diario oficial. La presentación del nuevo servicio ya ha comenzado a explotar en su promoción la imagen de una Cuba con autos antiguos y cierto tono *vintage*, a la manera de una postal turística.

La empresa de *Dish Network*, en especial *DishLatino*, ofrece la cartelera de *CubaMax TV* a sus clientes de contrato exclusivo en distintos paquetes, con precios que van desde los 34,99 hasta los 59,99 dólares mensuales. *DishLatino*, con sede en Colorado, confirmó a *14ymedio* que la programación no incluye espacios noticiosos y contará con publicidad de empresas norteamericanas junto a videos musicales de agrupaciones cubanas.

Hasta el momento, la opción permite sintonizar el popular programa humorístico *Vivir del cuento*, protagonizado por el estelar actor Luis Silva en el personaje de Pánfilo y quien participó también en la inauguración de *CubaMax TV* en Miami. La primera temporada del musical de participación *Sonando en Cuba* también se proyectará por el canal 851 de *Dish Network*.

La película *Conducta*, de Ernesto Daranas, como la recién estrenada *Esteban*, de Jonal Cosculluela, formarán parte de la nueva programación. Estará incluida la propuesta policiaca *Uno*, que dirige Roly Peña, y la serie *Hábitat*, dedicada a temas medioambientales. La transmisión llega en un momento en el que todavía no se cuenta con una Ley de cine que proteja a los cineastas en la difusión de sus obras fuera de Cuba.

La empresa Idaobex Living, encargada de la compra y venta de todos los derechos de autor sobre el contenido que se exhibirá, aparece en el Directorio de Empresas de España como una entidad "sin indicios de actividad comercial"

Este último aspecto preocupa a quienes esperan beneficiarse del nuevo camino, no solo desde el punto de vista económico, sino en cuanto a reconocimiento de su trabajo. La joven actriz Lynn Cruz manifestó a este diario su inquietud de que se hayan vendido derechos de autor de películas cubanas "sin que exista una Ley de cine que ampare a los realizadores", en particular a los independientes, que son, a su juicio, "los más vulnerables".

La empresa española Idaobex Living, encargada de la compra y venta de todos los derechos de autor sobre los contenidos audiovisuales que se exhibirán, aparece en el Directorio de Empresas de España como una entidad "sin indicios de actividad comercial". Sin embargo, según el diario *El Nuevo Herald*, la empresa ha creado una sucursal en Estados Unidos para gestionar la administración del canal, al frente de la cual está la actriz cubana Amarilys Núñez.

Lynn Cruz confirmó a *14ymedio* que hasta ahora la agencia Actuar, que representa a cientos de profesionales del sector, "no ha informado ni explicado absolutamente nada sobre esta novedad" como tampoco ha hablado de la influencia que pueda tener ese convenio en el trabajo.

El llamado grupo G-20 lleva casi tres años pidiendo una Ley de Cine para Cuba, con la que se implemente una normativa que amplíe la autonomía de los productores y directores fuera de las instituciones cinematográficas.



Fito Páez en el concierto de este lunes en La Habana. (14ymedio)

Fito hace girar La Habana

Zunilda Mata, La Habana | Junio 21, 2016

Vestido con un pantalón y un pulóver negro, gafas oscuras y un saco de colores, el cantautor argentino Fito Páez se presentó la noche del lunes en el teatro Karl Marx de la capital cubana acompañado de su banda de cinco músicos. El espectáculo fue el último de una serie de conciertos por el 30 aniversario de su disco Giros y con él puso a girar a los miles de seguidores de su música congregados en La Habana para escucharlo.

Unos minutos antes de la hora programada para el inicio, todo indicaba que el concierto iba a naufragar en medio del feroz aguacero de junio que colapsó las calles de la capital y empapó a los más atrevidos. Sin embargo, casi a las nueve de la noche, media hora después de la prevista para el inicio, ya no había un alma más en los tres pisos del teatro, a pesar de que las entradas para el segundo balcón se revendían a 6 pesos convertibles, las del primero a 10 (originalmente costaban 30) y la platea a entre 15 y 20.

"Hace 23 años que no toco con la banda en esta ciudad y me quiero sacar todos los gustos", dijo Páez para saludar al público. Para quienes debían

levantarse temprano, guardó un consejo: que se fueran cuanto antes porque la de ayer iba a ser una noche larga.

Las entradas para el segundo balcón se revendían a 6 pesos convertibles, las del primero a 10 y la platea a entre 15 y 20

Transcurridos 20 minutos, apareció el primer invitado de lujo, Pablo Milanés, a quien Fito dijo deber la vida por haberlo traído a La Habana. Ambos unieron, entonces, sus voces para cantar *Yo vengo a ofrecer mi corazón*. Cuando las emociones parecían haber llegado al tope, el argentino quiso hacer un homenaje a Santiago Feliú, "el primero, que en este teatro cantó *Cable a tierra*". Tras la llegada de Carlos Varela, que interpretó el tema *Ey!* a dúo con Fito, y cuando parecía que se habían acabado las sorpresas, llegó José Luís Cortés, *El Tosco*, que acompañó con su flauta mágica a Páez en *Simplemente te vi*.

El argentino tocó el piano, la guitarra y la batería; y, cuando faltaban diez minutos para las 11 de la noche, se despidió de un entregado público que demandaba más sin apelaciones. "Fito, Fito, Fito...", coreaba la gente. Entonces regresó, vestido de blanco y arrancando gritos con *Yo no puedo vivir sin amor*. Finalmente, regaló tres canciones más y cerró con *Dale alegría a mi corazón* en medio de una apoteosis de entusiasmo.

FOTO DEL DÍA



En este muro en el municipio Regla, La Habana, la vida se ha colado a través de las consignas revolucionarias. (14ymedio)

La necesidad no entiende de consignas

14ymedio, La Habana | Junio 20, 2016

Los muros de la ciudad emulan a las vallas políticas en cuanto a consignas y lemas. Sin embargo, la propaganda que se hace sobre las fachadas es frecuentemente interrumpida por la apertura de una puerta, una ventana o un respiradero. Detrás de esos cambios en el exterior de los inmuebles está casi siempre la historia de un divorcio, de un hijo que nació y hasta de un pariente que vino a vivir con la familia.

En estos casos, el respeto al lema escrito en la pared puede menos que la necesidad en la mayoría, como se muestra en esta foto en el poblado de Regla, a pocos metros del embarcadero para la lancha que une a este municipio capitalino con el casco histórico de La Habana.

La frase que recordaba un aniversario de la fundación de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) ahora es solo una serie de letras con poco sentido sobre un muro. La palabra "viva" ha sido sustituida por el lugar de paso hacia una nueva morada, donde la "vida" se ha impuesto a las consignas.

Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
UND JETZT? (¿Y AHORA QUÉ?) PHOTOESPAÑA Y CASA DE AMÉRICA INAUGURAN LA EXPOSICIÓN UND JETZT? (¿Y AHORA QUÉ?). ES UN ENSAYO EN GRAN PARTE INÉDITO, QUE REFLEJA LA EXPERIENCIA VIVIDA POR EL FOTÓGRAFO JOSÉ A. FIGUEROA.	MADRID CASA DE AMÉRICA, PLAZA DE CIBELES S/N	INICIO: VIE 27/MAY - 11:00 AM FIN: DOM 31/JUL - 17:00 PM
RAY FERNÁNDEZ CADA JUEVES LOS ESPECTADORES PODRÁN DISFRUTAR DE ESTE MAGNÍFICO ESPACIO JUNTO AL CARISMÁTICO TROVADOR RAY FERNÁNDEZ.	LA HABANA EL DIABLO TÚN TÚN, AVE 35 ESQUINA A 20, PLAYA TELF: +53 7 2026147	INICIO: JUE 16/JUN - 17:00 PM FIN: JUE 21/JUL - 18:30 PM
CARDINALES LA MUESTRA INCLUYE UNA DOCENA DE PIEZAS REALIZADAS EN TÉCNICA MIXTA SOBRE TELA, DEL ARTISTA CUBANO CARLOS GARCÍA Y QUE HAN SIDO CREADAS ESPECÍFICAMENTE PARA LA EXPOSICIÓN.	LA HABANA EDIFICIO DE ARTE CUBANO DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CALLE TROCADERO E/ ZULUETA Y MONSERRATE, HABANA VIEJA CONTACTO: +53 78610241	INICIO: DOM 27/MAR - 10:00 AM FIN: LUN 08/AGO - 17:00 PM
INTERRUPTOS-CONTINUOS LAS OBRAS EN INTERRUPTOS-CONTINUOS HABLAN DE MUROS QUE SE DERRIBAN PERO SOLO EN APARIENCIA; DE RUINAS QUE PARECEN INACTIVAS PERO ESTÁN AHÍ PARA RECORDARNOS SUS ORIGINALES PROPÓSITOS; DE EMIGRACIONES O EXILIOS LAMENTABLEMENTE INACABADOS; DE GEOGRAFÍAS INVENTADAS PARA RECORDAR OTRAS GEOGRAFÍAS PERDIDAS.	LA HABANA ESTUDIO FIGUEROA-VIVES, CALLE 21, NO. 307, ENTRE H E I, VEDADO	INICIO: JUE 23/JUN - 20:00 PM FIN: SÁB 23/JUL - 20:00 PM

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
AJO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	33 CUP
ARROZ	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	3,5 CUP
BONIATO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	1,2 CUP
CALABAZA	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	1 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	11 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	35 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	50 CUP
MALANGA	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	6 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	10 CUP
YUCA	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	5 CUP
FRUTABOMBA	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	5 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	20 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	30 CUP
ARROZ	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	3 CUP
PLÁTANO FRUTA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	2 CUP
GUAYABA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	5 CUP
TOMATE	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	10 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	26 CUP
CALABAZA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	0,7 CUP
GARBANZO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	15 CUP
PLÁTANO MACHO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	2 CUP
MANGO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	1,5 CUP