



UN VIACRUCIS PARA LA VISA A EE UU DESDE COLOMBIA



NUEVAS RESTRICCIONES A LAS IMPORTACIONES



CUBA VISTA A TRAVÉS DE LA SEXUALIDAD



24 HORAS NO SON TODA LA VIDA DE UNA MUJER



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



Independientemente de su procedencia social las mujeres afrontan la misma desigualdad en la Isla. (Luis Montemayor)

Mujeres distintas, la misma desigualdad

Zunilda Mata, La Habana | Marzo 08, 2018

Este jueves pocas cubanas se sumaron al llamamiento internacional a paros convocado para este 8 de marzo, aunque sufren las consecuencias de la desigualdad de género. (Pág. 2)

CRÓNICAS Y REPORTAJES



Independientemente de su procedencia social las mujeres afrontan la misma desigualdad en la Isla. (CC)

Mujeres distintas, la misma desigualdad

Zunilda Mata, La Habana | Marzo 08, 2018

Lucy y Maité representan dos caras distintas de la misma sociedad. Una es trabajadora en un negocio privado y la otra prostituta. Ambas trabajan en el poblado costero de Guanabo al este de La Habana. Este jueves ninguna de las dos se sumará al llamamiento internacional a paros convocado para este 8 de marzo, aunque cada una sufre las consecuencias de la desigualdad de género.

Maité nació en Esmeralda, en Camagüey, poco después de que la Isla se abriera al turismo internacional y al dólar. De niña soñaba con ser actriz pero cuando decidió mudarse en la capital cubana se tropezó con un problema. "Tenía que casarme para obtener la residencia", cuenta a *14ymedio*.

"Así fue como empecé en este mundo", cuenta ahora con una falda minúscula y sentada en una cafetería de Guanabo, donde encuentra a sus clientes, la mayoría de ellos italianos, canadienses o españoles.

Maité fue chantajeada por el hombre con el que había pactado un matrimonio de conveniencia, que la amenazaba con divorciarse y denunciarla por residir ilegalmente en la ciudad si no se acostaba con él

A pocos metros del lugar, dos policías patrullan las calles del municipio turístico. Aunque la prostitución en Cuba no está prohibida, con frecuencia las mujeres son procesadas por delitos como "peligrosidad predelictiva", "acoso al turista" o son internadas en granjas de trabajo para ser "reformadas".

De manera obligatoria las trabajadoras sexuales deben trabajar entre uno y dos años en la agricultura, pero también reciben sesiones de terapia y cursos

De manera obligatoria las trabajadoras sexuales deben trabajar entre uno y dos años en la agricultura, pero también reciben sesiones de terapia y cursos con la idea de alejarlas de la prostitución, un objetivo que frecuentemente no se consigue.

Maité ya estuvo en una de esas "prisiones a cielo abierto", como las llama. Después de eso buscó la ayuda de un proxeneta. "Las muchachas que están en esto y no tienen un hombre que las defienda lo pasan muy mal", asegura. El chulo cobra una parte y "mantiene a la policía a raya".

Las jóvenes que laboran en la zona, la mayoría llegadas de otras provincias, no están organizadas a través de asociaciones y el movimiento sindical está controlado por el Gobierno. "Eso es candela, nada más que a alguna se le ocurra hacer un grupo o formar una organización la sacan de la calle", advierte Maité.

Hacer una huelga le parece a Maité y sus colegas "jugar con fuego" aunque tienen una larga lista de reivindicaciones. "Cuando he ido a hacer alguna denuncia a una estación de policía, lo menos que hacen es burlarse de mí o amenazarme con meterme unos días en el calabozo".

Hacer una huelga le parece a Maité y sus colegas "jugar con fuego" aunque tienen una larga lista de reivindicaciones

El Gobierno tampoco contempla la prostitución entre las licencias de trabajo privado que se han autorizado a lo largo de las últimas décadas. "Soy como una cuentapropista pero sin permiso, sin sindicato y sin derecho a tener algún día una jubilación", se queja Maité.

A pocos metros, también en la calle principal de Guanabo, trabaja Lucy, la empleada que vende pizzas y bocaditos en un local de comida en el que,

durante el verano, llegan a crearse hasta colas por la llegada de miles de veraneantes.

"Llevo casi cinco años en este trabajo y me va bien, aunque las jornadas son duras". Por casi 10 horas Lucy se mantiene de pie detrás de un mostrador vendiendo panes con jamón, batidos de frutas y pizzas. "A veces cuando llego a la casa no me puedo ni quitar los zapatos de tan hinchados que tengo los pies".

Este 8 de marzo, Lucy tampoco se sumará al paro de mujeres. "No puedo, si dejo de despachar me botan y los negocios particulares tienen una fila de gente que quiere trabajar aquí", explica. El propietario del negocio es un hombre que ha habilitado parte de su vivienda como cafetería.

El sector privado cubano está compuesto en la actualidad por un 33% de mujeres, pero al frente de los negocios los rostros femeninos no son tan visibles. "La mayoría de las mujeres no son dueñas, sino contratadas para prestar servicios por parte de los que tienen el capital, hombres, por lo general", precisa la economista Teresa Lara.

El sector privado cubano está compuesto en la actualidad por un 33% de mujeres, pero al frente de los negocios los rostros femeninos no son tan visibles

La especialista también aclara que "las mujeres realizan las actividades de cuidado y gastronómicas". Peluquerías, locales de cuidado de bebés y el despacho de comida son algunas de esas ocupaciones, pero en la transportación de pasajeros o los servicios técnicos prácticamente brillan por su ausencia.

"Los propietarios de estos negocios quieren a mujeres bonitas para atender al público", confirma Lucy. La prensa ha publicado varias denuncias de discriminación por edad, raza o ciertos parámetros estéticos, pero la práctica continúa y cada vez hay más exigencias.

"Tengo que llevar esta saya corta que no me gusta mucho, pero dice el dueño que así vendo más", cuenta Lucy. Curiosamente la falda de Maité también queda a muchos centímetros de la rodilla. Ambas comparten el diminuto tamaño de esa prenda de ropa que deja ver buena parte de sus muslos.

Las dos mujeres tienen algo más en común. Ambas entraron con 14 años a la Federación de Mujeres Cubanas, la organización oficialista que engloba a la mayor parte de las cubanas. "Sigo siendo federada para protegerme si caigo en una redada policial", confiesa Maité. "Yo estoy a punto de darme de baja porque es pura formalidad", agrega Lucy.

Este 8 de marzo, la FMC ha llamado a apoyar a la Revolución desde la trinchera femenina y ha recordado a su fundadora, Vilma Espín, quien fue esposa de Raúl Castro. El logotipo de la organización que este jueves se ve por todas partes, es una mujer vestida de miliciana con un fusil al hombro. Lista para "defender la patria".



Ramírez, periodista de género y cultural, se define como "feminista radical y activista social". (Twitter)

El feminismo cubano busca su espacio fuera de las instituciones

14ymedio, La Habana | Marzo 08, 2018

El debate sobre la equidad de género ha llegado a Cuba y esta vez lo hace lejos de los cauces oficiales. La reportera Marta María Ramírez ha redactado un pliego de más de 40 demandas contra el patriarcado, entre ellas el rediseño de las políticas educativas, que ha generado un intenso debate en las redes cubanas. Con esta iniciativa, Ramírez se suma al Paro Internacional de Mujeres convocado para este 8 de marzo.

Ramírez, periodista de género y cultural, se define como "feminista radical y activista social", y ha redactado 42 puntos con reivindicaciones para que las cubanas puedan vivir "en equidad", según explica en la introducción del documento, publicado en las redes sociales.

La Federación de Mujeres Cubanas (FMC), la única organización femenina permitida en el país, no se ha sumado a la iniciativa de paros convocados en más de 170 países

"Son varias nuestras razones para ir a la huelga. Todas responden al hastío que nos provoca el patriarcado y su ideología: el machismo", precisa Ramírez. "No es un reclamo solo de mujeres feministas, sino de mujeres en plural, con miradas críticas a la vida que tenemos".

La Federación de Mujeres Cubanas (FMC), la única organización femenina permitida en el país, no se ha sumado a la iniciativa a pesar de que este año colectivos de mujeres de más de 170 países se han unido al llamamiento internacional.

Con más de cuatro millones de mujeres incorporadas a sus filas, la FMC no ha hecho mención a través de sus canales de difusión a la huelga, que busca visibilizar los obstáculos que aún quedan por sortear para lograr que la igualdad entre hombres y mujeres sea un hecho.

En la mayoría de las capitales de América Latina se ha convocado a un paro para hoy y también se espera la realización de iniciativas vinculadas al arte, la política y el activismo con motivo de esta fecha.

La aprobación de un nuevo código de familia y leyes contra el acoso laboral son algunas de las exigencias que aparecen en el texto de Ramírez y que ha provocado infinidad de comentarios de apoyo en Facebook.

Aunque varios especialistas han advertido de que el acoso sexual a las mujeres en los centros de trabajo se trata de un "problema con múltiples testigos mudos", la ley no prevé penas específicas por este delito y se limita a exigir al empleador que mantenga "el debido respeto" a la dignidad del trabajador.

Aunque varios especialistas han advertido de que el acoso sexual a las mujeres en los centros de trabajo se trata de un "problema con múltiples testigos mudos", la ley no prevé penas específicas

La fecha del 8 de marzo justamente está inspirada en las acciones llevadas a cabo por un grupo de obreras textiles de Nueva York en 1857 en protesta por las pésimas condiciones en las que laboraban.

Ramírez pide también poner fin a la "violencia obstétrica" y que se ponga en práctica el "derecho a la participación del padre en los salones de parto". Esta última es una vieja demanda que pocas veces se cumple con el pretexto del médico de la falta de espacio en las instalaciones o la falta de privacidad.

La periodista añade a la lista de exigencias que ha difundido y entre las que también destaca una mejora en las condiciones de los círculos infantiles que incluya la ampliación de sus horarios hasta los fines de semana.

Ramírez exige que en las escuelas de la Isla "se establezcan políticas educacionales" no sexistas ni discriminatorias y que se cree "un programa de educación sexual como parte del currículo, no como asignatura opcional, y con personal calificado".

La activista reivindica la derogación de la "peligrosidad delictiva" que se utiliza para condenar a las mujeres que ejercen la prostitución a pesar de que su ejercicio no está tipificado en el Código Penal.

El texto también reclama que se respeten los derechos humanos y la libertad de expresión para evitar que las mujeres sean "consideradas enemigas" o resulten "perseguidas, intimidadas, encarceladas o censuradas" por tener una militancia feminista.

Ramírez va más allá y plantea la necesidad de que las cubanas puedan agruparse por afinidades y redefinir los principios de sus propias organizaciones, porque "las mujeres que no nos sentimos representadas por las instituciones no gubernamentales existentes".

Hasta el momento la prensa oficial no ha hecho alusión a los 42 puntos que circulan también a través de los correos electrónicos nacionales. Este jueves el diario oficial Granma daba la emancipación de la mujer cubana como un hecho y aseguraba que "no habría sido posible sin el nacimiento de la FMC".



Rosa María Payá (derecha), promotora del grupo Cuba Decide, explicó que el galardón a IDEA se debe a su "acción directa" por los derechos del pueblo venezolano. (Facebook)

El Premio Payá se entrega sin homenajeados, en un acto visto como una "provocación"

La Habana | Marzo 08, 2018

(EFE/14ymedio).- El premio Oswaldo Payá fue entregado este jueves de manera simbólica a la iniciativa IDEA, después de que Cuba vetara el miércoles la entrada a los expresidentes de Colombia, Andrés Pastrana, y de Bolivia, Jorge Quiroga, quienes acudían a recibir el galardón en un acto visto por el Gobierno de la Isla como una "provocación".

Pastrana y Quiroga iban a recibir en representación de la Iniciativa Democrática de España y las Américas (IDEA) -integrada por 37 exjefes de Estado y de Gobierno- ese premio que lleva el nombre del fallecido disidente Oswaldo Payá (1952-2012) y que otorga desde el año pasado la Red Latinoamericana de Jóvenes por la Democracia, dirigida por Rosa María Payá, hija del opositor.

A falta de una reacción del Gobierno, la prensa oficial -que sirve con frecuencia como tribuna del Estado para divulgar su posición- destaca este jueves que los expresidentes sabían de antemano que no eran bienvenidos en

Cuba, pero se prestaron a participar en lo que califican de "fallida provocación anticubana fraguada desde Washington".

"Sólo una dictadura se siente provocada por el hecho de que dos expresidentes democráticamente electos vengan a recibir un premio por su labor en favor de la democracia, invitados por ciudadanos libres de ese país", señaló Rosa María Payá en la entrega simbólica de los premios en su domicilio familiar, a donde no pudieron llegar ninguno de los invitados internacionales.

A falta de una reacción del Gobierno, la prensa oficial destaca que los expresidentes de Bolivia y Colombia sabían de antemano que no eran bienvenidos en Cuba

Según Payá, al menos seis invitados -entre legisladores y expresidentes de IDEA, además del secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), Luis Almagro- intentaron viajar a Cuba, pero no pudieron entrar al país, tomar el avión y obtener visado.

Dentro de la Isla algunas personas tampoco pudieron acudir al evento. El artista Danilo Maldonado, El Sexto, denunció a *14ymedio* que su casa amaneció este jueves rodeada de policías para impedirle asistir a la entrega del premio. Desde su teléfono móvil se había enviado previamente un mensaje de texto en el que invitaba a varias personas a la ceremonia.

Unas doce personas pudieron asistir al acto, entre quienes se encontraban diplomáticos de la Embajada de Estados Unidos en La Habana y también de la República Checa. La activista Iliana Hernández, el opositor Librado Linares, ex prisionero de la llamada Primavera Negra, la bloguera Lía Villares y Sayli Navarro, activista de la iniciativa CubaDecide, también pudieron acudir pese a las medidas de la Seguridad del Estado.

En las cercanías de la vivienda de Iliana Hernández también había agentes apostados pero la activista pudo burlarlos para llegar al evento tomando un auto.

El artista Danilo Maldonado, 'El Sexto', denunció a '14ymedio' que su casa amaneció este jueves rodeada de policías para impedirle asistir a la entrega del premio

Payá, promotora del grupo disidente Cuba Decide -que integra la Red Latinoamericana-, explicó que la concesión del galardón a IDEA se debe a su "acción directa" por los derechos del pueblo venezolano y por difundir la democracia en América Latina, donde se ha visto un "retroceso" en los últimos años por la "injerencia del régimen cubano, especialmente en Venezuela".

"Terminar con la amenaza que el sistema de inteligencia cubano y el castrismo representa para la democracia en todo el continente es una labor que urge y que empieza por apoyar la democracia en Cuba", subrayó la promotora de Cuba Decide, que reclama un plebiscito vinculante en la Isla para cambiar el sistema político y lograr "elecciones libres, justas y plurales".

A pesar de no poder asistir al acto de premiación en La Habana, Pastrana mandó un mensaje de agradecimiento en el que expresó el compromiso de los expresidentes que integran IDEA de unirse a los jóvenes latinoamericanos de la Red para "seguir luchando por defender y promover la democracia".

En esta segunda edición del "Premio Oswaldo Payá: Libertad y Vida", el opositor venezolano Antonio Ledezma -exiliado en Madrid desde hace meses- recibió una mención especial y también envió un mensaje de agradecimiento leído este jueves en el acto.

El exalcalde de Caracas explicó los motivos de su ausencia en La Habana: "En mi caso seguro que los tutelados del régimen venezolano me hubieran entregado a sus compinches para someterme otra vez a la tortura de un proceso judicial amañado".

Tampoco pudo asistir al acto Luis Almagro, quien fue reconocido con el Premio Payá el año pasado en su primera edición, ocasión en la que las autoridades cubanas le denegaron el permiso para entrar a la Isla

Tampoco pudo asistir al acto Luis Almagro, quien fue reconocido con el Premio Payá el año pasado en su primera edición, ocasión en la que las autoridades cubanas le denegaron el permiso para entrar a la Isla.

Este año volvió a pedir visado, pero hasta este miércoles no había obtenido respuesta, por lo que optó por no viajar a Cuba, aunque también envió un mensaje para la Red Latinoamericana de Jóvenes por la Democracia, en el que exaltó su labor por la libertad y los derechos humanos.

"La peor forma de intervencionismo que existe en la comunidad internacional es darle impunidad a una dictadura, silenciar la voz del pueblo, impedirle decidir su futuro, eso no los hace revolucionarios ni de izquierdas", subrayó Almagro.

En su opinión, "la izquierda que es referente es la que se enfrentó a las dictaduras reclamando los derechos de la gente", a la vez que acusó al Gobierno de haber "despojados a sus ciudadanos" de los principios fundamentales de libertad e independencia que defendieron sus próceres independentistas.



La medida pretende evitar que "el endeudamiento externo continúe creciendo".
(Pixabay)

El Gobierno establece nuevas restricciones a las importaciones de las empresas estatales

14ymedio, La Habana | Marzo 06, 2018

Las empresas estatales que pretendan realizar importaciones de más de 100.000 dólares deberán obtener una carta de crédito del Banco Central, "en momentos en el que el país batalla con una crisis de liquidez y una creciente deuda", informa este martes la agencia *Reuters*.

Según la resolución 19/2018 del Banco Central, que entró en vigor este mes, la medida busca que las empresas cuenten con recursos para cumplir sus obligaciones y evitar que "el endeudamiento externo continúe creciendo".

"Otros países latinoamericanos han adoptado medidas similares en el pasado, como por ejemplo Argentina, pero esas fueron economías de mercado no controladas por el Estado", dijo a la agencia bajo anonimato un banquero occidental.

Para esta fuente, la iniciativa de las autoridades "conduciría a una caída a corto plazo en las importaciones y una contratación más lenta de suministros, así como el cierre empresas no esenciales e insolventes".

Según datos del Gobierno, las importaciones pasaron de 13.900 millones de dólares en 2014 a 10.300 millones en 2016, mientras que en ese mismo periodo las exportaciones cubanas también descendieron desde los 17.800 a los 13.600 millones.

"Cuba reportó su deuda por última vez en 2014, cuando se ubicaba en 18.900 millones de dólares", recuerda 'Reuters'

"Cuba reportó su deuda por última vez en 2014, cuando se ubicaba en 18.900 millones de dólares", recuerda la nota, que señala que, a pesar de que desde entonces la Isla ha reestructurado buena parte de su deuda oficial, las empresas del Estado deben más de 1.000 millones de dólares a proveedores, según diplomáticos y empresarios extranjeros.

Para la agencia británica, la Isla "ha sufrido la implosión de la economía y la industria petrolera de su aliado" Venezuela, pero también un caída de la productividad en todo el país debido a los recortes de electricidad.



Lisset López Rodríguez, una cantante cubana de 38 años que reside en Miami, ha tardado cuatro años en reunirse con su hija Camila Guzmán. (José A. Iglesias)

Un viacrucis y más de 6.000 dólares para conseguir la visa a EE UU desde Colombia

Mario J. Pentón, Bogotá | Marzo 07, 2018

El sonido de una llamada telefónica rompió el monólogo de Maydelin Alfonso Vázquez en el lobby del hotel Montecarlo, a unas seis cuadras de la embajada norteamericana en Bogotá. Una parte de los cubanos hospedados allí, a la espera de obtener el visado de inmigrante a Estados Unidos, escuchaba la letanía de dificultades para realizar los trámites.

"¿Por qué doy gritos? Es que ya no puedo más. Me estoy volviendo loca con esto", dice con tono dramático y comienza a sollozar. Alfonso "ha movido cielo y tierra" para obtener la visa colombiana en La Habana. Apenas le quedan dos días de los 20 que Bogotá autoriza para su estancia en este país pero no ha terminado los trámites para reunirse con su hija en Miami, de quien lleva ocho años separada.

"Todo esto ha sido un calvario. Desde que me avisaron en Cuba que debía solicitar la visa a Colombia hasta que llegué aquí", sostiene Alfonso. La falta de información sobre el proceso de visado a Colombia, los costosos trámites y las tensiones por viajar a un tercer país han hecho más difícil aún el proceso de reunificación de muchas familias cubanas.

Tras anunciar que más de dos decenas de sus funcionarios habían sido víctimas de ataques de origen desconocido, el Departamento de Estado de Estados Unidos evacuó al personal no esencial de su embajada en La Habana y suspendió la entrega de visas. Semanas más tarde anunció que los tramitaría las visas de inmigrante a través de su embajada en Bogotá.

Para viajar a Colombia los cubanos que residen en la Isla deben presentar la citación del Centro Nacional de Visas de EE UU para la entrevista en Bogotá

"Después del anuncio de Estados Unidos todo el mundo se lanzó a la embajada de Colombia en La Habana. No había organización ninguna", cuenta Alfonso. La santaclareña asegura que tuvo que ir cinco veces a La Habana para tramitar su visado a Colombia, que solo logró tres días antes de viajar.

"Lo que hemos pasado ha sido muy duro. Más de 300 personas soportamos un aguacero intenso frente a la embajada de Colombia en La Habana, sin ningún lugar para protegernos. Gracias a una señora que llevaba un paraguas y me resguardó los papeles no lo perdí todo", relata.

Para viajar a Colombia los cubanos que residen en la Isla deben presentar la citación del Centro Nacional de Visas de EE UU para la entrevista en Bogotá. También se les exige una foto tamaño pasaporte, y la fotocopia de la página principal del documento de viaje, un pasaje aéreo de ida y vuelta con un límite de 20 días que contemple la estancia por 10 días antes y después de la cita. Por último, Colombia exige, para demostrar solvencia económica, la presentación de recibos bancarios por el valor de 2.000 dólares o una carta notariada del garante económico del viaje en el consulado de Colombia en el país donde radique.

A fines de enero la embajada de Colombia en La Habana había entregado más de 1.100 visas a cubanos

A fines de enero la embajada de Colombia en La Habana había entregado más de 1.100 visas a cubanos, según estadísticas entregadas por el Ministerio de Relaciones Exteriores de ese país a *14ymedio*. De ellas, casi 900 fueron destinadas a personas que necesitaban hacer su entrevista en Bogotá. Sin embargo, la cancillería del país latinoamericano suspendió la atención a los cubanos que buscan viajar entre el 2 y el 12 de marzo por las elecciones legislativas y las consultas entre partidos en Colombia. Las autoridades han pedido a los migrantes que cambien su cita consular en la embajada de Estados Unidos en Bogotá.

"Llegar hasta aquí ha sido un calvario", dice Lisset López Rodríguez, una cantante cubana de 38 años que reside en Miami, quien ha tardado cuatro años en reunirse con su hija menor de edad, Camila Guzmán. "El día que

escuché que habían cancelado los trámites en la Embajada de Estados Unidos en Cuba me volví como loca porque pensaba que Camila se me iba a quedar allá", relata.

Como la mayoría de los cubanos, López se enteró de la decisión de Estados Unidos de tramitar los visados en Bogotá a través de las noticias y nunca había viajado a Colombia

Como la mayoría de los cubanos, López se enteró de la decisión de Estados Unidos de tramitar los visados en Bogotá a través de las noticias y nunca había viajado a Colombia. "Me fui al consulado de Colombia en Miami y no me querían atender. Tuve que ir varios días y, después de muchísimos trámites, me aprobaron la visa de turista para acompañar a mi hija", explica.

A su juicio en todo este proceso ha faltado información y transparencia. "Nadie te orienta sobre lo que tienes que hacer ni te ayuda para que los trámites resulten más sencillos. Por no hablar de los costos", lamenta López ante la falta de asociaciones que asesoren de manera gratuita.

"La cita te la dan con un mes de antelación aproximadamente. Tienes que pagar el pasaje a Colombia tuyo y de tu familiar, incluso el retorno a Cuba, que es un pasaje que se pierde si ya tienes visa norteamericana. Además de eso debes pagar por adelantado el alojamiento en Bogotá durante 20 días, la comida y los traslados, que se deben hacer en taxi", explica López. Junto a esos gastos logísticos también se debe pagar el examen médico que tiene un costo de 220 dólares.

En total, López y su hija gastaron más de 6.000 dólares en todo el proceso. "Nunca pensé estar en Colombia, ni gastar esta cantidad de dinero, pero el amor de madre todo lo puede. Al menos ahora estaré con mi hija", dice entre lágrimas.

López no cuestiona los argumentos del Departamento de Estado, pero compara la situación actual entre ambos países con la que había en lo más álgido de la Guerra Fría

Para esta habanera la decisión de Estados Unidos de tramitar los visados en Colombia ha sido injusta con quienes residen en la Isla. López no cuestiona los argumentos del Departamento de Estado, pero compara la situación actual entre ambos países con la que había en lo más álgido de la Guerra Fría. "Antes no había embajada, pero EE UU tenía una sección consular para ayudar a las personas a salir hacia la libertad, pero ahora ni eso", agrega.

El Departamento de Estado dijo a este diario que escogieron la sede de Bogotá para procesar los visados de inmigrantes provenientes de Cuba

porque es una de las embajadas más grandes en América Latina. La zona donde se ubica, en el barrio de Quinta Paredes, es un núcleo de clase media en la capital colombiana.

"Hay mucho cubano por aquí", dice Henry Caicedo, propietario de un negocio de venta de comida en las inmediaciones de la embajada estadounidense. El comerciante afirma que la llegada masiva de cubanos ha favorecido al comercio local. "Tengo el local lleno gracias a los cubanos que buscan comida bien hecha y barata", agrega.

El hotel Montecarlo y el Ambassador están en su mayor parte ocupados por cubanos. Ocurre lo mismo con buena parte de los establecimientos de la zona. "Este barrio ha crecido gracias a las personas que vienen a hacer sus trámites en la embajada americana", explica Luis Carlos Mogollón, un exmilitar reconvertido en taxista. "Hace diez años solo había tres hoteles, hoy te encuentras más de uno en cada cuadra", asevera.

El precio de una noche en un hotel de Quinta Paredes suele oscilar entre los 40 y 80 dólares. La mayoría de los establecimientos ofrecen un servicio de transporte para los trámites relacionados con la embajada norteamericana.

Algunos empresarios bogotanos han aprovechado la oportunidad para crear planes de viaje

Algunos empresarios bogotanos han aprovechado la oportunidad para crear planes de viaje, como el del hotel Santa Cruz: "Plan Visa Americana para la Comunidad Cubana". Este hotel da hospedaje, transportación y asesoría durante 10 días por 820 dólares.

"La atención ha sido buena aquí", explica Yackmart Domínguez sobre el servicio de hostelería.

"Tener que viajar a Bogotá para realizar los trámites para que mi familia se reúna conmigo en Miami ha sido difícil. Todo el dinero que tenía ahorrado para establecerlos a ellos se me ha ido en los pasajes y la estadía en Colombia", dice este cubano de 38 años.

Su esposa, Malena Fernández, quien por primera vez salió de Cuba para viajar a Colombia, dijo sentirse "impactada". "Han sido cuatro años de dolor, de tristeza, de angustia y separación. Cuando supe que tendría que postergar la entrevista porque ya no se haría en La Habana se me cayó el mundo encima", añade.

Fernández cree que los costos de la lucha política entre Estados Unidos y Cuba lo sufren una vez más las familias a ambos lados del Estrecho de Florida.

"Si tengo que ir hasta el fin del mundo por estar con mis seres queridos lo haría. Ningún dinero puede pagar el valor de una familia", agrega.



La embajada de EE UU en La Habana ha quedado bajo mínimos a partir del incidente, aún sin explicación oficial. (EFE)

Los 'ataques' a diplomáticos fueron un fallo técnico de espionaje, señala un estudio

14ymedio, La Habana | Marzo 07, 2018

Los misteriosos problemas de salud que sufrieron en La Habana más de una veintena de diplomáticos de Estados Unidos y Canadá, entre finales de 2016 y agosto de 2017, pueden haber encontrado una explicación científica. Para Kevin Fu, un experto en ciencias de la computación de la Universidad de Michigan, el fenómeno no tiene nada que ver con la exposición a un ataque acústico, sino con la interferencias causadas por dispositivos electrónicos.

"Por supuesto, no sabemos con certeza cuál es la causa. Pero la mala ingeniería parece más probable que un arma sónica", sostiene.

Ante la improbabilidad señalada por expertos tanto de la Isla como de EE UU de que los funcionarios hubiesen sido víctimas de un ataque acústico, el estudio llevado a cabo por Fu, en colaboración con el profesor Wenyan Xu y su alumno de doctorado Chen Yan en la Universidad de Zhejiang (China), arroja algo de luz a un fenómeno que no pudo causar los mareos y dolores de cabeza y oído que fueron achacados al uso de dispositivos sónicos.

"Por supuesto, no sabemos con certeza cuál es la causa. Pero la mala ingeniería parece más probable que un arma sónica"

Wenyan y Fu comenzaron a interesarse científicamente por el fenómeno el pasado octubre, cuando *Associated Press* (AP) publicó un audio de 6 segundos en el que supuestamente se reproducía el extraño sonido escuchado por el personal de la embajada estadounidense.

La frecuencia de ese ruido alcanzaba los 7 kilohercios (kHz), lejos del rango de entre 20 y 200 kHz propios de las frecuencias de ultrasonidos, que son inaudibles y a las que en un primer momento se creyó que eran las causantes del intrigante suceso.

Fu, cuyo campo de trabajo se centra en analizar la ciberseguridad de los dispositivos conectados a la internet de la cosas, es consciente de que los dispositivos electrónicos modernos a menudo se comportan de maneras impredecibles y que pueden ser manipulados, de manera accidental o intencionada, utilizando interferencias acústicas o de radio muy concretas. Para el experto el ruido escuchado en el audio de AP sugería algún tipo de interferencia.

"Lo vimos como un puzzle interesante", dijo el profesor Wenyan a la revista *IEEE Spectrum* recientemente, en alusión a la investigación que los expertos llevaron a cabo. A través de una serie de simulaciones Yan mostró que un efecto conocido como distorsión de intermodulación podría haber causado el sonido que se escucha en la grabación.

La distorsión de intermodulación es un fenómeno que ocurre cuando dos señales de diferentes frecuencias se combinan para producir señales sintéticas

La distorsión de intermodulación es un fenómeno que ocurre cuando dos señales de diferentes frecuencias se combinan para producir señales sintéticas. Fu señala que los circuitos de los micrófonos pueden comportarse de esta manera. "Como las ondas acústicas que contienen múltiples frecuencias viajan a través de un sistema no lineal, puedes obtener este tipo

de ondulaciones extrañas en el espectro de la señal", explica. Esta anomalía también causa que las ondas inaudibles de ultrasonido que circulan en el aire puedan producir sonidos perceptibles.

Para comprobar esta hipótesis Chen utilizó dos altavoces de ultrasonidos: uno de 25 kHz y otro de 32 kHz. Cuando cruzó las señales de ambos dispositivos se produjo un sonido agudo de 7 kHz, que coincidía con la diferencia de frecuencia entre ambos dispositivos y que era la misma que se escuchaba en el audio de AP.

"Si el ultrasonido es el culpable, entonces una posible causa son dos señales que interfieren accidentalmente entre sí, creando un efecto secundario audible. Tal vez haya un bloqueador ultrasónico en la sala y un transmisor ultrasónico", sugiere Fu que advierte, no obstante, que a lo que no tienen acceso es a realizar un estudio fisiológico de los afectados.

IEEE Spectrum cita a Fadel Adib, profesor del Massachusetts Institute of Technology (MIT), que considera el estudio del equipo de Fu "una visión creativa de lo que podría haber sucedido" y sospecha que esta puede ser la explicación más plausible de todas las que se han dado, puesto que las señales inalámbricas interactúan.



Las autoridades locales aseguraron en marzo de 2017 que el 85% de todos estos desperfectos había sido resuelto. (14ymedio)

Baracoa lucha por sobrevivir a Matthew

Ignacio de la Paz, Baracoa | Marzo 02, 2018

La oscuridad envuelve Baracoa cuando el ómnibus arriba a la estación principal. A pesar del corte eléctrico, un enjambre de personas se acerca para ofrecer a los recién llegados casas de alquiler y taxis.

El vehículo cargado de turistas debe sortear los baches de la carretera, varias zonas con peligro de deslizamientos y los animales que deambulan sueltos antes de llegar a la terminal. Las malas condiciones para el acceso afectan al área desde hace tiempo, pero el paso del huracán Matthew hace un año y cinco meses empeoró la situación.

Con el grupo de visitantes llega también algo de alivio para los pobladores de un polo turístico que sufrió un duro golpe en su infraestructura con los estragos dejados por las inundaciones costeras y las ráfagas de más de 200 kilómetros por hora que se cebaron con la ciudad aquella noche del 4 de octubre de 2016.

"Hemos perdido mucho turismo no solo por el huracán, sino porque han desaparecido los norteamericanos", cuenta a 14ymedio Candita, que regenta una vivienda con dos habitaciones de alquiler. "Siguen llegando algunos y los que vienen son clientes con poco dinero", se queja.

A pocos metros de la casa de Candita una cafetería privada ofrece pizzas y sándwiches además de dulce de coco, un plato típico de la región. "Muchos negocios han cerrado", cuenta la empleada del local. "El problema es el abastecimiento, ya que a veces hay un producto y otras no. Mantenerse con esa inseguridad en el suministro es muy difícil".

Los altibajos se producen, opina, porque muchos productores privados de la zona aún no se han repuesto de la pérdida de cultivos y animales sufrida por el ciclón. La trabajadora explica que antes era fácil conseguir carne de cerdo en la ciudad pero ahora "hay que dormir en la cola para comprar unas libras".

La mayoría de los turistas que elige Baracoa se queda dentro del circuito de las casas de renta, el centro histórico y las edificaciones coloniales, pero Baracoa tiene otro rostro menos conocido y que no ha sido tan rápidamente reconstruido como los hoteles estatales, como el legendario alojamiento La Rusa que resultó muy dañado aquella madrugada.

Solo en la provincia Guantánamo, Matthew dejó a su paso pérdidas materiales por valor de 1.584 millones de pesos cubanos (CUP), además de más de 38.000 viviendas dañadas y severos problemas en la producción de alimentos, el servicio eléctrico y el acueducto.

Las autoridades locales aseguraron en marzo de 2017 que el 85% de todos estos desperfectos había sido resuelto, pero en la zona del litoral y en los edificios del malecón quedan aún muchas de estas heridas

En Baracoa 24.104 casas, de las alrededor de 27.000 que tiene esta ciudad de 81.700 habitantes, se vieron afectadas. Además, medio millar de instalaciones de organismos estatales sufrieron daños.

Las autoridades locales aseguraron en marzo de 2017 que el 85% de todos estos desperfectos había sido resuelto, pero en la zona del litoral y en los edificios del malecón quedan aún muchas de estas heridas.

La playa no es ya el lugar de descanso al que iban decenas de personas cada día y el campo deportivo sigue arrasado. En varios inmuebles próximos al mar se oye el sonido de las mandarrias de quienes se acercan para llevarse ladrillos y cabillas de unas casas que no volverán a ser habitadas.

A pesar de que el Gobierno aprobó una bonificación del 50% del valor de los materiales constructivos y facilitó el acceso a créditos bancarios y subsidios para quienes perdieron parcial o totalmente sus viviendas, los vecinos se quejan de retrasos en el suministro, la falta de algunos productos indispensables (como el acero) o su mala calidad.

Las industrias locales no dan abasto en la elaboración de bloques y otros áridos, que se obtienen a base de materiales recolectados en canteras superficiales. Hasta mediados del año pasado las sucursales bancarias apenas habían aprobado unos 4.000 créditos con bajas tasas de interés, una ínfima parte de quienes necesitan apoyo económico.

Julia, de 60 años, es otra de las muchas personas que no han podido recuperar ni tan solo un techo. "Estoy albergada con mi familia en una escuela por el río Toa desde que pasó el huracán", cuenta a 14ymedio.

Para quienes perdieron sus viviendas y siguen alojados en locales estatales, las autoridades están construyendo una comunidad en Paso Cuba, en las montañas, cerca de La Farola

Para quienes perdieron sus viviendas y siguen alojados en locales estatales, las autoridades están construyendo una comunidad en Paso Cuba, en las montañas, cerca de La Farola. Sin embargo, a la mayoría de los damnificados no les satisface la idea porque antes vivían pegados al mar. Ahora, bajo la llamada "Tarea Vida", un conjunto de acciones que está llevando a cabo el Gobierno para minimizar los efectos del cambio climático en la Isla, se ha prohibido la reconstrucción de esas viviendas cercanas al litoral.

"Hemos escrito varias cartas y elevado el planteamiento a las autoridades y nos responden que no se pueden rehacer los edificios en el litoral", lamenta Julia, cuya vida giraba alrededor del mar, de donde muchos pobladores sacan el sustento. La pesca, de la que viven vendiendo las capturas a los restaurantes privados de la zona y para consumo propio, es la principal fuente de ingresos de innumerables familias baracoenses.

"No voy a salir del albergue", asegura Julia, quien teme perder todas las posibilidades de volver a vivir cerca del mar si se instala en la nueva comunidad.

Mientras, numerosos edificios como bodegas, comercios y hasta la Casa de la Cultura de Cabacú y su iglesia católica siguen en ruinas

Mientras, numerosos edificios como bodegas, comercios y hasta la Casa de la Cultura de Cabacú y su iglesia católica siguen en ruinas. El templo, del que solo quedan algunas paredes, se ha convertido en un urinario público y vertedero de basura.

"Ya estaba en mal estado y con el paso del ciclón se acabó de caer", dice la secretaria del obispado de la ciudad, que explica que la iglesia no puede ser reconstruida en ausencia de su principal gestor.

"Al llevarse para la diócesis de Camagüey a monseñor Wilfredo Pino, que era muy activo, ha quedado vacante la sede obispal y no sabemos cuándo será cubierta", señala. Los fieles de la comunidad "se reúnen en casas de culto particulares para celebrar la misa", agrega Vivian.

"Esta ciudad no ha vuelto a ser la misma", detalla una vecina que se ha acercado al obispado para buscar medicinas donadas. "Nos hemos quedado muy mal económicamente: con menos turistas, menos dinero y sin obispo".



Dagoberto Valdés, director del Centro de Estudios Convivencia, imparte una conferencia en la Ermita de la Caridad en Miami. (14ymedio)

La Seguridad del Estado citará a los miembros de Convivencia cuando viajen, según Dagoberto Valdés

14ymedio, La Habana | Marzo 08, 2018

La Seguridad del Estado advirtió a Dagoberto Valdés, director del Centro de Estudios Convivencia (CEC), de que cualquier miembro de la organización será citado en las oficinas de Inmigración y Extranjería a su regreso de un viaje, según contó el intelectual a *14ymedio* este miércoles al salir, precisamente, de uno de esos encuentros.

Yoandy Izquierdo y Dagoberto Valdés asistieron ayer a las dependencias del organismo en Pinar del Río pocas semanas después de llegar a Cuba de un acto en Miami, Estados Unidos. Se trata de "un procedimiento que se repetirá cada vez" que alguien del grupo vuelva del exterior, dijeron al intelectual, que interpreta el hecho como parte del constante acoso contra quienes integran el proyecto cívico.

Según denunciaron ambos miembros del CEC, el agente que los interrogó "estaba interesado sobre todo en los detalles del IV encuentro" del Centro de Estudios, celebrado en la Universidad Internacional de la Florida, de Miami, y que "forma parte del Itinerario de Pensamiento y Propuestas para Cuba".

Valdés fue interrogado "durante casi dos horas" sobre asuntos relacionados con el evento, que tuvo lugar el pasado mes de febrero. "Me preguntaron dónde se desarrolló y quién lo financia. También sobre quiénes administran el dinero y qué temas tratamos", cuenta.

El director del proyecto cívico explicó en el interrogatorio que "no hay nada escondido" sobre el evento, puesto que "todo fue publicado en la página de Convivencia".

Al encuentro asistieron una treintena de intelectuales de dentro y fuera de la Isla que analizaron propuestas relacionadas con los medios de comunicación y la agricultura en el futuro de la nación.

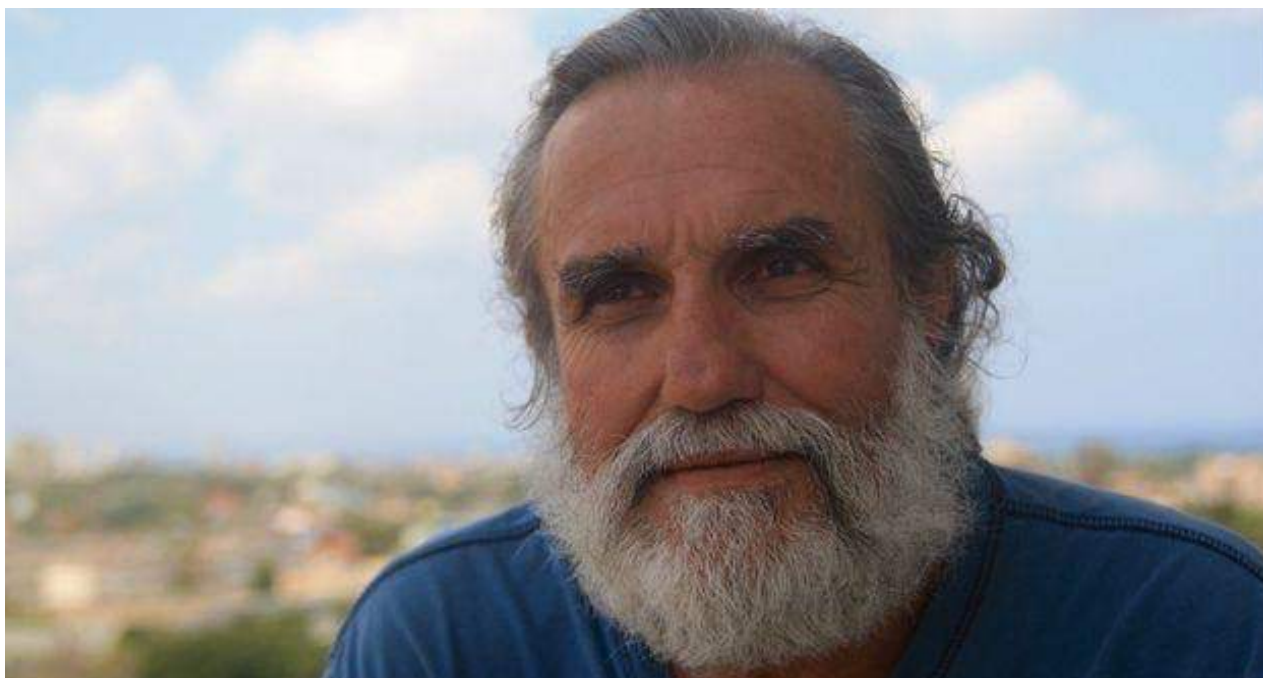
Yoandy Izquierdo fue interrogado durante unos 15 minutos, más brevemente que Valdés, en torno al "mismo asunto".

Las autoridades impidieron viajar al evento a los hermanos Alfredo y Ariel Pérez González, dos agricultores del municipio San Juan y Martínez, en Pinar del Río. La Dirección de Inmigración y Extranjería (DIE) alegó que ambos se encuentran "regulados" y que no pueden salir del país, según informaron a *14ymedio*.

Yoandy Izquierdo fue interrogado durante unos 15 minutos, más brevemente que Valdés, en torno al "mismo asunto"

Valdés, también tuvo dificultades para viajar a Miami en la fecha prevista cuando no pudo abordar su avión por estar igualmente "regulado" aunque logró salir hacia EE UU dos días después tras una reclamación.

El Centro de Estudios Convivencia, con sede en la provincia de Pinar del Río, organiza cursos de formación para la ciudadanía y la sociedad civil en Cuba. Es un proyecto independiente, que según sus organizadores trabaja para mejorar la nación alejada de toda influencia política o gubernamental. La revista homónima, surgida en 2008 publica temas relacionados con el trabajo del Centro y tiene una frecuencia bimestral.



El activista y bloguero Agustín López Canino. (14ymedio)

El activista y bloguero Agustín López es acusado de un delito de 'receptación'

14ymedio, La Habana | Marzo 06, 2018

El activista y bloguero Agustín López Canino ha sido acusado del delito de "receptación" después de un registro policial efectuado en su vivienda el pasado viernes donde le confiscaron una computadora personal y una cámara fotográfica, entre otros objetos. El opositor puede enfrentar una condena de hasta un año de prisión, según establece el código penal.

El pasado viernes, alrededor de las siete de la mañana, varios efectivos de la Policía Nacional Revolucionaria y miembros de la Seguridad del Estado fueron a la casa de López Canino para registrar su domicilio, según denunció el activista a *14ymedio*.

"Había dos autos policiales, tres agentes en sus motos y la teniente coronel Kenia", detalla. "Asaltaron mi casa y solo después de que mis cosas estaban sobre la mesa, la computadora y otros objetos como discos, fue cuando buscaron dos testigos de la cuadra".

López Canino afirma que "en ningún momento" los oficiales le enseñaron una orden de registro, aunque la legislación vigente establece que el documento debe ser mostrado antes de proceder a la revisión de una vivienda.

López Canino afirma que "en ningún momento" los oficiales le enseñaron una orden de registro, aunque la legislación vigente establece que el documento debe ser mostrado antes de proceder a la revisión de una vivienda

"Recogieron cosas hasta del basurero, se llevaron mi laptop, la cámara, un quemador de DVD y todo lo que pudieron, hasta cables que no servían", agrega el también editor de la publicación independiente El Gran Blondin.

Al finalizar el registro, que duró más de tres horas, el activista fue detenido y trasladado a la Unidad de la policía de Santiago de las Vegas, donde se le acusó del delito de "receptación". Pasadas 72 horas fue liberado este lunes, tras pagar una fianza de 3.000 CUP.

El código penal considera que incurre en "receptación" aquel que "cambie o adquiera bienes" que procedan de un delito y puede ser sancionado con "privación de libertad de tres meses a un año o multa de 100 a 300 cuotas [CUP] o ambas".

López Canino, nacido en 1955 en Santo Domingo, Villa Clara, ha desarrollado en la última década un intenso activismo, vinculado a grupos de la oposición. Graduado de maquinista naval, trabajó en la marina de guerra y la marina mercante.

En 2010 abrió su blog Dekaisone desde el que denuncia las faltas de libertades en la Isla y la violación de los derechos humanos.



Estatua de bronce de John Lennon en La Habana, donde cientos de turistas se sientan a su lado diariamente. (turismoencuba.com)

La fiebre del metal arrasa con monumentos y señales de tránsito

Mario J. Pentón, Miami | Marzo 06, 2018

El aluminio, el plomo y el bronce son los nuevos metales preciosos en Cuba. La existencia de una serie de pequeñas fundiciones ilegales ha incrementado el deseo de hacerse con ellos, frecuentemente mediante el robo, para venderlos en el mercado negro a precios más elevados de los que fija el Estado o los cuentapropistas autorizados para fundir y comerciar con estos materiales.

"No le vendo mi materia prima a los ilegales", dice Heriberto, un anciano que pasa las noches recorriendo los lugares más concurridos de Santa Clara para recoger latas. Según el recolector de materias primas, "le podría costar su licencia", aunque dice que muchos de sus colegas sí lo hacen.

"Les venden a los [fundidores] ilegales porque pagan más", apunta. Mientras la Empresa de Materias Primas paga a 10 pesos el kilogramo de cobre, a 13 pesos el de aluminio y a 12 pesos el de bronce, en el mercado negro se paga entre el doble y el triple de ese precio, según sus cálculos.

Entre los artículos más populares que suelen fabricar estas fundiciones ilegales se encuentran los sillones, todo tipo de utensilios para la cocina, ventanas, puertas de aluminio y piezas de plomería, además de pilas de agua. También hacen tarjas de bronce y jardineras para los cementerios. "Hay muchos mercados que dependen de las fundiciones clandestinas porque abaratan los costos de producir esos artículos", comenta Heriberto.

Mientras la Empresa de Materias Primas paga a 10 pesos el kilogramo de cobre, a 13 pesos el de aluminio y a 12 pesos el de bronce, en el mercado negro se paga entre el doble y el triple de ese precio, sostiene un recolector de latas

El Estado también ha permitido desde la apertura al cuentapropismo, iniciada por Raúl Castro, la presencia de hornos particulares. En zonas como Placetas, un municipio de la provincia de Santa Clara, existen más de 50, siendo una de las principales fuentes de trabajo.

Heriberto, sin embargo, lamenta que muchos de los fundidores ilegales compren el metal haciendo la vista gorda sobre su procedencia. "Hay muchos que compran desde las señales del tránsito hasta los bancos del parque", dice. Es una situación que se repite en todo el país.

La tarja con los nombres de las 30 ilustres familias canarias que fundaron Matanzas en 1693 ha desaparecido recientemente. Lo mismo ocurrió con la punta del asta de la bandera de un importante parque de esa ciudad, las gafas de la estatua de John Lennon en La Habana y el machete de un prócer mambí en Cienfuegos.

"Hay muchas fundiciones que compran cables de teléfono y eléctricos que la gente se roba y no tiene otra forma de venderlos", señala Heriberto.

La mayoría de las tarjas y elementos de conjuntos escultóricos robados también acaba en los hornos de esos fundidores, aunque Heriberto dice que los funcionarios estatales también compran estos elementos si se camuflan.

Según Heriberto, los funcionarios estatales también compran metales procedentes de monumentos si se camuflan

"Algunos recolectores machacan bien las piezas de metal. Muchas veces las meten incluso dentro de otras piezas, y así se venden. Pero casi siempre escogen a los compradores particulares para no tener problemas", agrega.

En Matanzas las autoridades han destinado 5.000 dólares a cercar el conjunto escultórico del parque La Libertad para evitar los robos. Lo mismo ha ocurrido en Cienfuegos, La Habana y otras provincias del país.

Heriberto cree que se trata de una medida inútil. "Los que roban tarjetas y materia prima saben que están cometiendo un delito. Si les ponen rejas van a robar igual", dice. Para este jubilado la respuesta está en mejorar las condiciones de vida y educar a la ciudadanía. "El gran error de este país es hacer creer que todo es de todos. Si todo es de todos, nada es de nadie, por tanto, nadie cuida nada", razona.

Inalkis Rodríguez, asistente de redacción de la revista La Hora de Cuba, dice que el robo de bienes patrimoniales también ocurre en ciudades como Camagüey. "Hace poco robaron una paloma de bronce en la Plaza del Carmen e incluso las autoridades han tenido que retirar una estatua frente al Teatro Principal por miedo a los merodeadores", añade.

En Matanzas las autoridades han destinado 5.000 dólares a cercar el conjunto escultórico del parque La Libertad para evitar los robos

Para Rodríguez la miseria generalizada y la falta de vigilancia al patrimonio histórico son los responsables de esta situación.

Bárbara Iglesias, una cienfueguera que vive en Punta Cotica, el barrio donde está situado el monumento a Juan Dionisio Gil, general de brigada del Ejército Libertador, bromea diciendo que ya no le queda "ni el machete". Desde hace algunos meses lo robaron, se presume que para venderlo en el mercado negro de metales.

Denuncias sobre la desaparición de floreros y tarjetas se multiplican en los cementerios de la ciudad, donde al robo del metal también se le suma el del mármol de Carrara de bóvedas y esculturas republicanas.

"Lo mismo ha pasado con las señales de tránsito y hasta con los bancos", explica Iglesias, que ha visto desaparecer de la noche a la mañana los carteles que anunciaban la distancia a recorrer hasta pueblos cercanos en la circunvalación de esa ciudad.

OPINIÓN



Por 24 horas todo estará diseñado para aparcas las reivindicaciones femeninas.
(14ymedio)

24 horas no son la vida de una mujer

Yoani Sánchez, La Habana | Marzo 08, 2018

La abuela era golpeada por el esposo, la madre perdió la visión de un ojo por el puño de un marido ebrio y ella a veces sale a la calle con gafas de sol para esconder los moretones. Es una más entre millones de cubanas, de las tantas que han llegado a creer que en la "lotería de la genética" les tocó perder, al cargar con dos cromosomas X.

Este 8 de marzo, como un paréntesis en la rutina, cuando estas féminas salgan a la calle solo encontrarán sonrisas. "Felicidades por el día de la Mujer" leerán en el mural de su centro de trabajo, el mismo local donde los jefes se sobrepasan con las empleadas y los únicos que manejan los vehículos de la empresa son, casualmente, hombres.

A media tarde harán un alto en la jornada laboral para compartir un pedazo de cake adornado con flores rosadas y acompañado de croquetas que, ellas mismas, habrán preparado la noche anterior. Unas palabras del director terminarán en aplausos y darán paso a la lectura de los nombres de las "trabajadoras destacadas".

Después de la fiesta, a las propias homenajeadas les tocará recoger la mesa, limpiar el suelo y llevarse los platos sucios a casa porque "fregar es cosa de mujeres". Irán mirando el reloj, pues poco importa la fecha. Hoy también les toca cocinar, recoger a los niños en la escuela y limpiar.

Este 8 de marzo, como un paréntesis en la rutina, cuando estas féminas salgan a la calle solo encontrarán sonrisas

Por la calle, el obscuro acosador que les lanza cada día frase de lascivia tendrá por este día algún piropo cursi sobre lo feo que "sería el mundo sin mujeres". Dirá sus cínicas palabras mientras se inclina un poco a ver si puede ver "algún filo de muslo" por debajo de la falda de aquella que pasa.

El vecino hosco, que botó a la hija de la casa porque salió embarazada ante de los 20 años, será el encargado de colocar en el interior del ascensor el cartel saludando a todas las "federadas y revolucionarias" que viven en el edificio.

La adolescente, de la que en su aula se burlan porque su madre "ha tenido tres maridos", leerá el comunicado en la fiesta que organizan en un pasillo del inmueble. La hija de presidente del Comité de la Revolución, que ejerce como prostituta para mantener a sus dos hijos, se ocupará de colocar unos globos y repartir algunas flores.

El funcionario que vive en un piso alto hablará de las cubanas cuyo ejemplo imitar pero eliminará de la lista a todas aquellas que resulten incómodas para el discurso oficial. El mismo vecino, quien dirige el operativo de vigilancia contra una disidente que reside cerca, hablará de "la delicadeza" de la mujeres y "el respeto que merecen".

El dueño del restaurante privado de la esquina entregará una flor a cada empleada y le dirá que hoy tienen una jornada de 12 horas porque "hay muchas reservaciones por la celebración". A la mujer que friega le llevará su rosa hasta la cocina, para que no tenga que ir al local de los clientes "porque no tiene la presencia física necesaria", aclara.

En el local de la Federación de Mujeres Cubanas de la barriada, una funcionaria muy perfumada recordará a Fidel Castro, como el "líder que emancipó a las cubanas"

Cuando abran al público, las mesas se llenarán rápidamente y siempre que alguien pida la cuenta los camareros se la llevarán solícitos y sonrientes al hombre de la mesa. "Al que tiene el dinero, claro está", precisa uno de ellos, de camisa blanca y torcida pajarita negra en el cuello.

En el local de la Federación de Mujeres Cubanas de la barriada, una funcionaria muy perfumada recordará a Fidel Castro, como el "líder que emancipó a las cubanas" y terminará su larga perorata con un estruendoso "Comandante en Jefe, ordene".

Por 24 horas todo estará diseñado para aparcar las reivindicaciones femeninas, esconder detrás de los festejos los graves problemas que recorren a la sociedad en cuanto a discriminación de género, falta de equidad, acoso sexual o contraste de oportunidades económicas entre hombres y mujeres.

La fanfarria apagará las demandas y los eventos oficiales intentarán tapar la realidad. Mientras millones de mujeres en el mundo se lanzan a las calles para exigir sus derechos y otras tantas se suman a un paro laboral en señal de inconformidad, a las cubanas les toca este 8 de marzo una mordaza hecha de ramos de flores y de empalagosas postales.



Uno de los pocos debates entre la oposición y el Gobierno ocurrió en 1996 entre Jorge Mas Canosa y Ricardo Alarcón presidente de la Asamblea Nacional. (Captura)

El Gobierno y la oposición juegan en canchas distintas

Eliécer Ávila, Virginia | Marzo 03, 2018

El Gobierno comunista nunca ha vencido a la oposición, puesto que jamás ha competido con ella. Una cosa es apresar, reprimir, golpear, difamar, expulsar de empleos y escuelas a quienes no repiten el libreto oficial y haber fusilado, pero otra muy distinta es vencerlos políticamente.

Durante décadas los dirigentes oficialistas de Cuba, incluyendo a sus máximos líderes, han evitado coincidir con los opositores en los mismos eventos, debates y espacios físicos o virtuales. Cuando ha sido imposible evitar esa cercanía, la mayoría de las veces explotan el encuentro con gritos y sabotajes, mientras que otras pierden en el terreno de las ideas ante sus contrincantes, por amplio margen.

A pesar de tantas iniciativas, alianzas, reuniones, declaraciones y proyectos alternativos que existen actualmente en el ecosistema político de la Isla es cierto que no se observa una incidencia directa de éstos en la realidad nacional, donde sigue imperando de forma absoluta la voluntad del Partido Comunista.

Ante este panorama, sería fácil concluir que se trata de un problema derivado de la incapacidad intelectual o la falta de atributos morales de cada persona que se ha opuesto al sistema a lo largo de la historia. Al menos eso quieren que pensemos desde el laboratorio del "aparato".

Sin embargo, la realidad, enemiga acérrima de cualquier absolutismo, demuestra que en cada momento de la historia existieron brillantes cubanos, de todas las ramas del saber y la cultura, que alzaron sus voces y sacrificaron todo para lograr cambios democráticos, incluyentes y justos en la política del país.

Muchos jóvenes desean participar en la vida pública nacional, unos proponen cambios más profundos que otros, pero prácticamente nadie quiere que Cuba siga estancada

Los tiempos que corren no son la excepción. Muchos jóvenes desean participar en la vida pública nacional, unos proponen cambios más profundos que otros, pero prácticamente nadie (incluyendo los que aún son parte del sistema) quiere que Cuba siga estancada en el lodazal en que hoy se encuentra.

Todos tratan de hallar un espacio para sus iniciativas, sea a través de una revista digital o de un movimiento político, pero fuera del escenario concreto donde se toman las decisiones trascendentales del país.

Las redes sociales, especialmente Facebook, los eventos que promueven algunas fundaciones, institutos y academias de la región, determinado sector del exilio, y alguna que otra "oreja" diplomática se han convertido en los receptores por excelencia del lenguaje, las propuestas, el carisma y las razones que se esgrimen con calidad y coherencia desde esta oposición diversa y creciente.

Mientras esto ocurre, en el interior de Cuba es el Gobierno quien, de forma privilegiada, se reúne cada mañana con los estudiantes de todas las enseñanzas, desde los círculos infantiles hasta las aulas de doctorado. Es el Gobierno quien decide qué van a ver, oír, y leer la inmensa mayoría de los ciudadanos.

Ese mismo Gobierno, reconocido por todos los países del mundo, firma tratados y acuerda proyectos con Estados, empresas e instituciones internacionales pero -a diferencia de otras naciones- no permite que la oposición participe en la definición de esas políticas. También le impide ejercer su derecho a existir legalmente o estar representada en el Parlamento.

El Gobierno y la oposición llevan décadas jugando en canchas distintas. Poco importa si los líderes de la sociedad civil son honestos, dicen la verdad, asumen las consecuencias o proponen las mejores ideas para que Cuba prospere, si a quienes van dirigidas esas agendas y proyectos no puede escucharlos ni apoyarlos de forma segura y abierta.

La disidencia puede seguir colando goles en su propia cancha pero mientras los dirigentes comunistas sigan haciendo lo mismo en la suya, se trata de un juego monótono e improductivo, además de provocar que los espectadores (electores) abandonen los estadios mientras a cada lado del campo las escuadras se miran su propio ombligo.

Ese cubano que observa y se desespera desde las gradas no solo es el principal beneficiario de un mejor futuro, sino que constituye también la única fuerza que puede hacer posible una verdadera y sana competencia política en Cuba. Solo ese ciudadano puede lograr que de las diferencias entre ambos bandos broten las mejores soluciones.

La portería es el futuro y ya va siendo hora de que unos jugadores dejen de excluir a otros, porque al país le urge anotarse algunos tantos.



Una mujer se conecta a internet en la zona wifi de La Rampa en La Habana. (EFE)

De carnes rojas y redes sociales

Yoani Sánchez, La Habana | Marzo 05, 2018

La primera vez que vi a un vegano explicar a un cubano por qué no comía carne la situación no podía ser más absurda. Aunque el turista insistía en los efectos negativos de ciertos alimentos, mi compatriota no entendía el rechazo a lo que consideraba un añorado manjar en medio de la crisis económica de la isla.

La escena ha vuelto a mi mente por estos días, cuando leo la embestida contra las redes sociales hechas, fundamentalmente, por usuarios que viven en sociedades hiperconectadas. Facebook se ha convertido en la nueva carne roja de los que se declaran preocupados por la adicción de estar pendiente del muro, los "me gusta" y las publicaciones de otros.

Es una postura respetable, pero que pasa por encima de cuestiones que van más allá del quedarse pegado a una pantalla a la espera de un like. Los promotores de esta actitud obvian la importancia de estas plataformas para la denuncia, difusión y protección de innumerables movimientos y personas en este planeta.

Escapar de las redes sociales porque en ellas se comparten noticias falsas, abunda la frivolidad, los mensajes de odio y hasta peligros más graves como

el acoso sexual, es una forma de dejarle el terreno libre a quienes promueven esas prácticas y hacen de Internet un lugar cada día menos seguro. Es una actitud similar a la del ciudadano que no va a votar.

Las redes sociales son un territorio virtual del que surgen muchas de las matrices de opinión que después influyen en las urnas, como se ha visto en varios procesos electorales de los últimos años. No participar en sus debates, sus interacciones y hasta en peleas es perder una parte de nuestro espacio cívico.

Como toda plaza pública las redes sociales son también un campo de batalla. Uno de los fundadores de Facebook, Sean Parker, que fue el primer presidente de la empresa, ha mostrado públicamente su preocupación por cómo puede afectarnos el permanecer demasiado tiempo en esa sopa de emoticones, selfies y mensajes.

Parker señala que la red social explota algunas vulnerabilidades psicológicas humanas, especialmente esas que marcan nuestra necesidad de aprobación y atención. El creador de Napster se considera a sí mismo como un "objeto de las redes sociales", y apenas se le ve en alguna de ellas. Vale la pena aclarar que su evaluación del fenómeno está cimentada en una experiencia muy estadounidense e influida por el trasiego de Silicon Valley. Para muchos suena como ese vegano que intentaba convencer a un famélico habanero de que el alimento con el que soñaba no era una buena idea para su salud ni para el medio ambiente.

Cabe preguntarse si quienes hoy critican las redes intentaron antes influir en sus tendencias

Cabe preguntarse si quienes hoy lanzan críticas contra estos servicios intentaron en un momento influir en sus tendencias y derroteros. La mayoría de los internautas pocas veces denuncia una noticia como falsa o le cuesta escribir a los servicios técnicos para proponer mejoras o alertar de malas prácticas. A las redes se ha trasladado parte de esa pasividad de la que adolecen las sociedades modernas, donde la gente acepta las cosas tal y como están o se refugia en su vida personal, mientras asegura que "la política es cosa sucia" y es mejor permanecer al margen de ella.

La llamada a cancelar las cuentas de Twitter, Facebook o Instagram como estrategia para salvarse de la marea de injerencias en la vida privada, o del poderoso ojo de las empresas que recopilan información personal, es un camino que lleva irremediablemente a abandonar a quienes más necesitan ser leídos y escuchados en esos espacios. En América Latina las redes sociales han plantado cara en más de un caso a las ansias de los gobiernos autoritarios de la región. Sin esos canales, las imágenes de la represión

contra las revueltas populares en Venezuela se hubieran quedado atascadas en el férreo muro de control que Nicolás Maduro ha levantado en los medios nacionales. Con la expulsión de cadenas informativas, el cierre de canales de televisión o la abducción oficialista de otros, el Palacio de Miraflores cerró la mayoría de las posibilidades de narrar un país que ahora se narra tuit a tuit o a través de las cuentas de Facebook de quienes se mantienen reportando desde adentro. Otro tanto ocurre en Cuba, donde la gran telaraña mundial ha marcado un antes y un después en temas como la censura, el alcance de las denuncias sobre violaciones de derechos humanos y la difusión de plataformas opositoras.

¿Vamos a tirar la puerta de las redes sociales dejándolos solos? ¿Por qué, en lugar de una estampida, no se propone una actitud más cívica de los usuarios de estos servicios? Una mayor implicación para denunciar las fake news o esas cadenas basura que ahora inundan el ciberespacio.

Una porción significativa de la población del planeta tiene más miedo de que la policía política, los cuerpos parapoliciales o la dictadura de turno lo vigile en el mundo real

Los argumentos de quienes promueven el ascetismo digital incluyen el evitar que los grandes consorcios al estilo de Google o de la criatura creada por Mark Zuckerberg se adueñen de información personal para vendernos productos. Una especie de comercio teledirigido donde el usuario es visto como un conglomerado de fobias que evitar y filias que satisfacer.

Pero ese motivo solo le sirve a cierto número de personas en este mundo, donde también hay una gran parte de habitantes que jamás han comprado algo online y a quienes no les sirve de mucho hacer un clic sobre un anuncio publicitario creado a partir de sus intereses, porque ni siquiera tienen tarjeta de crédito.

Pensar que es universal el temor a que las empresas husmeen las fotos que publicamos o los contactos que tenemos es un error que peca de "ombligo del mundo". Una porción significativa de la población del planeta tiene más miedo de que la policía política, los cuerpos parapoliciales o la dictadura de turno lo vigile en el mundo real.

Hay que advertir también que otras fobias circunstanciales, hijas de la sobresaturación, ya aparecieron cuando el teléfono permitió conversar sin visitarnos y se pronosticó el fin de la amistad o de las relaciones personales.

Coincidentemente, son esas personas para quienes las redes sociales constituyen no solo el camino para contar lo que les ocurre sino una especie de paraguas protector para guarecerse de la represión.

Como en tantas cosas nos hemos ido a los extremos. Desde la ilusión de creer que a través de las plataformas digitales se iba a lograr derrocar regímenes, reconstruir países y alcanzar la democracia, a esta promoción de un idílico estado de desconexión, donde en teoría somos más felices, menos controlados y estamos más atentos a nuestros hijos.

Crear que podemos refugiarnos en una burbuja sin trending topics es una fantasía. Incluso aunque no nos asomemos a esa intrincada cosmogonía que forman foros, chats y muros virtuales, nuestra vida está determinada en gran medida por lo que ahí se publica. Alejarse solo hace que estemos al margen, pero no nos protege de lo que se cocine en el ágora digital.

De las redes sociales no hay que salirse, sino ayudar a cambiarlas.



CULTURA



Interior del local de ocio nocturno Siá Kará, en La Habana, en donde estuvo Rubén Gallo y cuyas vivencias recogió en 'Teoría y práctica de La Habana'. (paseosporlahabana.com)

La realidad cubana vista a través de la sexualidad

Daniel Delisau, Las Palmas de Gran Canaria | Marzo 04, 2018

Durante una conferencia impartida en Nueva York, la novelista cubana Wendy Guerra defendió que el cuerpo era el único ámbito de libertad, en alusión a la sexualidad. Una estudiante que parecía no haber entendido el objeto de la charla preguntó a la escritora si se refería a las teorías de la filósofa Judith Butler. "El cuerpo es la anti-teoría –le respondió Guerra–: con el cuerpo seducimos, hacemos el amor, gozamos". La estudiante, que se había puesto roja ante la respuesta, tuvo aún que escuchar la sentencia final de la conferenciante: "El derecho humano más fundamental es la libre circulación de los cuerpos", le espetó.

El escritor mexicano Rubén Gallo, presente en aquella charla, recogió esta anécdota en *Teoría y práctica de La Habana* (2017, editorial Jus), su último libro y en el que describe las experiencias que vivió durante los seis meses que pasó en Cuba en 2015. La crónica de este profesor de Lengua y Literatura de la Universidad de Princeton se presta a una lectura desde múltiples ángulos, pero es en la sexualidad y en la necesidad de reflejar las

diferencias entre cómo funciona la vida sobre el papel y cómo es en la realidad donde el trabajo de Gallo encuentra su razón de ser.

La llegada del autor a La Habana coincide con la liberación y el regreso de los tres espías cubanos restantes de los cinco que fueron arrestados en 1998 en Florida, y también con el restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre el Gobierno de Raúl Castro y Estados Unidos, ahora paralizadas.

Es en la sexualidad y en la necesidad de reflejar las diferencias entre cómo funciona la vida sobre el papel y cómo es en la realidad donde el trabajo de Gallo encuentra su razón de ser

Desde es el primer momento Gallo establece la diferencia entre la teoría y la práctica. El comienzo del libro contrapone un triunfante pasaje del diario Granma, que celebra la llegada de los espías y las nuevas relaciones con Washington, con la marcha de Norbey, un holguinero de 20 años que el autor conoció en una fiesta. A pesar de amar a su país el joven debe regresar pronto a Ottawa, a donde emigró después de haber conocido en la Isla a su novio canadiense. La vieja prensa oficial y la gente en las calles celebran la llegada de los revolucionarios y de Estados Unidos mientras los jóvenes se marchan en silencio, señala Gallo.

Ante una sociedad occidental que ha visto el resurgir de conductas puritanas, fruto de una nueva época de represión cultural, Teoría y práctica de La Habana fija su mirada en la Isla con esta actitud diseccionadora de la realidad para mostrarnos un país donde la censura existe pero en el que las relaciones sexuales están moralmente menos tipificadas que en otras partes del mundo. "En Cuba la gente vive su sexualidad sin preocuparse por ponerle etiquetas o por ajustarse a un modelo identitario", dijo el profesor mexicano en una entrevista.

Los fracasos de la Revolución cubana y sus cuestionables éxitos, la fuerte presencia de la santería entre los habitantes de la Isla o la vibrante vida nocturna de La Habana son algunos de los muchos temas recogidos en esta crónica, pero el erotismo está presente en todos ellos por igual desde la primera página. "Es una bomba de sexo", llegó a decir a Gallo sobre Norbey el embajador de Noruega, al que una vez al mes le gustaba organizar en su casa una fiesta "solo para chicos".

La mirada del cronista mexicano no duda en regodearse ni en describir la belleza de los camareros y los clientes habituales de conocidos locales nocturnos de la noche habanera como el Siá Kará o el Cabaret Las Vegas. Como tampoco tiene reparos en narrar, con más o menos acierto metafórico, sus propios encuentros sexuales con hombres, y los de los demás.

Aunque esta crónica evita caer en clasificaciones identitarias simplistas, centra su foco en aquellas personas que por su orientación sexual o de género fueron –y aún son– personajes marginales, como homosexuales, travestis y transexuales. Pero también en los jineteros, cuyo ejercicio de la prostitución es casi visto en la Isla no solo como una profesión normalizada, sino como un estilo de vida.

"El *jineterismo* ya no es tabú en Cuba: hasta la policía anda en eso. [...] Eso ahora es como ser cuentapropista. ¿Tú te imaginas? *Pinguero* por cuenta propia", le dijo al profesor universitario Eliezer, un personaje extravagante que se inició en la venta de libros en La Habana durante la crisis económica de los años 90, cuando todavía el comercio era ilegal.

Conocida por su amplio catálogo de libros incómodos para las autoridades, protegidos de las miradas de la Seguridad del Estado por el desorden que impera en el local, la librería de Eliezer se presenta como un refugio de lo prohibido. "Este país ha querido controlarlo todo y lo que nunca van a poder controlar es este lugar: el caos ha sido mi protector", contó el librero a unos estudiantes de Princeton que fueron a visitarlo. Pero en este espacio, como en tantos otros del ecosistema cubano, el deseo campa a sus anchas y el lugar es frecuentado por yumas y cubanos por igual, atraídos por la belleza de los ayudantes de Eliezer, venidos de otras provincias de la Isla.

No tiene la menor importancia decir cómo acaba Teoría y práctica de La Habana –con un pasaje que recoge cómo se vivió la muerte de Fidel Castro en el submundo de los locales gays de La Habana–, ya que, como en una historia de carretera, lo importante de las vivencias recogidas en este libro no es el punto de salida ni de destino, sino todo lo que los protagonistas viven por el camino.

El principal punto débil de la mirada del cronista es que sigue siendo la del turista que pretende encontrar en La Habana lo divertido e inesperado

Ejemplo de esto es un capítulo en el que Rubén y Nicolás, un arquitecto español de origen cubano que el profesor conoció en una de las fiestas del embajador noruego, inician un viaje en auto hasta Baracoa para visitar la casa en que nació este último. En el trayecto de regreso Nicolás pretende contarle cómo en una ocasión se fue a la cama con un travesti, un ciclista, y un yabó (una persona que ha decidido hacerse santo de uno de los dioses de la santería cubana).

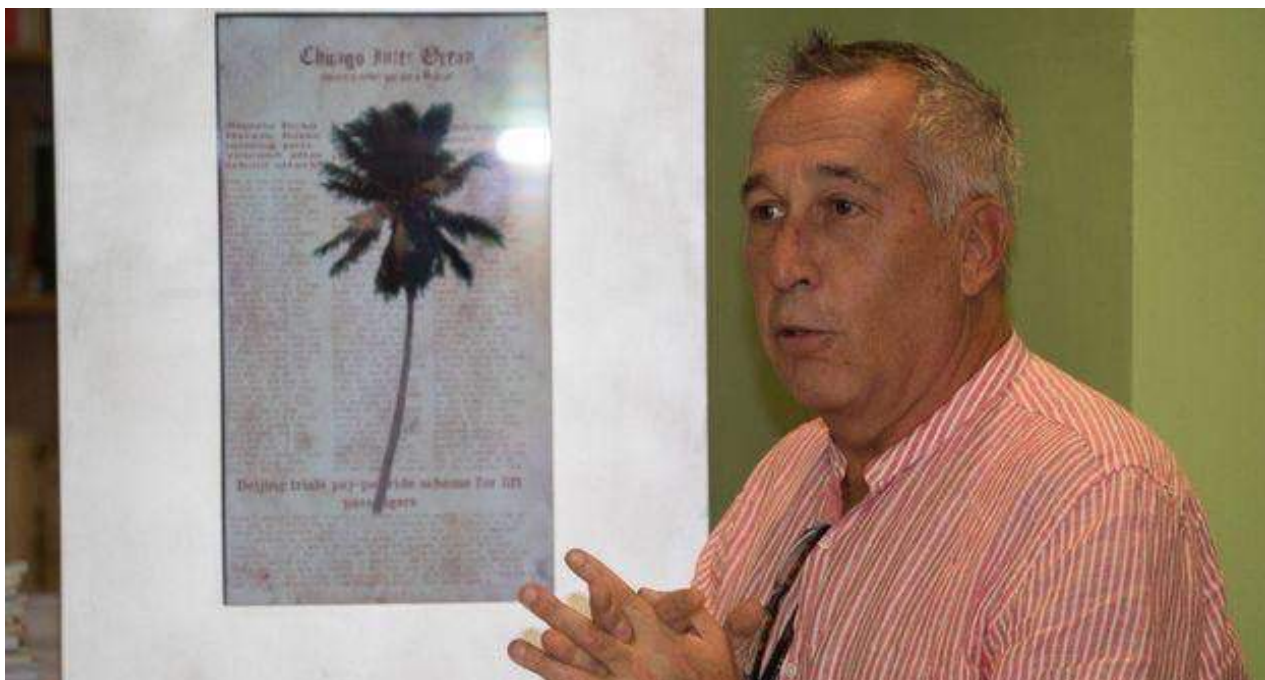
Esta situación, que daría para inventar un chiste por la reunión de cuatro personas tan dispares en una misma habitación, acaba siendo la menos destacable de las anécdotas que ocurren durante el trayecto. En su lugar, lo

importante son las historias que Nicolás contará de cada una de ellas, pero también las vivencias de los más de cien pasajeros que el escritor y él transportaron en su auto alquilado y que se encontraron en la carretera pidiendo botella.

La ventaja de la mirada del cronista mexicano sobre la Isla que le sirve para establecer interesantes comparativas es, no obstante, también su principal punto débil, pues sigue siendo la mirada del turista que pretende encontrar en La Habana lo divertido e inesperado. "¿Cómo podía Norbey haber cambiado esta ciudad electrizada por aquella ciudad insulsa (Ottawa)?", se interroga Rubén. "Eso dices tú porque vives allá y no aquí. Si vivieras aquí verías las cosas de otra manera", le responde el emigrante en otra conversación entre los dos que gira en torno a la misma cuestión.

Pero pese a pasar por alto que las vidas rutinarias y grises pueden transcurrir en los lugares aparentemente más divertidos, en Teoría y práctica de La Habana Rubén Gallo ha sabido abandonar los espacios eminentemente teóricos propios de su profesión de docente para lanzarse a las calles a descubrir las vidas de los demás.





El artista cubano Claudio Castillo reside en Florida desde 1991. (Gracey Piney)

El arte efímero y a la vez eterno de Claudio Castillo gracias a la informática

Reinaldo Escobar, Miami | Marzo 05, 2018

Un arte que se regenere cuando no viva ya su creador ni haya nadie en el planeta para contemplarlo. Parece una máxima extraída de la ciencia ficción, pero el artista habanero Claudio Castillo (1960) es el autor de semejante obra, capaz de reinventarse sin necesitar de la intervención absoluta del artista gracias a la informática.

Castillo, que durante más de medio siglo no ha pisado la Isla, es un artista autodidacta porque sin formación previa empezó a pintar y exhibir acuarelas a los 16 años en España, donde residió hasta que cambió los aires de aquella península por los de otra y se instaló en Miami, Florida, donde vive desde 1991.

Gracias a sus estudios de cine y televisión que cursó en Londres tiene una mirada audiovisual que lo llevó a escanear sus acuarelas y experimentar con ellas en programas informáticos. "He deconstruido lo que pinté. Hago las animaciones y le pido a la computadora que lo reconstruya a su manera haciendo las combinaciones de forma aleatoria".

El resultado han sido piezas de arte generativo (que fusiona la creación artística tradicional y la informática) y que el creador explica de una manera muy clara. Coloca en el programa "32 cielos, 32 flores, 32 aguas, 32 raíces" y le indica al software que combine las opciones sin repetirse. Cada resultado que se obtiene es único y constituye una imagen a la vez perpetua y efímera, ya que la obra que se obtiene es siempre cambiante porque siempre está en desarrollo.

"He deconstruido lo que pinté. Hago las animaciones y le pido a la computadora que lo reconstruya a su manera haciendo las combinaciones de forma aleatoria", explica el artista

El formato físico son pantallas digitales de alta definición y algunas impresiones en cartulina nacen tras elegir ocho versiones diferentes de la misma obra. Su trabajo parece una *performance*, ya que crea secuencias de arte efímero y podría verse como una resurrección del surrealismo con las herramientas del siglo XXI.

A día de hoy el arte generativo se entiende como un proceso creativo que se vale de la informática para crear innumerables resultados de una obra a partir de un conjunto de algoritmos, pero tiene sus antecedentes en la obra del surrealista Marcel Duchamp, cuando tiraba al suelo un cordel que nunca caía de la misma manera. Sin embargo, fue John Simon uno de los primeros en presentar una pieza de ese tipo que lleva veinte años en el Museo de Arte Moderno de New York (Moma).

Simon colocó un punto que se mueve en una pantalla sin volver nunca al mismo sitio. En 2006 el mexicano Rafael Lozano realizó la pieza 33 Preguntas por Minuto en la que una computadora combina palabras de un diccionario para generar cerca de 55.000 millones de interrogantes al azar.

La Aparición de la Virgen de la Caridad del Cobre, de Castillo, retoma ese carácter único pues la imagen de Cachita sobre un tormentoso cielo y un paisaje donde crecen girasoles solo brota cuando el espectador se acerca a la pieza. En cada caso se trata de un surgimiento que cada uno ve de diferente manera.

La pieza ganó el galardón a mejor video de los Premios MOLAA, del Museo de Arte Latinoamericano de California

La pieza ganó el galardón a mejor video de los Premios MOLAA, del Museo de Arte Latinoamericano de California, pero Castillo aclara que se trata de "todo lo contrario" porque "un video es una realización lineal y en cada visualización se vuelve a apreciar lo mismo". Mientras que su obra "es como una llama, como un río que nunca se repite. Es arte generativo".

Hay tantas variaciones como permiten las combinaciones de los elementos que aporta al ordenador. "Si trabajo con solo cuatro capas habrá que esperar 400.000 años para ver la misma imagen; sin en lugar de eso utilizo seis capas la espera se prolonga hasta los 8 millones de años". Un tiempo en que de Castillo solo quedarán sus obras.

Hay tantas variaciones como permiten las combinaciones de los elementos que se aportan al ordenador

En Prueba de vida, esas innumerables opciones marcan la eternidad de una palma que se recorta sobre la página de un periódico. El primer párrafo cambia con cada RSS generado automáticamente por la BBC; el resto son textos inventados por el artista. El árbol muta de color según se comporta la bolsa: verde al alza, rojo a la baja y el amarillo para la estabilidad.

En cuanto abren los mercados la palma "lo sabe" porque está conectada a internet en tiempo real, Castillo relaciona así las noticias y las finanzas, en un maridaje que intenta ser como "una especie de efecto mariposa controlado".

El espectador se vuelve crucial en Van Gogh Generator al poder elegir el clima de cualquier parte del mundo, a partir de los datos meteorológicos que ofrecen los aeropuertos de cada país y con los que se obtiene en cada momento un instante que no volverá a ser exactamente igual al anterior.

Sobre sus próximos trabajos, Castillo adelanta que podría usar nuevas variables que hagan diversa e irrepetible cada imagen, como "los ciclos menstruales, el diario Granma, o viejos discursos de Fidel Castro". El resultado será otra secuencia infinita e imperecedera que cambia y se renueva incluso cuando del artista quede solo el recuerdo.

FOTO DE LA SEMANA



Un vendedor de utensilios domésticos vende su mercancía en las calles de la ciudad ed Camagüey. (14ymedio)

Enseres para toda la vida

Marcelo Hernández, La Habana | Marzo 08, 2018

Una espumadera, una sartén o un simple sacacorchos se convirtieron, entre los años 60 y 90 del siglo pasado, en enseres de cocina que las familias cubanas guardaban celosamente debido a la falta de oferta de estos productos en las redes comerciales. Cualquiera de estos útiles hogareños era considerado como una reliquia a cuidar o a heredar de padres a hijos.

Con la reapertura al sector privado, hace más de dos décadas, volvieron a las calles los vendedores de vasos, platos, recogedores para la basura y hasta cazuelas. Manufacturados y de poca calidad, estos objetos han venido a llenar un vacío y a sustituir algunos cachivaches deteriorados que fueron los protagonistas durante casi medio siglo las cocinas en la Isla.

Sin embargo, los más precavidos evitan deshacerse de sus antiguos cucharones o abrelatas. Tienen el temor de que los trastes recién comprados no tengan una vida útil tan prolongada debido a su tosca confección o, porque como ha ocurrido tantas veces, el desabastecimiento vuelva a hacer desaparecer los enseres domésticos de los mercados.

Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
<p>LOS CUERVOS Y LA INFAMIA</p> <p>LANZAMIENTO DE ESTE LIBRO DEL POETA FÉLIX ANESIO RADICADO EN LA CIUDAD DE MIAMI. EL VOLUMEN TIENE UN PRÓLOGO Y EPÍLOGO DE LOS POETAS CUBANOS LILLIAM MORO Y FÉLIX LUIS VIERA.</p>	<p>MIAMI</p> <p>ALTAMIRA LIBROS, 219 MIRACLE MILE, CORAL GABLES, MIAMI, FL 33134, ESTADOS UNIDOS</p> <p>TEL.: +1 786-534-8433</p>	<p>NICIO: VIE 09/MAR - 20:00 PM</p> <p>FIN: VIE 09/MAR - 21:00 PM</p>
<p>KARAMBA</p> <p>ESTE GRUPO HA LOGRADO COMBINAR SONORIDADES COMO EL SOUL, EL CHA-CHA-CHA O EL POP LATINO CON UNA IDENTIDAD DE FONDO MARCADA POR LOS RITMOS MÁS TRADICIONALES DE LA ISLA.</p>	<p>LA HABANA</p> <p>CAFÉ CANTANTE MI HABANA, AVENIDA PASEO, PLAZA DE LA REVOLUCIÓN</p> <p>TEL.: +53 7 8784275</p>	<p>INICIO: JUE 11/ENE - 17:00 PM</p> <p>FIN: JUE 15/MAR - 18:59 PM</p>
<p>TELMARY</p> <p>UNA DE LAS VOCES DE HIP HOP MÁS CONOCIDA DENTRO DE LA ISLA. TIENE UN POTENCIAL NATURAL PARA LA IMPROVISACIÓN Y SU CARISMA LA MULTIPLICA EN SUS PRESENTACIONES EN VIVO.</p>	<p>LA HABANA</p> <p>KING BAR CALLE 23 #667 (INTERIOR) ENTRE D Y E, PLAZA DE LA REVOLUCIÓN</p> <p>TEL.: +53 7 8330556</p>	<p>INICIO: SÁB 10/FEB - 17:00 PM</p> <p>FIN: SÁB 10/MAR - 19:00 PM</p>
<p>WALDO MENDOZA EN CONCIERTO</p> <p>CON UNA VOZ PECULIAR Y SU APASIONADO ESTILO, EL INTÉRPRETE ES AMANTE DE LA CANCIÓN ROMÁNTICA Y HA LLEVADO CON ÉXITO UNA CARRERA MUSICAL DE VARIOS AÑOS QUE TUVO SUS ORÍGENES EN LA TROVA.</p>	<p>LA HABANA</p> <p>CAFÉ CANTANTE MI HABANA, PASEO Y 39, PLAZA DE LA REVOLUCIÓN</p> <p>TEL.: +53 7 8784275</p>	<p>INICIO: SÁB 13/ENE - 17:00 PM</p> <p>FIN: SÁB 17/MAR - 19:00 PM</p>

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	38 CUP
ZANAHORIA	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	4 CUP
MELÓN	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	3 CUP
PEPINO	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	0,95 CUP
CEBOLLA	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	10 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	40 CUP
BONIATO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	5 CUP
YUCA	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	6 CUP
PEPINO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	6 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	25 CUP
TOMATE	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	6 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CHOPO	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	3 CUP
BERENJENA	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	6 CUP
LOMO AHUMADO	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	35 CUP
MANDARINA	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	5 CUP
ZANAHORIA	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	3 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	18 CUP
TOMATE	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	3,6 CUP
YUCA	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	1 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	10 CUP
ARROZ	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	3 CUP
CALABAZA	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,3 CUP