



**ABRIL SE SALDA  
CON MÁS DE 300  
ARRESTOS**



**LOS JÓVENES  
CINEASTAS  
CIERRAN FILAS**



**EL CAPABLANCA  
COMIENZA SIN  
LEINIER DOMÍNGUEZ**



**SE INAUGURA LA  
#00BIENAL  
INDEPENDIENTE**



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



**Alicia Bárcena, secretaria ejecutiva de Cepal, junto al presidente Miguel Díaz-Canel. (EFE)**

## **Cepal, cinco letras que perdieron el rumbo**

**Yoani Sánchez , La Habana | Mayo 10, 2018**

Entre los organismos regionales hay algunos contrarios al castrismo, otros apáticos y muchos cómplices. En este último bloque se ubica la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal). (pág. 19)

## CRÓNICAS Y REPORTAJES



El negocio de los alojamientos para cubanos ha crecido en Georgetown, Guyana, con el aumento de visitantes desde la Isla. (Therese Yarde)

# Guyana, el nuevo trampolín hacia Estados Unidos

Zunilda Mata, La Habana | Mayo 07, 2018

Hasta hace tres meses nadie en la familia de Yuliet Barrios sabía ubicar Guyana en el mapa, algo que cambió cuando Estados Unidos trasladó los trámites de visado de inmigrantes cubanos hacia ese país sudamericano. El viaje a Georgetown es ahora el primer paso para que miles de familias en la Isla cumplan su sueño de emigrar al norte.

"Al principio los trámites para visas de inmigrantes se hacían en Colombia pero eso fue una mala decisión del Gobierno estadounidense porque ese país exige un visado a los cubanos", opina Barrios, madre de dos niños y casada con un camagüeyano que lleva casi una década en West Palm Beach, Florida.

Largas colas, colapsos y numerosas entrevistas consulares perdidas en Bogotá porque los convocados no pudieron llegar a tiempo generaron un clima de malestar e incertidumbre a la hora de viajar a suelo colombiano para los trámites migratorios.

Washington optó por el traslado de los trámites a Guyana teniendo en cuenta "la disponibilidad de vuelos" y de "funcionarios para adjudicar los casos". Asimismo, el hecho de que los ciudadanos cubanos no necesiten visado para viajar a ese país sudamericano facilita enormemente la situación a los solicitantes.

La pequeña nación, excolonia británica, permite a los cubanos permanecer hasta 90 días sin visa en su territorio, lo que la ha convertido en destino ideal para las mulas que van a comprar insumos que importar a la Isla, pero también en trampolín para los que quieren emigrar hacia otros puntos del continente.

"Cuando nos enteramos del cambio fue como si se despejara el cielo, porque la situación en la embajada de Colombia era muy caótica y las colas duraban días", cuenta Barrios que llegó a tener una cita en esa sede consular pero supo del cambio a Guyana mientras esperaba.

En enero pasado, un funcionario del consulado colombiano en Miami contó a *14ymedio* las dificultades que atravesaba la sede diplomática para procesar todas las solicitudes. "Estamos atendiendo diariamente a un número de personas muy superior a lo normal. Generalmente llegan sin cita y piden ser atendidos en un período de tiempo muy corto", lamentó.

**En enero pasado, un funcionario del consulado colombiano en Miami contó a *14ymedio* las dificultades que atravesaba la sede diplomática para procesar todas las solicitudes**

La prensa oficial rechaza la nueva política de la Casa Blanca por las incomodidades que ha provocado la salida de buena parte del personal diplomático estadounidense de la Isla y el cierre de las funciones consulares.

Este lunes el periódico *Escambray* de la provincia Sancti Spíritus pidió opinión a sus lectores sobre qué motivos consideraban que estaban detrás de la decisión del Gobierno estadounidense para cambiar la sede de tramitación de visas hacia Guyana. A media mañana, más de 1.000 lectores habían respondido y el 44% había elegido la variante positiva: "para facilitar el acceso a los servicios, porque Guyana no exige visa a los cubanos".

El resto de las opciones, además de "no sé", eran "añadir nuevas tensiones a las relaciones entre Cuba y Estados Unidos"; "mantener la inestabilidad en el proceso de emigración legal estipulado por ambos países" o "continuar obstaculizando el flujo migratorio".

La agencia estatal Havanatur ha aprovechado la subida de la demanda en los viajes a Guyana y desde el pasado 13 de abril vende billetes de avión, de ida

y vuelta, para salir desde Santiago de Cuba, Camagüey y La Habana a un precio que alcanza los 799 CUC para los adultos y 116 CUC para los niños.

"Es caro pero, ¿qué vamos a hacer si no hay otra opción y ya mi familia ha perdido tanto dinero en esto que no hay vuelta atrás?", se pregunta Jorge, un habanero de 47 años que aún no ha podido salir de la Isla con su esposa y tres hijos que emigraron a EE UU hace un lustro.

**Havanatur ha aprovechado la subida de la demanda y vende billetes de avión, de ida y vuelta, para salir desde Santiago de Cuba, Camagüey y La Habana a un precio que alcanza los 799 CUC**

"Me quedé atrás para poder vender la casa y llevarme algún dinero pero tuve tan mala suerte que en medio de eso estalló el escándalo de los ataques acústicos contra el personal estadounidense en La Habana y el consulado cerró sus puertas", lamenta este habanero licenciado en ingeniería eléctrica.

Esta semana la esposa de Jorge ha venido a visitarlo a la Isla para ayudarlo con los trámites de viaje a Guyana. "Es la primera vez que saldré del país y estoy muy nervioso", confiesa. "Mi esposa me acompañará en ese viaje y si todo sale bien antes de fin de año ya estaré en Estados Unidos".

Por delante le queda todavía resolver el alojamiento en Guyana pero "eso no es difícil porque hay muchas opciones baratas", explica.

Guyana es también una ruta frecuente hacia Chile y Uruguay, países que tras el final de la política estadounidense de pies secos/ pies mojados se han convertido en un destino migratorio para los residentes en la Isla.

**Guyana es también una ruta frecuente hacia Chile y Uruguay, países que tras el final de la política estadounidense de pies secos/ pies mojados se han convertido en un destino migratorio para los residentes en la Isla**

En Guyana, Yorvis Junco se dedica a organizar estancias breves, con alojamiento, alimentación y transporte incluido para sus compatriotas. "Llegué aquí con la intención de seguir rumbo a Miami pero un día me desperté con que ya no era tan fácil entrar a Estados Unidos y me he ido quedando", cuenta a través del correo electrónico.

"Mi esposa y yo nos estamos dedicando ahora a ayudar a los cubanos que llegan aquí y les hacemos un paquete barato de alojamiento y asesoría, porque muchos nunca han viajado y se sienten bastante perdidos", aclara. "Recogida en el aeropuerto, una tarjeta SIM local y una habitación limpia y segura, además de comida bien hecha", oferta el matrimonio. "Hacemos de

acompañantes para llegar al consulado y hasta de traductores si hace falta, por un precio módico", indica Junco.

"Desde Guyana los cubanos pueden esperar la aprobación de la visa de inmigrante y salir desde aquí mismo hacia Estados Unidos", precisa, pero advierte que deben tener cuidado para que no venzan los 90 días y sean deportados tras ser detectados por las autoridades.

"Por eso es importante que tengan la capacidad de permanecer un tiempo aquí, de manera segura y sin riesgos".

El río revuelto de las entrevistas consulares ha sido para este inmigrante "una oportunidad de levantar este pequeño negocio". Junco advierte, no obstante, de que Guyana también puede ser un sitio peligroso. "Hay redes de traficantes que les prometen llevarlos hasta Estados Unidos pero muchas veces es mentira y les terminan quitando el dinero".



Los estudiantes de Medicina sudafricanos debían pasar en Cuba cinco años más los dos de prácticas en su país. (EFE)

## Sudáfrica reduce el envío de estudiantes de medicina a Cuba

14ymedio, La Habana | Mayo 08, 2018

El Departamento de Salud de Sudáfrica ha decidido reducir el número de estudiantes de Medicina que envía a Cuba mediante un acuerdo vigente desde 1996 y que supone un gasto de unos 183.000 dólares por persona.

"El programa continuará [previsiblemente unos tres años], especialmente para promover la atención primaria, que ha demostrado un gran éxito cuando los estudiantes regresan", dijo el director del Departamento de Salud Gavin Steele al diario IOL.

La falta de instalaciones y plazas en Sudáfrica para estudiar medicina motivó en el pasado la creación de este programa por el que los futuros doctores debían pasar cinco años de formación en Cuba y entre 12 y 18 meses de entrenamiento en su país. Sin embargo, la oposición y algunas asociaciones de médicos, que han celebrado la medida, acusaban al Gobierno de dejación de funciones por no incrementar las plazas en universidades locales amparado en la existencia de este programa.

Según Patricia Kopane, del partido de la oposición Alianza Democrática, la formación de un médico en Sudáfrica costaría unos 120.000 dólares, 53.000 menos que hacerlo en Cuba.

"La diferencia de dinero podría usarse para mejorar nuestras escuelas de medicina, porque tenemos muchos recursos. Es por eso que no podemos admitir el envío de más estudiantes", dijo Kopane.

**El portavoz de Salud de Alianza Democrática en la provincia de KwaZulu-Natal, Imran Keeka, recalcó que el convenio con La Habana "ha costado miles de millones de rands a lo largo de los años"**

El portavoz de Salud de Alianza Democrática en la provincia de KwaZulu-Natal, Imran Keeka, recalcó que el convenio con La Habana "ha costado miles de millones de rands a lo largo de los años".

"Ese dinero está ahora en los bolsillos del Gobierno cubano en lugar de apoyar la economía local. El costo de la capacitación local es menor y el dinero podría usarse para escuelas de medicina privadas. Se podrían crear miles de puestos de trabajo en torno a estos centros, así como oportunidades para grandes cantidades de pequeñas empresas y empresarios", dijo Keeka.

262 estudiantes de medicina en Cuba regresarán este año a KwaZulu-Natal, y, según Keeka, el Departamento solo podría garantizar la colocación de 90 de ellos. "El resto será una carga para otras provincias y sus instituciones", afirmó el político, que lamentó además la escasa asignación presupuestaria a Salud. "Cuando estos estudiantes comiencen sus prácticas, el Departamento deberá esforzarse en encontrar el dinero que aún no tiene para mantener los niveles de cuidados", añadió Keeka.

Según Martin Veller, presidente del Comité Sudafricano de Decanos Médicos, unos 720 estudiantes regresarán a Sudáfrica desde Cuba este año y unos 800 el año próximo.

**"Ese dinero está ahora en los bolsillos del Gobierno cubano en lugar de apoyar la economía local. El costo de la capacitación local es menor y el dinero podría usarse para escuelas de medicina privadas"**

"El mayor desafío sería integrar en nuestras escuelas de medicina a un número tan grande. Existe la preocupación sobre si estaremos preparados para manejar estas cifras ", dijo.

La pasada semana, una delegación sudafricana viajó a Cuba para mantener una reunión con funcionarios cubanos sobre cómo se manejará el programa en el futuro.

El anuncio de Sudáfrica se realiza en medio de las crecientes tensiones de los sindicatos médicos en África por la contratación de médicos cubanos. La semana pasada Yoweri Museveni, presidente de Uganda, defendió su propósito de llevar a su país a 200 galenos cubanos, por quienes pagará un sueldo de 1.500 dólares, superior a los 1.200 que paga a los nacionales.

"Quiero traer a médicos cubanos porque los nuestros se portaron muy mal y de manera no profesional. Empezaron huelgas, incitaron a otros doctores y dejaron que murieran nuestros pacientes. Ellos nos chantajearon", dijo el presidente, quien dirige a esa nación africana desde 1986.

Mientras tanto, en Kenia, el Sindicato de Médicos y Odontólogos de Kenia amenazó con solicitar retiros masivos de la lista de profesionales de la salud cuando lleguen los médicos cubanos.

Ese país firmó un acuerdo para asegurar la llegada de 100 galenos cubanos y la capacitación de 50 especialistas africanos en la Isla. El salario de los cubanos será de 4.000 dólares mensuales, según información de la prensa local.

**Samuel Oroko dijo a 14ymedio que su país tiene más de 1.200 médicos desempleados y que solo 4.300 trabajan en el sistema público de salud para una población de más de 49 millones de kenianos**

Samuel Oroko, presidente de la KMPDU, dijo a 14ymedio que su país tiene más de 1.200 médicos desempleados y que solo 4.300 trabajan en el sistema público de salud para una población de más de 49 millones de kenianos.

Según las estadísticas de la Organización Mundial de la Salud, en Kenia hay un médico por cada 5.000 habitantes, muy insuficiente a pesar de ser uno de los países mejor dotados en África subsahariana. Oroko, sin embargo, cree que los médicos cubanos no son la solución a la crisis del sistema de Salud.

"No hay medicinas y los laboratorios no funcionan, así que, si vienen (los cubanos), no podrán trabajar", aseguró Oroko, que pregunta también de dónde va a salir el dinero para pagar a los médicos extranjeros. Según datos oficiales, casi un cuarto de la factura sanitaria de Kenia es pagada por organismos internacionales y donantes privados.

"Nuestro consejo es, y siempre ha sido, que Kenia mejore sus infraestructuras y las condiciones de trabajo. Solo entonces serán capaces de atraer y retener a suficientes especialistas a nivel local".





Ariel Ruiz Urquiola y su familia sostienen que el fin de las autoridades es hacerse con su finca en Viñales, Pinar del Río, y castigarlo por su oposición al Gobierno. (Facebook)

## Ariel Ruiz Urquiola, condenado a un año de prisión por desacato

14ymedio, La Habana | Mayo 09, 2018

El biólogo cubano Ariel Ruiz Urquiola fue condenado este martes por el tribunal de Viñales, en Pinar del Río, a un año de prisión por el presunto delito de desacato, una sentencia que ha impactado a sus familiares más próximos por ser la máxima pena para este tipo de falta.

Según *El Nuevo Herald*, Ruiz Urquiola comunicó a través de la activista Ailer González que, antes de ser detenido el pasado jueves, "más de cinco hombres, funcionarios del cuerpo de guardabosques que no se identificaron con nombres y apellidos penetraron forzosamente en su finca". Estos individuos acusaron al biólogo de talar árboles sin permiso para cercar su terreno a pesar de que tenía una autorización para erigir una barrera.

Urquiola fue detenido en la finca que tiene en usufructo en Viñales al negarse a entregar sus herramientas de trabajo a los funcionarios. Aparentemente, Ruiz Urquiola les acusó de operar como "la guardia rural" (una alusión a la Cuba republicana), términos que le valieron la detención por desacato.

El biólogo había iniciado una huelga de hambre desde el sábado para protestar contra las irregularidades de su caso. Su familia ha afirmado que la

Fiscalía, que pedía cuatro años de prisión, había fabricado el proceso en su contra.

Boris González Arenas, amigo del científico, explicó a *14ymedio* que Ruiz Urquiola estuvo cuatro días incomunicado. "El proceso ha sido casi sumario dando muy poco tiempo para buscar al abogado y preparar el caso", denuncia.

"Es un horror lo que ha ocurrido, un delito de estado con la intención clara de enviar el mensaje de que bajo el mandato de Miguel Díaz-Canel el Gobierno sigue igual de represor y de que nada ha cambiado", opina González Arenas.

Su hermana, Omara Ruiz Urquiola, afirmó a *Diario de Cuba* que el objetivo del proceso a su hermano es quitarle la finca y sostuvo que apelarán la sentencia, para lo que disponen de tres días.

La casa, ubicada en la parcela, y el terreno, las gestiona Urquiola en usufructo y ha instalado allí una granja agroecológica. En 2008 el Gobierno de Raúl Castro comenzó la entrega de tierras estatales ociosas en usufructo para intentar reanimar el sector agropecuario. Urquiola ha denunciado en repetidas ocasiones la crianza de cerdos silvestres en la zona donde está ubicada su finca, una situación que ha producido un negativo impacto ambiental en un Parque con alto valor natural y turístico. Sus denuncias han sido dirigidas al Ministerio de Agricultura, el Ministerio del Interior y las autoridades del Poder Popular de la zona.

### **El biólogo había iniciado una huelga de hambre desde el sábado para protestar contra las irregularidades de su caso**

El biólogo y doctor en Ciencias ha participado en varios proyectos de investigación sobre la biodiversidad cubana. También, dirigió una investigación internacional realizada entre la Universidad de La Habana, el Museo de Historia Natural de Berlín y la Universidad Humboldt sobre el origen y poblamiento de la Sierra de los Órganos, en Pinar del Río.

En 2016, el científico fue expulsado del Centro de Investigaciones Marinas bajo el argumento oficial de ausencias injustificadas, pero, a su juicio, se trató de un complot en su contra debido a que no resulta "confiable" para las autoridades, por sus inclinaciones políticas.

A finales de ese mismo año el biólogo fue detenido en tres ocasiones al exigir los medicamentos que necesitaba su hermana, gravemente enferma. Tras una huelga de hambre y una vigilia a las afueras del Hospital Oncológico de La Habana, Ruiz Urquiola logró que se reiniciara la administración del fármaco a la paciente.



La inestabilidad en la materia prima de finales de 2017 ha repercutido en el suministro de sal. (14ymedio)

## La falta de liquidez dificultó la importación de yodo para la sal

Marcelo Hernández, La Habana | Mayo 09, 2018

Después de meses de inestabilidad en su suministro, los medios oficiales han abordado finalmente esta semana el desabastecimiento de sal causado por la falta de materia prima y los daños causados por el huracán Irma. *Granma* atribuye a la interrupción en la importación de yodo el agravamiento de la situación, un problema que, pese a estar resuelto actualmente según fuentes de *14ymedio*, ha dejado efectos que aún se notan en los hogares de la Isla.

"Con el paso del huracán por el país, en septiembre del pasado año, las seis salineras existentes en el territorio nacional sufrieron grandes daños", explica una nota publicada este martes en el órgano oficial del Partido Comunista que responde a las quejas de los clientes que han visto desaparecer el producto de los mercados en los últimos meses.

La falta de yodo que se importa desde otros países agravó la crisis y obligó a parar la producción de sal durante los meses de octubre y noviembre de 2017, según declaraciones a los medios nacionales de un directivo de la Empresa de la Sal (Ensal).

Funcionarios del Ministerio de Comercio Exterior y la Inversión Extranjera (Mincex) en La Habana confirmaron la información a *14ymedio*. "La falta de liquidez está afectando muchos renglones porque no tenemos recursos disponibles para comprar materia prima", aseguró un empleado de la entidad, bajo condición de anonimato.

"Los últimos meses de 2017 y los primeros de este año han sido especialmente críticos en la disponibilidad de fondos para comprar desde productos para la industria farmacéutica hasta ingredientes vitales en la producción de alimentos", puntualiza el trabajador del Mincex.

"Estamos haciendo maromas para comprar, pero no hay dinero y hay que priorizar un sector sobre otro", declara una funcionaria de alto rango del Mincex a este diario. "Hemos resuelto de manera temporal el tema del yodo, pero no sabemos si podremos asumir la próxima compra porque nuestro rango para maniobrar es muy limitado".

**La producción de sal disminuyó en los últimos años, cuando la extracción de sal en grano (no refinada) pasó de algo más de 280.000 toneladas en 2011 a 248.000 en 2016**

La producción de sal disminuyó en los últimos años, cuando la extracción de sal en grano (no refinada) pasó de algo más de 280.000 toneladas en 2011 a 248.000 en 2016. Las autoridades justificaron esta disminución a partir de los problemas climatológicos y la "obsolescencia técnica" de la industria.

La producción de sal fina, yodada, destinada al consumo de la población a través del mercado racionado y la red de tiendas en pesos convertibles, también se ha reducido desde las 93.700 toneladas en 2012 hasta 76.100 en 2016, según el Anuario Estadístico.

Cuba atraviesa una crisis en la disponibilidad de dinero para importar insumos, que se ha agravado con los recortes en la ayuda proveniente de Venezuela. "No existe liquidez porque no entran divisas del exterior y el déficit del Estado se come todo el circulante", asegura el economista cubano radicado en España, Elías Amor.

En 2017 la Oficina Nacional de Estadística (ONE) reveló una caída del comercio entre ambos países del 70% en tan solo dos años. Un desplome que se hizo sentir especialmente en la vida cotidiana de los cubanos con un empeoramiento del suministro de alimentos y mayores dificultades para transportarse.

La sal, sin embargo, parecía un producto que podría sobrevivir los vaivenes de la economía por producirse en la Isla, un país con más de 5.000 kilómetros

de costa. Pero las regulaciones establecidas a principios de este siglo para agregar yodo al producto han complicado la tarea.

**"El resultado es que no hay sal y la gente está empezando a molestarse porque algo tan simple falte"**

A principios de siglo comenzó la obligatoriedad de yodar la sal para consumo humano en la Isla como estrategia para combatir los problemas de salud asociados al déficit de yodo.

"Sin yodo la producción de sal no puede salir a la venta para la población", subraya Alberto Fuentes, un ingeniero químico que dedicó tres décadas de su vida a la industria salinera en la zona central del país. "Por eso cuando hay inestabilidad en el suministro de ese producto todo se queda paralizado, porque así no podemos sacar la sal de los almacenes".

"En este caso ha ocurrido una 'tormenta perfecta' de problemas", opina el ingeniero. "El resultado es que no hay sal y la gente está empezando a molestarse porque algo tan simple falte".



José Ramón Cabañas Rodríguez es jefe de la diplomacia cubana en EE UU. (Captura)

## Cabañas Rodríguez rechaza los esfuerzos de EE UU por "promover el negocio de la disidencia"

14ymedio La Habana | Mayo 07, 2018

El jefe de la diplomacia cubana en EE UU, José Ramón Cabañas Rodríguez, ha enviado una carta a *The Wall Street Journal*, que el diario estadounidense hizo pública este domingo, en la que advierte de que los "renovados esfuerzos estadounidenses por "promover el negocio de la disidencia en Cuba no tendrán el más mínimo éxito".

La misiva está escrita como reacción a un editorial del periódico titulado *Cuba consigue un Castro Convertible* tras la toma de posesión de Miguel Díaz Canel como nuevo presidente cubano. En ella, el diplomático protesta contra la "prensa corporativa" del país por mostrarse históricamente en contra de la libertad de Cuba, primero respecto al poder español en el siglo XIX, después "elogiando a los políticos corruptos locales que apoyaron la invasión, primero militarmente y luego económicamente, de las compañías estadounidenses durante la primera mitad del siglo XX" y después "demonizando implacablemente la Revolución Cubana desde 1959".

El funcionario se muestra sorprendido por "la sordidez del lenguaje utilizado por el consejo editorial" al referirse a Cuba. "Es el ejercicio típico de aquellos que quedan sin argumentos", sostiene. Cabañas Rodríguez recuerda que "todavía hay un embargo financiero, económico y comercial impuesto a Cuba con la intención de matar de hambre a la población. Sin embargo, el bloqueo de la información ha disminuido. Los estadounidenses viajan masivamente a Cuba y el 75% de ellos apoya una mejor relación con nuestro país".

**"Todavía hay un embargo financiero, económico y comercial impuesto a Cuba con la intención de matar de hambre a la población"**

En la carta, el diplomático repasa los nombres de Carlos Manuel de Céspedes, José Martí, Antonio Maceo, Julio Antonio Mella, Ernesto Guevara y Fidel Castro, a quienes califica de proindependentistas y afirma que la historia los recordará, en contraposición a los anexionistas.

"Para mantener una parte de la audiencia que aún tiene, antes de criticar a Cuba otra vez, o cualquier otro país de América Latina o el Caribe, para el caso, comience mirándose en el espejo", remata Cabañas Rodríguez.

En su editorial del pasado 22 de abril, *The Wall Street Journal* afirmaba que el cambio en la presidencia cubana era nominal en lo referente a la libertad del pueblo. El rotativo señalaba la lealtad de Miguel Díaz-Canel al Partido Comunista de Cuba, del que Raúl Castro sigue siendo secretario general. "Si el Sr. Díaz-Canel quiere mantener su trabajo y sus privilegios, los derechos humanos no estarán en su agenda", afirmaba el texto.

Tras repasar algunos de los puestos más relevantes que siguen conectados a los líderes históricos de la Revolución, el periódico comparaba a Díaz-Canel con el Fidel Castro y el Hugo Chávez de los inicios, dispuestos a presentarse con una cara amable ante el mundo para captar inversiones.

**"Sus mayores fuentes de divisas son los médicos y enfermeras que viven en la pobreza mientras que Cuba los *alquila* a países de todo el mundo"**

"Ahora la familia del crimen de La Habana se ha quedado sin dinero de otras personas. Sus mayores fuentes de divisas son los médicos y enfermeras que viven en la pobreza mientras que Cuba los *alquila* a países de todo el mundo. Sin embargo, incluso este tráfico humano multimillonario no es suficiente para apoyar la economía cubana rota", criticó el editorial.

Tras señalar que las nuevas políticas de Trump hacia Cuba no son tan eficaces como la falta de confianza de los inversores, recordaba que la libertad económica para los cubanos no había llegado y, por ello, la pobreza continuaba, algo que no cambiaría mientras los Castro siguieran en el poder.

Además, el texto finalizaba con un elogio a las Damas de Blanco, algo que sin duda no ha gustado al diplomático y que se refleja en su rechazo a lo que llaman promoción del negocio de la disidencia.



El expresidente de Colombia, Álvaro Uribe. (EFE)

## Cuba desmiente su participación en planes para atentar contra Álvaro Uribe

14ymedio, Miami | Mayo 10, 2018

La embajada de Cuba en Bogotá se pronunció este miércoles sobre la presunta vinculación de la inteligencia cubana en un posible atentado contra el senador y expresidente colombiano Álvaro Uribe.

La sede diplomática publicó un comunicado en el que califica de "electorera" la denuncia sobre la supuesta participación cubana y venezolana en el frustrado atentado. Cuba "nunca ha actuado de la forma en que sugieren algunos medios de comunicación y algunas personas rencorosas por muy poderosos que sean sus enemigos", advierte el texto.

"Así no actúa Cuba. ¿O es que acaso a determinadas personas les cuesta entender lo que es una política exterior basada en principios, valores y ética?", se pregunta la representación diplomática.



El senador Alfredo Rangel, perteneciente al uribista Centro Democrático, denunció que los organismos de inteligencia de Venezuela y Cuba junto a narcotraficantes colombianos estaban detrás de las amenazas que recibió el exmandatario.

**La sede diplomática publicó un comunicado en el que califica de "electorera" la denuncia sobre la supuesta participación cubana y venezolana en el frustrado atentado**

"Se ha conformado una triple alianza para atentar contra la vida del expresidente Uribe", dijo el senador, que inmediatamente acusó a la Seguridad del Estado cubana y al Servicio Bolivariano de Inteligencia (Sebin) de estar detrás del atentado.

La acusación fue respaldada por el expresidente Andrés Pastrana, quien, en conversación con VocesRCN dijo que le toca al Gobierno del presidente, Juan Manuel Santos, "decir si es verdad o mentira si desde Cuba y Venezuela querían atentar contra Uribe".

El ministro del Interior, Guillermo Rivera, confirmó que el pasado 26 de abril la Agencia Nacional de Inteligencia comunicó al Gobierno sobre un posible atentado contra el expresidente Álvaro Uribe.

"El presidente de la República, Juan Manuel Santos, me pidió que me comunicara con Álvaro Uribe y que le pidiera que atendiera al director Nacional de Inteligencia para compartirle una información urgente y delicada", dijo Rivera.

**"El presidente de la República, Juan Manuel Santos, me pidió que me comunicara con Álvaro Uribe y que le pidiera que atendiera al director nacional de Inteligencia para compartirle una información urgente y delicada"**

Uribe, por su parte, dijo que según la información que le fue suministrada "estarían involucrados criminales locales y extranjeros".

El Gobierno no ha dado más detalles sobre el presunto atentado ni acusó a ningún país extranjero de haberlo planeado. En La Habana se reunieron este jueves representantes del ejecutivo colombiano con delegados de la guerrilla del Ejército de Liberación Nacional (ELN) para intentar establecer un cese al fuego antes de las elecciones presidenciales del próximo 27 de mayo.

Esta es la quinta ronda de negociaciones entre el ELN y el Gobierno. En abril el Gobierno de Ecuador, que servía como garante de las conversaciones, decidió retirarse de la mesa tras acusar al ELN de actividades terroristas.

Cuba ayudó a concertar la paz entre las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y el Gobierno de ese país. El acuerdo de paz fraguado en La Habana puso fin a la guerrilla más longeva del continente y abonó el camino para la entrega del Nobel de la Paz a Juan Manuel Santos, el actual presidente.

El proceso de paz con las FARC, convertidas ahora en un partido político de oposición pasa por un momento de especial tensión después de que uno de los principales cabecillas de esa organización, Seusis Pausivas Hernández Solarte, alias *Jesús Santrich*, fuera detenido y acusado de conspirar para enviar a Estados Unidos 10 toneladas de cocaína.



## OPINIÓN



Alicia Bárcena, secretaria ejecutiva de Cepal, junto al presidente Miguel Díaz-Canel. (EFE)

## Cepal, cinco letras que perdieron el rumbo

Yoani Sánchez , La Habana | Mayo 10, 2018

En los organismos regionales que proliferan en América Latina existe una clara línea divisoria a partir de su postura hacia la Plaza de la Revolución de La Habana. En esa "sopa de siglas" hay entidades contrarias al castrismo, otras apáticas y muchas cómplices. En este último bloque se ubica la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal).

La Cepal ha sido por años una cómoda compañera de ruta para el Gobierno cubano, apoyando su gestión, validando sus engordadas cifras y callando cualquier crítica. Una actitud que le gana elogios oficiales y continuos recibimientos con alfombra roja, al estilo del ocurrido esta semana durante el XXXVII Periodo de Sesiones del organismo realizado en la Isla.

La cita, en la que participó el secretario general de Naciones Unidas, António Guterres, fue el marco para traspasar la presidencia *pro tempore* de la Cepal a manos de Cuba. Gran ironía para un país que vive una prolongada crisis económica y donde los datos reales de la pobreza se adulteran o censuran.

Con la incorporación de La Habana al liderazgo es de esperar entonces que la Cepal mantenga el apoyo escorado hacia los populismos de izquierda que ha tenido hasta ahora.

**La Cepal ha sido por años una cómoda compañera de ruta para el Gobierno cubano, apoyando su gestión, validando sus engordadas cifras y callando cualquier crítica**

El nuevo presidente cubano, Miguel Díaz-Canel, no perdió la oportunidad de tantos altos funcionarios y periodistas que arribaron a la Isla para la ocasión y en su primer discurso en un foro de carácter internacional coló algunas frases grandilocuentes, como asegurar que el Gobierno no va a dejar "a ningún ciudadano desamparado" y que no aplicará "terapias de choque".

A la misma hora que el mandatario hacía esas afirmaciones, miles de habaneros iban de un lugar a otro de la ciudad en busca de algo que comer en una nación donde cada día el desabastecimiento de alimentos se agrava y los salarios se vuelven más simbólicos. Por un lado Díaz-Canel prometía protección y, por otro, la realidad de los más ancianos y la población negra y rural seguía marcada por la premisa del "sálvese quien pueda".

Un sistema que mantiene unos sueldos promedios que no superan el equivalente de 30 dólares al mes, pero vende en sus tiendas estatales un litro de aceite a más de 2,50 dólares, hace mucho tiempo que dejó desamparados a sus ciudadanos, se estableció como un depredador insaciable de su fuerza de trabajo, un voraz capataz de su tiempo y un despiadado explotador.

Datos estos que la Cepal prefiere tapar, mientras su secretaria ejecutiva, Alicia Bárcena, pierde toda la objetividad que su cargo requiere para afirmar que Cuba es un ejemplo y que ha "construido caminos alternativos". A la par que difunde como reales, unos logros en el campo de la educación y la salud públicas que no ha podido comprobar, pues solo la pasean por las escenografías destinadas a turistas y organismos extranjeros.

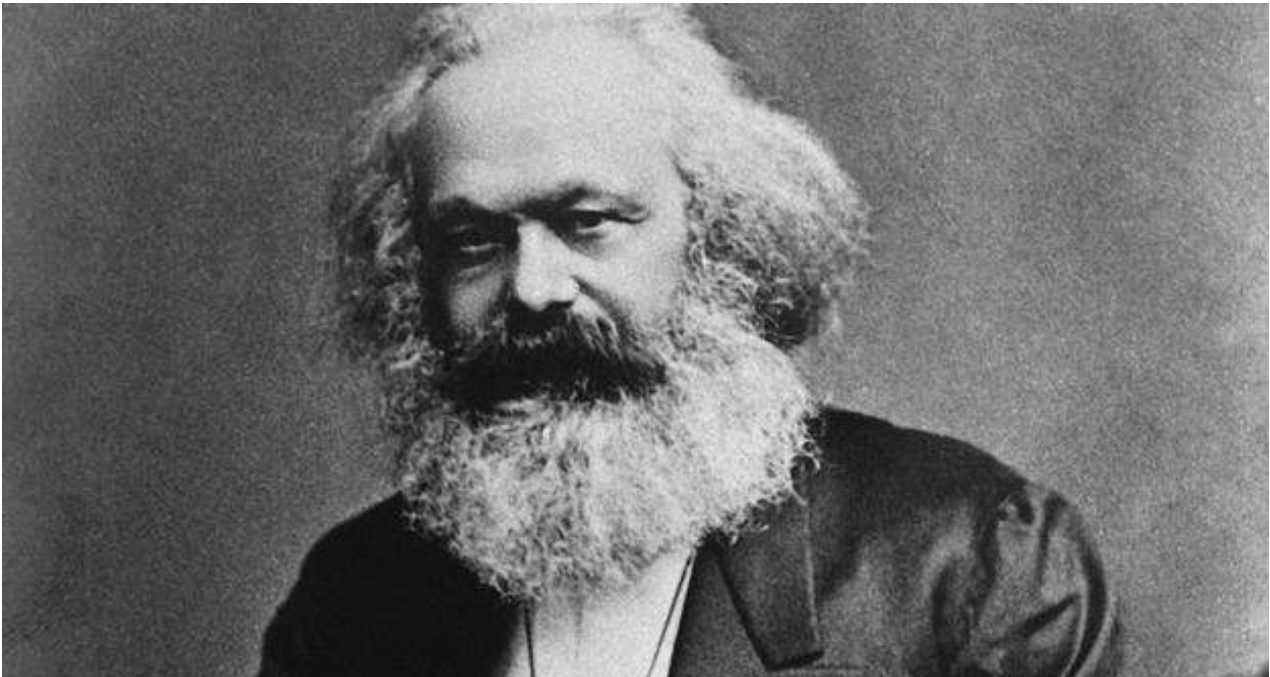
**Un sistema que mantiene unos sueldos promedios que no superan el equivalente de 30 dólares al mes, pero vende en sus tiendas estatales un litro de aceite a más de 2,50 dólares hace mucho tiempo que dejó desamparados a sus ciudadanos**

Con una mansedumbre escandalosa, Bárcena ha pasado a ser una vocera del castrismo, una repetidora de verdades a medias, campañas desinformativas y garrafales omisiones. Al condenar el embargo económico estadounidense sobre la Isla y no hacer mención al bloqueo de las libertades que mantiene el Gobierno sobre la sociedad, la funcionaria deja en evidencia su poca profesionalidad para ejercer tan importante puesto.

¿Por qué no aprovechó la oportunidad frente al micrófono para demandar a Díaz-Canel para que destrabe la entrega de licencias al sector privado, que están frenadas desde agosto pasado? Resulta incomprensible que el rostro de la Cepal quede mudo ante los males que provoca la dualidad monetaria y las distorsiones financieras que la convivencia del peso cubano (CUP) y el peso convertible (CUC) genera en los datos económicos de la Isla.

Entre abundantes cócteles, glamorosos recibimientos y refinadas recepciones, la Cepal ha terminado por acercarse a los grupos en el poder en lugar de a los ciudadanos, prefiere la banda musical de los palacios de Gobierno que el traqueteo real de las calles. Optó por ser arropada por regímenes autoritarios antes que cuestionar el doloroso impacto que causan en la gente de a pie sus descabelladas políticas de centralismo y estatización.

En esa sopa de siglas que conforman los organismos que han procurado aunar, representar y definir el rumbo de América Latina, hay cinco penosas letras (Cepal) que perdieron definitivamente el rumbo.



Carlos Marx teoriza una sociedad que superará al capitalismo, pero sin echar a un lado los incuestionables logros de este. (CC)

## Marx, doscientos años

Mauricio Rojas, Santiago de Chile | Mayo 05, 2018

El 5 de mayo de 1818 nació en la ciudad renana de Tréveris el pensador revolucionario más influyente de los tiempos modernos, Karl Marx. Quien fuese el tercer hijo de una importante familia judío-alemana estaba destinado a transformarse en el gran profeta del comunismo y sus ideas inspirarían incontables movimientos políticos que con sus éxitos y fracasos han marcado de manera indeleble la historia contemporánea.

Cuando se celebró el primer centenario de su nacimiento, en 1918, sus seguidores ya habían conquistado el poder en los extensos territorios del imperio ruso y cuando se celebró el aniversario 150, en 1968, los regímenes marxistas dominaban una tercera parte de la humanidad.

Esta extraordinaria carrera ascendente escondía, sin embargo, la semilla de su espectacular caída durante las décadas finales del siglo XX: a pesar de los fulgurantes triunfos de sus discípulos el reino paradisíaco augurado por Marx no aparecía por ninguna parte. El mundo feliz tardaba en llegar y en su lugar se instauraron Estados de una brutalidad pocas veces vista. En vez de la emancipación total surgió el totalitarismo.

Las conmemoraciones de los doscientos años del nacimiento de Marx tienen por ello un sello muy distinto de aquellas exuberantes manifestaciones de confianza en la victoria final del comunismo que eran habituales durante la época precedente a la caída del Muro de Berlín.

En el presente, exceptuando a los pocos creyentes que aún quedan, lo que marca el tono es un debate mucho más sobrio sobre una gran pregunta ineludible: ¿Cómo se puede explicar la enorme fuerza de atracción que las ideas de Marx ejercieron durante tanto tiempo en los más diversos tipos de sociedades y contextos culturales?

**El mundo feliz tardaba en llegar y en su lugar se instauraron Estados de una brutalidad pocas veces vista. En vez de la emancipación total surgió el totalitarismo**

Para sus seguidores pasados y presentes la respuesta a esta pregunta ha sido simple. El poder de las ideas de Marx residiría en su carácter científico o, como lo expresó Lenin, "la doctrina de Marx es todopoderosa porque es exacta".

En esta perspectiva, el marxismo surge de largos años de estudio y reflexión gracias a los cuales Marx habría descubierto aquellas "leyes de la historia" que explicaban su devenir y el advenimiento inexorable del comunismo.

Esta manera de entender la génesis y la potencia de las ideas marxistas no tiene, sin embargo, ningún asidero. Un estudio serio de la biografía intelectual de Marx muestra, con claridad, que su gran profecía revolucionaria es un producto juvenil que antecede, con mucho, a sus posteriores estudios histórico-económicos, los cuales, en lo que tienen de valioso, no hacen sino cuestionar su pronóstico apocalíptico-mesiánico.

La fuerza del marxismo poco o nada tiene que ver con la ciencia y mucho con la búsqueda de un paraíso terrenal, una sociedad perfecta en la Tierra, que no es nueva, pero que se actualizó dramáticamente con la irrupción de la modernidad y su fe desmedida en un progreso ilimitado.

**Quien dijo que la religión era el opio del pueblo sentó las bases de una verdadera religión atea que puso en el "más acá" lo que la religión prometía en el más allá**

Así, paradójicamente, quien dijo que la religión era el opio del pueblo sentó las bases de una verdadera religión atea que puso en el "más acá" lo que la religión prometía en el más allá. De esta manera, se invitaba al hombre a emprender la aventura fatídica de transformar su propia naturaleza y sus seguidores pondrían al ser humano en la forma del totalitarismo para lograrlo.

Como nos recuerda Svetlana Aleksíevich, premio Nobel de Literatura 2015, quisieron construir "el Reino Celestial en la Tierra. ¡El paraíso! ¡La Ciudad del Sol! Y, al final, todo lo que quedó fue un mar de sangre, millones de vidas arruinadas".







La marcha por el 8 de marzo, Día de la Mujer, en Madrid. (EFE)

## La Justicia y la plaza pública

Rosa Pascual, Madrid | Mayo 06, 2018

El 8 de marzo, a la altura de la plaza de Cibeles de Madrid, durante la marcha por el Día de la Mujer, un grupo de veinteañeras grita: "Mi cuerpo, mi vida, mi forma de follar no se arrodillan al sistema patriarcal". Dos jubiladas se miran, enarcan las cejas y se ríen: "Bueno, no nos pasemos", dicen con simpatía indisimulada. La marea violeta es ese día tan grande que no entiende de matices. Hay una multitud de mujeres jóvenes, adultas, ancianas, de izquierdas y derechas, españolas e inmigrantes. Y hombres de todas idénticas categorías. En un país cuya historia ha hecho merecedor del calificativo cainita, durante unas horas se llegó a un consenso que ignoró lo que separa en pro de lo que une y salió a las calles (incluso a las tan poco gastadas de ciudades como León o Jaén) a gritar a pleno pulmón: "No es no, lo demás es violación".

Es con este trasfondo que la indignación, que en estos tiempos corre como vuela a golpe de tuit, ha estallado contra la sentencia en el caso del autodenominado grupo de "la manada" por la que cinco hombres han sido condenados a nueve años de prisión por un delito de abuso sexual continuado frente a los 22 que pedía la Fiscalía por agresión sexual continuada. El pasado jueves, cuando se hizo pública la sentencia, millones de españoles descubrieron perplejos que un tribunal que considera probado que una mujer

que "sintió un intenso agobio y desasosiego, que le produjo estupor y le hizo adoptar una actitud de sometimiento y pasividad, determinándola a hacer lo que los procesados le decían que hiciera, manteniendo la mayor parte del tiempo los ojos cerrados" no infiere, sin embargo, que esa situación sea violenta o intimidante, firmando así una sentencia de culpabilidad incoherente a tal grado que ha roto el tribunal.

### **El código penal español distingue el tipo de abuso y agresión en función de la concurrencia de violencia o intimidación**

El código penal español distingue el tipo de abuso y agresión en función de la concurrencia de violencia o intimidación. En el caso de "la manada" los magistrados contaban con una prueba que muchos jueces quisieran para sí: varios vídeos grabados por los acusados durante los hechos. En ellos se constata que la víctima fue penetrada hasta 11 veces vaginal, oral y analmente, aunque no hubo golpes ni amenazas expresas, por lo que se descarta la agresión sexual. Sin embargo, el tribunal sí aprecia un agravante, el prevalimiento (abuso de superioridad). Uno de los magistrados ha emitido un voto particular considerando, con idénticas pruebas, que los acusados debían ser absueltos. Así están las cosas, a expensas de los recursos.

La difusa línea en que se mueve la sentencia hace comprensible el debate público que se ha abierto sobre ella. Es perfectamente compatible creer en un sistema judicial garantista que respete los derechos del acusado con cuestionar la interpretación que los magistrados realizan habida cuenta del relato de hechos probados.

Es de una obviedad demoledora afirmar que este es uno de los muchos casos en España (y fuera de ella) en que la solidaridad con la víctima (aquí una joven de 18 años arrinconada por cinco varones de entre 26 y 30 en un espacio de 3 metros cuadrados) empuja a reclamar una suerte de populismo punitivo. Pocos de los que piden justicia en la calle han leído las 371 páginas de la sentencia y la pasión y la empatía nublan la razón de una masa enfurecida sin distinción de sexo, raza o religión alimentada por las fuerzas políticas ansiosas del rédito electoral y los medios de comunicación dispuestos a reventar audiencias.

### **Resulta difícil explicar a una mujer que debe resistirse a una agresión sexual hasta arriesgar su vida (pudiendo perderla, como ha ocurrido) si quiere que el violador sea calificado y penado como tal**

Resulta difícil explicar a una mujer que debe resistirse a una agresión sexual hasta arriesgar su vida (pudiendo perderla, como ha ocurrido en otros casos) si quiere que el violador sea calificado y penado como tal. También que comprenda que si quiere (y puede permitirse económicamente) recurrir la

sentencia el resultado puede ser peor y que los acusados vean su pena rebajada o sean incluso absueltos.

También resulta complicado para la sociedad aceptar que, en contraposición al escrutinio al que ha sido sometida la víctima (de la que se han analizado hasta las sonrisas en sus redes sociales, como si para acreditar el delito debiera enterrarse en vida), se considerasen ajenas al caso juzgado -como corresponde- las conversaciones de *whatsapp* de "la manada" relacionadas con un caso similar, pendiente de juicio en Andalucía, en que se habla incluso de llevar "burundanga" o "follarse a la bella durmiente".

**No solo es posible, sino que está ocurriendo entre amplios sectores, que se observe, desde una perspectiva racional, crítica e informada, incoherencia entre la descripción de los hechos, que dan cuenta de un escenario de opresión, y la calificación del delito**

Exaspera, con razón, leer el voto particular en que el magistrado discrepante describe la escena calificándola, en unos términos manifiestamente mejorables por la sensibilidad del asunto, de "actos sexuales en un ambiente de jolgorio y regocijo".

Sonroja que cientos de miles de personas pretendan inhabilitar a un tribunal por una sentencia que no convence, o que el ministro de Justicia se atreva a descalificar la capacidad intelectual del magistrado sin pruebas (y, de tenerlas cuesta entender que siga en la carrera judicial).

En medio de todo esto, es necesario llamar a la tranquilidad pero no dejar que los árboles impidan ver el bosque. No solo es posible, sino que está ocurriendo entre amplios sectores, que se observe, desde una perspectiva racional, crítica e informada, incoherencia entre la descripción de los hechos, que dan cuenta de un escenario de opresión, y la calificación del delito.

**ONU Mujeres manifestó su disconformidad con una sentencia que, a juicio del organismo, "subestima la gravedad de la violación y mina obligaciones claras de proteger los derechos de las mujeres"**

ONU Mujeres manifestó este miércoles su disconformidad con una sentencia que, a juicio del organismo, "subestima la gravedad de la violación y mina obligaciones claras de proteger los derechos de las mujeres".

La Eurocámara, que debatió el mismo día la situación en la Unión, reclamó que los códigos penales recojan una definición más concreta de violación e, incluso, desde los partidos que mayor hincapié hicieron en que las resoluciones judiciales no deben ser cuestionadas se hicieron afirmaciones como la de la eurodiputada popular, Rosa Estaràs, que sostuvo que "la ley es

arcaica y estereotipada, y fomenta el absurdo de que la mujer tiene que protegerse de la violación".

La defensa de la democracia también implica el perfeccionamiento de sus instrumentos y mecanismos. No se trata de legislar a golpe de sucesos, puede que tan solo sea necesario aplicar adecuadamente el Convenio de Estambul del Consejo de Europa que califica como violencia sexual "todo acto sin consentimiento" o instruir a los jueces, como ya ocurre en Francia, sobre el fenómeno de sideración (respuesta psíquica que explica la falta de reacción ante una agresión). Si el tiempo del derecho de pernada quedó atrás, es factible pensar que puede llegar el día en que la ley y los poderes públicos entiendan que la pregunta ya no puede ser si una mujer, cual sujeto pasivo, consiente o no las relaciones sexuales, sino simplemente si las desea. Ese día tendremos una democracia mejor.



## CULTURA



Más de una veintena de invitados asistió el sábado a la inauguración de la #00Biennial. (14ymedio)

## Se inaugura la #00Biennial independiente a pesar de las presiones oficiales

14ymedio, La Habana | Mayo 05, 2018

Este sábado quedó inaugurada la #00Biennial independiente, un evento que en los últimos días ha estado en el centro de los ataques oficiales. En los alrededores de la sede en La Habana Vieja eran visibles varios miembros de la Seguridad del Estado vestidos de civil pero no impidieron que más de una veintena de invitados llegará al lugar.

El inicio de la cita artística ocurre pocos días después de que uno de sus organizadores, Luis Manuel Otero Alcántara, lamentó la "falta de respeto" con que la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) y la Asociación Hermanos Saíz (AHS), se han dirigido al evento y los creadores que lo apoyan en el comunicado hecho público este jueves.

En el texto, ambas asociaciones oficialistas sostenían que la #00Biennial estará financiada "con fondos de la contrarrevolución mercenaria" y arremetían contra los promotores calificando su lenguaje como "demagógico y cínico", entre otras cosas.

"Nuestro financiamiento viene del *crowdfunding* que es muy transparente y de la donación de Novo, que es dinero del Consejo Nacional de las Artes Plásticas", defiende Otero Alcántara en un conversación telefónica con *14ymedio*.

**"Nuestro financiamiento viene del *crowdfunding* que es muy transparente y de la donación de Novo, que es dinero del Consejo Nacional de las Artes Plásticas", defiende Otero Alcántara**

El artista ha expresado su enfado por las palabras vertidas en la declaración conjunta. "[El comunicado] utiliza los términos más molestos y ofensivos que uno pueda imaginar y son además descabellados. Dice que somos un 'engendro' y un grupito de artistas sin una obra cuando en realidad somos 140 ya los artistas que estamos involucrados en el evento", lamenta.

Según el texto publicado este martes, desde la #00Bienal "se pretende desorientar a los artistas para que utilicen sus estudios, que cuentan con todo el apoyo de la institución, en función de una maniobra provocadora". Ambas agrupaciones agregan que el propósito de los creadores independientes es "descaracterizar al sistema institucional, confundir a los artistas y crear un clima propicio para promover los intereses de los enemigos de la nación".

El artista, que rechaza las acusaciones, considera que las entidades oficialistas menosprecian a quienes tienen una carrera corta y les niegan espacio.

A finales del pasado año, la Uneac suspendió la XIII Bienal de La Habana hasta 2019 debido a "los gravísimos daños causados por el huracán Irma en el sistema de instituciones culturales del país". Esta decisión propició que un grupo de creadores intentara emanciparse de la tutela oficial y organizar una Bienal Independiente para lo cual crearon una campaña de *crowdfunding* y recogieron donativos entre los participantes.

Los organizadores de la #00Bienal de La Habana tienen previsto iniciar sus sesiones entre el 5 y el 15 de este mes y han logrado el apoyo de varios artistas y espacios independientes en la Isla.

**"Decir que desde el principio hemos dicho que no estamos en contra de la Bienal ni de la institución, pero el evento no es patrimonio de ellos sino de los artistas"**

"Decir que desde el principio hemos dicho que no estamos en contra de la Bienal ni de la institución, pero el evento no es patrimonio de ellos sino de los artistas", afirma Otero Alcántara.

Entre los artistas que se han sumado al evento se encuentra Tania Bruguera, fundadora del Instituto Internacional de Artivismo Hanna Arendt, y Lázaro Saavedra, Premio Nacional de Artes Plásticas 2014.

"También tenemos al curador más importante que ha tenido este país en los últimos años que es Gerardo Mosquera, fundador de la Bienal, está Jorge Luis Marrero, Henry Erick, Celia Junior, Hamlet Lavastida y artistas que han estado en la Bienal de Venecia, además, claro, del Chino Novo que fue el primer cubano invitado a Venecia. También, Ernesto Orosa, que tiene una obra en la que invita a la #00Bienal a otros artistas cubanos como Tomás Sánchez", desgrana el artista.

El pasado mes de abril Otero Alcántara y la curadora Yanelis Núñez merecieron el Premio Campeones de la Libertad de Expresión 2018, que promueve la organización no gubernamental británica Index of Censorship por "su increíble trabajo" en el Museo de la Disidencia al desafiar "enormes obstáculos personales y políticos simplemente para que otros puedan expresarse libremente".

También se han sumado galerías independientes y proyectos artísticos como Aglutinador, gestionado por Sandra Ceballos, y el Riera Studio de Samuel Riera. La lista la completan la galería independiente El Oficio, junto a los estudios Yo soy el que soy y Coco Solo Social Club.

La #00Bienal está convocada por el Museo de Arte Políticamente Incómodo (MAPI), sección del Museo de la Disidencia, enclavado en La Habana Vieja. Los organizadores tienen pensado preparar actividades en distintas zonas de la ciudad donde se mezclen las artes visuales con otras manifestaciones culturales.

Han confirmado su presencia artistas de España, Colombia, México, Brasil, Estados Unidos, Rumania y de varios países del continente africano.

La Uneac, por su parte, afirma que "muy pocas personas" se han sumado al evento, y atribuye intenciones "malsanas o confusión" a los artistas que están dispuestos a participar en la Bienal.

La política cultural cubana, sellada desde 1961 con las palabras de Fidel Castro en su discurso a los intelectuales, establece que "dentro de la revolución todo, fuera de la revolución, nada". Los artistas e intelectuales en Cuba están llamados a servir al sistema político establecido y refrendado como "irrevocable".

Según los estatutos de Uneac aprobados por los miembros de su Consejo Nacional el 27 de abril de 2015, "la UNEAC fundamenta su existencia en el Artículo 7 de la Constitución de la República de Cuba y reconoce al Partido Comunista de Cuba como fuerza dirigente superior de la sociedad y el Estado".

La XIII Bienal de La Habana tendrá lugar entre el 12 de abril y el 12 de mayo de 2019. La Uneac y la AHS dejaron claro que no permitirán "que se empañe el nombre y el significado de la Bienal de La Habana", una amenaza velada a la #00Bienal, cuyos organizadores ya han afrontado allanamientos y detenciones arbitrarias.







La #00Bienal de La Habana contó con la presencia de una buena cantidad de asistentes pese a ser un evento marcado negativamente por el oficialismo. (14ymedio)

## "La inauguración va a dar confianza a la gente y no van a ceder tan fácil a las presiones"

Luz Escobar, La Habana | Mayo 07, 2018

En cada uno de los rincones de las dos plantas que conforman el humilde inmueble del Museo de la Disidencia y el de Arte Políticamente Incómodo, las piezas artísticas se intercalan entre espacios inacabados, escombros y materiales constructivos.

Es la primera jornada de la #00Bienal y Yanelis Núñez, una de las organizadoras junto Luis Manuel Otero Alcántara, se confiesa satisfecha por la asistencia de un gran público y que todo haya salido como soñaban a pesar del clima desatado en contra del evento por el oficialismo.

La creatividad se desborda por las aceras y calles adyacentes a la casa de Damas 955 en La Habana Vieja, convertida en sede del evento artístico

independiente surgido como reacción a la suspensión de la Bienal de La Habana, aplazada a 2019 por las autoridades por el paso del huracán Irma.

### **El español Diego Gil se quedó sin participar. "Le dijeron que no podía hacerlo porque no tenía visa cultural para participar"**

Yanelis Nuñez lamenta solo que el artista español Diego Gil se quedara sin participar por la prohibición de la Seguridad del Estado. La curadora explica que Gil ayudó durante varios días a montar las piezas de la exposición pero después fue llamado a la oficina de inmigración. "Le dijeron que no podía hacerlo porque no tenía visa cultural para participar", explica. Las autoridades le advirtieron de que debía salir del país este domingo.

"Es una pena todo esto, estuvimos trabajando con él una semana con el tema de las caretas. Fue un artista al que le interesó el evento desde el primer momento, pero esto de la visa es un mecanismo muy intimidante", precisa Nuñez.

A pesar de los avatares de los últimos días, la inauguración de la #00Bienal transcurrió en un ambiente tranquilo y alegre, aunque eran visibles algunos agentes de la Seguridad del Estado que montaron guardia en una de las esquinas, sin intervenir directamente.

"No teníamos certeza de que nos fueran a permitir hacer el evento por todo lo que ha ocurrido en los últimos dos días", cuenta Nuñez. "Nos han quitado pegatinas, nos han quitado pullovers con el logotipo de la Bienal", denuncia.

La arremetida oficial contra la cita artística independiente comenzó desde que sus organizadores anunciaron la intención de realizarla, por lo que existía un fundado temor de que la policía abortara la primera jornada impidiendo llegar a los invitados o arrestando a los gestores principales.

La joven la emprende contra la declaración que hizo la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) sobre el evento independiente. "Es injusta y falsa", lamenta.

### **"Están hostigando a los participantes diciéndoles que les van a dar baja del registro del creador"**

A pesar de las advertencias de la Uneac a la comunidad de creadores de la Isla "los artistas han llegado con sus obras y si les dicen que cometieron un error en haber participado, ya la exposición se hizo", sostiene triunfal.

"Están hostigando a los participantes diciéndoles que les van a dar baja del registro del creador. Más de 40 invitados a este evento están inscritos en el registro porque han pasado por la Academia San Alejandro y por el Instituto Superior de Arte (ISA), esta es una manera de presionar y de intimidar", lamenta Nuñez.

Pero, pese a todo, la curadora se muestra optimista. "Lo que ha pasado este sábado con la inauguración va a dar confianza a la gente y no van a ceder tan fácil a las presiones".



Yimit Ramírez tuvo que declarar su admiración por José Martí mostrando su tatuaje tras la polémica con su participación en la Muestra Joven. (Facebook)

## Jóvenes cineastas cierran filas ante la censura

Luz Escobar, La Habana | Mayo 08, 2018

La exclusión del filme *Quiero hacer una película*, de Yimit Ramírez de una de las principales secciones de la última Muestra Joven del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) sigue provocando reacciones. Una declaración firmada por jóvenes directores, productores, guionistas, fotógrafos y actores -que se autodenominan "los cineastas del cardumen"- ha

denunciado este lunes lo sucedido con la película y reclama que "el Estado dé respuesta a demandas del gremio que son impostergables".

En el texto, publicado en Facebook, los realizadores describen su trabajo como un cine que "se opone al de la falsa esperanza" y se contrapone al séptimo arte "complaciente" que busca que el espectador "reproduzca miméticamente conductas, valores e idearios desgastados, desconectados del complejo contexto en que nos ha tocado vivir".

**Los impulsores de la declaración de esta semana han ofrecido la posibilidad de adherirse al texto a cualquier simpatizante con su causa**

La cinta de Ramírez calificada de "irrespetuosa" por las autoridades culturales por llamar "mojón" y "maricón" al prócer cubano y desató una avalancha de textos oficialistas criticando a su director y reclamando un castigo más severo contra su equipo realizador.

Los impulsores de la declaración de esta semana han ofrecido la posibilidad de adherirse al texto a cualquier simpatizante con su causa, a través de correo electrónico o "escribiendo en los comentarios la etiqueta #FirmoSoyCardumen.

Los firmantes se definen como continuadores de "un cine inconforme y revelador" que no acepta "zonas de silencio" a la hora de contar la historia del país porque sostienen que "el dolor acallado solo genera represión, odio e hipocresía social".

Entre quienes se han adherido ya a la declaración se encuentran Claudia Calviño, Yimit Ramírez, Alejandro Ramírez Anderson, Yaima Pardo, Claudia Expósito, Luis Alejandro Yero, Alejandro Normand, Ricardo Figueredo, Hugo Alea, Lynn Cruz, Mario Guerra, Lázaro J. González, Armando Capo, Nelson González Breijo.

El texto recuerda que los cineastas, como "parte de esta sociedad", están "comprometidos con ella de forma creativa y crítica" y subrayan que "en medio de la apatía, el individualismo y el automatismo predominantes, hacer cine es el gesto positivo" mediante el cual pueden participar. "Coartarnos es limitar esta participación y, con ella, nuestro aporte", afirman.

**El texto recuerda que los cineastas, como "parte de esta sociedad", están "comprometidos con ella de forma creativa y crítica"**

El grupo se queja de "la inexistencia de plataformas consolidadas y eficientes" que les permitan producir y distribuir legalmente su trabajo artístico. En Cuba

las productoras privadas no son reconocidas legalmente y aunque en los últimos años han surgido numerosas iniciativas de este tipo, la mayor parte de las veces operan en un limbo legal.

El financiamiento de los proyectos cinematográficos ha sido uno de los puntos de mayor fricción entre los realizadores independientes y las instituciones oficiales. En los últimos meses han sido frecuentes las acusaciones contra algunos de estos directores por recibir fondos provenientes de embajadas y fundaciones extranjeras.

"Nuestras obras nacen por las más diversas vías: utilizando recursos propios, aportes solidarios de colegas, fondos de cooperación internacional, crowdfunding y la gestión de productoras independientes", señalan al respecto, y añaden que también se suman "apoyos esporádicos y parciales que proveen instituciones y empresas estatales de la cultura" y "otros sectores". "Sin embargo, no son suficientes para responder a nuestro potencial creador ni se integran de manera eficaz", lamentan.

Entre las exigencias recogidas en el documento se hallan la urgencia de contar con un Registro del Creador Audiovisual y el Fondo de Fomento, además de la legalización de las productoras independientes, la promulgación de una Ley de Cine o la actualización de los planes de estudios y claustros de profesores del sistema nacional de enseñanza artística.

Los realizadores se muestran además preocupados ante el "tenso ecosistema nacional en que se desarrolla actualmente la creación", "la arbitrariedad con que se aplica la política editorial en instituciones" y el ejercicio impune de la censura. "No hay cautelas ni principios éticos que sostengan su uso continuado", argumentan.

**Estas prácticas, a las que se le suman "la difamación, en medios de prensa oficiales, de críticos y realizadores" generan en su conjunto "un clima inapropiado para la libre creación y circulación de las ideas"**

Estas prácticas, a las que se le suman "la difamación, en medios de prensa oficiales, de críticos y realizadores" generan en su conjunto "un clima inapropiado para la libre creación y circulación de las ideas".

Los cineastas exigen que sus películas sean programadas en los cines y televisiones del país, además de las muestras y festivales, teniéndose en cuenta su calidad artística y evitando que "prime la suspicacia y la intolerancia ideológica", puesto que los espacios son públicos y los espectadores tienen derecho a apreciar sus propuestas y a dialogar con ellas "como sujetos activos".

"El cine cubano, todo, merece ser protegido. Esta es también una forma de enfrentar la creciente avalancha de productos audiovisuales con claras intenciones alienantes", advierten los creadores.

Para el grupo se impone construir un diálogo con las instituciones y sus representantes, al más alto nivel, que ha de producirse "en condiciones de equidad a partir de una lógica no autoritaria, patriarcal, paranoide; sino horizontal, respetuosa y desprejuiciada" y que "conduzca a resultados concretos más allá de la retórica".

"Nuestras películas, gestadas en la Isla y más allá, seguirán hablando y resonando aunque intenten ponernos mordazas. Hablarán por ellas mismas y serán nuestras voces, las voces de muchos. Encontraremos palabras nuevas, frases nuevas, lenguajes nuevos para contarnos. Pero nunca guardaremos silencio", concluyen.





Bernardo Marqués-Ravelo residía desde 1994 en Miami. (artistascuba)

## Muere en Miami el escritor y periodista Bernardo Marqués-Ravelo

14ymedio, La Habana | Mayo 09, 2018

El escritor y periodista cubano, Bernardo Marqués-Ravelo, falleció este martes en Miami a los 71 años de edad y después de una larga enfermedad, según confirmaron a *14ymedio* fuentes familiares.

En Cuba publicó la novela *Balada del barrio* y los poemarios *Donde habito*, *Sin margen y sin fecha* y *He aquí el cuerpo*, mientras que su labor como periodista la desarrolló en las revistas *Bohemia* y *El Caimán Barbudo*, en esta última como jefe de redacción.

En el verano de 1991 firmó la Declaración de los Intelectuales o Carta de los Diez, lo que le convirtió automáticamente en un enemigo del régimen de Fidel Castro. Este documento que reclamaba cambios políticos y económicos al Gobierno cubano fue rubricado inicialmente por María Elena Cruz Varela, Raúl Rivero Castañeda, Manuel Díaz Martínez, Manolo Granados, José Lorenzo Fuentes, Fernando Velázquez Medina, Roberto Luque Escalona, Víctor Manuel Serpa Riestra y Nancy Estrada Galván.

Como consecuencia de haber participado en esta iniciativa fue despedido de su trabajo y sometido a presiones por la Seguridad el Estado. En junio de 1994 optó por exiliarse a Estados Unidos, donde se vinculó con el proyecto *Nueva Prensa Cubana* bajo la dirección de la periodista Nancy Pérez Crespo y escribió el libro de cuentos *Lluvias sobre el territorio nacional*, aún inédito.

Sus amigos lo recuerdan como un hombre afable de respuestas ingeniosas. Su habitual presencia en las tertulias de la Casa de la Prensa en La Habana deja un recuerdo imborrable entre quienes le conocieron. Un intelectual lúcido, informado y sin miedo.





## DEPORTES



Inicios de la edición 53 del Torneo Internacional de Ajedrez Capablanca In Memoriam en La Habana. (14ymedio)

## La ausencia de Leinier Domínguez marca el Torneo Capablanca de ajedrez

Pérez Coyula, La Habana | Mayo 09, 2018

En el amplio Salón de los Embajadores del hotel Habana se inauguró este martes el Torneo Internacional de Ajedrez Capablanca In Memoriam con una ausencia que ha desviado la atención de los tableros. El maestro Leinier Domínguez sigue dominando las conversaciones a pesar de no estar presente en el más importante certamen ajedrecístico de la Isla.

La 53 edición del evento regresó al emblemático alojamiento habanero, en la esquina de las calles 23 y L, aunque las dos últimas entregas tuvieron lugar en el Barceló Solymar-Arenas Blancas de Varadero. Este retorno a los orígenes recupera la sede en la que nació el clásico latinoamericano del juego ciencia en la década de los 60 del siglo pasado.

El balneario matancero probó ser una mala elección que derivó en una pobre concurrencia de público, dada la distancia, y también presentó problemas con el alojamiento y transporte de los participantes. De ahí que la decisión de la

Comisión Nacional de volver la capital haya sido ampliamente celebrada por la comunidad ajedrecística.

**El balneario matancero probó ser una mala elección que derivó en una pobre concurrencia de público, dada la distancia, y también presentó problemas con el alojamiento**

Comentarios del tipo "en La Habana cualquiera tiene una tía y es muy fácil llegar a la sala de juego" o "Varadero estaba difícil y todo era caro", fueron abundantes en la jornada inicial del Capablanca mientras se hacían formales las inscripciones de los ajedrecistas en competencia.

Entre saludos, reencuentros y partidas casuales, los asistentes perdonaron los errores organizativos, aunque a muchos les tocó quedarse hasta pasadas las 10 de la noche a la espera de que se les aprobara su participación. Todavía a medianoche no se habían confirmado todos los participantes.

Para mitigar las largas horas de espera, nada más atractivo que comentar el tema de moda: la ausencia por segundo año consecutivo del Gran Maestro (GM) Leinier Domínguez. Según la información divulgada por la prensa nacional, a inicios de 2017 el número uno de Cuba pidió un año sabático para resolver "problemas personales".

Sin embargo, al término de ese período, Domínguez no se sumó a la nómina del Capablanca y causó baja temporal de la preselección nacional, una situación que lo alejó definitivamente de formar parte de la Olimpiada Mundial de Batumi, Georgia, en septiembre próximo.

**Domínguez no se sumó a la nómina del Capablanca y causó baja temporal de la preselección nacional, una situación que lo alejó definitivamente de formar parte de la Olimpiada Mundial de Batumi**

"Él se ha mantenido en contacto con nosotros y ha ratificado su decisión de no defender nunca otra bandera que no sea la cubana", aclaró entonces el comisionado nacional Carlos Rivero, pero el Ídolo de Güines lleva un año residiendo en EE UU, alejado de las competencias y colaborando con el portal en español de la popular página chess24.

Ahora Domínguez se encuentra en un limbo similar al del villaclareño Yuniesky Quesada número 3 del ranking nacional, que fue cesado de la preselección en abril de 2017. El joven ajedrecista también apeló a motivos personales para terminar aceptando un trabajo como entrenador en EE UU, algo que las autoridades deportivas de la Isla no han visto con buenos ojos.

Con dos de los tres mejores del país fuera del torneo, el grupo Élite del Capablanca luce como el de más bajo perfil de los últimos años. Los 6 GM en liza discutirán por el trofeo acompañado de 2.000 CUC que alcanzará el primer puesto en el sistema de todos contra todos a doble vuelta.

Como claro favorito arranca el estadounidense Samuel Shankland (2.701), el único que repite la participación del año pasado cuando obtuvo el segundo lugar. El ajedrecista llega a poco de haber obtenido, hace solo dos semanas, una victoria en el fortísimo Campeonato de Estados Unidos.

**Para lograr coronarse, Shankland tendrá que superar al español de 23 años David el niño Antón Guijarro (2.646) conocido por trabajar en su ajedrez 7 horas diarias desde el último año**

Para lograr coronarse, Shankland tendrá que superar al español de 23 años David *el niño* Antón Guijarro (2.646) conocido por trabajar en su ajedrez 7 horas diarias desde el último año; al legendario ruso Alexey Dreev (2.648) de 49 años y su compatriota 20 años más joven Aleksandr Rakhmanov (2.635), y a los representantes nacionales Lázaro Bruzón (2.664) y Yusnel Bacallao (2.594) de 35 y 30 años respectivamente.

Los jugadores dispondrán de 90 minutos para 40 jugadas más 30 minutos para el resto de la partida con un incremento de 30 segundos por jugada desde la jugada 1. En la ronda inaugural se enfrentarán: Antón-Bruzón, Bacallao-Dreev y Rakhmanov-Shankland, siempre los primeros con blancas.

Mientras tanto el Grupo Abierto contará con alrededor de 160 jugadores de 14 países aunque unos 120 serán cubanos por lo que la participación foránea se ve grandemente reducida respecto a otros años. Tomarán parte cerca de 20 GM y más de 100 jugadores titulados que competirán por el Sistema Suizo a diez rondas.

Entre las novedades del torneo se cuenta la retransmisión en vivo de las partidas del grupo Élite en internet y la competencia infantil "En busca de un Capablanca" con niños de hasta 15 años en la que se espera participación extranjera.

Este año el "Capa", como lo llaman los seguidores, no solo deberá despejar la duda de quién se unirá a Bruzón, Bacallao y al campeón nacional Yuri González para completar los dos puestos restantes para el equipo olímpico, sino la gran pregunta de si podrá salir adelante sin el icónico Leinier Domínguez, el nombre más mencionado en la primera jornada.

## Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
MUESTRAS PERSONALES DE MARCELO POGOLOTTI	LA HABANA	INICIO: SÁB 17/MAR - 06:00 AM
ESTAS DOS EXPOSICIONES REÚNEN OBRAS DEL RECONOCIDO PINTOR, EXPONENTE DE LA VANGUARDIA ARTÍSTICA DEL SIGLO XX.	MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, TROCADERO ENTRE MONSERRATE Y ZULUETA , LA HABANA VIEJA TEL.: +53 8632657	FIN: LUN 21/MAY - 12:00 PM
ROBERTO CARCASSÉS & INTERACTIVO	LA HABANA	INICIO: MIÉ 14/MAR - 23:00 PM
UNA DE LAS MÁS NOTORIAS BANDAS CUBANAS DE LA ACTUAL GENERACIÓN ACTUAL, QUE DA ESPACIO A LAS IDEAS DE VANGUARDIA Y LA CREATIVIDAD.	CENTRO CULTURAL BERTOLT BRECHT, VEDADO	FIN: MIÉ 16/MAY - 00:30 AM
IVETTE CEPEDA	LA HABANA	INICIO: VIE 16/MAR - 20:30 PM
TODOS LOS VIERNES SE PRESENTA ESTA CANTANTE DE CÁLIDA Y HERMOSA CUERDA DE CONTRALTO CON MÁS DE 15 AÑOS DE EXPERIENCIA Y CAPAZ DE ENRIQUECER LOS MÁS DIVERSOS ESTILOS.	TABLAO, BOULEVAR CALLE SAN RAFAEL. (BAJOS DEL GRAN TEATRO DE LA HABANA)	FIN: VIE 01/JUN - 23:30 PM
PAPÁS SUECOS... PAPÁS CUBANOS	LA HABANA	INICIO: JUE 08/MAR - 05:00 AM
EN LAS VERJAS DEL MUSEO CASTILLO DE LA REAL FUERZA SE EXHIBE ESTA MUJESTRA QUE RECOPILA IMÁGENES DE LOS ARTISTAS JOHAN BÄVMAN Y NÉSTOR MARTÍ, DONDE SE APRECIAN HOMBRES QUE ASUMEN LA CRIANZA DE SUS HIJOS.	TEL.: +53 78615010 CALLE O' REALLY Y AVENIDA DEL PUERTO	FIN: MIÉ 20/JUN - 12:00 PM

## Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	35 CUP
TOMATE	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	4,2 CUP
ARROZ	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	4 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	11 CUP
PLÁTANO MACHO	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	4,2 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	40 CUP
BONIATO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	5 CUP
YUCA	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	6 CUP
PEPINO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	6 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	20 CUP
TOMATE	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	8 CUP

## Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CALABAZA	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	2,5 CUP
MALANGA	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	6 CUP
LOMO AHUMADO	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	26 CUP
PLÁTANO BURRO	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	2,4 CUP
POLLO	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	20 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	18 CUP
COSTILLA DE CERDO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	14,5 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	11 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	10 CUP
ARROZ	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	3 CUP
CALABAZA	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,1 CUP