



EL PCC DESTITUYE AL DIRECTOR DE 'GRANMA'



PERDIMOS LOS CAMELOS DE COLORES



UNA DETENCIÓN DE 16 DÍAS QUE EMPEZÓ COMO UN SECUESTRO



EL FABULOSO SUEÑO CUMPLIDO DE YULIESKI GOURRIEL



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



"La Iglesia no tiene muchas posibilidades para ayudar porque los espacios que da el Gobierno son muy pequeños", considera el sacerdote José Conrado. (14ymedio)

Obama cometió el error de "ceder sin exigir", lamenta el padre Conrado

Mario J. Pentón, Miami | Noviembre 04, 2017

El sacerdote católico José Conrado Rodríguez, párroco de la iglesia de San Francisco de Paula en Trinidad, presentó recientemente su libro *Sueños y pesadillas de un cura en Cuba*. (pág. 7)

CRÓNICAS Y REPORTAJES



El Gobierno cubano ha presentado a la Fihav una cartera de 395 proyectos en 15 sectores económicos. (Fihav)

Pañales y tractores conectan la Fihav con las necesidades reales

Zunilda Mata, La Habana | Noviembre 03, 2017

Los pañales italianos y los tractores Caterpillar han sido las estrellas de la Fihav 2017, que congrega hasta este viernes a más de 3.000 empresarios de 63 países, incluyendo Estados Unidos. Ambos productos tendrán presencia en la Isla si se cumplen las condiciones acordadas con los fabricantes para que se instalen en la Zona Especial de Desarrollo de Mariel (ZEDM).

En su lucha por captar más de 2.500 millones de dólares en inversión extranjera directa, el Gobierno cubano ha presentado a la Feria Internacional de La Habana una cartera de 395 proyectos en 15 sectores económicos.

Más allá de los números, a menudo fantasiosos, que manejan las autoridades, lo que llama la atención de los cubanos entrevistados por *14ymedio* es la creación de Industria Arthis, una empresa mixta cubano-italiana que construirá la primera fábrica de pañales desechables en Cuba. La entrada en producción está prevista para 2019 en la ZEDM.

Será un alivio para los cubanos, cansados de reciclar pañales desechables y enfrentar a sus hijos a las posibles infecciones que eso conlleva. Actualmente, el producto desaparece cíclicamente de las tiendas o se vende tan solo en las de divisas, por lo que muchas familias recurren al mercado negro o los importan para mantener el suministro. Los medios oficiales culpan del déficit a los acaparadores y la mala organización en la distribución, pero el propio presidente, Raúl Castro, admitió en 2012 la inexcusable necesidad de una industria propia. "Hay que hacerlo, no recuerdo cuánto cuesta, es cara, pero tenemos que hacerlo", clamó durante un Consejo de Ministros.

Más allá de los números lo que llama la atención de los cubanos entrevistados por '14ymedio' es la creación de Industria Arthis, que construirá la primera fábrica de pañales desechables en Cuba

Daniela, madre de un bebé que en 2019 ya no necesitará pañales, es toda una experta en su reutilización. "El relleno lo compro aparte y lo coloco en el pañal. Así ahorro dinero y evito tener que estar lavando pañales de tela, que me lleva tiempo y gastos de detergente", explica la joven, que por ahora se conformaría con lograr el sueño de "tener al menos un pañal desechable nuevo para cada día".

De las futuras instalaciones de Arthis saldrán cuatro tallas de pañales infantiles, además de tres tallas para adultos, con el relleno para reutilizarlos. Debido al envejecimiento de la población, en un país con casi un 20% de mayores de 60 años, la demanda crece en los dos extremos de la pirámide demográfica.

La lentitud que distingue todo el proceso inversionista en la Isla, no obstante, hace presagiar atrasos. El diario oficial *Granma* reconoció la pasada semana que este sigue lastrado por "las dilaciones excesivas del proceso negociador".

El economista Elías Amor desmenuza el problema sin ambages: "Desde hace muchos años, décadas, la economía castrista funciona al margen de las leyes inexorables del mercado", precisa el especialista. "Cuando tratan de aplicarlas y de incorporar alguna racionalidad a los procesos empresariales, van y lo hacen mal".

La Feria, no obstante, celebra otro avance este año con el regreso del gigante estadounidense Caterpillar, de la mano de Rimco

La Feria, no obstante, celebra otro avance este año con el regreso del gigante estadounidense Caterpillar, de la mano de Rimco, la empresa puertorriqueña, distribuidora oficial en el Caribe de la famosa maquinaria pesada.

Desde Expocuba, la noticia ha volado a las vegas de San Juan y Martínez, en Pinar del Río, donde el clan de los Pérez recibía con entusiasmo la noticia. "Tenemos un viejo tractor que lleva con nosotros más de medio siglo y está lleno de remiendos", cuenta el patriarca familiar.

Cultivadores de tabaco, flores y frutabomba, los Pérez han cuidado celosamente su pequeño tractor, pintado de un rojo encendido y que consideran la más preciada posesión de la familia. Su obsesión durante años ha sido conseguir las piezas de reemplazo para mantener funcionando "al monstruo", como algunos lo llaman cariñosamente.

Aunque aún se ignoran la fecha en que se pondrá en marcha la industria y si sus equipos se comercializarán directamente a los productores privados, el regreso de la marca, ausente desde 1959, se percibe como un gran paso

Aunque aún se ignoran la fecha en que se pondrá en marcha la industria y si sus equipos se comercializarán directamente a los productores privados, el regreso de la marca, ausente desde 1959, se percibe como un gran paso.

A menos de un kilómetro de la casa de los Pérez otra familia espera con ilusión el desembarco. "La mayor parte del trabajo la hacemos a mano, con bueyes o con instrumentos como cuchillos y guatacas", cuenta Serafín, usufructuario de una parcela destinada al cultivo de frijoles y viandas.

"Siempre he querido tener un tractor pequeño que me sirva sobre todo para preparar la tierra", asegura el campesino a este diario. "No me importa qué marca sea, pero claro está que si es Caterpillar mucho mejor, porque mi abuelo tenía uno de esos y le duró mucho tiempo", opina el guajiro, que, aunque admite que el proceso se puede dilatar en el tiempo, supone que con la nueva maquinaria podrá producir más y con más calidad. "Y hasta vender mis productos en otros países, ¿quién sabe?", se pregunta esperanzado.

La empresa estadounidense de fabricación de tractores Cleber había sido excluida de los proyectos aprobados para instalarse en la ZEDM, con sus modelos de pequeño formato bautizados como Oggún

Hace un año, ambos agricultores enterraron sus sueños de mejorar tecnológicamente, cuando supieron que la empresa estadounidense de fabricación de tractores Cleber había sido excluida de los proyectos aprobados para instalarse en la ZEDM, con sus modelos de pequeño formato bautizados como Oggún.

"No nos vamos a dar por vencidos. Esto es a largo plazo", dijo entonces Saul Berenthal, cofundador de la empresa con Horace Clemmons, tras conocer la decisión de las autoridades cubanas. Doce meses después, todavía Cleber no

ha podido entrar al mercado cubano y ahora un contrincante mayor, Caterpillar, se les adelanta.

Durante los cinco días que ha durado la edición de 2017 de la Fihav los acuerdos que se han hecho públicos han sido numerosos y en muchos sectores, pero otro de los más valorados a pie de calle es el de las telecomunicaciones.

United Telecommunication Services (UTS), una empresa de la aliada Curazao, firmó con el monopolio nacional, Etecsa, un convenio destinado a incrementar el ancho de banda para el servicio de internet

Paul de Geus, presidente de UTS, explicó que la empresa opera una red de cables de fibra óptica submarinos que permiten el acceso directo de múltiples operadores globales, especialmente en el Caribe, Centroamérica y los países andinos.

"Para nosotros es un gran orgullo formalizar este acuerdo, resultado de un proceso de varias misiones comerciales exitosas coordinadas entre el ministerio de asuntos económicos de nuestro país y Cuba", explica el presidente UTS.

El Gobierno de La Habana parece, con este acuerdo, consolidar la búsqueda de nuevos aliados con los que mejorar su acceso a la red en el nuevo contexto de crisis venezolana (Caracas fue el proveedor del cable submarino para traer internet a la Isla) y tensión con EE UU desde la llegada de Donald Trump al poder, lo que enfría las posibilidades de cooperación con el vecino del norte en este ámbito.

Los contratos firmados sobre energías renovables no podrán compensar a corto plazo el déficit petrolero creado por la caída de 100.000 a 55.000 barriles que la Isla recibe cada día de su aliado bolivariano

Fuera de estas novedades, los aliados tradicionales en el ámbito comercial han querido también dejar su huella en esta edición. El primer socio de la Isla, Rusia, avanzó en las negociaciones de la reforma de la red de ferrocarriles, un proyecto que abarca trabajos en más de 1.100 kilómetros de vía férrea y el suministro de equipos de construcción, viales y transporte. Además, Aceros Inoxidables ACINOX y la rusa YUMZ firmaron un contrato por más de 30,2 millones de dólares para modernizar una fábrica productora de alambrón para la construcción.

España, segundo socio comercial de Cuba, aprovechó su notable presencia en la feria para revisar el estado de las relaciones económicas y tratar la

renegociación de la deuda, pero además contribuirá a la expansión de la energía solar en Cuba, un sector que, bien gestionado, podría convertirse en clave para el desarrollo económico nacional.

La española Assyce Yield Energía S.A. instalará, junto a la alemana EFF Solar, paneles para generar 100 megavatios/hora de electricidad a las provincias occidentales de Pinar del Río, Artemisa, Mayabeque y Matanzas. Ambas compañías firmaron un contrato con la Unión Eléctrica de Cuba por un período de 25 años, por el que Assyce suministrará 55 megavatios/hora a Pinar del Río y Artemisa, mientras EFF entregará 45 megavatios/hora a Mayabeque y Matanzas.

Este acuerdo se inscribe dentro de la estrategia de La Habana para reducir su dependencia del petróleo que Venezuela le suministra a precios subsidiados pero en cantidades cada vez menores. Sin embargo, las energías renovables no podrán compensar a corto plazo el déficit petrolero creado por la caída de 100.000 a 55.000 barriles que la Isla recibe cada día de su aliado bolivariano.





El padre José Conrado Rodríguez (al centro) durante la presentación de su libro en el Museo Americano de la Diáspora Cubana. (14ymedio)

Obama cometió el error de "ceder sin exigir", lamenta el padre Conrado

Mario J. Pentón, Miami | Noviembre 04, 2017

El sacerdote católico José Conrado Rodríguez, párroco de la iglesia de San Francisco de Paula en Trinidad visitó la semana pasada Miami para presentar su libro *Sueños y pesadillas de un cura en Cuba*.

De camino a la Ermita de la Caridad, donde tenía previsto ofrecer su libro a la Virgen de la Caridad del Cobre, conversó con *14ymedio* sobre la realidad cubana y el papel de la Iglesia Católica, el mayor grupo religioso de la Isla con presencia en cada uno de los municipios del país.

Pregunta. ¿Cuál es su valoración de la realidad cubana?

Respuesta. Cuba está en una enorme crisis material, económica, política y de liderazgo. Es la crisis de un modelo que se ha tornado insuficiente e incapaz de resolver los problemas de la nación pero en el fondo de esta realidad se esconde una profunda crisis espiritual y moral. Esa es la raíz de las demás crisis. Lo que vivimos hoy no ha llegado de repente, sino que es el resultado de políticas y actitudes profundas que han conducido a la nación a este callejón. La represión a la libertad en Cuba y la conciencia religiosa por muchos años ha provocado la crisis en que está sumido el país. Es el

resultado del miedo que se ha sembrado, que se sitúa en el hueso de las personas, en lo más íntimo, en lo más personal.

La represión a la libertad en Cuba y la conciencia religiosa por muchos años ha provocado la crisis en que está sumido el país

P. ¿Si usted sigue levantando la voz dentro de Cuba por qué cree que el Gobierno de la Isla lo deja entrar y salir, oficiar misas y hasta moverse libremente por el país?

R. Cuando uno llega a un cierto nivel de reconocimiento público e internacional las medidas que toman los órganos represivos son diferentes. Por el hecho de ser cura, fiel a mis convicciones y al trabajo pastoral se cuidan de no convertirme en un problema con la Iglesia. Nada de lo que yo hago es malo. En ningún país del mundo es delito visitar a personas, establecer puentes y propiciar diálogos. También la realidad es que cualquiera puede salir de Cuba siempre que tenga el dinero para el pasaporte y el visado del país que lo reciba.

P. ¿Se siente vigilado o perseguido por la Seguridad del Estado?

R. Claro. En Trinidad el urinario más grande del pueblo es la puerta de mi casa, por ejemplo. Lo he denunciado muchas veces, incluso desde las homilías, y nadie hace nada. Los hombres se abren la portañuela y delante de todo el mundo se orinan en la puerta de la Iglesia. Incluso hay mujeres que también lo hacen. Eso es denigrante. No es casual que hayamos denunciado esto tantas veces y siga ocurriendo.

P. Trinidad es una villa turística pero usted también conoce su lado más pobre. ¿Cómo es esa ciudad que no sale en las guías para extranjeros y qué ha hecho la Iglesia para aliviar las penurias?

"Hay mucha pobreza en las ciudades pero más pobreza aún en los pueblos del campo"

R. La Iglesia no tiene muchas posibilidades para ayudar porque los espacios que da el Gobierno son muy pequeños y porque la Iglesia cubana es pobre. La gente se confunde con la Iglesia porque da, pero la realidad es que da desde su pobreza. Cuando la Iglesia ayuda es porque alguien de fuera del país regaló algo o porque los mismos fieles en Cuba, desde su pobreza, son capaces de compartir. Es una verdadera epopeya la de la Iglesia cubana al ayudar a tanta gente con tan pocos recursos.

Los programas de la parroquia se mantienen gracias al salario mío y a las donaciones de los fieles. Hay mucha pobreza en las ciudades pero más pobreza aún en los pueblos del campo. En la parroquia estamos ayudando con la comida a un grupo de unos 20 niños que no tienen almuerzo en la escuela rural, pero el ciclón Irma nos llevó el techo de la Iglesia. Parte del dinero que se recaude con la venta del libro *Sueños y pesadillas de un cura en Cuba* se destinará a reconstruir ese sitio y otra parte a los damnificados del huracán en Ciego de Ávila.

Hacemos todo cuanto podemos para ayudar a las personas, pero el servicio de la fe en un pueblo que no tiene esperanzas es el mayor servicio que podemos brindar. Esa es la misión de la Iglesia.





El ex asesor adjunto de Seguridad Nacional, Ben Rhodes, considera que los ataques acústicos "no fueron responsabilidad del Gobierno cubano". (EFE)

Ben Rhodes culpa a Rusia o a "un sector duro" del oficialismo cubano de los ataques acústicos

14ymedio La Habana | Noviembre 06, 2017

Ben Rhodes, asesor clave del expresidente Barack Obama por su papel en el deshielo entre Cuba y EE UU, ha señalado a Rusia o a un "sector duro" dentro de la Isla como posibles culpables de los ataques sónicos que han afectado seriamente la relación entre ambos países en las últimas semanas.

"Estados Unidos ha sobrerreaccionado", opinó el exconsejero presidencial en una entrevista conjunta con *El País*, *Le Monde* y *Der Spiegel*.

"El Chico Maravilla", como llamaban a Rhodes en sus días en la Casa Blanca, considera que el ataque sufrido por 24 diplomáticos estadounidenses en la Isla "no fue responsabilidad del Gobierno cubano".

Rhodes apoya su afirmación agregando que mientras ocurrían los ataques La Habana continuaba firmando todo tipo de acuerdos con el Gobierno de EE UU y trataba de mejorar las relaciones bilaterales. Opina, además, que el Gobierno de Raúl Castro ha reaccionado "con mucha moderación" a las acusaciones que ha lanzado Washington a partir del incidente.

Para el hombre que durante ocho años escribió los discursos de Obama "hay dos posibilidades" para esclarecer la autoría de los ataques. La primera que sostiene el ex asesor es que sea responsabilidad del "sector duro interior" del oficialismo cubano.

"Cuba vive un periodo de transición: Raúl Castro abandonará el cargo en febrero y la apertura no ha sido bien vista por todos", argumenta Rhodes sobre su primera hipótesis, quien además añade que el propio Fidel Castro "mostró sus recelos" antes este cambio.

Para Rhodes la "ironía final" es que la Administración estadounidense está haciendo justo exactamente lo que pretenden quienes pusieron en marcha los ataques sónicos

"La otra posibilidad es que se trate de Rusia", apunta el ex asesor en su conversación con los tres medios europeos. "Su objetivo sería sembrar el caos, separar a EE UU de Cuba y lograr que la Isla vuelva a su órbita", subraya.

Aunque no descarta que sea "una combinación de ambos factores" y sostiene que ha habido una reacción exagerada por parte de su país. "Si no tenemos clara la autoría, ¿por qué expulsamos a sus diplomáticos?", se cuestiona el exconsejero.

Estados Unidos evacuó a finales de septiembre al 60% de su personal diplomático de La Habana y expulsó a 15 funcionarios cubanos de la embajada de la Isla en Washington por los supuestos ataques acústicos contra sus diplomáticos en la Isla. Por su parte, el Gobierno cubano dijo haber sido consciente de estas agresiones en febrero de este año, pese a que comenzaron a producirse en noviembre de 2016, cuando todavía Obama era presidente.

En enero de este año Rhodes, ex asesor adjunto de Seguridad Nacional que ha visitado Cuba varias veces desde que acompañó a Obama en su viaje a la Isla en marzo de 2016, se reunió con autoridades cubanas pocos días después de que la Administración de Donald Trump pusiera fin a la política migratoria de "pies secos/pies mojados".

Rhodes, uno de los hombres que más trabajó por la distensión diplomática entre la Isla y el vecino del norte, piensa que la "ironía final" de este asunto es que la Administración estadounidense está haciendo justo exactamente lo que pretenden quienes pusieron en marcha los ataques sónicos.



En 2008 el destructor cazasubmarinos 'Almirante Chabanenko' abrió una nueva era al atracar en La Habana por vez primera desde 1991. (EFE)

Rusia sopesa reabrir bases militares en Cuba y Vietnam

14ymedio/EFE, La Habana | Noviembre 06, 2017

Víktor Bóndarev, jefe del Comité de Defensa y Seguridad del Consejo de la Federación (senado), dijo este domingo que Rusia debería considerar la restauración de su presencia militar en Cuba y Vietnam para proteger "los intereses de la seguridad nacional" debido a una "intensificación de la agresión estadounidense", según el portal estatal ruso *Sputnik*.

Las declaraciones del político se produjeron horas después de que el también senador y vicepresidente de ese Comité de Defensa anunciase que Rusia va a "poner todo su empeño" en restablecer su base en Cuba como respuesta a las actividades hostiles de EE UU y la OTAN.

Rusia mantuvo su presencia militar en la Isla hasta 2002 a través del centro de radioescucha electrónica de Lourdes, localizado cerca de La Habana, que era utilizado para espiar las comunicaciones en EE UU desde su fundación en 1967. Su clausura por parte del presidente Vladímir Putin causó malestar en los círculos militares rusos.

Según Bóndarev, la presencia militar rusa en la Isla permitía contener una posible expansión estadounidense hacia territorio cubano, considerado estratégico para Rusia.

Según Bóndarev, la presencia militar rusa en la Isla permitía contener una posible expansión estadounidense hacia territorio cubano, considerado estratégico para Rusia

"También deberíamos pensar en el regreso de nuestra Armada a Vietnam", añadió Bóndarev a *Sputnik*. Al igual que en el caso cubano, la estancia de la flota rusa en el país asiático terminó en 2002 tras 23 años de presencia militar que se inició después de la guerra entre China y Vietnam de 1979.

"Todo tiene que ser acordado con La Habana", matizó Bóndarev, quien añadió que, en el caso de Vietnam, la creación de una base militar también tiene que contar con el permiso de las autoridades de ese país.

Esta no es la primera vez que Moscú se ha planteado en tiempos recientes restaurar su presencia militar en la Isla. El pasado octubre, el viceministro de Defensa, Nikolái Pankov, anunció que el Gobierno estudiaba reabrir bases militares en el territorio de sus dos antiguos aliados comunistas.

Según la agencia EFE, hace cuatro años Moscú también anunció que pretendía recuperar sus bases navales en Cuba y Vietnam; y según *Sputnik*, en abril de 2016 los diputados de la Duma (Parlamento Ruso), Valeri Rashkin y Serguéi Óbujov solicitaron a Putin y al ministro de Defensa, Serguéi Shoigú, el restablecimiento del centro ruso de Lourdes, "como respuesta a los planes de EE UU de desplegar en Turquía lanzamisiles de tipo Himars".

En diciembre de 2008, una flotilla rusa encabezada por el destructor cazasubmarinos *Almirante Chabanenko* abrió una nueva era al atracar en La Habana por vez primera desde 1991.



Con anterioridad a 'Granma', Terry Cuervo dirigió el diario 'Juventud Rebelde', el segundo más importante del país. (@pelayoterry)

El PCC destituye al director de 'Granma' por sus "errores"

14ymedio, La Habana | Noviembre 09, 2017

El director del diario *Granma*, Pelayo Terry Cuervo, fue "liberado" de su puesto por la dirección del Partido Comunista de Cuba (PCC), debido a "errores cometidos en el cumplimiento de sus responsabilidades", anuncia una escueta nota publicada este jueves en la web del medio oficial.

"Hasta tanto se designe al nuevo director, asume estas funciones, desde su cargo, el actual subdirector Oscar Sánchez Serra", explica el texto, que no agrega detalles sobre las faltas cometidas por su antecesor.

La nota no ofrece tampoco información sobre las funciones que pasará a tener el funcionario destituido, una señal de que su salida ha sido en malos términos. El uso de la palabra "liberado" para anunciar la destitución también es un signo de que el periodista no salió por la puerta grande.

Terry Cuervo, graduado de la Licenciatura en Periodismo en 1988, había sido designado al frente del diario *Granma* en octubre de 2013, cuando fue descrito como alguien que acumulaba "una trayectoria ascendente como

periodista, corresponsal de guerra en Etiopía" y que había ocupado "diferentes cargos directivos en órganos de la prensa escrita".

Con anterioridad a *Granma*, Terry Cuervo dirigió el diario *Juventud Rebelde*, el segundo más importante del país y también controlado por el Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Central del PCC.

El exdirector era visto entre sus colegas como un hombre discreto, muy alejado de las duras posiciones públicas de su antecesor, el periodista Lázaro Barredo, que combinó su trabajo al frente del principal medio oficial con sus presentaciones en el programa *La Mesa Redonda*.

El exdirector era visto entre sus colegas como un hombre discreto, muy alejado de las duras posiciones públicas de su antecesor, el periodista Lázaro Barredo

Terry Cuervo se interesó desde sus primeros días al frente de *Granma* en renovar los métodos y promover el uso de internet y las redes sociales. Llegó a gestionar un blog bajo el nombre de *CiberEditor*.

En abril de este año las Fuerzas Armadas Revolucionarias entregaron a Terry Cuervo, junto a otras personalidades de la cultura, una réplica del Machete Mambí del Generalísimo Máximo Gómez.

Su más reciente aparición pública fue durante la visita a la redacción de *Granma* de una delegación de editores del diario *Nhan Dan*, órgano oficial de los comunistas vietnamitas.

En una entrevista con la *BBC*, el periodista confesó que "a *Granma* le sigue faltando hoy como periódico acercarse todavía mucho más a la realidad del país", y creía que todavía no lo había conseguido.. Pero no creo que no lo esté haciendo". También señaló que había voces críticas dentro del periódico, entre las que se incluía a él mismo, y que "trataban de mejorarlo".

El nuevo director, Oscar Sánchez Serra, se ha destacado en el periodismo deportivo y la cobertura de varias eventos de béisbol en los que ha participado el equipo de Cuba. También ha publicado numerosos trabajos periodísticos de corte histórico, alineados con la línea oficial del PCC.

En una entrevista a finales del pasado año, Sánchez Serra aseguró que la responsabilidad de que el diario *Granma* fuera "el más buscado, el más criticado y el referente nacional e internacional constituye una alta responsabilidad".



Granma

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

MIÉRCOLES 8

Noviembre del 2017
Año 59 de la Revolución
No. 266 • Año 53 • Cierre 11:00 p.m.
Edición Única • La Habana
Precio 20 ¢

Revolución de Octubre: uno de los acontecimientos más trascendentales del siglo xx

Presidió Raúl Gala homenaje por el histórico hecho

SUMAILY PÉREZ CARRANDI

El General de Ejército Raúl Castro Ruz, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros presidió la gala político-cultural que celebró este martes el centenario de la Gran Revolución Socialista de Octubre.



consciente que la toma del poder político era la única forma de llevarlos a su emancipación», subrayó Machado Ventura.

Cien años después no es posible negar la inmensa contribución y el legado de la Revolución Socialista de Octubre. Dio lugar a otras grandes revoluciones sociales del siglo xx, surgidas pocos años después de la victoria contra el

"Presidió Raúl Gala homenaje por el histórico hecho", se lee en el desafortunado subtítulo de la edición de 'Granma' de este miércoles. (Captura)

El titular que acabó con la carrera del director de 'Granma'

14ymedio, La Habana | Noviembre 10, 2017

En las últimas horas y a falta de información sobre los motivos que llevaron a la destitución del director del diario *Granma*, muchos curiosos se han lanzado a buscar algún error que se haya colado en el órgano oficial del Partido Comunista (PCC). Exploran en las páginas del periódico para hallar la prueba de esa metedura de pata que molestó a la más alta instancia y provocó la salida exprés de Pelayo Terry Cuervo.

Después de mirar con lupa cada edición de la última semana, algunos han detectado una pifia en la portada del pasado miércoles 8 de noviembre que involucra al nombre del gobernante cubano. Presidió Raúl Gala homenaje por el histórico hecho se lee en primera plana, justo debajo del enorme título en letras rojas que habla de la Revolución de Octubre. La mala práctica gramatical y periodística de eliminar preposiciones o artículos para lograr frases más breves le ha jugado esta vez a los editores de *Granma* una mala pasada.

El diario, que desde su fundación en 1965, se ha caracterizado por un tono sobrio y un marcado culto a la personalidad de los más altos dirigentes del país, habría incurrido con este error en "una falta de respeto mayúscula", al

decir de algunos airados militantes del único partido permitido en el país que fueron consultados por 14ymedio.

"No fue solo por esto, sino que se habían acumulado varios errores que denotaban una falta de cuidado", asegura una editora cercana a la publicación, que prefirió el anonimato. La profesional recuerda que el diario ha tenido un historial de deslices que se han prestado "para las burlas populares", como "cuando en 2009 publicaron en portada una foto de la bandera cubana a la que le faltaba la estrella", recuerda. En ese momento, Pelayo Cuervo "no era director, pero todavía en los pasillos del periódico se habla de aquel error".

Poner solo el nombre de pila del presidente cubano, para dar una idea de familiaridad con los lectores, ha contribuido a agravar el error de esta semana puesto que la palabra Gala, además con mayúscula, parece sustituir el apellido del primer secretario del PCC o, lo que es más grave, su segundo nombre. Aunque en los corrillos periodísticos nadie cree que haya sido solo por esto el despido de Terry Cuervo, al decir de un corresponsal extranjero con muchos años de experiencia: "Por menos que esto Stalin lo mandaba al Gulag".



El Cuba Internet Freedom estará sesionando durante dos días en Miami. (14ymedio)

Miami acoge la segunda conferencia sobre la libertad de internet en Cuba

Mario J. Pentón, Miami | Noviembre 07, 2017

Unas doscientas personas se reunieron en Miami este martes para discutir temas relacionados con el uso de internet en la Isla en el segundo encuentro Cuba Internet Freedom (CIF), auspiciado por *Radio y Televisión Martí*.

"En este evento del CIF tenemos a más de 40 panelistas, de ellos 32 vienen de Cuba y pueden hablar en primera persona sobre las limitaciones en el uso de internet así como las iniciativas que van surgiendo para aumentar la conectividad de los cubanos", explicó Wilfredo Cancio, director de información de *Martinoticias*.

La apertura del CIF estuvo a cargo de André Mendes, director interino de la Oficina de Transmisiones hacia Cuba quien en declaraciones a *14ymedio* resaltó la importancia de este evento:

"Esta conferencia sobre el uso del internet en Cuba es sumamente importante. El acceso a internet es un derecho humano y la base del crecimiento económico de cualquier país en el mundo".

Mendes señaló que tanto Cuba como Corea del Norte y China tienen un largo camino por recorrer para permitir a sus pueblos un acceso libre a la información.

En el primer panel de la jornada se presentaron los desarrolladores de las aplicaciones Isladentro, KeWelta y Apretaste, tres de las *apps* más utilizadas en el país.

Indhira Sotillo explicó que *Isladentro* ofrece a los internautas la posibilidad de explorar "la más amplia guía *offline* de negocios de toda la Isla". Sus usuarios utilizan bases de datos que les facilitan la ubicación de restaurantes, hostales y talleres, tanto privados como estatales. Todo el trabajo de la aplicación es realizado desde Cuba.

Salvi Pascual, director de *Apretaste*, un sitio digital con sede en Miami, dijo que su organización se enfoca en facilitar a los cubanos contenidos a los que no pueden tener acceso en internet enviándolo por correo electrónico.

Carlos Manuel García, desarrollador de KeWelta, resaltó la importancia del trabajo que están realizando los emprendedores en la Isla

"Enviamos las noticias de medios estatales e independientes y tenemos unos 40 servicios, entre los cuales está una aplicación para encontrar pareja que ha sido un verdadero éxito", explica Pascual.

Carlos Manuel García, desarrollador de KeWelta, resaltó la importancia del trabajo que están realizando los emprendedores en la Isla, pero lamentó que a pesar de la flexibilización emprendida por la anterior Administración de Barack Obama, muchas de las empresas tecnológicas estadounidenses no tengan interés en el mercado cubano.

"Necesitan pisar suelo seguro y no van a gastar miles de dólares en eso", añadió. El emprendedor puso como ejemplo de buenas inversiones a *Airbnb*, la empresa con sede en San Francisco que amplió sus servicios a Cuba en abril de 2015, pocos meses después del anuncio del deshielo diplomático entre Washington y La Habana y que ha crecido exponencialmente en la Isla.

Durante esta primera jornada de CIF sesionó un panel sobre la prensa independiente que cubre la realidad nacional con representantes de algunos medios como Cubanet, En Caliente Prensa Libre y Cuba Press. Los periodistas resaltaron las dificultades de producir información en un país desconectado y cuyos principales espacios de noticias son controlados por el Gobierno.

El audiovisual también estuvo representado a través de la directora Yaima Pardo, creadora de documentales como *Offline* que aborda las dificultades

para acceder a la gran telaraña mundial de los artistas e intelectuales dentro del país.

"Internet es una herramienta muy útil para diseminar información y para promover la democracia. En ese sentido el evento es muy importante pero debemos cuestionarnos cuál es la raíz del mal en Cuba: el actual Gobierno, el castrismo", dijo Ailer González, directora artística de Estado de Sats sobre el evento.

La activista Rosa María Payá, del proyecto CubaDecide, condujo el último panel de la tarde donde se abordaron otros temas como el impacto de las redes sociales en la realidad cubana y el trabajo de algunas iniciativas que utilizan internet para conectar a las personas como el canal Lente Cubano, de la activista Ileana Hernández.

"La participación este año ha caído en más de la mitad, aunque la calidad de los paneles se mantiene", dijo una de las asistentes, quien lamentó que en algunos temas los moderadores "acorralaron" a los invitados para que se pronunciaran contra el Gobierno cubano.

Durante las sesiones, el artista urbano Danilo Maldonado Machado, *El Sexto*, realizó una performance intitulado *Los descarados* para exigir la libertad del pueblo cubano. "El evento me actualiza, me permite mantenerme en contacto con lo que vive el pueblo de Cuba", dijo el artista quien lleva nueve meses fuera del país, pero asegura tiene planes de volver.





Candelaria era un municipio que antes de enero de 2011 pertenecía a la provincia de Pinar del Río y ahora forma parte de Artemisa. (14ymedio)

Artemisa añora sus raíces pinareñas

Bertha K. Guillén, Candelaria | Noviembre 08, 2017

Gritaron, clamaron por sus jugadores e insultaron a los contrarios. Las pasiones afloraron este sábado durante un partido de béisbol entre los Cazadores de Artemisa y los Vegueros de Pinar del Río. El nacimiento de dos nuevas provincias hace seis años alimenta leves conflictos regionales y no acaba de exorcizar los demonios burocráticos.

Una afición deportiva dividida es el menor de los problemas para los pobladores de Candelaria, un municipio que antes de enero de 2011 pertenecía a la provincia de Pinar del Río y ahora forma parte de Artemisa. Lo que nació como un experimento territorial para reducir la burocracia y mejorar la productividad no acaba de brindar los frutos anunciados.

Unos meses antes de que se concretara la división, los candelarienses amanecieron con la noticia de que la parte rural de la antigua provincia La Habana, con una población de 750.000 habitantes y a la vanguardia de la producción agrícola, iba a ser dividida en dos para lograr "más racionalidad y ahorro", según una decisión gubernamental aprobada en el Parlamento.

Desde ese momento Cuba tuvo 15 provincias, una estructura que cambió la división territorial que databa de 1976, cuando la Isla pasó de 6 a 14

entidades administrativas. Mayabeque, con San José de las Lajas como capital, y Artemisa se repartieron el territorio de la provincia de La Habana.

El golpe para los habitantes de Candelaria vino cuando tuvieron que digerir la noticia de que no estarían dentro del territorio pinareño sino que formarían parte de una nueva provincia

Hasta ahí, poco afectaba a Candelaria, un poblado ubicado a 84 kilómetros de la capital nacional. El golpe vino después, cuando los habitantes de la comunidad, fundada en 1816, tuvieron que digerir la noticia de que no estarían dentro del territorio pinareño sino que iban a formar parte de una nueva provincia.

"Era una cuestión de tradición y nombre", reflexiona Agapito Junquera, de 82 años y residente en la periferia de Candelaria. "No es lo mismo pertenecer a algo que tiene una historia, a tener que formar parte de un experimento", se queja el lugareño. Su hija Roxana, de 40 años, no comparte esa opinión.

"Algunos trámites burocráticos ahora no son tan complicados como sacar una certificación de nacimiento, porque el Registro Civil ya no tiene tanta cola, pero a nosotros, como guajiros, lo que más nos importa es el tema de la venta de nuestros productos y en eso casi nada ha cambiado", lamenta la mujer.

La Empresa Acopio ha controlado durante décadas, como intermediaria entre los productores privados y el Estado, buena parte de la venta desde el campo hacia las tarimas de los mercados. Uno de los sueños de los artemiseños era que su recién estrenado territorio creciera sin ese cepo.

"Fue como volver a nacer, porque hasta el carné de identidad me cambió", cuenta Luis Pascual, residente en Candelaria. El productor agrícola, graduado como maestro de marxismo, describe aquellos días: "Estábamos atentos a la televisión porque la gente esperaba que iban a anunciar el fin de muchos mecanismos que frenaban el desarrollo local".

La Empresa Acopio ha controlado durante décadas buena parte de la venta desde el campo hacia las tarimas de los mercados

El experimento también supuso que el presidente del Poder Popular no fuera más el presidente de la Administración, a nivel provincial y municipal, una acumulación de poder que era apenas un reflejo de lo que ocurría más arriba, en una nación donde el jefe del Consejo de Estado es también el presidente del Consejo de Ministros y el máximo cargo del Partido Comunista.

La medida buscaba también resolver la ineficiencia productiva en la agricultura, un asunto de "seguridad nacional", como lo definió Raúl Castro para un país que importa más del 80% de los alimentos que consume, lo que supone una factura de entre 1.500 y 2.000 millones de dólares anuales.

Sin embargo, en lugar de mejoras, a finales de 2016 los precios topados de los productos agropecuarios comenzaron a extenderse por el territorio artemiseño para finalmente trasladarse hasta La Habana, Villa Clara, Cienfuegos y otras provincias. Los comerciantes privados chocaron con esta vuelta de tuerca.

"Cosecho ajo y se lo vendo a varios carretilleros que los distribuyen en los pueblos cercanos", cuenta Pascual a este diario. "Después de que pusieron precios máximos a la venta del producto he reducido la siembra porque no me da negocio", asegura.

Los mercados de Candelaria se han visto seriamente afectados por una combinación que incluye la implementación de precios topados, las afectaciones que produjeron las fuertes lluvias de septiembre y octubre, además del envío de productos agrícolas de la región a las zonas más dañadas por el huracán Irma, según explican consumidores y vendedores a *14ymedio*.

Con las flexibilizaciones para que los agricultores privados puedan vender directamente a los hoteles, la distancia física y burocrática entre el campo y los alojamientos resulta definitiva

A esas afectaciones se le suman las derivadas de la nueva división político administrativa.

"Muchas familias quedaron separadas y no es solo una cuestión del lugar donde se vive", comenta Pascual. "Pinar del Río siempre fue una provincia pobre, es verdad, pero tiene varios polos turísticos como Viñales y María la Gorda, y ya no contamos con nada de eso", se queja el productor.

Recientemente, con las flexibilizaciones hechas por el Ministerio del Turismo para que los agricultores privados puedan vender directamente a los hoteles, la distancia física y burocrática entre el campo y los alojamientos resulta definitiva.

"No es lo mismo que un artemiseño quiera vender frutas a un hotel en Pinar del Río, a que mi comprador esté en la misma provincia donde vivo", agrega el guajiro. "Ahora no estamos al cantío de un gallo, como dice mi padre, sino que nos separan un montón de papeles", lamenta.



Yudenny Sao Labrada, una migrante cubana que no aceptó el trato del Gobierno panameño de retornar a la Isla. (14ymedio)

Panamá da por finalizada la crisis de los migrantes cubanos

Mario J. Pentón, Miami | Noviembre 06, 2017

"Llegar a Cuba fue muy emocionante. Las lágrimas no dejaban hablar a mi mujer ni a mi niño", relata Liuber Pérez Expósito, un campesino de Velasco, Holguín, que durante tres meses esperó "contra toda esperanza" en Panamá la resolución de su situación migratoria.

Los 128 migrantes cubanos que quedaron varados en Panamá tras el fin de la política pies secos/pies mojados ya están en casa. La mayor parte de ellos escogieron la ruta más difícil, continuar el camino por la selva para llegar a la frontera sur de Estados Unidos donde podían pedir asilo político, y los 55 restantes aceptaron el retorno voluntario que les ofreció el Gobierno panameño, con la promesa de un visado y 1.650 dólares para rehacer sus vidas.

Las tímidas reformas de Raúl Castro habían alentado a Liuber Pérez a convertirse en cuentapropista, pero las trabas lo empujaron a salir del país y

gastó más de 5.000 dólares en un viaje desde Guyana que tenía como propósito llegar a Estados Unidos.

"Veía que la gente del pueblo prosperaba y podía ayudar a su familia cuando regresaban desde Estados Unidos. Eso quería, pero no pudo ser"

"Veía que la gente del pueblo prosperaba y podía ayudar a su familia cuando regresaban desde Estados Unidos. Eso quería, pero no pudo ser", cuenta sobre su motivación para emigrar. Tras recibir el apoyo económico del Gobierno panameño, Pérez Expósito tiene planificado viajar a La Habana para obtener el visado turístico que le permita regresar a Panamá.

"Pienso montar un negocio revendiendo lo que compre en la zona libre del canal. Hay mucha gente que vive de eso en Cuba", comenta ilusionado.

El viceministro de Seguridad de Panamá, Jonathan del Rosario, encargado de la repatriación de los cubanos dijo a *14ymedio* que el proceso se había realizado de manera "exitosa".

Del Rosario destacó que desde que se llegó al acuerdo con el Arzobispado de Panamá de acoger a los cubanos se les brindó en todo momento alojamiento y atención médica de manera gratuita, "garantizándoles un trato digno y humanitario durante su estancia en el país".

En el momento del acuerdo del Gobierno con el Arzobispado había más de 300 cubanos en Cáritas Panamá, pero de ellos solo 128 optaron por trasladarse al albergue de Gualaca

En el momento del acuerdo del Gobierno con el Arzobispado había más de 300 cubanos en Cáritas Panamá, pero de ellos solo 128 optaron por trasladarse al albergue de Gualaca, en la zona occidental del país. Al saber que no había posibilidad de viajar a un tercer país como refugiados, 73 cubanos decidieron arriesgarse y seguir el peligroso camino de más de 3.200 kilómetros hasta la frontera de EE UU.

"Cuando cruzamos la frontera de Costa Rica la policía nos detuvo y nos amenazó con la deportación. Tuvimos que darles [a los agentes] 200 dólares y un teléfono celular de la marca Samsung para que nos liberaran y aún así se quedaron con nuestros pasaportes", cuenta Yudenny Sao Labrada, una migrante que no aceptó el trato del Gobierno panameño. De la mano de coyotes y con la ayuda de otros cubanos pudieron hacer todo el recorrido hasta México.

Sao Labrada huía de la justicia cubana por su implicación en una trama de corrupción destapada en su pueblo natal, Puerto Padre (Las Tunas). Junto a

su esposo, Yoendry Batista, construyó una balsa para escapar del país, pero el motor falló y la guardia costera los detuvo. La pareja salió de Cuba a través de Guyana y, tras un periplo que incluyó Brasil, Colombia, Centroamérica y México llegó a la frontera de Estados Unidos para pedir asilo político.

Si los oficiales de inmigración no aceptaban su caso de asilo político podría ser devuelta a Cuba y los miles de dólares y kilómetros que costó la travesía habrían sido en vano

Las horas antes de cruzar el puente internacional de Laredo (Texas) que une a México y Estados Unidos fueron críticas para Sao Labrada. Si los oficiales de inmigración no aceptaban su caso de asilo político podría ser devuelta a Cuba y los miles de dólares y kilómetros que costó la travesía habrían sido en vano. "Estaba muy nerviosa porque en Cuba vivimos en una dictadura pero no estamos acostumbrados a hablar de eso. Muchas veces las cosas que vivimos nos parecen normales", dice.

Al llegar al puesto migratorio pidió asilo político junto a su esposo y al día siguiente fueron separados y conducidos a diferentes centros de detención antes de pasar a fundamentar situación. En menos de nueve días Sao Labrada pasó su entrevista y fue reconocido su "temor creíble de regresar a Cuba".

"En 20 días no podía hablar con mi esposo. Eso fue muy duro porque siempre hemos estado juntos. Una vez reconocen situación te entregan el *parole* y te liberan, al menos en el caso de las mujeres", explica Sao Labrada. El abogado de inmigración, Wilfredo Allen, confirma a *14ymedio* la información de Sao Labrada. "Desde agosto se ha incrementado el número de personas a las que le otorgan *parole* en la frontera. Generalmente a las mujeres las liberan con *parole* una vez que han demostrado que huyen de un temor creíble de persecución en la Isla, mientras que a los hombres les imponen una fianza", explica.

Wilfredo Allen: "Desde agosto se ha incrementado el número de personas a las que le otorgan 'parole' en la frontera"

Debido a la cantidad de casos de migración en las cortes de Estados Unidos el proceso para defender ante un juez el asilo político puede tomar más de un año. En ese caso, los cubanos con *parole* pueden solicitar acogerse a la Ley de Ajuste Cubano. Cuando el inmigrante no puede defender en la corte su supuesta persecución política puede ser deportado a la Isla.

"Para optar a acogerse a la Ley de Ajuste Cubano es necesario tener un *parole*, una entrada legal al país que permita en un plazo máximo de un año y un día presentar una solicitud para regularizar el estatus migratorio", añade Allen.

Para Sao Labrada el mayor peligro ya pasó. Ha obtenido el *parole* y ahora espera el permiso para comenzar a trabajar en Estados Unidos y la oportunidad de defender ante un juez de inmigración su petición de asilo político.

"El estrés del viaje me provocó una diabetes y estoy luchando con ella, pero nada se compara con vivir en libertad", dice mientras espera a su esposo, Yoendry Batista -que permanece en el centro de detención-, para "estudiar inglés y comenzar una nueva vida".



El artista Luis Manuel Otero Alcántara, minutos después de ser liberado bajo fianza. (14ymedio)

Liberan bajo fianza al artista Luis Manuel Otero Alcántara

Luz Escobar, La Habana | Noviembre 09, 2017

En la tarde de este jueves fue liberado bajo fianza el artista Luis Manuel Otero Alcántara, quien había sido detenido el pasado lunes y acusado del delito de "receptación" tras un registro practicado por fuerzas policiales en su casa en La Habana Vieja en el que hallaron materiales de construcción que consideran "de dudosa procedencia".

"Llevo tres días sin comer en reclamo por mi injusta detención", dijo el artista a *14medio* unos minutos después de que unos policías en un vehículo gris lo liberaran a las afueras de la unidad policial situada en la esquina de calle Cuba y Chacón, tras pagar una fianza de 1.000 CUP.

"Compartí la celda con otras personas mientras estuve detenido. Nunca me permitieron hablar por teléfono y ni siquiera me facilitaron productos de aseo: pasta dental, jabón y esas cosas", denunció.

Otero Alcántara explicó a este diario que desde el martes en la noche fue trasladado al Vivac, un centro de detención a las afueras de La Habana donde fue sometido a múltiples interrogatorios.

"La Seguridad del Estado intentó convencerme anoche para que dijera que alguien me vendió las cabillas que ellos ocuparon en mi casa. Querían nombres. Me decían que si 'hablaba' solo me multarían y todo quedaría ahí, pero no lo hice", relató.

"Compartí la celda con otras personas mientras estuve detenido. Nunca me permitieron hablar por teléfono y ni siquiera me facilitaron productos de aseo: pasta dental, jabón y esas cosas"

Según Otero Alcántara, los sacos ocupados por la policía, así como otros materiales de su taller artístico se pudieron justificar con unos papeles entregados por su tía. "Las cosas que decomisaron son una evidencia ilegal porque el registro no lo hicieron delante de mí, ni firmé un acta de ocupación", dijo.

El artista también denunció que agentes de la Seguridad del Estado intentaron convencerlo de que el registro policial "no tenía nada que ver" con su activismo.

Otero Alcántara pretende organizar la #00Bienal de La Habana como respuesta a la suspensión por parte de las autoridades culturales de la XIII Bienal de La Habana, por "los problemas económicos causados por el huracán Irma". Tras abandonar el centro de detención, el artista afirmó que "la bienal va" y que seguirá "en toda la vorágine organizativa" en cuanto se recupere.

El joven es conocido en la Isla por su forma de hacer arte contestatario. En 2016 creó junto a Yanelys Nuñez, el Museo de la Disidencia en Cuba, un proyecto para acercarse a la historia de la Isla con una mirada independiente y crítica. Con la performance *¿Dónde está Mella?*, se convirtió en una estatua viviente del líder estudiantil Julio Antonio Mella para preguntar dónde había

ido a parar su estatua que se encontraba en la Manzana de Gómez tras su reconversión en un hotel de lujo.

Otero Alcántara pretende organizar la #00Bienal de La Habana como respuesta a la suspensión por parte de las autoridades culturales de la XIII Bienal de La Habana

El arresto de Otero Alcántara motivó una ola de solidaridad entre artistas de la Isla y la sociedad civil. Tania Bruguera, que en el pasado retó al Gobierno cubano con una performance que incluía colocar un micrófono abierto en la Plaza de la Revolución, lanzó una campaña en internet que este jueves superó las 300 firmas para exigir la liberación del joven creador.

La declaración de Bruguera explicaba que la reacción del Gobierno hacia Otero Alcántara el había sido "desproporcionada" y que la respuesta está encaminada a "bloquear la organización de la Bienal de Arte independiente del 2018. El texto, además, describe a Otero Alcántara como un artista que ha desarrollado "una obra inspirada en la realidad de su país y el señalamiento de sus contradicciones"

El Código Penal cubano sanciona el delito de "receptación" del que está acusado el artista con "privación de libertad de tres meses a un año" o una multa de 100 a 300 pesos.



El activista Roberto Rodríguez Jiménez paso 16 días detenido. (Aulas Abiertas)

Una detención de 16 días que empezó como un secuestro

Luz Escobar, La Habana | Noviembre 09, 2017

Un arresto arbitrario no es lo mismo si al otro lado de los barrotes hay una familia dispuesta a hacer preguntas o un amigo que se atreva a investigar. Roberto Jiménez Gutiérrez creyó que nadie notaría su ausencia desde aquel 23 de octubre cuando la policía se le cruzó en el camino, pero la reacción fuera de Cuba lo sorprendió.

"Estuve incomunicado durante dieciséis días en el Departamento Técnico de Investigaciones en 100 y Aldabó", cuenta a este diario el líder de la organización independiente Juventud Activa Cuba Unida (JACU) que califica su arresto de "secuestro". "Pero los oficiales nunca me dijeron dónde estaba, eso lo supe por otros presos", explica vía telefónica tras ser liberado el pasado martes.

En la mente de Jiménez, las jornadas en la celda se empastan o se dilatan sin lógica alguna. "Casi todos los días me interrogaron, pero los momentos más intensos fueron las primeras 72 horas", recuerda.

El opositor iba camino al Aeropuerto Internacional José Martí, en La Habana, para tomar un vuelo con destino a Miami donde participaría en una cena organizada por la Fundación Rescate Jurídico (FRJ).

"Casi todos los días me interrogaron, pero los momentos más intensos fueron las primeras 72 horas"

La policía detuvo el auto en que se trasladaba de madrugada a la terminal aeroportuaria y dijeron al conductor que se marchara. "Todo lo que siguió fue muy violento", explica ahora el líder de JACU. "Reclamé que me mostraran un documento que validara mi detención y entonces me dieron un golpe en el pecho".

Después los recuerdos son confusos. Cuatro policías lo introdujeron a la fuerza en una patrulla y lo redujeron de tal forma que no podía siquiera mirar el camino por el que transitaba el vehículo.

"Se me está acusando de asociación, reuniones y manifestaciones ilícitas", un delito por el que puede recibir de "tres meses a un año de privación de libertad". La policía también le advirtió, sin que mediera papel alguno, de que iba a ser imputado bajo la Ley 88, conocida también como *ley mordaza*.

La draconiana legislación fue la misma que en el año 2003 llevó a la cárcel a 75 opositores y periodistas independientes en una ola represiva conocida como la Primavera Negra. Los disidentes juzgados en aquella causa fueron condenados a penas que llegaron hasta los 30 años de privación de libertad.

La policía también le advirtió, sin que mediera papel alguno, de que iba a ser imputado bajo la Ley 88, conocida también como 'ley mordaza'

Bajo esas reglas Jiménez podría ser procesado por acumular, reproducir y difundir "información o documentación que va en contra del Gobierno". Los oficiales que lo interrogaron no lograron que aceptara la acusación. "No obtuvieron nada, me mantuve en mi postura".

Ese mismo día también fue detenido el activista César Mendoza, director del Centro de Estudios para el Desarrollo Local (CEDEL), que también iba a participar en la cena junto a Jiménez, además de formar parte de un panel en el recién concluido evento Cuba Internet Freedom.

A Mendoza lo vio el pasado sábado cuando lo llevaron a otro centro de detención, que no puede precisar dónde está ubicado porque lo trasladaron en posición fetal. "Quisieron hacer un careo para que nos inculpáramos

mutuamente", explica. Pero ninguno de los dos activistas confirmó la hipótesis policial.

Ahora, Jiménez tendrá que ir cada lunes a 100 y Aldabó para firmar un acta y está pendiente de un juicio que aún no tiene fecha. "En la detención me decomisaron una *laptop*, dinero y una tableta que era parte de las cosas que me llevaba para el viaje", agrega.

Tanta represión aún no la entiende porque la JACU trabaja en la capacitación de los jóvenes y "todo se hace sin ánimo de lucro y gira sobre la base de los derechos humanos"

Tanta represión aún no la entiende porque la JACU trabaja en la capacitación de los jóvenes y "todo se hace sin ánimo de lucro y gira sobre la base de los derechos humanos y la democracia para que ellos puedan dirigir sus acciones y definir su futuro".

El activista reconoce que últimamente han tenido que cambiar los sitios donde se reúnen "por las presiones de la Seguridad del Estado". Su arresto fue una gota más en esa cascada de arrestos, amenazas y decomisos.

"No tengo familia y se aprovecharon de eso", lamenta Jiménez, pero en los días en que estuvo arrestado le salieron un montón de parientes. La organización de derechos humanos Freedom House alertó sobre su caso y las redes sociales se llenaron de reclamos por su liberación.

Cuando Roberto Jiménez Gutiérrez volvió a caminar por las calles de La Habana su teléfono no paraba de sonar. Una nueva familia le había surgido durante esos 16 días de encierro.



"En un momento estábamos por todas partes en Cuba, pero ahora hay que caminar para encontrar a un ruso", ironiza Valentina. (14ymedio)

Las huellas de Rusia en Cuba: 'bolos', Kamaz, 'polovinos'

Marcelo Hernández, La Habana | Noviembre 07, 2017

"A veces sueño que regreso a Moscú pero los contornos de los edificios se ven borrosos", confiesa Valentina Rodríguez, de 72 años. Se casó con un cubano que estudió en una universidad moscovita en los años 80 y vivió muchos años en La Habana hasta que emigró a Estados Unidos.

Valentina tuvo dos hijos de aquel matrimonio, uno todavía vive en Ciego de Ávila, en el centro de la Isla, y el otro emigró a EE UU. Son los llamados polovinos, que en ruso significa la mitad de algo o el 50% de una cosa porque se parecen al "agua tibia, con un poco del frío ruso y del calor cubano", explica.

Nunca pensé que iba a terminar viviendo en Estados Unidos", confiesa en una grabación que mandó a *14ymedio*.

"En un momento estábamos por todas partes en Cuba, pero ahora hay que caminar para encontrar a un ruso", ironiza Valentina, con un vocabulario lleno de giros cubanos. Los datos oficiales confirman esta percepción: según el

consulado ruso en la Isla quedan poco más de 1.000 nacionales, aunque esta cifra se triplica al incluir a los descendientes.

Últimamente, a medida que se acercaba el centenario de la Revolución rusa, la prensa oficial ha remarcado la amistad con Rusia desde que en 1973 Cuba se integró al Consejo de Ayuda Mutua Económica (CAME), y que llevó a que la presencia de los "camaradas" se disparase por todo el territorio nacional. "En la mayoría de los ministerios había un asesor soviético que reportaba directamente a Moscú y podía intervenir en las decisiones", cuenta Valentina.

Últimamente, a medida que se acercaba el centenario de la Revolución rusa, la prensa oficial ha remarcado la amistad con Rusia desde que en 1973 Cuba se integró al Consejo de Ayuda Mutua Económica

De ese contacto tan intenso llama la atención de que no queden más huellas que en la gastronomía, el habla popular o los gustos culturales. Quizás porque las diferencias eran tantas que, en palabras de un académico y escritor, "los cubanos y los rusos latían en diferentes longitudes de onda" y a veces simplemente no coincidían en nada.

"Me recibieron con cariño pero también había de vez en cuando algún conflicto porque yo tenía una manera muy diferente de ver la vida y de enfrentar los problemas", recuerda Valentina. "Para mi los primeros meses fueron maravillosos, pero con el tiempo era una lucha diaria con la familia cubana, los vecinos y hasta en la calle".

No solo los rusos estaban por doquier, los emblemas y símbolos de la Unión Soviética llenaron la realidad cubana durante más de tres décadas. Por las calles transitaban miles de automóviles Lada junto a los ruidosos camiones Kamaz, devoradores de enormes cantidades de combustible, pero fuertes como un tanque de guerra.

En las viviendas, las lavadoras Aurika se alternaban con los ventiladores Órbita y en los televisores Krim, también llegados desde el lejano país, se veían infinidad de dibujos animados y filmes *made in URSS*. Tras la caída de la Unión Soviética aquellos dispositivos fueron sustituidos por otros provenientes de China, Corea del Sur y hasta de Estados Unidos, mientras que las producciones de Hollywood llenaron la parrilla televisiva.

No solo los rusos estaban por doquier, los emblemas y símbolos de la Unión Soviética llenaron la realidad cubana durante más de tres décadas

"Eran feos pero duraderos", comenta a *14ymedio* un reparador de electrodomésticos que se especializó en arreglar las lavadoras soviéticas.

"Tengo muchos clientes que siguen usándolas". El técnico opina que los cubanos nunca valoraron las cosas que vinieron de la Unión Soviética porque costaban muy poco y además las veían toscas o feas. "Pero eran muy buenas", considera.

El apodo que recibieron los rusos durante su presencia en la Isla y que dura hasta el día de hoy alude precisamente a esa imagen áspera que los nacionales captaron en ellos. Fueron rebautizados como *bolos* en alusión a su falta de sofisticación y por su tendencia a priorizar el funcionamiento ante que los detalles estéticos.

Mientras el discurso político se llenaba de frases que hablaban de soberanía e independencia nacional, tras bambalinas los soviéticos sostenían toda la economía de la Isla. Fidel Castro llegó a recibir para su proyecto revolucionario más de 4.000 millones de dólares anuales de la URSS, además de las facilidades de pago y comercio con otras naciones del campo socialista.

El país recibía unos 200 millones de dólares que pagaba Rusia cada año por concepto de renta del Centro de Radares Lourdes, en la provincia de Pinar del Río, un enclave militar que algunas voces dentro del Comité de Defensa y Seguridad del Consejo de la Federación rusa piden reabrir.

El economista Óscar Espinosa Chepe, fallecido en 2013, era muy claro con el peso económico que la Isla representó para la URSS: "En realidad, no fue Gorbachov. ¡Cuba acabó con la Unión Soviética!", comentó hace seis años a la prensa española. "Sólo en créditos impagados, los rusos estiman que perdieron unos 20.000 millones de dólares de la época".

Fidel Castro llegó a recibir para su proyecto revolucionario más de 4.000 millones de dólares anuales de la URSS

La ayuda sostuvo el sistema de salud y educación del que el Gobierno cubano se ufano durante años en los foros internacionales. "Pero no sirvió para desarrollar el país, ni el campo ni la industria sobrevivieron al colapso de la Unión Soviética", añadió entonces Espinosa Chepe.

El sostén económico del Kremlin fue disminuyendo hacia finales de la década de los 80 y se detuvo poco después, desencadenando en la Isla el llamado Período Especial, una crisis económica sin precedentes. Cuba quedó entonces con una deuda de 35.000 millones de dólares con Rusia, que el Gobierno de Vladimir Putin condonó más tarde en un 90%.

En la última edición de la Feria Internacional de La Habana, la semana pasada, la presencia rusa volvió a ser notable, pero esta vez bajo otras reglas. Ambos países avanzaron en las negociaciones de la reforma de la red

de ferrocarriles, un proyecto que abarca trabajos en más de 1.100 kilómetros de vía férrea y también en el suministro de equipos de construcción, viales y transporte.

Polina Martínez Shviétosova, escritora de origen ruso residente en La Habana, opina que en los últimos años "los rusos han vuelto, han estado viniendo como empresarios y sería bueno que llegaran más". Aunque lo ideal, opina, es que los emprendedores cubanos, como particulares, pudieran presentarles una cartera de negocios sin la interferencia del Estado.

En la última edición de la Feria Internacional de La Habana, la semana pasada, la presencia rusa volvió a ser notable, pero esta vez bajo otras reglas

Sin embargo, reconoce que ese momento parece lejano y que por ahora la mayor relación comercial entre personas de ambos países está marcada por los viajes de las *mulas* "que van a comprar a Rusia muchos productos que aquí faltan".

Martínez Shviétosova sueña con volver a vivir en Rusia. "Quisiera que mi pasaporte fuera un avión", cuenta. La escritora prefiere que no la encasillen en una nacionalidad. "Quiero quitarme el cuño de que soy cubana o que soy rusa", pero le gusta llamarse *polovina*.

La escritora recomienda algunos lugares en la capital cubana que ofrecen platos rusos. El local TaBARich abrió sus puertas en octubre de 2013 y su director, Pavel, asegura que está pensado "para la comunidad rusa que vive en Cuba y también los cubanos nostálgicos de la era soviética".

La pasada semana, en un cine habanero se transmitió un ciclo de películas rusas. "Estas no son como las de antes", advertía un vendedor de periódicos a la entrada de la sala. "No hacen llorar tanto", bromeaba. "No son soviéticas, son rusas", repitió varias veces mientras solo unas cuatro personas compraban entrada para la tanda nocturna.

OPINIÓN



El expresidente Fidel Castro reunido con un grupo de pioneros en Uzbekistán. (Archivo)

Perdimos los caramelos de colores con el fin de la Revolución rusa

Yoani Sánchez, La Habana | Noviembre 07, 2017

Era la hora del baño después de una tarde de arrancar hierbas malas alrededor de unas diminutas plantas de lechuga. El albergue del preuniversitario era un ir y venir de adolescentes con toallas colgadas al hombro y un trozo de jabón en la mano. El grito llegó desde una litera cercana a mi cama: "Tengo caramelos rusos y son los últimos".

Corría el año 1991 y la Unión Soviética entraba en su recta final. En solo unos meses el gran imperio se había desmoronado sin que su archienemigo estadounidense disparara un solo tiro. En Cuba, los técnicos rusos partían a raudales y los edificios que alguna vez ocuparon en la barriada de Alamar se fueron quedando vacíos. Lo peor estaba por llegar.

Olga, una adolescente de 15 años originaria de Guantánamo, revendía en nuestra escuela en el campo las mercancías que las esposas de aquellos soviéticos le entregaban. Durante meses surtió al albergue de dulces, galletas

y productos higiénicos, una variedad de mercancías que contrastaba con los anaqueles vacíos de las tiendas oficiales.

Los precios eran altos y el dinero cubano cada vez valía menos. Soltábamos aquellos billetes con los rostros de héroes de la independencia a cambio de un sabor que nos transportara lejos de las monótonas bandejas del comedor del PRE. La improvisada vendedora no lo sabía, pero nos traía trozos de un país que estaba a punto de colapsar.

Olga, una adolescente de 15 años originaria de Guantánamo, revendía en nuestra escuela en el campo las mercancías que las esposas de aquellos soviéticos le entregaban

Días antes de aquella tarde de marzo en que Olga ofreció los pocos caramelos que le quedaban se celebró en la URSS un referéndum sobre el nuevo Tratado de la Unión para hacer del gigante una federación de repúblicas menos centralizadas. La prensa cubana fue parca en detalles pero en el aire se oía el fin de una era.

Ajenos a la política y concentrados en llenar el estómago, los estudiantes del preuniversitario República Socialista de Rumania, en el municipio de Alquizar, asistíamos a un cambio sin precedentes en nuestras vidas. En las aulas habían alternado hasta entonces los bustos de José Martí con la imagen de Vladímir Ilich Lenin y en las noches algunos armaban cigarrillos con las hojas de los libros de marxismo.

La URSS había estado allí todo el tiempo durante nuestras breves existencias. ¿Cómo imaginar que eso iba a cambiar? Habíamos crecido rodeados de toda la simbología de la Revolución de Octubre: su hoz y su martillo, su dictadura del proletariado y la repetida frase de que la humanidad vivía "la etapa de transición del capitalismo al socialismo". Era cuestión de tiempo que aquel futuro prometido llegara.

En las pantallas de nuestros toscos televisores, un Fidel Castro de gesto crispado comenzaba a reconocer que podíamos quedarnos sin los bolos

En vez de eso, la presencia soviética fue disminuyendo. Mi familia guardó algunas latas de leche condensada en un cajón, último vestigio que llegó a nuestras mesas de lo que había sido "el intercambio justo" entre la Isla y los países del bloque socialista. En las pantallas de nuestros toscos televisores, un Fidel Castro de gesto crispado comenzaba a reconocer que podíamos quedarnos sin los *bolos*, como llamábamos popularmente a aquellos poderosos camaradas de ruta.

Aquella tarde de marzo solo compré un caramelo de fresa y otro de menta. Venían en papeles de colores brillantes con pequeños rombos. Desplegué uno de aquellos envoltorios y lo pegué en la tabla de la litera que quedaba frente a mis ojos cuando me acostaba. Lo miraba todas las noches intentando descifrar una forma oculta que se me escapaba.

Veía en aquellas diminutas figuras la cúpula de las catedrales de San Basilio en Moscú, copos de nieve con estrambóticas tramas, la copa de unos árboles y hasta la silueta de un enorme oso. Me dormía imaginando que despertaba en una *dacha* o esquiaba sobre un lago helado.

El padre de otra adolescente llegó corriendo a contar que había estallado un golpe de Estado para derrocar a Gorbachov y "evitar la descomposición del país"

Llegó junio, terminé los exámenes y partí a casa. Los rusos elegían por primera vez un presidente: Boris Yeltsin. Poco después George H.W. Bush visitó Moscú y firmó aquel histórico tratado para reducir el arsenal nuclear de ambas superpotencias. La prensa oficial apenas narraba aquel sorprendente giro que Castro había bautizado como "el *desmerengamiento* de la URSS". Durante aquellas vacaciones escolares visité a varias colegas que vivían en Alamar, al este de La Habana. Olga se había mudado junto a su familia a uno de los apartamentos que habían dejado vacíos los rusos en su estampida. Habían forzado la puerta y entrado de manera ilegal, como el resto de los ocupantes del edificio.

Era agosto y la playa cerca de los bloques de concreto era un plato azul sin olas. Nos fuimos a bañar y un rato después el padre de otra adolescente llegó corriendo a contar que había estallado un golpe de Estado para derrocar a Gorbachov y "evitar la descomposición del país". Ahora "van a regresar los *bolos*, de seguro", agregó el hombre.

Una gritería de jóvenes hambrientos, deseosos de tener de vuelta los caramelos y las latas de leche se alargó por varios minutos; pero los soviéticos nunca volvieron. O al menos no como antes.



El presidente colombiano, Juan Manuel Santos, junto al líder de las FARC, Rodrigo Londoño ('Timochenko'), durante la ceremonia de dejación de armas. (EFE)

Las candidaturas de la FARC y la política colombiana

Carlos Malamud, Madrid | Noviembre 07, 2017

La FARC (Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común) ha designado a sus candidatos para las elecciones parlamentarias y presidenciales de 2018. El anuncio se conoció poco después de que el Consejo Nacional Electoral los reconociera como partido político. Una vez sabido que casi todos eran destacados jefes guerrilleros se inició la polémica. La cuestión es si personas con condenas y extensos antecedentes penales pueden ser candidateables.

En Colombia llueve sobre mojado. La actitud de la FARC al designar sus candidatos sabiendo del rechazo social que generan se incardina con las dificultades de un proceso de paz que mantiene numerosos frentes abiertos. La inmediatez de las elecciones lo enreda todo. Así, por ejemplo, la aprobación de la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) se ha empantanado en el Senado. Ante tantas dificultades se especula que el presidente Santos podría decretar el estado de excepción y fijar por decreto las medidas que desbloqueen la situación.

La activación de la JEP es clave para habilitar políticamente a los jefes guerrilleros, comenzando por Rodrigo Londoño, *Timochenko*, aspirante a la

presidencia. Entre tanto destacado representante de las FARC, hay miembros de su Secretariado y Jefes de Frente, como Iván Márquez, Pablo Catatumbo o Jesús Santrich. Todos tienen un largo historial delictivo y un fuerte rechazo social. Y si bien algunos han mejorado su valoración, siguen generando animadversión. Mientras la aprobación de la FARC está en el entorno del 1,5% al 2%, el rechazo de Timochenko es del 90%.

Si el objetivo de la paz era que la guerrilla cambiara las armas por la palabra y la política, esto parece estar lográndose pese a las dificultades existentes

Muchos se preguntan si la FARC ha acertado o se ha equivocado, y más después de haber sostenido que no participaría en las presidenciales. Pese al rechazo, un objetivo de sus candidaturas es mantener la unidad interna amenazada desde dentro y desde fuera de la organización. Puede que tampoco quieran quemar candidatos con mayor potencial a medio plazo, sabedores de sus magros resultados en 2018. Así mismo, deben haber considerado la experiencia de grupos guerrilleros reconvertidos en partidos políticos como el salvadoreño Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional (FMLN).

La polémica también la impulsan quienes señalan que el "comunismo del siglo XXI" tomará el poder por la vía electoral. Y quienes alertan del potencial económico de la FARC, y de que el dinero del narcotráfico y otras actividades ilícitas financie campañas y permita llegar al Gobierno. Pero si el objetivo de la paz era que la guerrilla cambiara las armas por la palabra y la política, esto parece estar lográndose pese a las dificultades existentes. Sólo con "mermelada" (dinero) no se ganan elecciones. Hay que convencer al ciudadano y parece que la FARC no va por buen camino. Su primer error fue mantener sus siglas, el segundo escoger candidatos rechazados por la ciudadanía. Si en el futuro pretenden hacer política deberán ser más modestos, olvidarse aunque duela de su "glorioso" pasado revolucionario e insistir en pedir perdón a las víctimas. Aunque lo ignoren, los tiempos han cambiado, incluso para ellos, portadores hasta ahora de un mensaje del pasado.

Nota de la Redacción: este análisis ha sido publicado previamente en *El Heraldo de México*. Lo reproducimos con la autorización del autor.

CULTURA



Unas 90 personas se dieron cita en la librería Altamira Libros para la presentación del libro 'El compañero que me atiende'. (14ymedio)

El 'Gran Hermano' cubano visto por 57 escritores

Mario J. Pentón, Miami | Noviembre 03, 2017

Escribir un libro puede ser como un exorcismo, en especial cuando se pretende dejar atrás los fantasmas del pasado. Este es el caso del nuevo libro de la editorial Hypermedia, *El compañero que me atiende*, una compilación de relatos de ficción de 57 autores, hecha por Enrique del Risco sobre la omnipresencia de la vigilancia en la vida cubana. Algo que marcó la producción literaria nacional.

"Este libro no es un memorial de agravios, ni es un libro sobre la represión. En el caso cubano, en la lista de los agraviados por un régimen que está cerca de completar su sexta década, los escritores puntúan más bien a la baja, comparado con otros sectores de la sociedad", aclaró el compilador Del Risco.

El libro, de casi 500 páginas, fue presentado este jueves en la librería Altamira Libros, un sitio muy acogedor en la ciudad de Coral Gables (Florida)

cuyo propósito es "fomentar el conocimiento y uso del idioma español", según sus dueños.

Del Risco, la reconocida poeta y narradora cubana Legna Rodríguez Iglesias, Abel Fernández Larrea, José M. Fernández y Luis Felipe Rojas, periodista de *Radio Martí*, presentaron el libro frente a casi un centenar de personas entre las que se encontraban algunos de los mejores escritores del exilio cubano.

Entre los autores del libro residentes en la Isla está el escritor -recientemente excarcelado- Ángel Santiesteban, quien presenta su relato 'Los hombres de Richelieu'

"Este libro comenzó siendo una idea y se hizo gracias a la respuesta entusiasta de los autores que están en Cuba y en la diáspora. Tenemos relatos de 57 escritores que están no solo en Estados Unidos sino en diversas partes de Latinoamérica, Canadá y Europa", explicó del Risco.

El compañero que me atiende recoge por primera vez textos de autores que hablan sobre las labores de vigilancia del Estado cubano y cómo esta influye en la literatura de la Isla. Del Risco dijo a *14ymedio* que la respuesta sobrepasó sus expectativas. "Tenemos escritores de todas las edades. La censura y la vigilancia es un fenómeno nacional que ha pasado por todos los niveles sociales y es un denominador común en todo el proceso revolucionario", dijo.

"El libro también ayuda a que los escritores y artistas que han sido censurados y vigilados se sientan parte de una sociedad que sufre eso en su conjunto. No es solo algo privativo de los intelectuales, sino que obreros, mujeres, estudiantes, todo el mundo, ha sido parte y víctima de este fenómeno", explica Del Risco.

Entre los autores que residen en la Isla está el escritor -recientemente excarcelado- Ángel Santiesteban, quien presenta su relato *Los hombres de Richelieu*, fragmento de un libro inédito titulado *Zona de Silencio*.

La idea central de la antología es dar voz a los escritores para que describan el ambiente de vigilancia creado por el Estado totalitario

Desde Cuba también llegaron los relatos de la actriz y escritora Mariela Brito, Raúl Aguiar, Atilio Caballero, Ernesto Santana, Jorge Ángel Pérez, Jorge Espinosa, entre otros.

La idea central de la antología es dar voz a los escritores para que describan el ambiente de vigilancia creado por el Estado totalitario como consecuencia del sistema político instaurado en Cuba tras la Revolución de 1959.

El escritor José M. Fernández, quien emigró a República Dominicana en 1998, recordó que en sus textos había planteado la tesis de que el sistema político cubano, a pesar de haberse declarado ateo, "se organizó como una estructura profundamente religiosa alrededor de un dogma".

"Tenía su Cristo y sus mártires y el compañero que nos atendía era nuestro fantasma", explica Fernández.

Escribir su relato, alejado de la política pero que aborda el acechante peligro de ser escuchado en un país en que cada persona parece ser un oreja del Estado, lo "liberó".

Al compartir su relato con una amiga, la respuesta de esta sorprendió a uno de los autores: "Como pasa siempre en Cuba, las partes reales siempre superan la ficción"

"Me di cuenta de que fue como una salvación porque el trauma me había acompañado de por vida. No por el hecho de la censura en sí, sino porque quienes eran mis amigos, mis compañeros y con quienes tuve que terminar cinco largos años de universidad se prestaron y motivaron que esta ocurriera", dice Fernández, quien ha tenido una prolífica carrera en República Dominicana.

Según cuenta el autor, aunque buena parte de su relato es ficción, hay algunos hechos que sí ocurrieron en su ciudad natal, Santiago de Cuba. Al compartir su relato con una amiga, la respuesta de esta lo sorprendió: "Como pasa siempre en Cuba, las partes reales siempre superan la ficción", le dijo.

Fernández tiene planeado enviar un ejemplar del libro "al compañero que lo atendía" con esta dedicatoria: "Tú me jodiste, pero yo te inmortalicé".

Legna Rodríguez, por su parte, dijo que buena parte de los cubanos no se percatan de lo poderosa que es la vigilancia a la que están sometidos. "No se siente ni se ve, pero se convierte en una enfermedad, en una amoralidad, en un cáncer", dijo la escritora.

Luis Felipe Rojas recordó los largos interrogatorios a los que era sometido por las autoridades a raíz de los textos que publicaba en su blog *Tras las alambradas*.

"Siempre pensé que debía escribir sobre esto, que podría ficcionarlo, pero no fue hasta que salí de Cuba que todo eso fluyó. Dentro hubiese sido imposible", dijo el comunicador.

DEPORTES



Yulieski Gourriel servirá como punto de referencia para muchos jóvenes peloteros cubanos. (EFE)

El fabuloso sueño cumplido de Yulieski Gourriel

Ernesto Santana, La Habana | Noviembre 06, 2017

Tres campeonatos del planeta béisbol han atraído durante estos días la atención y la pasión de los aficionados cubanos: la Serie Nacional, la Serie Mundial de las Grandes Ligas y el *playoff* de la Serie de Japón. En estos dos torneos extranjeros de élite hay jugadores nacidos en Cuba.

En la 57 Serie Nacional, gracias a cierta mejoría de este deporte y al amor renacido de los fans, a los estadios está acudiendo otra vez un público numeroso y jóvenes ídolos ganan la devoción de sus seguidores. Gracias a esto, quizás y entre otras razones, el Gobierno ha accedido a que se

retransmitan partidos de la MLB –nunca en vivo– en que juegan aquellos peloteros cubanos que antes consideraba traidores.

Sus nombres no se mencionaban en los medios del país, a diferencia de los que, como Alfredo Despaigne o Liván Moinelo, firmaron contratos en otras ligas con el permiso y bajo las condiciones de las autoridades cubanas. Ambos peloteros, tras un desempeño notable con los Halcones de Fukuoka, acaban de coronarse campeones de la Serie de Japón. Solo dos cubanos lograron ese triunfo antes y puede que sea la primera vez que hay nacionales tanto en el club ganador de la Serie japonesa como en el de la Serie Mundial de la MLB, los Astros de Houston.

En este equipo brilló Yulieski *el Piña* Gourriel y en los rivales Dodgers de Los Ángeles lo hizo Yasel Puig, *Caballo loco*. Los dos habían escapado a Estados Unidos soñando con jugar en la Gran Carpa. Los dos se habían esforzado al máximo para que su conjunto llegara al Clásico de Otoño, pero fue Gourriel el afortunado.

Por primera vez, aquellos Colt 45 nacidos en 1962, que luego se hicieron llamar los Astros, conquistaron el mayor trofeo de la MLB, después de ser durante años el hazmerreír de los otros equipos

Por primera vez, aquellos Colt 45 nacidos en 1962, que luego se hicieron llamar los Astros, conquistaron el mayor trofeo de la MLB, después de ser durante años el hazmerreír de los otros equipos por la enorme distancia abierta entre su nombre y su calidad deportiva, por su decadente Astrodome al estilo de la era espacial y por su uniforme con los colores del arco iris.

La ilusión de Gourriel y su ejemplar conducta se vieron ensombrecidas por aquel gesto de injustificable connotación racista, durante el tercer juego, que le mereció sonoros abucheos del público de los Dodgers y una dura sanción. Pidió luego disculpas de varias maneras y no dejó que el desánimo hiciera palidecer su trabajo.

Cuando salió a batear en el séptimo partido, el cubano se quitó el casco en cortés gesto de respeto hacia Yu Darvish, abridor de los Dodgers. "Me disculpé hoy de nuevo ante todo su público y ante él", declaró más tarde explicando su inesperado gesto. Hay quienes han visto en ese detalle el principio del fin para Darvish, que cargó con la derrota mientras los de Houston cargaban con el trofeo.

Este anillo de Gourriel demuestra también que parece irreversible el regreso triunfal de los peloteros cubanos a los planos estelares de la MLB, en donde ya habían estado en numerosas ocasiones

En cuanto al espirituano, ganaba así el anillo triunfal de la meca del béisbol después de su largo peregrinar por la liga cubana y por la japonesa. Y lo conseguía en su primera temporada completa después de comenzar como "novato" en la Gran Carpa con más de 30 años, algo poco usual por el

poderoso ritmo del mejor béisbol del mundo. Para colmo, ha impuesto récord de *hits* para cubanos en postemporadas.

Gourriel se convierte así en el cubano número 16 que logra un anillo de campeón en la Serie Mundial. Adolfo Luque, primer cubano que participó en un Clásico de Otoño, lo había ganado como lanzador en 1919 con los Rojos de Cincinnati y 14 años después volvió a conseguirlo con los Gigantes de Nueva York.

Este anillo de Gourriel demuestra también que parece irreversible el regreso triunfal de los peloteros cubanos a los planos estelares de la MLB, en donde ya habían estado en numerosas ocasiones durante casi un siglo.

"Sencillamente es algo increíble lo que he vivido, es un sueño", declaró Gourriel al final.

Subrayó, además, que su experiencia con la selección de Cuba le había ayudado muchísimo y que las victorias en los Juegos Olímpicos y en el Campeonato del Mundo habían sido para él lo máximo hasta entonces, pero que no había comparación con lo que se siente ganando una Serie Mundial. Ahora su felicidad es completa. Sus 15 años de tantas batallas con el equipo nacional en Cuba le ayudaron mucho para "no asustarme con esta postemporada. Se vive muy intenso aquí, la adrenalina todo el tiempo está al ciento por ciento".

Hay que preguntarse cuál será la política del Gobierno para este deporte sin perder de vista que casi siempre que ha habido alguna apertura le ha seguido después un retroceso

No es difícil suponer que, a partir de ahora, más que antes, el sueño cumplido del Yuli Gourriel servirá como punto de referencia para muchos jóvenes peloteros cubanos. Hay que preguntarse cuál será la política del Gobierno para este deporte sin perder de vista que casi siempre que ha habido alguna apertura le ha seguido después un retroceso que impide alcanzar un punto de no retorno.

Entre los jóvenes jugadores que se disputan la actual Serie Nacional habrá muchos para los que no resulte suficiente la posibilidad de un contrato mediado por la Federación Cubana de Béisbol en la liga japonesa. Soñarán con triunfar en el Olimpo del béisbol, en la Gran Carpa, quizás hasta con envolver sus hombros en una bandera cubana, como Yuli Gourriel. Un sueño que, mientras tanto, también como él, no pueden confesar a nadie.

Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
<p>BORIS LURIE EN LA HABANA</p> <p>SE TRATA DE LA PRIMERA EXPOSICIÓN DE ESTE RECONOCIDO ARTISTA NEONYORKINO DE ORIGEN RUSO, FUNDADOR DEL MOVIMIENTO NO! ART QUE SE ORGANIZA EN UNA INSTITUCIÓN LATINOAMERICANA.</p>	<p>LA HABANA</p>	<p>INICIO: VIE 06/OCT - 16:00 PM</p> <p>FIN: DOM 07/ENE - 13:00 PM</p>
<p>RAFAEL SORIANO: EL ARTISTA COMO MÍSTICO</p> <p>EXHIBICIÓN DE LA OBRA DEL PINTOR CUBANO RAFAEL SORIANO (1920-2015), UN MAESTRO RECONOCIDO POR SU TRABAJO CON LA ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA Y UNA GRAN FIGURA EN EL ARTE DEL SIGLO XX.</p>	<p>MIAMI</p> <p>UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA FLORIDA, 10975 SW 17TH STREET MIAMI, FL 33199</p>	<p>INICIO: SÁB 04/NOV - 16:00 PM</p> <p>FIN: DOM 28/ENE - 17:00 PM</p>
<p>UNDER THE CUBA SUN</p> <p>ESTA EXPOSICIÓN, ORGANIZADA POR EL MUSEO DE ARTES FOTOGRÁFICAS DE FLORIDA, OFRECE LA OPORTUNIDAD DE DISFRUTAR A TRAVÉS DE LA MAGIA DE LA FOTOGRAFÍA DE LA CUBA DE HOY Y DE AYER.</p>	<p>TAMPA (FLORIDA)</p> <p>MUSEO DE LAS ARTES FOTOGRÁFICAS, 400 N ASHLEY DRIVE, CUBE 200</p> <p>TEL.: +1 8132212222</p>	<p>INICIO: VIE 22/SEP - 17:00 PM</p> <p>FIN: JUE 31/DIC - 19:00 PM</p>
<p>TELMARY</p> <p>TELMARY ES UNA DE LAS VOCES DE HIP HOP MÁS CONOCIDA DENTRO DE LA ISLA. TIENE UN POTENCIAL NATURAL PARA LA IMPROVISACIÓN Y SU CARISMA LA MULTIPLICA EN SUS PRESENTACIONES EN VIVO.</p>	<p>LA HABANA</p> <p>KING BAR CALLE 23 #667 (INTERIOR) ENTRE D Y E, PLAZA DE LA REVOLUCIÓN</p> <p>TELF: +53 7 8330556</p>	<p>INICIO: SÁB 07/OCT - 17:00 PM</p> <p>FIN: SÁB 18/NOV - 18:59 PM</p>

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
LOMO DE CERDO	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	30 CUP
AJO	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	16,5 CUP
BONIATO	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	3 CUP
ARROZ	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	5 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	12 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	40 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	50 CUP
MANÍ EN GRANO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	18 CUP
CALABAZA	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	5 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	10 CUP
FRUTABOMBA	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	7 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
FRIJOL CHINO	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	8 CUP
MELÓN	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	3 CUP
PIÑA	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	1,68 CUP
PLÁTANO BURRO	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	0,98 CUP
PLÁTANO MACHO	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	4 CUP
MAÍZ EN GRANO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	3 CUP
GUAYABA	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	2 CUP
FRUTABOMBA	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,7 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	11 CUP
PLÁTANO FRUTA	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,1 CUP
CALABAZA	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	1 CUP