



**ENTREVISTA
ALBERTO BARRERA**



**¿SOMOS
INDISCIPLINADOS ?**



**GUAYABITA DEL
PINAR**



**RAÚL CASTRO EN
LA ONU**



una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



El chef español Andoni Luis Aduriz (Foto Mugaritz)

Aduriz: "Por poder soñar, ¿por qué no vamos a soñar?"

Tiziana Trotta y Rosa Pascual, Madrid | Octubre 01, 2015

¿Por qué tres de los mejores chefs del mundo –el español Andoni Luis Aduriz, el italiano Massimo Bottura y el mexicano Enrique Olvera– han decidido lanzarse a la aventura de abrir un restaurante en La Habana? (pág.2)



Aduriz en la cocina de su restaurante en San Sebastián (Foto Mugaritz/Alex Iturralde)

ENTREVISTA

Aduriz: "Por poder soñar, ¿por qué no vamos a soñar?"

Tiziana Trotta y Rosa Pascual, Madrid | Octubre 01, 2015

¿Por qué tres de los mejores chefs del mundo –el español Andoni Luis Aduriz, el italiano Massimo Bottura y el mexicano Enrique Olvera– han decidido lanzarse a la aventura de abrir un restaurante en La Habana? "¿Y por qué no?", contesta simplemente el primero desde Mugaritz, su restaurante en San Sebastián (España), considerado el sexto mejor del mundo según la lista de los 50 mejores restaurantes del mundo auspiciada por San Pellegrino. Para que logre su objetivo junto a Bottura –cuyo restaurante Osteria Francescana, en Módena (Italia), figura en el segundo puesto del mismo ranking– y Olvera –dueño de Pujol, en la Ciudad de México, en el decimosexto–, los próximos meses serán cruciales. Los tres viajarán en diciembre a la Isla para reunirse con autoridades del país, visitar locales y explorar las posibilidades de negocio para los extranjeros.

"En principio, nosotros vamos con voluntad, ganas y la idea de poderlo desarrollar, pero las cosas no son fáciles", revela Aduriz en conversación telefónica, sin esconder su ilusión por el proyecto en ciernes. "El año pasado, estaba cocinando en el restaurante de Olvera y allí surgió la posibilidad de

hacer algo juntos, aunando voluntades, esfuerzos y talento para hacer algo divertido", recuerda. El chef italiano se sumaría al plan más adelante.

El español admite que las primeras reacciones de la gente al oírlo le sorprendieron mucho. "Tuiteamos lo que se nos había ocurrido de una forma muy ingenua y pasaron dos cosas increíbles", explica. "La primera es que esta noticia, que básicamente lanzaba una idea en una fase muy inicial, de repente dio la vuelta al mundo. Y la segunda es que a las dos semanas se anunció el restablecimiento de relaciones diplomáticas entre EE UU y Cuba", agrega.

El proyecto, sin embargo, depende de muchos otros factores que van más allá de la voluntad, que los tres artistas de los fogones explorarán en su próximo viaje a Cuba. "Lo que desarrollemos será un proyecto muy divertido, con tres cocineros tan distintos que hacen algo juntos. Lo que pase en diciembre será absolutamente definitivo, lo que nos encontremos, lo que veamos y, sobre todo, cuando le cojamos el pulso al entorno, a las sensaciones y posibilidades, ahí lo vamos a ver claro: o p' delante o nos desinflamos como un globo", dice Aduriz.

"Algo informal y divertido es, además, la manera de encajar en un entorno donde sabemos que no vamos a tener la diversidad de cosas que tenemos aquí"

Aún falta mucho por decidir, pero para el chef español es inevitable soñar con cómo será el restaurante. "Para Olvera, por ejemplo, era *conditio sine qua non* que el restaurante estuviera cerca de la playa", asegura. "Yo, en ese sentido, no me cierro a nada". Su idea, destaca, dista de "hacer alta cocina en un local modelo de alta cocina" y más bien se acerca a "un tipo de restaurante informal pero muy derecho, con muy buena comida y productos sencillos, con buena música y buen ambiente".

Los tres socios están de acuerdo en querer dar vida a algo muy distinto a su trabajo habitual. "Cada uno de nosotros ya tiene su propio restaurante, que nos pide mucha energía y resuelve nuestras inquietudes gastronómicas", según el español. "Algo informal y divertido es, además, la manera de encajar en un entorno donde sabemos que no vamos a tener la diversidad de cosas que tenemos aquí".

Aduriz no parece asustarse ante posibles problemas de desabastecimiento. "Los cubanos comen en todos lados cochino asado, pues seguramente podremos hacer tacos súper originales, platos de cerdo, pinchos o tapas aprovechando lo que hay allí. Con un poco de imaginación, ya puedes hacer muchas cosas", sostiene. "Gente que ha estado viviendo allí cuenta que es costoso, pero con esfuerzo y compromiso puedes acceder a esa pequeña red de agricultores que tienen productos fuera de lo habitual y que se mueven por canales diferentes a los que llegan a la población en general... Por poder

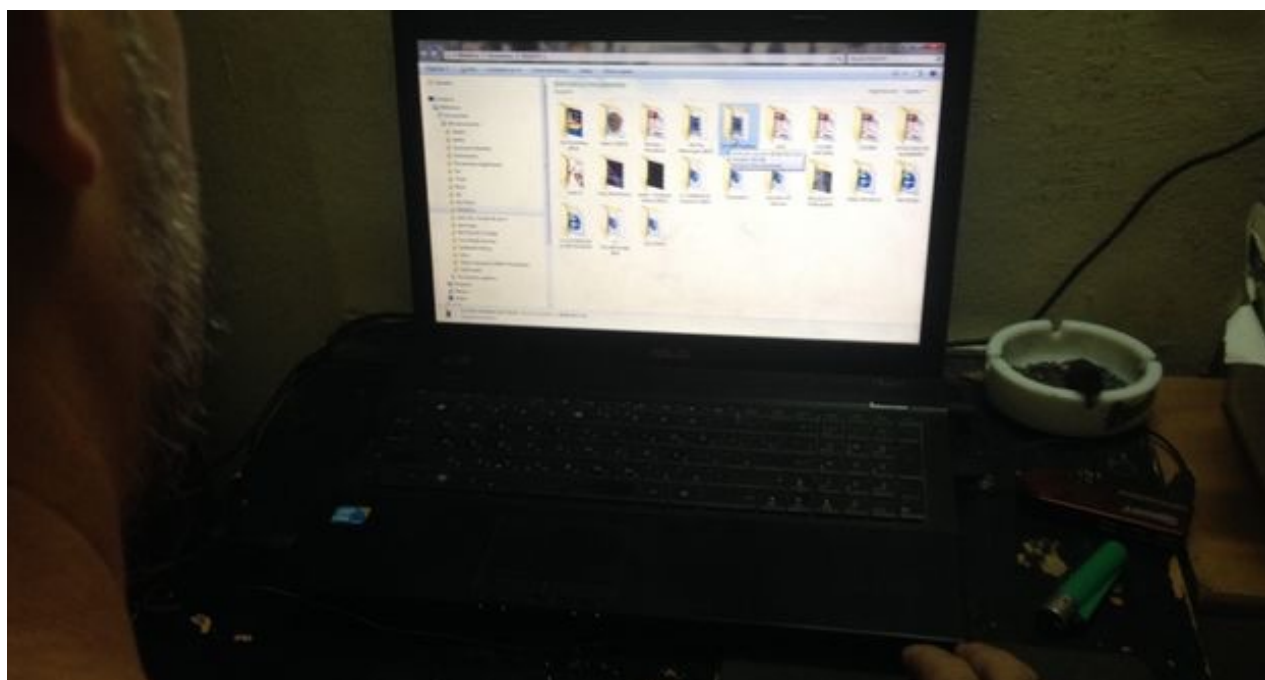
soñar, ¿por qué no vamos a soñar?". El chef baraja también la opción de repetir la misma experiencia de San Sebastián, donde ha conseguido que Mugaritz convenciera a productores del entorno para que plantaran verduras que interesan al restaurante, en una relación de beneficio mutuo.

El cocinero confía en los cambios que está experimentando el sector culinario de la Isla. "En los últimos 50 años, todo lo que tiene que ver con el sector agroalimentario ha estado más enfocado a suministrar ingredientes básicos y en cantidad que dedicarse a productos más gourmet. Pero, recientemente, ha empezado un pequeño movimiento de gente que cultiva otro tipo de productos en sus huertos, que salen del registro habitual". "Todo parece indicar que el cubano querrá progresar, que poco a poco esté interesado en el cambio a medida que tenga sus necesidades cubiertas, que quiera acceder a otro tipo de productos. Supongo que ver que se van haciendo cosas diferentes ayudará a que la gente quiera hacer cosas distintas, probarlas, verlas o aspirar a ello", agrega.

"Sabemos que habrá una parte importante de cubanos que, por muy sencillo que hagamos el restaurante, no va a poder venir"

El deshielo entre Washington y La Habana, según él, ayudará a que este cambio se acelere de manera trepidante. "Después del anuncio del restablecimiento de relaciones, todo el mundo quiere ir a Cuba", dice. "Sabemos que habrá una parte importante de cubanos que, por muy sencillo que hagamos el restaurante, no va a poder venir, pero cada vez va a haber más turismo. Eso será muy bueno para la economía cubana y para cualquiera que se instale allí", prevé. Y añade: "Todo eso tiene mucho que ver con la acogida o la flexibilidad o las ganas o posibilidades que abra el Gobierno cubano. Espero que el incremento del turismo sirva también para que los recursos se muevan y todo el mundo de alguna manera progrese, no solamente el mundo de la empresa, sino la propia población".

"Si finalmente abrimos el restaurante con este perfil, en muy pocos años muchos cocineros de proyección internacional seguirán nuestro ejemplo, porque ahora no hay nada parecido", sostiene convencido. "Vamos a animar a mucha gente a que haga cosas allí, seguro".



Un cubano accediendo a 'El Paquete' desde su laptop en casa. (14ymedio)

NACIONAL

Educación lanza una nueva ofensiva contra el 'paquete'

Orlando Palma, La Habana | Septiembre 25, 2015

Bajo el nombre Pa' que te eduques, el Ministerio de Educación ha anunciado este jueves un compendio de documentales, filmes y música que comenzará a distribuir mensualmente en sus instalaciones docentes durante el actual curso escolar. En franca competencia con el paquete ilegal de audiovisuales, este émulo oficial busca erigirse como "una oferta atractiva de la enseñanza cubana", a través de contenidos de "buen gusto".

En una reunión con directivos y profesores de escuelas primarias, secundarias y centros preuniversitarios, Iván Barreto, director de la empresa de Informática y Medios Audiovisuales del Ministerio de Educación (Cinesoft), aclaró este jueves que, a pesar del carácter didáctico de Pa' que te eduques, la compilación incluirá también ficheros pensados para la recreación y el entretenimiento.

El compendio va orientado a unas edades entre las cuales el paquete tiene mucho éxito. La mayoría de los niños y adolescentes cubanos consume frecuentemente dibujos animados, videoclips, series y películas que se distribuyen en el mercado ilegal. Para competir con esos materiales, el

Ministerio anuncia que su oferta tiene "un motor de búsqueda para que el usuario no se pierda buscando entre más de un terabyte de información".

El nuevo producto incluirá tutoriales y cursos para el autoaprendizaje de idiomas extranjeros, computación, agricultura o albañilería, entre otros temas, según detalló Barreto. Algunos materiales vendrán acompañados de gráficos animados y una herramienta para visualizar a la vez vídeo, texto y fotos, informó el funcionario.

Sin embargo, el anuncio oficial no aclara cómo se manejarán los derechos de autor en Pa' que te eduques. Con frecuencia la televisión cubana y los medios de difusión nacionales pasan por alto el pago de los derechos de difusión de filmes, conciertos y discos musicales, en especial los provenientes de Estados Unidos, que son mayoría.

Dividido en carpetas, al igual que su contrincante alternativo, el dossier contendrá una sección de Aprende a mirar, con "comentarios de especialistas y datos curiosos para que los jóvenes se formen un juicio crítico de lo que están viendo", puntualizó Barreto.

El director de Cinesoft agregó que un segundo paquete dirigido a los maestros y titulado La biblioteca del docente, también se distribuirá con una frecuencia quincenal y se conformará con libros, artículos y tesis.

Dado los graves problemas materiales por los que atraviesan los laboratorios en muchos centros docentes del país, se colocará en Pa' que te eduques una colección de laboratorios virtuales de Física, Química y Biología para que "cuando [los alumnos] de verdad realicen la práctica, haya menos riesgo de que rompan algún implemento o derramen una sustancia".

No es la primera vez que el Gobierno intenta competir con el paquete. En agosto de 2014 comenzó la distribución en los Joven Clubs de la mochila, un compendio de audiovisuales que ha tenido una pobre acogida popular hasta el momento.



La Asociación Culinaria Provincial en la ciudad de Pinar del Río (Foto Juan Carlos Fernández/14ymedio)

PINAR DEL RÍO

Guayabita del Pinar: la tradición que resiste

Juan Carlos Fernández, Pinar del Río | Octubre 01, 2015

Los bebedores la respetan y los pinareños la consideran su licor regional. Sin embargo, la Guayabita del Pinar es sobre todo el resultado final de una secuencia de nostalgia, emprendimiento y tesón que lucha por resistir a pesar de las dificultades con el envasado y el deterioro de su infraestructura.

Aún se conoce como La Casa Garay a la industria que fue nacionalizada en 1962 por el Gobierno cubano y que la burocracia insiste en designar como Fábrica Ceferino Fernández Viñas.

La tradición vinícola española se instaló en las tierras vueltabajeras y trajo parte de su testarudez y de su sabor. El influjo del antiguo dueño de la fábrica, Lucio Garay Zabala, aún se siente en este lugar en el que actualmente trabajan 33 obreros vinculados a la producción. Su empuje para los negocios aún corre de boca en boca por Pinar del Río pese a que han pasado más de 120 años desde que este vizcaíno llegó a la ciudad junto a su hermano Fulgencio, después de emigrar desde el lejano Bakio, cerca de Bilbao.

Lucio patentó la producción de Guayabita del Pinar movido por un buen olfato para encontrar un nicho de mercado unido a la observación de las costumbres locales, sobre todo después de ver cómo los vegueros locales colocaban la pequeña fruta de un arbusto dentro de las botellas de aguardiente, para obtener un alcohol de sabor más fuerte.

Las irregularidades en el abastecimiento de Guayabita del Pinar durante los primeros meses de este año hicieron saltar las alarmas de los consumidores

Mucho ha llovido y miles de tragos de Guayabita han pasado por la garganta de los pinareños desde entonces. Ahora, un símbolo de la región se enfrenta a los problemas de eficiencia que recorren al resto de las producciones del país.

Georgina ha pasado buena parte de su vida laboral en La Casa Garay y asegura que el licor no falta pero que estuvieron parados por falta de botellas "que vienen de importación". Ahora desea, no sin expresar con cierta dosis de incredulidad, que "se mantenga el suministro".

Las irregularidades en el abastecimiento de Guayabita del Pinar durante los primeros meses de este año hicieron saltar las alarmas de los consumidores. Entre ellos Ovidio, que define esta bebida como "una dama peligrosa". "Las mujeres más bellas, agradables y finas parecen inofensivas, pero cuando menos lo imaginas, izas!, te sacan de circulación. La Guayabita es igual", opina.

La bebida, también conocida como el "coñac cubano", se presenta en dos variantes: dulce y seca. Su elaboración hoy en día difiere muy poco de cómo se hacía a finales del siglo XIX. "Casi todo el proceso continúa siendo manual, excepto el llenado y el tapado de las botellas que van a exportación o a las tiendas en moneda convertible", afirma Eladio, otro trabajador de la fábrica.

"Se han hecho algunas mejoras en maquinarias, pero la falta de piezas de repuesto las han paralizado", explica Eladio, que mantiene la esperanza en que la empresa invierta de nuevo en tecnología, como ha asegurado a los trabajadores. Cada día decenas de turistas llegan para recorrer, en una visita pagada, los salones donde se materializó el emprendimiento de Garay Zabala.

La mayoría de los bebedores de Guayabita en la ciudad pinareña, sin embargo, se reúnen en la Asociación Culinaria Provincial. En una modesta terraza de la calle Recreo, se vende este licor a granel, "pero de muy buena calidad", en opinión de los empedernidos guayaberos. Un vaso pequeño cuesta cinco pesos cubanos y los habituales recomiendan no tomar más de dos. "Si no, te vas del parque", advierte el cantinero.

Es una de las bebidas más baratas que se pueden comprar en toda Cuba en la red estatal de comercio, donde se llega a encontrar a un precio de entre 20 y 30 pesos cubanos la botella

Quienes llegan al céntrico lugar y lo consumen por primera vez, se distinguen enseguida de los parroquianos frecuentes. Dionisio Herrera saborea un trago y diserta: "la tomo para degustarla, percibirla, deleitarla; siempre en pequeñas cantidades, no más de un vaso". "La Guayabita es única, no tiene nada que ver con el ron. Cuando se ve a alguien tratando de tomarse una botella entera, ese no es conocedor", considera.

La variante seca es la más popular y vendida entre la población, por su similitud al brandy o al coñac. Además, es una de las bebidas más baratas que se pueden comprar en toda Cuba en la red estatal de comercio, donde se llega a encontrar a un precio de entre 20 y 30 pesos cubanos la botella.

Dentro del envase de cristal, una diminuta fruta reta al bebedor a captar cada detalle de su esencia. Como si en su pequeñez guardará la historia de más de un siglo que ha convertido a la Guayabita del Pinar en algo tan pinareño como los mogotes de Viñales.



Embarcadero para las lanchas hacia Regla y Casablanca en La Habana (Foto Silvia Corbelle/14ymedio)

NACIONAL

El agua en la bahía de La Habana “es mala”, según un estudio

Orlando Palma, La Habana | Septiembre 28, 2015

Una mancha de combustible flota en el agua y provoca reflejos tornasolados con las luz del sol. Los viajeros que utilizan la lancha hacia el poblado de Regla están acostumbrados a ver contaminación en la Bahía de La Habana. La fuerte presencia de hidrocarburos y otros residuos hace que la calidad del agua sea mala en la rada, según confirmó un estudio de muestreo realizado en la zona citado este lunes por el periódico Tribuna de La Habana.

El informe fue presentado la semana pasada en un taller organizado por el Grupo de Trabajo Estatal Bahía de La Habana (GTE-BH) y la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre, en el que se abordaron los problemas que lastran la higiene de la bahía habanera.

De los 15 municipios que componen la urbe, 10 se encuentran sobre la cuenca tributaria, por lo que el problema toma proporciones considerables, especialmente en medio del proceso de convertir el puerto comercial en un puerto turístico.

Mercedes Gzegotowski González, especialista principal de gestión y educación ambiental empresarial del GTE-BH, detalló en el evento SOS Bahía+16 que, aunque hay oxígeno y vida acuática en la bahía, "no es la calidad del agua a la que queremos llegar".

La funcionaria advirtió de que la rotura de los equipos tecnológicos pertenecientes al Ministerio de Transporte ha comprometido el saneamiento que se había comenzado en la rada habanera. "No hay en estos momentos equipamiento para la limpieza de esos sólidos flotantes y se están haciendo solamente la recogida de desechos del litoral, a mano, lo que no favorece la limpieza que pretendemos", apuntó.

La rotura de los equipos tecnológicos del Ministerio de Transporte ha comprometido el saneamiento que se había comenzado en la rada habanera

En el taller, se anunció también que la Empresa de Servicios Portuarios de Occidente y el Instituto de Desarrollo Naval proyectan construir un nuevo equipo limpia-bahías, a la par que se estudia construir unas 10 plantas de tratamiento de residuales, según explicó Jorge Kalaf, subdelegado del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos (INRH).

Sin embargo, los especialistas coincidieron en señalar que la educación y gestión ambiental, tanto comunitaria como empresarial, deben llegar aparejadas a las labores de saneamiento, además de una mayor exigencia para hacer cumplir la legislación ambiental.

En Cuba se han identificado 11.000 fuentes contaminantes que afectan las aguas terrestres y las zonas costeras, según declaró en mayo pasado Odalis Goicochea, directora de Medio Ambiente del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma).

En el caso de la bahía habanera, a los vertidos industriales y domésticos se les suma la contaminación de los ríos Luyanó y Martín Pérez que desembocan allí.

NACIONAL

La ilegalidad causa daños de más de 66 millones de pesos en Cienfuegos

14ymedio, La Habana | Septiembre 30, 2015

El pleno de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en Cienfuegos llamó a combatir las ilegalidades y confirmó los daños por más de 66 millones de pesos que se han detectado tras una inspección en la provincia.

En una nota publicada este miércoles en el periódico Trabajadores, Gisela María Duarte Vázquez, miembro del secretariado del único sindicato permitido en el país, exhorta a disminuir los hechos delictivos. La funcionaria expuso los resultados de 179 acciones de control ejecutadas en la provincia, durante las cuales 35 entidades fueron evaluadas de deficiente y mal. Las irregularidades costaron al país 66.143.500 pesos "en moneda total" por daños económicos, precisó.

La funcionaria enfatizó que la CTC se ha enfocado "con toda intención" en "el enfrentamiento al delito, la corrupción, las ilegalidades y las indisciplinas".

En el ojo del huracán de irregularidades, se encuentra la Empresa Cárnica de Cienfuegos, una entidad con un largo prontuario de pérdidas y descontrol. Durante el pleno de la CTC, se hizo un llamado a sus administradores y directivos a "disminuir los hechos delictivos y elevar el compromiso moral de los trabajadores".

La funcionaria enfatizó que la CTC se ha enfocado "con toda intención" en "el enfrentamiento al delito, la corrupción, las ilegalidades y las indisciplinas". Aunque reconoció que las acciones tienen que ser, sobre todo, "preventivas" para evitar que ocurra el desvío de recursos, las irregularidades y robos.

Para Minerva García Olivera, secretaria general de la CTC en esa provincia, la solución se encuentra en que las administraciones rindan cuenta "de manera periódica a los colectivos y hacer más eficaz la labor político-ideológica con los agentes de seguridad y protección". Armando López Vinent, integrante del buró provincial del Partido Comunista de Cuba, también llamó a erradicar "el formalismo, el esquematismo y el conformismo en cada centro de trabajo".

En junio pasado, la contralora general de la República, Gladys Bejerano Portela, declaró durante un Consejo de Ministros que la mitad de las indisciplinas, ilegalidades y hechos de corrupción que se registraron en 2014 ocurrieron en el comercio, la gastronomía y el sector agroalimentario.

El primer paso en esas cadenas de irregularidades muchas veces consiste en la falsificación de documentos, las transferencias ficticias o apropiación del efectivo no depositado en los bancos, los fraudes en nóminas y la introducción ilegal de mercancías.



Ricardo Cabrisas y el ministro español de Economía y Competitividad, Luis de Guindos (CC)

DIPLOMACIA

El ministro español de Economía visitará Cuba el próximo noviembre

14ymedio, La Habana | Septiembre 30, 2015

El ministro español de Economía y Competitividad, Luis de Guindos, viajará a Cuba a principios de noviembre según informa este miércoles la prensa local. Uno de los temas centrales de la visita será la deuda que la Isla tiene con España, estimada en unos 2.300 millones de euros.

Guindos y el vicepresidente Ricardo Cabrisas ya conversaron sobre el asunto de la deuda durante una escala realizada por éste a mediados de julio en Madrid. El Ministerio español de Economía aseguró entonces que en la reunión

se sentaron las bases para un acuerdo "que permita el establecimiento de nuevas condiciones", cuyo contenido será ratificado "en una próxima reunión en La Habana".

El diario ABC añade que De Guindos podría estar acompañado del ministro de Industria, José Manuel Soria, ya que las fechas previstas coinciden con el inicio de la Feria Internacional de La Habana, que arranca el 2 de noviembre, en la tendrán presencia al menos 200 empresas españolas.

El ministro de Economía tenía programado este viaje a Cuba para el pasado mes de julio, pero la crisis griega le obligó a posponerlo enviando a Soria en su sustitución.

El Gobierno de Mariano Rajoy ha impulsado las relaciones con las autoridades cubanas en el último año coincidiendo con el deshielo con Estados Unidos y las conversaciones con la Unión Europea. El objetivo principal es no perder el terreno ganado a través de décadas por las empresas españolas frente a las americanas que planean su desembarco en la Isla ante el alivio del embargo.



El antivirus cubano cuenta con poderosos algoritmos de detección genérica y heurística (CC)

TECNOLOGÍA

En las tripas de Segurmática Antivirus

Orlando Palma, La Habana | Septiembre 30, 2015

Hace décadas, circulaba un auto cubano llamado Montuno que llevaba motor de Volkswagen y carrocería de plástico. También se ensambló en el país el televisor Caribe, que muchos recuerdan por su fea apariencia y frágiles botones. Ahora llega el turno de un programa antivirus made in Cuba exterminador de códigos maliciosos y troyanos. El software Segurmática Antivirus lleva varios meses tratando de cautivar a los usuarios de la Isla, pero se ha topado con un escenario muy competitivo, trabas burocráticas y cierta suspicacia.

El antivirus cubano, que cuenta con poderosos algoritmos de detección genérica y heurística, una interfaz moderna y la promesa de proteger contra los programas malignos en sistemas operativos Windows XP, Vista, 7, 8 y 8.1, se encuentra en su versión 1.7 y está disponible en una opción corporativa y otra personal. Desde la estatal Empresa de Consultoría y Seguridad Informática (Segurmática), sus creadores aseguran que protege contra "los cientos de miles de diferentes programas malignos reportados en el país", pero debe lidiar con otros contendientes como el gratuito Avast, el viejo conocido Eset Nod 32 y hasta su primo hermano Kaspersky.

Kaspersky Lab situaba en más de 250 millones los programas informáticos malignos existentes en todo el mundo que intentan combatirse a través de los numerosos antivirus que se comercializan actualmente. Pese a la escasa penetración de internet en la Isla, la propagación de virus informáticos se vuelve un verdadero dolor de cabeza en una sociedad en la que el intercambio de archivos a través de memorias USB, discos duros externos y DVD sigue siendo la manera más extendida para recibir y dar información. Estos diablillos que infectan las computadoras forman parte inseparable de miles de ordenadores, tabletas y hasta teléfonos móviles a lo largo del país. Muchos propietarios de computadoras ni siquiera saben que su equipo está contagiado.

La propuesta cubana lleva años de gestación. Comenzó en 1988 con las primeras vacunas para MS-Dos y siguió con el desarrollo de otras enfocadas en Windows y Linux, pero solo ahora logra concretarse en una suite potente, con una visualidad atractiva y el compromiso de mantenerse en el mercado.

La gestación de la propuesta cubana comenzó en 1988, pero solo ahora logra concretarse en una 'suite' potente y el compromiso de mantenerse en el mercado

A pesar de la evidente mejora en la propuesta de Segurmática Antivirus, la herramienta no ha logrado ganarse aún la preferencia de los usuarios cubanos. El primer obstáculo para lograrlo es el complicado mecanismo burocrático para obtener una copia con licencia. Los residentes en La Habana deben ir personalmente a la sede de la empresa en la esquina de Zanja y Soledad, en Centro Habana. Allí, tras presentar el carné de identidad y pagando 50 pesos cubanos, se firma un contrato que da derecho a una licencia por un año.

"No me gusta dar tantos datos personales para obtener un simple antivirus", se quejaba en la cola de espera un estudiante de la Facultad de Historia de la Universidad de La Habana. El joven explicó que lleva años usando Avast, porque no le cuesta "un centavo", pero ahora quiere el producto cubano. Otro joven, que ya conocía el software a través de una copia pirata, aseguró que "se lo come todo, es poderoso" y le ha ayudado a descubrir en la máquina "bichos" que ni sabía que tenía.

Para el director de la empresa Segurmática, José Bidot Peláez, el próximo reto de la entidad es el desarrollo de un antivirus "para el sistema operativo Android", según comentó en una entrevista publicada en agosto por el periódico Granma. El aumento del número de teléfonos inteligentes y tabletas con ese sistema basado en Linux ha hecho que la demanda de aplicaciones y programas de seguridad también haya crecido.

Uno de los principales temores de los internautas que utilizan las redes wifi en los 35 puntos de navegación inalámbrica del país es precisamente el ataque de los códigos malignos. "Cada vez que vengo aquí me salta el antivirus porque alguien quiere entrar a mi PC a través de la red", asegura Boris, un ingeniero civil de 34 años que es usuario frecuente del servicio en el parque Fe del Valle de La Habana.

"Como todo programa que escanea nuestra computadora, recopila muchos datos sobre el uso que le damos y eso puede terminar en las manos del Gobierno", dice un usuario

Las actualizaciones de la base de datos de virus que detecta Segurmática se hallan más a mano, al distribuirse en la red de más de 600 Joven Club del país. Los creadores del paquete también han incluido las nuevas actualizaciones en sus compendios, intuyendo las perspectivas de negocio del sector.

Otros desconfían de una herramienta creada por una entidad estatal. Raydel, de 26 años y graduado de la Universidad de Ciencias Informáticas, llama la atención sobre la posible vulneración de la privacidad que podría ocasionar el uso de Segurmática Antivirus. "Como todo programa que escanea nuestra computadora, recopila muchos datos sobre el uso que le damos y eso puede terminar en las manos del Gobierno".

Su temor no parece ser compartido por otros usuarios que priorizan la seguridad de su equipo por encima de la privacidad. "No tengo nada que esconder, así que prefiero tener el equipo limpio de virus", reconoce el estudiante de historia ya con su contrato firmado en la mano y listo para comenzar a usar la herramienta.



Raúl Castro durante su discurso en la ONU (Foto ONU)

OPINIÓN

Raúl Castro en la ONU, del delirio a la cordura

Reinaldo Escobar, México DF | Septiembre 26, 2015

El lunes 26 de septiembre de 1960 Fidel Castro dio un memorable discurso en la Asamblea General de las Naciones Unidas de casi 5 horas de duración. La retórica antiimperialista del líder barbudo impactó a los representantes de los países tercermundistas con frases lapidarias como "¡Desaparezca la filosofía del despojo, y habrá desaparecido la filosofía de la guerra!", o aquella otra de "a su señoría el delegado de Estados Unidos, aprovecho la oportunidad para decirle que hay muchas madres en los campos de Cuba y muchas madres en Cuba, esperando todavía sus telegramas de condolencia por los hijos que les asesinaron las bombas de Estados Unidos". En su desafiante alocución el comandante mencionó 148 veces el nombre del vecino país del norte.

Cincuenta y cinco años y tres días después, otro lunes, Raúl Castro ocupará el podio de mármoles verdes donde su hermano despotricó contra el presidente Eisenhower y los candidatos Nixon y Kennedy. Pero este 28 de septiembre el tono del presidente cubano será menos belicoso y sin lugar a dudas, mucho más breve. El bloqueo, la base naval de Guantánamo, la indemnización por daños y perjuicios y el cese de las transmisiones de Radio y TV Martí serán los

puntos más álgidos de su agenda como condiciones para la normalización de las relaciones con Estados Unidos.

Quizá no quede ninguno de los testigos de la maratónica disertación de Fidel Castro, y tampoco han sobrevivido las promesas

Ya no existe la Unión Soviética y Cuba es la única dictadura en Latinoamérica, donde la última guerrilla ha prometido entregar las armas. Ya no hay colonias en África, y el peligro más grande que enfrentan los países desarrollados del mundo occidental no es el comunismo, sino el fundamentalismo islámico. Los líderes de todo el mundo están más cerca que nunca de alcanzar un acuerdo global para salvar el planeta de sus peligros ambientales. Hoy el mundo es otro y Cuba no puede seguir siendo la misma.

La reunión, que durará tres días y cuenta con la participación de 150 jefes de Estado y de Gobierno, tiene como objetivo debatir los nuevos objetivos del desarrollo sostenible; se inauguró con la alocución del papa Francisco y en ella se escucharán las propuestas de Vladimir Putin y Barack Obama.

La presencia de Raúl Castro interrumpe una ausencia de 15 años de un mandatario cubano en la Asamblea General y será el preludio de lo que ocurrirá el próximo mes, cuando ese foro de la ONU vuelva a votar una resolución contra el embargo a la Isla. Se ha especulado con la posibilidad de que la delegación estadounidense se abstenga, lo que sería algo sin precedente en la política exterior norteamericana.

Probablemente entre todos los presentes no quede ninguno de aquellos que fueron testigos de la maratónica disertación de Fidel Castro. Tampoco han sobrevivido las promesas que aquel día hicieron de Cuba la isla de la esperanza. La tarea de Raúl Castro será la de borrar el delirio y demostrar cordura.



El papa Francisco a su llegada a la Plaza de la Revolución en La Habana (Foto 14ymedio)

OPINIÓN

El papa y la pobreza

Carlo Alberto Montaner, Miami | Septiembre 26, 2015

Los congresistas norteamericanos invitaron a almorzar al papa Francisco. Su Santidad prefirió irse a comer con un grupo de desamparados en una institución caritativa de la Iglesia. Quería estar con los "excluidos".

Fue una selección predecible. La Iglesia católica valora extraordinariamente la relación con los pobres y, de alguna manera, ensalza la pobreza, la austeridad, y castiga el "consumismo". Lo dijo San Basilio y lo suele repetir el papa: "El dinero es el estiércol del demonio".

Así es desde que Jesús, que había nacido en una cueva, comenzó a predicar y eligió a sus apóstoles, una docena de personas de muy escasos recursos, algunos de ellos pescadores.

Cuando la Iglesia creció y se asentó, esta impronta se mantuvo durante varios siglos en la veneración por los eremitas que se apartaban del mundo y se refugiaban en el desierto para agradar a Dios mediante una vida de privaciones y soledad. Simeón alcanzó la santidad por pasar muchos años

encaramado en una columna a la que fue agregándole altura hasta alcanzar los 15 peligrosos metros.

A mi juicio, la Iglesia insiste en un discurso contradictorio enquistado en sus orígenes al servicio de muchedumbres de pobres y enfermos, situación que tiene una escasa relación con el mundo contemporáneo.

Sin duda, durante milenios, la pobreza era el único horizonte posible de la mayor parte de la especie. Socorrer a los necesitados era lo éticamente correcto. El Sermón de la Montaña definía lo que debían hacer los poderosos por sus semejantes menos felices: dar de comer al hambriento, de vestir al desnudo, etcétera, etcétera, hasta completar el modus operandi del asistencialismo.

No obstante, desde hace menos de 300 años ese panorama comenzó a cambiar a partir de la revolución industrial, de la ampliación y sofisticación de las redes comerciales y de la aparición de la idea del progreso como objetivo social. Ya era posible abandonar la pobreza por otros métodos.

Si Jesús predicara de nuevo y quisiera ser efectivo -tras más de dos mil años de fracaso en la erradicación de la pobreza-, su caballo de batalla no sería el asistencialismo, sino la educación, la ética de la responsabilidad individual, la necesidad de innovar, su devoción por el mercado, el respaldo a los emprendedores y el impulso a las buenas medidas de gobierno y a un sólido marco institucional.

No es verdad que el capitalismo excluye natural o deliberadamente a las personas. ¿Por qué habría de hacer algo tan estúpido? Lo que les interesa a los productores de bienes y servicios es que haya pleno empleo y todos puedan consumir. La lucha del capital es porque se expandan el perímetro del mercado y la intensidad del consumo. Es al revés: lo que constriñe la maquinaria económica es la improductividad y el no-consumismo.

No es verdad que el mercado es ciego y carece de virtudes. El mercado es la suma de las decisiones racionales de millones de personas

Le bastaría al papa, o a cualquiera, asomarse al Índice de Desarrollo Humano que publica anualmente la ONU para advertir que los 25 países más desarrollados del planeta son democracias liberales en las que la producción y las transacciones económicas se llevan a cabo dentro de las normas del mercado y la propiedad privada.

No es verdad que el mercado es ciego y carece de virtudes. El mercado es la suma de las decisiones racionales de millones de personas que van modificando constantemente el panorama económico con sus acciones. Es una expresión natural de la libertad individual. Ese crecimiento u orden

espontáneo del mercado va a depender de muchos factores incontrolables y, por lo tanto, impredecibles, pero generalmente beneficiosos.

Tampoco es cierto que la competencia es inhumana o expresa una actitud codiciosa. Se compite para satisfacer a los consumidores y en ese proceso se depuran y mejoran los productos y los servicios ofertados.

El papa y la Iglesia, para reducir la pobreza, tienen que descubrir, como entendió Deng Xiaoping, que "enriquecerse es glorioso", pero no por las ventajas que ello trae para quien lo logra, sino porque en ese proceso por alcanzar la gloria de la riqueza los emprendedores sacan de la miseria a numerosas personas. En China, 400 millones han abandonado sus penas económicas gracias a emprendedores tercamente empeñados en triunfar.

La experiencia nos ha enseñado que en las sociedades guiadas por el mercado y no por las decisiones o caprichos de los funcionarios y comisarios, la producción, la productividad y la complejidad de lo producido, son mucho mayores y, por ende, los salarios son más altos y las clases medias resultan absolutamente dominantes. Ese es el "secreto" de las admiradas sociedades escandinavas y, en general, del primer mundo.

Hace muy bien la Iglesia en practicar la compasión con los necesitados – Caritas es una institución ejemplar--, pero esa actividad, como la sopa que se les daba a los mendigos en los conventos, alivia el hambre o las necesidades inmediatas (lo que no es poca cosa), pero no soluciona el problema de la pobreza y, con frecuencia, genera una penosa dependencia y una perversa dinámica asistencialista-clientelista.

¿Es tan difícil entender que la riqueza sólo se crea de manera permanente en empresas que generan beneficios, ahorran, invierten, crecen y pagan impuestos? ¿No es obvio que las personas instruidas y con buenos hábitos laborales benefician a las empresas y, simultáneamente, se benefician ellas de sus saberes y comportamientos y, en consecuencia, se beneficia todo el conjunto de la sociedad? ¿No nos explica este comprobable fenómeno lo que hay que hacer para disminuir la pobreza?

Lo irónico es que la Iglesia Católica se nutre de las exitosas sociedades capitalistas mientras no deja de condenarlas. Sin los excedentes que ellas producen y entregan –en el pasado fue el diezmo-- no sería posible sostener una estructura parcialmente improductiva como es la jerarquía eclesiástica.

No sé si el dinero es el estiércol del diablo, pero estoy seguro de que sin él ni siquiera existiría un papa instalado en un palacio del Vaticano.



Eclipse lunar captado por un aficionado (Captura de video)

SOCIEDAD

Caldosa bajo el eclipse

Reinaldo Escobar, La Habana | Septiembre 28, 2015

En una noche de luna roja con eclipse, los Comités de Defensa de la Revolución celebraron el 55 aniversario de la fundación de su organización. Informes actualizados exponen que más de 8.500.000 personas (el 91% de la población mayor de 14 años) están inscritos en los 136.000 CDR registrados en todo el país.

En una olla común se cocina la caldosa, con viandas, una cabeza de cerdo o unos huesos de costilla. Hay música, ron y se procede a la lectura de un comunicado a las doce de la noche. Los más jóvenes bailan, mientras que los más viejos repiten los mismos chistes del año anterior y siempre hay uno que pregunta por otro y le responden que "pasó a mejor vida", lo cual se traduce en que se fue del país.

Aquella omnipresente organización de los años 60 y 70 no representa hoy la amenaza que atemorizaba a tanta gente. Resulta extraño, al menos en La Habana y otras capitales de provincia, que se cumpla la guardia cederista, tarea que se presentaba como la principal y original de los Comités. Por otra parte, la pertenencia a los CDR se vuelve cada día algo más formal y carente de significado ya que lo único se le exige a cada miembro es pagar la

cotización, cosa que le permite a los que aspiran a un puesto de trabajo confiable identificarse como cederistas en los formularios.

Como parte de los intentos por "civilizar" la aguerrida tropa cederista, la persecución política se disfraza ahora de "lucha contra los delitos, las ilegalidades y las indisciplinas sociales"

Una de las dificultades más comunes que presenta en estos tiempos la organización es la de completar todos los cargos en la base. Esa es la razón por la cual desde principios de año se ha desarrollado una campaña de captación de jóvenes para insuflarle sangre fresca. Según los informes oficiales, en la actualidad el 42% de los cargos dirigentes está ocupado por menores de 35 años.

Otra novedad para intentar el resurgimiento de los bríos perdidos es otorgarle a los CDR un aspecto de entidad no gubernamental dedicada a realizar acciones en beneficio de la comunidad, como donaciones voluntarias de sangre, organización de actividades deportivas y el ornato o la limpieza de áreas públicas.

En ese sentido Carlos Rafael Miranda, Coordinador Nacional de los CDR, dijo en una reciente entrevista a la prensa nacional: "Hay que lograr que cada CDR tenga contenido propio, que se implique a sus miembros en la transformación de la comunidad para el bien de los vecinos. La organización tiene que ser útil para el barrio. Y ello es imprescindible para nuestra misión principal, que es la unidad de los revolucionarios en la defensa de la Revolución".

Como parte de los intentos por "civilizar" la aguerrida tropa cederista, la persecución política se disfraza ahora de "lucha contra los delitos, las ilegalidades y las indisciplinas sociales". A este propósito se le da un carácter preventivo, incluso cuando se trata de asuntos tan delicados como el tráfico y consumo de drogas. En ese aspecto se le da mucha importancia a los 308 "Destacamentos Mirando al Mar", que se dedican a pesquisar y coleccionar la llegada a las costas cubanas de los alijos de droga que son lanzados al agua por narcotraficantes antes de ser capturados.

Todos los esfuerzos por maquillar la cara represiva de la institución se vuelven inútiles cuando desde las altas instancias se requiere la movilización inmediata de las "brigadas de acción rápida" para enfrentar alguna manifestación opositora. Entonces, los cándidos benefactores de la comunidad pasan de la disposición a donar la sangre propia a la voluntad de derramar la ajena y la vocación de trabajar en común para mejorar el barrio se convierte en feroz intolerancia ante el pensamiento divergente.

El eclipse en esta noche de celebraciones no anuncia nada bueno.

CUBA-EE UU

El "bloqueo" no: es el miedo

Pedro Campos, La Habana | Septiembre 30, 2015

Los gobernantes cubanos insisten en que el "bloqueo" es el principal obstáculo al desarrollo económico de Cuba. Así lo ratificó este martes el general-presidente Raúl Castro en Asamblea General de Naciones Unidas.

Hasta hoy, después de la caída del bloque socialista y la URSS, el bloqueo-embargo de EE UU sigue siendo la principal justificación del Gobierno cubano a todo el desastre económico y social causado por el modelo estatista asalariado impuesto en Cuba en nombre del socialismo, en verdad una especie de capitalismo monopolista de Estado.

La economía cubana fue descendiendo en la medida en que el Estado concentraba la propiedad sobre la tierra –que llegó a ser del 90 %, sobre la industria y los servicios, que llegó al 100 %– y se desarrollaban los monopolios estatales del comercio interior y exterior.

Todo esto estaba aderezado con controles de precio, políticas y planes voluntaristas, control total por la élite económica del país, de las inversiones y gastos estatales ("planificación centralizada"), eliminación de las relaciones monetario-mercantiles, eliminación de la iniciativa individual y colectiva, guerra al capitalismo privado y al cooperativismo, ahora sesgadamente permitidos con mil trabas. Simple: se iba constriñendo cada vez más la iniciativa de la sociedad.

No han sido el "bloqueo", como dice el Gobierno, ni ese "socialismo", como aducen quienes se creyeron que esto era tal cosa, los causantes de este desastre, sino el modelo estatal asalariado impuesto por los que capitalizaron el triunfo revolucionario de 1959. Estos, en lugar de restaurar la Constitución de 1940 y el curso institucional democrático por los que habían luchado todas las corrientes políticas democráticas y todos los sectores sociales, estatizaron (no nacionalizaron) todas las empresas grandes, medianas y pequeñas, privadas o de propiedad asociada, nacionales o extranjeras, y las continuaron explotando en forma asalariada.

Si a los antiguos dueños les quitaron sus propiedades materiales, a cuatro generaciones de revolucionarios de todas las corrientes les quitaron sus vidas

En nombre de una revolución democrática y popular se impuso así un Gobierno personalista y autoritario, antidemocrático, una dictadura que se llamó del proletariado, donde los proletarios siguen siendo proletarios, nada deciden y son peor explotados.

En nombre de un socialismo inexistente, también se apropiaron de la fuerza de trabajo de los asalariados cubanos durante medio siglo, de esos humildes y desposeídos en nombre de quienes se erigió ese sistema de economía y gobierno. ¡Y aguantar que se denomine socialismo a esa cosa!

Si a los antiguos dueños de tierras, fábricas, empresas e inmuebles, les quitaron sus propiedades materiales, a cuatro generaciones de revolucionarios de todas las corrientes les quitaron sus vidas

Si a los antiguos dueños de tierras, fábricas, empresas e inmuebles, les quitaron sus propiedades materiales, a cuatro generaciones de revolucionarios de todas las corrientes les quitaron sus vidas, que fueron puestas al servicio estatal en las Fuerzas Armadas, los órganos de seguridad, el trabajo diplomático, las misiones internacionalistas, las guardias y movilizaciones. Había que defenderse de tantos enemigos generados por tanta arbitrariedad.

Pero no es tiempo de culpas. Si menciono culpas es porque se está incriminando como causante principal lo que fue un efecto, si bien es cierto que también nos ha hecho mucho daño, sobre todo porque ha servido para justificar tanto disparate.

Es época de soluciones. ¿Cómo resolver el problema? Muchos lo hemos planteado y hasta Raúl Castro lo sabe y dijo, pero él no tiene ninguna prisa: hay que liberar las fuerzas productivas.

¿Cómo?: democratizando la vida política y económica del país. Es necesario deshacer las trabas, leyes y regulaciones que impiden a la gente desplegar sus iniciativas, eliminar todas las restricciones que impiden el trabajo libre privado de médicos, enfermeras, dentistas, abogados, arquitectos y demás profesionales. Eliminar las restricciones al cooperativismo libre. Desactivar los monopolios estatales de comercio y los controles de precios a los productos agrícolas e industriales. Permitir a los cubanos importar lo que deseen, montar tiendas y fábricas, con simples impuestos de importación y venta.

¿Y puede realizar esos cambios en la economía una élite autoritaria excluyente que aspira a perpetuarse en el poder y mantener el control económico y político de la sociedad?

Dar participación a los trabajadores en las empresas estatales en la dirección, la gestión y las ganancias, permitir a las empresas autonomía para invertir, vender y comprar. Permitir el desarrollo amplio de pymes de todo tipo, sean de capital privado o asociado, y que sean apoyadas con capitales privados o del Estado. Permitir que los cubanos residentes fuera inviertan en la Isla, apoyen a sus familias y amigos. Cambiar la ley impositiva para estimular producción y servicios.

Cambiar la Ley de Inversión Extranjera por una simple ley de inversiones para todos, donde puedan actuar todas las formas de producción que la realidad demanda, con libertad sindical y garantías de ingresos justos para los trabajadores. Reducir tamaño y gastos del Estado. Ampliar y liberar internet que permita comercio libre e intercambio horizontal de información de todo tipo. El mercado libre posibilita el desarrollo del trabajo libre, individual o asociado. Sin esos cambios no hay socialismo, sostenibilidad ni prosperidad posibles.

¿Y puede realizar esos cambios en la economía una elite autoritaria excluyente que aspira a perpetuarse en el poder y mantener el control económico y político de la sociedad?

Hasta ahora ha demostrado que no. Primero –o paralelamente– debe haber un proceso de democratización de la vida política, que en un clima de confianza vaya permitiendo la actuación de otros sectores, grupos y visiones con enfoque democrático de la sociedad. Esto implica libertad de expresión, asociación y elección de manera que todas las tendencias políticas y económicas se manifiesten e interactúen en democracia hacia una nueva Constitución y una nueva ley electoral.

Una democracia genuina deberá establecer los presupuestos participativos locales, de manera que impuestos y presupuestos sean controlados en mayor medida por las comunidades para potenciar sus capacidades, un desarrollo sostenible y más parejo, así como garantizar que todas las leyes importantes sean discutidas amplia y horizontalmente por todos y sometidas a referendo.

La burocracia no quiere socialización ni democratización: no quiere arriesgar poder y privilegios. El miedo a perder el poder es la causa última que impide los cambios

Y sin "bloqueo" interno, aunque persista el otro, veremos de qué somos capaces los cubanos.

Si el bloqueo-embargo se levantara y siguieran esas trabas, el Estado volvería a tragarse todos los préstamos y solo se alimentarían las improductivas empresas estatales que interesan a las elites para seguir gobernando paternalistamente con salud y educación de bajo costo, una miseria de alimentos por la libreta y salarios, pensiones, viviendas y transporte precarios para las mayorías.

Pero la burocracia no quiere socialización ni democratización: no quiere arriesgar poder y privilegios. El miedo a perder el poder es la causa última que impide los cambios. Por favor, no la asusten más. No hay que acabar con nadie. No olvidar "con todos y para el bien de todos".

Quien ayude al empoderamiento popular, quien ayude a mejorar las condiciones de vida del pueblo, quien ayude a que la gente sea más libre y pueda decidir sobre sus destinos, que sea más feliz y próspera, quien más haga por el bienestar del pueblo, ganará el mayor respaldo popular.

Si todo eso tenemos que agradecerse a EE UU y al levantamiento de su "bloqueo"... siga usted, lector.



Un teléfono público con el auricular arrancado, La Habana (Foto Silvia Corbelle/ 14ymedio)

GENERACIÓN Y

¿Somos los cubanos más indisciplinados que otros pueblos?

Yoani Sánchez, La Habana | Septiembre 30, 2015

"Aquí nadie cuida nada", bramaba la señora en la cola frente a la caja contadora de una carnicería estatal. Se refería a quienes dejaban las neveras abiertas o colocaban la cesta de compras sobre el cristal de las tarimas. Sin embargo, no parecía reparar en la falta de aire acondicionado del local, el hedor que salía de algunos congeladores donde la mercancía se había echado a perder, ni en la única empleada que se ocupaba de cobrar, mientras otras

miraban con los brazos cruzados. La culpa la teníamos los clientes, según la aguerrida mujer.

La indisciplina social se ha vuelto un tema recurrente de los reportajes y las entrevistas en los medios nacionales. Al vandalismo se le achacan desde los problemas con los ómnibus del transporte público, hasta el mal estado de las áreas verdes. Apenas se percatan los periodistas oficiales que mientras más levantan el dedo acusador contra el pillaje, más en entredicho queda el sistema educativo y político que ha moldeado a esos ciudadanos tan tendientes al saqueo y la destrucción.

El comportamiento social se moldea con el entorno. En un piso impoluto, en una acera limpia y en una ciudad cuidada, muchos imitarán al medio y evitarán ensuciarlo, destruirlo o depredarlo. El contexto influye sobremanera en la actitud que se tenga en los espacios públicos y con los bienes comunes. Pero cuando el entorno está sucio, agrede por su descuido y resulta hostil, no provocará respeto ni cuidado en quienes lo habitan.

Los cubanos no somos más indisciplinados que otros seres humanos y, sin embargo, ahora mismo, un parque de aparatos destinados a niños debe ser tan custodiado como un banco, para que no se roben las tablas de los columpios, los hierros de los carruseles ni las sogas de las redes para trepar. En las zonas poco iluminadas de la ciudad, la gente defeca u orina, los microvertederos surgen en miles de esquinas y un chorro de agua sucia puede caer desde cualquier balcón, directo hacia los peatones.

Cuando el entorno está sucio, agrede por su descuido y resulta hostil, no provocará respeto ni cuidado en quienes lo habitan

La situación se ha mantenido así por tanto tiempo, que muchos han llegado a creer que en el ADN de nuestra identidad no cabe el cuidado por lo que nos rodea. "Esta ciudad no puede tener un metro subterráneo, porque imagínese como olerían esos túneles con la gente haciendo sus necesidades allá abajo", aseguraba categóricamente un señor con pinta de funcionario venido a menos, mientras aguardaba la guagua en una parada.

Por sus palabras, el hombre sugería que los cubanos no podremos disfrutar de los privilegios de la modernidad y la comodidad, pues estamos incapacitados para mantenerlos. Sin embargo, ese mismo "exterminador irremediable" en el que nos hemos convertido, toma un avión, se va a Nueva York o a Berlín y en dos semanas por esos lares ya echa la basura en los cestos, no enciende un cigarro en un local público y se limpia los zapatos de barro antes de entrar a una oficina.

El vandalismo es un mal que está presente en todas las sociedades. La ley y el control lo regulan y mantienen a raya, pero ahí está. Forma parte de

nuestra naturaleza humana ese minuto de rabia que nos hace tomar la cuchilla e inscribir nuestro nombre en la pared recién pintada o desgarrar la tela de la butaca del cine. Las multas y otras penalizaciones deben ocuparse de que ese rapaz que todos albergamos no se desboque.

Sin embargo, el contexto tiene que provocar que la gente lo cuide. No basta con hacer llamados a la disciplina y la educación formal, el individuo debe sentir que vale la pena preservar lo que lo rodea. Una calle llena de huecos, un ómnibus que pasa tarde y repleto y una acera sumida en la oscuridad por la rotura hace años de su única lámpara, son el componente ideal para la depredación y la rapiña.

Muchos, como la señora que se quejaba en la carnicería, ya no perciben el escenario de constantes agresiones a los derechos del consumidor y del ciudadano que presenta nuestra sociedad. De tan acostumbrados al maltrato, las ineficiencias, roturas y altísimos precios, arrojan toda la culpa sobre estos "cubanos indisciplinados" que no pueden "vivir en ningún lugar, sin destruirlo".



El presidente Barack Obama habla con su homólogo Raúl Castro sobre las nuevas medidas encaminadas a aliviar el embargo. (@WhiteHouse)

EL HIDALGO RURAL

La jugada maestra de Obama contra el castrismo

José Gabriel Barrenechea, Santa Clara | Septiembre 26, 2015

Después de leer el artículo de Elier Ramírez publicado por Cubadebate el pasado sábado 19, no puedo más que diferir de su opinión. Según Ramírez, el restablecimiento de relaciones entre Cuba y EE UU es una victoria de la resistencia del pueblo cubano –bajo la sabia e inmaculada guía de Fidel Castro y el apoyo de América Latina y el Caribe– que obligó a los estadounidenses a dejar la Isla en un segundo plano y a enfocarse en la destrucción de la revolución venezolana para provocar un efecto dominó que saque del poder a las izquierdas del continente.

Independientemente de las diferentes interpretaciones a propósito de lo que ocurre en la Cuba de hoy, y desde hace mucho más de cincuenta años, lo cierto es que Elier Ramírez se equivoca si cree que con su nueva política EE UU ha dejado a la Isla en un segundo plano. Si algo han aprendido los americanos es que a Cuba y a los cubanos no se los puede dejar nunca en planos secundarios. Con el restablecimiento de relaciones con La Habana, el

presidente de EE UU, Barack Obama, no ha hecho más que una jugada maestra que para nada favorece al castrismo, y menos aún en su relación con el área latinoamericana.

Que el Estado más poderoso de la Tierra mantuviera completamente arrinconada a Cuba solo podía animar a la solidaridad, o por lo menos a la simpatía, incluso de aquellos cuyas ideas filosóficas, políticas, sociales o económicas estuvieran en las antípodas del régimen de La Habana.

Cuba está comenzando a salir del acoso de EE UU y, ante muchos latinoamericanos, lo que hasta ahora no se veía por estar en un muy retirado segundo plano pasa definitivamente al primero

Por esta especial circunstancia, Latinoamérica, salvo unas pocas excepciones, no podía ver a la Cuba de Fidel Castro con los ojos de la razón, sino con los de los sentimientos, algo muy preocupante en una región en la que las personas tendemos de por sí a mirar mucho más con esos engañosos últimos ojos.

Con lo sucedido el 17-D, la situación ha dado un viraje de 180 grados. Cuba está comenzando a salir del acoso de EE UU y, ante muchos latinoamericanos, lo que hasta ahora no se veía por estar en un muy retirado segundo plano pasa definitivamente al primero. Se trata de la espantosa realidad de una nación latinoamericana que, bajo la dictadura más completa que se haya vivido en este hemisferio desde los tiempos del Paraguay de José Gaspar Rodríguez de Francia, ha pasado de ser uno de los países más prósperos de la región a uno de los más pobres, y del cual absolutamente todos los estratos de la sociedad tratan de escapar, algo no habitual en los selectivos patrones de emigración regional.

Al verse la Cuba de Raúl Castro en toda su tenebrosa (im)plenitud, sin la interferencia de los naturales sentimientos de simpatía hacia el más débil, acosado por alguien muchísimo más poderoso, también se ve algo más: hacia dónde parecen querer llevar a Latinoamérica las nuevas izquierdas.

La jugada de Obama no es dejar a Cuba en un segundo plano para ocuparse de una Venezuela que supuestamente arrastraría a su vez al régimen de la Isla en su caída (de hecho no me queda claro que los americanos estén muy empeñados en tumbar al Gobierno de Nicolás Maduro). Por el contrario, lo que pretende Obama es concentrarse todavía más en Cuba, pero de una manera nueva y más sutil, al dejarla al desnudo como los niños del cuento dejaron a su rey en medio de la multitud. El objetivo inmediato de esta jugada estadounidense en su política hacia Latinoamérica es colocar en una incómoda posición a las izquierdas de la región.

Lo que pretende Obama es concentrarse todavía más en Cuba, pero de una manera nueva y más sutil, al dejarla al desnudo como los niños del cuento dejaron a su rey en medio de la multitud

Ahora que Cuba sale del acoso, muchos en Latinoamérica, incluidos no pocos sinceros seguidores del socialismo del siglo XXI, se preguntan sobre qué bases se dará la integración regional que los mismos líderes de ese socialismo pretenden impulsar. Porque en su discurso rara vez se ha escuchado hasta ahora más que elogios para el sistema cubano. En la nueva situación la izquierda latinoamericana, si es que quiere seguir siendo creíble para sus electores, no puede más que adoptar una posición clara, y crítica, ante la Cuba de Raúl Castro.

El objetivo clave sigue siendo Cuba. Los americanos saben bien que es el foco del izquierdismo neo-castrista que recorre América Latina desde finales del siglo pasado, no Caracas. Solo que ahora la táctica es distinta, se basa en la idea demoledora que sostiene que la verdad nos hará libres, quitemos todos los estorbos a su plena percepción.

¿Tendrá el castrismo suficiente habilidad para saber replicar a esta sutil jugada? Si este artículo es parte de esa respuesta no puedo más que expresar mis serias dudas, y mi regocijo al comprobar que todo parece indicar que tiene sus días contados.



Damas de Blanco desfilan por la 5ta Avenida, La Habana (Foto Ángel Moya)

DERECHOS HUMANOS

Más de 50 activistas detenidos este domingo

14ymedio, La Habana | Septiembre 27, 2015

Este domingo se han repetido los arrestos contra Damas de Blanco y activistas congregados en el parque Gandhi a la salida de la Iglesia de Santa Rita en La Habana. En esta ocasión la Seguridad del Estado detuvo al menos a una veintena de disidentes antes de llegar al lugar y a medio centenar que logró asistir, entre ellos periodistas independientes que se disponían a reportar lo ocurrido.

El líder de la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu), José Daniel Ferrer, fue uno de los opositores arrestados junto a las Damas de Blanco. En una misiva previamente publicada por el ex prisionero de la Primavera Negra, éste había advertido que iría al parque Gandhi “donde se reúnen disciplinados luchadores no violentos” y sugería que “tenemos que estar en todas partes, en toda Cuba”.

Desde las primeras horas de la mañana y a pesar del fuerte aguacero bajo el que amaneció la capital, la líder de las Damas de Blanco, Berta Soler, denunció que varias activistas del movimiento de derechos humanos habían sido interceptadas o habían quedado bajo arresto domiciliario.

Entre los arrestados antes de llegar a la parroquia al oeste de la capital cubana, se encontraban los periodistas independientes Juan González Febles y Yuri Valle Roca, además del opositor Raúl Borges.

Por su parte, la opositora Martha Beatriz Roque reportó que al menos cuatro ómnibus con tropas progubernamentales habían acudido al parque para neutralizar y arrestar a los disidentes. El incidente se produjo con posterioridad a que 32 Damas de Blanco y 21 activistas peregrinaran por la 5ta avenida con fotos de prisioneros políticos.



Danilo Maldonado, El Sexto (Foto archivo del artista)

DERECHOS HUMANOS

'El Sexto' redacta una carta de despedida desde la celda

14ymedio, La Habana | Septiembre 25, 2015

El artista Danilo Maldonado, El Sexto, escribió una "carta de despedida" desde la prisión de Valle Grande, en la que se encuentra detenido desde el pasado mes de diciembre por intentar organizar una performance en la que habría soltado en un lugar público dos cerdos pintados con los nombres Raúl y Fidel. La misiva, fechada el pasado 16 de septiembre, fue publicada por la Fundación para los Derechos Humanos en Cuba (FHRC) en su página web.

El grafitero, preso sin juicio ni sentencia, mantiene una huelga de hambre desde el 8 de septiembre.

Carta de despedida de El Sexto

Desde "la celda" (de castigo)

16 de septiembre de 2015...

Donde estoy hay poca luz, ando en calzones por no querer ponerme el uniforme de preso. Me dan el colchón por 5 o 6 horas en la noche. Solo bebo agua y no habrá posibilidades de respuesta (de ustedes a esta carta) para no quemar contactos.

Gracias a Lia, a Gorki, Antonio y todas las personas por ayudar a mi mamá a gestionar las cosas. Gracias a Aylín por las cartas tan lindas y tan alentadoras. Las leí muchas veces mientras pude, quisiera escribirte mil cartas como te mereces pero ahora no creo que tenga luz, papel ni energías para hacerlo.

Ésta quizás sea mi última carta desde aquí en la celda de castigo y si sobrevivo escucharán más de mis labios. Por eso quiero decirles a todos que esperé demasiado para este momento de huelga, los cubanos hemos esperado demasiado para expulsar a estos bribones.

Ahora que ya comencé, me siento con la fé, la determinación y la autoestima por las nubes por haberme decidido. Me siento orgulloso de ser el artista que soy y de hacer el arte que hago con la Cuba que represento. Por eso estoy dispuesto a entregar mi vida cien veces si fuera necesario.

El que vive sin encontrar por qué morir, no ha encontrado la esencia de la vida. Un hombre con ideales de paz, amor y que no empuña un arma para hacer prevalecer su criterio es el hombre del futuro. Pues con su fé, su esperanza construye el edén en la tierra.

Gracias a todos por confiar en mí y sepan que si muero moriré feliz de llevarme un rasguño de mi tiempo como Laura Pollán, Oswaldo Payá, que dejaron huella de su existir, de su generación, de su responsabilidad de dejar tras sí un legado a los suyos, una enseñanza: la de amar lo que se hace y dedicar su vida a ello.

Nací en un barrio humilde, Nuevitas, Camagüey. Mi familia es muy humilde: viví en Arroyo Arenas desde los 4 años; en Chafarinas, Güira de Melena; en Covadonga, Las Tunas: un campo sin electricidad actualmente; Guáimaro, Camagüey y Arroyo Arenas, La Lisa. Y tuve la suerte de vivir en el Vedado muchas veces, allí tengo a mi hija Renata María, que nació en Inglaterra.

Me siento un trotamundos y he rodado de aquí para allá conociendo un poco mi país, mi cultura, que amo y por eso levanto mi voz para denunciar lo que me parece mal. Visité Holanda por 3 meses viví en La Haya, a 45 minutos en tren de la fabulosa Ámsterdam. Estudié y viví en Miami Dade College, Estados Unidos por 3 meses también. Todos esos lugares me enseñaron a relacionarme con mi entorno con rapidez, que lo más importante es tener amigos, dar amor, respetar y no hacer a nadie lo que no nos gusta que nos hagan. Aprendí a saber levantarme frente al poderoso.

Mi arte es respetado hoy más que nada porque creo en él. Yo lo respeté y le di —y doy— toda mi fuerza, constancia, cariño y amor. Aunque fui incomprendido y quizás por otros aún lo sea, cuando los que te rodean ven cuánto amas y cuánto eres capaz de dar y cuánto respetas tu arte y el ajeno, pues empiezan a valorarlo. Pero primero debe levantarse un altar en nuestro pecho de consagración y los demás poco a poco te irán respetando por lo que haces: ese reconocimiento es mi legado.

Alguien dijo que la humanidad entera se aparta cuando vemos a un hombre que sabe hacia dónde va. Esta puede que sea mi última obra y la he nombrado "Llamar la atención" o "El despertar del mago interior". Cada uno de nosotros tiene un mago interior. Que mi gotica de existir toque sus pechos y prenda su llama y despierte ese líder interno, tengan conciencia de este regalo de vida y levántese contra el mal. Alguien dijo "El mundo no está así por los que hacen el mal sino por los que lo permiten".

Esta obra se la dedico a mi madre, a mi hijita Renata María, a todos los que me apoyan, todos los que ponen un granito de arena para lograr la libertad de Cuba. A todas las Damas de Blanco del mundo en especial a las de Cuba: ¡no más golpes a mujeres! A la memoria de Laura, Oswaldo, Zapata.

El día que agarré un spray en mi mano decidí qué hacer con mi vida.

Que así sea.

Yo con la fe y la convicción: Libertad o muerte, morir por el arte es vivir.

Abrazos,

Danilo Maldonado, El Sexto



Alberto Barrera Tyszka acaba de ganar el Premio Tusquets de Novela (Foto archivo del autor)

ENTREVISTA

"En Venezuela, desde hace mucho, vivimos pensando y sintiendo que todo puede estar peor"

Yaiza Santos, México DF | Octubre 01, 2015

Alberto Barrera Tyszka (1960), venezolano de sangre sevillana y polaca, acaba de ganar el Premio Tusquets de Novela por *Patria o muerte*, que tiene la enfermedad de Hugo Chávez como telón de fondo.

Barrera es un viejo experto en el difunto presidente: junto con su esposa, la periodista Cristina Marcano, escribió *Hugo Chávez sin uniforme. Una historia personal* (Debate, 2004), una biografía imprescindible para entender de dónde y cómo surgió esa figura en Venezuela.

Con un pie en México, donde reside la mitad del año, se levanta todos los días antes de las cinco de la mañana para dedicarse a su prolífico oficio de guionista de telenovelas, y el periódico *El Nacional* alberga una columna suya cada domingo.

Le queda tiempo, sin embargo, para dedicarse de manera fructífera a la literatura. Antes del Tusquets, ganó el Herralde de Novela, en 2006, por *La enfermedad*, y Anagrama publicó sus siguientes libros: *Crímenes* (2009) y *Rating* (2011). Hace dos años, la pequeña editorial Lugar Común reunió sus poemas, escritos desde 1985, bajo el título *La inquietud*.

Desde Santiago de Chile y a punto de tomar un avión, contesta las preguntas veloces de *14ymedio*.

Pregunta. Con su trayectoria, con su escepticismo irredento, el premio Tusquets de Novela...

Respuesta. Me pareció que el riesgo valía la pena. Se trata de un jurado implacable y de un sello que cuenta con nombres como Leonardo Padura, Evelio Rosero u Horacio Castellanos en América Latina. Los premios les dan un espaldarazo a los libros. Ayudan a la promoción y a la difusión. Es algo importante, sobre todo en países en crisis, donde el mercado está casi zozobrando.

P. El contexto de Patria o muerte es Venezuela con Hugo Chávez enfermo de cáncer. ¿Qué destacaría de los venezolanos en aquel momento? ¿Cómo se vivió?

R. Fue un momento muy dramático en más de un sentido. Chávez luchó tanto para convertirse en el eje central del país. Organizó toda la sociedad alrededor de su persona y, de pronto, ocurrió lo inesperado, apareció la injusticia de la naturaleza, la enfermedad. Fue un proceso que, además, se desarrolló con muy poca transparencia.

Las informaciones oficiales eran escasas y vagas. La única voz autorizada, por mucho tiempo, fue el propio Chávez. Y los rumores se convirtieron en una industria. El país era como una enorme sala de espera de hospital.

La única voz autorizada, por mucho tiempo, fue el propio Chávez. Y los rumores se convirtieron en una industria. El país era como una enorme sala de espera de hospital

P. ¿Lo peor estaba por llegar? ¿Cómo se vive ahora?

R. En Venezuela, desde hace mucho tiempo, vivimos pensando y sintiendo que todo puede estar peor y que lo peor de lo peor está a punto de llegar. La ausencia de Chávez fue un suceso importante, por supuesto, pero la historia ha demostrado que ahí no terminó la historia. Y que la historia puede siempre ir peor. Ahora tenemos la inflación más alta del mundo, devaluación, escasez, una sociedad más violenta y un Gobierno más autoritario y represivo. Todo esto no es un azar. Es también la herencia de Chávez.

P. Cristina Marcano y usted vieron muy pronto quién era Chávez, y aparte de su biografía, en columnas, artículos o reportajes, han sido siempre lúcidos. ¿Les cabe la sorpresa?

R. El caudillismo latinoamericano no dejará nunca de sorprendernos. Se reinventa cada día de distintas maneras. Es algo que no tiene que ver solo con sus gobernantes sino también con los gobernados. Es el problema de las tiranías modernas: son democráticas.

P. ¿Dónde empezó todo? ¿Cuál es, digamos, la lección de Venezuela?

R. Creo que el caso de Venezuela es muy particular. Venezuela se diferencia mucho del resto de la región. Su condición petrolera le da gran singularidad. Y esa naturaleza determina una visión y una vivencia diferente del Estado, de la política, de la economía, de la cultura... Sin embargo, comparte un denominador común con el resto del continente: la pobreza, la desigualdad. Ahí comienza todo. Una ansia desesperada. En una esperanza que termina produciendo monstruos.

P. ¿Qué es lo más grave que ha pasado en Venezuela en estos años?

Creo que el mejor escenario pasa por que el chavismo asuma que no pueden seguir imponiéndole su modelo al resto de la sociedad

R. Es difícil decidirse por un solo elemento: ¿La destrucción económica de un país petrolero? ¿El derroche de más de un billón de dólares en la construcción de un modelo de control político y la consolidación de una nueva hegemonía? ¿La invasión militar al mundo civil, al terreno de las funciones políticas, de la gerencia de empresas y del control y manejo del crimen organizado? ¿El dominio del Gobierno de todas las instituciones, la promoción de la censura, el ejercicio de un sistema de justicia parcializado, la represión....?

P. ¿Qué va a pasar en Venezuela? El mejor y el peor escenario.

R. Me cuesta mucho especular. Creo que cualquier salida implica conflicto y negociación. Creo que el mejor escenario pasa por que el chavismo asuma que no pueden seguir imponiéndole su modelo al resto de la sociedad. El mejor escenario pasa por el reconocimiento y la aceptación del otro, por un cambio radical pero pacífico en la vida institucional del país. Creo que el peor escenario es que todo siga como está, es decir, que nuestro único destino sea –en cualquiera de sus formas– la violencia del Estado.

P. Es usted periodista, novelista, guionista de telenovelas y, algo que se conoce poco, poeta. Si tuviera que elegir uno solo de esos oficios, ¿cuál sería?

R. Creo que novelista. Es donde me siento mejor. Donde creo que me expreso más plenamente. Narrando historias.



Stevie Wonder en el año 2006. (CC)

MÚSICA

Stevie Wonder llegará pronto a Cuba, asegura el grupo Take 6

14ymedio, La Habana | Septiembre 26, 2015

La agrupación vocal estadounidense Take 6, de visita en Cuba para participar en el festival Les Voix Humaines, confirmó a la prensa oficial la pronta visita de Stevie Wonder a la Isla. Este conjunto se presenta esta noche en el teatro Karl Marx de La Habana, donde ha prometido pasarla bien con el público y aprovechar al máximo su debut.

El rumor de la visita a Cuba de la leyenda viva de la música norteamericana empezó a correr, hace unos meses, durante la estancia en La Habana de la banda de rock The Dead Daisies. Take 6, que tiene cercanía con el rey del soul y comentó que "trabajar con Stevie Wonder fue un privilegio", explicó que el compositor estadounidense es uno de los invitados a la segunda edición del festival Havana Jam, aún sin fecha. La primera edición tuvo lugar en 1979 en el teatro Karl Marx y reunió artistas de Cuba y Estados Unidos

como Billy Joel, Kris Kristofferson, La Fania All Stars, John McLaughlin junto a Irakere, Pablo Milanés, Elena Burke, La Orquesta Aragón y Sara González.

Stevie Wonder (Michigan, 1950) ha sido incluido en el Salón de la Fama del Rock and Roll de los compositores famosos. Tiene 25 Grammy en su palmarés y más de 100 millones de discos vendidos. Se ganó la simpatía del público cubano desde su intervención, en 1985, en la grabación del tema We are the world.



Cine 23 y 12 en La Habana (Foto 14ymedio)

CULTURA

La Cinemateca de Cuba se vuelve a mudar

Luz Escobar, La Habana | Septiembre 28, 2015

Parece que los escépticos que vaticinaron un futuro negativo para la Cinemateca de Cuba tenían la razón cuando en febrero de este año vieron con malos ojos el traslado de la sede tradicional en el emblemático cine Charles Chaplin para el cine 23 y 12. Apenas transcurridos siete meses, el pasado viernes se anunció el traslado "temporal" de las funciones a la Sala 4 del Multicine Infanta, en la calle Infanta entre Neptuno y San Miguel, en el municipio de Centro Habana.

En febrero el director de la Cinemateca, Luciano Castillo, había explicado que el cambio se daba por razones de espacio, puesto que la sala Chaplin era demasiado grande para el selecto grupo de personas que la visitaba. Ahora, en medio de las celebraciones del 55 aniversario de la institución, se argumenta "problemas técnicos en el cine 23 y 12".

Todos los habituales de la cinemateca recuerdan la promesa de crear en el 23 y 12 dos salas adicionales en el piso superior de la instalación. Se habló con mucho entusiasmo en aquel momento de fomentar la identificación del nuevo espacio como sede definitiva de la Cinemateca de Cuba. Sin embargo, los pesimistas ya sospechaban que una vez que estuviera fuera de su espacio histórico, todo iría de mal en peor con el antecedente de que durante años el olvido y la mala administración fueron echando por tierra el trabajo de la época de esplendor.

Por suerte para los cinéfilos la programación continuará sin cambios mayores. Se mantiene el ciclo que hace homenaje al cineasta brasileño Walter Salles Jr. y también la semana de cine de Rumania y Bélgica.



Recordatorio por los 43 estudiantes de la Normal de Ayotzinapa (Foto 14ymedio)

MÉXICO

Ayotzinapa: el vértigo perverso

Gerardo De la Concha, México | Septiembre 28, 2015

Sergio González Rodríguez es indudablemente uno de los mejores ensayistas mexicanos. Ocupado en desentrañar realidades complejas, ocultas, metapolíticas y trágicas, ha sido capaz de combinar en su obra ensayística la crónica, el reportaje, la reflexión filosófica, el dato duro y la crítica negativa. Representa entre los escritores mexicanos contemporáneos esa pasión por entender sin cuyo aporte nuestra cultura estaría mutilada actualmente.

Le ha dedicado ahora a la tragedia de Iguala un libro con el cual se puede tener divergencias, pero no se le debe ignorar, ni mucho menos rodear de silencio (Los 43 de Iguala, México: verdad y reto de los estudiantes desaparecidos, Anagrama). Sus páginas están escritas con urgencia. Hay en ellas información, interpretaciones polémicas y, sobre todo, una observación conmovida, un pathos personal/abstracto para abordar un hecho que, asumido con dolor, merece el rigor del análisis, la investigación, la propuesta.

Primero mis principales coincidencias con este libro. En efecto, la llamada guerra del narco –impulsada por Estados Unidos y el expresidente Felipe Calderón– es el contexto que hizo posible esa escala de agresión sufrida por

los estudiantes de la Normal de Ayotzinapa, pues al desestabilizarse el orden mexicano surgió una espiral de violencia y de predominio criminal en algunas regiones del país. En mi concepto, esta guerra es como un tren de alta velocidad, no pudo ser frenada de golpe, se requiere un proceso paulatino de pacificación. Con enorme esfuerzo institucional y varias recaídas, México lleva dos años y medio en eso.

"La llamada guerra del narco –impulsada por EE UU y el expresidente Calderón– hizo posible esa escala de agresión sufrida por los estudiantes de la Normal de Ayotzinapa"

Este problema se remonta a antecedentes importantes, como el papel de la CIA en los años 70, que a través de su agente Alberto Sicilia Falcón introdujo en Guerrero el cultivo del opio y el tráfico de heroína, con el propósito de financiar operaciones encubiertas propias de la guerra fría. En nuestros días, el territorio en disputa por distintas bandas criminales es el asiento de este tráfico de una droga dura, controlado en Iguala por el alcalde perredista, José Luis Abarca y su esposa –que habría sido consejera nacional del PRD [ndlr: Partido de la Revolución Democrática, izquierda] si no estuviera ahora guardada en la cárcel–, en unión con la banda sanguinaria de los Guerreros Unidos.

En mi segunda coincidencia importante, se encuentra el señalamiento de este libro hacia la responsabilidad de la izquierda radical en el origen de la tragedia de Iguala. El autor transcribe una referencia y anota: "El padre de uno de los 43 afirmó que, en su momento, denunciaría a los líderes estudiantiles que los condujeron a la muerte con actividades riesgosas. Es lo menos que debe hacer en memoria de su hijo y el resto de las víctimas. Estoy seguro de que el complemento perfecto de la barbarie normalizada son quienes la ahondan en nombre de un futuro mejor".

En otra página afirma: "En 2013, Abarca fue acusado de asesinar a tres dirigentes sociales y a un síndico municipal. La red de complicidades a nivel local llegaba hasta el Gobierno del estado de Guerrero y aún más lejos: a sus nexos con y simpatías hacia políticos y dirigentes del PRD y otros organismos de izquierda, como el Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) y su dirigente Andrés Manuel López Obrador, quien conocía los antecedentes oscuros de Abarca."

"El padre de uno de los 43 afirmó que, en su momento, denunciaría a los líderes estudiantiles que los condujeron a la muerte con actividades riesgosas"

Se debe acreditar el valor moral y político de Sergio González Rodríguez para asumir una postura políticamente incorrecta en este tema. Así como a su modo expone su crítica integral a las autoridades federales y se hace eco de dudas y cuestionamientos a la versión oficial de estos hechos, tampoco se

vuelve cómplice mediante cortinas de humo de los responsables directos del PRD y Morena en la protección política a los criminales que gobernaban Iguala. Ni le concede en su crónica/ensayo ninguna carta de impunidad al Comité Estudiantil de la Normal de Ayotzinapa, ni a su director José Luis Hernández Rivera. Por el contrario, anota las fuentes que documentan la probable penetración de la narcoguerrilla y la banda de Los Rojos en dicha Normal y la dirección maoísta de la CETEG, el sindicato magisterial radical y violento de la entidad.

En varios artículos anteriores insistí en que no debían evadirse estas responsabilidades políticas y seguramente penales de los dirigentes de izquierda y del Gobierno estatal involucrados con José Luis Abarca. Consideré importante para la verdad de los sucesos esta implicación, así como la provocación montada por los líderes de la Normal de Ayotzinapa, quienes enviaron engañados a Iguala a un grupo de muchachos de nuevo ingreso, los pelones, pues originalmente se dirigían a Chilpancingo [ndlr: capital del estado de Guerrero]. El grupo radical sabía de la peligrosidad de Abarca, quien ya tenía denuncias por asesinato en la Procuraduría estatal. Las desapariciones en la zona de Iguala y la operación en la plaza por parte de los Guerreros Unidos junto con la policía municipal, también era algo conocido regionalmente.

La tardanza del Gobierno federal en reaccionar ante la funesta noche de Iguala ese 26 de septiembre abonó para que hubiera maniobras en redes sociales y movilizaciones orientadas a culpabilizar al presidente Enrique Peña, exigiendo su "renuncia", en detrimento de las responsabilidades directas de obradoristas, de chuchos [ndlr: miembros de Morena y del PRD, respectivamente] y de líderes normalistas y magisteriales. Un mes después, comenzó la campaña mediática contra el Ejército unido al uso del dolor de los padres de familia para encubrir a los actores de izquierda.

"Documenta la probable penetración de la narcoguerrilla y la banda de Los Rojos en la Escuela Normal"

Para mí, fue la izquierda, no fue el Estado, si nos atenemos a los hechos en su conjunto, no a las causales o el contexto o la historia pasada, o a las especulaciones no probadas del papel jugado esa noche por los militares del Batallón 27 acuartelado en Iguala. Esta es una divergencia mía de fondo con el libro de Sergio, quien, sin embargo, acierta en su crítica incisiva al señalar ausencias en la investigación de la Procuraduría General de la República que, por otra parte, ha dado pruebas de la incineración de las víctimas, refutadas asimismo con evidencias circunstanciales y un peritaje particular de la CIDH. ¿Son dudas que expresan los problemas de comunicación o que responden al desaseo típico de los procesos de investigación judicial en México, donde la institucionalidad del país tiene mucho que reparar? Quizás una lección de la tragedia de Iguala sea la necesidad de que se implante pronto la autonomía

jurídica y política de la Fiscalía federal, como una forma de fortalecer el Estado de Derecho.

En una primera impresión pareciera haber divagaciones del escritor en su libro en torno a la tragedia de los 43 desaparecidos y de los muertos esa noche terrible, que no va a ser olvidada. Finalmente uno se da cuenta del enfoque, es un caleidoscopio donde los datos, la interpretación, lo observado, los recuerdos, los sentimientos, la ira, la crítica, las ideas, las posturas, los hechos, todo compone un libro a la altura de su tema, para que sepamos, para que reflexionemos, para que debatamos y para compartir también con él "el vértigo perverso que interrogo".

Nota de la Redacción: este texto ha sido publicado previamente en el diario mexicano El Universal. Lo reproducimos con la autorización del autor.



La actriz cubana Laura Ramos (CC)

CINE

Siempre Laura

Luz Escobar, La Habana | Septiembre 30, 2015

Más de veinte años después de que impresionara al público con su magnética interpretación de la zorra en la obra Pinocho, la actriz Laura Ramos ha ganado en versatilidad y talento escénico. En aquel lejano verano de 1993, un grupo de jóvenes se reunió en el patio de una casa para darle vida a la historia de Carlo Collodi y la joven habanera comenzó así una exitosa carrera artística.

Ahora, radicada en Colombia desde 2007, Ramos llegará a la pantalla grande de ese país con Siempreviva, una cinta que aborda la toma del Palacio de Justicia colombiano por un grupo guerrillero en 1985. Basada en la obra del dramaturgo Miguel Torres y bajo la dirección de Klych López, la historia se va hilvanando a partir de la perspectiva de seis vecinos de una casa de inquilinato del barrio La Candelaria, en Bogotá.

"Nos concedimos el derecho de contar esta historia desde el lado de las víctimas: los sobrevivientes al dolor, a la ausencia, a la soledad, al silencio, a las verdades a medias, a las mentiras tejidas", asegura López. Para el director ha resultado vital que los espectadores puedan repasar aquellos hechos de hace treinta años, como los vivieron "los millones de colombianos encerrados en sus casas".

Siempreviva viene precedida por una campaña de crowdfunding, que permitió recolectar el dinero para finalizar la producción. La actriz cubana comparte el reparto con Laura García, Enrique Carriazo, Andrés Parra, Andrea Gómez, Alejandro Aguilar y Fernando Arévalo.

Ramos interpretó filmes como Cuarteto de La Habana, Las profecías de Amanda u Operación Fangio. En 2001 recibió el premio Coral a la Mejor Actriz Revelación por su trabajo en estas dos últimas cintas en el marco del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. Sus seguidores no olvidan tampoco el increíble personaje que interpretó en Electra Garrigó junto al legendario Roberto Blanco en el teatro Irrumpe.

Para la inquieta artista, la nueva película ha significado no solo una experiencia enriquecedora para su carrera, sino que también le ha permitido vivir ese momento cuando "el arte cobra el significado que debe tener", según ha declarado a los medios.

Sobre su interpretación en Siempreviva, asegura que se siente privilegiada de poder tratar un tema que conlleva una "responsabilidad muy grande por el peso del personaje y por el tema tan sensible para el país, de heridas que todavía están abiertas". Y agregó: "Espero haberlo hecho con mucho respeto".

Respeto y también talento. El mismo que Laura Ramos mostró hace más de veinte años, por primera vez, frente al público que la aplaudía en una casona del Vedado.



Víctor Mesa (CC)

BÉISBOL

Víctor Mesa vuelve al mando del equipo Cuba

14ymedio, La Habana | Octubre 01, 2015

El controversial mánager villaclareño, Víctor Mesa, vuelve al mando del equipo Cuba para el próximo torneo Premier 12, diseñado por la Confederación Mundial de Béisbol y Softbol. El evento, que se celebrará del 8 al 21 de noviembre entre varias ciudades de China y Japón (Sapporo, Taichung, Taipei y Tokio), reunirá a los países que ocupan los primeros doce puestos en la clasificación mundial de este deporte, según precisó este jueves la prensa oficial.

La decisión, anunciada a través de una nota circulada por la Dirección Nacional de Béisbol, ha levantado pasiones entre los seguidores del béisbol en la Isla.

La conocida Esquina Caliente del Parque Central de La Habana mostraba un mayor número de tertulianos que de costumbre en la mañana de este jueves.

"Esto promete que será Cuba contra Víctor Mesa, otra vez", aseguraba en horas tempranas Edesio, un habitual del club de discusiones deportivas del

parque capitalino. Otros, sin embargo, consideran que hay que dar una oportunidad al entrenador que ha estado durante varias temporadas al frente del equipo de Matanzas en la Serie Nacional. "A lo mejor ahora lo hace bien", argumentaba un fanático beisbolero.

"El problema no es el director, sino el equipo. El béisbol cubano está en crisis y de eso no puede salvarlo ni hundirlo un solo hombre", sentenciaba un joven vestido con una camiseta azul del equipo Industriales.

Mesa se ha ganado por igual el aplauso y el rechazo de la afición cubana que se mantiene muy dividida sobre sus decisiones

Mesa se ha ganado por igual el aplauso y el rechazo de la afición cubana que se mantiene muy dividida sobre sus decisiones. Además de contar con una impresionante carrera como jugador, Mesa lideró varias selecciones nacionales, alcanzando un quinto puesto en el III Clásico Mundial y el cetro en los Juegos Centroamericanos y del Caribe celebrados en 2014 en la ciudad mexicana de Veracruz.

En mayo pasado, el avileño Roger Machado sustituyó a Mesa para guiar al equipo cubano durante los Juegos Panamericanos 2015, que se disputaron en Toronto, Canadá. La designación rompió las previsiones de permanencia en el cargo del de Villaclara hasta 2017.

En esa salida influyeron los pobres resultados que logró como manager en torneos internacionales, que causaron una fuerte presión popular para concluir su liderazgo. De ahí, la sorpresa mostrada por muchos con su retorno frente al equipo nacional.

Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
ENCUENTRO DE VOCES POPULARES 2015 INTÉRPRETES, AGRUPACIONES, COMPOSITORES, DIRECTORES, REALIZADORES Y PERIODISTAS DEL ESPECTÁCULO MUSICAL DE DIVERSOS PAÍSES.	LA HABANA CASA DE LAS AMÉRICAS, AVENIDA DE LOS PRESIDENTES ESQUINA A 3RA, VEDADO TELF: +53 7 8382706	INICIO: LUNES 28 DE SEPTIEMBRE - 10:00 AM FIN: DOMINGO 04 DE OCTUBRE 16:00 PM
POLAROID (CONCIERTO) AGRUPACIÓN MUSICAL CUBANA INTERPRETAN VARIOS GÉNEROS Y ESTILOS, EN PARTICULAR LA TROVA CUBANA, LA MÚSICA LATINOAMERICANA Y EL POP ROCK EUROPEO.	LA HABANA FABRICA DE ARTE CUBANO, CALLE 26 ENTRE 11 Y 13, VEDADO CONTACTO: TELF: +53 7 8382260	INICIO: DOMINGO 04 DE OCTUBRE - 23:00 PM FIN: LUNES 05 DE OCTUBRE 01:00 AM
SALÓN FIDELIO PONCE DE LEÓN (EXOPISCIÓN) HOMENAJE DE LOS CREADORES QUE PARTICIPAN AL PINTOR CAMAGÜEYANO Y UNIVERSAL EN EL ANIVERSARIO 120 DE SU NATALICIO	CAMAGÜEY SALÓN FIDELIO PONCE DE LEÓN	INICIO: JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE - 16:00 PM FIN: MARTES 20 DE OCTUBRE 16:30 PM
ÉCHAME A MI LA CULPA.EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA OBJETUAL	LA HABANA.GALERÍA LA ACACIA. 18 NO. 512 5TA Y 7MA MIRAMAR, PLAYA INFORMACIÓN:TEL.: +53 72141444	INICIO: VIERNES 04 DE SEPTIEMBRE 10:00 AM FIN: JUEVES 22 DE OCTUBRE 17:00 PM

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
BONIATO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	1,10 CUP
PLÁTANO FRUTA	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	0,90 CUP
PEPINO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	4 CUP
AGUACATE	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	1,85 CUP
CALABAZA	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	3 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	26 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	33 CUP
ARROZ	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	4,50 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	13 CUP
PLÁTANO FRUTA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	0, 80 CUP
CEBOLLA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	14 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	27 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	37 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	17 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	13 CUP
MAÍZ EN GRANO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	3,50 CUP
MALANGA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	6 CUP
PALETA DE OVINO	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	21,60 CUP
LOMO DE OVINO	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	22, 80 CUP
PLÁTANO FRUTA	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	1, 20 CUP
CALABAZA	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	1, 20 CUP
MALANGA	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	1,40 CUP