



REPORTAJE

"I speak English", el 'boom' de las academias de idiomas en Cuba

Rosa López, La Habana

Cientos de miles de nacionales se lanzan al estudio porque quieren emigrar o trabajar en el sector turístico

Somos 1,7 millones

Al rescate del pan



Una mujer mira las biografías de los candidatos antes de votar. (14ymedio)

OPINIÓN

Somos 1,7 millones

YOANI SÁNCHEZ, La Habana

Tantos años de máscaras, susurros y temores han hecho que los cubanos seamos tan difíciles de sondear en temas políticos como un abismo enigmático y oscuro. Las pocas encuestas y escrutinios que se realizaron de manera independiente en las últimas décadas han tropezado con una suspicacia que nos lleva a cuestionar: ¿Y por qué me preguntas eso? ¿Qué vas a hacer con la información?

Sin embargo, hay momentos en los que nuestros actos son la más concluyente y directa de las respuestas. Como en las elecciones del domingo pasado para las Asambleas Municipales del Poder Popular, cuando **más de 1,7 millones de personas** no fueron a votar, anularon la boleta o la dejaron en blanco o, incluso, votaron por los dos únicos candidatos opositores. Un examen de conformidad, donde

se demostró que el apoyo al Gobierno no es tan unánime como alardea, ni vivimos los tiempos en los que se lograban altísimas cifras de asistencia a las urnas.

Con un 88,30% de participación, cualquier observador extranjero pensaría que nos tomamos muy en serio los comicios zonales. En medio de la apatía electoral que muestran tanto países democráticos, la asistencia de los votantes cubanos podría malinterpretarse como una muestra de civismo, aunque en realidad evidencia los férreos controles bajo los que hemos vivido por más de medio siglo. Ir no es señal de asentir, ni de apoyar.

No votar o abstenerse ha significado por demasiado tiempo un acto que nos marca como desafectos o contrarrevolucionarios, en un país donde la fidelidad ideológica abre puertas, garantiza futuros y redundante en privilegios. Por otro lado, el automatismo se ha apoderado del acto de seleccionar nuestros representantes, conscientes de su escaso poder para influir en la solución de los problemas locales y nacionales.

El delegado de circunscripción es una suerte de chivo expiatorio, cuya capacidad de gestión es limitada y carente de autonomía.

El delegado de circunscripción viene a ser una suerte de chivo expiatorio sobre el que caen las quejas y las demandas, pero cuya capacidad de gestión es limitada y carente de autonomía. ¿Cuántos años no le hemos planteado, en sucesivas reuniones de rendición de cuenta, a ese representante popular la mala calidad del pan y el deterioro de las calles? Sin que en las más de tres décadas de existencia de su figura haya podido lograr mejorar una cosa ni la otra.

De ahí que la frase "total, si nada va a cambiar" sea tan repetida por los millones de votantes, quienes también aconsejan a sus amigos: "Tú ve a votar para que no te señales". Una combinación de descreimiento y simulación, escepticismo y temor, que ha sido la fuerza principal para "cumplir con el trámite" de marcar la boleta, doblarla e introducirla en una urna tan vigilada como ineficaz. Un gesto irreflexivo, un papeleo ineludible por el que muchos tratan de pasar lo más rápido posible, sin esperanzas ni confianza.

Una combinación de descreimiento y simulación, escepticismo y temor ha sido la fuerza principal para "cumplir con el trámite" de marcar la boleta.

A los más de 1,7 millones de cubanos que este fin de semana mostraron su desinterés o desacuerdo con las elecciones, bien podría sumárseles la misma cantidad o el doble de individuos que piensa igual, pero teme hacerse notar. Por cada persona que no entró en un colegio electoral, garabateó la papeleta o simplemente no escribió nada sobre ella, debe agregársele muchos más que quieren pero no se atreven a realizar tamaña osadía. El cubículo de votación quizás tenga cámaras ocultas –piensan con temor– o la boleta estará marcada para detectar al desobediente, se dicen a sí mismos.

La presidenta de la Comisión Electoral Nacional, Alina Balseiro, aseguró que la caída de la asistencia en casi seis puntos porcentuales con relación a las últimas elecciones municipales se debía a la ausencia de los "cientos de miles de cubanos" que están de viaje al exterior. La funcionaria tiene que saber que esa explosión de viajes es también una forma de votar contra un sistema que les lastra su desarrollo personal y profesional dentro de las fronteras nacionales.

Vale la pena subrayar que los valientes que optaron por no ceder ante los temores son más del doble de los que militan en el Partido Comunista. El coraje que se necesita para lo primero supera con creces al

esfuerzo de pagar la cotización anual de una organización que ha secuestrado el nombre del país y se jacta de representar el sentir de todos sus ciudadanos. En las filas de quienes se negaron a validar su voto hay, por tanto, mayor fuerza de voluntad y honestidad.

Este domingo, enviamos un mensaje claro y alto. Sin ponernos de acuerdo, carentes de espacios en los medios masivos y aún temerosos de los posibles castigos, hemos sido 1,7 millones de cubanos los que dimos un paso desde las sombras de la simulación al inclemente sol de asumir nuestras posturas públicamente. Una fuerza de cambio a la que el Gobierno teme y que la disidencia debería canalizar.



Hildebrando Chaviano y su esposa, Susana Mas. (14ymedio)

ELECCIONES

Aparecen 51 votos más para el opositor Chaviano

VÍCTOR ARIEL GONZÁLEZ, La Habana

Hildebrando Chaviano logró finalmente un total de 189 votos en las elecciones locales celebradas el domingo pasado, según los últimos datos publicados ayer lunes. El candidato opositor ignoraba la existencia de una tercera mesa de votación, donde obtuvo 51 votos, que se agregan a los 138 votos conseguidos en las dos otras mesas.

La presidenta de la mesa electoral de Chaviano no le había comentado nada sobre la existencia de un tercer lugar de votación. Sin embargo, la información publicada en los bajos del FOCSA, el edificio donde reside, mostró que el candidato calificado oficialmente de "**contrarrevolucionario**" posee más respaldo del que se creía en principio.

Pese a la aparición de este nuevo grupo de votantes, Chaviano continúa como perdedor en las urnas y acepta su derrota. El jurista asegura que no le han faltado las expresiones de apoyo y respeto por parte

de vecinos y empleados del FOCSA. *Pucho*, como lo llaman sus vecinos, dice haber escuchado "muchas cosas positivas" y cree que la gente "está contenta con el resultado" porque vio algo fuera de lo común.

El opositor comentó que su preparación para estas elecciones comenzó desde finales del año pasado. Confía en que la iniciativa Candidatos por el cambio, a la cual pertenece, podrá concretar un plan más sólido en las próximas oportunidades, debido a que ahora solo contó con unos pocos meses. Pese a no resultar elegido, Chaviano considera que lo ocurrido el pasado domingo ha sido todo un éxito y no le intimida el ruidoso acto de "reafirmación revolucionaria" como el que protagonizaron unos grupos afines al Gobierno.



Colegios electorales en Cuba. (14ymedio)

ELECCIONES

La rutina de unas elecciones sin emoción

ROSA LÓPEZ, La Habana

“Vengo a votar temprano, porque sino mi madre no me deja tranquila”, afirma con picardía una joven cuando la primera luz del amanecer entra en el consultorio médico de su barrio convertido hoy en colegio electoral. A pesar del énfasis puesto por la propaganda oficial en estas elecciones municipales del Poder Popular, una buena parte de los cubanos percibe que nada o muy poco cambiará con las boletas colocadas en las urnas.

Los padres de Leonor, que han nacido y crecido en el “proceso”, le aclararon desde hace semanas que si pretende tener una carrera universitaria no debe incluirse en la lista de quienes se abstienen de participar. “Sólo es venir y hacer una marca en un papel”, dice ella, al restarle importancia al asunto, minutos después de que han cantado el himno nacional y precintado la urna a la vista de los tres miembros de la mesa electoral de su zona.

Los días previos a las votaciones de este domingo han sido un frenesí propagandístico, con grandes despliegues en los medios nacionales. La fecha ha coincidido además con los sucesos de Playa Girón, por lo que el gobierno tramita los comicios como un gran campo de batalla, donde todos saben quién saldrá vencedor. Sin embargo, poco puede hacer el oficialismo para agregarle pasión a un mecanismo que los votantes perciben con más visos simbólicos que prácticos.

“Lo que se sabe no se pregunta”, dice en voz queda la joven cuando se indaga qué candidato saldrá elegido en su circunscripción

Para muchos se trata de una rutina sin sorpresas; para otros una novedad que ven como un juego en lugar de un ejercicio democrático. Es el caso de Leonor, quien con 16 años ya participó en tres procesos anteriores como una pionerita de uniforme y pañoleta que custodiaba la urna. Hoy, ejercerá por primera vez junto a otros 63.440 jóvenes cubanos, su derecho al voto y quiere terminar cuanto antes. Una vez que pase por el colegio electoral, le espera una intensa jornada con su padre que llega de la Florida después de dos años. Al igual que él, la muchacha aspira a *votar* pronto con los pies, marchándose del país.

“Lo que se sabe no se pregunta”, dice en voz queda la joven cuando se indaga qué candidato saldrá elegido en su circunscripción. El actual delegado lleva en el cargo todos los años que tiene Leonor en su memoria, y ella nunca ha conocido otro parlamento que esa Asamblea Nacional que aplaude y vota por unanimidad. Con tan corta edad, ya tiene la apática postura de un anciano que ha visto la vida pasar como un ciclo que se repite sin cambios.

Hay otros, no obstante, que aún guardan algo de entusiasmo. A pocos metros de la casa de la nueva votante, un señor que mastica tabaco y se viste con la ropa del extinto mercado racionado industrial, ha pasado todo el sábado repartiendo unos papelitos que explicaba no eran “citaciones”, sino una “información” para avisar la dirección del colegio electoral y el horario en que estaría abierto. El jubilado y miembro del Partido Comunista ha perdido la cuenta de en cuántas elecciones ha participado. “Yo era de los que sacaba a la gente de las casas para que votaran”, recuerda con orgullo. Aunque también confiesa que “este año, nos han orientado que no podemos presionar a nadie, que venga el que quiera”.

“Este año, nos han orientado que no podemos presionar a nadie, que venga el que quiera”, dice un miembro del Partido Comunista

El voto no es obligatorio según la Ley Electoral, aunque en el registro de votantes queda claro quiénes asistieron y quiénes prefirieron quedarse en casa. Este año los pioneros ya no irán de puerta en puerta para convocar a los morosos y es probable que la cifra de abstenciones crezca con relación a las elecciones anteriores, aunque los medios oficiales minimizarán ese detalle con una avalancha de números triunfalistas.

Todo funcionará sin incidentes ni alteraciones, con la tranquilidad que trae el desgano. Al mediodía, los responsables de cada colegio electoral elevarán un parte que irá escalando todos los niveles desde el municipio hasta la Comisión Nacional, donde una red de computadoras va acumulando y actualizando la información. Los medios de difusión tendrán programas especiales todo el día y los televidentes serán atiborrados de datos sobre el género, grupos de edad, raza, perfil ocupacional de candidatos y de electores cuidadosamente desglosados en cada territorio.

Ni una palabra, sin embargo, se dirá sobre las preferencias políticas o las tendencias ideológicas de cada postulado. No es necesario. La norma no escrita es que a este proceso electoral sólo lleguen los más confiables. Este año se han colado al menos dos candidatos opositores en la lista de posibles delegados,

pero de eso no dirán ni una palabra los locutores que hablan sin parar en la pantalla chica.

Se han colado al menos dos candidatos opositores, pero de eso no dirán ni una palabra los locutores que hablan sin parar en la pantalla chica

¿Qué sentido tiene votar por una persona que no sabemos como va a representar a sus electores en una u otra decisión?, se preguntan los más críticos. “El tipo es buena gente”, dicen otros mientras miran la foto de un candidato. Esos mismos asegurarán que es una persona decente, incapaz de “meter la mano” ni de andar con favoritismo a la hora de repartir materiales para reparar las casas, pero nadie conoce su programa, si es que lo tiene. En caso de que tenga alguna propuesta propia, tampoco ha podido contarla, porque según la ley es un delito hacer campaña electoral.

Así que hoy, Leonor se sentirá casi adulta cuando el pionerito diga en voz alta “¡Votó!”, como gritaba ella llena de convicción hace unos pocos años. Pero la decisión que ha dejado escrita en su boleta no será tema de conversación esta noche con sus amigos y tampoco la compartirá con su padre, mientras abren las maletas y reparten los regalos que trajo desde el norte.

Los periódicos oficiales titularán el lunes el elevado porcentaje de participación, que será tenido como una victoria del socialismo. Habrá disciplina y puntualidad, como en cualquier ritual, pero no habrá encuestadores a pie de urna, apenas si un mínimo de natural curiosidad después de las seis de la tarde. Nadie verá piquetes de partidarios aclamando a los ganadores, ni declaraciones de los vencidos aceptando la derrota. En esta edición, como en las que han venido ocurriendo en los casi cuarenta años de este sistema electoral, la gran ausente será la pasión, herida de muerte por la rutina.



Cola para comprar papas en Pinar del Río. (14ymedio)

DESDE LA COLA DEL CAIMÁN

La papa, el candidato ganador en Pinar del Río

JUAN CARLOS FERNÁNDEZ, Pinar del Río

El día que los cubanos votaban para elegir a los representantes de base del Poder Popular, los mercados estatales de Pinar del Río pusieron la papa a la venta.

La casualidad, dijo alguien, es hija de la causalidad y de ahí la suspicacia de algunos que interpretaron la venta del carísimo tubérculo como estrategia electoral para hacer salir de sus hogares a los votantes o trastocar posibles planes de fuga a casa de amigos o familiares que viven lejos. ¿Quién permitiría que se perdieran las papas a un peso en moneda nacional la libra por escaparse del compromiso de las elecciones del delegado? Muy pocos. Un triunfo de *marketing* político al mejor estilo soviético.

Los mercados estatales están situados muy cerca de los colegios electorales. "Matar dos pájaros de un tiro", dice el dicho. Se votaba y de allí se iba al mercado a comprar la papa.

Un señor de setenta años aseguraba antes de colocar la boleta en la urna: "Voy a acabar rápido con eso

del delegado, que yo ni sé quién es y no me importa", para de inmediato agregar: "Me voy *pa'* la cola de las papas, que hay cantidad de gente y hoy cierran al mediodía". Con cierto tono de autoridad electoral, concluía: "La papa venció en estas elecciones, mi socio".

Si el ánimo de los habitantes de la ciudad de Pinar del Río se notaba algo alterado era porque celebraban la victoria de la ganadora absoluta de estas inolvidables elecciones que transcurrieron en las tarimas y que tuvieron como único candidato a un alimento que aparece muy esporádicamente en los mercados.

Mientras, en los comicios se notaba el aburrimiento de los miembros de los colegios, con ganas de que llegara la hora de cierre. La indiferencia y la apatía rodearon al proceso para seleccionar a "los más capaces". "Es tedioso y nadie se lo toma en serio", decía un tertuliano de la Peña de Pelota del Parque del Bosque, en el centro de la ciudad.

En esta "histórica jornada electoral", la candidata papa no tuvo rivales y se llevó una sonada victoria.



Las proyección del número de jóvenes cubanos para 2015 parece haber fallado. (14ymedio)

ESTADÍSTICA

Enigma demográfico

REINALDO ESCOBAR, La Habana

La Comisión Electoral Nacional nos informó recientemente de que 63.441 jóvenes habían cumplido 16 años desde las elecciones anteriores en 2012, lo que les daba derecho a votar el pasado domingo. Sin embargo, las estimaciones demográficas realizadas en 2006 por el Gobierno proyectaban que, para 2015, habría en el país 275.389 jóvenes de 17 y 18 años. ¿Dónde fueron a parar los 211.948 jóvenes que faltan?

Según los cálculos del Centro de Estudios de Población, Cuba contaría en 2015 con 138.866 personas de 18 años y 136.523 de 17, lo que sumado hace un total de 275.389 jóvenes de esas edades. Esa *Proyección de la población para Cuba para el período comprendido entre 2007 y 2015* fue publicada hace nueve años.

Lógicamente aquí no solo se incluye a los que cumplieron los 16 años antes de las elecciones municipales del 19 de abril de este 2015, sino a los que por haber nacido en 1998 y 1997 cumplieron o cumplirán 17 y 18 en cualquier mes del 2015, pues ninguno de ellos alcanzaba los 16 años en septiembre del 2012 cuando se celebraron las anteriores elecciones. Del mismo modo habría que sumar también a los que nacieron después de septiembre de 1996, pues tampoco tenían edad para votar en el anterior proceso

eleccionario. Si solo consideramos a los nacidos en 1997 y 1998, que no han podido ejercer antes el derecho al voto, la cifra de los que estrenarían las urnas debería rondar los 275.389 anteriormente citados. Faltan, o han desaparecido de las listas, ni más ni menos que 211.948 jóvenes.

¿Se trata de un colosal error de cálculo de la Oficina Nacional de Estadísticas? ¿Acaso las autoridades electorales, que trabajaron en coordinación con las oficinas del Carné de Identidad, no encontraron a estos muchachos, o sacaron mal la cuenta? ¿O en ese número de ausentes inciden los que han abandonado el país o se encuentran en prisión?

Lo más probable es que nunca sabremos lo que ha pasado con esa juventud "perdida".



Publicidad de una escuela de idiomas privada en La Habana. (14ymedio)

SOCIEDAD

"I speak English", el 'boom' de las academias de idiomas en Cuba

ROSA LÓPEZ, La Habana

En la capitalina calle San Lázaro, entre puestos de pizzas y unos taxis colectivos que dejan una estela de humo, un reluciente cartel anuncia clases de inglés para todas las edades. En la puerta, una mujer de unos cincuenta años anota los detalles del curso y cuenta el dinero que lleva en la cartera. Años después de haber estudiado ruso, cuando la presencia soviética invadía la Isla, está decidida a hablar "la lengua del enemigo".

El *boom* de las escuelas de idiomas en Cuba no estalló con los anuncios del 17 de diciembre pasado, pero el anuncio del próximo restablecimiento de las relaciones entre La Habana y Washington parece haber acelerado la tendencia. Cientos de miles de nacionales se lanzan a repetir "Mary is a girl" y "Tom is a boy",

unos porque quieren emigrar, otros porque esperan encontrar una plaza de trabajo en el sector turístico. Las nuevas flexibilizaciones para el trabajo por cuenta propia han contribuido a aumentar el número de licencias de profesores de idiomas. Los que ya hablan inglés han encontrado un filón para brindar sus servicios a los ansiosos aprendices que quieren poder expresarse –en el menor tiempo posible– en la lengua de Shakespeare. Lecciones intensivas para comunicarse en sólo tres meses o cursos de perfeccionamiento y obtención de vocabulario son algunas de las ofertas que se publicitan en el mercado de las lenguas.

Los anglohablantes nativos son los más demandados. Como Thomas, que llegó a Cuba para hacer un curso de fotografía en el Instituto Internacional de Periodismo y terminó casándose con una holguinera. "Ahora vivo aquí y trato de ganarme la vida con lo que mejor sé hacer", cuenta. "Todavía no he sacado un permiso, pero busco a gente con dinero que vaya a radicarse en Estados Unidos y que esté dispuesta a pagar por horas de conversación con un yuma", agrega.

Unos se lanzan al estudio porque quieren emigrar, otros porque esperan encontrar un trabajo en el sector turístico

Thomas garantiza acento neoyorkino, vocabulario empresarial y la fluidez necesaria para conseguir un buen trabajo. Si el estudiante se lo pide, salpica las conversaciones también con malas palabras o frases relacionadas con el sexo, para que "aprenda la vida real". Un profesor de lujo que además incluye en sus lecciones comentarios sobre películas recién estrenadas, lecturas de Hemingway y letras de canciones de Bob Dylan. "Soy la mejor opción que conozco para terminar hablando un inglés elegante y fluido", dice sin modestia mientras entrega su tarjeta a una posible cliente.

En Santa Clara, un joven veinteañero anuncia, entre las opciones del *paquete* de audiovisuales que vende de manera ilegal, una versión completa del conocido programa Rosetta Stone. "Tiene todo, los ejercicios, las clases y los módulos de vídeo", aclara a los potenciales compradores. Se trata de una copia pirata para quienes prefieren estudiar de forma autodidacta o combinar las clases con profesores y hacer las prácticas frente a la pantalla.

En el municipio habanero de Playa, una familia de exdiplomáticos que vivieron en un país anglosajón han abierto una academia de inglés para niños desde edades tempranas. "Los padres los traen hasta tres veces a la semana", cuenta María Eugenia, una de las solícitas profesoras que utiliza los juegos y un vasto archivo de imágenes para enseñarles a pronunciar "apple", "good morning", "I'm hungry". El salón de clases está adornado con juguetes y un enorme Mickey Mouse de peluche recibe a los infantes a la entrada.

La profesora cuenta que en los últimos meses las solicitudes de matrícula han aumentado. "Tenemos clientes que son hijos de extranjeros residentes y sus padres quieren que se mantengan practicando la lengua materna", pero también "hay familias que se preparan para emigrar o que intuyen que en el futuro el inglés será la segunda lengua más hablada en Cuba". Mientras, una niña repite a pocos metros "the cat is white" cuando le enseñan una lámina con una mascota de largos bigotes y ojos azules.

Las nuevas flexibilizaciones para el trabajo por cuenta propia han contribuido a aumentar el número de licencias de profesores de idiomas

En un restaurante de la Plaza Vieja, un camarero intenta explicar a un cliente estadounidense la diferencia entre el peso cubano y el peso convertible. El tema es complejo y el joven no tiene vocabulario suficiente

para desenredar el entuerto de la dualidad monetaria en inglés. Hace muecas, eleva la voz y saca de su bolsillo un billete de un peso en moneda nacional. "This not working...", atina a decir en una lengua que recuerda al rudimentario lenguaje de Tarzán.

Muy cerca, dos chicas ríen a mandíbula batiente viendo la escena, pero el camarero no parece sentir vergüenza. "Aquí lo importante es comunicarse", les dice. Para obtener su trabajo, el joven camarero presentó un diploma de dominio del inglés.

Layren González es graduada de la escuela de hotelería y recibió clases de inglés durante más de tres cursos. "Se supone que debería hablar fluidamente, pero apenas logro articular una oración", se queja mientras revisa una copia *offline* del popular sitio de clasificados *Revolico*, en busca de un profesor de idiomas. "Los maestros privados tienen más recursos y se ocupan de manera personal de cada alumno, no es como esas aulas con veinte o treinta estudiantes en las escuelas oficiales", explica.

La Escuela Abraham Lincoln, ubicada en la avenida de los Presidentes, es la academia de idiomas más conocida de La Habana. En el pequeño jardín de la casona del Vedado señorea una hermosa escultura de Abraham Lincoln pero, dentro, las aulas son oscuras y las mesas se abarrotan. Las voces de los maestros se mezclan y todo el edificio parece una torre de Babel donde se oyen frases en inglés, alemán y portugués. Apenas hay proyectores para mostrar los audiovisuales y los alumnos pasan muy pocas horas mensuales en el laboratorio para ejercitar la pronunciación y la comprensión.

Practicar con los visitantes extranjeros puede ser más barato, pero conlleva el riesgo de que los policías detengan al alumno ambulante

Varios profesores privados se sitúan en las afueras del lugar para pescar en el río revuelto de la necesidad. "Te enseñó con el acento y el vocabulario de Inglaterra y te garantizo que en seis meses te puedes comunicar con un buen nivel", le dice un hombre canoso a un adolescente que no alcanzó a matricularse en la escuela.

La tarifa estándar para la enseñanza privada de idiomas es de un peso convertible la hora, aunque depende del nivel del estudiante y de la intensidad del curso. Practicar con los visitantes extranjeros que recorren las calles puede ser más barato, pero conlleva el riesgo de que los policías detengan al alumno ambulante por "molestar a los turistas".

La Oficina de Intereses de Estados Unidos en La Habana, que también ofrece cursos de inglés, se ha vuelto más atractiva con la distensión de las relaciones entre los dos países. "Ahora que ya nos hemos arreglado con los yanquis, me voy a matricular, porque antes tenía miedo de acercarme a este lugar", dice Ana Laura, que, a sus 17 años siente que su futuro está en el país del norte. "Quiero hasta olvidarme del español, regresar aquí un día y que me pase lo que a varios de mis amigos, que ya no recuerdan muchas palabras".



Nueva sede de la Alianza Francesa en Prado y Trocadero. (Luz Escobar/14ymedio)

CULTURA

La nueva sede de la Alianza Francesa refleja el interés de París por Cuba

LUZ ESCOBAR, La Habana

La nueva sede de la Alianza Francesa en Cuba recibe estos días los últimos retoques. El edificio, situado en las calles Prado y Trocadero, será inaugurado durante la visita del presidente francés, François Hollande, el próximo 11 de mayo y se suma a las dos casas que ya posee la institución en el Vedado y que seguirán funcionando.

La apertura de la nueva sede es parte del acercamiento diplomático entre los dos países y del liderazgo que Francia parece buscar en el diálogo entre la Unión Europea y Cuba. El secretario de Estado francés de Comercio Exterior, Matthias Fekl, que **visitó la Isla el pasado mes de marzo**, se mostró sorprendido por la dimensión de la obra y el cuidadoso trabajo de restauración que ha permitido devolver al inmueble su

esplendor de antaño.

Por su parte, el canciller francés, Laurent Fabius, aseguró **en una rueda de prensa con su homólogo cubano en París, el pasado martes**, que la inauguración del nuevo edificio "va a permitir un aumento exponencial del aprendizaje de la lengua francesa".

La Alianza Francesa, fundada en 1883, es la red cultural más extensa del mundo con 850 centros en 136 países de todos los continentes. Su objetivo fundamental en la Isla es "asegurar en Cuba la enseñanza del francés con el apoyo de los colaboradores cubanos y promover el encuentro entre la cultura francesa y la cultura cubana con la perspectiva de un enriquecimiento mutuo", afirma la institución desde sus **páginas** en redes sociales.

En los últimos años, ha sido visible la voluntad del Gobierno francés por fomentar su cultura en Cuba a través del aprendizaje directo de la lengua y la difusión de las artes.



Entrada principal a la nueva sede de la Alianza Francesa en La Habana. (Luz Escobar/14ymedio)

Un ejemplo de ello es el Festival de Cine Francés, que se celebra cada año en La Habana desde 1996 y que dará comienzo el próximo 30 de abril. En esta, su 18 edición, se proyectará una veintena de largometrajes de ficción y 16 cortometrajes de animación. Además, el público cubano tendrá la oportunidad de ver en la gran pantalla cuatro clásicos de la cinematografía francesa que han sido recientemente restaurados, entre los que destacan *La gran ilusión* (1937), de Jean Renoir, y *Cero en conducta* (1933), de Jean Vigo.

Otro ejemplo de esta voluntad de expansión cultural es el Concurso de la Canción Francófona, que este año llega a su edición 31. Gracias a este evento, varios cubanos han tenido la ocasión de conocer Francia y su cultura de primera mano, ya que el primer premio es un viaje a París. La semifinal de esta edición tendrá lugar el próximo miércoles 29 en el cine-teatro Miramar.

La institución cuenta también con *La Bohême*, una publicación sencilla que cumple ahora 20 años y publica artículos relacionados con la Alianza y los eventos celebrados en esta institución.



Beniamino Stella. (CC)

NACIONAL

El cardenal Beniamino Stella visita Cuba tras conocerse el posible viaje del papa

ORLANDO PALMA, La Habana

El que fuera nuncio apostólico en la Isla ayudó a preparar la llegada de Juan Pablo II en 1998

Si hay un hombre que conoce muy bien al Vaticano a la par que sabe las interioridades de Cuba, ese es Beniamino Stella. El Prefecto de la Congregación para el Clero, nuncio apostólico en la Isla entre los años 1993 y 1999, llegará este miércoles a Cuba.

La visita del cardenal tiene lugar pocos días después de que el Vaticano anunciara que el papa Francisco estudia hacer una parada en Cuba de camino a Washington en el mes de septiembre. Stella, que ya ayudó a preparar el viaje de Juan Pablo II a la Isla en enero de 1998, podría ser el encargado de allanar el camino

para esa visita.

Stella, nacido en una pequeña localidad en la provincia de Treviso en el año 1941, fue ordenado como presbítero por Albino Luciani y vivió en Cuba durante los años más difíciles del Período Especial. Mientras estuvo al frente de la nunciatura de La Habana, florecieron las publicaciones católicas [como la revista Vitral] y ayudó al restablecimiento de las celebraciones navideñas.

Las expectativas crecen alrededor de la estancia del prefecto en tierra cubana, cuyo programa incluye [el próximo domingo] una misa en la Catedral de La Habana, además de otras dos en las ciudades de Camagüey y Santiago de Cuba. El recorrido tendrá también una parada obligada en el Santuario del Cobre.

Fuentes cercanas a la nunciatura aseguraron a *14ymedio* que la visita de Stella no debe "desligarse del proceso de normalización de relaciones entre Cuba y Estados Unidos, que se anunció el 17 de diciembre pasado". El papa Francisco ha sido reconocido por ambas partes como mediador en las conversaciones, por lo que cabe esperarse que durante el viaje previo del cardenal se aborde el asunto con las autoridades eclesiásticas y el Gobierno.

Entre los temas que se especula que pueda tratar Stella está la posible liberación de activistas y opositores, a solicitud del papa, según explica un sacerdote católico que prefiere no revelar su nombre. Aunque el anuncio oficial es de la visita de un cardenal que fue nuncio en la Isla, el prefecto, según sus admiradores, siempre deja una "estela" de cambios por donde pasa.



Entre los numerosos negocios que han florecido desde las recientes flexibilizaciones para el trabajo por cuenta propia, no abundan las panaderías. (14ymedio)

ECONOMÍA

Al rescate del pan

LUZ ESCOBAR, La Habana

La panadería de Eliot amaneció este viernes con la paleta de amasar rota y una fila de gente a la espera para comprar una flauta o un panecillo. El hermano ha salido a toda velocidad para arreglar la pieza con un tornero, porque "no se puede estar un día sin vender, la pérdida es tremenda", asegura el atribulado panadero.

Este trabajador por cuenta propia ha abierto un negocio singular en el barrio habanero de La Timba donde oferta una gran variedad de productos horneados. Cada día que logra sortear los altos precios de la materia prima y los problemas con la infraestructura, lo cuenta como una hazaña.

Entre los numerosos negocios que han florecido desde las recientes flexibilizaciones para el trabajo por cuenta propia, no abundan las panaderías. Si por un lado las quejas por la mala calidad de ese producto en el mercado racionado crecen, sorprende que los atrevidos emprendedores cubanos no se hayan lanzado a amasar y hornear para todos los gustos.

Muy cerca de la calle Colón, en uno de esos edificios conocidos como "pastorita" de la calle Bellavista, desde hace unas semanas asoma un vistoso cartel que anuncia unos panes maravillosos en una gigantografía recién impresa. Es un apartamento de planta baja donde se ha instalado un sencillo anaquel de madera para exhibir los productos. Su fuerte es el pan, pero también hace panetelas, cakes y otros dulces finos.

Una bolsa de 15 panes grandes cuesta 20 pesos cubanos y tiene hasta semillas de ajonjolí. La voz se ha ido pasando entre los vecinos y ahora le piden por encargo panes que algunos más viejos solo guardan en la memoria. Desde la madrugada todo alrededor se impregna del olor inconfundible de la hogaza cociéndose lentamente en el horno.

Cada día que logra sortear los altos precios de la materia prima y los problemas con la infraestructura, lo cuenta como una hazaña

El lugar también tiene una oferta de productos de tamaño más estándar que cuestan un peso cada uno, panecitos para perro caliente y otros en forma de cangrejitos. Eliot no necesita salir a pregonar ni vender a domicilio. Sentado en el balcón de su casa, atiende a todos los que llegan en busca de otro sabor y otra textura que no sea el del insípido pan de la bodega.

Hace unos años intentó abrir una barbería en el patio del apartamento, pero no le fue bien. La cosa terminó en la estación de policía y le confiscaron lo poco que había ido adquiriendo para habilitar el negocio. Un par de viejos sillones de barbería fueron montados en un camión y, al final, hasta él pasó un buen rato en la estación ya que perdió la calma con los muchachones vestidos de azul.

Por suerte, la vida ahora le sonríe. Las madres de la zona garantizan allí la merienda de sus hijos y los dueños de las cafeterías cercanas amanecen para llevarse su buena cantidad que después venderán en bocaditos y sándwiches. Briseida, la jubilada que cobró esta mañana su pensión, espera a que la paleta rota regrese del tornero. "Hoy sí me voy a dar el gusto de comerme un buen pan", dice.



Teléfono de Etecsa. (14ymedio)

DESDE AQUÍ

Los teléfonos no se ofertan, se otorgan

REINALDO ESCOBAR, La Habana

La distribución de bienes y servicios es uno de los aspectos que más debate ha generado entre los teóricos del sistema socialista. Aunque las leyes que expresan los clásicos son claras en establecer que lo que le corresponde a la etapa de transición hacia el comunismo es la distribución con arreglo al trabajo, no han faltado los que defienden una tendencia igualitarista ni los que pretenden quemar etapas y pasar directamente a la distribución condicionada por las necesidades.

Si Cuba no fuera un país que, según su Constitución, se rige por el sistema socialista, no sería necesario traer a la discusión esta cuestión teórica sobre cómo ha de llevarse a cabo la distribución de bienes y servicios. Pero lo cierto es que navegamos, por no decir naufragamos, en un océano de contradicciones, a las que por suerte son ajenos la inmensa mayoría de los cubanos. A ellos les importa más lo que les toca, lo que les van a dar o lo que pueden luchar —ya sea robando o aplaudiendo, incluso robando mientras

aplauden, que saber bajo qué consideraciones ideológicas podrán tener acceso a los alimentos, al vestuario, a los cacharros de la cocina y algún que otro artilugio tecnológico que los emparente con la gente del siglo XXI.

El pasado lunes 20 de abril se publicó en la Gaceta Oficial No. 15 Ordinaria el "procedimiento para otorgar líneas telefónicas al sector residencial". Cualquier estudiante de filología pudiera aspirar a un título de oro si hiciera una tesis sobre el lenguaje usado en este documento.. Aquí les dejo esta perla, donde se dice que se espera que el reglamento "posibilite incrementar gradualmente los niveles de satisfacción de la demanda de la población en cuanto a este servicio." Pero no todo se queda a nivel de trabalenguas burocrático.

El concepto central del reglamento se encierra en el hecho de que las líneas telefónicas no serán ofertadas por una empresa comercial, sino que serán "otorgadas" a través de una comisión, cuyos miembros serán seleccionados por las administraciones municipales "en coordinación con las organizaciones sociales, políticas y de masas de la comunidad". El propio Consejo de Ministros especifica en su decreto que los requisitos para integrar estas comisiones "otorgadoras" son que sus miembros residan en la localidad y que sean reconocidos en la comunidad por su conducta moral, social o laboral.

En los años 90 se hizo algo parecido y fueron los CDR los que tuvieron en sus manos el infinito poder de decidir quién tendría el derecho a un teléfono

En los años 90 se hizo algo parecido y fueron los CDR los que tuvieron en sus manos el infinito poder de decidir quién tendría el derecho a un teléfono. Contar aquello es hacer literatura, porque hubo de todo. En esta nueva versión se pretende que los angélicos y sabios miembros de la comisión puedan determinar con justicia los "criterios de otorgamiento", donde han de tener en cuenta, además de que las personas residan en un área donde haya líneas disponibles, "que exista la necesidad del servicio, la conducta y el aporte a la comunidad desde el punto de vista social; y los casos sociales de ancianos solos, personas impedidas, enfermos, jubilados o similares, sin elementos de exclusión o discriminación de ningún tipo."

Este reglamento debería ser material de estudio para todos los publicistas que se expresen el cerebro inventando un nuevo eslogan comercial que convenza a los clientes que deben adquirir el servicio de comunicación en una u otra empresa. Podrían verse anuncios ingeniosos como uno que diga: "Haga la guardia de vigilancia de su CDR y merezca un teléfono para que pueda llamar a tiempo a la policía"; o quizás otro, más benévolo, que proclame: "En 30 años de trabajo, usted no logró comprarse una línea, pero ahora podrá comunicarse con sus hijos en el extranjero". Aunque, en nombre de la síntesis, el premiado sería este: "Nosotros tenemos el poder y seremos generosos otorgándole un teléfono."



Lina de Feria, José Prats y María Elena Hernández en el recital poético del pasado 15 de abril en Miami

OPINIÓN

Intelectuales obsoletos

JOSÉ PRATS SARIOL, Miami Springs

La foto que ilustra estos apuntes, donde aparezco junto a las poetas Lina de Feria –residente en La Habana, miembro de la UNEAC– y María Elena Hernández –residente en Houston, tras exilios en Chile y Argentina– fue tomada en la Torre de la Libertad de Miami el pasado miércoles 15 de abril, minutos antes de un hermoso recital de poetas cubanos sin orillas.

Su alegría contrasta con el vergonzoso fascismo desplegado por los intelectuales castristas en la reciente Cumbre de Panamá. Ejemplifica que el vigor de la cultura cubana se halla en la convivencia respetuosa, en la pluralidad permisiva. No en la peste sectaria.

De ahí el rancio olor que despedían los Abel Prieto y Miguel Barnet en Panamá, mientras alentaban a golpear a los disidentes pacíficos que allí fueron a exponer sus puntos de vista. Es el mismo tufo que despiden la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Unión de Periodistas de Cuba y demás organizaciones progubernamentales, cuyos estatutos reconocen la dirigencia del Partido Comunista.

Lina, María Elena y yo no cumplimos ninguna orden de ningún dictador cuando conversamos

civilizadamente sobre nuestros criterios políticos o literarios en ese lugar emblemático para Cuba, donde las primeras oleadas de exiliados recibieron las ayudas de ropa y comida, tras su arribo con la muda puesta y el estómago metafísico, hace más de medio siglo. En el mismo salón de la foto, entonces niños o casi adolescentes, Gloria Estefan, Nicolás Padrón o Gustavo Pérez Firmat –entre miles–, encararon sus nuevas vidas en Estados Unidos, tras prácticamente ser expulsadas sus familias de la patria "revolucionaria".

La actual sociedad civil cubana –¿acaso Lina, María Elena y yo no formamos parte de ella?– admite por abrumadora mayoría que el único logro en tantas décadas de los Castro ha sido el exilio. Aunque a un precio desgarrador, doloroso hasta el aullido.

El vigor de la cultura cubana se halla en la convivencia respetuosa, en la pluralidad permisiva. No en la peste sectaria

Porque, reciclada tras los acuerdos para la normalización de relaciones entre Obama y Castro, surge la inferencia inexorable: todos los cubanos debemos aspirar a los derechos democráticos, no sólo el de mandar remesas, jabones y papel sanitario; no sólo –allá en el vetusto sartén leninista– el de aplaudir o mirar para el cielo o tratar de escapar.

Pero la élite político-militar exige –de ahí la histeria represiva en Panamá– que esta evidencia sea pospuesta. Alejarla por lo menos hasta que el excomandante exhale. Lo que en parte explica por qué el hermano menor, en su intervención junto a Obama, insistiera en el paso a paso, en anestesiar los apuros.

Lo inocultable, sin embargo, es la ola represiva contra la sociedad civil no acarreada a Panamá, sino presente allí con la ayuda solidaria del exilio y organizaciones democráticas de todo el mundo. Porque bien saben los gendarmes intelectuales que una chispa errante es capaz de provocar un incendio. La rebeldía, aun en personas cautivas por mucho tiempo, condenadas a hipocresía y susurro, a estipendios como limosnas mensuales a cambio de pasarse con ficha.

Cuando Lina de Feria regrese a La Habana, no dirá que fue víctima de un acto de repudio, de una golpiza, de un escupitajo sectario. Los contrastes nos deslindan. Si allá la represión también sirve para que los inversionistas vean cómo la docilidad de obreros y profesionales incentiva su dinero, aquí la rebeldía se toma con la naturalidad de que Miami es tan cubana como el ajíaco que paladeaba Fernando Ortiz, lejano de la caldosa, donde cada vianda se diluye en la masa y pierde su identidad.

Tan demográficamente cubana del siglo XXI como la permisividad política y la democracia que ahora se acercan a la Isla, que hasta Raúl Castro –con tal de que sigan viviendo bien sus hijos y nietos– propicia con sus genuflexiones al antiguo imperio, con carantoñas a Obama que parecen salidas de la boca de uno de aquellos dictadores educados en las escuelas militares de Panamá. Gestos que no parecen ver los intelectuales vocingleros, como si no estuvieran en 2015.

La permisividad política y la democracia que ahora se acercan a la Isla, hacen que hasta Raúl Castro las propicie con sus genuflexiones al antiguo imperio

De ahí también que sea ridículamente obsoleto que Julián González, actual ministro de Cultura y ducho en artes escénicas, monte un *sketch* bufo para la propaganda, dirigida a lo que llaman masa, cuando otorga una bandera cubana –la demagogia acude al patriotismo cuando faltan argumentos– a veinte artistas y escritores que actuaron en la carpa panameña. Que cometa fraude cuando precisamente entrega un símbolo de unidad en la diversidad a quienes se negaron a establecer un diálogo inteligente

con intelectuales tan cubanos como ellos.

Bajo la misma coherencia teatral, González también debió mandar la bandera –con un retrato de Narciso López– a Raúl Castro, tras sus astutas concesiones al que alguna vez llamó imperialismo yanqui, actuación paralela, por cierto, a su orden de boicotear el diálogo en el Foro de la Sociedad Civil que acompañó la Cumbre y que pudo haber tenido hermosas fotos de nuestra sociedad civil.

Linda foto y velada de poesía en la Torre de la Libertad... Así volverá a ser en una Cuba donde no habrá ni comisiones de censura ni listas de excluidos, donde nos prometimos coincidir Lina de Feria, María Elena Hernández y yo en otro recital de poemas sin bacterias castristas, donde lo mismo se leerá al Heberto Padilla de Fuera del juego que al Nicolás Guillén de *El son entero*; a Fina García Marruz que a Magaly Alabau...

Para mayor rabia de los Miguel Barnet y Abel Prieto, ya que mucho menos entonces nos ocuparemos de los que prefirieron evidenciar en Panamá su tripa fascista y quedar como obsoletos.



Fidel Castro en enero del 2014.

DESDE AQUÍ

Reaparición telefónica

REINALDO ESCOBAR, La Habana

Fidel Castro hizo una nueva aparición pública, esta vez telefónica, cuando conversó por esa vía con Randy Perdomo García, presidente de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) de la Universidad de La Habana. El encuentro se produjo en el salón de reuniones de la Universidad de Oriente en Santiago de Cuba y tuvo como testigos a los jóvenes habaneros que integran el denominado Destacamento 70 aniversario del ingreso de Fidel a la Universidad de La Habana.

El grupo de estudiantes usó su semana de vacaciones en abril para hacer un recorrido por diferentes lugares, especialmente los relacionados con la persona de Fidel Castro. Visitaron la casa natal en Birán, el cuartel Moncada, el balcón donde se proclamó el triunfo de la revolución, el Pico Turquino y otros sitios históricos, definidos en la crónica oficial como "donde el comandante en jefe dejara una huella de gratitud con los patriotas que le precedieron".

Con el lema "Fidel de corazón" en su franela, cada vez que concluían la visita a un museo, monumento o plaza, terminaban dando gritos de ¡Viva Fidel!, que repetían una y otra vez. La gran sorpresa –quizás en

premio a su lealtad– fue recibir una llamada telefónica del líder histórico. Del lado de acá de la línea Randy Perdomo García le contó lo que habían hecho, mientras el expresidente cubano hacía comentarios sobre las hazañas del ejército rebelde o preguntaba si se estaban alimentando bien durante el recorrido. La televisión nacional usó subtítulos para que la audiencia pudiera entender lo que decía el anciano.

EL HIDALGO RURAL

Terrorismo y Revolución del 59

JOSÉ GABRIEL BARRENECHEA, Santa Clara

En los últimos días hemos oído a los personeros de la sociedad servil castrista acusar de terrorismo a humanidad y media. Sin embargo, ¿sabía usted que la Revolución Castrista llegó al poder sobre una ola de terrorismo urbano, la cual dejó tras de sí un importante número de "daños colaterales"?

Sobre la Revolución que triunfó en Cuba en enero de 1959 se suele tener un conocimiento muy pobre y por demás parcializado. ¿Es usted consciente, por ejemplo, de que Fidel y Raúl Castro (que no era un adolescente, tenía 22 años cumplidos) usaron como posición de fuego para atacar al Cuartel Moncada un hospital repleto de pacientes, en abierta violación de todo lo convenido a nivel internacional ya desde entonces para regularizar la guerra? Hospital que atendía a militares y a sus familiares, a veteranos de la Guerra de Independencia y también a simples civiles, y desde el cual uno de los lugartenientes de los Castro mantuvo bajo fuego cruzado a la guarnición del Moncada.

Por cierto, el que el flamante abogado Fidel Castro no conociera la letra de dichos convenios resulta poco creíble... a menos que aceptemos esas otras dudosas fuentes según las cuales sus estudios fueron harto deficientes, y que era un muy amigo suyo, un tal *Colt 45*, quien se presentaba a los exámenes por él.

En lo que sigue he elegido solo 11 casos de la extensa lista de víctimas que la revista *Bohemia* publicó en las páginas finales de sus primeros tres números de 1959: las mal llamadas (solo lo sabríamos con el tiempo) Ediciones de La Libertad. Entre asesinatos, combates y ejecuciones he entresacado solo algunos de los atentados revolucionarios que dejaron víctimas neutrales.

Aclaro que ya de hecho mi fuente es bastante incompleta: consiste en la referida lista que los periodistas de *Bohemia* elaboraron apresuradamente en los mismos primeros días de enero, basándose por sobre todo en las notas de prensa de la época. Y es necesario recordar que dicha prensa estuvo bajo censura del régimen batistiano durante casi todo el periodo que va de 1956 a diciembre de 1958, por lo que muchos hechos quedaron sin registrar.

La Revolución Castrista llegó al poder sobre una ola de terrorismo urbano, la cual dejó tras de sí un importante número de “daños colaterales”

Febrero 22, 1955.

Antonio Goulet, de 60 años, padre del cabo barbero del ejército, Dionisio Goulet, murió destrozado por una bomba en su residencia de Cuartel de Pardos 112, Santiago de Cuba, y herida Emilia Iris Tabares, de 15 años, nieta de Goulet.

Enero 1, 1957.

Al estallar una bomba en el Cabaret Tropicana, resultó herida la joven Magaly Martínez Arredondo, de 17 años, de Avenida 69, número 12 021, Marianao, teniendo necesidad los médicos de amputarle un brazo. También resultó herida Marta Pino Donoso, de 18 años, residente en Avenida 69, número 12 209.

Enero 15, 1957.

El Tribunal de Urgencias radica causa por una bomba que explotó en 21 entre 14 y 16, Vedado, donde resultaron lesionadas Amada Apezteguía Armenteros y Nilda Llorente Carrascal.

En la esquina de Virtudes y Lucena, Santa Clara, explotó un petardo causándole lesiones a Juan Pío Manresa, vecino de Virtudes 323 en aquella ciudad.

Victoria Rodríguez de 33 años, de Arrellano 256, y el anciano de 70 años, Tito Mayea Villalobos, de Enma 318, recibieron heridas graves al explotar junto a ellos una bomba en la esquina de Fábrica y Concha.

Enero 23, 1957.

Oliverio González Mesa, de 35 años, pereció destrozado por una bomba frente a la residencia del colono Luciano Sampedro, situada en Sexta y Séptima Avenida, Miramar, donde trabajaba desde hacía años como cocinero.

Marzo 9, 1957.

Al explotarle en las manos unos cartuchos de dinamita que había encontrado en la playa, sufrió gravísimas heridas por el cuerpo el niño de 12 años Luís González García, vecino de Jenaro Sánchez 108.

Abril 27, 1957.

Al hacer explosión 8 bombas en distintos establecimientos de La Habana recibieron heridas las personas siguientes: Carolina Torrente Fernández de 27 años, de Tenerife 64; Ramón Fernández, de 28 años, residente en el reparto Rosalía; y Faustino Cancedo, de 61 años, de Calzada de Bejucal 66.

Agosto 3, 1957.

En la calle Trocha, Santiago de Cuba, hizo explosión una potente bomba destrozando a la señora Lidya Dorado, e hiriendo grave al policía Arvelio Martín Céspedes.

Agosto 5, 1957.

Mercedes Díaz Sánchez del Águila, residente en Milagros, pereció al explotar una bomba en el Ten Cents de Galiano y San Rafael, sufriendo gravísimas heridas Lidia González Rebull, del reparto Fontanar; Etelvina Arencibia Gil, de Franklin 358; Lidia Bular Barquet, de 19 años, de número 12 18, Vedado; Gladys Valdivieso, de Parque 532 y Nelson Huerta Truichet, de 72 años, de número 4107, Marianao.

Agosto 12, 1957.

En gravísimo estado ingresó en emergencias Alfonso Vivero, de 43 años, vecino de Santa Fe, que resultó herido al explotar una bomba en la tintorería de Luz, entre Habana y Compostela.

Agosto 14, 1957.

En la Manzana de Gómez explotó una bomba, que causó la muerte al anciano José Martínez, de 65 años, residente que era de Cuarteles número 4.

Septiembre 3, 1957.

La joven Eusebia Díaz Páez, de 19 años, vecina que fue de Ángeles 3, Guanabacoa, pereció destrozada por una bomba que estalló en los servicios sanitarios del teatro América.

Posada Carriles, por más que lo quieran negar gentes como Abel Prieto o Miguel Barnet es un hijo más legítimo de la Revolución del 59 que ellos mismos

Un par de comentarios finales.

En su libro *Descamisado*, el general Enrique Acevedo nos cuenta como poco después de destacarse cómo uno de los más activos revolucionarios en su pueblo, un militar de la dictadura lo esperó en lugar aislado y lo amenazó con matarlo si le pasaba algo a su familia. Como nos demuestra el primer hecho citado ese miedo no resultaba tan gratuito. No nos debería extrañar si el nombre del cabo Goulet apareciera entre los nombres de los fusilados en los primeros meses de 1959, por habérsela "arrancado" a más de un revolucionario.

Aún hoy se celebra de modo oficial en Santa Clara la muerte de "Chiqui" Gómez Lubián; escuelas incluso llevan su nombre. O sea, de un terrorista que murió junto a un colaborador cuando la bomba que planeaban lanzar por una ventana del edificio del Gobierno Provincial les estalló encima a solo unos metros de llegar a su objetivo, en la calle del Buen Viaje. Las seguras víctimas de este acto heroico serían las secretarías y archiveras de la institución, o algunos de los lectores de la biblioteca pública que funcionaba en los bajos de ese edificio. No el gobernador ni ningún personero del régimen, que se concentraban en el segundo piso o en habitaciones del primero alejadas de las ventanas exteriores.

Esta celebración que hasta amplio espacio encuentra en el órgano oficial del Partido en Villa Clara, el esmirriado semanario *Vanguardia*, así como la de la muerte del "Curita", autor material e intelectual de muchos de los atentados arriba mencionados, nos demuestran que el castrismo todavía exalta sus raíces terroristas, a pesar de lo que nos quiera hacer creer cuando se envuelve en las albas túnicas de su discurso histórico.

Terroristas como Luis Posada Carriles no provienen de alguna siniestra y escondida Academia de la CIA. Allí puede haberse perfeccionado este frío asesino, ciertamente, pero tipejos como este se educaron, crecieron admirando a gentes como el "Curita" o al "Chiqui" Gómez. Posada Carriles, por más que lo quieran negar gentes como Abel Prieto, Miguel Barnet, Fernando Martínez Heredia o Esteban Morales, es un hijo más legítimo de la Revolución del 59 que ellos mismos.



A principios de marzo, el periodista oficial Leandro Pérez fue detenido en Cuba mientras fotografiaba un arresto. (Indomar Gómez/14ymedio)

PERIODISMO

La libertad de prensa en Cuba es la más amenazada de las Américas

14YMEDIO, La Habana

La Isla está entre los diez primeros países del mundo con mayor censura

El control que ejerce el Gobierno cubano sobre los medios de comunicación fue uno de los más estrictos del mundo en 2014 y el más rígido de las Américas, de acuerdo con el informe publicado este martes por el **Comité Para la Protección de los Periodistas** (CPJ). La organización sin ánimo de lucro con sede en Nueva York, que trabaja para proteger la libertad de prensa en el mundo, sitúa La Habana en la décima posición de la clasificación de los Estados con mayores niveles de censura, pero señala "significativos avances" en los últimos años.

El informe del CPJ subraya que "los medios impresos y las emisoras están totalmente controladas por el partido único y tienen que ser 'conformes a los objetivos de la sociedad socialista'. Aunque Internet ofrece algunos espacios para críticas, los proveedores de servicios bloquean el contenido indeseado", como es el caso de *14ymedio*. La organización destaca la difícil situación de los periodistas y blogueros independientes, que tienen que utilizar sitios web alojados fuera de la Isla o acudir a embajadas extranjeras o hoteles para disponer de una conexión Internet sin filtros. Pese a la apertura de algunos espacios críticos, estos contenidos siguen en su mayoría inaccesibles para los cubanos, que aún no cuentan con una conexión a Internet de alta velocidad.

Las investigaciones del CPJ ponen de relieve que los visados para periodistas internacionales se otorgan de manera selectiva y que el Gobierno "sigue persiguiendo a los periodistas críticos a través de acoso, vigilancia y detenciones de corta duración", mencionando los casos de **Juliet Michelena Díaz** y **Ángel Santiesteban Prats**.

Eritrea y Corea del Norte ocupan la primera y segunda posición, respectivamente, de la clasificación. En el país africano hay por lo menos 23 periodistas encarcelados, ninguno de los cuales ha sido juzgado por un tribunal ni acusado de ningún crimen. El presidente, Isaias Afewerki, en el poder desde 1993, ha creado un clima tan opresivo para evitar el florecimiento de la prensa independiente que incluso los periodistas que realizan sus tareas en medios oficiales expresan temor a ser detenidos. Menos de un 1% de la población tiene acceso a Internet y apenas el 5,6% posee teléfono móvil. Además, los planes del Gobierno de autorizar la conexión en celulares fueron cancelados tras el estallido de la Primavera Árabe.

Eritrea y Corea del Norte ocupan la primera y segunda posición, respectivamente, de la clasificación

La mayor preocupación en el caso de Eritrea se centra en la posible muerte, de la que alertan compañeros exiliados, de cinco periodistas detenidos en mayo de 2001. Ante la imposibilidad de poder confirmarlo, el CPJ mantiene a los profesionales en la lista de presos para evitar que el caso caiga en el olvido.

Corea del Norte, con una información fuertemente controlada y centralizada, ocupa el segundo puesto de la lista. La cifra oficial de personas que poseen teléfono móvil (y que excluye los que llegan de contrabando desde China) es del 9,7%. El control de la información en el país asiático es tan notable que toda mención a Jang Song Thaek, tío defenestrado y posteriormente ejecutado del líder Kim Jong-un, ha sido eliminado hasta el punto de editarse el material audiovisual en el que aparecía para suprimir sus imágenes.

Las tácticas usadas por Eritrea y Corea del Norte se repiten en distintas medidas en otros países con una fuerte censura. Los regímenes represivos se aferran al poder gracias a una combinación de monopolio de los medios, acoso, espionaje, amenazas de prisión para los periodistas y restricciones de entrada y de movimiento para los corresponsales extranjeros.

Siete de los diez países con mayor censura —Eritrea, Etiopía, Azerbaiyán, Vietnam, Irán, China, y Birmania— están también entre los diez mayores carceleros de periodistas en el mundo, según el censo anual de prisiones del CPJ.

Siete de los diez países con mayor censura están también entre los diez mayores carceleros de periodistas en el mundo

En Arabia Saudí —el tercer país con mayor censura—, la monarquía en el poder no se conforma con

silenciar la disidencia doméstica y se alía con otros Gobiernos del Consejo de Cooperación del Golfo para asegurarse de que la crítica a las instituciones en cada uno de estos países se reprima duramente.

En Etiopía —cuarto en el ranking de países censores— la amenaza de prisión ha contribuido a un fuerte incremento del número de periodistas exiliados. La ley antiterrorismo aprobada en 2009, que criminaliza cualquier cobertura que según las autoridades "fomenta" o "brinda apoyo moral" a grupos ilegales, se ha impuesto a muchos de los 17 periodistas presos en las cárceles del país.

Vietnam —el sexto país con mayor censura— usa una ley imprecisa contra "el abuso de libertad democrática" para encarcelar blogueros, y Birmania —el noveno— se apoya en el Acto de Secretos Oficiales de 1923 para evitar críticas de sus fuerzas militares.

En Azerbaiyán —el quinto país con mayor censura— las leyes de difamación criminal se han extendido a las redes sociales y pueden llevar a seis meses de cárcel. Irán, séptimo en el listado, cuenta con uno de los regímenes con la más estricta censura sobre Internet en el mundo, con millones de sitios web bloqueados.

Otros cuatro países (Bielorrusia, Guinea Ecuatorial, Uzbekistán y Turkmenistán) estuvieron cerca de integrar el ranking, ya que todos ellos cuentan con muy pocos medios independientes.



Paul Emerson, director artístico de Company E. (14ymedio)

ENTREVISTA A PAUL EMERSON

“Encontramos en Cuba un arte mucho más rico de lo que nos podríamos imaginar”

LUZ ESCOBAR, La Habana

Los bailarines de **Company E** han logrado viajar a La Habana para participar en el recién concluido **Festival Danza en Paisajes Urbanos**, tras tres años de intentos sin éxito. El director artístico de la compañía estadounidense, Paul Emerson, cree que esta oportunidad es la señal del cambio profundo que viven ambos países tras los anuncios del pasado 17 de diciembre.

Pregunta. ¿Cómo nace Company E?

Respuesta. Somos una compañía de repertorio, trabajamos con coreógrafos de todo el mundo. Nuestra inspiración viene de muchos lugares. El trabajo que hemos presentado en La Habana, *La carga*, se inspira

en la obra de un poeta palestino y es como un peso en el corazón. La sede de la compañía se encuentra en Washington, pero sus integrantes vienen de todos los rincones de Estados Unidos. Trato siempre de seleccionar el mejor bailarín, el que más te llega. Cada uno con su estilo, así el grupo se complementa y mejora.

P. ¿Es la primera vez que vienen a Cuba?

R. Hemos intentado ir a Cuba durante tres años y nos dijimos que no nos íbamos a rendir hasta que lo lográramos. Con el restablecimiento de relaciones entre nuestros países, se convirtió para nosotros en el sueño del momento.

P. ¿Cree entonces que esta oportunidad es fruto del cambio en las políticas que tuvo lugar recientemente?

R. Absolutamente. En el pasado ya era posible venir como ciudadano independiente, pero la oportunidad de viajar ahora a través de la Sección de Intereses, con el apoyo del Ministerio de Cultura y además ser bienvenidos de la manera que lo hemos sido, es una señal de un cambio profundo.



Los bailarines de Company E. (14ymedio)

P. Después del 17 de diciembre, se ha conocido el interés de muchos norteamericanos del mundo de la cultura en ir a Cuba.

R. Muchos americanos están interesados en ir a Cuba, sobre todo los artistas. Hay fascinación, interés, curiosidad y un deseo enorme de comunicar. Creo que ninguno de nosotros lo puede explicar, solo sabemos que es cierto.

P. ¿Cómo ha sido la experiencia en la Isla?

"Entre los americanos, hay fascinación, interés y curiosidad hacia Cuba. Ninguno de nosotros lo puede explicar, solo sabemos que es cierto"

R. Ninguno de nosotros se quiere ir. Encontramos un arte que sabíamos que iba a ser muy bueno, pero ha sido mucho más rico de lo que nos podríamos imaginar. Y la gente nos ha tratado con una amabilidad increíble. No encuentro palabras para explicar todo esto.

P. ¿Con qué compañías cubanas han tenido la oportunidad de entrar en contacto?

R. Principalmente con Retazos. La invitación para este viaje vino del Festival Paisajes Urbanos y de ellos. Hemos pasado unos días maravillosos juntos. También nos hemos visto con Danza Abierta, **Compás Dance** y antes de irnos todavía vamos a tener la oportunidad de visitar algunas otras compañías. Espero

que podamos colaborar y conocer coreógrafos para invitarles a trabajar con nosotros.



El Quijote. (14ymedio)

NACIONAL

El habanero Cervantes

REINALDO ESCOBAR, La Habana

Los Quijotes y los Sanchos que habitan esta isla fueron indiferentes este 22 de abril a la fecha que recuerda la muerte de don Miguel de Cervantes. En el parquecito de la esquina de 23 y J algunos esperaban el ómnibus y otros hacían cola en uno de los pocos baños públicos que funcionan en la ciudad, mientras el desaforado "Quijote de América" seguía apuntando su amenazante espada a los imaginarios molinos de viento en el rumbo Norte.

En la calle Obispo, gozador y cervecero, Sancho disfruta el paso de los turistas, en medio del pragmático resurgimiento de las iniciativas privadas que pugnan por establecerse frente a los residuos de la mentalidad utopista. Allí venden cachorros de perros de todas las razas y falsos rastafaris merodean con su invisible mercancía.

Ajeno al trasiego, Don Miguel escucha el trinar de los pájaros que anidan en los pocos flamboyanes de la calle Empedrado en La Habana Vieja. De espaldas al feo edificio del MINCIN, que los bromistas han bautizado como Ministerio del Comercio Inferior (en lugar de Interior), el abuelo de las novelas escritas

en español dirige su oblicua mirada a la ciudad que nadie sabe cómo se mantiene en pie.



La Fábrica cerrará sus puertas el 27 de abril para reabrir el 21 de mayo. (Fábrica de Arte Cubano)

CULTURA

La Fábrica de Arte tendrá entrada libre en la tarde

ROSA LÓPEZ, La Habana

Si algo caracteriza a la **Fábrica de Arte Cubano** es la constante evolución y mejoría que ha experimentado desde su apertura en febrero de 2014. En contraste con la tendencia nacional de empeorar en la medida que se ganan años de servicio, la criatura de X Alfonso parece dispuesta a demostrarnos que la desidia y el desgano no son parte de la genética nacional. Para lograrlo, el más alternativo centro de arte de La Habana comenzará a finales de este mes una remodelación que incluirá parte de su infraestructura y también nuevos servicios, como la gratuidad de la entrada para quienes en la tarde quieran visitar las exposiciones.

La Fábrica cerrará sus puertas el 27 de abril para reabrir el 21 de mayo y sumarse así a las actividades de la **XII Bienal de La Habana**, que tendrá lugar por esos días. Con esos cambios, la otrora fábrica de aceite El Cocinero, próxima al río Almendares y al Puente de Hierro, quiere abarcar un mayor número de

propuestas y visitantes.

Se producirán cambios muy favorables en los horarios y se esperan mejores condiciones en los salones y las áreas dedicadas a las exposiciones. Se podrá disfrutar de la entrada libre cada día de la semana desde el mediodía y hasta las seis de la tarde. Esto permitirá satisfacer la demanda de quienes quieren ver las exposiciones sin tener que abonar la tarifa de 50 pesos cubanos para la programación nocturna. Se mantiene el horario de lunes a miércoles de 8:00 pm hasta la medianoche, mientras que de jueves a domingo el cierre es a las tres de la madrugada.

Este recinto ha ido perpetuando espacios para una amplia gama de géneros musicales. Una prueba de esto son las *jam sessions* que se desarrollan generalmente bajo la dirección del trompetista Alejandro Delgado. Este sábado, toma el mando el baterista Oliver Valdés, que ha invitado al escenario a Jorge Luis Chicoy en la guitarra, Jorge Reyes al contrabajo, Tony Rodríguez en el piano y Yamil en el saxo tenor. Con ese espectáculo se despide, solo por un rato, la Fábrica de Arte.



La selección de Israel logra imponerse a la delegación cubana por 2.5-1.5. (CC)

DEPORTES

Cuba pierde su liderazgo en el Campeonato Mundial de Ajedrez

14YMEDIO, La Habana

Los cubanos sufrieron este jueves su primera derrota en el Campeonato Mundial de Ajedrez, al enfrentarse a la selección de Israel en la ciudad armenia de Tsaghkadzor. Los jugadores de la Isla y los israelíes suman siete puntos y se sitúan en la segunda posición de la clasificación por detrás de Ucrania (primero, con ocho puntos) y China (con los mismos puntos, pero con peor desempate). Les siguen India (con cinco unidades), Rusia, Armenia y Hungría (todos con cuatro), Estados Unidos (dos) y Egipto (uno).

Uno de los juegos más esperados de la quinta ronda del campeonato, el de Leinier Domínguez (mejor jugador de Iberoamérica y con Elo de 2.729 puntos) contra Boris Gelfand (2.747), acabó en empate.

Lázaro Bruzón (2.691) también pactó tablas con Emil Sutovsky (2.628), mientras que Yuniesky Quesada (2.629) igualó con Ilia Smirin (2.652).

Los jugadores de la Isla lograron liderar la clasificación hasta el miércoles, al derrotar a gigantes como Rusia y Armenia. Sin embargo, este jueves Israel logró imponerse por 2.5-1.5.

El certamen reúne diez equipos, que se miden en nueve rondas por la modalidad de todos contra todos.



Camagüey, el equipo campeón de la edición centenaria del Campeonato Nacional de Fútbol. (Blog de Fútbol Cubano)

FÚTBOL

Camagüey se proclama campeón de Cuba

14YMEDIO/EL BLOG DEL FÚTBOL CUBANO, La Habana

Camagüey se proclamó campeón de la edición centenaria del Campeonato Nacional de Fútbol, tras su victoria frente al representativo de Santiago de Cuba este sábado con un gol de Duxney Espinoza. A falta de cuatro jornadas, 12 puntos en disputa, los de la tierra del tinajón aventajan a sus más cercanos rivales de La Habana por 13 unidades.

La undécima victoria del equipo dirigido por Julio Valero marca un triunfo histórico, no solo por producirse en el Campeonato del Centenario, sino también por haber sido conseguido por primera vez por un conjunto con el nombre de Camagüey, ya que los anteriores obtenidos por esa provincia se lograron antes de la División Administrativa de 1978 que dividió el país en 14 provincias y que fueron obtenidos por el equipo con el nombre de Granjeros y en unión de jugadores avileños.

Camagüey cuenta con 37 unidades, al sumar 12 victorias, un empate y una derrota, mientras que La

Habana tiene 24, al acumular seis victorias (Camagüey 2-0, Las Tunas 1-0, Villa Clara 2-0, Santiago de Cuba 1-0, Cienfuegos 2-1 e Isla de la Juventud 2-1), seis empates (Ciego de Ávila 0-0 y 2-2), Isla de la Juventud 1-1, Guantánamo 0-0, Sancti Spíritus 2-2, Las Tunas 0-0) y dos derrotas (Cienfuegos 0-2 y Camagüey 0-1).

Cienfuegos se sitúa tercero en la clasificación (con 21 puntos), seguido por Villa Clara (20 puntos), Santiago de Cuba (19 puntos), Guantánamo (17 puntos), Ciego de Ávila (14 puntos), Las Tunas (14 puntos), Sancti Spíritus (13 puntos) e Isla de la Juventud (11 puntos).