



PANAMÁ 2015

Misión cumplida, General

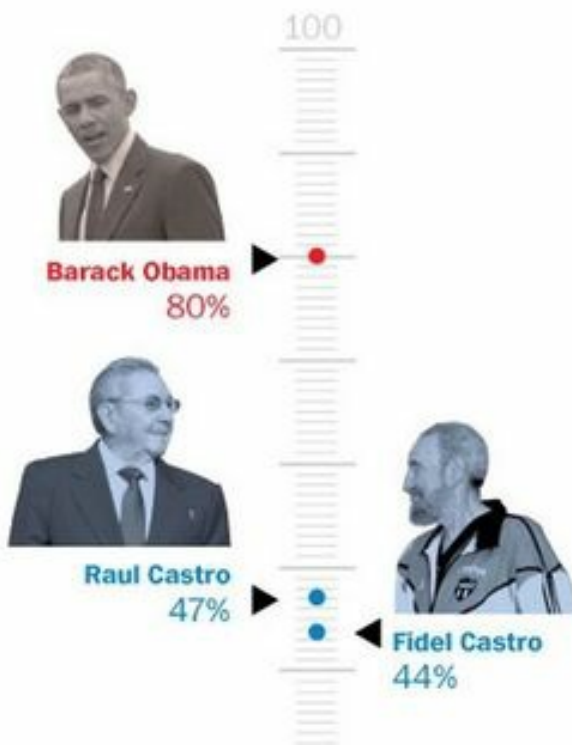
Miriam Celaya, Panamá

La "violencia revolucionaria" desatada ante los ojos atónitos de quienes fueron testigos involuntarios de la vergüenza

**Mayoría de cubanos
apoya diálogo con EE UU**

**Esperando a Chromebit,
por Yoani Sánchez**

Percentage of people with a positive opinion of each leader.



Porcentaje de encuestados con una opinión positiva de cada mandatario. (The Washington Post)

NACIONAL

La mayoría de los cubanos apoya el diálogo con EE UU, según un sondeo

14YMEDIO, La Habana

Los encuestados consideran poco probable que la distensión diplomática traiga reformas políticas en la Isla

La mayoría de cubanos ve con buenos ojos el restablecimiento de relaciones con Estados Unidos y espera

que este giro en la política exterior ayude a mejorar la economía de la Isla, según un sondeo realizado en la Isla, cuyos resultados se han publicado este miércoles en **The Washington Post**. Sin embargo, consideran poco probable que la distensión diplomática traiga reformas políticas hacia el interior del país. El estudio, además, revela que Barack Obama cuenta con mayor popularidad dentro de la Isla que el actual presidente Raúl Castro.

La encuesta fue realizada sin la autorización de La Habana el pasado mes de marzo por la firma de investigación Bendixen y Amandi International para **Univision Noticias** y Fusion, en colaboración con el diario *The Washington Post*. Los resultados muestran un 97% de los entrevistados desea que termine el embargo de Estados Unidos hacia Cuba y un porcentaje similar está descontento con el actual sistema político y desencantado con la economía estatal. Más de la mitad de los 1.200 encuestados admitió que dejaría el país si tuviera la oportunidad de hacerlo.

Tres cuartos de los respondientes admitieron que sentían la necesidad de tener cuidado a la hora de expresar su opinión por miedo a los controles del Gobierno.

El cuestionario también incluyó preguntas sobre la ampliación del trabajo por cuenta propia y las flexibilizaciones económicas que ha experimentado el país en los últimos años. Más de la mitad de las personas encuestadas dijeron que un familiar directo tiene en la actualidad un negocio, y a siete de cada diez le gustaría comenzar uno. El 48% asegura que lo que más necesita ahora mismo el país es una mejora de la economía.

El sondeo mostró que hay muchas expectativas sobre las mejoras en la vida cotidiana que puede traer un aumento del turismo extranjero. A la par que evidencia que a la mayoría le gustaría un mayor acceso a los productos básicos estadounidenses en lugar de productos de lujo. Entre las cosas que la gente más quiere se encuentran más supermercados y farmacias.

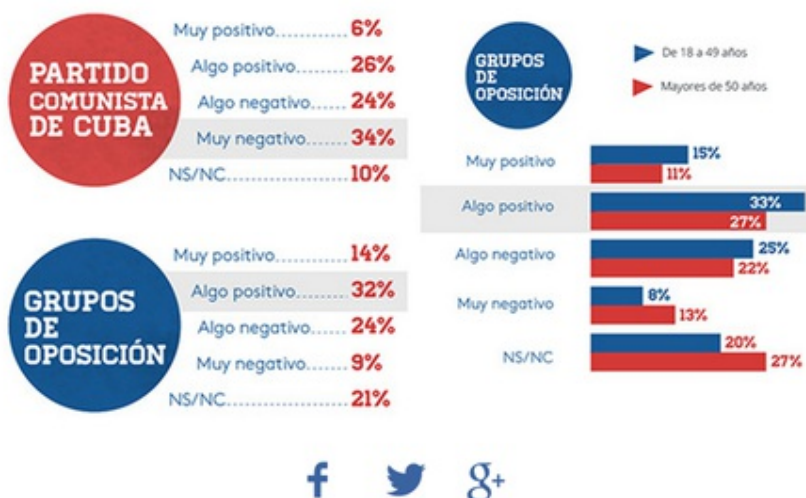
El estudio revela que Barack Obama cuenta con mayor popularidad dentro de la Isla que el actual presidente Raúl Castro

Ante la interrogante de qué quieren lograr en los próximos cinco años, la respuesta más común ha sido la de viajar al extranjero, seguido por la apertura de un negocio e iniciar una cuenta de ahorros.

Sin embargo, a pesar de tales expectativas personales la encuesta revela un profundo descontento nacional. Un 55% de los encuestados quiere salir del país, entre ellos más de dos tercios de los cubanos menores de 35 años.

La mitad de los que quieren emigrar señalan a Estados Unidos como el principal destino, en el que casi uno de cada cinco cubanos refiere que tiene parientes.

¿Cómo evaluaría al Partido Comunista y a los grupos de oposición?



Solo los encuestados de más de 50 años se pronuncian en mayoría contra los grupos de oposición.

Casi ocho de cada diez no están satisfechos con el sistema económico y el 58% le ha otorgado calificaciones negativas al Partido Comunista de Cuba, mientras que el 53% dice que no está satisfechos con su sistema político. La mitad de ese último grupo dice que el PCC no ofrece suficientes libertades.

Si 6 de cada 10 creen que el restablecimiento de relaciones con Estados Unidos ayudará a cambiar el sistema económico, más de la mitad considera que el sistema político seguirá siendo el mismo. En cuanto al sistema educativo y al sistema de Salud Pública, al menos dos tercios aseguran que se siente "muy" o "bastante" satisfechos con cada uno de ellos.

Casi ocho de cada diez encuestados no están satisfechos con el sistema económico cubano

Alrededor de la figura de Raúl Castro, las opiniones se muestran bastante divididas. Un 47% tiene una opinión positiva sobre él, mientras que el 48% tilda de negativa su gestión. Las cifras son ligeramente más desfavorables para Fidel Castro, a quien el 50% de los encuestados lo ve negativamente, en comparación con el 44% que tiene una opinión positiva sobre él.

Mientras tanto, Barack Obama goza de una gran popularidad en Cuba, según la encuesta. El 80% le da una calificación positiva, muy cercana a la que ha recibido en la encuesta el papa Francisco.



El presidente de EE UU, Barack Obama. (Facebook)

EE UU

Obama anunciará más adelante si EE UU saca a Cuba de la lista terrorista

14YMEDIO, Kingston (Jamaica)

CNN adelantó que la recomendación del Departamento de Estado era favorable a La Habana

El presidente de EE UU, Barack Obama, ha dicho este jueves desde Jamaica que ya ha recibido de su secretario de Estado, John Kerry, la recomendación sobre si Cuba debe salir de la lista de países patrocinadores del terrorismo, pero aclaró que no hará un anuncio hoy al respecto.

El Departamento de Estado tenía que certificar que Cuba no ha dado apoyo en los últimos seis meses a ningún grupo terrorista y, en ese caso, recomendar al presidente que ordene sacar a la Isla de la lista de países patrocinadores del terrorismo.

La recomendación de Kerry debe ser revisada ahora por un equipo de la Casa Blanca, que elevará después a Obama sus conclusiones. "No voy a hacer un anuncio formal hoy sobre cuáles son esas recomendaciones", anticipó el presidente, aunque se da por hecho que la decisión se conocerá en breve y que será favorable a la salida de Cuba de esa lista.

La cadena **CNN** adelantó la noche del miércoles, citando a funcionarios estadounidenses como fuente, que el Departamento de Estado tenía lista la recomendación en sentido positivo para el mandatario y que la salida podría producirse este mismo jueves, justo el día anterior al inicio de la Cumbre de las Américas en la que se producirá el esperado momento en que Cuba y EE UU participen juntas por primera vez tras más de 50 años de enfrentamiento. Para la eliminación, no obstante, el Congreso tiene que dar su respuesta a la iniciativa presidencial, para lo que dispone de un plazo de 45 días.

Cuba aparecía sistemáticamente, desde 1982, entre los países a los que Washington considera patrocinadores del terrorismo. Esta lista incluye a países a los que EE UU acusa de proporcionar "ayuda clave a grupos terroristas" o "respaldo repetido a actos de terrorismo internacional" y en la actualidad la integran Irán, Siria y Sudán, además de Cuba.

El Congreso dispone de un plazo de 45 días para responder a la iniciativa presidencial

Para La Habana es una prioridad absoluta ser excluida de una lista que implica una larga serie de sanciones que, entre otras cosas, limitan las transacciones financieras y prohíben cualquier ayuda económica. La más importante es el bloqueo a préstamos financieros de instituciones internacionales, como el Banco Mundial, algo que afecta especialmente al país por su precaria situación económica.

El pasado 24 de marzo se produjo el primer paso en esta nueva dirección cuando el Gobierno eliminó a **59 compañías, individuos y embarcaciones** de Cuba de una lista de sanciones a empresas y personas por su apoyo al terrorismo o al narcotráfico.

Las razones para mantener a Cuba en la lista eran su acogida a miembros de la organización terrorista vasca ETA y de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), además de varios fugitivos de la justicia estadounidense. Para salir de ella, los Estados deben demostrar que durante los últimos seis meses (previos a la revisión) el país no ha estado implicado en el apoyo, asistencia o complicidad con actos terroristas.

El mandatario estadounidense afirmó ante los periodistas reunidos en Kingston que las conversaciones con La Habana se están desarrollando como él esperaba y que nunca pensó que, tras la apertura, la Isla "se transformaría inmediatamente, de la noche a la mañana". Sin embargo, se mostró confiado en que habrá avances hacia la reapertura de las embajadas y pasos "concretos" este año y el próximo.



La Unión de Periodistas de Cuba acusa a líderes opositores de orquestar una provocación en Panamá.

CUMBRE DE LAS AMÉRICAS

Los oficialistas califican de "mercenarios" a los opositores

14YMEDIO, La Habana

La delegación de la sociedad civil oficial cubana que participará a lo largo de esta semana en los foros paralelos a la Cumbre de las Américas en Panamá ha denunciado este martes la presencia de "mercenarios al servicio de una potencia extranjera" en el encuentro.

En una conferencia de prensa, organizada en la Universidad de Panamá poco después de llegar de La Habana y transmitida integralmente por el monopolio televisivo de la Isla, los miembros de la comitiva oficialista arremetieron contra la disidencia y los **activistas independientes** cubanos que también asistirán a las reuniones. Además, la Unión de Periodistas de Cuba repartió un panfleto llamado *Mercenarios*, en el que se acusa a líderes opositores de orquestar una provocación en tierra panameña. En la imagen de portada, aparece el fallecido Huber Matos, entre otros. En la rueda de prensa, solo se admitieron pocas preguntas de los periodistas presentes.

Liaena Hernández Martínez, miembro del Comité Nacional de la Federación de Mujeres Cubanas, leyó una declaración titulada "Inadmisible que estén en Panamá mercenarios pagados por enemigos de la Isla", donde se denuncia "la presencia en estos espacios [los foros paralelos] de mercenarios pagados por los enemigos históricos de nuestra nación".

Un representante de la delegación aseguró que "definitivamente no habrá diálogo con esas personas", acusadas de formar parte de una "exigua 'oposición' fabricada desde el extranjero, carente de toda legitimidad y decoro". Los oficialistas no dudaron, incluso, en vincular a algunos miembros de la sociedad civil con "reconocidos terroristas que han ocasionado infinito dolor al pueblo cubano".



Imágenes del enfrentamiento entre activistas cubanos y oficialistas en Panamá

CRÓNICA

Misión cumplida, General

MIRIAM CELAYA, Panamá

Tal como cabría esperar, la jornada del 8 de abril fue el día D para las huestes castristas en Panamá, con la celebración del Foro de la Sociedad Civil en el marco de la Cumbre de las Américas. La agresión física y verbal, y la “violencia revolucionaria” desatada con toda su exhibición pública de barbarie ante los ojos atónitos de quienes fueron testigos involuntarios de la vergüenza, demuestran cuán largo es el brazo de la dictadura insular y cuán irrespetuosos de los espacios democráticos internacionales están dispuestos a ser.

Hubiese sido ingenuo esperar otra conducta después de los preludios que anunciaban el clímax. El clan Castro, en principio halagado en su infinita vanidad al haber sido uno de los primeros invitados a la Cumbre de las Américas tras medio siglo de su expulsión de la OEA, pronto supo que también debería tragar el sapo de tolerar la presencia de la sociedad civil independiente en la cita regional. Son los juegos propios de la democracia, pero la humillación que la casta verdeolivo antillana no estaba dispuesta a aceptar.

Ahora pudimos comprobar que no fue casual que varios activistas de la sociedad civil independiente

cubana fuésemos molestados a nuestra llegada al aeropuerto de Tocumen, algunos retenidos un tiempo relativamente prolongado, e interrogados por autoridades que responden directamente al gobierno panameño cual si se tratase de terroristas o delincuentes. “No queremos desórdenes ni provocaciones en la Cumbre”, era la advertencia que recibíamos antes de dejarnos continuar. Y a continuación una frase amable que resultaba casi cínica: “Bienvenidos a Panamá”. Sin dudas, un curioso sentido de la hospitalidad oficial y de la imagen que ofrecen de su país a estos ocasionales visitantes.

No fue casual que varios activistas de la sociedad civil independiente cubana fuésemos molestados a nuestra llegada al aeropuerto de Tocumen

Más tarde hubo una disculpa oficial emitida por la Cancillería panameña, pero también trascendió que las huestes de la “sociedad civil” del régimen cubano no fueron molestadas ni advertidas a su arribo al país. Quizás por eso, de inmediato comenzaron a distribuir por los hoteles que acogen a los delegados de decenas de países unos panfletos impresos donde aparecen las fotografías y nombres completos de diversos miembros de la disidencia cubana, bajo el rótulo de “mercenarios”. Grandes cantidades del tabloide eran colocados sobre las mesas en el lobby del hotel El Panamá, donde se efectuaban las acreditaciones, mientras otros activistas los entregaban en las calles aledañas a las sedes de las actividades de la Cumbre.

Así, alentados por la permisión –o acaso debiera decir, complicidad– de los anfitriones y organizadores de la Cumbre, la chusma revolucionaria, protegida además por las acreditaciones que les fueron otorgadas por decenas, se sintió libre de crear disturbios violentos en el propio salón plenario, agrediendo groseramente a los escasos representantes de varias organizaciones independientes de la Isla que, a duras penas, habían logrado acreditarse en el Foro de la Sociedad Civil en representación de las decenas de aspirantes a los que se les había negado la oportunidad de participar.

Algunos lugares públicos también fueron escenario de las turbas castristas, sabotando el espíritu democrático y civilizado que cabría esperarse de este evento hemisférico.

Mala elección de estos invitados a la fiesta democrática, señores anfitriones, y muy mal efecto si tal es el modelo de civilidad que queremos imitar en la región. Pero peores son los resultados para el régimen de La Habana, cuyo objetivo de origen siempre fue boicotear la Cumbre y dinamitar los espacios de diálogo, pero que pretendiendo mostrar la supuesta baja catadura de sus adversarios, terminó mostrando la propia, regalando a éstos –por añadidura– la ocasión de mostrar su superioridad moral. Ahora los demócratas de la región se preguntan qué clase de apátridas podrían ser quienes han sostenido décadas de lucha pacífica frente al enorme aparato de violencia ejercido contra ellos desde el poder.

Peores son los resultados para el régimen de La Habana, cuyo objetivo de origen siempre fue boicotear la Cumbre y dinamitar los espacios de diálogo

Numerosos delegados ofrecían su solidaridad a la sociedad civil cubana y nos comentaban su sorpresa. “Si esto es así en medio de este foro y en un espacio democrático, qué no serán capaces de hacer dentro de Cuba”, me comentaba un grupo de jóvenes de varias naciones Latinoamericanas.

Un señor sexagenario y serio movía reprobatoriamente la cabeza: “Esto no está bien... No es decente... No podemos permitirlo”, decía en referencia a la actuación de los castristas y simpatizantes.

Les impresionaba y conmovían más los espontáneos abrazos de apoyo que nos dábamos unos a otros los miembros de la sociedad civil independiente en el propio lobby del hotel, que los gritos y consignas que

gritaban desaforadamente minutos antes los energúmenos del régimen. La agresión solo había conseguido unirnos por encima de cualquier diferencia.

Quedó claro también que una dictadura que se ha sustentado sobre la confrontación y la beligerancia, dentro y fuera de su propio territorio geográfico, no podría superar el desafío que impone el debate abierto y argumentado de sus oponentes. Semanas atrás el General-Presidente ya había anunciado que “la verdadera sociedad civil cubana vendría a la Cumbre a derrotar a los mercenarios apátridas al servicio del Imperio”, demostrando con eso su absoluta carencia de voluntad política para respetar la diversidad de ideas y proyectos alternativos de los propios cubanos de la Isla.

Pues bien, General, sus siervos –esos mismos repudiantes vocingleros a quienes les retiraron sus pasaportes en cuanto traspusieron la línea fronteriza que les daba entrada a Panamá, para evitar deserciones inoportunas– se retiraron de la Cumbre en cuanto cumplieron su triste papel. De nada valió que el Estado cubano gastara los siempre insuficientes recursos de su pueblo empobrecido en costear documentos, viaje, alojamiento, alimentación y una enorme cantidad de panfletos impresos. Nada va a impedir el final de su imperio de corrupción y miedo.

Puedo imaginar el recibimiento que dará a su delegación “victoriosa” cuando regrese a la patria escarnecida. Casi puedo imaginar al jefe del grupo reverenciando sumiso sus charreteras de utilería: “Misión cumplida, General”. Y el solo pensamiento de una imagen tan degradante me embarga de dos sentimientos contrapuestos: compasión y desprecio.

OPINIÓN

La sociedad civil estatal y sus aguerridas tropas

BORIS GONZÁLEZ ARENAS,

Hace pocos días, vi la película *Crematorio, en fin... el mal*, de Juan Carlos Cremata. El filme, de alrededor de 32 minutos y con guion del mismo Cremata y Carlos Lechuga, pone en escena el velorio de un miliciano viejo y intransigente que repudió en vida las elecciones vitales de los miembros de su familia.

Coincidente con mi tardía asistencia a la película, que fue realizada en 2013, el pasado 17 de marzo, el Estado cubano organizó el Foro de la Sociedad Civil Cubana en la Casa de las Américas y la Casa del ALBA cultural. El evento fue muy publicitado en los medios oficiales, que presentaron a la sociedad civil como un haz de asociaciones "**revolucionarias**" o "**nuestras**", con el objetivo de conformar una nutrida "tropa de choque" que asista a la **Cumbre de las Américas**, en la Ciudad de Panamá el 10 y 11 de abril, donde estarán presentes organizaciones de la sociedad civil no oficial de la Isla.

Al leer los nombres de algunas de las organizaciones devenidas de la noche a la mañana miembros de la sociedad civil cubana, no pude dejar de pensar en la película de Juan Carlos Cremata y la delirante cohorte que acompaña el velorio del intransigente miliciano. Asisten a la ceremonia mortuoria sus compañeros de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC), reporteros de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), la de vigilancia del Comité de Defensa de la Revolución (CDR), el albañil, la emigrada, la doctora, los travestis y el babalawo con sus acompañantes. Todos están ansiosos por obtener algo de las miserables sobras vitales del difunto.

De manera semejante estuvieron en la Casa de las Américas y la Casa del ALBA cultural la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP) y la Unión Nacional de Juristas.

En esa sociedad civil estatal se alternan miembros honorables de nuestro país con sátrapas tradicionales

No dice la prensa que estuviera, entre los movimientos civiles asistentes, la Cruz Roja Cubana, uno de cuyos vigorosos miembros supo echar mano de su camilla cuando Benedicto XVI visitó nuestro país y golpear con ella a un asistente que pedía libertad y derechos humanos. No parece que estuviera tampoco el Contingente Blas Roca Calderío, centenares de trabajadores de la construcción que fueron lanzados, en agosto de 1994, contra los hambrientos cubanos que salieron a protestar por la precariedad bárbara con la que el castrismo se asegura su gobernabilidad. Tampoco decía nada el periódico de que estuvieran presentes trabajadores del puerto de La Habana, de la catadura de los que condujeron, el 13 de julio de 1994, los buques Polargo con los cuales hundieron el **remolcador 13 de marzo** y asesinaron a cerca de cuarenta personas, entre ellos diez niños.

Pero estaba la FEEM, la organización de los estudiantes de la enseñanza media. Las instituciones represivas cubanas no tienen reparo alguno para sacar de las escuelas a esos menores de edad y llevarlos a mítines de repudio sin el permiso de sus padres. Lo hicieron el 10 de diciembre de 2013 frente a la casa de Antonio Rodiles al son de Arnaldo y su Talismán –¿estaría Arnaldo entre los representantes de la sociedad civil estatal?– que concluyó con una miserable paliza a su víctima, como refleja el documental *Gusano* realizado por aquellos días.

En esa sociedad civil estatal se alternan miembros honorables de nuestro país y, quizás, asociaciones y fundaciones de respetables resultados, con sátrapas tradicionales que en su cobijo buscan parecer lo que no son, verdaderos lobos con piel de oveja.



Varios activistas de la sociedad civil cubana en el II Foro Regional Juventud y Democracia (14ymedio)

CUMBRE DE LAS AMÉRICAS

Los jóvenes llaman a luchar contra el miedo y la autocensura

14YMEDIO, La Habana

El II Foro Regional Juventud y Democracia arrancó este lunes en Ciudad de Panamá

El II Foro Regional Juventud y Democracia arrancó este lunes en Ciudad de Panamá con el reto de convertirse en un "espacio de diálogo para los jóvenes líderes de movimientos estudiantiles, sociales y políticos de la región". El encuentro, que se prolongará hasta este martes y está organizado por la Red Latinoamericana Jóvenes por la Democracia (RLJD), se celebra en el marco de la Cumbre de las Américas y tiene como objetivo preparar a futuros líderes para la gobernabilidad democrática y la participación ciudadana, dos de los temas prioritarios de la Cumbre.

La mayoría de los participantes concluyeron, durante la jornada de ayer, que la región está minada por el cáncer del populismo, cuyo origen sitúan en Cuba. Además, consideran que los Gobiernos democráticos violan el principio fundacional de la Organización de Estados Americanos (OEA) al sentarse con Cuba y Venezuela y no reconocer la legítima voz de la sociedad civil de esos países. Si no se reformula genéticamente la OEA y sus instituciones, alertaron, dejará de tener razón de ser y perderá cualquier credibilidad como organismo regional.

En la sesión de apertura, el exembajador de Panamá ante la OEA y miembro del Consejo Consultivo de la RLJD, Guillermo Cochez, pidió a los jóvenes que no permitan que los Gobiernos autoritarios se apropien del discurso de justicia social y del continente. "Los insto a seguir la lucha contra los enemigos de la democracia, que no descansan. Ustedes tampoco deben descansar en su lucha por defender la democracia", exhortó.

En la jornada estuvieron presentes Eduardo Stein, exvicepresidente de Guatemala, y Marta Lucía Ramírez, exministra de Defensa de Colombia, que participaron con opiniones y preguntas.

Rodrigo Diamanti, uno de los realizadores del video 'Un Mundo sin Mordaza', no pudo asistir porque el Gobierno venezolano le impidió salir del país.

Yesenia Álvarez, directora del Instituto Político Para la Libertad (IPL- Perú) y miembro del Consejo Consultivo de Jóvenes Iberoamericanos, pidió a los jóvenes líderes de la sociedad civil que vean a los problemas de cada país como problemas de toda la región. "Nos unimos mucho con Cuba, y vamos a seguir unidos con los cubanos hasta que los dejen ser libres y elegir su destino como nación. Trabajaremos mucho por eso. Los presidentes latinoamericanos no se pronunciarán, así que pido a la sociedad civil que no se olvide de Cuba y Venezuela. No tengan miedo. Las dictaduras viven de la autocensura que provoca el miedo", añadió.

Por su parte, Gina Romero, de RedLad (Red Latinoamericana y del Caribe para la Democracia), llamó a desarrollar una conciencia del tipo de democracia que se busca y a priorizar el objetivo de que todos los ciudadanos tengan una vida digna.

El primer panel de la jornada, Participación juvenil con propuestas para la democracia y el fortalecimiento de la Gobernabilidad, tuvo como participantes a Pedro Cruz (Jóvenes por Guatemala), Ricardo Sande (Federación Estudiantil de la Universidad Católica de Chile) y Rosa María Payá, que habló de su proyecto Cuba Decide. Además, estaba invitado Rodrigo Diamanti, uno de los realizadores del video *Un Mundo sin Mordaza*, que no pudo asistir porque el Gobierno venezolano le impidió salir del país. Sande reivindicó la implicación en la política de los ciudadanos para evitar que el Estado se convierta en único proveedor de soluciones. "De nada vale tener una democracia si entregamos la solución de los problemas al poder, (...) olvidando que los ciudadanos somos responsables los unos de los otros; no los Estados".

Desarrollar una conciencia del tipo de democracia que se busca y priorizar el objetivo de que todos los ciudadanos tengan una vida digna.

Entre los asistentes al segundo panel, sobre el Sistema Interamericano de DDHH y los casos específicos de la región, estaba Nizar El Fakih, abogado de derechos humanos de Venezuela que ofreció datos específicos sobre la situación en el país —incluido el no oficial de la incorporación en 2013 del 6% de la población venezolana al índice de pobreza extrema—. Kirenía Núñez, de la Comisión Cubana de Derechos Humanos y Reconciliación Nacional (CCDHRN), alertó sobre el ya conocido aumento de las detenciones breves en la Isla mientras Ana Karina García, del venezolano Juventud Voluntad Popular, señaló como

reto concienciar a la sociedad venezolana de que el autoritarismo no solo afecta a la oposición sino a toda la sociedad. "El Gobierno está aplicando los mismos métodos que la dictadura cubana, sembrando el terror para paralizar a la población, a la par que aumentan las carencias y la violencia", recalcó.

La diputada nicaragüense Edipsia Dubon centró las críticas al Gobierno de su país en la ley del Canal que lo atravesará y que arrasará con los derechos de los indígenas, puesto que el 52% de las tierras que confiscará el Estado pertenecen a estos grupos. Por su parte, Mauricio Alarcón, de Fundamedios (Ecuador), llamó la atención sobre la vulneración de la libertad de expresión y prensa además de los intentos de perpetuarse en el poder de algunos Gobiernos de la región.

Tras un debate entre todos los jóvenes asistentes con los líderes sociales y políticos de América Latina, esta primera jornada se cerró con un concierto de hip hop con los artistas cubanos Michel Matos (Matraka), Soandres del Río, David D Omni y Aldo Roberto Rodríguez Baquero (de Los Aldeanos).



La sede del Foro de Movimientos Juveniles, celebrado este lunes en Panamá. (14ymedio)

NACIONAL

Rosa María Payá anuncia la creación de la iniciativa Cuba Decide

14YMEDIO, La Habana

El objetivo de la agrupación es celebrar un plebiscito para que los cubanos puedan decidir sobre el futuro de la Isla

Rosa María Payá, hija del fallecido activista cubano Oswaldo Payá, ha anunciado este lunes la creación de la iniciativa ciudadana Cuba Decide. El objetivo del proyecto, presentado en el Foro de Movimientos Juveniles, en Panamá, es que los cubanos se pronuncien a través de un plebiscito sobre los cambios que desean implementar en la Isla.

"Somos conscientes de que solo a los cubanos nos corresponde definir y decidir sobre los cambios que

necesita nuestra sociedad", se afirma en la **página web** de la agrupación. "Para que los ciudadanos puedan diseñar, decidir y construir su futuro, deben ser garantizados por las leyes sus derechos y lograrse un ambiente de confianza y respeto para todos. Por eso proclamamos y trabajamos para que el pueblo sea consultado en un plebiscito. No habrá transición a la democracia en Cuba si los cubanos vuelven a ser excluidos".

La iniciativa aboga por la convocatoria a elecciones "libres, justas y plurales" en un ambiente en que se respete la libertad de expresión y de prensa y la libre organización en partidos políticos y organizaciones sociales plurales.

"Nadie debe cuestionar que los cambios que el pueblo desea son la libertad, la reconciliación y todos los derechos. Por esas metas lucha y trabaja pacíficamente la oposición dentro y fuera de Cuba. Pero la gran carencia de los cubanos es que no tenemos voz, ni recursos democráticos para expresarnos mientras el Gobierno y algunos en el mundo pretenden hablar por nuestro pueblo", se anuncia en la web de Cuba Decide.

El proyecto presentado por Rosa María Payá acusa al Gobierno cubano de ser responsable por la represión y la violencia contra aquellos con opiniones e iniciativas alternativas y achaca a la ausencia de un ambiente de derecho y de autodeterminación el "fracaso económico y social, acompañado por el constante éxodo masivo de sus ciudadanos" de la Isla.

La propuesta pretende dar continuidad al Proyecto Varela, promovido en 1998 por Oswaldo Payá para conseguir ampliar las libertades individuales en Cuba. Payá consiguió reunir las más de 10.000 firmas requeridas por la Constitución cubana para proponer cambios legislativos. La Asamblea Nacional, sin embargo, rechazó la propuesta por no ajustarse a la ley.



Silvio Rodríguez y Silvito El Libre

CUMBRE DE LAS AMÉRICAS

Dos Silvios en Panamá: el Necio y el Libre

LUZ ESCOBAR, La Habana

Las piezas están listas para el tablero de ajedrez que será la Cumbre de las Américas. Colocadas frente a frente, cada postura ideológica se prepara para imponerse sobre su adversario. En esa batalla, dos hombres que comparten la pasión por la música, el nombre y una parte de sus genes, batallarán desde posiciones contrapuestas. El trovador Silvio Rodríguez viajará a Panamá con la delegación oficial cubana, mientras su hijo, Silvito El Libre, lo hará con la sociedad civil independiente.

El jueves 9 de abril será el día en que ambos se presenten ante el público, pero guardando la suficiente distancia física y política. En la apertura de la Cumbre de los Pueblos, se escuchará al autor de *El Necio* y de *Ojalá*, en un concierto que será gratuito y ocurrirá en los estacionamientos de la Facultad de Administración Pública de la Universidad de Panamá. Rodríguez forma parte de una numerosa delegación cultural cubana que asistirá a la Cumbre de los Pueblos, entre los que también ha sido incluido el artista

plástico Alexis Leiva Machado, Kcho.

Cerca de ahí, en otro escenario de la misma ciudad, el rapero Silvito *El Libre*, hijo del trovador, clamará sus letras irreverentes en el Concierto Hip Hop Cubano. A su lado, se escucharán las voces de artistas contestatarios como Raudel, Eskuadrón Patriota; Soandry, Hermanos de Causa; David D'Omni; Maikel Extremo y Bárbaro Vargas. En el mismo escenario del Ateneo, Ciudad Del Saber, se presentará también el venezolano Macabro Doce y todo el evento musical está siendo organizado por la Asociación Pro Arte Libre.

Silvio Rodríguez cantará esos temas que se han constituido en himnos para muchos latinoamericanos; mientras que su hijo, le pondrá música a los problemas de la Cuba de hoy y los denunciará en sus canciones. Las loas de uno y las críticas del otro, se escucharán en Panamá casi al unísono. En ese peculiar enfrentamiento artístico entre padre e hijo, saldrán a relucir las diferencias generacionales e ideológicas que no son exclusivas de la familia Rodríguez, sino que recorren toda nuestra isla.



Al paso del exmandatario Fidel Castro, los escoltas encendían la luz roja del semáforo de la esquina de 11 y 12. (14ymedio)

DESDE AQUÍ

Otra señal de un semáforo

REINALDO ESCOBAR, La Habana

Recientemente, se dio a conocer el encuentro fortuito entre el exmandatario cubano Fidel Castro y un grupo de venezolanos de visita en una escuela habanera. Una crónica transmitida por la televisión nacional hizo un breve recuento de la escuelita que el entonces máximo líder (hoy líder histórico) mandó a construir en el exclusivo reparto Siboney para que los niños no tuvieran que caminar distancias tan largas. Allí estudiaban los hijos del personal de servicio de ese lugar conocido como punto cero, donde pasa hoy su ancianidad. Desde su *Castro móvil* saludó, estrechó manos, hizo preguntas y lanzó vaticinios. "Está vivo", comentaban jubilosos los emocionados visitantes.

A varios kilómetros de su casa particular, o su particular casa, como prefiera denominarse el sitio, se encuentra la cuadra de 11 entre 10 y 12 en el Vedado. Allí el comandante tuvo otro sitio de trabajo y reposo. Los que han visitado ese santuario afirman que cuenta con un gimnasio y una piscina y que, en los tiempos en los que "el jefe" se entusiasmó por la ganadería, llegó a tener allí una o varias vacas para experimentar. Eran los días en los que estaba más vivo que nadie y su compañera de lucha, Celia Sánchez, compartía con él en ese lugar todas sus preocupaciones.

Cada vez que la caravana de autos que lo trasladaba salía o entraba de aquella casa, los escoltas encendían la luz roja del semáforo de la esquina de 11 y 12. Por las ventanillas de los Oldsmobile, los Alfa Romeo o los Mercedes Benz, según fuera la época, se asomaban las bocas de los cañones de su seguridad personal y había que esperar a la parsimonia del soldado de guardia para que apareciera la luz verde.

Ha pasado el tiempo y han volado muchas auras sobre la Plaza de la Revolución. Ya nadie tan importante pasa por allí. El viejo semáforo, independiente de las redes del tránsito, ya no tiene sentido y ha sido retirado, literalmente arrancado. Su sostén y los cables penden sin sentido sobre el centro de la calle. La garita donde los custodios encuentran el sosiego de la sombra sigue en pie. Todavía hay que identificarse para entrar a la cuadra. La vida se hizo *museable* y ya no se toma allí ninguna decisión, solo recuerdos, documentos, fotos, correspondencia que algún día serán pasto del olvido.

A PIE Y DESCALZOS

Pa' lo que sea

VÍCTOR ARIEL GONZÁLEZ, La Habana

Repasando el bestiario de frases "revolucionarias", a menudo pienso que el cubano sufre de un caso particularmente grave de hipnosis.

En los actos masivos, en las concentraciones, en los desfiles para evocar una fecha, algunos participantes alcanzan un estado de trance cuando vociferan los mandamientos políticos. Suele tratarse de personajes sin más talento que una engañosa apariencia de fidelidad. Ciertamente que no son todos, sino unos pocos que quizá buscan sus cinco minutos de mala fama, pero, aun así, preocupan estos vestigios de períodos más dogmáticos.

Dentro de los decretos para esas ocasiones de delirio organizado, hay uno en especial que les saca amplia ventaja a los demás. Reza: "Pa' lo que sea, Fulano, pa' lo que sea", y suena a conga, a carnaval grotesco. Fulano es ese faraónico personaje ante el cual todo un pueblo camina por la pasarela de la obediencia. "Pa' lo que sea", quien sea, significa dejar de ser uno mismo y regalar algo tan intangible, tan imprescindible como el espíritu.

"Pa' lo que sea" representa la marca en el fondo de una escala, porque ningún individuo es capaz de llegar más bajo que eso. Constituye una oda a la incapacidad de pensárselo dos veces. El hombre-dios bien podría ordenar a sus siervos tirarse al mar, aunque así ya no le serían útiles.

También entra a jugar una cuestión de ritmo, pues cómo tirar un pasillo si detrás del "pa' lo que sea" viniera un "siempre y cuando". No, eso no pega en la conga y aquí lo importante es que las cosas se vean bien o suenen bien, más que el daño que supongan.

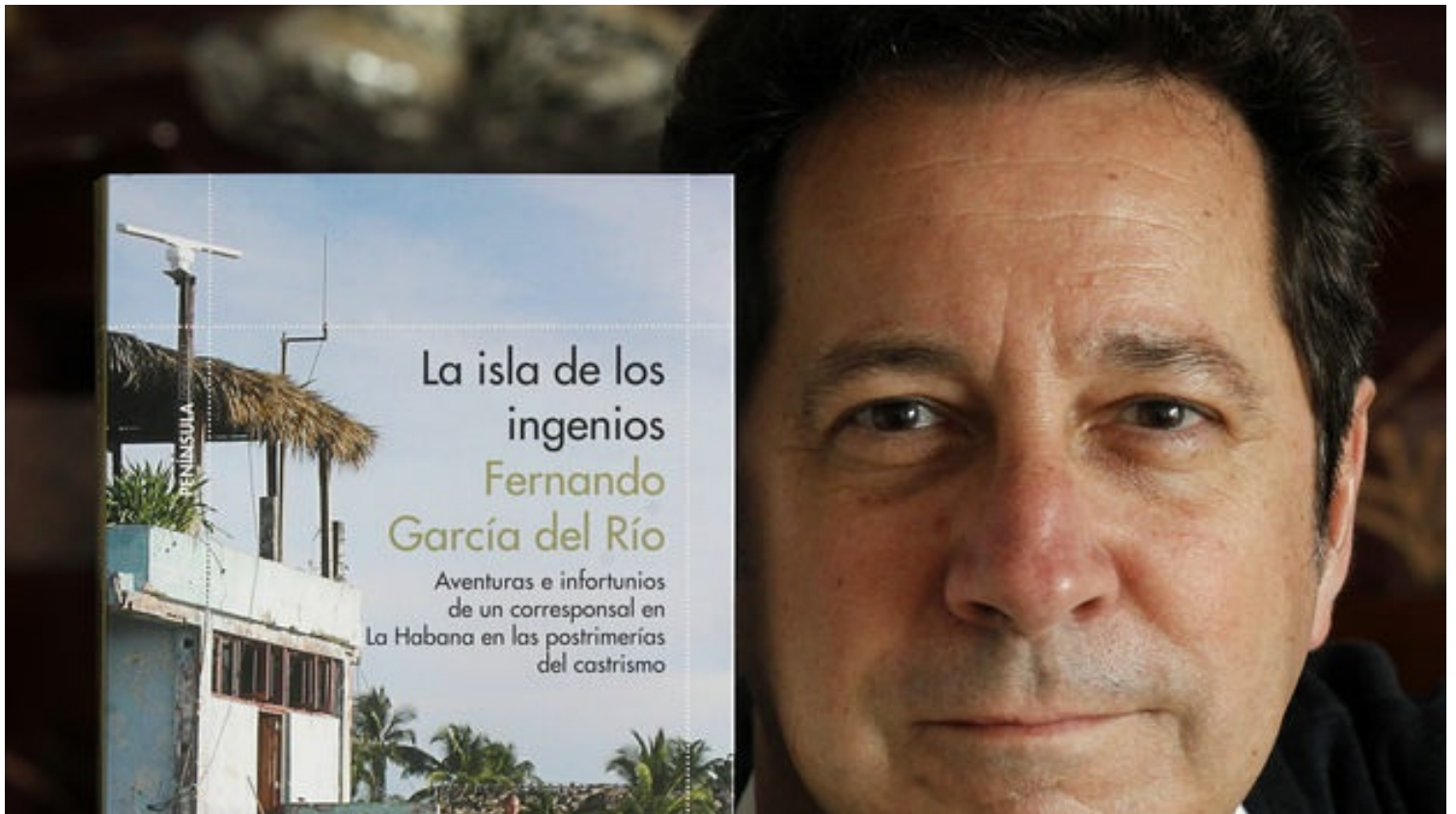
Esta consigna representa la marca en el fondo de una escala, porque ningún individuo es capaz de llegar más bajo que eso.

No hay condiciones, no hay límites a "pa' lo que sea". Lo mismo sirve al hecho de despacharse un tanque de cerveza que para golpear a disidentes pacíficos. La fiesta dura muy poco como para que vengan a

decirte que dejes la borrachera, con tanto problema y tanta lucha prometida antes y después del guateque. El que pretenda joderlo es guari-guari, un gusano-mercenario-al-servicio-del-imperialismo, el enemigo. Y a ese, "ni un tantico así". Que se vayan los que piensan diferente. ¿Quién dijo que en Cuba había espacio para todos los cubanos?

Sin embargo, pasado el espejismo de combatividad viene la resaca. Ahí es cuando la peor de las frases muestra su cara real. Resulta que "pa' lo que sea" significaba estar pa' las colas, pa' la escasez, pa' la falta de oportunidades, pa' los apagones, pa' las tiendas en divisa –estatales, por cierto– donde no puede comprar la mayoría, pa' los mercados agropecuarios donde una col vale lo que un día de trabajo para muchos, pa' las prohibiciones declaradas y pa' las no declaradas.

¡Ah, pero qué concentración tan magnífica hicimos! ¡Qué bien lucía por televisión aquella masa indescifrable fluyendo frente a la tribuna! Ya fueron los barrenderos a limpiar los restos volantes. Menos mal que el viento, como a las pancartas ahora desperdigadas por el suelo, también se lleva las palabras que componen las frases hasta que de estas queda solo un mal recuerdo.



Fernando García posa con un ejemplar de su libro 'La isla de los ingenios'. (Foto: Esteban Cobo)

ENTREVISTA A FERNANDO GARCÍA

Aventuras e infortunios de un corresponsal en Cuba

YOANI SÁNCHEZ,

Fernando García del Río fue corresponsal en Cuba del periódico español *La Vanguardia* (Barcelona), desde 2007 hasta su expulsión en 2011. Acaba de publicar un ensayo, *La isla de los ingenios*, donde cuenta las "**aventuras e infortunios** de un corresponsal en La Habana en las postrimerías de castrismo". Desde Madrid, donde sigue trabajando para *La Vanguardia*, el autor ha contestado a las preguntas de 14ymedio por correo electrónico.

Pregunta. ¿Por qué te expulsaron?

Respuesta. Es obvio que mi trabajo no gustó a las autoridades. No me concretaron los motivos con detalle. Un día de marzo de 2011, cuando yo estaba a punto de cumplir cuatro años como corresponsal, un funcionario del Centro de Prensa Internacional (CPI) me convocó a un encuentro, el sábado siguiente por la mañana. Hacía más de un año que ese órgano me tenía pendiente de la renovación de mi

acreditación, un documento imprescindible para poder trabajar en la isla. Llevaba, además, unos meses sin recibir convocatorias ni comunicados del CPI. Y es que, como un miembro del mismo órgano me explicó con evidente choteo, en ese momento yo estaba en una fase que entre otras cosas implicaba someterme al "silencio de los correos".

El caso es que en aquel encuentro definitivo en la sede del Centro, en la Rampa, el funcionario encargado de comunicarme el desenlace de todo aquel proceso se sentó frente a mí y se limitó a leer lo que llevaba escrito en un papel. Era el artículo 46 del reglamento del CPI, según el cual la entidad puede retirar la acreditación de un corresponsal cuando considere que ha faltado a la ética o la objetividad, o bien haya realizado acciones "impropias" de su cometido. Pregunté de qué modo y en qué informaciones había incurrido yo en alguno de esos supuestos. El funcionario, en lugar de contestarme, volvió a desdoblar el papel y me repitió el contenido del artículo en cuestión. Sí respondió a mi pregunta de si tenía un plazo para irme: "A la mayor brevedad, en cuanto organices la mudada y vendas el carro", dijo.

"Muchas veces me pregunté qué texto o textos pudieron molestar tanto. ¿El que dediqué al notable descenso en el ritmo de afiliaciones al Partido Comunista?"

En el libro lo cuento con detenimiento, pero no sin recordar que el CPI expulsó a un montón de periodistas en circunstancias similares. De manera que el hecho no tenía nada de extraordinario, aunque su relato no deja de ser ilustrativo. Muchas veces me pregunté qué texto o textos pudieron molestar tanto. ¿El que dediqué al notable descenso en el ritmo de afiliaciones al Partido Comunista y a lo mucho que esa caída preocupaba a sus dirigentes? ¿O más bien fue aquel reportaje sobre las paupérrimas zafras de los años 2010 y 2011, titulado *El azúcar amarga a Cuba*?

P. Han pasado cuatro años desde tu expulsión: ¿Cuba sigue estando en tus ensoñaciones y en tus pesadillas?

R. Desde luego que sigue en mis pensamientos y en mi memoria. Predominan de largo los recuerdos gratos. Cuba es un país singular e inolvidable. Para empezar, allí el que viene de fuera puede sentirse como en una máquina del tiempo. O como dentro de una película de época –de los años cincuenta hacia atrás–, donde los elementos contemporáneos parecen errores de atrezo. Eso alimenta la ensoñación. Más allá de esa sensación imaginaria tal vez algo superficial, veo Cuba como un país con gente hambrienta de futuro que improvisa el presente minuto a minuto dentro de un sistema anclado en el pasado. Un país roto, en sentido material y figurado, pues rotos están muchos de sus edificios y sus calles pero también su economía, la comunicación con el exterior y las familias que quedaron separadas por un estrecho o un océano. Pero el cubano utiliza con maestría un arma infalible contra la ruptura de la esperanza, que es el ingenio.

El diccionario de la Real Academia da a ese término tres acepciones principales, además de la relativa a las fábricas de azúcar. Ingenio es la "facultad del hombre para discurrir o inventar con prontitud y facilidad"; es asimismo la "industria, maña y artificio de alguien para conseguir lo que desea", y es al mismo tiempo la "chispa o el talento para ver y mostrar rápidamente el aspecto gracioso de las cosas". Creo que es gracias al ingenio, en sus diferentes modalidades, que la mayoría de los cubanos consiguen salir adelante. Con ingenio para remendar lo roto y rellenar lo vacío; para frenar y despistar a la adversidad con humor y espíritu constructivo. De ahí el título del libro, claro.

P. ¿Cuán difícil fue ejercer el periodismo en *La isla de los ingenios*?

R. ¡Qué te voy a contar a ti! Por supuesto, las dificultades no son las mismas para un corresponsal

extranjero en La Habana –al fin y al cabo, un tipo de paso por el país y con las espaldas cubiertas– que para un periodista cubano que lo pone todo en juego. Por lo tanto, vayan por delante todos mis respetos y mi sincera admiración para los colegas de la Isla que, contra viento y marea, tratan de hacer verdadero periodismo dentro del país. Dicho esto, en mi caso de corresponsal la principal y más obvia dificultad estaba en mantener un equilibrio aceptable entre el compromiso de veracidad con los lectores y el deseo de mantener la plaza; es decir, en relatar los hechos sin ocultar datos esenciales pero sin soliviantar demasiado a las autoridades del país.

"Como corresponsal, la principal dificultad estaba en mantener un equilibrio aceptable entre el compromiso de veracidad con los lectores y el deseo de mantener la plaza"

Por otro lado, en Cuba el material informativo es peculiar. Más que noticias, lo que te encuentras de entrada son propaganda y rumores. Pero más allá de lo que circula en los medios y se pone a disposición de uno, el campo es enorme. Al margen de las decisiones políticas, de los anuncios de relevancia y de los discursos oficiales con mayor o menor enjundia, Cuba me pareció desde el principio un país que merecía ser contado. Porque, como todo el mundo tiene que inventarse la vida cada mañana, a todos los cubanos les pasan cosas constantemente.

Así que las historias son infinitas, y casi siempre interesantes porque hablan del pan de cada día. No se trata de las "condiciones objetivas", de las cifras del *bloqueo* ni de otros aspectos del sempiterno conflicto con el enemigo; se trata de la realidad en crudo, que es a lo que debemos ir los periodistas en primer lugar. De la realidad con cara y ojos, aunque a veces haya que ocultar identidades para evitar problemas al personal. Y si además esa realidad te la cuentan con gracia... Por último, a veces el sistema te sirve en bandeja, de manera involuntaria, verdaderas joyas para la crónica cotidiana. Me refiero a esos informes que a menudo publican *Granma* o *Juventud Rebelde* con finalidades de reconvención y escarmiento pero que para un medio extranjero son como diamantes en bruto.

Recuerdo el descubrimiento de una "urbanización" de 350 viviendas hechas con raíles y traviesas en un barrio costero llamado La Panchita. Los vecinos, acuciados por la grave carencia de viviendas que se padece en toda la Isla, se llevaron por delante 25 kilómetros de vía férrea para conseguir los materiales de obra que precisaban para construir sus casas. El Gobierno difundió el hallazgo con gran escándalo e indignación, y con el anuncio de medidas disciplinarias. Había que mostrar que en Cuba quien la hace la paga. Mientras, lo que a mí me estaban dando era una excelente materia prima para un reportaje sobre esa carencia habitacional y sobre el robo de materiales como recurso para paliar necesidades básicas.

P. Ingenio, creatividad, "resolver", "buscar por la izquierda", "inventar"... muchas diferentes maneras de llamar a los malabarismos de sobrevivencia que debemos hacer cada día. ¿Alguno de ellos te causó un impacto imborrable?

R. En mi libro dedico un capítulo a la "resurrección de la chatarra". Ahí relato el descubrimiento por mi parte de lo que para los cubanos creo que es todo un clásico. Me refiero a la utilización de la lavadora rusa Aurika 70 para finalidades que no tienen nada que ver con la suya original. Lo descubrí en una casa particular de Viñales. El dueño –nos dijo su esposa– no podía salir a recibirnos porque estaba en una "sesión de hidromasaje".

Pasamos a verle al patio de la casa y el tipo tenía la mano metida en la lavadora. Nos explicó como si tal cosa que así se lo había recetado el médico: debía introducir ahí durante veinte minutos al día, creo que en el programa de prelavado, la muñeca que tenía lesionada. Luego el hombre nos mostró el ventilador que

había fabricado con el motor de la secadora. Más tarde supe que se trataba de prácticas más o menos habituales, con ese y otros aparatos distribuidos por el Estado, y que su extensión incluso había desencadenado un cierto debate nacional por supuesto despilfarro de energía.

"Los arquitectos de La Habana Vieja dicen de los edificios en semi-ruina que son inmuebles 'en estática milagrosa'. La imagen vale para describir la vida de la mayoría de los cubanos"

Me contaron que la propia Aurika era también una estupenda trituradora de tomate. Supe de la jarra eléctrica convertible en calentador de la ducha, del *rikimbiliy* qué sé yo de cuántos inventos más. Pero no sólo me causaron admiración las habilidades del cubano a la hora de confeccionar utensilios a partir de casi cualquier objeto; tanto o más que eso me admiró vuestra infinita capacidad como fabricantes de metáforas. Me quedo con la expresión creada por los arquitectos de La Habana Vieja para clasificar los edificios en ruina o semi-ruina que siguen en pie, año tras año, en aparente desafío a las leyes físicas: son inmuebles, dicen ellos, "en estática milagrosa". Además de ser una definición poética y graciosa, la imagen vale para describir la vida de la mayoría de los cubanos. Es genial, en todo caso.

P. El 17 de diciembre pasado se anunció el restablecimiento de relaciones entre Cuba y Estados Unidos ¿Era previsible algo así en los años en que vivías en La Habana?

R. No, no lo imaginaba. Algunos funcionarios y académicos estadounidenses bien contactados con la Casa Blanca apuntaban entonces que Obama podría dar importantes pasos de acercamiento a La Habana en su segundo mandato, es decir, ahora. Pero ni yo, ni los periodistas y diplomáticos europeos que conozco pensábamos en un acuerdo de tal calado después de 54 años de ruptura. Supongo que el proceso hacia una plena normalización será lento y no estará exento de sobresaltos. Ojalá los interesados en frenarlo fracasen esta vez.



Correos de Cuba (CC)

NACIONAL

Condenas de hasta 10 años por malversación en una sucursal de correos de Cuba

(EFE) Un tribunal de justicia de La Habana condenó a cinco cubanos con penas de entre uno y diez años de cárcel por malversación de fondos y falsificación de documentos, entre otros delitos, cometidos en una sucursal de la empresa estatal de Correos.

Según informan hoy **medios oficiales**, el fraude consistió en varios pagos fraudulentos, en los años 2013 y 2014, de la dirección económica de la Empresa de Correos La Habana Oeste a un cerrajero por cuenta propia, que ascendieron a más 73.000 dólares, unos importes "excesivamente superiores" y "desproporcionados" en relación con los servicios prestados por ese autónomo.

El objeto final de esa operación era el reparto de ese dinero entre la directora económica de la empresa, Yordanka Riverol; el jefe del departamento de Contabilidad de esa sucursal, Javier Hernández, y el

cerrajero "cuentapropista" Erlis Puentes de León.

Las condenas más altas recayeron sobre la directora económica de la empresa y el cerrajero autónomo, a quienes se les impuso diez y nueve años de prisión, respectivamente, como autores de delitos de "falsificación de documentos bancarios y de comercio continuado como medio a fin para cometer el delito de malversación".

La sanción para el jefe de contabilidad ha sido de cinco años de cárcel más otros cinco de trabajo correccional sin internamiento por el mismo delito que los anteriores.

También la directora de la sucursal, Madeleine Deroncelé, y la contadora Yeney de la Caridad Vidal han recibido penas de cárcel, en sus caso de un año, por "incumplimiento del deber de preservar los bienes en entidades económicas".

Según la información sobre el caso que publica hoy el diario Granma, una de las causas de este fraude fue el "absoluto descontrol" en esa sucursal de correos.

Ese diario también señala que el hecho de que haya un cuentapropista condenado no significa un "enfrentamiento" contra los trabajadores autónomos cubanos, un sector que ha ido en aumento con las reformas económicas emprendidas en la isla y "cuyas producciones y servicios oxigenan y forman parte del panorama socioeconómico cubano", indica Granma.



Arian González Pérez. (Foto personal)

NACIONAL

“Me lo han quitado todo, hasta mi familia”

14YMEDIO, Madrid

Arian González Pérez no consigue el permiso para volver a Cuba al ser considerado un "desertor"

"¿Cómo es posible que no pueda entrar a mi país?", se pregunta una y otra vez Arian González Pérez. Este cubano de 26 años, originario de Santa Clara, vive en Barcelona desde hace un lustro y por esta razón le fue recientemente denegado el permiso para viajar a la Isla y visitar a su abuela enferma.

"Me siento como un desterrado, muy deprimido", explica en conversación telefónica desde la ciudad catalana. En su país natal, se dedicaba al ajedrez, pero, como todos los jugadores que se quedan a vivir fuera de Cuba, fue expulsado de la lista del ELO (la puntuación de un jugador de ajedrez) hace dos años. Para obtener el título de maestro de esta disciplina tendrá que buscar otra federación nacional que le ampare. "Me lo han quitado todo, hasta mi familia. Es muy frustrante no tener derechos", dice.

González tenía 21 años cuando decidió abandonar su tierra en busca de un futuro mejor. "En la

desesperación por dejar el país, salí solo en la primera oportunidad que tuve, no sin que antes las autoridades cubanas me negaran tres viajes. Vine directo a España y ni siquiera tenía intención de quedarme, pero lo tuve que hacer por la pobreza que hay en la Isla. Pedí dinero prestado y vine, pero me fue mal en los torneos y no pude pagar la deuda, así que me quedé", afirma.

Este estudiante de derecho pensaba que, cuando tuviera la residencia en España, obtendría el permiso para viajar a Cuba, pero no fue el caso. "Es inconcebible. Cuba es mi país, es mi derecho y es mi familia. Esta situación vulnera los derechos humanos", insiste.

González visitó el consulado cubano de Barcelona hace un año, donde le aseguraron que en el plazo de un mes habrían contestado a su solicitud para viajar a la Isla, pero la respuesta nunca llegó. "Cuando me enteré de que mi abuela de 81 años se había caído y se había fracturado la cadera, me desesperé y volví al consulado. Me dijeron que no tenían respuesta y la funcionaria que me atendió me dijo que yo había desertado", cuenta apesadumbrado.

A raíz de estos acontecimientos, decidió dirigirse a la asociación de defensa de los derechos humanos Amnistía Internacional. "Creo que debo decir la verdad y no tener miedo de las injusticias que se cometen en mi país, los cubanos no podemos seguir permitiendo este atropello", recalca. "Es hora de aportar mi granito de arena y luchar por un cambio".

"Creo que debo decir la verdad y no tener miedo de las injusticias que se cometen en mi país, los cubanos no podemos seguir permitiendo este atropello"

González salió de Cuba antes de las reformas promovidas en los últimos años por el presidente Raúl Castro, que él tilda de "mentiras". Con los cambios en la ley migratoria, se ha ampliado de 11 meses a dos años el límite de tiempo transcurrido en el extranjero para que un ciudadano sea calificado de desertor y se le prohíba el regreso en ocho años. El joven acusa a la normativa de violar el artículo 13.2 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, según el cual "toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país".

Arian González, despojado también de su medio de vida, se vio envuelto en una polémica a mediados de 2013, cuando aún participaba en competiciones bajo bandera cubana. El ajedrecista fue objeto de **descalificaciones** por parte del Gran Maestro nacionalizado español Víctor Moskalenko, que le acusó de asistir borracho a un torneo en Mollet del Vallés (Barcelona) y de hacer trampas. Moskalenko extendía sus acusaciones al también ajedrecista cubano federado en España Orlevis Pérez Mitjans y aseguraba: "Cuando juegas contra un jugador cubano los otros compatriotas están detrás de tu espalda, molestando... Te enfrentas no solo contra un jugador, sino contra un equipo de los gánsteres".



Arian González Pérez juega en contra de Yuniesky Quesada Pérez. (Foto personal)

González, que se defendió entonces **escribiendo una carta** al Comité de Competición de la Federación Catalana de Ajedrez para pedir medidas contra Moskalenko por injurias y calumnias, denuncia la política gubernamental en torno al ajedrez. "El ajedrez en Cuba es parte del monopolio político del Gobierno cubano. Como muchos otros campos, este es un medio para que los jóvenes puedan tener la aspiración de salir de la Isla y buscar un futuro mejor. Pero muchos no lo hacen porque el ajedrez a nivel mundial es un deporte pobre mientras que el Gobierno cubano da a los Grandes Maestros un salario de 100 CUC, que es alto en comparación con los del resto de la población".

Arian González espera ahora que Amnistía Internacional tome ahora alguna medida de presión para lograr que se autorice su regreso a Cuba. La organización le prometió una respuesta para estos días posteriores a Semana Santa. "Sería una eterna frustración en mi vida que mi abuela se muera sin poder verla después de 5 años, desde que me despedí de ella cuando salí de Cuba".



Isla de Mona (CC)

NACIONAL

Muere balsero, otros 9 cubanos y 1 dominicano llegan a isla de Mona

14YMEDIO,

Durante las primeras horas de este jueves 10 inmigrantes indocumentados, 9 cubanos y 1 dominicano, desembarcaron en la Isla de Mona. El viaje concluyó en tragedia, con el fallecimiento en altamar de uno de los pasajeros, según el Negociado de Aduanas y Protección Fronteriza de ese país.

En un comunicado de prensa, la entidad detalló que los inmigrantes habían revelado que habían partido desde la República Dominicana. En sus declaraciones también explicaron que un hombre que los acompañaba había desaparecido en el mar.

La noticia desató una amplia búsqueda por parte de la Guardia Costera de los Estados Unidos que

concluyó cuando un helicóptero de USCG MH-65 Dolphin localizó cerca de la costa el cuerpo sin vida del hombre, del que no se ha precisado la nacionalidad.

El cadáver del fallecido fue llevado a la división de homicidios de la policía de Puerto Rico, para investigar las causas de la muerte.

El grupo de inmigrantes, que incluía dos mujeres y un niño de tres años, se acercaron en la Isla Mona al destacamento de Vigilantes del Departamento de Recursos Naturales y Ambientales (DRNA).

Las autoridades puertorriqueñas alertaron que quienes se aventuran a cruzar los 130 kilómetros entre Puerto Rico y República Dominicana, en embarcaciones rústicas, ponen en peligro no solo su vida, sino la vida de servidores del orden público que hacen todo por rescatarlos.

El peligro es aún mayor, pues los contrabandistas obligan a los indocumentados a desembarcar en islotes inhóspitos como lo son Mona, Monito y Desecheo.

Puerto Rico advirtió también que tras el anuncio del restablecimiento de relaciones entre Cuba y Estados Unidos no ha cambiado la actual política de interceptar migrantes que viajan desde la isla hacia territorio estadounidense por el mar.



En Cuba, las amas de casas pasan seis horas al día frente al televisor. (El País)

TECNOLOGÍA

A la espera de 'Chromebit'

YOANI SÁNCHEZ, La Habana

Google anuncia un nuevo dispositivo que se conecta a televisores modernos y los transforma en computadoras

Él es el rey de la sala. Con su pantalla y sus bocinas, nadie aparta la vista ni lo ignora. Frente a un televisor millones de cubanos hemos llorado, reído y pasado una buena parte de nuestras vidas. Ahora, gracias a las nuevas tecnologías, la relación con esa "caja tonta" podría empezar a cambiar. Los dispositivos que convierten nuestra pantalla chica en una computadora ya están aquí y son una opción para informatizar a nuestras familias.

Google se ha lanzado al mercado de los dispositivos para convertir televisores en máquinas inteligentes que ayuden a calcular, escribir, conectarse a Internet y un sinnúmero de funciones más. El artificio que logra tal maravilla parece a la vista una memoria USB, como esas que estamos acostumbrados a pasarnos de mano en mano, para transmitir información, audiovisuales, videoclips y programas. Sin embargo, a diferencia de esas memorias *flash* que sirven para almacenar datos, la nueva criatura concebida en

Mountain View, California, guarda en su interior el potencial de un ordenador.

En el último censo de población y vivienda, realizado en 2012, los cubanos confesaron tener 759.164 televisores en blanco y negro, mientras que había 2.922.099 de sus parientes más sofisticados con pantallas en colores en todo el país. Vale la pena decir "confesaron", porque sigue siendo una práctica muy extendida esconder de los ojos escrutadores del Estado la infraestructura tecnológica con la que se cuenta. "A la 'policía' mejor despistarla", nos enseñan en casa desde chiquitos y todas las encuestas oficiales terminarán lastradas por ese componente de suspicacia popular.

Sin embargo, se debe dar por cierto que en la mayoría de los hogares cubanos hay uno de esos "gorditos autosuficientes" que brama todo el día. Incluso en las viviendas más pobres, donde falta el suministro de agua potable y las sábanas que cubren las camas son apenas una "tela de cebolla" o no existen, hay un televisor. Toda nuestra cultura está intrínsecamente vinculada a esa caja de los milagros que deslumbró a nuestros abuelos, adoctrinó a nuestros padres y ayudará a liberar a nuestros hijos.

Hacer negocios, aprender una profesión, gestionar sus finanzas o pedir un crédito desde el mismo televisor en la sala de la casa

Un implemento que logre convertir a esa pantalla que nos habla en un equipo con el que interactuemos será un cambio necesario y masivo. ¿Y si esa ama de casa que consume un mínimo de seis horas cada día en telenovelas y *reality shows* tiene la posibilidad de hacer negocios, aprender una profesión, gestionar sus finanzas o pedir un crédito desde el mismo televisor que está en la sala de su casa? ¿Se podrá transformar entonces la pasividad del consumidor en la interactividad de usuario?

Google ha anunciado, en colaboración con la compañía de tecnología taiwanesa Asus, el nuevo dispositivo *Chromebit* que se conecta a televisores modernos y los hace funcionar como una computadora. El aparato arribará al mercado a mediados de este año y estará disponible por menos de 100 dólares, según indicó la compañía en un comunicado. Se podrá conectar a los conocidos entre nosotros como "pantallas planas" que tienen un puerto USB o HDMI.

El *Chromebit* sigue la saga de inventos anteriores y proveerá una versión completa del sistema operativo de Google, Chrome OS. Tendrá también la posibilidad de interactuar vía *Bluetooth* y wifi con otros dispositivos, además de incluir aplicaciones ya listas para empezar a funcionar, sin necesidad de conectarse a la gran telaraña mundial. O sea, funcionará muy bien con Internet, pero también sin él para los habitantes de esta "Isla de los desconectados".

Aunque las estadísticas publicadas hasta ahora no advierten de cuántos televisores con entrada USB o HDMI hay en Cuba, basta pasar unas horas en la aduana de cualquiera aeropuerto para darse cuenta del caudal de esos equipos electrodomésticos que están entrando al país. Un breve recorrido por sitios de clasificados *online* arrojará también la impresión de que los smart TV nos terminarán ahogando.

Las compañías de telecomunicaciones no tienen que enseñarnos a "ser libres" pero sí ofrecernos la infraestructura para cortar las cadenas por nosotros mismos

Pues bien, si Cuba reúne dos características tan afines al *Chromebit*—necesidad de informatizarse y una cultura televidente metida en nuestro ADN—, no debe esperarse más para que nuestra sociedad se beneficie de artilugios de este tipo. Ahora que los **directivos de Google** han visitado ya en dos ocasiones nuestra isla, ¿podría ser el *Chromebit* un proyecto a impulsar por estos lares?



Los 'Chromebit'.

Si en la ayuda humanitaria se ha logrado que prevalezca el concepto "no me regales peces, enséñame a pescar", lo mismo debería aplicar esas compañías de telecomunicaciones, que no tienen que enseñarnos a "ser libres" –eso lo llevamos en nuestra genética–, pero sí ofrecernos la infraestructura para cortar las cadenas por nosotros mismos.

"Ojalá llueva *Chromebit* en el campo" cubano, podríamos decir, parafraseando una conocida canción de Juan Luis Guerra.

[Más privacidad en los emails](#)



<p>Inserta un anuncio</p> <p>¿Que es esto?</p> <p>Ayuda</p> <p>miRevolico</p> <p>Guía de acceso</p> <p>Síguenos en: facebook twitter</p> <input type="text"/> <input type="button" value="Buscar Anuncio"/>	<p>Computadoras (197262)</p> <p>PC de Escritorio</p> <p>Laptop</p> <p>Microprocesador</p> <p>Monitor</p> <p>Motherboard</p> <p>Memoria RAM/FLASH</p> <p>Disco Duro Interno/Externo</p> <p>Chasis/Fuente</p> <p>Tarjeta de Video</p> <p>Tarjeta de Sonido/Bocinas</p> <p>Quemador/Lector DVD/CD</p> <p>Backup/UPS</p> <p>Impresora/Cartruchos</p> <p>Modem/Wifi/Red</p> <p>Webcam/Microf/Audifono</p> <p>Teclado/Mouse</p> <p>Internet/Email</p> <p>CD/DVD Virgen</p> <p>Otros</p> <p>Autos (42312)</p> <p>Carros</p>	<p>Compra / Venta (165212)</p> <p>Celulares/Líneas/Accesorios</p> <p>Reproductor MP3/MP4/POD</p> <p>Reproductor DVD/VCD/DVR</p> <p>Televisor</p> <p>Cámara Foto/Video</p> <p>Aire Acondicionado</p> <p>Consola Videojuego/Juegos</p> <p>Satélite</p> <p>Electrodomésticos</p> <p>Muebles/Decoración</p> <p>Ropa/Zapato/Accesorios</p> <p>Intercambio/Regalo</p> <p>Divisas</p> <p>Mascotas/Animales</p> <p>Libros/Revistas</p> <p>Joyas/Relojes</p> <p>Antigüedades/Colectión</p> <p>Implementos Deportivos</p> <p>Otros</p> <p>Empleos (3038)</p> <p>Ofertas de empleo</p>	<p>Servicios (56440)</p> <p>Clases/Cursos</p> <p>Informática/Programación</p> <p>Películas/Series/Videos</p> <p>Limpieza/Doméstico</p> <p>Foto/Video</p> <p>Construcción/Mantenimiento</p> <p>Reparación Electrónica</p> <p>Peluquería/Barbería/Belleza</p> <p>Restaurantes/Gastronomía</p> <p>Diseño/Decoración</p> <p>Música/Animación/Shows</p> <p>Relojero/Joyería</p> <p>Gimnasio/Masaje/Entrenador</p> <p>Otros</p> <p>Vivienda (55070)</p> <p>Compra/Venta</p> <p>Permuta</p> <p>Alquiler a cubanos</p> <p>Alquiler a extranjeros</p> <p>Casa en la playa</p>
---	--	---	--

La web oficialista busca competir con webs privadas como 'Revolico', bloqueada en Cuba

NACIONAL

'Ofertas', nueva publicación de clasificados

ORLANDO PALMA, La Habana

El Gobierno cubano se lanza a la batalla de los anuncios clasificados, aunque con varios años de tardanza. El Ejecutivo ha anunciado este lunes la salida de un nuevo tabloide, que comenzará a distribuirse en todo el país a partir de mayo próximo bajo el nombre de *Ofertas*. La nueva publicación de la **Agencia de Información Nacional** tendrá una tirada de 60.000 ejemplares en color, según aseguró su directora, Edda Diz Garcés, durante su presentación.

Ofertas está dirigido al sector de trabajadores por cuenta propia pero también a todos aquellos que quieran "promover sus productos y servicios en Cuba", explicó la funcionaria. El tabloide se perfila así como una clara competencia a servicios de clasificados como los sitios digitales **Revolico** y **Cubísima** que operan de manera independiente al Estado.

Revolico está bloqueado en los servidores nacionales, pero aún así se ha constituido en la principal

craigslist cubana con miles de anuncios cada semana, en categorías que van desde la compra y venta de casa hasta la adquisición de electrodomésticos y equipos informáticos.

Durante la inauguración de *Ofertas*, quedó claro también que el tabloide priorizará a los "nuevos actores económicos —trabajadores por cuenta propia y cooperativistas—, y la empresa estatal socialista". Cada ejemplar tendrá unas 16 páginas, de las cuales la mitad se destinará a clasificados. "Personas naturales y jurídicas podrán promocionar la compra o venta de variados bienes y servicios a precios asequibles", refirió Diz Garcés.

'Ofertas' se inspira en la antigua revista 'Opina', una publicación de clasificados muy popular en los años ochenta

El resto de la publicación incluirá consejos, orientaciones, asesorías y sugerencias útiles para emprender negocios. *Ofertas* se inspira en la antigua revista *Opina*, una publicación de clasificados muy popular en los años ochenta y que fue eliminada durante el llamado proceso de Rectificación de Errores y Tendencias Negativas que impulsó Fidel Castro contra varias formas e instrumentos de intercambio de bienes y servicios.

Además de publicarse en papel, *Ofertas* tendrá en breve su propio sitio web, ofertas.cu, que será accesible desde cualquier red nacional. Sin embargo, tendrá que enfrentarse a la desconfianza que genera en la población cualquier intromisión estatal en temas tan delicados con la compra y venta de productos. El fantasma de *Opina* está demasiado presente.



Monumento al general restaurado. (14ymedio)

NACIONAL

Palacio del grafiti

REINALDO ESCOBAR, La Habana

El escultor italiano Giovanni Nicolini dejó en Cuba cinco obras emplazadas, pero dos de ellas han ganado notoriedad por razones extraartísticas. Una es la dedicada al exmandatario Tomás Estrada Palma, colocada en 1921 en la intersección de la Avenida de los Presidentes y la calle Calzada, que fue arrancada de su pedestal tras el triunfo revolucionario de 1959. Hoy quedan solo los zapatos.

La otra, una colosal obra levantada en 1936 en la misma Avenida para homenajear al expresidente y mayor general José Miguel Gómez. La primera humillación que sufrió este enorme monumento fue que, en la misma época en que arrancaran a Don Tomás, se retirara la figura de bronce que representaba al homenajeado. Por esta causa, durante años el lugar se convirtió en un urinario público, zona de tolerancia sexual y, ya a finales de los ochenta, en el palacio habanero del grafiti.

Conmovedores mensajes de amor como el antológico "Lina, Carlos aún te busca", humorísticos como aquel de "La marihuana produce amnesia y otras cosas que ahora no recuerdo", los clásicos corazones enlazando nombres y cuanta obscenidad pudiera escribirse, llenaron los muros y columnas.

Curiosamente no había evidentes reclamos políticos.

Un buen día de finales de los años 90, el señor Eusebio Leal, historiador de la ciudad, tomó cartas en el asunto. Para sorpresa de muchos se recolocó la ultrajada figura en su pedestal, hicieron una limpieza a fondo, pusieron un sistema de luminarias y contrataron vigilantes. Varios medios criticaron tardíamente el pillaje ya superado y a partir de entonces proliferaron los llamados a la disciplina social para evitar que se repitieran los hechos vandálicos.

Casi veinte años después, la falta de *fijador* ha propiciado que el desorden vuelva a enseñorearse sobre los maltratados mármoles. Dicen que no hay presupuesto para pagar custodios aunque también está la versión de que nadie está dispuesto a cumplir esa labor por el miserable salario que se ofrece. En los planes ya está incluida una nueva tarea de reparación y mantenimiento a cargo del Grupo de Inversiones de Malecón y Extramuros.

Se pudiera argumentar que José Miguel, por su nefasta reputación de permitir la corrupción a gran escala, no era digno de tanta fanfarria, incluso que el monumento en su conjunto resulta desmesurado y hasta *kitsch*. Sin embargo, las figuras femeninas con pretensiones helénicas no merecían el "maquillaje" agregado por los vándalos, y el amor entre Pablo y Lianel o entre Roberto y Alexis puede expresarse sin dañar el patrimonio nacional.



'Sin titulo' de Rafael Soriano, 1952.

OBITUARIO

Fallece el pintor cubano Rafael Soriano

14YMEDIO, La Habana

Uno de los precursores del arte abstracto cubano, Rafael Soriano, falleció este jueves por la mañana en su hogar de Miami por causas naturales. El artista tenía de 94 años.

Soriano nació en Cidra, Matanzas, el 23 de noviembre de 1920 y se graduó en pintura y escultura en 1943 por la Academia de San Alejandro de La Habana. El mismo año, fundó en Matanzas la Escuela Provincial de Bellas Artes, donde trabajó como profesor y director hasta 1962.

En los años posteriores a la revolución, el pintor se vio excluido de los círculos oficiales por dedicarse a un arte sin ideología y optó por el exilio a Estados Unidos. Al inicio fue muy difícil, pero consiguió una plaza de profesor de diseño y composición en el Programa Cubano de la Universidad de Miami (1967 a 1970) y volvió a alcanzar una gran notoriedad en EE UU y América Latina.



El pintor cubano Rafael Soriano. (Caféfuerte)

En el 2011, el Lowe Art Museum de la Universidad de Miami organizó una retrospectiva de su obra que incluyó 75 piezas entre pinturas, dibujos y cerámicas. Desde entonces, curadores de las instituciones de Cuba de visita en Miami se han interesado por la reivindicación de Soriano en los espacios de la Isla.

DEPORTES

Tigres emboscados en la cueva de los Piratas

14YMEDIO, La Habana

En un espectacular choque, este martes los Piratas de la Isla de la Juventud lograron empatar la gran final de la pelota cubana al vencer a los Tigres de Ciego de Ávila 7 por 6 carreras en el cuarto partido, que duró 11 entradas en el Estadio Cristóbal Labra.

Todo iba bien para los Tigres mientras su abridor Dachel Duquesne se mantuvo hasta la séptima entrada. Por un costosísimo error cometido por el pirata Michel Enríquez, los Tigres habían conseguido anotar 3 carreras en la segunda entrada sin que se pueda atribuir la responsabilidad al *pitcher* pinero, el zurdo Ulfrido García. En la quinta entrada aumentaron su ventaja al colocar el marcador 4 por 0.

En el séptimo *inning* el tigre relevista Vladimir García dio un pelotazo a Alfredo Rodríguez. La situación se puso complicada y, si no llega a ser por la pronta intervención de los árbitros y varios jugadores, hubiera sido difícil detener a Alfredito que se abalanzó amenazante, bate en mano, contra su accidental agresor. El bateador fue expulsado del juego y el público empezó a pedir a gritos que expulsaran también al *pitcher*. Con los ánimos en pura efervescencia y una temperatura de más de 31 grados centígrados, a pleno sol de las 3 de la tarde, los Piratas igualaron el partido y antes de que concluyera la séptima entrada ya habían anotado su sexta carrera.

Mediante un cuadrangular de Yeniet Pérez, los Tigres impulsaron en el octavo las dos carreras que igualaron el tope que se mantuvo empatado 6 a 6 hasta la entrada 11 en que los pineros anotaron la 7ª decisiva. Los avileños usaron siete lanzadores, mientras los locales llamaron a cuatro. Decisiva fue la actuación a partir del 8º del Pirata cerrador Héctor Mendoza, que sólo permitió las dos carreras que impulsó Yeniet con su Jonrón.

Ahora ambos equipos han vencido en dos desafíos. Queda uno por jugar, en la Isla de la Juventud este

miércoles 8 a la misma incómoda hora de la 1:45 p.m. y, gane quien gane, habrá que decidir la final en el estadio José Ramón Cepero de Ciego de Ávila tras descansar el jueves 9, por ser momento de traslado. Para este miércoles, los tigres anuncian como abridor a Ismel Jiménez y los piratas confiarán, probablemente, en Javier Vázquez.



El jugador de baloncesto Steve Nash. (Flickr/CC)

DEPORTES

La NBA anuncia campamentos de entrenamiento en Cuba del 23 al 26 de abril

14YMEDIO, La Habana

La NBA y la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA) han anunciado este martes que entre los próximos 23 y 26 de abril **visitarán Cuba**, donde organizarán un campamento de entrenamiento para hombres y mujeres.

El recientemente retirado Steve Nash impartirá clases de desarrollo para jóvenes talentos en La Habana junto al embajador global de la NBA, Dikembe Mutombo, y la jugadora Ticha Penicheiro. La delegación estadounidense también organizará actividades con el Ministerio cubano de Deportes y la Federación Cubana de Baloncesto (FCB).

La liga deportiva profesional estadounidense es la primera en visitar la Isla tras el anuncio del restablecimiento de relaciones diplomáticas entre ambos países del pasado mes de diciembre.

La NBA y FIBA también invitarán a dos jugadores y un entrenador de Cuba para participar en el primer campamento Baloncesto Sin Fronteras.

"Este es un gran día para el baloncesto cubano y nuestra federación", dijo Ruperto Herrera, presidente de la Federación Cubana de Baloncesto. "La colaboración de la NBA y la FIBA en la formación de los jóvenes y el desarrollo del deporte en nuestro país es magnífica. Agradecemos a la República de Cuba y alINDER que hayan abierto sus puertas para estos campamentos de baloncesto que acabarán por beneficiar al futuro nacional e internacional de este deporte".

"Hemos visto los puentes que el baloncesto puede tender entre culturas", dijo Mark Tatum, miembro del comité ejecutivo de la FIBA. "Estamos deseosos de compartir los valores de nuestro juego con los jóvenes cubanos y aprender todos juntos a través del lenguaje común del deporte", agregó. "Este es un país que ama el baloncesto", dijo el presidente de la FIBA, Horacio Muratore. "Estamos orgullosos de poder trabajar con la NBA en esta histórica aventura".

Mediante el programa de responsabilidad social NBA Cares, la NBA y la FIBA renovarán tres canchas de baloncesto y organizarán entrenamiento para jóvenes en dos instalaciones de La Habana.

Tatum participará en los eventos, cuyo objetivo será el de promocionar un estilo de vida saludable y activo y fomentando los valores del juego como el trabajo de equipo, el respeto y la dedicación.

Participarán en las actividades también los entrenadores James Borrego, Quin Snyder, Brad Jones, Don Showalter y el director de la Academia de Baloncesto de las Américas, Victor Ojeda, entre otros.