



La pesada 'mochila'

Orlando Palma, La Habana

Un año después de su llegada, la alternativa oficial al 'paquete' audiovisual no acaba de despegar en Cuba

**Los paños tibios, por
Reinaldo Escobar**

**¿Debe cambiarse la Ley
de Ajuste Cubano?**



Un campo de caña de azúcar en Cuba. (Flickr/CC)

ECONOMÍA

La zafra azucarera crece pero incumple el plan

ORLANDO PALMA, La Habana

Como ya se ha vuelto tradicional, los cubanos no sabrán cuántas toneladas de azúcar produjo finalmente el país al concluir la zafra del período 2014-2015. Un resumen del informe elaborado por el Grupo Azucarero Azcuba, publicado por el diario *Granma*, se limita a decir que, aunque "el plan se quedó en un 4% debajo de lo esperado", la producción "experimentó un 18% de crecimiento respecto a la molienda anterior".

Según el informe, la producción de azúcar crece por el quinto año consecutivo pero no se ha alcanzado la

meta por una serie de razones. Entre ellas, el retraso en las reparaciones, atribuido a la llegada tardía de algunos recursos, debida a su vez al incumplimiento de la entrega por parte de las empresas importadoras. Solo este detalle trajo como consecuencia que 11 fábricas no empezaran a tiempo "o lo hicieran sin probar con anterioridad su maquinaria, lo cual incrementó las roturas durante la molienda".

Un informe presentado por Orlando Celso García, presidente de Azcuba, al pleno de la Central de Trabajadores de Cuba a finales del 2014 decía que no se volverían a cometer los errores del pasado y anunciaba que se invirtieron 15 millones de dólares destinados a la importación de equipos para el regadío. Agregaba que se aumentaría la capacidad de recepción en los centros de acopio y que se incorporarían más de 3.400 remolques con una capacidad de 20 toneladas cada uno y más de 80 camiones Kamaz remotorizados, además de otros 287 camiones sin remolque.

A pesar de estas previsiones, el principal problema fue el bajo aprovechamiento de la capacidad de molienda en la industria, que no superó el 65%, lo cual fue causado por pérdidas de tiempo, más el incumplimiento en el corte y el tiro de la caña. En cambio, el rendimiento mejoró, ya que por 100 toneladas de caña molida se sacó un promedio de 10,27 toneladas de azúcar, o sea 0,77 más que en la anterior zafra. A esto se debe el aumento de la producción total.

El informe menciona las provincias y fábricas que más destacaron y anuncia que, según las estimaciones, la masa cañera aumentará entre un 15% y un 20% anual en los próximos años. Tal vez a finales del 2015, cuando se hable de la próxima zafra, lleguemos a saber cuántas toneladas produjo la que ahora concluye.



Corte de caña en Cuba. (Conexión Cubana)

HOLGUÍN

Los cortadores de caña denuncian sus condiciones de trabajo

FERNANDO DONATE OCHOA, Holguín

La recién concluida zafra azucarera no logró cumplir los pronósticos productivos. Los analistas se han esforzado en explicar las causas del reiterado fracaso y han hablado de reparaciones inconclusas o defectuosas y de mala organización, pero ninguno ha mencionado el factor social.

Trabajadores vinculados al corte de caña en Holguín se quejaron del abandono a que fueron sometidos y de las múltiples violaciones a sus derechos laborales durante la cosecha que acaba de finalizar.

Los integrantes de la Unidad Económica Básica del central Loynaz Hechavarría del municipio Cueto aseguran haber trabajado más de 16 horas diarias a partir de las cinco de la mañana, durante los más de

cuatro meses que duró la recolecta.

Heriberto Cuenca Tamayo, operador de una combinada cañera, dijo a *14ymedio* que su brigada había sido víctima de violaciones de la ley laboral y fue el grupo más sufrido: a pesar del intenso calor que hizo en estos meses, carecían de agua fría por falta de hielo. Tampoco recibieron la ropa de trabajo prometida, y comían lo que resolvían por su cuenta, ya que ni café les ofrecían.

Heriberto Cuenca Tamayo, operador de una combinada cañera, dijo a *14ymedio* que su brigada había sido víctima de violaciones de la ley laboral

Mencionó que la empresa todavía incumple el pago en moneda convertible del estímulo que les corresponde por contrato de trabajo a los integrantes de la brigada. También lamentó la falta de asistencia técnica que los auxiliara en las roturas de las combinadas para el corte de caña. Ellos solo cobran como operadores, pero también tienen que ejercer de mecánicos, trabajo para el que no están calificados.

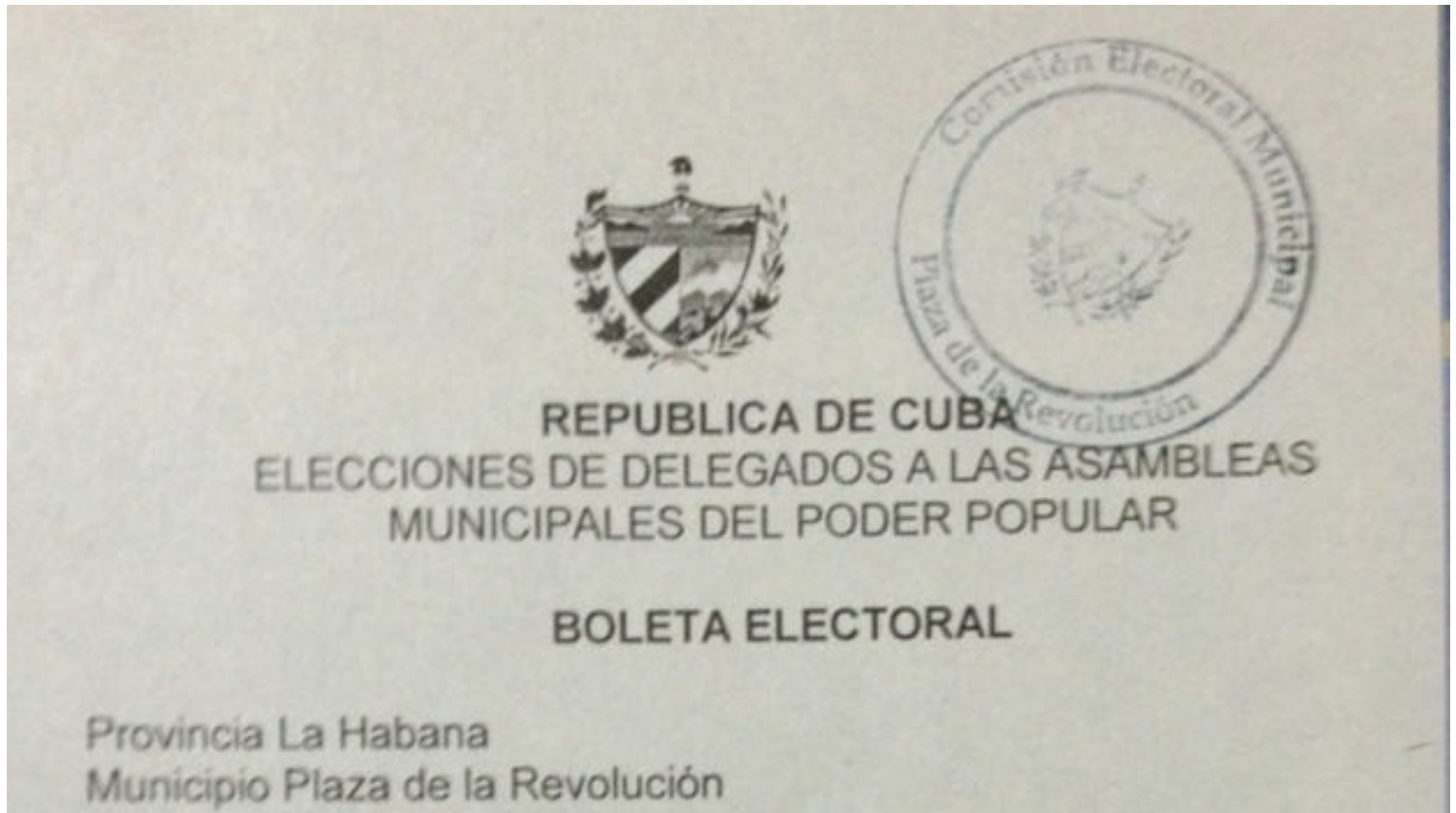
“Quedamos abandonados en las ocasiones que se rompieron las máquinas y para seguir trabajando tuvimos que gestionar personalmente las piezas y el arreglo”, contó a este diario Cuenca Tamayo.

Junto a sus compañeros, manifestó sentirse desprotegido. Los jefes solo hablan de obligaciones, de orden, de disciplina y de exigencia. “Cuando dicen que hay que hacer más con menos, parece que están pensando en más esfuerzo y menos condiciones, más deberes y menos derechos”.

“Ni en la Constitución ni en ninguna otra ley cubana está establecido legalmente el derecho a huelga, pero tampoco el sindicato resolvió nuestros problemas a pesar de plantearlos en varias ocasiones”, aseguró este trabajador de la caña.

Por su parte Mario González, jefe de zafra de la Empresa Azucarera, informó que Holguín incumplió el plan de producción de azúcar al no alcanzar la cifra prevista de 207.801 toneladas, faltando casi 4.000 toneladas para llegar a la meta. En esta zafra la provincia molió con cinco centrales azucareros de los 10 con los que contaba hasta el año 2002.

El funcionario explicó que entre las causas que llevaron al fracaso están las averías en las combinadas, las paradas en las molidas de los centrales por la falta de caña, ocasionadas por llegar tarde los pelotones a los frentes del corte, y otras de índole organizativo. “Hubo caña suficiente en los campos, pero no se supo hacerla llegar a los centrales”, aseveró Mario González en un programa de la radio local.



Boleta de votación en las Elecciones de las Asambleas Municipales del Poder Popular (Foto: Yoani Sánchez)

NACIONAL

El 66% de los delegados municipales pertenece al PCC y la UJC

REINALDO ESCOBAR, La Habana

El dato revela la sobrerrepresentación de los militantes, que solo suponen el 18% de la población, en las instituciones

Un 66% de los delegados a las Asambleas Municipales del Poder Popular son miembros del Partido Comunista o de la Unión de Jóvenes Comunistas, un dato que revela la sobrerrepresentación de la militancia política de ambas organizaciones, que, juntas, no llegan al 18% del electorado cubano.

La Comisión Nacional Electoral ha dado a conocer este jueves los datos oficiales de los 12.589 delegados a las Asambleas Municipales del Poder Popular elegidos en igual número de circunscripciones

en todo el país. De ellos, 8.249 pertenecen a alguna de las dos organizaciones anteriormente citadas. En una nota aparecida en el periódico *Granma*, se publican también los nombres de los presidentes y vicepresidentes de las 167 Asambleas Municipales.

Los jóvenes componen el 15,37% y entre ellos destaca la presencia de 21 personas cuyas edades oscilan entre los 16 y los 18 años; mientras que en el otro extremo del espectro generacional se encuentran 1.420 con 61 años o más. Como anécdota lingüística cabe señalar que salta a la vista entre los delegados la abundante presencia de nombres como Yanelki, Yadelki, Yudorkis, Yoenkis, Yasmany, tan comunes entre los nacidos en las décadas de los 70 y 80.

Según la información oficial 34,99% son mujeres, en tanto que el 58,9% son blancos, 24,51% mestizos y un 15,89% negros.

En cuanto a situación laboral, 5.159 delegados de circunscripción ostentan alguna responsabilidad como dirigentes en el área empresarial, en organizaciones políticas, sociales o en otras instancias del Gobierno, de un 41% del total.

Le siguen en proporción numérica aquellos que laboran en actividades de la producción y los servicios, con 4.036 miembros, lo que representa un 32,06%. A continuación se encuentran los 825 delegados que se dedican a cuestiones de la seguridad nacional, miembros del Ejército, el Ministerio del Interior u otras actividades relacionadas con la Defensa, que constituyen el 6,55%.

La diversidad que se presenta, tanto en el Parlamento cubano, como en estas instancias municipales, es representativa del abanico social de la nación desde el punto de vista de género, racial, etario y ocupacional. La diversidad política se sitúa, en cambio, como asignatura pendiente.



Raúl Castro durante su discurso en la Cumbre de las Américas (EFE/Señal Institucional)

ECONOMÍA

No se alcanzan los resultados esperados en la lucha contra la corrupción

14YMEDIO, La Habana

La mitad de las indisciplinas, ilegalidades y hechos de corrupción que se registraron en 2014 ocurrieron en el comercio, la gastronomía y al sector agroalimentario. Así lo ha asegurado la contralora general de la República, Gladys Bejerano Portela, durante el Consejo de Ministros del pasado viernes. La funcionaria recalcó que aún no se han alcanzado los resultados esperados en la lucha contra estos flagelos, según reportó el periódico *Granma* que no ofreció ninguna cifra sobre la incidencia del problema.

La situación más compleja está en La Habana, Holguín y Santiago de Cuba y el principal móvil para estas acciones continúa siendo "el desvío de recursos para la venta ilícita y el enriquecimiento indebido", según precisó Bejerano Portela. Las actividades que muestran una mayor afectación son aquellas relacionadas

con "inventarios, contratación, facturación, combustible, entrega y uso de la tierra, normas de consumo y mermas".

En el camino de esas irregularidades casi siempre el primer paso está determinado por la falsificación de documentos, las transferencias ficticias o apropiación del efectivo no depositado en los bancos, los fraudes en nóminas y la introducción ilegal de mercancías. La contralora confirmó que una modalidad muy extendida son "los pagos indebidos por servicios que no se pactaron o no se realizaron, así como el favorecimiento a proveedores".

Las actividades más afectadas por la corrupción son aquellas relacionadas con "inventarios, contratación, facturación, combustible, entrega y uso de la tierra"

La funcionaria dirigió sus críticas también hacia el sector privado, al hacer énfasis en que "resulta necesario reflexionar sobre la producción y comercialización de productos de dudosa procedencia en las formas no estatales de gestión, e incluso, en no pocos casos, por ilegales". Como ejemplo, señaló los "puntos de venta de ropa, herrajes, muebles, electrodomésticos y alimentos, donde se expenden productos importados o elaborados en la industria nacional".

Raúl Castro llama a "no masificar la creación de cooperativas"

Durante el Consejo del viernes, el presidente cubano, Raúl Castro, llamó a "no masificar la creación de cooperativas". Para el general del Ejército la prioridad deberá ser consolidar las que existen e ir avanzando de forma gradual, para no "generalizar los problemas que se presentan", según informa *Granma*.

En la agenda del encuentro se incluyeron, además del funcionamiento de las cooperativas no agropecuarias, las formas de pago y el sistema bancario. Otros asuntos tratados fueron el cumplimiento del cronograma de inscripción de inmuebles estatales en el Registro de la Propiedad, las manifestaciones de corrupción administrativa y el enfrentamiento a las ilegalidades del ordenamiento territorial y urbanístico.

Raúl Castro puso énfasis en no aumentar la velocidad en el proceso que unos llaman reformas y otros actualización del modelo económico. "No tenemos que acelerar el paso, tenemos que cogerle el ritmo a los acontecimientos", dijo. Y agregó: "Estamos en el deber de calcular las consecuencias de cada paso que damos y de prever".

El presidente de los Consejos de Estado y de Ministros reiteró la necesidad de que los cuadros y funcionarios de todo el país hagan un análisis crítico y den "su opinión en el lugar adecuado, el momento oportuno y con las formas correctas, para rectificar errores antes de generalizar experimentos".

Según el informe sobre gestión de las cooperativas no agropecuarias elaborado por la Comisión Permanente para la Implementación y Desarrollo, hasta finales de 2014 estaban funcionando 347 de un total de 498 autorizadas a crearse.

Raúl Castro puso énfasis en no aumentar la velocidad en la actualización del modelo económico

Al cierre del año, los sectores de comercio, gastronomía y servicios técnicos y personales concentraban el 88% de las cooperativas no agropecuarias, seguidos de la construcción y la industria. Más del 70% de estas entidades se ubicaban en las provincias de La Habana, Artemisa y Matanzas y hasta la fecha se estudia la aprobación de 205 nuevas propuestas.

Según el informe, las cooperativas tienen buenos resultados productivos, económicos y financieros, son

fuentes de empleo y contribuyen al incremento de ofertas y la calidad de producciones y servicios. Además, prevalece en ellas la disciplina tributaria, como indica la Oficina Nacional de Administración Tributaria (ONAT). Al cierre del pasado noviembre, 268 cooperativas habían aportado 87,727 millones de pesos por concepto de impuestos sobre las ventas y utilidades, así como la correspondiente contribución a la Seguridad Social.

Sin embargo, para Marino Murillo, jefe de la Comisión Permanente para la Implementación y Desarrollo, las cooperativas cuentan también con aspectos negativos (por ejemplo, la carga burocrática que ralentiza la creación de una cooperativa, dificultades en el acceso a suministros y la tendencia a incrementar los precios, especialmente en los mercados agropecuarios y los servicios gastronómicos).

El Consejo de Ministros aprobó varias medidas para favorecer esta forma de gestión, como ampliar el tiempo máximo para contratar asalariados y el periodo de bonificación de impuestos a partir de la inscripción en el registro de contribuyentes. Además, se elaborará una propuesta para "insertar las cooperativas en el proceso de elaboración del Plan de la Economía y el Presupuesto del Estado".

Salarios y sistema bancario

La productividad por trabajador fue un 18% superior a lo previsto y el salario medio mensual alcanzó los 600 CUP (24 dólares), según Murillo. Esto provoca un impacto positivo que se refleja en un mayor interés en el cumplimiento de los planes y un incremento en los ingresos provenientes del trabajo.

Transcurridos siete meses de la introducción de nuevas formas de pago en las empresas estatales, se detecta que se han realizado pagos que carecen de respaldo productivo, debido "al incumplimiento del indicador límite gasto de salario por peso de valor agregado bruto".

Leonardo Andollo Valdés, segundo jefe de la Comisión Permanente para la Implementación y Desarrollo, aseguró que el perfeccionamiento del sistema bancario permitirá al país contar con "un sistema más eficiente y capaz de responder al nuevo modelo de gestión económica".

No se ha anunciado la tan ansiada digitalización de los servicios

Existe la intención de crear nuevos productos y servicios bancarios y financieros y se mencionó la organización de los bancos en función de los actores económicos de cada territorio. También se planea incrementar el acceso de las personas al crédito y se elevará el número de sucursales y cajeros automáticos, pero no se ha anunciado la tan ansiada digitalización de los servicios para gestionar cuentas bancarias a través de Internet, mensajería de solo texto o aplicaciones para teléfonos inteligentes. Tampoco se adelantaron informaciones relativas a la unificación de la moneda.



Cuba no cuenta con ninguna ley de prevención y control del tabaquismo. (Pixabay)

DÍA MUNDIAL SIN TABACO

El 54% de las familias cubanas están expuestas al “humo ajeno”

ROSA LÓPEZ, La Habana

Magda Cruz estudió pedagogía, sobrevivió a un cáncer de mama y sueña con ver casarse a su hija con un hombre "bueno y formal". Sin embargo, no son ninguna de estas características o experiencias vitales las que señalarían sus amigos y conocidos si les pidieran describir a esta tunera, bajita y risueña. La primera frase que todos dirían sobre ella es que "fuma como una locomotora". Rodeada de humo, con los dedos manchados y la ansiedad a flor de piel cuando no puede satisfacer su adicción, así la ven quienes la conocen.

"Estaba en el parque frente a la escuela y varios estudiantes empezaron a pasarse un cigarro de boca en boca, hasta que llegó a mis manos y así fue como me di mi primera cachada". Lleva treinta años de su vida

enganchada a la nicotina y cuenta que "sólo dejé el vicio cuando estaba embarazada de mi hija y recuerdo que el mismo día que la parí, me escapé hasta la azotea del hospital para fumarme de un tirón un popular".

A pocas horas de conmemorar el Día Mundial Sin Tabaco, la historia de Magda se repite alarmantemente a nuestro alrededor. Sin embargo, el problema del número creciente de fumadores activos se agrava con las altas cifras de personas afectadas por ser fumadores pasivos. Según un informe publicado este sábado en el periódico *Granma*, "el 54% de las familias cubanas está expuesta al humo de tabaco ajeno". Este agente contaminante afecta al "55% de los niños, 51% de las embarazadas y 60% de los adolescentes".

Cuba se encuentra en el cuarto puesto por países en las Américas de prevalencia de fumadores, sólo antecedida por Chile, Bolivia y Uruguay. El Ministerio de Salud Pública ha confirmado esta semana que en la Isla hay 2.198.132 fumadores, entre ellos 1.431.441 hombres y 766.691 mujeres, lo cual representa un 23% de la población. El 10 % de ellos consume más de 20 cigarrillos diarios.

Cuba se encuentra en el cuarto puesto de América en prevalencia de fumadores, detrás de Chile, Bolivia y Uruguay

El país no cuenta aún con una ley de prevención y control del tabaquismo, que regule de manera más estricta este flagelo. Aunque en 2005 las autoridades prohibieron fumar en lugares públicos cerrados, la aplicación de esta medida **no se ha hecho de manera efectiva** ni constante.

Por otra parte, el sector tabacalero teme que una ley antitabaco desestime la producción y disminuya la demanda. En 2013 el país produjo 12,6 mil millones de cigarrillos y para 2014 la cifra aumentó a 14,4 mil millones. El estado monopoliza el mercado y recibe cuantiosas ganancias por la comercialización dentro y fuera del territorio nacional.

La jornada de este domingo se enfoca en los costos económicos del tabaquismo, que en la Isla van en alarmante aumento. Datos oficiales revelan que en los últimos años los fumadores ingresaron en el sistema hospitalario nacional cuatro veces más que los no fumadores. Entre las enfermedades asociadas a este nocivo hábito se hallan varios tipos de cáncer, enfermedades pulmonares, infartos del miocardio, aterosclerosis, hipertensión arterial y enfermedades cerebrovasculares.

Cada año fallecen en Cuba 13.301 personas por causas atribuibles al tabaquismo, cifra a la que hay que sumarle unas 1.498 víctimas mortales por la exposición al humo del tabaco ajeno.

Cuando Magda Cruz lee estos alarmantes números y se le pregunta acerca de dejar de fumar, invariablemente responde "de algo hay que morirse". Una aseveración festinada que repiten muchos fumadores si se les invita a dejar el vicio. Sin embargo, a esta mujer bajita y risueña se le corta la sonrisa cuando alguien le menciona los daños que debe haber causado en su hija tanta exposición pasiva al humo ajeno. Para una madre deseosa de ver a su hija vestida de blanco frente al altar y darle nietos saludables, ese podría ser el mejor de los argumentos para apagar el último cigarro.



Uno de los autos, con altoparlantes, anuncia las medidas epidemiológicas a tomar. (Yosmani Mayeta Labrada/14ymedio)

SOCIEDAD

Nuevos brotes de cólera en Santiago de Cuba

YOSMANI MAYETA LABRADA, Santiago de Cuba

En medio de los preparativos por el V centenario de la fundación de Santiago de Cuba, los organismos de Higiene y Epidemiología han decretado varias medidas para contrarrestar los brotes de cólera detectados en las localidades de Altamira y Venceremos, pertenecientes a la capital santiaguera. La epidemia, que se creía controlada, ha tenido un repunte en barriadas como La Turbina, La Posita, la Loma de la Candela y el Barrio de los gitanos.

Gertrudis Mendoza, enfermera de un consultorio médico, explicó a *14ymedio* que "son muchos los casos sospechosos que llegan al área asistencial 28 de Septiembre". Durante su guardia médica, en la tarde del pasado sábado, "se presentaron más de seis personas con enfermedades diarreicas agudas, que luego fueron llevadas a un área asistencial más grande para saber si se trataba de cólera". Por el momento no se conocen los resultados de las pruebas practicadas a los pacientes.

En las calles de estas barriadas circulan varias veces al día autos del Centro Provincial de Higiene y Epidemiología con altoparlantes, que repiten las medidas higiénicas a tener en cuenta para evitar el contagio. Un llamado a hervir el agua que se consume, lavarse las manos con frecuencia y evitar la ingesta de alimentos en la calle, son algunas de las recomendaciones detalladas por el personal del Centro.

Luz Enidia, residente de Los Muros, asegura que en las cercanías de su casa "cerraron una cafetería particular, porque a un hombre que consumió una pizza le diagnosticaron cólera y fue hospitalizado". Con posterioridad se siguió el protocolo de saneamiento del lugar. "Llegaron los trabajadores de higiene, con cloro y cal para limpiarlo todo, aunque hasta ahora la cafetería sigue cerrada", explica.

En el Hogar de Ancianos e Impedidos América Labadí, los trabajadores fueron citados a una reunión urgente para aconsejarles extremar "al máximo la higiene"

En el Hogar de Ancianos e Impedidos América Labadí, ubicado en el reparto Antonio Maceo, los trabajadores fueron citados a una reunión urgente para aconsejarles extremar "al máximo la higiene" para que la bacteria *vibrio cholerae* no pueda entrar a la institución "pues la vida de los ancianos y personas impedidas correría grave peligro", asevera una fuente del lugar que prefirió el anonimato.

Yudith Candó, madre de un niño que cursa estudios en la escuela primaria Alberto Paz, en la localidad de Planta, refiere que una maestra de la escuela tiene el cólera y cree que, aunque se encuentra hospitalizada, el centro debería tomar medidas pertinentes. Al igual que ella, muchos residentes del lugar reclaman que se maneje el tema con transparencia y se den partes públicos sobre la situación epidemiológica de la ciudad.

Sin embargo, hasta el momento las autoridades no han confirmado la información y el periódico local *Sierra Maestra* no hablado de la presencia de cólera en el territorio.



Maqueta del futuro malecón de Santiago. (Oficina del Conservador de Santiago)

NACIONAL

El primer tramo del malecón de Santiago de Cuba estará listo en julio

14YMEDIO, Santiago de Cuba

La mayor integración de la ciudad de Santiago de Cuba con el mar Caribe ha sido uno de los reclamos más intensos de sus pobladores desde hace décadas. Para satisfacer esa demanda, el primer tramo del malecón santiaguero, que tendrá 440 metros de largo, estará listo para el mes de julio. Karina Fagundo Poveda, arquitecta de la Oficina del Conservador de la Ciudad, lo ha anunciado este jueves a través del periódico *Juventud Rebelde*.

La nueva estructura se extenderá desde la primera parte del paseo de La Alameda hasta las inmediaciones del puerto y se inscribe en las obras de remodelación y embellecimiento de la ciudad, a la espera de la celebración de su V centenario. Para su construcción ha sido necesario un reordenamiento de la zona,

que incluyó el derribo de viejos almacenes, movimientos de tierra y el desmantelamiento de viejas estructuras.

El arquitecto Omar López explicó que el objetivo es "reconciliar la urbe con su entorno marino fundacional", además de favorecer un espacio recreativo para la familia. El proyecto incluye otras obras para la instalación de áreas de recreo infantil, miradores, un gimnasio bio-saludable, canchas deportivas y un restaurante sostenido por pilotes de concreto. A los parques ya existentes en la zona "José Martí, Infantil y Michaelson" se les renovarán las luminarias, los bancos y las papeleras.

El proyecto incluye otras obras para la instalación de áreas de recreo infantil, miradores, un gimnasio bio-saludable, canchas deportivas y un restaurante

Los residentes del lugar unen a las expectativas por el renacer de la zona, las exigencias de que la restauración incluya también la de las viviendas. "Hasta ahora sólo nos han pintado la fachada, pero puertas adentro todos sigue igual", lamenta Nirma Chávez, una vecina de la calle José María Heredia.

En una declaración anterior, el conservador de la ciudad, Omar López, había hablado del "gran impacto social y cultural" de las obras, que "se complementan con la reanimación, mantenimiento y conservación de inmuebles, comercios y servicios, la reparación de calles y el mejoramiento del alumbrado público".

La rehabilitación de la carretera hacia Castillo del Morro se acomete contrarreloj para dejarla lista antes de los festejos de la ciudad. Una vía con mucho tráfico de ómnibus y autos de turismo, que también resultó afectada durante el embate del huracán Sandy en octubre de 2012.



El torneo incentiva la tradición de la caza de los crustáceos conocidos como jaibas. (Yosmani Mayeta/14ymedio)

NACIONAL

El festival de la jaiba, al rescate de una tradición

YOSMANY MAYETA LABRADA, Santiago de Cuba

Los residentes y visitantes del litoral santiaguero disfrutaron desde el pasado viernes [y hasta este domingo] del Festival de la Jaiba o Carijai 2015. La fiesta, de fuertes raíces populares, transcurrió en el Cayo Granma, un trozo de tierra de 2,2 kilómetros cuadrados y con una población de más de 2.700 habitantes que se erige a la entrada de la bahía.

El torneo incentiva la tradición de la caza de los crustáceos conocidos como jaibas y se premia a aquel que mayor cantidad de estos cangrejos logre capturar durante la jornada y a quien cocine el mejor plato a partir de ellos. Resultan también agasajados los que obtengan el ejemplar más pequeño y el más grande. Sin embargo, los problemas materiales, la violencia y el deficiente apoyo de las autoridades provinciales han lastrado este año el desarrollo del evento.

Los vecinos de Cayo Granma sienten que el certamen ha perdido fuerza y calidad en las recompensas con

el paso de los años. Ulises Mora, residente del lugar recuerda que, en los inicios del concurso, los ganadores recibían como premio bicicletas y otros regalos. "Ahora solo te dan el diploma de reconocimiento y nada más... ya no vale la pena participar", lamenta.

La directora de la Casa de la Cultura, Sandy Almeida, se siente satisfecha con la marcha del evento y explica a 14ymedio que la colaboración de las entidades estatales "es mínima, pero sirve de algo". "La gastronomía se refuerza y siempre ponen un termo de cerveza. Además, se garantiza el combustible para la lancha y la Dirección de Cultura ayuda con equipos de audio", indicó Almeida.

La mayor parte de las actividades bajo techo se realizan en la vivienda de la propia directora, pues la casa de la cultura resultó seriamente dañada por el huracán 'Sandy'

La mayor parte de las actividades bajo techo se realizan en la vivienda de la propia directora, pues la casa de la cultura Aurora Ochoa Romaguera resultó seriamente dañada por el huracán *Sandy* en octubre de 2012 y aún no se ha iniciado la necesaria reparación integral.

Las riñas también han marcado este año la fiesta de las jaibas y el mar. Félix Díaz, vecino del reparto La Socapa se muestra preocupado porque "cada vez las peleas aumentan y no es justo que indisciplinas como estas no sean controladas por las autoridades". La situación hace desistir a muchas familias de participar con sus niños, ante el temor de verse involucrados en una trifulca.

Sin embargo, hay algunos no pierden la esperanza de ver recuperarse al evento y ponen sus ilusiones en la cooperación foránea, como Lupe Jardines, vecina del lugar. "Ahora, con las nuevas políticas, quizás el festival le interesa a algún extranjero y decida patrocinarlo", fantasea.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La pesada 'mochila'

ORLANDO PALMA, La Habana

Un año después de su llegada, la alternativa oficial al 'paquete' audiovisual no acaba de despegar en Cuba. El próximo mes de agosto se cumplirá un año desde la llegada de Mi Mochila, el competidor oficial del *paquete* semanal, a los Joven Club de Computación y Electrónica (JCCE) en la ciudad de La Habana. En todo este tiempo, la iniciativa ha debido enfrentarse a la pobre distribución, la suspicacia de los usuarios y la pereza de las instituciones, que mantienen estancado al proyecto.

Mi Mochila fue presentada por el director general de los Joven Club, Raúl Vantroi Navarro Martínez, como "un *paquete* con un concepto más cultural", una iniciativa para enfrentar "la chabacanería y lo banal" en la distribución alternativa de series, aplicaciones, libros, música, películas, cursos, juegos y animados que circulan de mano en mano. Los consumidores, sin embargo, no acaban de sentirse atraídos por la propuesta.

Ezequiel Riquenes tiene 17 años y vive en la provincia de Artemisa, donde forma parte de una inquieta comunidad de jóvenes que comparten materiales audiovisuales y programas informáticos. "El *paquete* me gusta más, primero por cuestión de tamaño, pues estamos hablando de una compilación que puede tener entre 900 gigabytes y 1 terabyte de información en cada entrega semanal", explica a este diario.

En la provincia donde vive Riquenes, Mi Mochila desembarcó el 4 de diciembre pasado, en el Joven Club del municipio principal, pero en todo este tiempo solo 67 usuarios han copiado el compendio oficial en ese local. ¿Falta de información o hay desinterés en la propuesta? "Es aburrida y el contenido cambia poco", asegura el joven. "Aunque también tiene buenas cosas, como algunas viejas series cubanas para los nostálgicos de los años ochenta".

Mi Mochila desembarcó el 4 de diciembre pasado, en el Joven Club del municipio principal, pero en todo este tiempo solo 67 usuarios han copiado el compendio oficial en ese local.

Al compendio oficial, que ya ha alcanzado su edición número 15, parece costarle trabajo competir con la

variedad de contenidos pirateados que circulan en el Paquete. "Le faltan muchas series norteamericanas que sí se pueden encontrar en la calle. Por otro lado, la gente quiere más programas de entretenimiento y Mi Mochila es muy seria", explica el artemiseño. A pocos metros de la casa de su familia vive un distribuidor del *paquete* ilegal y todo el barrio espera ansioso la compilación de cada viernes. "Aquí poca gente ve la televisión nacional", asegura el joven.

Con un tamaño que oscila entre los 300 y los 350 gigabytes, la *mochila* incluye una variedad de carpetas llamadas Videojuegos, Informática, Deportes, Cine, Música, Literatura, Artes escénicas, Artes plásticas, Humor, Infantiles, Servicios, Educativos y Audiovisuales. Su distribución gratuita y su disponibilidad, en todas las cabeceras provinciales, deberían convertirla en una opción difícil de emular desde el mercado ilegal de información, más precario y vigilado. Pero la realidad demuestra que, por el momento, no puede competir con su adversario.

El *anti-paquete*, como también se conoce popularmente, está ubicado en 35 Joven Club de todo el país y ha llegado respaldado por pancartas de colores que anuncian el nuevo servicio a las afueras de los locales de computación, además de una intensa campaña en los medios oficiales. Pero, las trabas organizativas hacen mella en su distribución.

"Cuando no es Juana es la hermana" explica un joven a las afueras del Joven Club de la calle Colón en la ciudad de Sancti Spíritus. Cada vez que he venido a copiarla pasa algo y no puedo llevármela". El centralismo, los problemas técnicos y la falta de constancia de quienes deberían ser sus principales distribuidores, han contribuido también a la poca pegada que ha tenido este compendio oficial.

"El problema es que los materiales que van a ser incluidos se deciden en La Habana, después de consultar a varias instituciones, pero aquí sólo llega cada 15 días y una vez que son aprobados allá", comentó a este diario una fuente del local de computación de Olivos II en la capital espirituana. En toda la provincia, solo 140 usuarios se han acercado al lugar para copiar este émulo del *paquete* que se brinda de forma gratuita desde hace meses.

El objetivo de los promotores de Mi Mochila también es frenar la circulación de materiales críticos con el Gobierno cubano

"Por otra parte el usuario que lo copia no se convierte en mensajero espontáneo de Mi Mochila, por lo que no se cumple la necesaria viralidad que necesitaría para distribuirse", asegura el empleado del lugar, que prefirió el anonimato. La compilación oficial no ha logrado crear una empatía o sinergia con el público, ni convertirse en un fenómeno difundido por los propios usuarios. No va de casa en casa, ni pasa de mano en mano, sino que tiene una vida limitada entre el Joven Club donde es copiado y el estrecho círculo familiar del usuario inicial.

El objetivo de los promotores de Mi Mochila también es frenar la circulación de materiales críticos con el Gobierno cubano. Desde programas realizados por las televisoras de la Florida, hasta documentales históricos que cuestionan al actual sistema y difunden una versión diferente de la historia.

"Está muy baja de sal, le faltan los programas de Oscar Haza, las copias de Revolico que son tan populares y todo el humor que se hace en Miami sobre Cuba... en fin, que tiene poco sabor", asegura Rodney, un habanero de 29 años que confiesa que ya no va al cine ni ve nada de la televisión cubana: "con el *paquete* me basta".

Los usuarios creen que a la *mochila* la mata el aburrimiento y lo políticamente correcto. Mientras en el

paquete abundan telenovelas, *reality shows* y mucha televisión chatarra, la iniciativa de los Joven Club destila didactismo.

Roxana López Velázquez, ingeniera informática y especialista principal del proyecto Mi Mochila, ha asegurado a la prensa oficial que la oferta de la mochila supera a la del paquete por sus "materiales de calidad e instrucción, de difícil adquisición".

En la selección del contenido de Mi Mochila participan instituciones como el Instituto Cubano del libro, el Instituto Cubano de Cine, Radio y Televisión, el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográfica, la Asociación Hermanos Saíz, la Fundación Ludwing de Cuba, el Consejo de Artes Escénicas, los Estudios fílmicos del MININT, el Instituto de la Música, la Biblioteca Nacional y el CITMA entre otras.

El mecanismo de consenso y confección aún no está del todo ajustado, pero sus organizadores se planean ya cómo rentabilizar el producto. Raúl Vantroi Navarro Martínez aclaró el pasado **septiembre** a *Juventud Rebelde* que Mi Mochila "se oferta, por el momento, de manera gratuita", lo cual abre la puerta a la comercialización del producto, justo cuando se inicia el cobro de servicios en varios Joven Club del país.

"Para que la gente pague por esto, tendrán que mejorar mucho y tener más materiales", indica un distribuidor del *paquete* en el capitalino municipio de La Lisa y que revisa la compilación oficial a "la caza" de materiales que agregar a su propia selección. Sin embargo, en su opinión, tanto la variante oficial como la ilegal tienen los días contados. "Cuando tengamos Internet, ¿a quién le van a importar el *paquete* o la *mochila*?".



El Cine 23 y 12, en el Vedado, cuenta con tecnología de proyección digital, pero no puede reproducir formato de alta definición en DCP. (14ymedio)

REPORTAJE

Digital o analógico, el cine busca su público

LUZ ESCOBAR, La Habana

Estaban sobre la hierba y ella iba a besarlo, cuando todo se desvaneció y la pantalla se convirtió en una niebla espesa. "¡Cojo, suelta la botella!", gritaron a coro los espectadores. El proyccionista se despertó y recompuso la cinta. Esta situación, tan repetida en los cines cubanos, podría volverse una viñeta del pasado con la digitalización de las proyecciones cinematográficas.

La brecha tecnológica no sólo se ensancha a partir de contar o no con una computadora o un móvil inteligente, sino que está determinada por el formato en que se consume el séptimo arte. Desde las butacas y rodeados de oscuridad, los espectadores cubanos podrían estar abocados al fin de una era sin apenas darse cuenta. La transición implica sustituir el tradicional proyector de 35 milímetros por otro basado en los píxeles y la alta definición.

Sin embargo, no parece que ocurrirá a corto plazo en nuestro país. Para digitalizar las más de 300 salas cinematográficas con las que cuenta la Isla se necesita una cifra superior a los 30 millones de dólares, a los que habría que sumar los gastos en formación del personal y el mantenimiento periódico de la nueva tecnología. Por el momento, sólo algunos locales de la céntrica calle 23 en La Habana parecen tocados por la suerte de la modernidad.

Los cines Yara y Chaplin de la capital son los únicos en todo el país que cuentan con una tecnología de proyección que permite reproducir en DCP, un formato para almacenar y transmitir cine digital, audio, imagen y datos, que se caracteriza por la alta calidad y fidelidad. En el caso de ambas salas, la renovación de la infraestructura ha sido posible gracias a donaciones y programas de cooperación con organismos extranjeros.

Para digitalizar las más de 300 salas cinematográficas con las que cuenta la Isla se necesitan más de 30 millones de dólares

La película argentina *Relatos salvajes*, en el teatro Karl Marx, fue la primera cinta que los cubanos pudieron disfrutar en una proyección digital en DCP. A la salida de aquella proyección, muchos hablaban como si hubieran redescubierto la magia de la cinematografía. "Es otra cosa, la calidad de la imagen y la excelencia del sonido es tal, que me dio la sensación de que estaba metido dentro de la película", comentó José Luis Calvo, un bibliotecario retirado que no se pierde ninguno de los ciclos que programa la Cinemateca de Cuba.

No se trata sólo de calidad, sino también de economía. El cineasta Miguel Coyula cree que "en un país como Cuba no debemos aferrarnos al 35 milímetros porque es un lujo absurdo para un cine pobre como el que se hace aquí". La nueva tecnología no sólo abarata el transporte del material, pues toda la película se traslada en un disco duro externo y no en las anteriores latas de rollos, sino también que la imagen no se va degradando con las sucesivas proyecciones ni ocurren ralladuras o deterioro del color o del sonido. Tampoco sufre de los molestos empates que provocan cortes de sonido, saltos de imagen y le hacen al público gritar horrores contra el proyccionista.

Verdecia, proyccionista del cine Yara, coincide en que las condiciones de trabajo son ahora más humanas y cómodas para el personal que labora con los nuevos proyectores. En el Yara se ha mantenido el viejo proyector "para poder programar también películas que vengan en el formato tradicional", explica.

"Fue un poco difícil adaptarse a trabajar con la nueva tecnología", refiere Verdecia, pero también apunta que "después fue mejor y es más fácil de usar". Un equipo de técnicos españoles realizaron un curso para los empleados que trabajan con el nuevo proyector, y "dejaron todo configurado para las características de esta sala". El técnico considera que "los espectadores ahora salen más complacidos".

Los cines Yara y Chaplin de la capital son los únicos en todo el país que cuentan con una tecnología de proyección que permite reproducir en DCP

El próximo local en la lista de la modernización será el cine La Rampa, gracias a un acuerdo que ha firmado el Instituto Cubano de Arte e Industrias Cinematográficas (ICAIC) con Francia, a través del cual se digitalizarán también algunas piezas del archivo fílmico. La céntrica sala tiene capacidad para 900 espectadores y fue abierta al público en 1955, aunque en los últimos años el deterioro material y la poca afluencia de público han mellado su importancia cultural.

La nueva tecnología también tiene sus detractores. "Nunca será lo mismo con este sistema digital, porque

a la proyección le falta la textura y el grano que le aportaba la película, y creo que el resultado es un poco frío y sin distinción", explica Máximo Duarte, un cinéfilo que se ufana de haber visto más de una decena de veces toda la filmografía de Federico Fellini y François Truffaut.

Coyula discrepa de esa posición, pues considera que "es un poco esnobista querer conservar el 35 milímetros por ser el formato en que se hicieron los grandes clásicos". En opinión de este joven realizador, "lo que define el lenguaje cinematográfico es cómo se encuadra, cómo se monta la película, esencialmente cosas que son intrínsecas del lenguaje cinematográfico, y eso se puede hacer tanto con una cámara digital como con una de 35 milímetros".

No obstante, el director de Memorias del desarrollo señala que la nueva tecnología necesita entrenamiento y conocimiento: "El gran problema de la proyección digital es que varía mucho en dependencia de dónde se exhiba la película, y muchas veces las personas no tienen todo el conocimiento para poder proyectar con el máximo de calidad o no saben configurar bien".

Salideros, goteras, deficiencias en la higiene y una larga lista de problemas obligan a una remodelación de los cines cubanos para poder proceder a la digitalización

Por otro lado, está el tema de la conservación de los modernos proyectores para formato DCP. El local de instalación debe mantenerse climatizado y extremadamente limpio, porque el polvo y la humedad son los dos grandes enemigos de estos equipos. La mayor parte de los cines cubanos no cuentan con condiciones óptimas para acoger la novedosa infraestructura. Salideros, goteras, deficiencias en la higiene y una larga lista de problemas obligan a una remodelación capital para poder proceder a la digitalización.

Como remedo, varios cines han instalado proyectores digitales pero que no llegan a ser de alta definición, pues en ellos se reproducen sólo audiovisuales en soporte DVD. El cine Praga en Pinar del Río y el Cuba en Santiago de Cuba cuentan con esta tecnología a la espera de inversiones más sustanciosas. Durante el Festival de Cine francés no se pudo estrenar la película Regreso a Ítaca en la capital santiaguera, precisamente porque en la ciudad ningún equipo puede reproducir formatos digitales de última generación.

Mientras la digitalización se demora en llegar hasta los cines del país, ha ido disminuyendo la afluencia de público y no sólo por causas materiales. Roberto Smith, director del ICAIC, precisó a un medio digital de Las Tunas que existen "carencias tecnológicas" pero que esta no es la razón principal de la disminución de espectadores. Según el funcionario, "el fenómeno es más complejo que la rehabilitación de las instituciones de proyección".

El consumo privado de audiovisuales parece estarle ganando la batalla al consumo en espacios públicos del séptimo arte. El enorme caudal de películas, series televisivas y telenovelas que circulan en el mercado ilegal hacen desistir a muchos de salir de casa para disfrutar de una proyección cinematográfica, por lo que Smith remarca la necesidad de crear "atracciones adicionales" que motiven a los espectadores a regresar al cine y "asumir tendencias como las multisalas".

Digital o analógico, el séptimo arte se encuentra en Cuba ante el reto de reconquistar al público perdido. Para lograrlo, tiene que salvar una brecha tecnológica que por el momento parece insuperable, aunque los realizadores y técnicos saben que el retorno a la sala oscura no depende sólo de píxeles y kilobytes.



Acceso a Internet. (CC)

INTERNET

Guantánamo y Baracoa se suman al wifi público

14YMEDIO, La Habana

Guantánamo y Baracoa dispondrán en breve de puntos de acceso a la red wifi para navegar por Internet, según informa este lunes la prensa oficial. La compañía estatal de telecomunicaciones, Etecsa, prevé inaugurar el servicio a finales de este mes y aclara que las zonas habilitadas estarán en el parque José Martí de la ciudad de Guantánamo y en el bulevar de Baracoa.

El servicio, en función 24 horas al día y basado en el uso de la fibra óptica, podrá brindar la posibilidad de conectarse a medio centenar de personas al mismo tiempo, aunque la prensa oficial asegura que se ampliará en el futuro.

La prensa oficial anunció en las dos últimas semanas que Etecsa está trabajando a la implementación de redes wifi en espacios públicos también en los municipios de Güines y San José de las Lajas, en la provincia de Mayabeque, así como en Trinidad y Sancti Spíritus.



Una mujer consulta su teléfono móvil. (CC)

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Güines y San José de las Lajas alistan zonas wifi

14YMEDIO, La Habana

En Mayabeque, una de las más jóvenes provincias cubanas, la expectación crece a partir del montaje de tecnología wifi que realiza la Empresa de Telecomunicaciones S.A. (Etecsa) en el bulevar de San José de las Lajas y el parque principal del poblado de Güines. La nueva infraestructura permitirá la conexión inalámbrica para navegar a través del servicio Nauta, según reportó la semana pasada la prensa local.

La oficina de Cubacel del municipio lajero confirmó que se realizan preparativos para comenzar las obras, aunque todavía no pudieron informar sobre fecha de inauguración. Los usuarios, sin embargo, esperan que el proceso de habilitación de las redes se realice cuanto antes.

"San José está necesitado de algo así, porque ahora solo podemos usar para conectarnos las computadoras de los locales Nauta o los Joven Club y la gente joven quiere hacerlo con más autonomía, desde un *tablet* o un teléfono", detalló Saydel, un joven que radica en esa localidad al sudeste de La

Habana y con frecuencia viaja a la capital para usar las redes inalámbricas de los hoteles.

La instalación del servicio en Güines y San José de las Lajas se inscribe dentro de la estrategia de conectividad inalámbrica en espacios públicos que se está implementando en otras zonas del país. Este lunes la prensa oficial confirmó que **Guantánamo, Baracoa**, Trinidad y Sancti Spíritus dispondrán en breve de puntos de acceso wifi para navegar por Internet.

Según explicó Pedro Cotilla, especialista del Grupo de Mercadotecnia de la División territorial de Etecsa en Mayabeque, la red inalámbrica funcionará "en lugares de gran tráfico de personas y de localización céntrica", aunque recalcó que esta tecnología "debe pasar por un período de prueba ya que no se cuenta con experiencias al respecto en estos territorios y se desconoce la demanda que pueda tener en realidad".

Las principales salas de navegación de Mayabeque, ubicadas en San José de las Lajas y Güines, tienen un promedio de 30 clientes diarios. En ese territorio, el número de usuarios que han abierto una cuenta en Nauta, ya sea de navegación internacional con correo internacional o navegación nacional, asciende a 4.500.

Las tarifas actuales de acceso a las cuentas Nauta de navegación internacional se mantienen en 4.50 CUC la hora aunque, por el momento y hasta el 30 de junio, los **cupones de recarga** (de 2, 5 y 10 CUC) están a mitad de precio.



Imagen de la aplicación que contiene las obras completas de José Martí. (14ymedio)

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Martí en el bolsillo

ZUNILDA MATA, La Habana

El Centro de Estudios Martianos saca a la luz una aplicación para Android que incluye 24 tomos con las obras completas del Apóstol

¿Llevar a Martí en el bolsillo? ¿Pasearse por las calles con cada verso del Apóstol a sólo un clic de distancia? Las nuevas tecnologías han hecho realidad lo que hasta hace poco era una simple quimera. El Centro de Estudios Martianos acaba de sacar a la luz una aplicación para el sistema operativo Android que incluye 24 tomos con las obras completas de José Martí. La herramienta se distribuye gratuitamente en su sede de la calle Calzada en La Habana y se espera que en pocos meses esté al alcance de todos los estudiantes de la enseñanza media y superior.

Siempre hay quienes definirán la lectura en una pantalla digital como un frío remedo de la experiencia de hojear un libro. El contacto con el papel, la sensación de pasar los dedos sobre las páginas y el olor de la tinta son irrepetibles en un *tablet*, un *smartphone*, un *kindle* o el monitor de una computadora. Sin embargo, en el caso de los escritos del más universal de todos los cubanos, hay otros motivos para

decantarse por el libro digital.

El volumen de la obra martiana demanda de un gran espacio físico para almacenarla. Gruesos tomos que sufren las inclemencias del clima, las polillas y el excesivo uso y que se han ido deteriorando en miles de hogares cubanos hasta el punto de dificultar su lectura. A eso se le suma el costo de la colección completa de los escritos del Apóstol, que en estos momentos solo se comercializan, en ofertas de segunda mano o por comisión, a unos precios imposibles de sufragar para el bolsillo común.

Por esas razones, tener en una sola aplicación informática que apenas pesa 21 megabytes, los discursos, los versos, los textos periodísticos y la obra epistolar de nuestro héroe nacional es una buena noticia para quienes apuestan por la digitalización como camino para extender el conocimiento. Apenas basta con sacar el teléfono del bolsillo y tocar el ícono con ese rostro tan conocido para tener frente a nuestros ojos los *Versos Libres*, la carta a Manuel Mercado o *Las escenas norteamericanas*.

El costo de la colección completa de los escritos del Apóstol es imposible de sufragar para el bolsillo común

Sin embargo, la aplicación realizada por el Centro de Estudios Martianos tiene un largo camino por delante para mejorar y extenderse. Le falta, grave ausencia, un buscador para poder rastrear en la prolífica obra de Martí. Sin esa herramienta, la app no pasa de ser un compendio que puede ser consultado en un soporte digital, pero con apenas interactividad y sin explotar una de las más grande ventajas que ofrece este formato y que radica, precisamente, en la capacidad de encontrar, cotejar y realizar pesquisas en los contenidos.

Por otro lado, entre las virtudes de la nueva herramienta está una compilación de la iconografía martiana en la que aparecen desde sus fotos más conocidas, hasta los dibujos que el Apóstol realizó al margen de algunos de sus escritos. Una cronología y una detallada biografía completan parte de las utilidades que ofrece a sus usuarios esta aplicación gratuita.

Visualmente también será necesario mejorar la interfaz gráfica, a la que le falta modernidad y mejor definición en el formato del texto. La posibilidad de copiar, cortar y pegar también es otra de las urgencias que se deberán solucionar de inmediato, pues por el momento no resulta posible hacerse con el texto para trasladarlo, enviarlo por SMS o compartirlo con otros.

Sin embargo, ya se ha dado el primer paso y se logró lo que parecía imposible: colocar el universo escrito de un hombre, a la distancia de un clic. Para los escépticos de la tecnología, vale la pena reiterar que Martí nunca se siente frío y distante, ni siquiera en la pantalla de un *tablet*.



Leo Brouwer interpretando con la guitarra 'Eleanor Rigby'. (Youtube)

CULTURA

Leo Brouwer vuelve a sacarle música a septiembre

ZUNILDA MATA, La Habana

Cuando muchos creíamos que Leo Brouwer se había despedido de la ardua organización de festivales, el maestro vuelve y nos sorprende con el anuncio de tres acontecimientos musicales simultáneos que emprenderá entre el 15 de septiembre y el 18 de octubre de este 2015.

Bajo el título de *Les voix humaines* (Las voces humanas), el prestigioso músico reunirá en La Habana a más de 200 artistas de 15 países para presentar diversos estrenos mundiales y nacionales. Entre los invitados extranjeros figuran los estadounidenses de Take 6, la española Mayte Marín, la portuguesa Dulce Pontes, el brasileño Rodrigo Ferreira y el bosnio Edin Karamazov.

Lejos parecen quedar aquellos días en que, el también fundador del Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC aseveraba en una conferencia de prensa que "nada es eterno", mientras anunciaba su decisión de **no continuar en la organización** del Festival que lleva su nombre. "Ustedes comprenderán que todo esto

exige grandes esfuerzos y es difícil", aseguró entonces el músico.

Sin embargo, la tenacidad y la energía de este hombre parecen haber ganado la batalla a los obstáculos y de ese encontronazo han nacido nuevas ideas. *Les voix humaines* es la prueba de esa victoria. El público cubano podrá disfrutar durante este septiembre que Brouwer ya ha hecho suyo a creadores cubanos como el cantautor Silvio Rodríguez, el trompetista Yasek Manzano, el pianista Ernán López-Nussa, los cantantes Miriam Ramos, Diana Fuentes, Augusto Enríquez y Rochy Ameneiro, Vocal Sampling, la Camerata Vocale Sine Nomine y el coro Entrevoces, que dirige la maestra Digna Guerra.

De forma paralela, la oficina de Brouwer llevará a cabo el festival Voces a Capella y Contratenores, además de un taller de *marketing* musical a cargo del británico John Potter.

Leo Brouwer es quizá el artista cubano que más energía y recursos aporta a la animación cultural en el país apoyándose en su prestigio personal a nivel internacional y su vasto conocimiento de la música contemporánea.



Arresto contra disidentes en Cuba (Ernesto Mastrascusa EFE)

DESDE AQUÍ

Los paños tibios

REINALDO ESCOBAR, La Habana

Una vez más, el general-presidente, dando la impresión de que invita a la crítica, le pone frenos. Reconoce que es importante que cada cual brinde sus opiniones, pero precisa que debe hacerse "en el lugar adecuado, el momento oportuno y con las formas correctas".

Que lo haya repetido este viernes en el más reciente Consejo de Ministros no tiene importancia. Esa idea la ha machacado en el Parlamento, en el Congreso del Partido y en cuanta oportunidad encuentra, advirtiendo de paso que habla de una crítica constructiva.

Todo indica que Raúl Castro entiende por crítica constructiva la que señala los errores pero no discute la base teórica en que se fundamenta su programática, o mejor aún, la crítica que se complace en allanar el camino elegido por el criticado.

Sobre esa lógica, *El Capital* de Carlos Marx no es una crítica constructiva, como tampoco lo sería, salvando las insalvables diferencias, *La Historia me absolverá* de la autoría de su hermano. Sin embargo, ambos textos proponen o sugieren soluciones a los problemas identificados, que es la condición

indispensable para que una observación crítica merezca el adjetivo de constructiva.

Una alusión crítica califica como destructiva cuando se ensaña con quienes hacen las cosas mal, sin darles la oportunidad de mejorar nada porque se les considera incapaces de rectificar o con la deliberada intención de llevar a cabo acciones maléficas. Algo muy distinto a intentar nobles obras de forma incorrecta. Como reza aquel memorable epitafio que tantos políticos merecen: "Hizo el bien e hizo el mal. El bien lo hizo mal, el mal lo hizo bien".

Cuando Castro menciona "el lugar adecuado" seguramente se refiere a las reuniones del partido, los consejos de dirección, las asambleas de rendición de cuentas o las páginas de *Granma*, donde un equipo de censores decide lo que se puede publicar.

Raúl Castro entiende por crítica constructiva la que señala los errores pero no discute la base teórica de su programática

No clasifican como lugares adecuados la quinta Avenida de Miramar, donde cada domingo **desfilan y son reprimidas** las Damas de Blanco, ni las calles de Santiago de Cuba, donde los **activistas** de la Unión Patriótica de Cuba sacan sus carteles de protestas, mucho menos la Plaza de la Revolución, donde la artista Tania Bruguera **pretendió prestarle un micrófono a todo el quisiera decir algo**, o el Parque Central, donde **el grafitero El Sexto** quería soltar dos cerdos tatuados.

El momento oportuno debe ser cuando desde el poder se expida un permiso especial, como ocurrió en aquellas asambleas de democratización de los años 70 o en las preliminares del IV Congreso del Partido en 1994, o más recientemente, cuando se autorizó a la población emitir criterios sobre los lineamientos del VI Congreso.

La forma correcta es fácil de imaginar, iniciando el señalamiento con las debidas reverencias. Si se habla de racismo, de las duras condiciones del trabajo agrícola o del maltrato a la mujer, hay que empezar recordando todo lo que la Revolución ha hecho a favor de los perjudicados. Y si se pretende criticar las deficiencias de la educación y los servicios de salud, es obligatorio el prólogo de que ambos renglones son la joya de la corona, que son gratuitos y al alcance de todo el pueblo.

Con críticas así no hacen falta los elogios.



Pablo Iglesias, secretario general de Podemos. (Facebook)

OPINIÓN

España necesita un pacto de Estado

CARLOS ALBERTO MONTANER,

Las elecciones municipales y regionales españolas tendrán consecuencias dramáticas. No porque han golpeado muy fuertemente a los populares, sino porque pueden acabar afectando muy negativamente al conjunto de la sociedad.

Es verdad que el Partido Popular fue el más votado, y el que más concejales obtuvo, pero, con relación a los comicios del 2011, perdió al 30% de los electores. En aquella oportunidad, en números redondos, recibió 8.500.000 sufragios y ganó en casi todas las capitales y gobiernos regionales. En estas que acaban de celebrarse apenas llegó a 6 millones y lo probable es que los socialistas del PSOE y los neocomunistas de Podemos establezcan coaliciones y les arrebaten el poder en casi toda España.

Es una pena que las dos formaciones mayores y más votadas, el PP (27%) y el PSOE (25%), no sean capaces de forjar un pacto de Estado como el que hoy existe en la Alemania de Merkel entre

democristianos y socialdemócratas, al que muy bien podía incorporarse Ciudadanos, cuyo 7% de respaldo no es nada desdeñable.

Al fin y al cabo, el PSOE, un partido de centroizquierda, y el Partido Popular y Ciudadanos, de centroderecha, tienen más rasgos en común que el PSOE y Podemos, una formación chavista que apenas obtuvo el 10% de los votos, pese a lo cual posee la capacidad de destruir los fundamentos de la democracia liberal española.

Fue el PSOE, en época de Felipe González, el que privatizó muchas empresas estatales heredadas del franquismo, ratificó el ingreso del país en la OTAN, y firmó la vinculación de España a la Comunidad Económica Europea (luego Unión Europea). Mientras fue el Partido Popular, cuando gobernaba José María Aznar, el que le puso fin al Servicio Militar Obligatorio, algo que la izquierda reclamaba desde hacía décadas.

Los dos partidos, o tres, si incluimos a Ciudadanos, aunque se empeñen en señalar lo que los separa, forman parte del gran esquema de la democracia liberal que rige en los países más civilizados y prósperos del planeta. Creen en las libertades individuales, en el respeto por los derechos humanos, en el pluralismo político, en la democracia como método para tomar decisiones y reemplazar las élites de gobierno, en el mercado, y en que las actividades económicas se realizan mucho mejor en el ámbito privado que en el público, como la historia ha demostrado hasta el cansancio. En síntesis: suscriben los Criterios de Copenhague que le dan forma y sentido a la Unión Europea.

El resultado de las elecciones municipales y regionales españolas puede acabar afectando muy negativamente al conjunto de la sociedad

Los neocomunistas de Podemos, en cambio, tienen otra visión de la sociedad, de la economía y de las relaciones internacionales. No creen en los derechos individuales, sino en los del pueblo. Tampoco suscriben la idea de gobiernos limitados por poderes que se equilibren, como predicán los teóricos de esa secta en el "nuevo constitucionalismo" que les recomiendan a los chavistas latinoamericanos.

El respaldo que les brindan a dictaduras como la cubana, o a narcoestados como el venezolano – evidenciado en cómo votan sus eurodiputados en el Parlamento Europeo –, demuestra el poco aprecio que les tienen a los derechos humanos, al pluralismo político y a la verdadera democracia como se practica en el mundo occidental, incluida España (hasta ahora).

Podemos no cree en la superioridad del mercado como método de asignación de recursos sino en la buena voluntad de los burócratas. Sus dirigentes piensan que los empresarios suelen ser unos explotadores desalmados y los inversionistas extranjeros unos ventajistas. Suponen que el comercio libre siempre beneficia al poderoso, lo que los convierte en adversarios de los tratados internacionales de comercio libre, y prefieren a un Estado omnímodo y controlador, costosísimo, que dirija a la sociedad y establezca redes de dependencia clientelista, como sucede en Venezuela, lo que requiere de una enorme presión fiscal que acaba por ahogar el proceso de formación e inversión de capital.

Con semejantes ideas, que nada tienen que ver con la democracia liberal, cien veces puestas en práctica y cien veces fracasadas, es predecible que Podemos ahuyente las inversiones nacionales y extranjeras, destruya u obstruya el tejido empresarial, provoque la caída de la Bolsa, crispe a la sociedad, y multiplique todos los problemas que aquejan a la sociedad española.

Es evidente que con la enorme tasa de desempleo que sufre España, que alcanza al 50% de los jóvenes, lo

que el país necesita es crear empresas, generar confianza, mejorar la calidad del capital humano, reducir los impuestos para atraer capitales y construir un clima social sosegado alejado de la lucha de clases, de la obsesión redistributiva y de las recetas colectivistas que han arruinado a decenas de países o les han impedido despegar en el terreno económico.

En las elecciones municipales de 2015 el Partido Popular salió muy mal, el PSOE tuvo un resultado mediocre y Ciudadanos entró con buen pie en la vida pública. Si no son capaces de pactar le van a hacer un daño terrible a España y ellos mismos acabarán destruidos. Ha sucedido antes.

OPINIÓN

La desnacionalización de la cubanía

PEDRO CAMPOS, La Habana

La cubanía ha venido sufriendo un proceso de desnacionalización. Coincide en el tiempo con un creciente rechazo popular al fracasado "socialismo de Estado" y un acercamiento entre los Gobiernos de Cuba y Estados Unidos que augura una fuerte presencia de turistas y empresarios de ese país.

No es nada difícil percibir, sobre todo entre las generaciones más jóvenes, un progresivo desarraigo, un aumento de la apatía hacia lo cubano –hasta rechazo podría decirse en muchos casos– una preferencia creciente por lo de afuera, *paquete* incluido.

Algunos intelectuales lo llaman transculturación, otros lo ven como consecuencia de la internacionalización de la información y de los valores socioculturales occidentales.

En Cuba no tenemos Internet, pero las nuevas tecnologías de la información, que rompen todas las barreras, se extienden aceleradamente e inciden junto a otros factores sobre el fenómeno, que aquí tiene sus particularidades, como la pretendida identificación oficial de Cuba –sus símbolos patrios– con la revolución, el "socialismo" y el líder.

No intento abarcar todas las vertientes del tema, sino motivar la discusión y la investigación.

Se necesitaría una amplia indagación antropológica y sociológica para poder determinar con mayor precisión las causas del fenómeno, pero desde la observación *in situ*, desde el análisis sistemático de la cotidianidad se pueden atisbar algunas consideraciones preliminares.

La mejor literatura cubana que refleja nuestras realidades de hoy no es publicada por las editoriales oficiales

A lo largo del siglo XIX y la primera mitad del XX la emigración del campo a la ciudad fue un fenómeno

cotidiano: los guajiros más espabilados querían que sus hijos estudiaran y llegaran a la Universidad.

Pero la generada por la "revolución" no tuvo comparación. En el centro estuvieron las reformas agrarias, la proletarización de los campesinos en las granjas del pueblo –sobre todo después de la eliminación de las cooperativas cañeras en 1962, que duraron apenas dos años– y la destrucción de la industria azucarera en los últimos tiempos, con sus secuelas para los bateyes y aldeanos.

El campo y el campesino eran como la tierra fértil en que se daba mucho de la cubanía: desde los alimentos y la forma de prepararlos, pasando por la vestimenta, la música, la narrativa criolla, la pintura de nuestros paisajes y sus guajiros, la convivencia en los bateyes, hasta el carácter noble, solidario, alegre y compartidor del cubano.

Las nacionalizaciones –debiera decirse estatizaciones– del grande y mediano capital nacional en los primeros años después del triunfo de la Revolución de 1959 y más tarde la "Ofensiva (contra) Revolucionaria" del 68 –que eliminó cientos de miles de negocios pequeños privados– liquidaron el concepto de la propiedad privada, fuera capitalista, familiar o individual y eliminó lo que había de cooperativismo, mutualismo y asociacionismo auténtico en la sociedad cubana. Se impuso así la propiedad estatal generalizada.

El cubanísimo pan con lechón se perdió y cuando el Estado pretendió restaurar la gastronomía popular, generalizó el facilista y nada criollo pan con jamón Virginia o Vicky. El emblemático Capitolio, al que venían a fotografiarse todos los guajiros que llegaban a La Habana, se remoja ahora, luego de decenios de abandono. Cuesta trabajo encontrar a precio módico el plato nacional: congri, yuca, ensalada y cerdo. El casabe, uno de los pocos manjares que nos quedaba de los aborígenes, se esfumó del panorama nacional.

El tabaco de calidad, símbolo de cubanía, solo está al alcance de los extranjeros, por su alto precio de venta. Tomarse una cerveza Cristal fría cuesta 25 pesos en un país en el que se ganan 400 de promedio mensual. Una botella de buen ron añejo es impagable para un bolsillo obrero. En la radio, cuesta trabajo encontrar la buena música de raíces criollas. La mejor literatura cubana que refleja nuestras realidades de hoy no es publicada por las editoriales oficiales.

No es raro que se note más cubanía en muchos cubanos del exilio que en no pocos del patio. Muchos de los que están fuera dejaron algo en Cuba

Los periódicos y la prensa aceptados ocultan y edulcoran la realidad y el periodismo de opinión de más valía hay que buscarlo en la prensa alternativa. El mundo oficial, preñado de neoestalinismo importado, premia la cultura oficial. "Sin azúcar no hay país", se decía antes, y la industria azucarera fue acabada por decisión gubernamental.

¿Cómo puede reconocerse y amarse así a lo cubano?

El sentido de pertenencia sobre el suelo que se pisa –sobre la tierra que se trabaja, sobre el pequeño negocio familiar, sobre la clínica mutual donde se atendían desde los abuelos hasta los bisnietos, sobre el club de trabajadores o asociados a los que se iba a bailar el sábado por la noche o a bañarse la familia el domingo– se fue perdiendo al pasar todo al Estado.

Por otra parte, el Estado paternalista al que nos acostumbraron hace años, donde nadie era dueño ni responsable de nada, nos ha traído un hombre nuevo que no puede sentir amor por lo que no tiene.

Quien no tiene un salario que dignifique su trabajo y resolver sus necesidades fundamentales, no tiene por qué sentir amor por el suelo donde ha mal vivido y al que no le da ningún valor material, porque el

espiritual nace y se desarrolla a partir de la realidad en la que se vive.

El maltrato que recibe el cubano cuando necesita un servicio o un trámite genera rechazo a la filosofía impuesta por el Estado paternalista que otorga lo que cree que el ciudadano merece por su conducta y no por su trabajo. Los clientes son usuarios subsidiados por el Estado.

Cuba, un país que se fundó y desarrolló a partir de la inmigración, sufre una hemorragia masiva de su juventud emprendedora, profesional, sana y fuerte

No es raro que se note más cubanía en muchos cubanos del exilio que en no pocos del patio. Muchos de los que están fuera dejaron algo en Cuba: un negocio, una casa, una finca, una propiedad o, como la inmensa mayoría, un simple recuerdo grato. Ellos sienten que algo muy importante perdieron cuando abandonaron la isla.

Los que siempre han vivido en Cuba con sus botas como única propiedad no han podido desarrollar sentido de pertenencia, pues ellos pertenecen a cualquier causa, cosa y lugar, al Estado que los ha usado a su antojo, pero a ellos nunca les ha pertenecido nada.

Cuba, un país que se fundó y desarrolló a partir de la inmigración, sufre una hemorragia masiva de su juventud emprendedora, profesional, sana y fuerte.

Los "especialistas" del tema migratorio en el oficialismo se desgañitan diciendo que el éxodo juvenil y de fuerza de trabajo es parte de la oleada migratoria normal del sur al norte, de los flujos migratorios modernos, de los deseos naturales de prosperidad económica.

No tienen valor para decir la verdad: nuestros hijos se van porque no soportan más los altos niveles de explotación a los que los somete el estatismo asalariado que los hizo profesionales y les da salud para que le sirvan bien.

Porque sus padres no hemos sido capaces de darles la patria digna, libre y democrática de la que están oyendo hablar desde niños. Porque en cualquier otro país del mundo, con lo que han estudiado, pueden vivir mejor que en Cuba. Porque no pueden ofrecer a sus propios hijos la vida que desean para ellos, la que nosotros deseamos para nuestros hijos. Porque por mucho que trabajen no pueden tener una vivienda decente independiente en la que vivir libremente. Porque en Cuba no hay espacios que permitan luchar democrática y pacíficamente por sus derechos y las únicas opciones que deja el Gobierno son aceptar el yugo o irse del país, y en estos tiempos es absurdo y contraproducente la vía violenta. Porque la juventud demanda acceso pleno a las nuevas tecnologías e Internet y en Cuba eso es casi una quimera. Porque este "socialismo", que todos sabemos que nunca lo fue, ha generado desarraigo, falta de sentido de pertenencia, individualismo y desidia.

En Cuba no hay espacios que permitan luchar democrática y pacíficamente por sus derechos y las únicas opciones que deja el Gobierno son aceptar el yugo o irse del país

Un niño de menos de 10 años que hasta no hace mucho jugaba pelota en el terreno de la esquina y ahora patea un balón contra una red, me preguntaba el otro día: "¿Tú eres del Barça o del Madrid?". Lo miré sonriendo, pero no dije nada, triste, mientras por dentro pensaba: "¡Yo soy de Industriales, coño!"

El desplazamiento de la pelota por el fútbol en las preferencias juveniles no se debe solo a que se le diera amplia cobertura en la televisión nacional a los partidos internacionales y durante muchos años no se pusiera nada de las grandes ligas profesionales de la pelota americana, cosa que se ha vuelto a hacer recientemente.

Hay muchos otros elementos que inciden, como el abandono oficial del deporte en las escuelas, las malas condiciones de los terrenos, el costo de la indumentaria pelotera que el estatalismo no podía afrontar o la emigración de los mejores jugadores a las ligas de Estados Unidos.

Pero también no pocos dicen sentir rechazo a la pelota porque se la identificó con la política del Gobierno. Se politizó. Es lo que explicaría que algunos cubanos disfrutaran con las pérdidas internacionales de los equipos nacionales. Muchos que no están con el Gobierno ven los triunfos de nuestros deportistas como propios del castrismo debido a la voluntad de identificar el deporte nacional con la revolución y la dedicación de sus éxitos al líder histórico.

Y todo ese rechazo, todo ese desarraigo, vienen dados en buena medida por las acciones mismas de la revolución" por la apropiación que el partido-Gobierno ha hecho de los valores patrios, de la política nacional, de todas sus instituciones y de prácticamente la vida entera de los cubanos.

Patria o Muerte, Socialismo o Muerte, fueron consignas del Gobierno-partido-Estado, que pudieron tener sentido para generaciones anteriores. Para la mayoría de los cubanos que nada tiene que ver con años 50 y 60, en estos casos la letra o es más indicativa de similitud que de elección.

Muchos que no están con el Gobierno ven los triunfos de nuestros deportistas como propios del castrismo debido a la voluntad de identificar el deporte nacional con la revolución

Es una incógnita hasta dónde tiene conciencia de todo esto el Gobierno de Raúl Castro, pero muchas de sus medidas sugieren que algo ha comprendido. Temo, sin embargo, que su ala más conservadora, protagonista de ese totalitarismo y de esa identificación, no pueda entender nada de esto.

Hace pocos días me encontré con dos amigos de unos 60 años, otrora muy comprometidos con "el proceso". Cuando me senté en la parte trasera del almendrón, uno por el retrovisor y el otro virándose hacia mí, me preguntaron al unísono.

Y tú que estás al tanto de las cosas, ¿esta... (evito la palabra usada) cuándo se va a arreglar?

Chico, cuando ustedes dejen de dedicarse a la cerveza, a las mujeres y a buscarse la plata fácil y empiecen a hacer algo por arreglarlo... A ustedes, en verdad, al parecer no les interesa que se arregle porque nada hacen para lograrlo. Les da lo mismo 8 que 88 y los dos están pensando en cómo irse para EE UU. No los culpo, pero es lo que está ocurriendo. El camino relativamente fácil de irse para EEUU y aprovechar la Ley de Ajuste Cubano, tiene a mucha gente concentrada en brincar el charco y desinteresada en lo que pasa dentro. Ustedes leen mis escritos y saben cómo pienso. Las cosas no se cambian solas, hay que trabajar para cambiarlas, exponerse y decir lo que se piensa. Hay que organizarse para poder ejercer presión en una dirección. Hay que enfrentarse a lo mal hecho. Hay que exigir al poder que tenga en cuenta los intereses del pueblo.

Las cosas no se cambian solas, hay que trabajar para cambiarlas, exponerse y decir lo que se piensa

Tienes razón -me dijo uno de mis interlocutores-. Es más fácil "ir echando" que enfrentarse, pero yo ya me jodí bastante por esto, me estoy poniendo viejo y no tengo esperanzas. Prefiero ver desde "allá" lo que va a pasar, si es que algo va a pasar en los 15-20 años que me quedan de vida. Aquí, cuando me jubile voy a tener que seguir trabajando, pues la chequera no da para comer una semana. Allá a los 65 años me dan una jubilación decente, atención médica y una pila de cupones para comprar comida, que dicen ser suficiente para no tener que "pinchar" y sin haberle trabajado dos horas al imperialismo.

El otro, tras una larga pausa, añadió:

Admiro a los que luchan por cambiar esto..., pero a mí de Cuba me queda este carro y cuando lo venda "me piro".

Soplan vientos anexionistas reales por allá, virtuales por acá. Si llegaran a tomar fuerza, antes de culpar al imperialismo, hurguemos en todo este complicado proceso de desnacionalización de la cubanía.

¿Debe cambiarse la Ley de Ajuste Cubano?

"Somos conscientes de los abusos que ha provocado la Ley de Ajuste Cubano y estamos buscando la forma de asegurar que solo quienes se enfrentan a la opresión del Gobierno se vean beneficiados por ella"

Carlos Curbelo, congresista republicano por Florida

VS

"Cuando las cosas cambien en Cuba, entonces deberemos cambiar la Ley de Ajuste Cubano (...), que ciertamente ayuda a resolver el problema de los refugiados cubanos y les permite moverse dentro del sistema más rápidamente"

Joe García, excongresista demócrata por Florida

El anuncio del **restablecimiento de relaciones diplomáticas** entre Estados Unidos y Cuba el pasado 17 de diciembre ha reavivado un debate planteado por los congresistas cubanoamericanos más conservadores: ¿debe cambiarse la Ley de Ajuste Cubano?

Aunque el presidente de EE UU, Barack Obama, se haya apresurado a afirmar que de momento **no se cambiará la política migratoria** hacia la Isla, el incremento de críticas hacia el criterio de "pies secos/pies mojados" y el consecuente miedo a que se retire esta figura legal han causado en los últimos meses un

aumento del número de cubanos que intentan alcanzar la costa estadounidense desde la Isla.

Creada en 1966, la Ley de Ajuste Cubano (CAA por sus siglas en inglés) prevé un procedimiento especial para conceder la residencia permanente a los cubanos que logran llegar a EE UU argumentando persecución política.

Algunos critican que haya personas que aprovechan esta medida para legalizar su situación migratoria en Estados Unidos y que luego vuelven al "país perseguidor" a visitar a sus familiares. Otros, sin embargo, mantienen que la normativa no debería cambiarse hasta que mejore la situación de los derechos humanos en la Isla.

El republicano por Florida Carlos Curbelo, hijo de exiliados, ha sido el último en alzar la voz contra esta normativa especial, junto a otros congresistas conservadores como Ileana Ros-Lehtinen o David Rivera. Estos políticos exigen que los cubanos que se acojan a la Ley de Ajuste firmen una declaración formal en la que especifiquen que huyen de Cuba por razones políticas. Siguiendo esta propuesta, a estos refugiados se les restringirían los viajes a la Isla.

"Somos conscientes de los abusos que ha provocado la Ley de Ajuste Cubano y estamos buscando la forma de asegurar que solo quienes se enfrentan a la opresión del Gobierno se vean beneficiados por ella", afirmó Curbelo en un comunicado.

El senador republicano Marco Rubio también opina que la normativa debe ser "reevaluada y actualizada", pero no ofrece detalles concretos sobre su propuesta.

El diario **The New York Times** también tomó partido en el asunto. La antigua jefa de la Sección de Intereses de Estados Unidos en Cuba, Vicky Huddleston, pidió en una columna publicada en diciembre que la Ley de Ajuste se derogara para poder "fomentar una migración segura y ordenada, además de salvar vidas".

El congresista cubanoamericano Joe García, demócrata de Miami, también es partidario de esperar.

"Cuando las cosas cambien en Cuba, entonces deberemos cambiar la Ley de Ajuste Cubano. Las cosas no han cambiado y lo que hace es que ciertamente ayuda a resolver un gran problema, el de los refugiados cubanos, que les permite moverse dentro del sistema más rápidamente", afirmó el pasado octubre en una entrevista a **El Nuevo Herald**.

Desde 2001, más de 416 mil cubanos han regularizado su estatus migratorio por vía de esta normativa. En el último trimestre de 2014, las autoridades migratorias de EE UU reportaron un incremento del 60% de cubanos que llegan a Estados Unidos (8.624) frente al mismo periodo de 2013 (cuando fueron 5.221).



Leonardo Sánchez en la foto de portada de su perfil en Facebook, actualizada el pasado 20 de mayo. (Facebook)

SOCIEDAD

Una pareja de cubanos deserta del programa 'Mais Médicos' de Brasil

Pernambuco

Nueva deserción cubana en el programa *Mais médicos* de Brasil. **Según** el *Diário de Pernambuco*, la pareja formada por los doctores Leonardo Sánchez Ortiz y Yandra Alayo Reyes, de 43 y 32 años respectivamente, aprovecharon un viaje realizado el viernes 5 de mayo durante un descanso laboral para ir a Petrolina, volar a Sao Paulo y, desde ahí, a Miami. El lunes nadie notó la ausencia aún, pero el jueves día 11 el coordinador del centro de atención primaria ya fue consciente de que ambos trabajadores no volverían.

La actualización de las imágenes de la red social Facebook de Leonardo ha revelado el paradero de la pareja. En ellas se ve al doctor en la playa de Miami, delante de sus característicos edificios o de varias

banderas norteamericanas en el puerto.

Leonardo es nativo de Manzanillo y trabajaba en San Cristóbal, mientras que Yandra, de Baracoa, desempeñaba su trabajo en el centro de salud del barrio de Esfuerzo. Los dos formaban parte del contingente de más de 10.000 médicos cubanos exportados a Brasil por el Gobierno cubano para el programa y llevaban casi un año y medio en el país. "Sabíamos que eran novios, pero no imaginamos que estaban planeando escapar", aseguró al *Diario de Pernambuco* Paula Duarte, coordinadora de atención primaria de salud del municipio.

Duarte asegura que apenas fueron conscientes de la marcha definitiva de la pareja, se pusieron en contacto con el coordinador del equipo cubano y se espera la llegada de dos sanitarios que sustituyan a los huidos. "Tuvimos que contratar temporalmente a un médico que asiste a los puestos descubiertos después de la fuga ", añadió.

El órgano de coordinación cubano visitó la casa que ambos compartían con otro compatriota para verificar la marcha. "Tomamos fotografías de sus habitaciones, que fueron vaciadas. Dejaron la cama, otros muebles y un aparato de aire acondicionado. Se llevaron toda la ropa y efectos personales ", informó Duarte que agregó que ambos eran muy atentos con los pacientes y que nadie, ni siquiera su compañero de vivienda, esperaba la marcha de ambos.



Damas de Blanco frente a la iglesia de Santa Rita en La Habana. (Foto de Archivo/Agustín López Canino)

DERECHOS HUMANOS

53 Damas de Blanco detenidas en La Habana

14YMEDIO, La Habana

Este domingo el movimiento de las Damas de Blanco vivió su octavo domingo consecutivo de represión en La Habana, al resultar arrestadas 53 de ellas. Unos 25 activistas que participaban junto a las mujeres en su tradicional peregrinación del domingo también fueron detenidos en las cercanías de la iglesia de Santa Rita, en el capitalino municipio Playa.

Según varios testigos, 53 Damas de Blanco y 25 activistas fueron detenidos a la salida de la parroquia y conducidos a un paradero desconocido hasta el momento. Al menos siete mujeres habían sido impedidas de llegar al lugar y varios disidentes reportaron amenazas desde el sábado por parte de miembros de la Seguridad del Estado que les advirtieron de no acudir a la peregrinación.

Entre los activistas detenidos estuvo Juan Ángel Moya, ex prisionero de la Primavera Negra de 2003, y Antonio González Rodiles, líder del grupo opositor Estado de Sats.

Iriades Hernández Aguilera de la Unión Patriótica de Cuba informó a *14ymedio* que no se reportaron arrestos contra activistas de esa organización en la provincia de Santiago de Cuba, aunque sí se percibía una fuerte vigilancia alrededor de la sede principal de la organización. Nuestro corresponsal en Pinar del Río, Juan Carlos Fernández, informa que tres Damas de Blanco lograron asistir a la misa dominical.

En la provincia de Matanzas, la activista Sayli Navarro confirmó que al menos 38 Damas de Blanco de toda la provincia lograron llegar a sus respectivas parroquias sin contratiempos.



El más esperado y aplaudido por la afición fue el jugador exmadridista Raúl González

DEPORTES

Cuba y Cosmos se enfrentan en un encuentro lleno de símbolos y esperanzas

ORLANDO PALMA, La Habana

Calificado como un hecho histórico, el encuentro entre los equipos de fútbol Cosmos de Nueva York y nuestra selección nacional no será recordado por la victoria de los visitantes 4 a 1, sino por el entusiasmo con que la afición cubana acudió al estadio Pedro Marrero de la capital. Algunos llegaron para ver al astro brasileño Pelé o al sorprendente jugador español Raúl González, aunque la gran mayoría solo quería apoyar al equipo del patio o, simplemente, ondear juntas la bandera norteamericana y la cubana.

La Habana había amanecido gris y lluvioso este martes, como hacía tiempo que no pasaba debido a la sequía que afecta todo el país. El partido de fútbol estaba anunciado para las cinco de la tarde, pero varias horas antes se habían vendido todas las entradas a un precio de cinco pesos moneda nacional. Además,

también muchas fueron revendidas en la puerta del estadio en dos o tres pesos convertibles. Faltaba apenas media hora para el pitido inicial del partido cuando abrieron las puertas de par en par y entraron todos, incluidos los revendedores.

Los periodistas extranjeros se lanzaron a entrevistar a los desenfadados jóvenes que llenaban las gradas y fotografiaron también las inusuales muestras de simpatía a los yumas, esos vecinos del norte que jugaron mejor sobre el terreno. En las gradas, los carteles se alternaban con camisetas alusivas a equipos que ni siquiera han pisado suelo cubano, como el Barcelona o el Real Madrid. La tarde fue el momento en que la pasión futbolística encontró un espacio de expresión y libertad. El béisbol tuvo que acostarse a dormir por unas horas.

La transmisión en vivo evitó acercar la lente a esa multitud donde las insignias norteamericanas se juntaban con los colores patrios

La lluvia mantuvo su presencia y, a lo largo del primer tiempo, el Cosmos anotó uno tras otros sus implacables goles, hasta que en el segundo tiempo el equipo nacional logró colar en la portería la pelota que le salvaría la honrilla. En esta segunda parte del partido los cubanos parecían haber despertado o haberse sacudido el susto en medio de un terreno que desde ciertos ángulos se veía como pura manigua por las irregularidades, los claros sin hierba y el agua acumulada.

Lamentable que los nuestros no tuvieran en sus camisetas el nombre de cada jugador para distinguirlos a través de unas cámaras de televisión que mantuvieron una molesta distancia. Quienes presenciaron el partido en la pantalla chica se perdieron las muchas emociones vividas por los asistentes a las gradas, en parte porque en la transmisión en vivo evitó acercar la lente –quizás por pudor nacional– a esa multitud donde las insignias norteamericanas se juntaban con los colores patrios.

Sin embargo, más allá de la desproporción de fuerza deportiva, los desniveles del terreno, la cautela de los comentaristas y la lluvia, fue un partido para recordar. Muchos disfrutaron la parte deportiva, con sus pases y sus estrategias defensivas, pero lo mejor ocurrió en la zona histórica, repleta de símbolos y esperanzas.



Joseph Blatter dimite tras 17 años al frente del cargo y con la institución inmersa en un gran caso de corrupción. (FIFA)

OPINIÓN

El caro entretenimiento de la pasión

AUGUSTO MANZANAL CIANCAGLINI,

La **FIFA** tiene la particularidad de ser un Estado sin nación concreta, su pueblo y territorio son el planeta fútbol. Cuenta con una economía derivada de esta actividad de unos 50.000 millones de dólares, siendo receptora y distribuidora de recursos como pocas organizaciones humanas ya que, al poseer el control del juego más popular, tiene en sus manos el escenario máximo de publicidad mercantil, cultural y política, con la Copa Mundial [especialmente con su partido final] como pináculo de lo patrocinable.

Si para las grandes compañías posibilita la mayor difusión posible, es lógico que los organismos gubernamentales también quieran participar. De modo exagerado se vio, en el pasado, la utilización de eventos de este deporte por parte de diferentes dictaduras.

Los próximos dos mundiales son el resultado de la apuesta creciente que oligarcas rusos y árabes están

desarrollando desde hace unos años por el deporte rey. Los poderes fácticos y formales convergen en incluir en sus agendas la importancia influir sobre la poderosa multinacional lúdica, la cual es ya un colosal foco de marcas públicas y privadas. Un Gobierno puede disfrutar de pocas proyecciones tan amplias como con la celebración de una Copa del Mundo. Putin lo comprendió rápido y bien abrochado tiene el torneo de 2018.

Por su parte, Estados Unidos ha movido ficha en un ámbito en el que no es protagonista y, viendo el partido que se disputó en la Habana entre el Cosmos de Nueva York y la Selección de Cuba, se confirma que se ha dado por fin cuenta de la utilidad política del soccer.

La FIFA deberá actuar con más transparencia para atenuar su excesiva corrupción si quiere evitar posibles cismas o declives que hagan peligrar su monopolio del capital pasional

Es innegable que con la complicidad de tantos, hay muchos intereses que se reciclan en las oficinas de Zúrich y aunque hubiera sido una acción independiente de la justicia norteamericana ante la flagrante repetición del delito, que las detenciones hayan sido en la misma semana en la que se votaba, denota que no a todos les convenía la reelección de Joseph Blatter.

El helvético duró irrefrenablemente en el cargo (1998-2015) porque tuvo la habilidad de distribuir poder estratégicamente, garantizándose, a fuerza de inversiones y decisiones, una fidelidad duradera en muchas zonas pobres y en países que ni siquiera son reconocidos por la ONU pero que sí existen en el universo paralelo del fútbol.

Así como un Estado central soporta la presión de sus regiones federadas, Blatter encontró en la opulenta UEFA (Unión de Asociaciones de Fútbol Europeas) su principal contraposición, mientras que mantuvo a la **CONMEBOL** (Confederación Sudamericana de Fútbol) apaciguada por la estabilidad en su poca integridad, y gozó de la lealtad de gran cantidad de asociaciones nacionales de la **AFC** (Confederación Asiática de Fútbol) y la **CAF** (Confederación Africana de Fútbol). Está por ver cómo cambiará esta configuración con las futuras autoridades.

La FIFA parece haber sido herida y tendrá que prestar atención a su capacidad de armonizar las demandas de las potencias estatales o futbolísticas. Al mismo tiempo, deberá actuar con más transparencia para atenuar su excesiva corrupción [dentro de la desproporción pecuniaria en la que se mueve] si quiere evitar posibles cismas o declives que hagan peligrar su monopolio del capital pasional.

* Augusto Manzanal Ciancaglini, es politólogo. Nacido en Argentina, ciudadano italiano y residente en España y Holanda.