



**INFORMACIÓN Y
ACCIÓN**



**"DEBEMOS Luchar
AQUÍ DENTRO"**



**DOS HOJAS PARA
UNA TIJERA**



**SOBREVIVIR EN
VENEZUELA**



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba

Cuba
CARTERA
DE OPORTUNIDADES
DE INVERSIÓN
EXTRANJERA
2015

La nueva cartera de oportunidades presenta 246 proyectos a desarrollar con capital extranjero.

Televisión y turismo de salud se abren a la inversión extranjera

14ymedio, La Habana | Noviembre 09, 2015

Se abre una rendija en el monopolio estatal de la televisión donde, por primera vez, el Gobierno cubano invita el capital extranjero a invertir. (pág.11)



Los residentes en una cuartería de Habana Vieja exigen "viviendas en condiciones".
(14ymedio)

NACIONAL

"Queremos viviendas en condiciones", reclaman vecinos de Habana Vieja

Armando Martínez, La Habana | Noviembre 09, 2015

En Habana Vieja, los vecinos de una cuartería de la calle Compostela entre Luz y Acosta, frente al Convento de Belén, ya no quieren seguir jugándose la vida bajo el techo que habitan. La fachada ha dejado de ser el lugar para pintar sus pasiones deportivas y ahora han escrito sobre ese muro de los lamentos una demanda irrevocable: "Queremos viviendas en condiciones".

La razón para sacar las camas a la calle ha sido el deterioro del inmueble, que amenaza con caer sobre sus cabezas. Desde el viernes pasado los residentes del lugar tomaron la decisión de dormir en el portal, que parece más seguro, acompañados de sus más preciados tesoros: un televisor, un refrigerador, tres colchones y una mesa.

"No queremos ir a un albergue y pasarnos allí 15 o 20 años para que un día nos den una casa decente", dice una de los afectados

"Desde que salimos para acá, empezaron a escucharnos", dice una señora que ronda los 50, en alusión a las autoridades locales. Con un optimismo poco

convinciente, la mujer añade que "este lunes nos van a dar una respuesta, eso han prometido". Sin embargo, "no queremos ir a un albergue y pasarnos allí 15 o 20 años para que un día nos den una casa decente", agrega con determinación.

En noviembre del año pasado la prensa oficial publicó la alarmante cifra de 33.889 familias (132.699 personas) que necesitan un hogar, muchas de las cuales han vivido por dos décadas en albergues para damnificados. Según el censo de población de 2012, el 60% de las 3,9 millones de viviendas que existen en la Isla están en mal estado.



Los consumidores denuncian la pérdida de calidad del producto por los fallos en la refrigeración y en el control sanitario. (YouTube)

NACIONAL

El yogur, escaso y malo

Orlando Palma, La Habana | Noviembre 11, 2015

La escasez del yogur de soya se ha agravado en las últimas semanas en el mercado normado, donde este producto destinado a los niños de siete a trece años se caracteriza además por su baja calidad.

Dirigido en su mayoría a la canasta familiar y la merienda escolar, el yogur de soya comenzó a producirse en la Isla en 2003, pero los fabricantes nunca han logrado cumplir sus compromisos de 250.000 toneladas anuales.

En la última sesión de la Asamblea Nacional, el pasado julio, las autoridades del sector culparon a la inestabilidad de cuadros de dirección, la obsolescencia tecnológica y el deterioro de los sistemas de refrigeración por los problemas que ha venido enfrentando la distribución del producto.

En esa ocasión, la ministra de la Industria Alimentaria, María del Carmen Concepción, reafirmó la importancia del yogur de soya y coincidió en la urgencia de "encontrar soluciones inmediatas". Sin embargo, con el paso de los meses el problema se ha agudizado en lugar de mejorar.

Los locales de venta, distribuidos en cada municipio, deberían ser abastecidos tres veces por semana, para que cada niño reciba doce bolsas en un mes. Los consumidores se quejan de que la cuota nunca se completa y de que, sin embargo, se puede encontrar el mismo yogur en la venta liberada.

"En una semana entra una sola vez, en ocasiones dos veces, pero no es nada seguro", explica una empleada de una lechería

"En una semana entra una sola vez, en ocasiones dos veces, pero no es nada seguro", explicó este martes una empleada de una lechería en Centro Habana, mientras una madre soltera se quejaba de que "a veces pasa la semana completa y no llega".

Los consumidores denuncian además la pérdida de calidad del producto por los fallos en la refrigeración y en el control sanitario.

En algunas áreas se ha sustituido el producto por una mezcla en polvo para preparar batido, pero con muy poca aceptación entre los clientes. "La población no la quiere porque se necesita leche para mezclarla. Con agua sola no le gusta a los niños", puntualiza un empleado de un mercado de la barriada de la Víbora, en La Habana.

Modesto Pérez, director del complejo lácteo de la capital, detalló esta semana a la televisión nacional los problemas técnicos que atraviesa la industria. "Mantener la estabilidad y tres calderas funcionando es complejo. Cada vez que hay una situación en esta caldera, la producción se detiene porque el vapor es fundamental para lograr la producción".

A mediados de este año la prensa oficial anunció que se destinarían nueve millones de pesos convertibles (CUC) para "resolver paulatinamente la situación de obsolescencia tecnológica existente en la producción y distribución del yogur de soya". Los resultados todavía no son visibles para el consumidor.

Por todo el país se repite la situación, ya que en las 15 empresas que producen este alimento se mantienen roturas que impiden o dificultan la producción. Las regiones más afectadas, además de la capital, son Bayamo, Guantánamo y Santiago de Cuba.



Diputada Marisol Turres (CC)

MISIONES MÉDICAS

Arrecia la polémica en Chile sobre la contratación de médicos cubanos

14ymedio, La Habana | Noviembre 07, 2015

Las críticas ante la posible llegada de médicos cubanos a Chile han subido de tono en las últimas semanas en el país sudamericano. La diputada de Unión Democrática Independiente (UDI) Marisol Turres denunció que la situación es casi un “tráfico de personas” y cuestionó las condiciones que impone el Gobierno de Cuba para que sus médicos trabajen en Chile.

La propuesta de contratar galenos cubanos ha sido impulsada por el senador del Movimiento Amplio Social (MAS), Alejandro Navarro, y al finalizar septiembre había sido respaldada por la mayor parte de los alcaldes del país. Sin embargo, la Asociación de Facultades de Medicina de Chile (Asofamech) aclaró que si bien no se opone a la llegada de los profesionales, estos deben pasar el Examen Único Nacional de Conocimientos de Medicina (Eunacom).

Las facultades de Medicina chilenas han advertido que, de los 787 médicos titulados en Cuba, tanto chilenos como extranjeros radicados en el país, que se han presentado hasta el momento al Eunacom en su sección teórica, sólo un 23,5% ha aprobado la primera vez y un 12% adicional ha logrado superarlo al segundo intento, al tercero o, incluso, al cuarto.

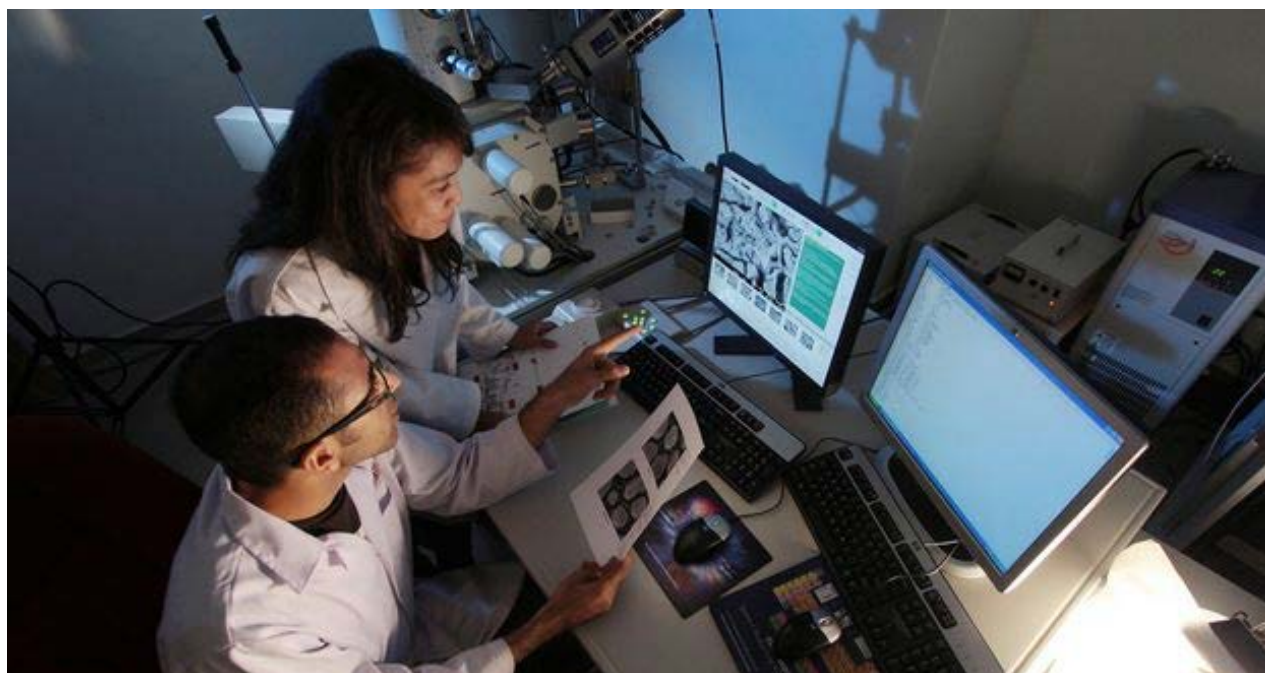
Quienes recelan de la llegada de los galenos, como es el caso de la diputada Torres de UDI, también exigen al Ministerio de Salud (Minsal) que presione al Colegio Médico para que forme especialistas y obligue a los estudiantes becados a trabajar en el servicio público cuando terminen la universidad.

“Es un tremendo atropello a los derechos humanos, porque se les expropia una gran parte de su sueldo y se les retiene a sus familias”, lamentó la diputada

Aunque aclaró que no está en contra de la iniciativa, Torres considera que la situación es casi un “tráfico de personas” y cuestiona las condiciones que impone Cuba para que sus médicos trabajen en Chile. “Es un tremendo atropello a los derechos humanos, porque se les expropia una gran parte de su sueldo y se les retiene a sus familias”, lamentó la diputada. “Que puedan venirse con su familia y que reciban el 100% de la remuneración que el Estado de Chile va a pagar y no que de su remuneración se leve la mayor parte el país del cual provienen”.

A finales de septiembre, 225 alcaldes entregaron una carta a la ministra del ramo, en la que apoyan la llegada de los médicos cubanos para que suplan el déficit de 3.795 médicos y resuelvan “las listas de espera, mientras Chile forma sus especialistas”.

Mientras que el debate se aviva en Chile, miles de profesionales de la salud en la Isla se ilusionan con una nueva “misión médica” en el extranjero, que les permita acceder a mayores ingresos. Para el Gobierno cubano se trata de un jugoso negocio, puesto que la exportación de servicios sanitarios a unos 40 países representa el 64 % del total de los ingresos de la cuenta de servicios. Según la directora de la empresa Comercializadora de Servicios Médicos, Yilian Jiménez, se espera una recaudación de más de 8.200 millones de dólares en 2015.



El subsidio que acompaña a las becas en el extranjero también es una motivación para solicitarlas. (CC)

REPORTAJE

Para los científicos el paraíso está fuera

Lilianne Ruíz, La Habana | Noviembre 06, 2015

Llegó a Berlín sin un euro en el bolsillo y con una libra de frijoles en la maleta. Ariel Urquiola recuerda así su arribo a Alemania para cursar una beca posdoctoral en el Instituto Leibniz de la Universidad Humboldt. Su salida de Cuba, como la de tantos jóvenes especialistas, estuvo motivada por el deseo de hacer ciencia con mayúsculas.

Después de graduarse y doctorarse en biología celular y molecular, Urquiola sintió que llegaba a su techo de vuelo dentro de la Isla. Se fue en busca de un laboratorio donde poder examinar las muestras zoológicas que la falta de disponibilidad tecnológica no le permitía estudiar en su propio país.

"Aquí hubiera podido trabajar a lo sumo con una sola especie y en un año tener determinados resultados", cuenta durante un estancia en Cuba. "En cambio, en Alemania, en solo un mes y medio pude procesar 503 muestras", que habían llegado a Berlín a través de los canales institucionales, relata con satisfacción.

Su trabajo consiste en analizar muestra de la zoología en los mogotes de la Sierra de los Órganos en Pinar del Río, una investigación que continuó en el

Instituto Leibniz. Al joven científico le brillan los ojos cuando explica que los resultados de su estudio podrían concluir que el poblamiento de la zona por especies salvajes "es mucho más antiguo de lo que se cree". Como muchos otros universitarios cubanos emigrados, siente que en el extranjero su trabajo se ha potenciado.

Muchos universitarios cubanos deciden no volver a la Isla después de haber disfrutado de alguna de las más de 300 becas de doctorado ofrecidas por Gobiernos extranjeros

En comparación con los doctorados que se realizan dentro del país, las opciones en el extranjero tienen un perfil más profesional, subraya la mayoría de los encuestados. Una joven bioquímica cubana, doctorada en la Universidad Católica de Chile, destaca "la calidad y el renombre de las publicaciones científicas donde se divulgan los resultados de la investigación".

Los universitarios cubanos pueden escoger entre más de 300 becas de apoyo a los doctorados ofrecidas por Gobiernos extranjeros. Muchos deciden no volver a la Isla después de haberse beneficiado de una de ellas.

La doctora Ileana Sorolla, directora del Centro de Estudios de Migraciones Internacionales de la Universidad de La Habana, decía en la revista *Alma Mater*: "Los centros empleadores cubanos deben reajustarse (...) en pos de la recuperación de talentos, para que volver al país sea una alternativa prioritaria. Ya no solo por un compromiso ético, moral, político ideológico, sino también por ventajas laborales".

Según la funcionaria, en el patrón migratorio externo cubano hoy, "un 23,9% corresponde a personas con nivel universitario" y "alrededor del 86% de los profesionales que emigran lo hace antes de los 40 años".

Alrededor del 86% de los profesionales cubanos que emigran lo hace antes de los 40 años

El subsidio que acompaña a estas becas en el extranjero también es una motivación para solicitarlas. En el caso del Servicio Alemán de Intercambio Académico, el investigador recibe una mensualidad de 1.000 euros para cubrir los costos de vida, además de una ayuda para gastos de viaje, seguro médico y una suma global para fines de estudio e investigación, entre otros beneficios secundarios.

Aunque el costo de la vida sea mucho más alto en esos países, las condiciones son incomparablemente mejores para esos universitarios de alto nivel, acostumbrados a vivir en Cuba bajo el mismo techo que sus padres y abuelos, sin poder ni siquiera pagarse una cena en un restaurante.

A las afueras de la embajada de Canadá en La Habana, varios jóvenes esperaban este lunes para comenzar los trámites consulares. Una pareja repasaba todos los documentos a presentar en la entrevista para el programa de entrada expedita a profesionales calificados que quieran instalarse en el país norteño. Cada año, se otorgan 25.000 plazas en todo el mundo.

"Cuando un profesional se ha acostumbrado a vivir con ingresos por debajo de los 40 pesos convertibles al mes, salir de ese umbral de miseria le permite sobre todo dedicarse a cosas que le interesan más"

Los candidatos deben superar exámenes de inglés o francés, depositar un monto de 5.000 dólares canadienses en una cuenta bancaria en Canadá y confirmar que su profesión se encuentra en la Clasificación Nacional de Ocupaciones. La edad, el nivel de educación del solicitante y de su cónyuge también son valorados para otorgar la visa de residencia. Este camino es ampliamente usado por graduados de especialidades científicas en universidades cubanas.

El más demandado es el programa para radicarse en Quebec, que no exige tener una cuenta bancaria en Canadá, aunque hay que dar pruebas de solvencia económica para cubrir desplazamiento y estancia. En la página web del consulado, se explican todos los detalles, pero dada la poca conectividad de la Isla, la información se esparce de boca en boca.

Camino de radicarse en Quebec se halla Maikel Ruiz, licenciado en matemática por la Universidad de La Habana, que considera que los beneficios financieros no son tan importante como la pasión por el descubrimiento científico. "Cuando un profesional se ha acostumbrado a vivir con ingresos por debajo de los 40 pesos convertibles al mes, salir de ese umbral de miseria le permite sobre todo dedicarse a cosas que le interesan más". No se trata "del mero hecho de ganar dinero, comer o vestir mejor", puntualiza.

Ruiz es el único graduado de su año que permanece en Cuba y en la actualidad imparte clases privadas de matemáticas a adolescentes del preuniversitario para costearse la legalización de su título universitario, el pasaje en avión y los trámites migratorios que lo lleven hacia "la tierra de las nieves y las oportunidades", como él la llama. Solo la visa le costará 445 pesos convertibles.

Para los matemáticos cubanos, como para otros científicos, el mundo allá afuera parece un universo infinito de oportunidades

"Si alguien quiere hacer probabilidades matemáticas a nivel teórico, considerará irse como becario a París o a Toulouse", explica Ruiz. "Si se trata de geometría, pensará en Estados Unidos o Alemania", apunta, aunque

también cree que "para estar actualizado en sistema dinámico, mejor será Brasil o Francia, y a los interesados en la teoría de números, les vendría bien Hungría". Mientras habla es como si colocara tachuelas de colores en un mapa imaginario, pero ninguna se clava sobre Cuba.

Para los matemáticos cubanos, como para otros científicos, el mundo allá afuera parece un universo infinito de oportunidades. "La matemática necesita actualizarse con los nuevos requerimientos de la tecnología", reflexiona Ruiz, seguro de que un especialista de su ramo tendrá muchas oportunidades de trabajo.

El doctor Urquiola es de esos pocos profesionales que emprendió la ruta de la emigración y actualmente regresa con frecuencia. Lleva a cabo varios proyectos en Pinar del Río, entre ellos el desarrollo de una finca agroforestal en Viñales donde crear un vivero para preservar especies maderables cubanas. "Estoy trabajando muy duro con autoridades locales para que me permitan llevar a vías de hecho este trabajo", cuenta, con ese aire de tenacidad que se logra cuando se está "de ida y de vuelta".



La Habana espera recaudar 49,8 millones de dólares en el área audiovisual para diversos proyectos.

ECONOMÍA

Televisión y turismo de salud se abren a la inversión extranjera

14ymedio, La Habana | Noviembre 09, 2015

El documento, al cual *14ymedio* ha tenido acceso, hace especial hincapié en los sectores de turismo (94 proyectos), energía (86) y agroindustria (40), y dedica un apartado especial a la Zona de Desarrollo Especial Mariel (ZEDM). En comparación con la versión divulgada el año pasado, hay 80 proyectos adicionales, pero la inversión total es algo inferior (el año pasado acumulaba 8.700 millones de dólares).

La Habana espera recaudar 49,8 millones de dólares en el área audiovisual para diversos proyectos, como el establecimiento de un sistema de canales de pago para la televisión nacional, con un servicio de paquetes de canales temáticos "al alcance de la población, en alta definición y a un precio asequible".

La Habana también aspira a crear una clínica internacional para "deportistas extranjeros, funcionarios del deporte, tanto activos como retirados", en el municipio Boyeros

La otra novedad consiste en invitar al capital foráneo a participar en la prestación de servicios de turismo de salud y asociados a la salud deportiva. El documento plantea, por ejemplo, la creación de dos centros de "hemodiálisis en vacaciones", dirigidos a "pacientes con insuficiencia renal crónica que desean disfrutar de sus vacaciones en Cuba". Las estructuras, que según las previsiones se instalarán en zonas turísticas como Varadero y La Habana, necesitan una inversión de 1,5 millones de dólares. El Gobierno espera atender cerca de 2.400 pacientes al año en cada centro, con ventas de aproximadamente 480.00 dólares anuales.

La Habana también aspira a crear una clínica internacional para "deportistas extranjeros, funcionarios del deporte, tanto activos como retirados", en el municipio Boyeros, en la provincia de La Habana, lo que supone una inversión de 11 millones de dólares.

"Nos encontramos en un momento de despegue, de generación de confianza hacia los inversores extranjeros. El marco regulatorio, las oportunidades de negocio y el contexto económico y político del país han despertado gran interés", aseguró la semana pasada el ministro de Comercio Exterior e Inversión Extranjera, Rodrigo Malmierca.

Durante la feria, fue presentado en el recinto ferial de Pabexpo también el *Directorio comercial de la República de Cuba*. El documento se distribuyó entre los potenciales inversionistas extranjeros y algunos asistentes, pero hasta ahora no ha sido publicado por los medios oficiales. Una fuente, dentro de los organizadores de la FIHAV, compartió con este diario una copia digital del directorio, que publicamos este lunes.

En sus más de 900 páginas, el directorio contiene una relación de 933 empresas cubanas separadas por sectores, aunque no se trata de un inventario completo o detallado de todas las existentes en el país. El propósito parece ser una relación orientada al inversionista extranjero y a la colaboración internacional.

Destaca en el listado un abultado número de empresas vinculadas al sector militar, en comparación con otros sectores menos representados, como el de salud, educación, gestión hidráulica y los servicios periodísticos. Estos últimos mencionados en la introducción, pero que no figuran especificados en el cuerpo del documento.

Entre los detalles que salta a la vista en esta guía empresarial cubana, está la poca presencia en internet que tienen estas entidades. La mayor parte de los organismos descritos carecen de una página digital propia y la forma en que deben contactarse se limita a un número telefónico y el correo electrónico. Algo que sin dudas limita la comunicación desde fuera de la Isla.

Destaca en el listado un abultado número de empresas vinculadas al sector militar, en comparación con otros sectores menos representados, como el de salud, educación, gestión hidráulica y los servicios periodísticos

El gigante Gaviota, gestionado por el Ministerio de las Fuerzas Armadas (Minfar) aparece presentado con "veintisiete años de excelencia hotelera y una oferta profesional diseñada *Para vivir al natural*". La descripción incluye hoteles de "categorías 3, 4, y 5 estrellas en primera línea de playa y en importantes ciudades", continúa el texto.

Queda en evidencia también el reciclado en sus funciones de varias empresas del sector militar que han debido dedicarse a producciones para nada relacionados con la esfera castrense. Es el caso de la Empresa Militar Industrial Granma, ubicada en La Habana y que se define como un "complejo industrial destinado a las reparaciones navales, producción de muelles flotantes, elaboración en madera, fabricación de puertas metálicas, servicios asociados a la conservación de superficies además de la confección textil".

En el dossier entregado a los inversionistas, se incluyó también un documento titulado Perfil de Cuba y elaborado por el Centro para la Promoción del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera (ProCuba). El texto contiene datos generales sobre el país (clima, población, hidrología, recursos naturales, etcétera), además de información sobre el cuadro jurídico en general y la nueva ley de inversión.

En el dossier entregado a los inversionistas, se incluyó también un documento titulado 'Perfil de Cuba' y elaborado por el Centro para la Promoción del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera (ProCuba)

Aunque el documento destaca "altos indicadores en temas de seguridad social, salud de la población, clima de seguridad para el personal extranjero, calificación de mano de obra, estabilidad política, social y jurídica", así como la presencia de "recursos naturales y minerales, el gran desarrollo y fomento gubernamental de la actividad de investigación e innovación tecnológica" y una "infraestructura desarrollada", también deja claro que "el sistema económico que prevalece continua basándose en la propiedad socialista de todo el pueblo sobre los medios fundamentales de producción, donde rige el principio de distribución socialista de 'cada cual según su capacidad a cada cual según su trabajo'". El informe asegura, sin embargo: "Los inversionistas gozan de plena protección y seguridad y las inversiones no pueden ser expropiadas, salvo por motivos de utilidad pública o interés social.



No han sido los 'stands' de empresas de Estados Unidos los más vistos en la FIHAV, sino los de Corea del Sur. (14ymedio)

SOCIEDAD

¿Cuál Corea?

Reinaldo Escobar, La Habana | Noviembre 07, 2015

¿Y cuál Corea es esa que tiene aquí un pabellón? Pregunta una señora a un guía uniformado en la Feria Internacional de la Habana. El hombre, amable y solícito, se vuelve hacia el enorme cartel que da la bienvenida a la entrada, lo observa como si lo mirara por primera vez y le responde: "¿Cuál Corea va a ser señora? La que usted dice creo que se escribe con ka".

Y la mujer entra, seguida de muchas otras personas que visitan el sitio, para retratarse ante los flamantes automóviles Hyundai o admirar las maquinarias agrícolas, los productos tecnológicos de la firma Samsung, las bebidas o simplemente disfrutar de la exposición de pequeños robots que bailan y saltan al compás de la música.

El pabellón está gestionado por la Agencia para la Promoción del Comercio e Inversión de Corea del Sur (KOTRA, por sus siglas en inglés) y cuenta con 885 metros cuadrados. El país asiático ha traído en esta ocasión una delegación de 17 empresas exportadoras de grandes firmas, como Samsung Electronics y Hyundai Motor, además de otras al estilo de Global Green y Seasco.

Al salir del lugar, nadie duda ya que aquella muestra no procede de la República Democrática de Corea

Muchos de los que se aglomeran frente a la exposición de productos y tecnología que atesora el stand se ilusionan con la irrupción en sus vidas de todas esas manufacturas coreanas. "Mi tía tiene un pantalla plana Samsung", se le oye alardear a un niño que ha venido junto a sus padres y unos primos. Otros detallan los últimos teléfonos de la línea Galaxy que han salido al mercado y una señora sueña con un horno *microwave* llegado desde la lejana península.

Al salir del lugar, nadie duda ya que aquella muestra no procede de la República Democrática de Corea. Lo saben porque no han visto un solo retrato de la familia Kim, ni la foto de ninguna escultura donde alguien levanta el amenazante puño o señala un imaginario futuro deslumbrante. Pero también porque los empresarios que se desplazan por los salones lo hacen con soltura y libertad y no le preguntan a nadie si pertenece a una empresa del Estado.

En esta edición 33 de la FIHAV los más estirados son los cubanos, especialmente los funcionarios, porque las hermosas modelos posan gustosas para las cámaras. En los primeros días las entradas fueron por invitación y solo a partir del viernes las puertas se han abierto al público. Cuesta trabajo creer que con los problemas de transporte que tiene la capital, tanta gente se decida a ir hasta el recinto ferial de Expocuba.

Cerca de un millar de empresas de 20 países exponen aquí sus productos. Canadá, Alemania, España, México son de los pabellones que más gente atrae, pero el de Corea tiene algo especial que nadie se quiere perder. Después de preguntarle a varias personas por qué tanta gente visitaba este sitio, un joven me dio una respuesta sorprendente: "Vengo a verlos, porque los cubanos vamos a tener que aprender a ser coreanos".



Modelo Ka-226T, de la compañía Helicópteros de Rusia

NACIONAL

Cuba como puente entre Rusia y Latinoamérica

14ymedio, La Habana | Noviembre 09, 2015

La compañía Helicópteros de Rusia declaró estar dispuesta a considerar la apertura de un centro de mantenimiento que permitiría modernizar y reparar helicópteros que no solo se encuentran en el territorio cubano, sino también en otros países de América Latina, según declaró este lunes el viceministro ruso de Industria y Comercio, Gueorgui Kalamánov al inaugurar el Foro empresarial Cuba-Rusia en el marco de la Feria Internacional de La Habana (FIHAV), que se desarrolla estos días en la capital.

Rusia ve en Cuba un mercado importante y un puente a América Latina para sus productos, declaró Alexandr Bogatyr, representante comercial de Moscú en la Isla, en una entrevista con la agencia Sputnik Nóvosti.

"El mercado cubano tiene para Rusia suma importancia", dijo Bogatyr, quien destacó que la historia de la relación entre ambos países "es muy rica y tiene muchos años".

"En general, estamos examinando con la contraparte cubana 46 proyectos bilaterales de diferente envergadura"

"Nuestra tarea es apoyar a Cuba, país hermano para nosotros, a seguir desarrollando su economía nacional con el fin de aumentar el nivel de vida del pueblo cubano", aseguró el funcionario.

La Federación de Rusia es participante habitual en la Feria Internacional de La Habana (FIHAV), cuya última edición se ha desarrollado estos días. Bogatyr subrayó que este año, en la FIHAV participaron representantes de más de 30 compañías rusas, entre ellas Helicópteros de Rusia, Kamaz, Zarubezhneft o Grupo Automotriz GAZ.

En el marco de la Feria desarrollaron, además, contactos bilaterales "de alto nivel", señaló el representante, que incluyeron encuentros con el vicepresidente del Consejo de Ministros de Cuba, Ricardo Cabrisas, y con el ministro de Comercio Exterior y la Inversión Extranjera, Rodrigo Malmierca.

Entre los proyectos discutidos en estos encuentros destacan la ampliación de las centrales termoeléctricas Máximo Gómez y Habana del Este y la modernización de la planta metalúrgica Antillana de Acero, además de la construcción de una planta de cemento en Santiago de Cuba (sur) y la modernización de Ferrocarriles Cubanos.

"Estamos hablando, por ejemplo, de la creación en Cuba de centros de servicio para los helicópteros y los camiones rusos", precisó Bogatyr en la entrevista. "En general, estamos examinando con la contraparte cubana 46 proyectos bilaterales de diferente envergadura".

**Balseros cubanos**

OPINIÓN

La travesía del desierto

Manuel Pereira, México DF | Noviembre 08, 2015

Desde la segunda mitad del siglo XX los cubanos somos los judíos del Caribe y el Malecón es nuestro Muro de las Lamentaciones. Entre otros temas, el asunto migratorio figura en el encuentro entre Raúl Castro y Peña Nieto en Mérida, Yucatán. Dos países unidos por lazos históricos: aquí vivió y murió el poeta José María Heredia, aquí se casó José Martí, por aquí pasaron los políticos Mella, Fidel Castro, Che Guevara. En 1951 Pérez Prado lanzó aquí el "Ruidoso Rico Mambo", luego vinieron Benny Moré, Celia Cruz, "La Sonora Matancera", las "Mulatas de Fuego" y, en los años sesenta, triunfó en radio y televisión "La Tremenda Corte" con Trespatines, Nanina y el gallego Rudesindo. Todos estos ciclones jocosos, musicales y voluptuosos ligaron para siempre a México con Cuba.

Pero el éxodo cubano es una tragedia de dimensiones bíblicas. Si la travesía del desierto de los israelitas se prolongó durante 40 años, la del pueblo cubano dura ya medio siglo, contando desde la primera salida masiva por el puerto de Camarioca (1965), seguida por la estampida del puerto de Mariel (1980) que se reiteró durante la "Crisis de los balseros" (1994).

En 1995, cuando los guardacostas norteamericanos empezaron a devolver a los balseros cubanos interceptados en el Estrecho de Florida, los cimarrones insulares buscaron otras rutas hacia el sur. Empezaron a salir desde Camagüey, por Santa Cruz del Sur, rumbo a las Islas Caimán y Honduras. Incluso entre 2002 y 2004 muchos cubanos viajaron como turistas a Rusia, algunos pedían asilo político en la escala de Barajas y los que llegaban a Moscú la pasaban peor. Unos conseguían documentos para viajar a México a precios astronómicos, otros fueron a parar tan lejos que salieron con libre visado hacia Sao Tomé y Príncipe, en África Occidental.

México como puente hacia Estados Unidos se convirtió en la meta más codiciada. El rastro de "sangre, sudor y lágrimas" más persistente discurre hasta Guatemala dibujando una geografía del dolor que es la prueba palmaria del fracaso de la utopía cubana, pues, como decía Voltaire: "Se ha pretendido en varios países que no le estaba permitido a un ciudadano salir de la nación en que el azar le había hecho nacer; visiblemente el sentido de esa ley es: este país es tan malo y está tan mal gobernado que prohibimos a cada individuo que salga, por miedo a que se vayan todos".

La diáspora cubana es la más vasta de la historia universal después de la judía en tiempos del cautiverio en Babilonia

Esos fugitivos huyendo de la escasez crónica, de la represión, de la falta de derechos humanos individuales y de un futuro desolador, pronto se aglomeraron en Ecuador gracias a las estrechas relaciones ideológicas entre ese país y la isla. El Gobierno cubano, como en otras ocasiones, necesitaba una espita para liberar vapor de la caldera y, también, una futura fuente de ingresos en dólares vía remesas familiares. Quito devino el lugar ideal para llegar a México en la larga peregrinación cubana. De allí salen en grupos hacia Colombia, luego Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, Guatemala y México. El flujo de cubanos que llegan desde Ecuador a Tapachula, estación migratoria en Chiapas, oscila entre 40 y 50 por día. Buscan un salvoconducto para atravesar México como puente hacia la Tierra Prometida.

La diáspora cubana es la más vasta de la historia universal después de la judía en tiempos del cautiverio en Babilonia. Esta dispersión de cubanos errantes ha aumentado y se ha acelerado después del "deshielo" entre Cuba y EEUU, incrementándose más aún con el rumor de la inminente derogación de la Ley de Ajuste Cubano. De más está decir que estos peregrinos tropicales se enfrentan a huracanes, tiburones, insolación, selvas inextricables, ríos tumultuosos, tráfico de personas, policías y guerrilleros extorsionistas o ladrones...

Este éxodo cubano evoca las más arriesgadas ficciones viajeras: *La Odisea*, de Homero, el mito de Jasón y los argonautas, *La Eneida*, de Virgilio; Jonás y la Ballena, *Los Lusitadas*, de Camões, *Simbad el Marino*; *Robinson Crusoe*,

de Defoe, *Los Viajes de Gulliver*, de Jonathan Swift, *Las aventuras de Arthur Gordon Pym*, de Poe; *Moby-Dick*, de Melville, *La esfinge de los hielos*, de Julio Verne, *La Isla del Tesoro*, de Stevenson, *El corazón de las tinieblas*, de Joseph Conrad y otras obras que no caben aquí.

La realidad cubana supera cualquiera de estas narraciones por muy fantasiosos y exagerados que hayan sido sus autores. En la película *Memorias del Subdesarrollo*, de Tomás Gutiérrez Alea, el protagonista parafrasea al Che Guevara cuando dice: "Esta gran humanidad ha dicho basta y ha echado a andar... y no se detendrá hasta llegar a Miami".



La oposición cubana marcha unida durante la Cumbre de las Américas.

OPINIÓN

Dos hojas para una tijera

Miriam Celaya, La Habana | Noviembre 12, 2015

Con suma frecuencia, desde el extranjero suelen emitirse juicios de valor sobre lo que –con mayor o menor exactitud– han dado en llamar "crisis de la disidencia interna de Cuba". Crisis que, de hecho, mencionan con tono de epitafio y con un regodeo tan prematuro como injustificado si tenemos en cuenta que la frustración y la inconformidad –bases primigenias de las que se nutre toda disidencia– han mantenido una línea ascendente en la Isla.

Ahora bien, la existencia de una crisis no necesariamente es un signo negativo. El nuevo panorama de la vida nacional y de las relaciones internacionales implica reacomodos y desafíos para todos los actores sociales, en especial para los que se mueven contracorriente bajo condiciones políticas francamente hostiles. En todo caso las crisis constituyen, a la vez que retos, oportunidades de crecimiento.

Estamos, entonces, frente a lo que para algunos grupos opositores será una crisis de crecimiento, en la medida en que sepan asumir el reto de redefinir sus estrategias y avanzar; o una crisis de extinción, si persisten en viejos métodos y conceptos que no parecen conducir a resultado alguno.

Movimientos lentos, trayectoria sinuosa

El escenario cubano actual muestra una coyuntura de transformaciones, consecuencia de las circunstancias que se han estado acumulando en los últimos años y que marcan una inflexión lenta, aunque significativa, en el sistema profundamente estatista y centralizado que caracterizó todo el período "revolucionario" anterior.

Entre esas transformaciones se encuentran la salida de Fidel Castro del poder y la sucesión en el Gobierno por su hermano, el general-presidente, con el inicio de un proceso de tibias reformas económicas que –si bien insuficientes en profundidad, extensión y efectividad– constituyen en sí mismas un reconocimiento del fracaso de la gestión estatal, abriendo una grieta a la extrema centralización y creando un punto de no retorno que ha permitido el resurgimiento (mínimo) de la iniciativa privada.

la capacidad represiva del castrismo es hasta hoy su institución más poderosa; incluso con carácter extraterritorial. Venezuela es la prueba de ello

También se han producido modificaciones legales que restablecieron ciertos derechos, como la compraventa de viviendas, automóviles y otros bienes, así como una reforma migratoria que eliminó el humillante permiso de salida y amplió hasta 24 meses el período de permanencia de los nacionales en el extranjero.

En el plano de la informática y las comunicaciones, se autorizó la comercialización de computadoras y teléfonos celulares, se estableció el servicio telefónico de correo electrónico y se crearon sitios públicos de conexión wifi, entre otras medidas que, no obstante sus limitaciones – elevados precios, conectividad lenta y muchas veces precaria– flexibilizan en alguna medida el antes férreo monolitismo del régimen.

Obviamente, en comparación con los avances tecnológicos y las libertades que se disfrutaban en las sociedades democráticas, tales transformaciones resultan ínfimas. De hecho, ellas mismas reflejan implícitamente la carencia de derechos que los cubanos hemos estado padeciendo por décadas. No obstante, estos tímidos pasos dados por el Gobierno –forzado por su necesidad de sobrevivencia y no por una verdadera voluntad política de cambios– marcan el principio del fin del totalitarismo y preparan el contexto para reclamar cambios más profundos.

Lamentablemente, ante la ausencia de estructuras sólidas en la sociedad civil independiente, capaces de influir en el ritmo, dirección y calado de los cambios, éstos se han estado implementando desde el mismo poder militar instaurado en 1959 y según sus intereses, lo cual ha determinado la lentitud del proceso y lo sinuoso del camino, incluyendo las fases de retroceso o estancamiento de algunas de las medidas instauradas.

Un nuevo cisma

A este tenor, el anuncio del restablecimiento de relaciones entre los Gobiernos de Cuba y EE UU, el pasado 17 de diciembre, marcó un hito que impactó a toda la sociedad cubana en general –y a la disidencia, en particular–, toda vez que por una parte desarticuló dramáticamente el viejo discurso oficial de David vs. Goliat, tornándolo obsoleto, mientras por otra, introdujo también un nuevo estilo de relación entre el Gobierno estadounidense y la oposición interna.

Las estrategias irreconciliables de las facciones de la oposición desembocan inevitablemente en la fractura, aderezada además con males ancestrales como el caudillismo, el autoritarismo y las ansias de protagonismo de algunos de sus líderes más conocidos

Esto ha forzado un cisma en la disidencia, cuyo sector más radical considera este acercamiento entre ambos Gobiernos una "traición" de la administración de Barack Obama "a los demócratas cubanos", a la vez que desaprueban un eventual levantamiento del embargo, todo lo cual coloca automáticamente en manos de un Gobierno extranjero y de las leyes de ese país la solución de los conflictos políticos internos de Cuba.

Otro problema es la propensión a desconocer las limitaciones propias frente a la poderosa maquinaria gubernamental. Algunos grupos radicales aspiran a la renuncia del actual Gobierno y a la convocatoria inmediata de elecciones generales, una apuesta irreal (e irrealizable) tomando en cuenta que la longeva dictadura no solo detenta el poder económico, político y militar del país, sino que, además, controla absolutamente todas las estructuras del orden social y dirige un aparato paramilitar amplio y eficiente. De hecho, la capacidad represiva del castrismo es hasta hoy su institución más poderosa; incluso con carácter extraterritorial. Venezuela es la prueba de ello.

Existe también en la disidencia un sector de tendencia moderada que ve el fin del diferendo Cuba-EE UU como una posibilidad de apertura que favorecería un clima de transformaciones más profundas –incluyendo la legalización y consolidación de organizaciones cívicas independientes y el surgimiento de una clase media–, así como de una mayor presión de la comunidad internacional sobre el Gobierno cubano para introducir cambios en el plano político, y una potencial mejoría en las condiciones de vida de la población, entre otros efectos positivos.

Esta tendencia apuesta por el diálogo y la negociación para lograr reformas que vayan abriendo espacios de participación ciudadana que terminen haciendo frente a la estructura de poder históricamente basada en el monolitismo, así como por una gradualidad que garantice una transición tranquila y ordenada, evitando el caos social, los ajustes de cuenta, los juicios sumarísimos y los vandalismos propios de los cambios abruptos en sociedades largamente crispadas.

Sin embargo, hasta el momento, tampoco el sector moderado ha logrado imponerse en el ámbito político y carece de reconocimiento, no solo por parte del Gobierno cubano –por razones obvias–, sino que también ha sido ignorado por los gobiernos y organizaciones internacionales que actualmente se muestran interesados en pactar con aquel.

Salirse del papel de mero folclore político en que la prensa internacional ha querido convertirla y asumir con mayor realismo el nuevo escenario son temas inaplazables para la oposición cubana

Ambas tendencias, la radical y la moderada, persiguen como fin común la instauración de la democracia en Cuba, pero sus estrategias irreconciliables desembocan inevitablemente en la fractura, aderezada además con males ancestrales como el caudillismo, el autoritarismo y las ansias de protagonismo de algunos de sus líderes más conocidos.

No obstante, el verdadero desafío que enfrenta la oposición estriba en superar la fase de resistencia como fin en sí misma y conquistar la participación y el compromiso de los cubanos en el interior de la Isla, algo que tampoco han alcanzado unos ni otros.

Salirse del papel de mero folclore político en que la prensa internacional ha querido convertirla y asumir con mayor realismo el nuevo escenario son temas inaplazables para la oposición cubana, empezando por poner punto final a las discordias infecundas. El otro camino sería desaparecer por los efectos del desgaste y la emigración.

Es evidente que, en la actualidad, los intereses políticos y económicos globales de gobiernos muy diferentes entre sí se están imponiendo en nuestro

país y están pactando con la dictadura, mientras dentro de Cuba quienes aspiramos con todo derecho a refundar la nación seguimos sin encontrar ese pivote de unión imprescindible para hacer las dos hojas filosas de una tijera que corte el nudo gordiano del castrismo. Mañana podría ser demasiado tarde.



Yoani Sánchez recoge el premio Knight de Periodismo Internacional 2015.
(@karinkarlekar)

GENERACIÓN Y

De la información a la acción

Yoani Sánchez, La Habana | Noviembre 12, 2015

Mi abuela sólo sabía escribir la primera letra de su nombre. Firmaba los documentos con una "A" grande y casi infantil. A pesar de ser analfabeta, Ana me aconsejaba con insistencia que estudiara y aprendiera todo lo posible. Sin embargo, aquella lavandera que nunca fue al colegio, me impartió la mejor lección de mi vida: la tenacidad y la necesidad de trabajar duro para alcanzar los sueños. Ella me inculcó la urgencia de la "acción". Una "Acción" con "A" mayúscula, como la única letra que podía escribir de su nombre.

Sin embargo, la acción puede ser un problema si no viene debidamente acompañada por la información. Un ciudadano desinformado es presa fácil de los poderes, víctima segura de la manipulación y del control. Es más: un individuo sin información no puede ser considerado siquiera un ciudadano

pleno, porque sus derechos estarán constantemente vulnerados y no sabrá el camino a seguir para reclamarlos y restituirlos.

Los regímenes autoritarios se caracterizan por un estricto control de la prensa y un alto desprecio a la libertad informativa. Para esos sistemas, el periodista es un ser incómodo al que hay que domesticar, silenciar o eliminar. Se trata de sociedades donde el reportero sólo es reconocido cuando repite el discurso oficial, aplaude a las autoridades y canta loas al sistema.

De la frustración entre mis deseos de saber y el muro de silencio que la prensa oficial cubana le impone a tantos temas, nació la persona que soy ahora

Hace cuarenta años que vivo bajo un Gobierno para el que la información es traición. Al principio, cuando aprendí a leer y comencé a acercarme a la prensa nacional, con sus titulares optimistas y sus cifras de sobrecumplimiento económico, creí a pie juntillas lo que decían aquellos periódicos. El país que sólo vivía en la tinta del diario oficial del Partido Comunista de Cuba se parecía al que mis maestros me explicaban en la escuela, al de los manuales de marxismo y los discursos del Máximo Líder... pero no se parecía a la realidad.

De la frustración entre mis deseos de saber y el muro de silencio que la prensa oficial cubana le impone a tantos temas, nació la persona que soy ahora. Mi primera reacción ante tanta manipulación y censura –como la de tantos de mis compatriotas– fue simplemente dejar de leer aquella prensa servil al poder, aquella propaganda que se disfrazaba bajo el nombre de periodismo. Como millones de cubanos, busqué la información clandestina, las noticias censuradas y aprendí a escuchar las emisoras de radio que llegaban desde el extranjero a pesar de las interferencias que el Gobierno aún les impone.

Me ahogaba si no me informaba. Pero después llegó otro momento. Un momento en que pasé a la "acción". Ya no me bastaba saber todo aquello que me escondían y descifrar la verdad detrás de tanta cifra adulterada y tanto editorial grandilocuente. Quería ser parte también de quienes narraban la realidad cubana. Así empecé mi blog *Generación Y*, en abril de 2007, con lo que emprendí el camino sin retorno del informador y el periodista. Un sendero lleno de peligros, gratificaciones y mucha responsabilidad.

Durante los últimos ocho años he vivido todos los extremos de la profesión periodística: los honores y los dolores; la frustración de no poder acceder a una conferencia de prensa oficial y la maravilla de encontrar a un cubano de a pie que me da el más valioso de los testimonios. He vivido momentos de ensalzar esta profesión y otros en que quisiera no haber escrito nunca la primera palabra. No hay periodista que no cargue con sus propios demonios.

Siento que si hubiéramos pasado a la acción y hubiéramos ejercido el derecho a informar e informarnos desde mucho antes, ahora Cuba sería un país donde un periodista no sería sinónimo de profesional domesticado o de criminal furtivo

Ahora, dirijo un medio de prensa: *14ymedio*, el primer diario independiente que surge dentro de Cuba. Ya no soy la adolescente que apartaba de sus ojos la prensa oficial, buscaba fuentes alternativas de noticias y más tarde comenzaba un blog como quien abre una ventana hacia las entrañas de un país. Ahora tengo nuevas responsabilidades. Dirigir un equipo de periodistas que cada día deben cruzar la línea de la ilegalidad para hacer su trabajo.

Soy responsable por cada uno de los reporteros que conforman la redacción de nuestro diario. Los peores momentos son cuando alguno de ellos demora en volver después de una cobertura y debemos llamar a la familia para anunciarle que está detenido o está siendo interrogado. Esos son los días en que quisiera no haber escrito la primera palabra... De no haber escrito la primera palabra en el momento en que lo hice, sino mucho antes.

Siento que si hubiéramos pasado a la acción y hubiéramos ejercido el derecho a informar e informarnos desde mucho antes, ahora Cuba sería un país donde un periodista no sería sinónimo de profesional domesticado o de criminal furtivo. Pero al menos hemos empezado a hacerlo. Hemos pasado de la información a la acción, para ayudar a cambiar una nación desde la noticia, el reportaje y el periodismo. Una acción con "A" mayúscula, como aquella que mi abuela dibujaba sobre unos papeles que nunca supo bien lo que decían.

Nota de la Redacción: Discurso pronunciado por Yoani Sánchez el 10 de noviembre en Washington DC, en la ceremonia de entrega del premio Knight de Periodismo Internacional 2015. La directora de *14ymedio* fue galardonada en mayo pasado por el Centro Internacional para Periodistas (ICFJ) por su "determinación poco común en la lucha contra la censura".



Activistas detenidos durante la misa del papa Francisco en la Plaza de la Revolución. (Fotograma)

ENTREVISTA

Zaqueo Báez: "Debemos luchar aquí dentro"

Reinaldo Escobar, La Habana | Noviembre 10, 2015

En horas de la tarde de este lunes fueron liberados los tres activistas que se acercaron al papa Francisco en la Plaza de la Revolución de La Habana, el pasado 20 de septiembre. Las autoridades informaron a los opositores, Zaqueo Báez e Ismael Bonet de la Unión Patriótica de Cuba y la Dama de Blanco María Josefa Acón, que enfrentarán un juicio por los supuestos delitos de desorden público, desacato y resistencia.

En conversación con *14ymedio*, Zaqueo Báez comentó que después de casi 50 días en prisión se sentía "débil y cansado, pero listo para seguir luchando por la democracia en Cuba". Al indagar sobre la forma en que esperará el juicio, enfatizó que fueron advertidos por la policía de que debían mantenerse "de la casa al trabajo y del trabajo a la casa".

"Lo que más quiero hacer, es seguir en la oposición contra la dictadura", dice el activista. "Así será como cumpliré esas instrucciones, de la casa a la calle a hacer oposición y de ahí, si tengo suerte y no me vuelven a detener, regresaré a mi casa", asegura.

Apenas dos horas después de ser excarcelado, Báez aclaró que aún no le han anunciado una fecha para presentarse ante el tribunal. El opositor confía en que "no podrán pedirnos la condena máxima" porque "ninguno de los tres tenemos antecedentes penales".

"Me hubiera encantado llegar a un micrófono y exigirle a los hermanos Castro que le pidieran perdón a su pueblo"

A quienes cuestionan su proceder ante un jefe de Estado, el activista responde con firmeza que no se siente inconforme: "Creo que pudimos hacer un poco más, como sacar un cartel que pidiera libertad para los presos políticos, por ejemplo". Sin embargo, apunta que "ante un evento de esa naturaleza preferimos ser moderados y pacíficos para que los activistas de derechos humanos no seamos confundidos con personas agresivas, que quieren hacerle daño al papa".

"No somos terroristas ni queremos parecerlo", apunta Báez a pocas horas de haber sido excarcelado y, aún con la zozobra por los días de encierro en la unidad policial conocida como 100 y Aldabó, en La Habana. "Me hubiera encantado llegar a un micrófono y exigirle a los hermanos Castro que le pidieran perdón a su pueblo", pero reconoce que "eso sería pensar como en una película de Hollywood".

A la pregunta sobre sus planes futuros, apuesta por prepararse "mejor y dejar claro que no [tiene] la intención de salir de Cuba como refugiado político". Una afirmación que de inmediato matiza con: "Tal vez salir a un curso o algo parecido, pero creo que debemos seguir luchando aquí dentro".

A pesar de los rigores de la prisión, cree que "hay que agotar todas las herramientas pacíficas para cambiar a Cuba".



Músico Gorki Águila (Foto EFE)

Detenido por varias horas el músico Gorki Águila

14ymedio, La Habana | Noviembre 07, 2015

El músico Gorki Águila fue detenido durante varias horas esta tarde en La Habana, mientras se trasladaba en un auto con dos periodistas de la cadena de televisión France24. El compositor y cantante logró llamar a este diario desde la Quinta estación de policía del municipio Playa, a donde fue conducido junto a los dos reporteros.

Águila, líder de la banda de punk rock *Porno para Ricardo*, desconoce el motivo por el que fue arrestado, aunque en el interrogatorio policial le preguntaron por una pegatina que llevaba en su camisa al salir de su casa y donde se leía "Abajo quien tú sabes", pero que ya no portaba en el momento del arresto.

Horas después el músico fue liberado sin cargos.

En agosto pasado el activista estuvo varias horas detenido en esa misma estación, donde le advirtieron que en caso de proseguir con su activismo "el que te invite a visitar otro país tendrá que venirte a buscar en una lancha".

En mayo, ocurrió un incidente similar cuando Águila fue detenido a la fuerza a las afueras del Museo de Bellas Artes de La Habana por portar un cartel con la imagen del grafitero El Sexto, junto a la palabra "libertad".



Danilo Maldonado, El Sexto, con los miembros de Somos+. (14ymedio)

DESDE AQUÍ

El Sexto con Somos+

Reinaldo Escobar , La Habana | Noviembre 06, 2015

El pasado jueves una azotea del Cerro fue espacio propicio para que un grupo de jóvenes tuviera un encuentro con el grafitero Danilo Maldonado, El Sexto. Quizás porque ni el artista ni los miembros del Movimiento Somos+ son dados a las formalidades extremas, resulte apropiado llamarle a lo ocurrido un homenaje. Aunque de hecho lo fue.

Allí le entregaron una antología de mensajes de apoyo que de muchas partes del mundo se emitieron durante los casi diez meses que pasó en prisión por intentar una *performance* que disgustó a las autoridades cubanas y en especial a la policía política. A su manos llegaron las muestras de afecto, los gritos de júbilo por su liberación y las palabras de ánimo que colmaron las redes sociales durante su encarcelamiento.

Los coordinadores del joven movimiento político, que en estos días realiza su tercer consejo nacional ampliado, invitaron al artista a que contara sus experiencias en prisión. Numerosas preguntas sobre su acción plástica y sobre los días de encierro permitieron a El Sexto demostrar que es algo más que "un embarrador de muros", como le llaman sus detractores del bando oficial, sino alguien con sensibilidad artística y voluntad política.

Al preguntarle sobre la huelga de hambre que llevó a cabo para conseguir su liberación, Maldonado dibujó con palabras el más reciente de sus trazos artísticos, que hoy quiero compartir con ustedes:

"Todas las personas ocupamos un lugar físico y creo que lo más importante es hacer un rayón en esa línea de tiempo en el espacio que nos ha tocado. Siempre tuve la convicción de que estaba haciendo algo justo. Podía morir, pero me consolaba saber que si eso ocurría se me iba a recordar. Mis carceleros me decían que me dejarían morir y yo les respondía que mi muerte sería diferente a la de ellos, porque a mí me recordarían mi familia y mis amigos".



José Conrado Rodríguez en el momento de recibir el premio del Instituto Patmos

ENTREVISTA

“La Iglesia tiene la responsabilidad de acompañar al pueblo por nuevos caminos”

Luz Escobar, La Habana | Noviembre 08, 2015

A la larga lista de galardones y elogios que ha recibido el sacerdote José Conrado Rodríguez Alegre, se le ha agregado la pasada semana el premio del Instituto Patmos, entregado por la iglesia bautista. El párroco aseguró que en su vida ha hecho “un camino personal de mucha amistad con hermanos protestantes”. Sobre esa actitud ecuménica y la actual situación de la Iglesia católica en Cuba versa esta entrevista que nos ofreció vía telefónica desde la ciudad de Trinidad.

Pregunta. A pocas semanas de la visita del papa Francisco a Cuba, ¿cuál considera que ha sido el legado más importante de su paso por la Isla?

Respuesta. Ha sido una experiencia extraordinaria para todos nosotros, los católicos y los cubanos en general. Francisco hizo un llamamiento a una vida más comprometida, más fiel con la justicia y la verdad, pero también nos ha invitado a vivir en la misericordia. Él nos ha llamado a ver el rostro de los que

sufren, que esperan una mano amiga, un aliento. Nos ha mostrado esa actitud de cercanía a los más necesitados, a los más pobres, a los ancianos, a los niños.

Son momentos de una nueva sensibilidad para acudir al llamado de nuestra gente, que ha pasado por épocas muy difíciles

P. La Iglesia cubana está abocada a algunos cambios con el fin de la labor como arzobispo de La Habana de Jaime Ortega y Alamino ¿Cómo avizora esa nueva etapa que viene?

R. Los tiempos que corren exigen de nosotros una presencia más intensa al lado de la gente, un mayor compromiso con el pueblo y al lado del pueblo. Diría que son momentos de una nueva sensibilidad para acudir al llamado de nuestra gente, que ha pasado por épocas muy difíciles. Nuestro pueblo ha tenido que enfrentar a lo largo de estos años muchas dificultades y la Iglesia tiene la responsabilidad de acompañar al pueblo por nuevos caminos. Para ello hace falta una nueva inspiración, una capacidad renovada de buscar caminos de esperanza que nos lleven a la responsabilidad de cada persona con lograr una Cuba mejor.

P. Ha trabajado durante mucho tiempo en los barrios y poblados pobres de Santiago de Cuba, pero ahora está ubicado en Trinidad una ciudad más próspera debido al turismo ¿Qué diferencias ve entre una comunidad y otra?

R. También en Trinidad hay mucha pobreza, sobre todo en el campo. Es una región de contrastes. Alguna gente va sobreviviendo con un poco más de amplitud, pero también hay mucha necesidad. Eso ha traído como consecuencia que la gente se materialice, se vuelque un poco a resolver los problemas materiales y por lo tanto a veces a olvidar la dimensión espiritual de la vida y el compromiso con los demás.

P. Acaba de recibir el premio del Instituto Patmos, de filiación bautista ¿Es posible conciliar las diferencias religiosas por el bien de Cuba?

R. No cabe dudas que sí. Cuando uno se pone en una actitud de verdadero amor. El amor no excluye, el amor incluye. El amor traspasa las fronteras y derriba los muros que separan a los seres humanos.

P. ¿Cómo valora este galardón?

R. Me da mucha satisfacción que personas de otra denominación cristiana valoren positivamente mi conducta, pero sobre todo que lo hayan hecho pensando en Cuba.

El reto es luchar por la justicia, la solidaridad con aquellas personas a quienes le son violados sus derechos

P. ¿Cuáles considera que son los mayores retos de la Iglesia católica en Cuba hoy?

R. El reto de luchar por la justicia, la solidaridad con aquellas personas a quienes le son violados sus derechos o viven agobiadas y ahogadas por el peso de una vida muy difícil. Buscar esos caminos en los que las personas se realicen a partir de su toma de decisiones pero sin olvidar a los demás, sin olvidar esa dimensión de apertura de amor que tiene que haber siempre en el cristiano.

P. ¿Qué tipo de labor desarrolla desde su parroquia?

R. Ayudamos a los niños dándoles al mediodía el almuerzo a los que viven lejos de la escuela. Muchas aulas rurales han tenido que cerrar por cuestiones económicas y entonces se han concentrado a los niños en los pueblos más grandes, pero les queda lejos y volver a sus hogares para comer significaría que no puedan volver a la sesión de la tarde. Es un problema realmente.

También visitamos a los enfermos, los atendemos. El apoyo a los presos y a los familiares de los presos, forma parte de nuestra labor. Estamos allí, en esas situaciones en que el ser humano está desvalido, sufriendo la injusticia, sin ser escuchado. La labor pastoral es de acompañamiento, de escucha, de atención, de estar ahí para la gente.



Cola para comprar en Venezuela. (Foto EFE)

INTERNACIONAL

Sobrevivir en Venezuela

Reinaldo Poleo, Caracas | Noviembre 11, 2015

Alex es uno de esos personajes que marcan tu vida. Es un tipo brillante, un científico concienzudo, metódico, enfocado. Así ha sido desde el día en que lo conocí, por allá en los ochenta, cuando estudiamos juntos en la Fundación La Salle en la Isla de Margarita.

Es un ávido lector, cuya personalidad parece surgida de una obra de Franz Kafka, con Hermann Hesse de padre y Mafalda de madre. Su paciencia le ubicó desde el principio en lo que quería hacer: definitivamente este hombre nació para ser un piscicultor.

Es el tipo que uno dice nació en el lugar y momento equivocados. Desde nuestra salida al mundo laboral, Alex se enfocó en la producción piscícola, la cual ha logrado dominar extraordinariamente. Es un tipo que debería estar desarrollando esta actividad en un país que la necesita como medio para la producción de proteínas.

Alex nunca ha dudado, se ha caído y se ha levantado. Es un venezolano digno que en su patria ha creído, cree y se mantiene en el sueño de que podrá; está

aquí y ahora, padeciendo como todo venezolano, no planea huir, se ha quedado a "tratar"...

Hace días que venimos intercambiando notas, hablando de las cosas que pasan y las que creemos pasarán o deberían pasar. Ahí estoy yo, sentado en un rincón de la consulta, esperando al médico, cuando llega su *whatsapp*. Es el mensaje de un hombre cansado. A veces la lucha contra molinos de vientos cansa.

El ritual comienza hoy, acostándome antes de las ocho de la noche para descansar bien, ya que, si además de hacer la cola, deseas comprar, hay que llegar antes del amanecer

"Bueno amigo, ya mañana me toca subir al Junquito a seguir con los peces, pero antes debo cumplir con un ritual que le corresponde a mi casta: ir a PDVAL [Productora y Distribuidora Venezolana de Alimentos].

El ritual comienza hoy, acostándome antes de las ocho de la noche para descansar bien, ya que, si además de hacer la cola, deseas comprar, hay que llegar antes del amanecer.

Salgo por lo general a las cuatro de la mañana confiado ya que los malandros, como oscuros guácharos, van de retorno a sus guaridas y por eso es posible que hoy no sea mi último día de cola en esta vida.

Llego al PDVAL y, como siempre, ya el ritual de mi casta se ha iniciado desde tempranas horas del día anterior. Me lo indican los que, en la cola, duermen sobre cartones. Yo ocupo mi sitio al final de los que no son del grado llamado tercera edad, los cuales hacen otra cola.

No todo es tan malo durante las horas que antecederán a la apertura del PDVAL. Se da a lugar interesantes charlas con otros miembros del clan y cuando ya la luz del día comienza, comienzan también a perfilarse las siluetas. ¡Y qué siluetas!

Ya a las seis, un miembro afrodescendiente –aún no entiendo que hay de malo en llamarlos morenos y/o negritos– pasa recogiendo nuestras cédulas e informa de una vez en qué lote vas a entrar. Aún queda tiempo para seguir charlando y disfrutar de las siluetas, que me recuerdan una hermosa frase dicha por una amiga: 'Formas superlativas, casi insolentes, de belleza'.

A las siete y media abren y comienzan a entrar los primeros lotes. Estos pioneros, vía celular, avisan de lo que hay y también comienzan a acaparar para sus amigos en las colas los productos básicos; por esa razón, al entrar es común ver a un hombre o mujer con un carrito con doce pollos, por ejemplo, cuando solo dan dos por persona.

Algo que siempre ocurre es que, al traspasar el umbral, la gente, literalmente, corre hacia los anaqueles

Ya a las nueve, mi lote está por entrar. Al escuchar tu nombre avanzas, te entregan tu cédula y entras. Algo que siempre ocurre es que, al traspasar el umbral, la gente, literalmente, corre hacia los anaqueles. Yo no he llegado a ese nivel, pero sí comienzo a caminar más rápido.

Me dirijo primero hacia donde está la leche, el arroz, azúcar, café y aceite, solo con suerte habrá todo. Luego, hacia las cavas a buscar el pollo a 70 *bolos* el kilo y la carne a 250. Con mucha, mucha suerte, habrá las dos cosas. Ya apoderado de esos productos, tu ánimo se aquieta y buscas ya alguna cosa extra que se te antoje. La fase final es la cola para pagar, tan lenta y pesada como la de entrada. A las once ya estoy fuera de PDVAL. He cumplido el ritual."

Luego de semejante relato, le pregunto si la lycra es uniforme obligatorio, si se lleva algún bebé cargado y si hay damas de gran tamaño guardando puestos a 10 comadres en los primeros lugares, a lo cual me responde: "Bueno, hay leyendas urbanas que cuentan que en los PDVAL del 23 de Enero, El Valle y La Vega es solo para uso de un clan llamado 'el de los Colectivos'.

También está el Clan de las Mujeres, las cuales llegan con sus bebés cargados y con otro adentro u otra cola con ciegos y cojos y gente en silla de ruedas; solo faltaría la llegada de un maestro espiritual para completar el cuadro."

Me explica que las "leyendas urbanas" provienen de otros historiadores en cola, sobrevivientes de las colas antes mencionadas.

"Bueno, hay leyendas urbanas que cuentan que en los PDVAL del 23 de Enero, El Valle y La Vega es solo para uso de un clan llamado 'el de los Colectivos'"

Al fin llega la doctora. La noto visiblemente contrariada: la compañía de seguros quiere bajarle significativamente los honorarios, debe operar una fractura de tibia y peroné, desplazada y abierta en un miembro del Clan de los Motorizados. Ella pide 70.000 bolívares. Como honorarios, la compañía reconoce solo 30.000. Inmediatamente, me hace referencia al precio del dólar, sus estudios, los riesgos...

Una operación como esa por 87 dólares es absurdo, y más absurdo es que pretendan colocarle unos honorarios de 37 dólares. Ella se explica, sabe que no gana en dólares, pero en un país en el cual todo es importado, pareciera que pagáramos en dólares. En especial, cuando un médico no puede hacer cola un día en un PDVAL, porque el motorizado caído no puede esperar. Tal

vez se una al éxodo de profesionales que tienen exitosas prácticas en el exterior. En Venezuela, llegamos a formar excelentes profesionales de la medicina, entre otros.

Nuestros médicos se han graduado en la práctica diaria de médicos de guerra, ya que se han visto en la necesidad de actuar en las peores condiciones sanitarias, con equipos y medicinas limitadas, arriesgando sus vidas cuando la delincuencia les secuestra para salvar la vida de un hampón, so pena de perder la suya si falla.

De igual forma me llega el relato de don Rey, un peregrino mensual de la Dirección de Medicinas de Alto Costo del Seguro Social, que pertenece al Clan de los que luchan contra un Cáncer. Una vez al mes se reúne con el Clan, desde tempranas horas de la madrugada, a esperar por la medicina necesaria para hacer frente a tan terrible enfermedad. Una vez más, ha perdido una mañana de trabajo, sin embargo, no pudo encontrar la medicina; esperó a que abrieran para recibir la noticia: no hay.

Una dama que viene de lejos, con su cabeza cubierta por una pañoleta, que difícilmente oculta su carencia de cabello, se atreve a preguntar para cuándo tendrán la medicina. La fría respuesta del funcionario es la misma para todos: "No tengo idea, no hay fecha".

Al otro día, don Rey coincide con la dama en la taquilla de al lado y alcanza a escuchar al funcionario negarle la medicina porque "ese día, no le toca". Cabizbaja, la dama se aleja, ha de volver a su hogar a más de tres horas de la oficina destinada a prestar servicio "al pueblo". Nadie dice nada, todos voltean la mirada, nadie se atreve, si le niegan la medicina es una sentencia de muerte. La dama sin cabello se aleja en silencio, con los hombros inclinados por el peso de la sentencia de muerte.

Y así transcurren los días en nuestra aldea Venezuela: unos saquean para sobrevivir, mientras los más poderosos construyen sus imperios con el elixir oscuro que mana del suelo

Don Rey la sigue con la mirada, un nudo en la garganta le ahoga pensando en su propia mortalidad. Don Rey ama la vida y aguanta la humillación porque quiere vivir.

Su mirada se detiene en el graffiti pintado en la pared del frente, el boceto de un hombre con la mano alzada y la leyenda que pide: "Liberen a Leopoldo". Ese muchacho y su familia pertenecen al Clan de los Presos Políticos, esos también tienen su sentencia.

En ese preciso instante, en la cola de Locatel en Los Palos Grandes, Yubiriluz se enfrenta con Yuletzaida. Ambas son mujeres de gran tamaño. La primera

guarda el puesto a seis comadres, dos de ellas embarazadas y con criaturas en los brazos; la segunda asegura que estaba ahí desde temprano cuidando el puesto a otras tres. Ellas son "bachaqueras cuidadoras" (revendedoras). El empujón de Yuletzaida logra que Yubiriluz caiga de bruces; del sostén cae un fajo de billetes y un celular. Las mujeres en la cola tratan de apartarse sin perder sus puestos, algunos hombres se acercan solo a mirar y, entre risas, hasta apuestan.

Yubiriluz se levanta con inusitada agilidad mientras una de sus cuidadas recoge del piso sus pertenencias, al mismo tiempo extrae de la pantaleta cubierta por la lycra una filosa navaja. Los hombres se alejan, unos gritan. Ante la mirada atónita del resto de la cola, se prepara a embestir a su atacante.

Un par de policías de Chacao aparecen en sus motos, la gente les llama a gritos, pero siguen su curso sin siquiera parpadear bajo sus lentes oscuros. Sin embargo, algo ha cambiado, la mujer armada se ha alejado. Solo por esta vez Yuletzaida se ha salvado, seguramente mañana coincidirán en otra cola por comida, seguramente mañana no correrá con la misma suerte.

Y así transcurren los días en nuestra aldea Venezuela: unos saquean para sobrevivir, mientras los más poderosos construyen sus imperios con el elixir oscuro que mana del suelo.

Las tropas oscuras temen al Clan del Norte, al parecer hay vientos de guerra entre clanes.

El Clan del Sur cuida sus tiranías regionales disfrazadas de democracia y pueblo, mientras fortalecen las defensas a costa del hambre del pueblo. Y el pueblo vive separado, enfrascado en las luchas entre sus paupérrimos clanes, soportando y cuidando sus miserias individuales.

Lo importante son los que adentro o afuera se abren paso a la miseria, a la pobreza mental que aniquila los sueños y adormece al sentimiento

Los héroes desfallecen bajo la mirada de un pueblo desunido, crítico desde el miedo y en la espera de la ayuda del Mesías del Norte, porque no sabe cómo salir de su propia cobardía.

Unos se van, otros se quedan. Pero eso no es lo importante; lo importante son los que adentro o afuera se abren paso a la miseria, a la pobreza mental que aniquila los sueños y adormece al sentimiento.

No crean que todos estamos muertos, yo cada día construyo mi clan, en mi familia, con mis amigos. Cada día que pasa hablo de la Venezuela que sueño,

y tengo la dicha de conocer a más personas que despiertan y comienzan a soñar, mejor aún, comienzan a moverse en función de sus sueños.

Mi clan está aumentando. En mi clan no se saquea, se trabaja, no se hace la guerra, pero estamos dispuestos a darla.

En mi clan no forjamos ejércitos, sino ideas. En mi clan no destruimos, sino que nos empeñamos en construir.

En mi clan, Alex será el piscicultor que necesitamos, don Rey vivirá más para disfrutar de la vida que en sus 74 años ha entregado. La dama del pañuelo en la cabeza se volverá a peinar su cabello y los niños de Yuletzaida y Yubiriluz, así como los de sus compañeras, tendrán las mismas oportunidades que tuve yo. Oportunidades que no son gratis, pero un buen gobierno debe crear las garantías para que todos podamos pagarlas.

Porque mi clan no pertenece a la Generación Boba que espera que las cosas le vengan del cielo o de un gobierno que se las regale o de saquear el esfuerzo ajeno. Es hora de dar paso a los constructores, al pueblo crítico y productivo, a la verdadera democracia y a la defensa de las libertades.



Nicolás Maduro entra a la cumbre de ASPA (América del Sur y Países Árabes) este miércoles en Riad. (Prensa Presidencial)

INTERNACIONAL

Ahijado y sobrino de Maduro podrían ser condenados a cadena perpetua

EFE, Nueva York | Noviembre 12, 2015

(EFE).- El ahijado y un sobrino del presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, acusados de narcotráfico en EE UU, podrían ser condenados a una pena máxima de cadena perpetua, informó este jueves en un comunicado el fiscal del caso, Preet Bharara.

El delito contemplado "en el escrito de acusación conlleva como máximo una pena de cadena perpetua", reiteró Bharara sobre lo previsto en el Código Penal estadounidense.

Efraín Antonio Campo Flores, ahijado del presidente venezolano, y Francisco Flores de Freitas, sobrino suyo, fueron acusados este jueves de conspirar para introducir cocaína en Estados Unidos.

Ambos deberán comparecer este jueves ante el magistrado designado para el caso, James L.Cott, según el fiscal.

Según la Fiscalía, ambos participaron en varios encuentros durante el mes de octubre para organizar el envío a EE UU de un cargamento de cinco kilos de cocaína a través de Honduras.

Tras ser detenidos esta semana en Puerto Príncipe y entregados a las autoridades estadounidenses por las haitianas, está previsto que ambos comparezcan hoy por primera vez en el juzgado federal de Manhattan, informó la Fiscalía del Distrito Sur de Nueva York.

Según la Fiscalía, ambos participaron en varios encuentros en octubre para organizar el envío a EE UU de un cargamento de cinco kilos de cocaína a través de Honduras

Por ahora, los dos jóvenes están acusados formalmente de un delito de narcotráfico, según la acusación aprobada por un gran jurado de Nueva York, un primer paso habitual en muchos procedimientos judiciales en Estados Unidos.

Según ese documento, hecho público este jueves, Campo Flores y Flores de Freitas se confabularon con otras personas para introducir en el país al menos cinco kilos de droga.

El texto, que no da muchos detalles, señala que los dos participaron en reuniones en Venezuela durante octubre relacionadas con el envío de la cocaína a Estados Unidos.

Campo Flores, de 29 años, fue criado por la esposa del presidente venezolano, Cilia Flores, tía del otro detenido, Francisco Flores de Freitas. Su caso llega en un momento en el que hay varias investigaciones abiertas en Estados Unidos sobre presuntas actividades del narcotráfico y lavado de dinero por parte de la cúpula militar venezolana, la policía y funcionarios del Gobierno.

En un mensaje en Twitter, Maduro afirmó tras conocerse la detención de los dos hombres que su país seguirá "su camino" pese a lo que consideró "emboscadas imperiales".



Ferretería enclavada donde una vez estuvo el cine Tosca. (14ymedio)

OPINIÓN

¿Quién destruyó el cine Tosca?

Reinaldo Escobar, La Habana | Noviembre 09, 2015

En su reciente discurso en Mérida, el general presidente Raúl Castro, rememorando su primera visita a México, recordó que se había asilado en la embajada de ese país en La Habana porque fue acusado de poner una bomba en el cine Tosca en la capital y aclaró: "Yo no sé todavía ni dónde queda ese cine. Creo que existe".

No fue precisamente una bomba, sino un petardo lo que estalló en la noche del 9 de junio en la pequeña sala cinematográfica de la barriada de Santos Suárez. La acusación contra Raúl Castro formaba parte de una denuncia más amplia, radicada en la Causa no. 297 de 1955 por los delitos contra los poderes del Estado. Eran 19 los encartados y entre ellos figuraban José Antonio Echevarría y hasta algunos exiliados como el expresidente Carlos Prío Socarrás.

El Tribunal de Urgencias hizo pública la causa el jueves 16 de junio de aquel 1955 y al otro día Fidel Castro se presentó en dicho tribunal a presentar por escrito una denuncia donde se mencionaba un plan para asesinarlo a él y a su hermano. Allí se especificaba que la acusación a Raúl no tenía sentido porque el joven estaba el día de los hechos en Marcané, un pueblo del entonces municipio Holguín en la provincia de Oriente, visitando a su padre que estaba

enfermo. Ese viernes la embajada de México concedió asilo político a Raúl Castro, quien había regresado de forma clandestina a La Habana y llevaba días hospedado en el hotel Siboney, en Prado y Virtudes.

Para darle continuidad a su denuncia Fidel Castro pretendió el lunes 20 publicar un artículo en *Bohemia*, con el premonitorio título de *Aquí ya no se puede vivir*, pero Miguel Ángel Quevedo, director de la prestigiosa revista se negó a publicarlo.

Señor presidente, con todo respeto debo anunciarle que el cine Tosca ya no existe

En la tarde del viernes 24 Raúl Castro acudió al aeropuerto José Martí para volar a México. Fueron a despedirlo sus hermanos Fidel, Lidia y Enma junto al periodista Luis Conte Agüero. Las leyes migratorias de la época pasaron por alto que sobre el cubano que traspasaba la frontera pesaba una acusación (que hoy clasificaría de terrorismo), por la cual ni siquiera había sido juzgado. Así de cruel era aquella tiranía.

Todo parece indicar que en ese momento Raúl Castro era inocente de aquella explosión donde hubo más ruido que daños.

Señor presidente, con todo respeto debo anunciarle que el cine Tosca ya no existe. Solo los mayores de 40 años recuerdan vagamente su desaparición. En su lugar, en el número 1007, hay ahora una ferretería con el nombre de Brimart, que nadie sabe qué significa. En la acera de enfrente sobrevive una panadería que conserva el nombre de la heroína del drama de Sardon que Puccini inmortalizara en su opera.

(Todos los datos históricos aquí mencionados aparecen en el libro *Lucharemos Hasta el Final, Cronología 1955* editado por la Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado bajo la autoría de Rolando Dávila Rodríguez)



Fachada del Instituto Superior de Diseño, en La Habana. (14ymedio)

OPINIÓN

Vestir a La Habana de diseño

Luz Escobar, La Habana | Noviembre 07, 2015

"Hace unos años a casi nadie se le ocurría en Cuba contratar a un diseñador", reflexionaba esta mañana un estudiante a las afueras del amplio inmueble donde estudian en La Habana estos profesionales del buen gusto. La realización de la primera Bienal de Diseño el próximo año ya está provocando ilusiones entre quienes durante años han visto relegado y subestimado su trabajo.

La frase "vestir a La Habana de diseño" resume el espíritu del evento que bajo la premisa de "diseño y prosperidad" hará confluir en sus sesiones a académicos, creadores, investigadores y empresarios de diversos países. Una oportunidad para "hacer saber que este país tiene un tremendo capital en sus excelentes diseñadores", puntualiza Javier, de 32 años, que se dedica a decorar interiores de restaurantes privados y cafeterías.

La Bienal corre a cargo de la Oficina Nacional de Diseño Industrial (ONDI), que busca sensibilizar al público con la belleza de las formas y la funcionalidad, que no entra en contradicción con la estética. Esta muestra de diseño alternará con la Bienal de La Habana para que, cada año, la capital se vista con la belleza de las formas y los trazos.

La profesión ha sufrido en los últimos años la salida del país de muchas de sus figuras más talentosas y el intrusismo

La realización del evento es un viejo sueño de los profesionales del ramo. "Nosotros esperábamos desde hace rato algo así, creo que el gremio se lo ha ganado", apuntaba un alumno de segundo año del Instituto Superior de Diseño Industrial (ISDI), ubicado en la populosa calle de Belascoaín, en Centro Habana. "Esto será un paso más para comprender la importancia de nuestro trabajo en la sociedad, porque falta que se entienda".

La profesión ha sufrido en los últimos años la salida del país de muchas de sus figuras más talentosas y el intrusismo. "La gente se cree que saber diseñar es tener gusto para combinar colores, pero nada de eso", detalla el estudiante. Con el renacer del sector privado han surgido grupos de trabajo que ofrecen sus servicios para decorar locales de servicios gastronómicos, por ejemplo. Este será uno de los temas que se espera acaparen las discusiones en la Bienal de Diseño.

"Ojalá que no se quede como uno de esos megaeventos sin resultados", el joven dice el joven. "Hay que crear un buen diseño en el país, no solo en el sector estatal sino también entre esos emprendedores que tanto necesitan de nuestros servicios", agrega antes de entrar a clases. Mientras se despide, un bicitaxi lleno de colores chillones, banderitas de otros países y un enorme cartel pintado a mano pasa frente al regio portal del ISDI.

Durante la Bienal se entregará el el Premio Nacional de Diseño 2016, la más alta distinción que otorga la ONDI y que, en su última edición, recibió Rafael Morante, considerado uno de los fundadores del cartel cinematográfico en Cuba.

Sin embargo, el plato fuerte del evento promete ser la invasión del entorno urbano por obras y piezas que permitan a los transeúntes interactuar con las propuestas de diseño. Será una oportunidad para comprobar que la prisa del día a día no está reñida con la estética, y que las formas feas e improvisadas no tienen que seguir marcando tendencia entre nosotros.



CULTURA

En cualquiera de nosotros duerme un chef

Zunilda Mata, La Habana | Noviembre 09, 2015

Desde niños nos hacen creer que algunos nacen con el don de la cocina y otros no. Nos advierten de que hay quienes llegan a este mundo con el talento de mezclar ingredientes y los demás debemos conformarnos con recalentar, quemar la tortilla en la sartén y suspirar porque en la próxima reencarnación nos toque el dedo culinario.

Sin embargo, nunca es tarde para romper con la fatalidad de ser un simple *salcochador* de huevos. El libro de Verónica Cervera, *La cocina cubana de Vero*. 100 deliciosas recetas, podría ayudarnos en ese empeño. Los autores de los platos compilados en el volumen son personas tan variadas y dedicadas a múltiples profesiones que insufla esperanzas al transmitir la impresión de que el cromosoma que nos convertiría en un buen gastronómico no es tan raro como nos han hecho creer.

Vero se arriesga a adentrarse en la cocina cubana a partir de sus protagonistas y sus más frecuentes comensales. Recoge atrevimientos culinarios de Miguel Ángel Almodóvar, Paquito D'Rivera, Abilio Estévez, Orlando Jiménez Leal y Carlos Alberto Montaner a los que suma las recetas

escritas por Boris Larramendi, Tony Oliva, Zoe Plasencia, Gilda Santana, Rosario Suárez *Charín* y Eugenio Tuya.

Una rica herencia cultural, fundamentalmente española, africana, china y francesa, se muestra en este volumen, pero vista a través de quienes la han adaptado a sus gustos y posibilidades. En sus páginas está desde el lechón asado hasta la ropa vieja, pasando por los moros y cristianos. Estos platos son tan representativos de nuestra nacionalidad como distorsionados en innumerables restaurantes del mundo, locales en los que muchas veces le cuelgan el cartel de "cubano" a combinaciones que jamás se han visto en esta tierra.

Entre los grandes aciertos del libro está su voluntad de transitar por la cocina nacional no sólo desde la tradición nacida en el país, sino desde la visión del exilio. La diáspora en la mayoría de las ocasiones ha conservado fielmente los libros de recetas de las abuelas, donde un ajo es un ajo, el tomate no se sustituye con colorantes y el Período Especial nunca llegó para decir que el bistec de res se hace con cáscara de toronja.

Entre los grandes aciertos del libro está su voluntad de transitar por la cocina nacional no sólo desde la tradición nacida en el país, sino desde la visión del exilio

Se trata también del primer volumen sobre cocina cubana completamente ilustrado que se publica en España, de donde vienen muchas de las raíces culinarias que después fueron adaptadas a nuestro atrevido ajiaco tropical. La compilación llega de la mano de una cubana que vive desde hace 21 años en Miami y se define como alguien que adora la comida y los viajes y siempre está probando y desarrollando nuevos platos. La autora hace una aclaración importante: "Todas mis recetas son caseras y han sido probadas antes de ser publicadas".

Para hacerse agua la boca, para dejar de leer y correr para la cocina, son las páginas en las que se enseña a hacer los tamales, el fufú, el sándwich cubano, el quimbombó, los pastelitos de guayaba o el mundialmente conocido mojito.

Este libro es sólo un paso más en la pasión de la autora por la cocina de su tierra, un amor que ya había hecho notar en su blog *La cocina de Vero*, que desde la otra orilla del estrecho de Florida ha rescatado muchas de esas delicias olvidadas por aquí.

En su bitácora, la inquieta bloguera ha celebrado la salida del libro con una receta cubanísima de yuca con mojo. La autora aclara: "Han sido casi dos años de trabajo duro y días interminables, pero pronto podremos disfrutarlo

juntos". Su frase tiene el dejo de esos gritos que nos lanzaba nuestra madre cuando éramos pequeños de "¡La mesa está servida! ¡A comer!".

La cocina cubana de Vero será para los lectores dentro de la Isla un viaje por las añoranzas, una especie de terapia de hipnosis a partir de los olores y los sabores, de la que regresaremos con la remembranza de que alguna vez probamos algo así. Pero sobre todo, después de la lectura, tendremos la impresión de que podemos hacer cualquiera de esos platos, aunque nos falten la mitad de los ingredientes, porque habremos descubierto que cocinar bien no es un don, sino una pasión: la buena sazón no se hereda, sino que se labra.



WBSC
11-13 NOVEMBER 2019

STANDINGS

STANDINGS AS OF 11 NOVEMBER – DAY 4

| Pos. | GROUP A | W | L | Pos. | GROUP B | W | L |
|------|--|---|---|------|---|---|---|
| 1 |  CANADA | 2 | 0 | 1 |  JAPAN | 2 | 0 |
| 2 |  Chinese Taipei | 1 | 1 | 2 |  Korea | 1 | 1 |
| 2 |  Cuba | 1 | 1 | 2 |  MEXICO | 1 | 1 |
| 2 |  NETHERLANDS | 1 | 1 | 2 |  USA BASEBALL | 1 | 1 |
| 2 |  PUERTO RICO | 1 | 1 | 2 |  Venezuela | 1 | 1 |
| 6 |  Italia | 0 | 2 | 6 |  DOMINICANA | 0 | 2 |

@WBSC #PREMIER12

Clasificación de la Premier 12 este miércoles. (WBSC)

DEPORTES

La derrota de Cuba ante Canadá reaviva la polémica contra Mesa

Ernesto Santana, La Habana | Noviembre 11, 2015

La caída del equipo cubano 5 carreras por 1 ante Canadá en su primera actuación en la Premier 12 de béisbol este martes, durante un juego de tres horas y media, vuelve a despertar controversias sobre la manera y la

capacidad de dirección de Víctor Mesa. La victoria contra Holanda por 6-5 hoy miércoles no hace olvidar la derrota del día anterior en el estadio internacional de Taipei (Taiwán).

El director técnico de la selección cubana, que se ha caracterizado siempre por una extrema movilidad con los lanzadores, también es conocido por manejar a los jugadores de un modo que para muchos resulta frecuentemente muy discutible.

Un comentarista deportivo de la televisión había dicho algo obvio: "Si Yosvani Torres no está bien, hay tres zurdos para relevar". El pitcher pinareño había sido muy efectivo en los últimos eventos internacionales y se suponía que, por su estilo y condiciones, sería muy dañino para estos rivales, pero, cuando le hicieron tres carreras en la misma primera entrada, resultaba lógico que viniera a sustituirlo el también vueltabajero Liván Moinelo.

Se suponía que, sobre todo ante Canadá —considerado el mejor equipo de este grupo—, la movilidad del pitcheo sería una de las claves de la victoria, teniendo en cuenta, además, que tradicionalmente las selecciones de este país se caracterizan por la abundancia de bateadores zurdos, aunque cubran a la derecha. Y, sin embargo, eso no ocurrió.

La ofensiva cubana fue muy pobre, con solo cinco hits, que tuvieron como fruto una única carrera

Moinelo tuvo una destacadísima actuación, a pesar de su extrema juventud, su escasa experiencia y el tipo de pitcheo que normalmente realiza. Durante seis entradas propinó nueve ponches mientras regalaba dos bases por bola y permitía cinco hits, pero su permanencia en el box fue excesiva, incluso inexplicable para los propios narradores deportivos cubanos.

¿Por qué Víctor Mesa no sustituyó al lanzador zurdo antes de los 100 lanzamientos? ¿Por qué confió en un jugador bisoño durante tanto tiempo cuando tenía al frente a un pitcher como Chris Leroux —efectivo, calmado, casi *imbateable*—, que tanto control demostró sobre la batería cubana? A partir del séptimo inning, cuando entraron dos anotaciones más, Moinelo fue sustituido por el cienfueguero Norberto González y finalmente el cierre estuvo a cargo del lanzador santiaguero Dany Betancourt; pero el otro problema en la planificación del juego ya tenía demasiado peso, terminando por hacer muy poco al otro lado de la balanza.

La ofensiva cubana fue muy pobre, con solo cinco hits, que tuvieron como fruto una única carrera, en el final del primer inning, logrado cuando el jardinero Alfredo Despaigne remolcó al bisoño Julio Pablo Martínez, que antes se había *embasado* por dead ball. El inicialista Alexander Mayeta bateó de 4-2. Canadá consiguió sus 5 anotaciones conectando 9 indiscutibles.

No parece que los turnos decisivos de la alineación hayan sido elegidos convincentemente

Ese desempeño a la ofensiva trae a colación lo acertado o no de la alineación decidida por la dirección del equipo cubano. Ya se había anunciado que la propia titularidad estaba determinada por el rendimiento que habían exhibido los jugadores en las últimas demostraciones y en los entrenamientos, y también que el orden al bate dependería del tipo de pitcheo que decidiera Canadá. Al final, no parece que los turnos decisivos de la alineación hayan sido elegidos convincentemente.

Un tercer punto que también se presta a controversia es la elección del receptor Osvaldo Vázquez, sin experiencia y de poca productividad, lo cual se convierte en otro elemento más de los que vienen a avivar, nuevamente, la polémica sobre la pertinencia de las decisiones de Víctor Mesa, quien, al frente de diversas selecciones nacionales en importantes eventos del béisbol mundial, no ha conseguido todavía hacer reverdecir los laureles que una vez alegraron tanto a los cubanos.

Cartelera Cultural

| QUÉ | DÓNDE | CUÁNDO |
|--|--|---|
| 3 X 21 ESTA EXPOSICIÓN ESTÁ ORGANIZADA POR RIERA STUDIO, ART BRUT PROJECT CUBA. EN EL POCO TIEMPO QUE LLEVA ABIERTO ESTE ESPACIO HA DADO YA PASOS MUY SÓLIDOS. EN ESTA OPORTUNIDAD UNIRÁ A TRES DESTACADOS ARTISTAS DEL ART BRUT CUBANO | LA HABANA RIERA STUDIO, ART BRUT PROJECT CUBA ABREU# 202 ENTRE 20 DE MAYO Y ENRIQUE VILLUENDAS, CERRO | INICIO: DOM 18/OCT - 19:00 PM FIN: DOM 15/NOV - 17:00 PM |
| MECÁNICA ESCRITA POR ABEL GONZÁLEZ MELO ESTA OBRA ES PRESENTADA POR LA COMPAÑÍA ARGOS TEATRO Y ABORDA LAS RELACIONES PERSONALES, ESPECIALMENTE DE PAREJA | LA HABANA ARGOS TEATRO, CALLE AYESTARÁN 307 ESQUINA A 20 DE MAYO, CERRO, LA HABANA CONTACTO: TEL: +53 7 8785551 | INICIO: VIE 23/OCT - 20:30 PM FIN: DOM 29/NOV - 17:00 PM |
| EL ECO DEL ÚLTIMO DISPARO LA MUESTRA LLEGA A PROPÓSITO DE LOS 120 AÑOS DEL INICIO DE LA GUERRA EN CUBA, E INCLUYE OBRAS DE ARTISTAS CUYA TRAYECTORIA SE UBICA EN EL TRÁNSITO DEL SIGLO XIX AL XX | LA HABANA MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CALLE TROCADERO E/ ZULUETA Y MONSERRATE, HABANA VIEJA TELF.: +53 786415777 | INICIO: VIE 30/OCT - 15:30 PM FIN: DOM 14/FEB - 16:30 PM |
| NELSON: GESTUALIDAD INCONTENIBLE POR EL DÍA DE LA CULTURA CUBANA SE INAUGURÓ ESTA EXPOSICIÓN DEL ARTISTA NELSON DOMÍNGUEZ, PREMIO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS EN 2009, CON UNA PROPUESTA SUI GENERIS Y LA EXCELENTE TÉCNICA A LA QUE TIENE ACOSTUMBRADO A SU PÚBLICO. | MADRUGA, MAYABEQUE GALERÍA DE ARTE "PLC" DE MADRUGA | INICIO: MAR 20/OCT - 10:30 AM FIN: DOM 22/NOV - 17:00 PM |

Precios del mercado

| QUÉ | DÓNDE | UNIDAD | PRECIO |
|--------------------------|------------------------------------|--------|----------|
| CALABAZA | MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO | LIBRA | 0,85 CUP |
| PLÁTANO BURRO | MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO | LIBRA | 0,60 CUP |
| AGUACATE | MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO | LIBRA | 2 CUP |
| PALETA DE CERDO | MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO | LIBRA | 22 CUP |
| COL | MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO | LIBRA | 5 CUP |
| CARNE DE CERDO CON HUESO | MERCADO EGIDO, LA HABANA, | LIBRA | 35 CUP |
| CARNE DE CERDO SIN HUESO | MERCADO EGIDO, LA HABANA, | LIBRA | 45 CUP |
| ARROZ | MERCADO EGIDO, LA HABANA, | LIBRA | 5 CUP |
| FRIJOL NEGRO | MERCADO EGIDO, LA HABANA, | LIBRA | 12 CUP |
| CALABAZA | MERCADO EGIDO, LA HABANA, | LIBRA | 3 CUP |
| YUCA | MERCADO EGIDO, LA HABANA, | LIBRA | 4 CUP |

Precios del mercado

| QUÉ | DÓNDE | UNIDAD | PRECIO |
|--------------------------|------------------------------|--------|----------|
| CARNE DE CERDO CON HUESO | MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY | LIBRA | 27 CUP |
| CARNE DE CERDO SIN HUESO | MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY | LIBRA | 38 CUP |
| PLÁTANO FRUTA | MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY | LIBRA | 1,5 CUP |
| FRIJOL NEGRO | MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY | LIBRA | 14 CUP |
| FRUTABOMBA | MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY | LIBRA | 1,5 CUP |
| MALANGA | MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY | LIBRA | 7 CUP |
| LOMO DE OVEJO | MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN | LIBRA | 22,8 CUP |
| PLÁTANO FRUTA | MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN | LIBRA | 1 CUP |
| PEPINO | MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN | LIBRA | 1,4 CUP |
| ARROZ | MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN | LIBRA | 3,5 CUP |
| FRIJOL SOYA | MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN | LIBRA | 4,6 CUP |