



LOS DIRIGENTES NO MONTAN EN GUAGUA



FELIPE KAST: "NO EXISTIÓ DIÁLOGO"



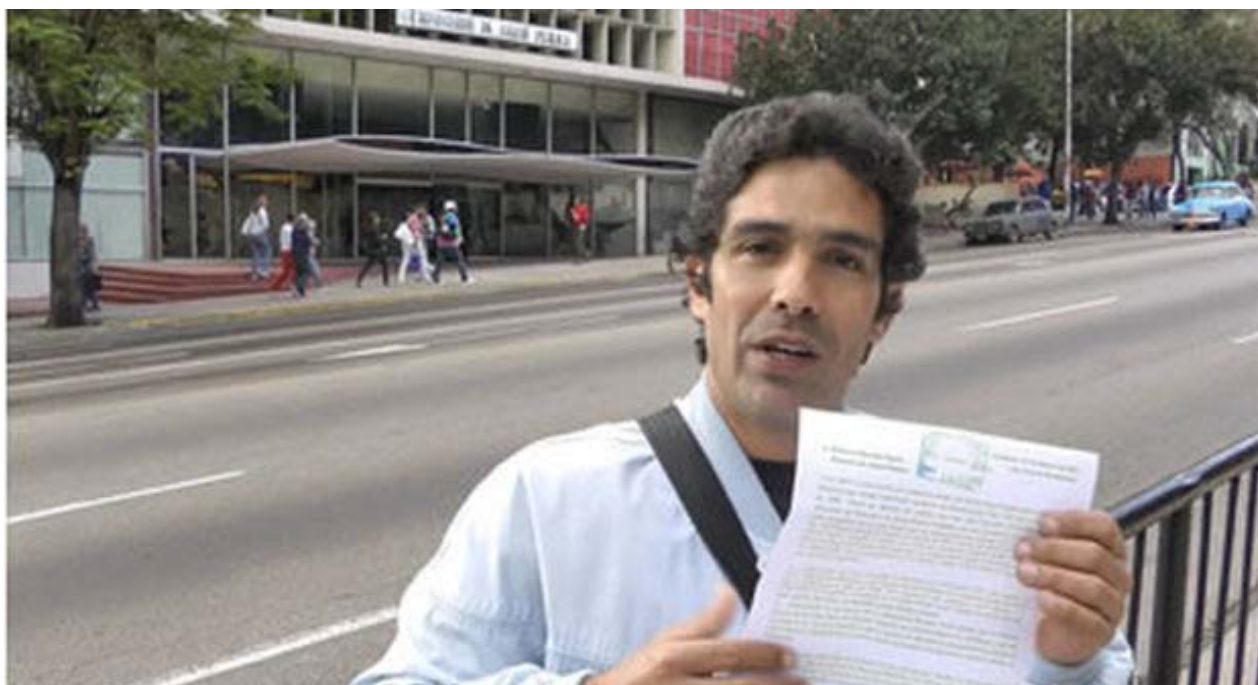
REVOCAN CONTRATO A CREMATA



LA VÍA SACRA DE LA HABANA



una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



El doctor Jeovani Jiménez en 2012, presentando una protesta frente al ministerio de Salud Pública en La Habana. (Foto: Reinaldo Escobar)

"No habrá una oleada de médicos regresando a Cuba"

Reinaldo Escobar, México DF | Septiembre 07, 2015

El doctor Jeovani Jiménez, quien trabaja actualmente en Ecuador, conversa con 14ymedio sobre las nuevas flexibilizaciones que permitirán a los sanitarios emigrados reincorporarse al sistema de Salud Pública en la Isla. (pág.19)



El panadero Alberto González frente al horno de 'Salchipizza' (Foto: Yoani Sánchez/14ymedio)

ENTREVISTA

"Hay que comer un pan que tenga dignidad"

Yoani Sánchez, La Habana | Septiembre 04, 2015

Sólo quería llegar hasta la avenida Carlos III. Pasar rápido por Infanta, evadiendo los portales apuntalados para atrapar un taxi colectivo e irme a casa. Esa calle, con nombre de realeza, está demasiado tejida a los recuerdos de mi infancia para no lamentar cada hueco, cada fosa albañal que dreña por sus aceras, cada balcón a punto de caerse. Sin embargo, esta semana la calzada me deparaba una sorpresa, con forma de sonrisa y sabor a pan.

Alberto González es un emprendedor, "un poco loco" dirán quienes le vaticinaron que jamás sacaría adelante su panadería artesanal, mucho menos en un barrio donde miles solo comen ese alimento básico a través de la magra ración del mercado racionado. Empeño, testarudez y una buena dosis de optimismo se han combinado para que Salchipizza, su negocio privado, se erija con eficiencia, buen trato y variadas ofertas en medio de esa heredera sin derecho al trono que es la calle Infanta.

Dentro del ajetreo por los clientes que llegan a comprar, Alberto me regaló un momento para esta entrevista sobre su historia personal, los obstáculos que enfrentan los cuentapropistas y sus sueños de futuro. Llegue a los lectores de 14ymedio con la frescura de un pan que acaba de salir del horno.

Pregunta. Ingeniero químico, especialista en tratamiento del agua y emigrado por 14 años en Italia. ¿Por qué regresó a Cuba?

Respuesta. Por los valores que estamos perdiendo y la mala alimentación que hay en la Isla. Los cubanos comemos cualquier cosa. Creo que al abrir un negocio en un local tan céntrico como este, en la calle Infanta 562 entre Valle y Zapata, puede ayudar a rescatar esos valores, esa tradición culinaria que siempre hemos tenido. Un niño cubano de hoy no sabe lo que es una manzana, un pan de sabor... sólo lo que es una pizza o una hamburguesa.

"Un niño cubano de hoy no sabe lo que es una manzana, un pan de sabor... sólo lo que es una pizza o una hamburguesa"

P. ¿Y por qué elegir abrir una panadería, cuando se ha desarrollado como chef y hasta alcanzó una estrella Michelin?

R. Yo mismo me hago esa pregunta: ¿por qué el pan? Si alguien busca en Internet la frase "panes de Cuba" prácticamente no aparece nada en los resultados. Es una ofensa que no tengamos en esta Isla algo que nos identifique con relación al pan. Cuando el pan es identidad, unión, familia.

P. ¿Algo emocional lo une a la masa, la levadura, el horno?

R. Cuando mi abuela murió en el año 2011, la última frase que pronunció en vida fue "esto no es pan". Ella estaba ingresada, ya muy enferma de cáncer y volví de Italia para ir a verla al hospital. Me pidió un pedazo de pan y se lo compré en una de esas panaderías que se llaman Sylvain. Cuando se lo di a probar aseguró: "esto no es pan". Entonces corrí a mi casa para amasarle uno especial, con su receta de "masa madre de pan integral", pero murió antes de poder comerlo. A raíz de eso me dije a mí mismo, "si abro un negocio en Cuba, será para hacer pan".

P. ¿Por qué ubicar la panadería en Centro Habana, un barrio con tanta precariedad material?

"El sueño más grande que tengo es poder pararme en una plaza y cocinarle a miles de cubanos. Lo mismo en la Plaza de la Revolución con una cocina gigante que en esta calle Infanta"

R. Si alguien quiere hacer algo lindo, debe empezar por la parte más fea. Los valores del ser humano donde primero hay que rescatarlos es aquí. Aquí, las personas con un pedazo de pan de calidad pueden empezar a rescatarse, a reencontrar los valores. No sólo se trata de tapar el hueco del hambre con pan, sino que éste tenga personalidad. Hay que comer un pan con dignidad.

P. ¿Un toque de locura en la decisión de abrir este negocio?

R. Sí, es una locura caerle atrás a la materia prima. Es una locura abrir un negocio de esta pequeña magnitud, sin tener recursos, sin tener dónde apoyarse para encontrar los productos y tener que lidiar con la cantidad de desconocimiento culinario que hay por todas partes.

P. Se lee en la tablilla una oferta que incluye pan de maíz, a las finas hierbas, de berenjena, galletas con semillas y hasta pan integral. ¿Cómo se mantiene una oferta así en medio del desabastecimiento de productos alimenticios que está padeciendo el país?

R. Estoy en el proceso de repatriación hacia Cuba y sólo me dejan estar períodos de noventa días en mi propio país. Después de ese tiempo, la ley actual me obliga a salir, así que aprovecho me voy a México y traigo muchas de esas semillas, harinas para celíacos, harinas integrales. En mi equipaje personal.

P. ¿Qué es lo que más se necesita traer del extranjero?

R. Finocchietto (hinojo), una semilla muy sabrosa que le colocamos a algunas galletas.

P. En este local hay una imagen con una foto de Martin Luther King Jr. junto a su más famosa frase. Y el sueño de Alberto González ¿Cuál es?

R. El más grande que tengo es poder pararme en una plaza y cocinarle a miles de cubanos. Lo mismo en la Plaza de la Revolución con una cocina gigante que en esta calle Infanta. Unir a todos los cocineros de Cuba para hacer un plato juntos y que la gente venga y coma gratis.

P. ¿Qué cocinaría en ese caso?

R. Un plato que una a Italia y a Cuba: harina de maíz hecha con queso y cangrejo.

P. ¿Cuál es el principal obstáculo para el desarrollo del sector privado y el emprendimiento en Cuba?

R. La materia prima y los inspectores. No se han habilitado todavía las tiendas mayoristas para comprar la materia prima y tampoco se permite la importación comercial por parte de los cuentapropistas. No hay estabilidad en la calidad de los productos. A veces la harina viene buena, otras veces está malísima. Así que tengo que ir a México para traer el "núcleo" y la levadura, lo cual me facilita un mayor rendimiento del pan que ofertamos. Si quiero mantener la oferta tengo que hacerlo así, porque tengo bien claro que la continuidad del producto hace la excelencia del trabajo.

Esos son los mayores obstáculos y también los impuestos. Por ejemplo, yo tengo que pagar una alta suma –cerca de tres mil pesos cubanos– en electricidad por el gasto del horno, pero esperaba que al pagar impuestos y ser un buen contribuyente, esa factura llegara con ciertos beneficios, con descuentos, pero no es así.

P. ¿Tiene licencia para una "panadería"?

"La licencia que tengo es: "elaborador de alimentos ligeros". No existe una para tener una panadería. Así que siempre tengo el temor de que me digan "no puedes seguir ejerciendo esa ocupación"

R. La licencia es muy general: "elaborador de alimentos ligeros", no hay algo específico para hacer y vender pan. No existe la licencia para tener una panadería. Así que siempre

tengo el temor de que me digan "no puedes seguir ejerciendo esa ocupación". He ido varias veces a la Oficina Nacional de Administración Tributaria (ONAT) para ver si hacen alguna variación en la legalidad, pero sigue igual.

P. El próximo 10 de octubre Salchipizza cumple un año. ¿Cuál es su evaluación sobre la salud del negocio?

R. Lo evalúo bien, porque me he dado a conocer. El año que viene venderé un poquito más.

P. ¿Un consejo para quienes quieren abrir un negocio en Cuba?

R. Que lo piensen dos veces: uno, "piénsalo"; dos, "piénsalo"... Tres, "mira a ver si lo abres".



Eduardo Matías López, abogado por la Universidad Central de Las Villas y especialista en derecho marítimo (Foto: Reinaldo Escobar/14ymedio)

ENTREVISTA

Los brazos abiertos de Eduardo Matías

Reinaldo Escobar, México DF | Septiembre 10, 2015

México se ha convertido para los cubanos en una de las opciones preferidas para emigrar, bien para radicarse en el país o usándolo como tránsito hacia Estados Unidos. Las odiseas sufridas en estos intentos incluyen detenciones, deportaciones, además de innumerables extorsiones y abusos a manos de inescrupulosos traficantes de personas.

Pero en el Distrito Federal radica un cubano que lleva más de quince años aliviando este calvario. Eduardo Matías López se hizo abogado en la Universidad Central de Las Villas y desempeñó su profesión en derecho marítimo.

Según confiesa, era de los que pensaban que Fidel Castro no sabía lo que estaba pasando y que en cuanto se enterara de lo que hacían los dirigentes de menor nivel todo empezaría a arreglarse. Cuando se le agotó la fe llegó a la conclusión de que o se iba de Cuba o terminaría en la cárcel. Dijo adiós a la Isla el último día de 1987.

Pregunta. ¿Cómo logró que lo reconocieran como abogado en México?

Respuesta. Al principio trabajé en lo que aparecía, aquí en el DF, pero un día al llegar al lugar donde vivía, un vecino me advirtió que habían venido unos cubanos a buscarme. "Tenían pinta de policías", me dijo, y sin pensarlo dos veces recogí las pocas cosas que tenía y me fui a Cuernavaca. Allí estuve un tiempo limpiando piscinas. Yo tenía 33 años.

Haciendo los trámites para regularizar mi situación legal desde el punto de vista migratorio, me fui empapando en todos los vericuetos de la ley, que solo los abogados mexicanos manejaban. Con lo aprendido empecé entonces a ayudar a otros cubanos y ya en 1996 junto a otros amigos fundamos una asociación que tenía una bolsa de trabajo y organizaba ayuda mutua en todos los problemas.

"A muchos hemos tenido que rescatarlos de centros de detención, otros se nos aparecen aquí, como si fueran prófugos de la justicia"

P. ¿Y cuando empezó a formalizar su trabajo?

R. El acta constitutiva de la Asociación Cívica Cubana Mexicana data del 28 de enero de 1996. Nos inscribimos con dos objetivos principales. El primero era mantener las raíces cubanas en la cultura, costumbres, gastronomía, religión. Todas esas actividades culturales eran hasta ese momento un privilegio de la embajada de Cuba en México y nosotros ofrecíamos una alternativa. En una ocasión ya teníamos preparada la celebración de una semana de cultura cubana en México y, por presiones del Gobierno cubano, el señor Cuauhtémoc Cárdenas, jefe de Gobierno del Distrito Federal, ordenó la suspensión de todas las actividades. Lo peor es que la cancelación se impuso 24 horas antes de la inauguración con todos los preparativos ya encaminados.

P. ¿Y el otro objetivo?

R. Realmente ese otro es el más importante y es ayudar a los cubanos que lo necesitan. Aquí vienen los que pretenden residir o transitar hacia los Estados Unidos. Unos llegan por el aeropuerto con una visa turística, que no solo vienen de Cuba –pueden llegar de Rusia, de Alemania o de un país africano–; otros se aparecen por la frontera sur, después de una larga travesía cruzando diferentes países de Centroamérica; numerosos han llegado por vía marítima en embarcaciones inventadas.

A muchos de ellos hemos tenido que rescatarlos de centros de detención, otros que no fueron descubiertos se nos aparecen aquí, como si fueran prófugos de la justicia, sin contar aquellos que fueron abandonados a su suerte por los coyotes. Suman miles los casos que hemos tramitado.

Atendemos fundamentalmente a los que tienen pocos recursos, porque los que vienen con dinero pagan directamente a un funcionario corrupto de Migración o contratan a un abogado que les cobra entre 3.000 y 4.000 dólares. Nosotros prestamos estos servicios de forma gratuita. Solo tienen que pagar en el banco los trámites que les hace Migración.

P. ¿Y qué logran esos cubanos cuando acuden a ustedes?

R. Lo primero que hacemos es representar en el Instituto Nacional de Migración a ese cubano mediante una carta poder. Cuando salgo de esa oficina con un documento que certifica que ese cubano está en México realizando los trámites para regular su presencia en el país, ya todo cambia. Ya no es un prófugo buscado por la justicia y eso proporciona una tranquilidad enorme. Además les damos de forma impresa los artículos que protegen sus derechos, para que puedan responder y sepan defenderse.

"A los cubanos que llegan aquí con nada o casi nada de recursos financieros no les cobramos nada por nuestra gestión"

P. ¿Y si es gratuito, cómo se mantiene esta asociación?

R. Yo soy abogado y mis ingresos personales los obtengo por mi trabajo en otros perfiles. Pero a los cubanos que llegan aquí con nada o casi nada de recursos financieros no les cobramos nada por nuestra gestión. Por otra parte hacemos lo posible por incurrir en la menor cantidad de gastos posibles. Por ejemplo, un espacio de estas dimensiones en el barrio de Polanco costaría 35.000 pesos de alquiler; aquí en este barrio pagamos 3.000.

Recibimos ayuda de gente que trae comida, ropa y donaciones en efectivo. Eso sí, siempre advertimos que esas donaciones en ninguna forma pueden condicionar nuestra labor de ayuda humanitaria. En lo personal me interesa la política, pero a la hora de tenderle la mano a un compatriota no nos interesa si es un opositor al régimen o un militante del Partido Comunista.

P. Algunos voceros oficialistas del Gobierno cubano han proclamado que usted se dedica al tráfico ilegal de personas. ¿Qué les contesta?

R. En primer lugar diría que no estamos en Cuba y que en este país es indispensable probar las cosas para hacer una acusación. En 15 años nunca he recibido de parte de las autoridades mexicanas ni siquiera una notificación al respecto.

El tráfico existe cuando de forma intencional alguien se ocupa de internar emigrantes a un país y lucra con esa actividad. Nosotros no traemos a nadie. La ley de migración faculta a los defensores de derechos humanos a realizar este tipo de labor para proteger a los emigrantes. Esta asociación está legalmente como un albergue para emigrantes y esa misma ley prohíbe a las autoridades migratorias subir esas escaleras para capturar a un emigrante bajo este techo. Ni siquiera pueden venir a hacer una inspección. Que yo tenga conocimiento en todo México ese es el único lugar que presta esta atención a los cubanos.

P. Se dice que "el largo brazo" del Gobierno cubano obstaculiza muchas actividades que realizan en el extranjero los grupos independientes de cubanos. ¿Les ha tocado a ustedes de alguna forma?

R. Ese largo brazo me ha golpeado directamente con su puño y no de forma metafórica, sino real, y no solo el brazo; hemos sido pateados, pisoteados por personas que militan en esos grupos de solidaridad que responden a las órdenes de la embajada de Cuba en este país. Hace años mi auto explotó. Los peritos de la policía determinaron que había sido intencional y que se había utilizado una sustancia muy sofisticada y de forma muy profesional.

"Hemos sido pateados, pisoteados por personas que militan en esos grupos de solidaridad que responden a las órdenes de la embajada de Cuba en México"

P. ¿Pero no tiene pruebas contundentes que hayan sido "ellos"?

R. No, por eso no los he denunciado, pero ese incidente ocurrió poco después de que se dio una situación muy desagradable con los cadáveres de dos cubanos que intentaban ingresar por mar y que cuando se le consultó a la embajada cubana si repatriaría los restos o serían arrojados a una fosa común, ellos aceptaron esta última opción. Eran un hombre y una mujer de Santa Cruz del Sur, en Camagüey. Entonces nosotros nos movilizamos y al menos conseguimos que nuestros compatriotas tuvieran un entierro digno. Esa indiferencia de las autoridades cubanas fue denunciada y a ellos no les gustó.

P. ¿Cuántas personas caben en este albergue?

R. Recuerdo una vez que un vecino vino a quejarse diciéndome que aquí en mi casa ya había más cubanos de los que Fidel Castro montó en el yate Granma. Y era cierto: había 85 personas. Hemos tenido todo tipo de gente. Aquí tenemos un mueble que lo empezó a armar un carpintero de Guantánamo y lo vino a terminar otro de Pinar del Río. También hemos tenido nicaragüenses, venezolanos y hasta una muchacha de Ucrania que había vivido 27 años en Cuba y ahora tiene una cafetería en Miami.

P. ¿Y cómo han sido las relaciones con el Gobierno mexicano?

R. Hemos estado aquí durante el mandato de seis presidentes y siempre me pregunto cuánto tiempo hubiera durado esta iniciativa si la hubiera intentado en Cuba, aunque sea para proteger a cubanos de las provincias orientales que son considerados ilegales en La Habana. Creo que no hubiera durado ni diez minutos.

Me siento como el perrito callejero del cuento, que cuando le preguntan para qué vino a México si en Cuba todo está tan bien, responde "he venido a ladrar". Y tengo que decir que con todas las dificultades que cualquiera se puede imaginar, aquí he ladrado mucho y he ladrado alto. En los periódicos, la radio, en televisión, en eventos internacionales, en la Cámara de Senadores y en la Cámara de Diputados.

Hemos tenido colaboración con fundaciones de muchos países y de muchas tendencias. La emigración en México tiene tres problemas: la interpretación caprichosa de la ley, una impresionante corrupción, donde la nacionalidad cubana es una mercancía altamente

cotizada, y finalmente una extendida impunidad en la que los jefes protegen a sus subordinados; eso lo he dicho en público y cuando entro a esas oficinas no me sacan de ahí a empujones, me reciben de forma respetuosa.

Sin esa legitimidad que me ha otorgado la democracia mexicana no hubiera podido tener los brazos abiertos para ayudar a mis compatriotas.



Balseros cubanos durante un rescate en aguas mexicanas (CC)

EMIGRACIÓN

La cifra de balseros rescatados en Yucatán se multiplica por diez en los últimos dos años

14ymedio, La Habana | Septiembre 10, 2015

La cifra de balseros rescatados por la Armada mexicana en las costas de la península de Yucatán se ha multiplicado por diez en los últimos dos años. Sólo de enero a agosto de 2015, un total de 208 cubanos fueron recogidos del mar según cifras de la Secretaría de Marina proporcionadas a 14ymedio, frente a los 74 de 2014 y los 26 de 2013.

Estos números se suman a los casi 13.400 migrantes cubanos llegados por tierra a la frontera entre México y Estados Unidos desde octubre de 2013 hasta agosto de 2014, de acuerdo a un informe del Servicio de Aduanas y Protección de Fronteras, muchos de los cuales procedentes de distancias tan lejanas como Ecuador.

En septiembre del año pasado, México liberó a 14 balseros que habían sido acogidos en el centro migratorio de Chetumal (Quintana Roo), después de que su embarcación quedara a la deriva y muriera la mitad de sus ocupantes. En una decisión sin precedentes, les daba un mes para regularizar su estancia, algo que no se ajustaba a los acuerdos migratorios entre ambos países, que establecen la repatriación a la Isla.



La calle Reina, en Centro Habana. (Foto: Yoani Sánchez/14ymedio)

GENERACIÓN Y

La Vía Sacra

Yoani Sánchez, La Habana | Septiembre 08, 2015

La pintura cae sobre las grietas, los huecos y el óxido del metal reventado dentro de las columnas y los techos. Una capa colorida que tapa telarañas, hendiduras y suciedades, como el maquillaje enmascara arrugas y cicatrices. La Habana se acicala para la llegada del papa Francisco. Son retocadas las fachadas de las calles por las que pasará el Obispo de Roma y a las que el humor popular ya ha rebautizado con sorna como la "Vía Sacra". Es un colorete efímero, apurado, que la lluvia y los meses se encargarán de quitar.

A la gente, sin embargo, no han logrado camuflarla de optimismo. Sobre la piel y las preocupaciones no pegan los apurados brochazos de los pintores que tienen un cronograma por cumplir. Desde temprano, los habaneros salen con sus bolsas colgadas del hombro en busca de comida. "Ni porque viene el papa sacan algo en las tiendas", se queja una mujer en la esquina de Manrique y Salud, mientras una amiga le indica hacia la avenida de Galiano, donde "han llegado perritos calientes de los buenos", asegura.

Ante los vacíos refrigeradores de las tiendas no dejarán pasar a Bergoglio, por lo que el retoque no incluye simular que hay alimentos, ni disfrazar la escasez. ¡Nos hemos salvado así de los muslos de pollo de cartón y la leche en polvo hecha con arena! No hay cosméticos que tapen el descalabro económico que estamos viviendo. Así que las tarimas y los anaqueles de los mercados quedarán puertas adentro, alejados de toda la pompa de la comitiva papal.

Nuestra Vía Sacra es hueca, pura utilería, atrezo del más burdo, del menos creíble.



El papa Francisco en el Parlamento Europeo el pasado mes de noviembre. (Flickr/CC)

OPINIÓN

La arrogancia del “perdón”

Miriam Celaya, La Habana | Septiembre 04, 2015

El papa Francisco acaba de dar un paso extraordinario: ha dispuesto que se otorgue el perdón de la Iglesia católica para las mujeres que hayan abortado durante el Año Santo (periodo comprendido entre el 8 de diciembre de 2015 y el 20 de diciembre de 2016), previo requisito de que estén sinceramente arrepentidas de ello. Se trata de una autorización temporal para que el clero ejercite el amor y la misericordia infinita de Dios.

Si tal decisión, que forma parte de la renovación de la Iglesia emprendida por Bergoglio desde su ascensión al trono papal, resultará transitoria o tomará un carácter más permanente, es algo que dirá el futuro. No obstante, hay que reconocer que el paso dado por el sumo pontífice es, cuando menos, audaz.

No podía ser de otra forma si de verdad pretende llevar adelante un proceso que coloque a la Iglesia católica –esencialmente retrógrada– en camino de asimilar las dinámicas del siglo XXI, cuando las gazmoñerías de la escolástica religiosa van quedando relegadas ante las nuevas realidades que plantean verdaderos retos a los viejos esquemas morales, como este y otros temas polémicos, entre ellos el reconocimiento de los derechos de los homosexuales y del matrimonio gay.

Dos mil años de existencia exitosa sugieren que el catolicismo cuenta con recursos e inteligencia suficientes para adaptarse a los cambios

Dos mil años de existencia exitosa sugieren que el catolicismo cuenta con recursos e inteligencia suficientes para adaptarse a los cambios. De hecho, ninguna otra religión cuenta con una estructura política tan organizada que se haya erigido en Estado; y ciertamente, uno de los más antiguos de Europa. Esperemos que finalmente comience a transitar hacia este mundo globalizado sin mayores tropiezos.

Bien por Francisco, que ha elegido quebrar lanzas en cuestiones tan difíciles de conciliar como el derecho a la vida que pregonan los que condenan el aborto y el derecho de las mujeres a decidir sobre la maternidad y sobre su propio vientre, una conquista que defienden enfáticamente millones de mujeres y, en particular, los movimientos feministas de las sociedades occidentales.

Como suele ocurrir con temas controversiales, la disposición del papa está provocando reacciones diversas. No han faltado críticas a lo que algunos consideran una medida cosmética, frente a otros que celebran que por fin la Iglesia comience a adentrarse en cuestiones que son objeto de debate a nivel global y sobre las que no existe un consenso.

Las féminas somos mucho más que meros envases uterinos sobre los que decide la prepotencia masculina

Huelga decir, en justicia, que la Iglesia católica no podría hacer más. Sobre todo tratándose de una institución tan lastrada de atavismos machistas tales como el mito de la virginidad, el celibato, la prohibición de la ordenación femenina para la dirección del culto como sacerdotisas, la subordinación de las monjas al clero masculino y otras prácticas igualmente discriminatorias. Pero lo que en este caso supone para la Iglesia una posición verdaderamente revolucionaria significa un retroceso a los efectos femeninos. ¿Qué poder político podría arrogarse el derecho a decidir sobre la maternidad?

En todo caso, el debate sobre el aborto compete en primerísimo lugar a las mujeres, y deben ser ellas quienes en última instancia decidan sobre su cuerpo y las consecuencias que se deriven de su naturaleza como receptáculos para la reproducción de la vida humana. Las féminas somos mucho más que meros envases uterinos sobre los que decide la prepotencia masculina. Se agradece, entonces, la disposición al "perdón" por la acartonada Iglesia católica, pero sería preciso antes establecer la "culpa". No queda muy claro cómo podrían discernir sobre este particular los señores de la Iglesia, tan alejados de cuestiones sexuales y procreación de hijos en su mundo célibe. A propósito, quizás el fin del celibato sería un buen punto para una actualización de la Iglesia católica.

Mientras, el misericordioso perdón eclesial será apenas un buen gesto para las fieles que se someten a sí mismas al castigo y al remordimiento por haber tenido alguna vez la capacidad de disponer sobre su fertilidad. Tendrá también, sobre todo, un valor simbólico como punto de ruptura con los viejos dogmas. No más.

La sola palabra "perdón" encierra un mundo de arrogancia bajo un manto de aparente generosidad

No se trata de que el aborto, legal o no, sea bueno. Las medidas radicales nunca lo son. Pero es innegable que la libertad femenina para elegir sobre la maternidad sí lo es, así como decidir la interrupción de un embarazo no deseado en condiciones seguras y con la mayor garantía para su propia vida. Ello ha costado siglos de luchas e incontables muertes de mujeres en clínicas clandestinas, o como consecuencia de una mala práctica, muchas veces realizada sin los mínimos requerimientos higiénico-sanitarios. Porque siempre ha habido y habrá mujeres que, por razones cuya enumeración sería extensa, optan por el aborto en determinadas circunstancias que no corresponde a nadie más que a ellas juzgar.

Creo que la sola palabra "perdón" encierra un mundo de arrogancia bajo un manto de aparente generosidad. El perdón presupone la existencia de algún ente moralmente superior con pleno derecho a calificar las actuaciones y vidas de otros y tan ensobrecido en su propio narcisismo que se atribuye la virtud de absolver los supuestos pecados ajenos. Si en verdad existiera un Dios en el cielo, debería castigar tamaña vanidad.

Aunque, pensándolo bien, seamos generosas las mujeres con la Iglesia católica. Agradezcámosle las buenas intenciones de haber tenido por primera vez en siglos la delicadeza de dirigir hacia nosotras sus ojos, habitualmente enfocados en las alturas – incluidas las sacras y las mundanas –, y aquellas que tengan fe en Dios recién, recién mucho para salvar las almas de aquellos hombres que, con o sin sotanas, siguen utilizando nuestra condición de hembras fértiles para hacer política. Amén.



Devotos de la Caridad del Cobre en una parroquia de Centro Habana (Foto: Yoani Sánchez/14ymedio)

HISTORIA

La Caridad nos une

Mario J. Penton Martínez, San Antonio Ilotenango (Guatemala) | Septiembre 08, 2015

Hace algo más de cuatrocientos años, en una remota bahía al oriente de Cuba, en Nipe, sin bombos ni platillos, sin alfombras rojas ni trompetas, ocurrió uno de los hechos más trascendentales en nuestra historia: el hallazgo de la venerada imagen de la Virgen de la Caridad. Tres humildes cubanos tuvieron el privilegio de encontrar, flotando sobre las aguas, en una tabla de madera, la preciosa imagen.

Fueron los hermanos indígenas Juan y Rodrigo Hoyos, junto a un negrito esclavo de nombre Juan Moreno, de 10 años, quien en sus memorias muchos años después relató el episodio. A los pies de María la inscripción: Yo soy la Virgen de la Caridad. Sus vestiduras no estaban mojadas, a pesar de la tormenta acaecida el día anterior.

¿Lanzada desde un barco pidiendo clemencia al mal tiempo? ¿Perdida por los marineros? ¿Aparición milagrosa? No sabemos. Lo cierto es que a partir de aquel día de 1612 Cuba no sería igual. El hallazgo de una imagen mestiza preludiaba el llamado "ajiaco" en el que se fraguarían los elementos esenciales de nuestra identidad como nación. La deidad aborígen Atabey, madre del dios indio, terminará conjugándose con la María de la Caridad cristiana y finalmente sincretizándose con la orisha africana Oshún, consuelo de los negros esclavos en sus largas jornadas bajo el caribeño sol.

Los más pobres y oprimidos, a quien ella había escogido como hijos, pronto sentirán su benéfico influjo. 80 años antes de que se decretara la abolición de la esclavitud en la Capitanía General de Cuba y 86 años antes de que se aboliera el patronato.

En sus primeros doscientos años de historia apenas se encuentran esparcidas por el oriente de Cuba ocho esculturas, un óleo y un dibujo, un texto histórico y una novena referidos a la Caridad. Sin embargo, en el siglo XIX, junto a las guerras independentistas, la devoción a Cachita, como cariñosamente le comienzan a llamar los cubanos, crece exponencialmente. Tanto mambises como españoles comienzan a nombrarla como protectora de sus respectivas fuerzas armadas. En 1868, Carlos Manuel de Céspedes se postra en su santuario y le ofrece de rodillas la causa libertaria. Nunca se separó de una medalla con su imagen, regalo de su esposa.

La Virgen comienza a tener el sobrenombre de mambisa. Se rumoreaba que la imagen desaparecía del santuario y cuando reaparecía, entre sus vestiduras aún se encontraban restos de la manigua en la que había estado acompañando a sus hijos en su lucha por la libertad. Este tipo de leyendas definitivamente tienen un trasfondo teológico muy significativo, pues refleja la impresión en el imaginario colectivo del apoyo brindado por Nuestra Señora de la Caridad a los cubanos, acompañado por un sinnúmero de milagros atribuidos a su venerada imagen. Por solo citar un ejemplo de tal devoción, hacia 1870 el sacerdote camagüeyano Ricardo Arteaga le llama en un sermón "la Estrella Solitaria" en clara alusión al símbolo patrio. Las autoridades coloniales le condenan inmediatamente al destierro.

Es precisamente en este siglo donde comienza el sincretismo con la figura del panteón yoruba conocida como Oshún. Este es un fenómeno propio del Occidente cubano y que posteriormente se extenderá por toda la Isla. Entre las decenas de miles de negros esclavos que forzosamente llegan a Cuba como mano de obra para los cañaverales y cafetales estaba muy enraizada la devoción a la orisha del amor y de las aguas dulces. La figura atractiva y mestiza de la Caridad, unido a su mismo nombre, que en latín significa amor (charitas), junto a la prohibición expresa de adorar a sus deidades ancestrales, probablemente permitió el complejo y enriquecedor proceso sincrético en el cual se identificaban indistintamente Oshún y la Caridad.

A tal punto llega la devoción de dichas fuerzas a la figura de la Virgen, que el Consejo Territorial de Oriente emite una declaración en apoyo a la solicitud de que fuera proclamada Patrona de Cuba

Durante ambas guerras, la figura de María inspira y acompaña a las fuerzas mambisas. En 1898, el general Calixto García Íñiguez manda celebrar una misa solemne en el Cobre, lo cual se conoce como la Declaración Mambisa de la independencia del pueblo cubano. Comienza así el caminar independiente de la isla de Cuba –saltando, claro está, el período ocupacional norteamericano 1898-1902–. El 8 de septiembre de aquel año se celebró la primera festividad religiosa en la naciente Cuba libre.

A tal punto llega la devoción de dichas fuerzas a la figura de la Virgen, que el Consejo Territorial de Oriente emite una declaración en apoyo a la solicitud de que fuera proclamada Patrona de Cuba: "... En el fragor de los combates y en las mayores vicisitudes de la vida, cuando más cercana estaba la muerte y más próxima la desesperación, surgió siempre como luz disipadora de todo peligro, o como rocío

consolador para nuestras almas, la visión de esa virgen cubana por excelencia, cubana por el origen de su secular devoción y cubana porque así la amaron nuestras madres inolvidables."

La veneración de la Caridad en la Cuba republicana va de la mano con el aumento de colegios religiosos y el resurgir de la Iglesia Católica. En 1915, Jesús Rabí y otros destacados mambises piden al Papa que la nombre Patrona de Cuba, lo que ocurre al año siguiente. En 1927, se inaugura el actual Santuario Nacional. En 1936, es coronada como Reina y Madre de todos los cubanos, por voluntad expresa del papa Pío XI. Entre 1951 y 1952, la Virgen recorre toda Cuba en la celebración del cincuentenario de la República. En 1959, vuelve a La Habana para la celebración del Primer Congreso Católico Nacional. En la misa, celebrada en la Plaza Cívica –actual Plaza de la Revolución–, se encontraba el entonces primer ministro Fidel Castro, formado en el jesuita Colegio de Belén.

Duros años vendrían a partir de 1961 para la Iglesia Católica y para la Virgen de la Caridad. El marcado acento marxista que fue adquiriendo el Gobierno, con la correspondiente visión materialista terminó en una persecución abierta a los creyentes, la expulsión de sacerdotes y religiosos, la confiscación de las escuelas católicas e incluso de algunos templos. En 1975, el Primer Congreso del Partido Comunista calificó el hecho religioso como "anticientífico y, por lo tanto, falso". En 1976, se aprueba la Constitución que declara atea la educación.

Tras la visita de Juan Pablo II, en 1998 un nuevo horizonte se abría para la devoción a la Caridad. Su coronación constituyó un hecho sin precedentes en la historia de la Cuba socialista

En 1986, el Encuentro Nacional Eclesial Cubano, después de una profunda reflexión invita a perdonar y adoptar una actitud constructiva de cara al futuro. El fin del socialismo real en Europa del Este obligó a replantearse la actitud ante la fe del Partido y la admisión en sus filas de creyentes. Se modifica la Constitución en 1992, garantizando la plena libertad de culto y creencia. Tras la visita de Juan Pablo II, en 1998 un nuevo horizonte se abría para la devoción a la Caridad. Su coronación, transmitida en vivo en toda la Isla, constituyó un hecho sin precedentes en la historia de la Cuba socialista. Los hechos más recientes son conocidos por todos: la Peregrinación Nacional por los 400 años del hallazgo y presencia de la Virgen en Cuba conmocionó al país y la visita de Benedicto XVI selló con broche de oro dichas celebraciones.

Desde hace más de 400 años la Virgen de la Caridad, Oshún o simplemente Cachita, desde su maternal santuario en el oriente de la Isla ha unificado las ansias libertarias de nuestro pueblo. Una pléyade insigne de cubanos le ha cantado sus loas. En ella se resumen y encuentran acogida nuestras ilusiones logradas y frustradas, nuestros proyectos de nación truncados. Cada día a su santuario llegan flores de aquel balsero que parte a su peligrosa travesía o de la abuela que le pide bendiga al nieto que está en la escuela. En María de la Caridad, morena, blanca, india y mestiza como nosotros, vemos reflejado el rostro siempre plural de Cuba. En su casa cabemos todos, porque es la casa de la Madre, donde siempre hay un lugar vacío en la mesa y un plato servido a la espera del hijo que un día se fue del hogar.

NACIONAL

Los sanitarios emigrados podrán volver a Cuba con un puesto similar al que tenían

14ymedio, La Habana | Septiembre 04, 2015

El médico cubano Jeovani Jiménez ya tiene motivos para el alivio. El pasado martes, el doctor, que trabaja en Ecuador con un contrato laboral gestionado por su cuenta, se hacía eco a través de su blog, Ciudadano Cero, de un rumor que circulaba entre los profesionales sobre una nueva política más beneficiosa para los sanitarios emigrados. El Ministerio de Salud Pública, a través de una nota publicada este viernes en la prensa oficial, ha confirmado las sospechas al anunciar que los trabajadores del sector que "han salido del país, ya sea por un interés económico, familiar o de índole profesional" podrán reincorporarse al Sistema de Salud Nacional, estando garantizada "su ubicación laboral en similares condiciones a las que tenían".

Las autoridades sitúan esta información al final del extenso texto dedicado a desglosar los logros y la calidad de la medicina cubana así como la formación ética de su capital humano que culmina con el anuncio en virtud de una "actualización de la política migratoria". El ministerio considera que desde los inicios de la Revolución ha habido un robo de cerebros desde Estados Unidos, lo que obligó al Gobierno a "adoptar controles y regulaciones migratorias para contrarrestar esta situación". También menciona la Ley de Ajuste y el Programa Parole para Profesionales Médicos Cubanos que arrancó en 2006, bajo el mandato del entonces presidente George W. Bush, y que a juicio del organismo "presiona" a los profesionales con ofertas y promesas con el fin de lograr su desertión. Jeovani Jiménez, sin embargo, atribuía la flexibilización a una necesidad, pues prohibir a los profesionales ejercer sería "un desatino total, sobre todo en momentos en que el Gobierno cubano presume de aperturas".

El médico considera que el Gobierno se beneficiará incluso económicamente de la nueva política. "En términos prácticos, ¿dónde gastaría su dinero ese médico retornado si no es en Cuba?". Agrega que "a pesar de lo positivo de las (...) medidas, pareciera que fueron tomadas a destiempo o dicho en buen cubano... se les fue el tren".

Para el galeno contratado en Quito, la actual directriz obedece a "una estrategia de contención ante el éxodo masivo de los profesionales del sector debido a su falta de expectativas". A pesar del aumento salarial hecho al sector en junio de 2014 ¿de hasta el 255% en algunos casos? y anunciado a bombo y platillo en la prensa oficial, todavía un médico general recibe un salario mensual que no supera el equivalente a 60 dólares.

Con un contrato individual en el extranjero, ese mismo galeno podría recibir en un mes el sueldo que le correspondería durante diez años en Cuba.



Galenos cubanos varados en Colombia a la espera de un visado para emigrar a Estados Unidos (CC)

NACIONAL

"No habrá una oleada de médicos regresando a Cuba"

Reinaldo Escobar, México | Septiembre 07, 2015

A finales del año pasado, el doctor Jeovani Jiménez Vega decidió irse a trabajar a Ecuador a través de un contrato privado. Desde Guayaquil, donde labora junto a su esposa, ha leído en la prensa oficial cubana las nuevas flexibilizaciones que permitirán a los sanitarios emigrados reincorporarse al sistema de Salud Pública en la Isla.

El galeno, autor del blog Ciudadano Cero y separado de su profesión en 2006 a causa de una protesta por los bajos salarios del sector, también protagonizó una huelga de hambre con la que logró ser restituido a su anterior puesto de trabajo en el hospital de Guanajay. En esta ocasión, ha respondido por correo electrónico varias preguntas para los lectores de 14ymedio sobre las nuevas medidas, las expectativas y dudas que estas generan.

Pregunta. ¿A qué le atribuye la adopción de estas flexibilizaciones para los médicos cubanos radicados en el exterior?

Respuesta. Es obvio que se trata de una reacción para contrarrestar el éxodo masivo de profesionales del sector. Las autoridades cubanas tuvieron sobrado tiempo, de hecho

décadas, para hacer todo lo que hoy prometen. Sin embargo es sólo ahora, cuando se está produciendo la estampida, que decide implementar una política mucho más justa. Quienes le generamos al país entre 8.000 y 10.000 millones de dólares anuales con nuestro trabajo en el exterior, bien que nos lo merecemos.

Hasta ahora el trabajador sanitario solo había recibido palos, un trato despótico y la explotación capitalista de su trabajo –en el sentido más estricto de la frase– cuando percibe en una misión oficial de trabajo en el extranjero sólo el 20% del salario que se pacta entre países. Sobre esta situación no se ha dicho ni una palabra y está en el centro mismo de las deserciones.

"El trabajador sanitario solo había recibido palos, un trato despótico y la explotación capitalista de su trabajo, cuando percibe en una misión oficial de trabajo en el extranjero sólo el 20% del salario que se pacta"

P. ¿Cree que muchos de estos galenos radicados en el extranjero están pensando en el retorno a la Isla?

R. No existe tal demanda de regreso de los médicos que desertaron de misiones o salieron a trabajar por contratación individual. Ellos tomaron su decisión en firme después de pensárselo bien. Lo que es una realidad más que evidente para millones de cubanos es el deterioro profundo, lamentable y sistémico de la atención médica a todos los niveles a lo largo del país. Hemos sido testigos durante décadas del deterioro estructural progresivo de los consultorios médicos, policlínicos, clínicas estomatológicas y hospitales. Mientras el Gobierno cubano continúa desviando recursos para pulir su aparato represivo y nuestros neoburgueses se lo gastan en grande en hoteles de lujo y paseos por Turquía.

P. ¿Entonces no lo ve como una apertura?

R. Dudo mucho que estemos frente a un auténtico cambio aperturista del régimen. Estamos ante un Gobierno que en el resto de su accionar no ha cambiado nada, que se sigue conduciendo en su dinámica interna como una auténtica dictadura. Aún reprime del modo más impune y sistemático la disidencia de ideas y otros derechos humanos básicos. No ha lanzado la más mínima señal, en el resto de sus facetas, que induzca a pensar que estas medidas puedan engranarse en un cambio de mentalidad conducente a aperturas reales.

Estamos simplemente ante un giro pragmático para adecuarse a la nueva circunstancia.

P. ¿Cuál ha sido la reacción entre los médicos que conoce?

R. Oscila entre la alegría, el desdén y el escepticismo.

P. ¿Es posible revertir el éxodo de profesionales de la salud con estas flexibilizaciones?

R. El daño ya está hecho. Todo lo que sucede hoy pudo, en buena medida, haberse evitado si el Ministerio de Salud Pública y el Gobierno cubano hubieran escuchado en serio las demandas de nuestros trabajadores. Debieron haber estado atentos a sus necesidades y seguir una política más justa y recíproca hacia un sector que durante los

últimos tres lustros ha generado más del 50 % del PIB cubano, sin que eso haya redundado en mejoras del status de vida de su personal.

"El Gobierno cubano continúa desviando recursos para pulir su aparato represivo y nuestros neoburgueses se lo gastan en grande en hoteles de lujo"

Cada médico cubano que tomó la decisión de salir de la Isla para trabajar en el extranjero, lo hizo a partir de experiencias personales negativas y en busca de horizontes diferentes y más prometedores. En la mayoría de los casos dejó en la Isla condiciones de trabajo extremadamente precarias: un salario absurdo que se agotaba en una semana, el irrespeto, la frecuente prepotencia y hasta el despotismo de las autoridades de su ministerio y de su Gobierno. Ese profesional experimentó un altísimo grado de frustración por haber consagrado la mejor parte de su vida a una labor sin ser justamente recompensado.

Ese galeno se sintió defraudado, cuando no traicionado. De manera que evocará esas frustraciones y maltratos a la hora de sopesar una decisión como la de regresar a Cuba.

P. ¿Habrá una oleada de médicos regresando a los hospitales cubanos?

R. Es muy dudoso que suceda un regreso masivo, pero no es del todo descartable que algunos decidan regresar después de trabajar por un tiempo en el extranjero, sobre todo si las autoridades cumplen por esta vez con su palabra e instrumentan en la práctica lo prometido. Ya sabemos que con el Gobierno cubano del dicho al hecho siempre habrá un buen trecho.

Dudo muchísimo que ese retorno suceda en forma de una oleada, tampoco inmediatamente. Hay demasiada desconfianza generada por décadas de promesas incumplidas para que ahora, por obra y gracia de un artículo en Granma, aquel que tomó la decisión más trascendental de su vida, regrese sin más ni más.

P. ¿Considera que esta medida podría abrir una brecha para que más médicos salgan de Cuba una vez que se han eliminado los castigos?

R. La época del miedo a los castigos va quedando atrás. Quizás algunos perciban justo ahora el esperado disparo de salida, aunque hay aún muchos profesionales que nunca salieron del país porque no encontraron el modo de financiarse la empresa. Aquellos que hemos optado por trabajar fuera de Cuba, o bien lo hicimos a partir del préstamo de amigos y familiares o con el dinero acumulado en alguna misión médica oficial en el extranjero.

P. ¿Además de los recursos para el viaje, qué otros obstáculos se anteponen en el camino?

"Impedir que cualquier ciudadano cubano ingrese de forma libre a su propio país es una gravísima violación de los derechos humanos"

R. Durante los últimos meses se implementó la práctica, sin duda deliberada, de demorar todos los trámites de validación legal de documentos en el Ministerio de Relaciones Exteriores y en el resto de los ministerios con el evidente fin de obstaculizar cuanto sea

posible la salida del país de los galenos y profesionales de otros sectores. Esta rémora sólo puede explicarse como una política disuasiva para desestimular futuras fugas.

P. En el anuncio aparecido en Granma solo se incluyen entre quienes pueden retornar a los que salieron bajo la nueva Ley Migratoria, que entró en vigor en enero de 2013, pero nada se dice de los que salieron antes. ¿Qué opina de eso?

R. De ser así, estaríamos ante la perpetuación de una grave injusticia. Impedir que cualquier ciudadano cubano ingrese de forma libre a su propio país es una gravísima violación de los derechos humanos, practicada por el Gobierno cubano durante medio siglo. Todo aquel que aún dude que estamos ante una rancia dictadura, que tome este botón de muestra: un médico imposibilitado por un grupo de funcionarios de reunirse con sus hijos durante ocho años! por algo tan simple como haber dado por concluido un contrato laboral, pues nada más que eso es lo que hace quien "deserta" de una misión.

Una decisión así incluso se opondría al objetivo central de la nueva política, que no busca otra cosa que desestimular salidas y fomentar el regreso del mayor número de profesionales entre aquellos que un día partieron.

OPINIÓN

Traiciones

Reinaldo Escobar, México DF | Septiembre 05, 2015

Hace ya mucho tiempo leí, no recuerdo dónde, una frase que decía: "Cuando tengas que elegir entre dos traiciones reconocerás que estás perdido".

El apelativo de traidor ha sido usado indiscriminadamente en Cuba durante el último medio siglo, por parte del aparato propagandístico gubernamental, para descalificar a todo aquel que expresa su inconformidad con la política del partido comunista o contra aquellos funcionarios, artistas, deportistas, médicos que han tomado la decisión de abandonar alguna "misión" en el extranjero, con el propósito de reiniciar su vida fuera de Cuba.

En la mayoría de los casos estas decisiones conllevan dramas familiares y la reubicación del "desertor", a veces de forma temporal, otras de manera definitiva, en una plaza laboral muy alejada de sus capacidades y ambiciones personales. Sin embargo, la hemorragia de talentos no se detiene y por momentos aumenta de forma amenazante.

Si Cuba no hubiera perdido todo el potencial creativo que ha optado por la emigración, hoy seríamos uno de los países de más alto capital humano en el mundo. Porque, lamentablemente, los que se marchan son los más emprendedores, aquellos con el imprescindible grado de autoestima para creer, equivocados o no, que pueden sobrevivir y avanzar en un entorno competitivo.

Todos ellos tuvieron que elegir entre dos traiciones, la que supuestamente les hicieron al sistema que los formó y la que se hubieran hecho a sí mismos, si hubieran continuado siendo fieles a un proyecto en el que habían dejado de creer.

Si Cuba no hubiera perdido todo el potencial creativo que ha optado por la emigración, hoy seríamos uno de los países de más alto capital humano en el mundo

Luego de haber ensayado todas las arbitrariedades posibles para evitar que los médicos abandonaran el país, el gobierno cubano acaba de anunciar que “Los profesionales de la salud (...) tienen la oportunidad, si así lo desean, de reincorporarse a nuestro Sistema Nacional de Salud” y de manera paralela se dieron a conocer otras modificaciones migratorias para aumentar las causales de repatriación a otros emigrados sobre los que pesaban restricciones.

Ahora en un gesto que se promueve como un acto de generosidad de la revolución, se intenta volver a colocar a los cubanos que una vez escaparon en busca de mejores destinos, en la situación de revertir lo que el gobierno calificó de traición pero que en la mayor parte de los casos solo fue renunciar a llevar una máscara.

La pregunta es por qué no se acaba de una vez de abolir todas las absurdas restricciones migratorias; por qué los cubanos no pueden ver en su Patria el hogar seguro y acogedor a donde regresar y volver a salir cada vez que quieran y por el tiempo que mejor les convenga.

El gobierno cubano es el que está perdido, no porque tenga que elegir entre dos traiciones, sino porque no puede permitirse el lujo de optar por el respeto a los más elementales derechos. No les queda otra que cambiarlo todo o seguir comportándose como vulgares dictadores.



Colas interminables para subir a una guagua en La Habana. (Aitor Herrero Larrumbide)

SOCIEDAD

¡Cómo se nota que los dirigentes no montan en guagua!

Regina Coyula, La Habana | Septiembre 08, 2015

El noticiero presentó ayer 7 de septiembre un reportaje sobre el transporte público en la capital. Al margen de la curiosidad de observar la incipiente o la franca obesidad de casi todos los dirigentes que salen en televisión, estos y otros trabajadores del sector se referían a la vandalización de que son objeto los ómnibus, a sus roturas frecuentes por soportar un peso excedido a diario, a los siete millones de dólares destinados a la compra de nuevos equipos y piezas de repuesto y al esfuerzo que realizan la empresa y la dirección del país para mejorar ese servicio. Aunque no se mencionó, el parque automotor de la ciudad se renovó en 2007 y ha tenido ocho años de sobreexplotación.

Durante más tiempo del que pensé, las guaguas mantuvieron su buena presencia, sin letreros, limpias. Esperaba ver con esas guaguas si se cumplía la teoría de las ventanas rotas y, en efecto, cuando comenzaron a aparecer los signos de deterioro, éstos se hicieron imparables. Además de la suciedad, el acordeón de los ómnibus articulados se ha rajado, muchas ventanillas están trabadas, faltan tubos de agarre y, si no se ataja a tiempo, los tubos que ya están flojos seguirán el camino de los ausentes.

El transporte de los organismos, que hace unos años contribuyó a paliar la crisis, hoy pasa de largo frente a las paradas llenas no obstante las señas desesperadas. ¿Cuánto cuestan a los organismos correspondientes esas guaguas que muchas veces hacen solo dos viajes diarios y necesitan chofer, gasolina, mecánico? ¿Cuánto cuestan?

Los camiones del transporte privado suplen una parte de las carencias del transporte público, pero la solución no puede ser transportar personas en camiones, sin cuestionar que el precio es varias veces mayor, puesto que ofrecen un servicio deficitario.

Los transportistas privados deberían tener la opción de créditos bancarios u otras facilidades para adquirir un ómnibus

En el reportaje del noticiero se mencionó la falta de escrúpulos de quienes orinan dentro del ómnibus, los artistas del grafiti, la indisciplina de los que se abalanzan para entrar de primeros, y más triste aún, la falta de solidaridad ante personas mayores o con niños. Recién terminadas las vacaciones, tengo frescas las imágenes de padres que en el afán de dar a sus hijos alguna distracción, viajaban con sus pequeños hacia la playa o el zoológico sin que los pasajeros se animaran a cederles un asiento. Existen asientos para discapacitados, embarazadas y personas con niños pequeños, bien diferenciados por su color amarillo, pero muchísimas personas consideran que si ya esos asientos están ocupados, mala suerte. A viva voz en dos oportunidades reclamé un asiento para mujeres con bebés y fracasé.

Los choferes, en no pocas ocasiones, son parte del problema y no de la solución. Como ahora deben abonar una cantidad de dinero antes de cada viaje, el cobrador oficioso ha aparecido y, por cuenta del chofer, cobra e incita a los pasajeros a montar por la puerta trasera en aras de estar detenidos el menor tiempo posible. Los choferes son sordos cuando los pasajeros se quejan del exceso de velocidad y los frenazos bruscos o imponen su gusto musical; y ya ni me molesto en pedirles que no fumen. Todo esto y el párrafo anterior da una idea de cómo andan los valores a nivel social.

Muchas veces se ha planteado cooperativizar el transporte público, una manera diferente de tratar de resolver uno de los problemas más antiguos de la ciudad, pero se mantiene el control en manos de la Empresa de ómnibus urbanos.

Los transportistas privados deberían tener la opción de créditos bancarios u otras facilidades para adquirir un ómnibus y pasar los camiones al traslado de mercancías. No son ideas novedosas, han demostrado su valía en la práctica y han sido expuestas en foros públicos, reuniones especializadas y en las opiniones de la población que recoge la prensa escrita. No se explica por qué en la llamada actualización del modelo, la falta de prisa no ha dado como resultado una alternativa viable para el alivio de la crisis del transporte urbano.

Se entiende así perfectamente una de las frases más escuchadas en una parada de ómnibus: ¡Cómo se nota que los dirigentes no montan en guagua!

DESDE AQUÍ

Para financiar la heroicidad

Reinaldo Escobar, La Habana | Septiembre 07, 2015

La vieja polémica entre los estímulos materiales y los estímulos morales parece volver a cobrar importancia en medio de "la actualización del modelo socioeconómico cubano". Según un artículo publicado en el periódico Trabajadores bajo la firma de Gabino Manguela, los Héroes del Trabajo carecen hoy de la atención que recibían en la época en la que el Estado era quien financiaba la emulación sindical.

El articulista detalla que "la decisión resultó poco menos que traumática, pero ciertamente, era imposible para la economía sostener ese financiamiento millonario, que algún año superó los 20 millones de pesos en moneda nacional". Todavía en la primera mitad de los años 80 los estímulos a los Héroes del Trabajo y a los Vanguardias Nacionales consistían en viajes a los países socialistas.

Recuerdo una discusión que sostuve con un importante funcionario de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) cuando recababa información para un reportaje para la revista Cuba Internacional. El dirigente sindical insistía en que estos viajes eran un regalo del comandante en jefe y que así debería reflejarse.

Traté de convencerlo de que eso no era "políticamente correcto" en nuestra publicación (que se distribuía preferentemente en el extranjero) porque daba la impresión de que el comandante poseía una enorme fortuna personal de la que podía disponer a su antojo. Puesto de pie y dando un puñetazo sobre el buró me dijo que yo no entendía nada. "Lo más importante que tiene ese viaje no es ir a pasear al extranjero, sino que se trata de un regalo de Fidel. ¡Eso es lo que lo convierte en un estímulo moral!", vociferó.

Lo que ha ocurrido ahora, según parece, es que ha desaparecido aquella "caja chica" ajena al presupuesto de la nación y que en ciertos círculos de poder se mencionaba como "la cuenta del comandante". El último uso que se dio a ese fondo fue las inversiones de La Batalla de Ideas, disuelta por Raúl Castro.

Ahora se pretende que los estímulos materiales no sean tenidos como "gratuidades indebidas" sino como una forma de pago más

Ahora se pretende que los estímulos materiales, esos que cuestan dinero, como una semana en un hotel de Varadero, dependan de los recursos de cada empresa, tanto para los Vanguardias como para los Héroes, de manera que estas erogaciones no sean tenidas como "gratuidades indebidas" sino como una forma de pago más, deducida de las ganancias que la empresa ha obtenido gracias al extraordinario esfuerzo de sus mejores trabajadores.

Trabajadores, órgano de la CTC, se pregunta si sería tan difícil para los organismos y ministerios que tienen en sus plantillas a estos Héroes del Trabajo, financiar —con sus utilidades— una semana al año con un acompañante sin costo alguno en algún centro turístico de primer nivel. También sugiere que a los que tengan automóviles se les ayude a adquirir gomas y piezas de repuesto. Apenas llegan a 150 en todo el país, muchos de ellos ya jubilados.

El problema es que todo eso queda restringido bajo el grosero capítulo de estímulo material y ya no tiene el encanto de ser "un regalo del Máximo Líder".



Diferencias sociales (Foto Reinaldo Escobar/14ymedio)

OPINIÓN

Boceto para un debate sobre la desigualdad

Regina Coyula, La Habana | Septiembre 05, 2015

El destacado investigador Pedro Monreal en su interesante trabajo Desigualdad social en Cuba, ¿marcha triunfal? cuya lectura recomiendo, señala que no existe comprobación científica para afirmar que la descentralización económica acarrea desigualdad. Las desigualdades no son consecuencia de los reajustes económicos implementados en los últimos años. Son anteriores; solo que ahora son más, son mayores y más visibles. Si bien no poseo una fórmula científica, la observación del entorno permite diagnosticar también con bastante lógica empírica que la sociedad cubana transita por una desigualdad en ascenso.

La política económica ha actuado profundizando la brecha entre los diferentes niveles de ingresos, más evidente desde la ampliación del trabajo por cuenta propia. Políticas anteriores en su afán por reducir dicha brecha, tuvieron el discutible logro de hacer tabla rasa hacia abajo, es decir, empobreciendo. La improvisación y el voluntarismo todavía hacen de las suyas y han sido una constante con la que han tenido que lidiar economistas y planificadores.

Privilegiar el término justicia social antes que el de igualdad ofrece mejores perspectivas

La igualdad social, la libertad y la dignidad plenas de los que tanto se habla, son conceptos relativos en nuestra sociedad; la llamada "necesidad coyuntural" de la desigualdad parece mucho más permanente y la igualdad social se queda en igualdad de oportunidades, pero no de posibilidades. Privilegiar el término justicia social antes que el de igualdad ofrece mejores perspectivas.

Si entendí correctamente el coeficiente Palma como indicador del grado de desigualdad comparando el 10% más rico de la sociedad y el 40% más pobre; en el estudio de las estadísticas (si las hubiera, Monreal se refiere a ello), no puede dejarse fuera un análisis comparativo con los estratos similares de la sociedad antes de la crisis económica de los 90 y también antes de 1959.

Más allá de la producción y la productividad, una fuente de ingresos que nada tiene que ver con el trabajo es la remesa. Cualquier ciudadano vive notablemente mejor que la inmensa mayoría con solo recibir 100 cuc al mes. Tampoco se debe perder de vista que la remesa es mayoritariamente capitalina y blanca, y los términos de este párrafo son muy a tomar en cuenta al hablar de desigualdad.

Que la pasión no ciegue a nadie: la mala administración de la economía ha sido responsabilidad del gobierno socialista, no importa cuántos ataques, "bloqueos" y "campañas mediáticas contra Cuba" se hayan generado desde el exterior. No basta con haber garantizado salud, educación y seguridad social hasta cuando tocamos fondo en la crisis de los 90. La desaparición de las subvenciones soviéticas puso de manifiesto la vulnerabilidad e inoperancia de la economía interna; no solo el proyecto que aportaría bienestar y justicia no se había logrado, sino que en el camino, el coste social significó pérdida de libertades, empobrecimiento moral y material, masiva emigración. Esa no es la idea de un proyecto exitoso.

los cambios de política crean expectativas que terminan siendo defraudadas

Monreal señala cómo se solapa el análisis político de la desigualdad en el análisis económico. Como el propio académico aventura, muchas veces los cambios de política crean expectativas que terminan siendo defraudadas. Creo que ese elemento, que remite directamente a una crítica hacia el gobierno, es el que este pretende evitar dejando el análisis en la cancha de los economistas.

Mencionar la "Batalla de Ideas" suena disonante en un trabajo sobre la desigualdad, pues ese plan enajenó cuantiosos recursos económicos con un objetivo exclusivamente político. Esas cifras desconocidas y difícilmente mensurables, impiden hacer un balance

costo-beneficio, pero no me cabe la menor duda de que habrían estado mucho mejor empleadas de haberse destinado a la construcción y reparación de viviendas, pongamos por caso.

Será muy duro para la visión socialista ver a los obreros felices de ofrecer su pellejo para curtir –según la alegoría marxista citada por Monreal--, si con ello pueden completar el mes sin “producir faltantes” o “desvío de recursos”. Eso sucederá con la llegada de empresas extranjeras que paguen salarios de miseria en relación a sus países de origen, pero muy superiores a los del cubano actual. Es lo que ha sucedido en Vietnam y China, unos “revisionistas” (palabra en el olvido y tan en boga en los sesenta y setenta del siglo pasado) respecto a la teoría.

Sin sustentar lo que digo más que en la observación y el sentido común, mi impresión es que los cubanos no están del todo conformes con la máxima de más vale malo conocido... y se sienten proclives a arriesgarse y probar fuerzas en los vaivenes de una economía abierta, y tal vez así, sentirse menos desiguales.

Más de un centenar de activistas detenidos, según Unpacu

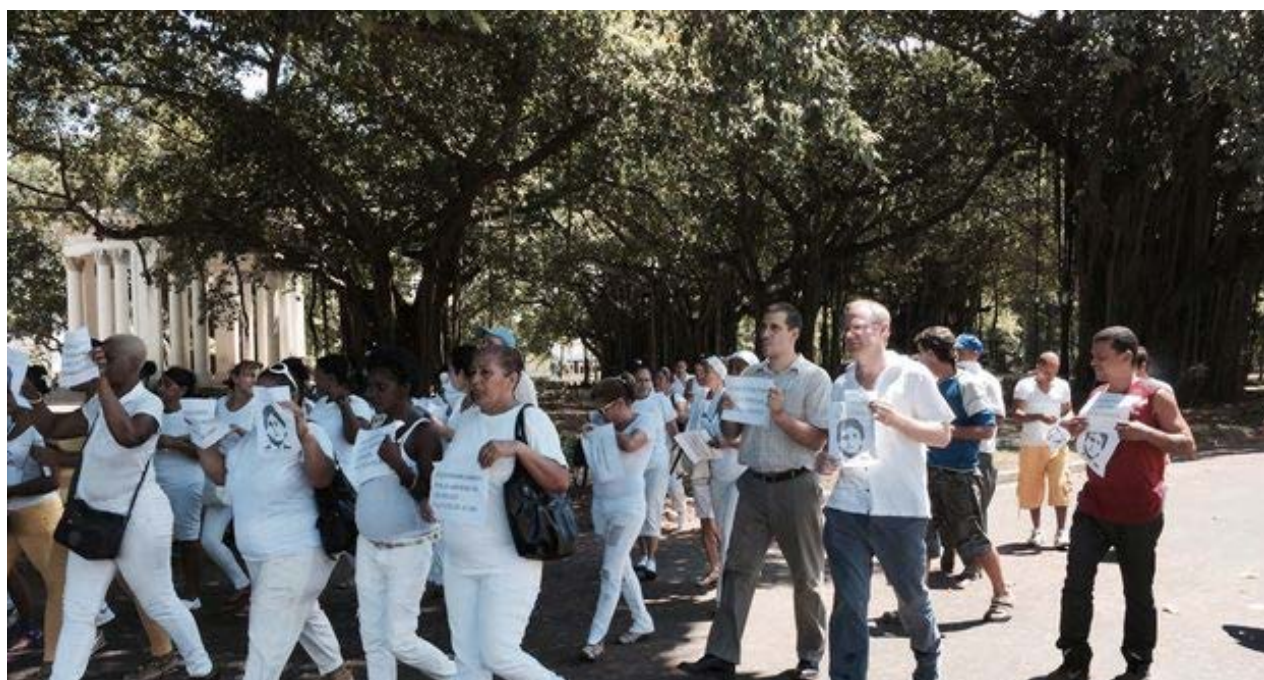
14ymedio, La Habana | Septiembre 08, 2015

La Unión Patriótica de Cuba (Unpacu) ha denunciado este martes el arresto de al menos 140 activistas en el oriente del país, entre miembros de la organización y del grupo femenino Ciudadanas por la Democracia. Entre los detenidos se encuentra Ovidio Martín Castellanos, miembro de la dirección de la Unpacu, según informó José Daniel Ferrer, líder del grupo opositor.

Las detenciones se produjeron cuando los activistas intentaban llegar hasta el Santuario de la Virgen de la Caridad del Cobre, en el día de las celebraciones por la Patrona de Cuba. Las localidades con mayores cifras de detenidos son Mella y Palmarito del Cauto. Algunos opositores habían salido de sus casas en horas de la noche del lunes o durante la madrugada para poder llegar hasta la misa en la conocida iglesia.

Varios de los detenidos, según Ferrer, "fueron dejados en lugares distantes y sin transporte en horas de la noche". Entre ellos se encuentran las activistas Belkis Castillo, Moralina Díaz, Maidolis Oribe, Keila Ramos y Belkis Marta Beatriz Ferrer. Las mujeres también reportaron violencia durante los arrestos y la retención de sus teléfonos móviles.





El diputado chileno Felipe Kast marcha con las Damas de Blanco en La Habana.

ENTREVISTA

Felipe Kast: "No existió diálogo, solo fuerza"

14ymedio, La Habana | Septiembre 07, 2015

El diputado chileno del partido Evópoli, Felipe Kast, que denunció este lunes que había sido retenido durante casi tres horas por participar en una manifestación pacífica de las Damas de Blanco en La Habana, habla de su experiencia con 14ymedio desde Santiago de Chile.

Pregunta. ¿Por qué decidió marchar junto a las Damas de Blanco y los otros activistas?

Respuesta. Las Damas de Blanco llevan mucho tiempo sufriendo detenciones violentas simplemente por caminar pacíficamente para exigir respeto a los derechos humanos en la Isla. En mi visita a Cuba por motivos familiares, lo mínimo que podía hacer era acompañarlas en su marcha dominical.

P. ¿Cómo planeó unirse a la marcha?

R. Fui primero a saludar al padre Pepe Felix, párroco de la Iglesia de Santa Rita, a quien conocí cuando estuve en Cuba en el año 2000, y luego me sumé en la caminata de las Damas de Blanco.

P. ¿Cómo fue la marcha?

R. Fue una caminata muy pacífica junto a 49 damas y unos diez simpatizantes. Todo iba muy bien y tranquilo hasta que llegó el grupo de choque oficialista.

La caminata fue atacada por una emboscada de varios vehículos, buses y aproximadamente unas 100 personas, que entraron con violencia en contra de quienes caminábamos. No existió diálogo, solo fuerza.

P. ¿Cómo fue el arresto?

R. Fue una detención violenta. Unas seis o siete personas me golpearon en el suelo. Después de haberme inmovilizado y esposado, me llevaron a un vehículo oficial y fui trasladado a un cuartel policial en el Vedado.

"Durante el interrogatorio, intentaron vincularme con grupos de EE UU, pero no encontraron nada"

Durante el interrogatorio, intentaron vincularme con grupos de Estados Unidos, pero no encontraron nada. Me hicieron preguntas del tipo: "¿Cuántas veces ha viajado a Estados Unidos? ¿Más de cinco? ¿Más de diez?". Luego me preguntaron por las personas que me habían hospedado, pero les expliqué que, por temor a que posteriormente los molestaran o les quitaran la licencia de arrendamiento, prefería guardar silencio. Se molestaron crecientemente hasta que de un minuto para otro cambiaron de actitud. Imagino que fue por el llamado de Cancillería.

P. ¿Su salida por el aeropuerto José Martí ya estaba planificada para este lunes o fue obligado a salir?

R. Desde el cuartel me enviaron directo al aeropuerto. Coincidía que mi vuelo de regreso era para esa misma tarde.

P. ¿Habló de derechos humanos con las autoridades cubanas?

R. Hablé con quienes me golpearon, esposaron y luego me mantuvieron incomunicado. No sé si la delegación de funcionarios y empresarios de Chile de visita en Cuba abordó el tema.



El director de teatro Juan Carlos Cremata.

CULTURA

Las autoridades culturales revocan el contrato de Juan Carlos Cremata como director teatral

Orlando Palma, La Habana | Septiembre 09, 2015

El contrato del director Juan Carlos Cremata ha sido cesado por las autoridades culturales cubanas, según ha explicado este miércoles el propio autor a través de un correo electrónico. Cremata ha hecho públicos los detalles de una reunión a la que fue citado el pasado lunes en el Centro de Teatro de La Habana en la que se le comunicó la resolución número 10 del Ministerio de Cultura, el Consejo Nacional de las Artes Escénicas y de esa propia entidad, en la que se cesa su proyecto teatral El Ingenio y se dispone la terminación de su contrato como director.

En un texto titulado La condena al silencio eterno, o crónica de un calvario anunciado, el artista detalla que una decisión de esa naturaleza significa que se le "elimina cualquier posibilidad de hacer teatro en Cuba".

En el cuerpo de la resolución se asegura que el director ocasionó "un conflicto ético-profesional con la Dirección del Centro de Teatro y el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, quienes lo representan y patrocinan legalmente". Según la explicación oficial, Cremata realizó "ataques desmedidos a estas instituciones a través de la prensa extranjera y las redes sociales", lo cual, aseguran, provocó "la falta de confianza en el artista, todo lo cual descalifica sus propuestas como intereses institucionales".

El artista ha asegurado que se trata de una manera de consolidar "legalmente la censura"

Las autoridades resolvieron "disponer el cese del proyecto El Ingenio en su rama escénica, dando por terminada su representación por el Centro de Teatro". Además, agregaron "la terminación del contrato de trabajo en la rama artística del director Juan Carlos Cremata Malberti". Ante tal dictamen el artista ha asegurado que se trata de una manera de consolidar "legalmente la censura" e ironiza sobre la forma en que "se ejercita la 'libertad de expresión' en nuestro país, en pleno siglo XXI".

Cremata asegura que "la medida no se consultó con los Premios Nacionales de Teatro o con otros artista del gremio" y la cataloga como "una simple vendetta. Una ejecución sumaria calculada".

El documento sólo aparece firmado por Marvín Yaquis, director del Centro de Teatro en calidad de empleador del artista, aunque Cremata señala como responsable directa a Gisela González, presidenta del Consejo Nacional de las Artes Escénicas.

"Así se ensañan con los que piensan diferente. Paredón para los que no nos quedamos callados", concluye el director de cine y teatro. "¿Cuál será el próximo paso para terminar de enterrarme?", se pregunta.



Laura Alemán (criada) y Pedro Díaz Ramos (Rey), en el 'El rey se muere' de Juan Carlos Cremata. (El Ingenio)

DESDE AQUÍ

Alegato por Cremata

Reinaldo Escobar, México DF | Septiembre 09, 2015

Si yo fuera el abogado de Juan Carlos Cremata en una eventual apelación a celebrarse en la Sala de lo Laboral, alegraría lo siguiente:

Según uno de los por cuantos de la Resolución No. 10 del Consejo Nacional de las Artes Escénicas, el motivo para cesar el proyecto teatral El Ingenio y disponer el cese del contrato de Juan Carlos Cremata como director teatral, es que el artista realizó “ataques desmedidos” a través de la prensa extranjera y las redes sociales contra la dirección del Centro de Teatro y el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, “quienes lo representan y patrocinan legalmente”, y que esos ataques son acciones “incompatibles con el objeto social para el cual fue creado el mencionado proyecto”.

Habría que argumentar (como abogado) que las declaraciones del artista se hicieron a título personal, ejercitando sus legítimos derechos y que las hizo no como un ataque gratuito, sino para defenderse de lo que constituyó un ataque a su libertad de expresión, a saber, la suspensión de la obra El Rey se muere.

De manera que la realización de estos “ataques” no entra en contradicción con el objeto social para el cual fue creado el proyecto, puesto que se trata de una acción individual del artista. Hubiera sido una contradicción con el objeto social del proyecto si los ataques se hubieran realizado sobre las tablas, en medio de una función donde el público asistiera pagando en la taquilla sus entradas.

Hay que advertir de que todos los días los artistas cubanos realizan por su cuenta acciones individuales correspondientes con sus necesidades, con sus preferencias o con el amplio espectro de sus proyecciones artísticas e inclinaciones políticas, religiosas o filosóficas, que no están contempladas dentro del objeto social de las instituciones que les pagan o que les patrocinan los proyectos. De aceptarse la obligatoriedad de que toda acción realizada por un artista tenga que obedecer a la letra del "objeto social" de uno de sus proyectos, se estaría aceptando una suerte de esclavitud intelectual en la que a un pintor se le prohibiría escribir versos y a un cineasta no se le permitiría alquilar un cuarto de su casa, solo porque dichas acciones no están contempladas en el dichoso "objeto social" del proyecto que le ha aprobado la institución que lo patrocina y representa.

Esta acción de carácter legal ejecutada contra Cremata por el Consejo de Artes Escénicas sí entra en contradicción con "el objeto social" para el cual fue creada esa instancia, pues en el texto donde se define dicho objeto no aparece por ninguna parte que la confianza que se tenga en los artistas dependa del grado de coincidencia que haya entre sus propuestas y los intereses institucionales. (Advierto de que nunca he leído ese texto, pero lo digo aquí a ver si se atreven a desmentirme y hacen pública semejante atrocidad).

Para finalizar me gustaría saber si el cierre del proyecto teatral El Ingenio deja sin empleo al resto del personal artístico y de apoyo con él relacionado.

Como abogado cito aquí como testigos a todos aquellos artistas que se sientan ahora amenazados con ser condenados al ostracismo el día que se les ocurra defenderse por haber sido censurados.



El grupo de Yale World Fellows de 2015, entre ellos la artista Tania Bruguera. (Yale University)

CULTURA

'Arte con consecuencias', la primera conferencia de Tania Bruguera fuera de Cuba

14ymedio, La Habana | Septiembre 04, 2015

"Cuando la política se encuentra con el arte la estética define su pertinencia, cuando el arte se encuentra con la política la ética no se puede evitar". Así comienza la convocatoria para la presentación de la conferencia que Tania Bruguera dará el próximo 15 de septiembre en Vassar College, en Poughkeepsie (Nueva York).

Con el título de 'Aest-ethics': Art with Consequences ('EST-ética': Arte con consecuencias), se trata del primer acto público que protagonizará la artista fuera de Cuba, y forma parte de las charlas "Antonio Márquez" organizadas por esa universidad con motivo del Mes de la Herencia Hispana.

"El arte político es el arte que tiene consecuencias. La ética, la conducta y el momento político específico son algunos de los materiales que nuestra portavoz usa hoy para crear un arte que trabaje políticamente", explican en el comunicado.

Bruguera desarrolla actualmente una estancia artística en Nueva York y ayuda a la Oficina para Asuntos de Inmigración de esa ciudad reclutando inmigrantes indocumentados para el programa idNYC, que pretende otorgar una tarjeta de identificación a todos los habitantes de la Gran Manzana.

La artista obtuvo al fin su pasaporte el pasado 11 de julio, tras serle retenido por el Gobierno cubano en diciembre pasado, cuando fue detenida antes de realizar una performance de arte político en La Habana, y desde entonces sufrió varios encontronazos con la Seguridad del Estado. El pasado 8 de junio la artista fue detenida junto a 47 Damas de Blanco a la salida de la iglesia de Santa Rita en el municipio habanero de Playa.

Unas semanas antes, durante las actividades de la Bienal de La Habana, Bruguera decidió hacer un homenaje a Hannah Arendt con más de 100 horas consecutivas de lectura, análisis y discusión del libro *Los orígenes del totalitarismo*. La actividad fue boicoteada con sucesivas presiones policiales, una ruidosa reparación de la calle frente a la vivienda de la artista y el posterior arresto de ella y varios acompañantes.



CULTURA

'Playing Lecuona', mejor documental en el festival de Montreal

Luz Escobar, La Habana | Septiembre 09, 2015

La película *Playing Lecuona* dirigida por el cubano Pavel Giroud y el español Juanma Villar se alzó el lunes con el premio al mejor documental en la XXXVII edición del Festival des Films du Monde de Montréal (Canadá), en la categoría Premio del Público. Compartió el galardón con Marzi Ystäväni, de la finlandesa Kirsi Matilla.

"Fue una sorpresa, sobre todo el hecho que lo otorgara la audiencia", comentó el director cubano a 14ymedio. "Siempre se ha visto al jazz como música para minorías. Lo que más

me reconforta es la respuesta de la audiencia. En cuanto escuché los temas, supe de inmediato que gran parte de la batalla estaría ganada. Eso es lo único que no podía fallar en una película como esta", agregó.

El largometraje, una coproducción liderada por la productora canaria Insularia Films con la participación de la productora andaluza La Zanco Producciones y la colombiana Igoi Producciones, homenajea al prestigioso músico cubano autor de Canto Siboney y Damisela encantadora. Ernesto Lecuona nació en Guanabacoa y fue un verdadero niño prodigio, además de erigirse como uno de los más importantes autores del teatro lírico de la Isla, junto a figuras de la talla de Gonzalo Roig y Rodrigo Prats.

Al decir de Villar, uno de los directores del premiado documental, Lecuona "es el pianista y compositor iberoamericano más universal".

"Siempre se ha visto al jazz como música para minorías. Lo que más me reconforta es la respuesta de la audiencia", dijo Giroud

En una reciente entrevista con 14ymedio, Pavel Giroud aseguraba que "Playing Lecuona está vinculado a una de mis grandes pasiones, que es el jazz". Para el realizador, tener la oportunidad con esta producción de dirigir a Chucho Valdés, a Michel Camilo y a Gonzalo Rubalcaba significó "un regalo, más que un trabajo". "Con estos tres monstruos era casi infalible la jugada", bromeó el director este miércoles, tras conocer el fallo del jurado.

El filme está protagonizado por estos tres pianistas del jazz latino y cuenta también con la presencia de las cantantes Ana Belén y Omara Portuondo, además del guitarrista y compositor Raymundo Amador. Las imágenes se rodaron en Miami, Nueva York y en La Laguna de Tenerife. En esta última ciudad, el escenario principal fue el Teatro Leal, al que Michel Camilo calificó como "perfecto" y explicó que "suena muy bien".

La película comienza con buen pie su ruta oficial por diferentes festivales de cine, después de que un fragmento del documental fuera mostrado en una Gala Especial en el marco del Miami International Film Festival.



Jóvenes estudiantes en la Universidad de La Habana (Foto 14ymedio)

EDUCACIÓN

Dominar el inglés será requisito "indispensable" para universitarios en Cuba

Orlando Palma/EFE, La Habana | Septiembre 07, 2015

El dominio del idioma inglés se convertirá en los próximos años en un requisito "indispensable" para recibir un título universitario en Cuba, según anunció este lunes el ministro de Educación Superior de la Isla, Rodolfo Alarcón.

El titular de Educación lo hizo público junto al resto de cambios que comenzarán a aplicarse en el curso escolar 2016-2017 y que incluirán, además, la creación de programas de estudio de la duración de dos años. De ahora en adelante el inglés desaparecerá como asignatura obligatoria y del horario de clases de las universidades, pero el nuevo reglamento se implementará en la medida que se creen las condiciones en cada provincia del país.

Aunque el estudiante universitario haya cumplido con todas las materias de su especialidad, según el ministro, no recibirá el diploma de licenciado "si no ha rendido los exámenes que lo avalen como un interlocutor independiente de ese idioma".

Alarcón confirmó las palabras de hace unos días del vicepresidente cubano José Ramón Machado Ventura sobre el aprendizaje del inglés. "Tenemos que resolver el problema de que el profesional cubano no es capaz de expresarse en el idioma universal de nuestros tiempos", sentenció el funcionario. El directivo consideró que la falta de maestros de esa asignatura en la educación general no puede seguir repercutiendo en que los graduados de estudios superiores arriben a la vida profesional sin poder sostener un simple diálogo en un idioma que es universal en el ámbito académico.

Para lograr este objetivo, las universidades ofrecerán a los estudiantes "cursos y el acceso a plataformas informáticas que permitan aprender de forma autónoma", agregó. Sin embargo, admitió que la medida se aplicará paulatinamente porque primero "habrá que crear condiciones para aplicarla".

El nuevo reglamento se implementará en la medida que se creen las condiciones en cada provincia del país.

Alarcón apuntó que se trabajará por lograr una equiparación internacional de la titulación de inglés que ofrezcan las universidades cubanas.

Entre otros cambios, se creará un nuevo nivel educacional denominado Educación Superior no Universitaria. Para acceder, se deberá tener el nivel medio superior vencido. "Los programas tendrán una duración de dos años, dos y medio, o tres, según el caso", detalló el ministro, "y estarán destinados a preparar a las personas para ocupaciones específicas en el mundo laboral".

El perfeccionamiento de la formación de pregrado en carreras de perfil amplio, también se encuentra entre los objetivos de los cambios. "Eso nos va a permitir reducir el tiempo de duración de las carreras y aspiramos a que la inmensa mayoría pueda impartirse en cuatro años", aseguró Alarcón Ortiz.

Los principales cambios afectarán el acceso a los cursos por encuentro y la educación a distancia. Según el titular, la actual aplicación de exámenes de ingreso para esa modalidad de enseñanza se "ha convertido en una barrera no solo cognitiva, sino también psicológica, para esas personas que son trabajadores y llevan años sin estudiar". En un futuro próximo, el estudiante podrá acceder con el nivel medio superior vencido directamente a la enseñanza sin examen de ingreso.

Directivos y especialistas del Ministerio de Educación Superior estarán disponibles para responder preguntas acerca de las nuevas medidas a través del sitio digital del periódico Granma a partir de las 3 de la tarde de este martes.

Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
ARTE EN LA RAMPA	PARQUE DE LA LIBERTAD, CIUDAD DE MATANZAS	DEL 28 DE AGOSTO A LAS 20 HASTA LAS 22 HORAS
NI UN SÍ, NI UN NO ESTA COMEDIA TRATA PROBLEMAS COMO EL MACHISMO, LA SITUACIÓN DE LA VIVIENDA Y OTRAS POLÉMICAS QUE ENFRENTA UNA PAREJA DE JÓVENES EN LA CUBA DE LOS AÑOS OCHENTA.	LA HABANA HUBERT DE BLANCK, CALLE CALZADA 654 ENTRE A Y B , VEDADO	INICIO: SÁBADO 29 DE AGOSTO 20:30 PM FIN: DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE 17:00 PM
CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE ORIENTE	SANTIAGO DE CUBA SALA DOLORES, SANTIAGO DE CUBA	INICIO: SÁBADO 12 DE SEPTIEMBRE 20:30 PM FIN: SÁBADO 12 DE SEPTIEMBRE 22:30 PM
MILLONARIOS EL FOTÓGRAFO, CINEASTA Y CRÍTICO CUBANO ENRIQUE DE LA UZ PRESENTA UNA SELECCIÓN DE SU TRABAJO FOTOGRAFICO REALIZADO EN LA DÉCADA DEL 70' EN BLANCO Y NEGRO, PERO EN UNA REIMPRESIÓN RECIENTE, DE FORMATO MAYOR Y PRÁCTICAMENTE INÉDITO PARA LAS GALERÍAS NACIONALES.	LA HABANA GALERÍA VILLA MANUELA, CALLE H NO.406 ENTRE 17 Y 19, VEDADO	INICIO: JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE 18:00 PM FIN: MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE 18:00 PM

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	27 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	37 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	17 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	13 CUP
MAÍZ EN GRANO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	3,50 CUP
MALANGA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	5 CUP
PALETA DE OVINO	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	21,60 CUP
LOMO DE OVINO	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	22,80 CUP
PLÁTANO FRUTA	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	1, 20 CUP
CALABAZA	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	1, 20 CUP
MELÓN	MERCADO MÁRTIRES. HOLGUÍN	LIBRA	2,40 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
PLÁTANO MACHO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	1,25 CUP
PLÁTANO FRUTA	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	1,10 CUP
MELÓN	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	0,90 CUP
AGUACATE	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	1,80 CUP
PEPINO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	4 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	35 CUP
MALANGA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	3,50 CUP
ARROZ	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	4,50 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	14 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	14 CUP
TOMATE	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	8 CUP