



**EDUARDO CARDET
ES CONDENADO A
TRES AÑOS**



**EL BÉISBOL
REVOLUCIONARIO
MURIÓ (Q.E.P.D)**



**RAPERA DENUNCIA
"EL MIEDO A LA
LIBERTAD"**



**RAÚL CASTRO
DILAPIDÓ SU
OPORTUNIDAD**



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



**Pollo congelado brasileño que se vendía este lunes en los mercados de La Habana.
(14ymedio)**

La carne dudosa de Brasil se sigue vendiendo en Cuba

Zunilda Mata, La Habana | Marzo 21, 2017

Este lunes seguían a la venta en Cuba los productos cárnicos de las compañías brasileñas que maquillaron y adulteraron sus productos, según una investigación de la Policía Federal de Brasil. (pág 13).

CRÓNICAS Y REPORTAJES



El pasado 20 de marzo Barack Obama comenzó una histórica visita a la Isla que despertó esperanzas y cuestionamientos. (EFE)

A un año de la visita de Obama, los cubanos se sienten desilusionados con su legado

Luz Escobar, La Habana | Marzo 19, 2017

Llovía cuando el avión presidencial estadounidense tocó tierra en el aeropuerto de La Habana. El 20 de marzo de 2016 Barack Obama comenzó una histórica visita a la Isla que despertó esperanzas y cuestionamientos. Un año después de aquel viaje, los cubanos pasan balance de lo ocurrido y, especialmente, de lo no ocurrido.

El inquilino de la Casa Blanca levantó oleadas de entusiasmo durante su paso por las calles habaneras. En paralelo a su agenda oficial conversó con jóvenes emprendedores, formó parte de un programa humorístico, visitó un paladar y se reunió con representantes de la sociedad civil. Fueron días intensos durante los cuales las ilusiones populares alcanzaron récords históricos.

Sin embargo, la decisión de Obama de eliminar la política de pies secos/pies mojados antes de terminar su mandato en enero pasado desplomó esa simpatía. Ahora, al indagar sobre su legado en las calles cubanas la mayoría

de las respuestas se enfocan hacia la crítica, el resentimiento o la sensación de traición.

"Perdí mi vida", cuenta a *14medio* Luis Pedroso, sonidista de profesión y quien vendió todas sus propiedades para sufragar un viaje ilegal hacia Estados Unidos. Salió de Cuba hacia República Dominicana, después atravesó México y llegó a la frontera en Nuevo Laredo justo el 12 de enero, cuando dejó de estar vigente la política migratoria que beneficiaba a los cubanos.

El inquilino de la Casa Blanca levantó oleadas de entusiasmo durante su paso por las calles habaneras

"¿Para qué hizo eso?" cuestiona Pedroso la actuación del mandatario demócrata. "Los cubanos le entregamos el corazón y nos traicionó", asegura. El hombre duerme en el sofá de la casa de su hermana a la espera de "volver a hacer dinero para salir". Cree que "Trump es menos simpático" pero quizás, "salga más leal".

Los meses que siguieron a la visita presidencial la emigración de cubanos hacia Estados Unidos mantuvo su tendencia creciente. Más de 50.000 nacionales ingresaron en territorio norteamericano durante el año fiscal 2016, según la Oficina de Operaciones en el Terreno del Servicio de Aduanas y Protección de Fronteras.

Norma trabaja como vendedora en una cafetería privada en el Barrio Chino. Recuerda que en los días en que Obama estuvo en la Isla "la gente andaba como loca de aquí para allá para tratar de verlo". Ella estuvo entre los cientos de personas que se aglomeraron a lo largo del Paseo del Prado cuando se corrió la voz de que La Bestia pasaría por ahí con la familia presidencial.

La mujer se ilusionó especialmente con los beneficios económicos que podría dejar el viaje. "Parecía que todo se iba a arreglar y que los trabajadores por cuenta propia íbamos a poder importar y traer productos desde allá", reflexiona. Pero, "todo sigue trabado", resume.

"Parecía que todo se iba a arreglar y que los trabajadores por cuenta propia íbamos a poder importar y traer productos desde allá", reflexiona. Pero, "todo sigue trabado"

La emprendedora quisiera poder traer desde EE UU "una máquina para hacer helados" y "pedir un crédito o encontrar a algún inversionista que quiera poner dinero en un negocio pequeño". Sin embargo, las restricciones aduaneras que impone la parte cubana dificultan la importación comercial y desde Estados Unidos tampoco es un camino de rosas enviar insumos a la Isla.

En el campo tampoco se han cumplido las expectativas. Luis García, agricultor dedicado a la siembra de arroz en las afueras de la ciudad de Cienfuegos cree que "todo se ha demorado mucho". Las flexibilizaciones implementadas por Obama desde el comienzo del deshielo diplomático se encaminaron fundamentalmente hacia el sector privado y agrícola, pero "los beneficios no se notan", sentencia el campesino.

El cienfueguero sigue arando la tierra con una vieja yunta de bueyes y recuerda que "se habló mucho de que llegarían "recursos, tractores y semillas, pero todo sigue igual". No obstante, cree que "Obama ha sido el mejor presidente de Estados Unidos que nos ha tocado, un hombre íntegro", apunta.

Los activistas que conversaron con Obama a puertas cerradas también hacen su balance tras doce meses.

Para Dagoberto Valdés, director de la revista independiente *Convivencia*, el resultado principal del viaje ha sido "demostrar que el enemigo que esgrime en su narrativa el Gobierno cubano estaba dispuesto a ofrecer una rosa blanca", tal y como mencionó en su discurso del Gran Teatro de La Habana.

Dagoberto Valdés: Obama demostró que el enemigo que esgrime en su narrativa el Gobierno cubano estaba dispuesto a ofrecer una rosa blanca

La alocución, transmitida en vivo, es considerada por muchos como "lo mejor de la visita", apunta Valdés, quien reconoce que "un año después, desgraciadamente, la situación en Cuba ha empeorado". Enumera un aumento en la represión, los ataques a Estados Unidos en el discurso oficial, que sigue siendo de "trinchera y enfrentamiento".

El opositor Manuel Cuesta Morúa también estuvo en aquella mesa en la Embajada de Estados Unidos en La Habana. Apunta que tras la llegada del demócrata se enfatizó "la consciencia de que nuestros problemas son nuestros problemas, no de Estados Unidos". Obama ayudó a restar "tensión histórica" entre "democracia y nacionalismo".

Por su parte, la opositora Martha Beatriz que estaba de viaje cuando la histórica visita, considera que se resume a "ninguno" el impacto provocado por el viaje de Obama. Mientras "dejó a todo el mundo lleno de esperanzas", por el contrario "lo que hizo fue ya al final cerrar la posibilidad de la política de pies secos/ pies mojados".

La exprisionera de la Primavera Negra considera que la visita "no es algo que se recuerde con agrado en estos momentos". Cuando sucedió "todo el mundo

estaba contentísimo y lleno de esperanzas, pero pasado un año se ve diferente totalmente", puntualiza.

La columnista Miriam Celaya considera que más allá de "estar a favor o en contra" de la actuación de Obama hacia la Isla "hay una cosa innegable y es que marcó la política cubana de estos últimos cincuenta años como ningún otro presidente norteamericano".

Miriam Celaya: "Hay una cosa innegable y es que marcó la política cubana de estos últimos cincuenta años como ningún otro presidente norteamericano"

Celaya opina que el demócrata "acabó con la excepcionalidad" del tema cubano "al quitarle al Gobierno el enemigo externo". Una situación que ha colocado a la Plaza de la Revolución en "la obligación de rendir cuentas". "Quitar la política de pies secos/pies mojados" también contribuyó a terminar con "la excepcionalidad migratoria de los cubanos en Estados Unidos".

"Cualquier política que tracen los políticos de Estados Unidos hacia Cuba mientras dure este sistema, tendrá como referencia obligatoria ese parteaguas que hizo Obama", apunta la periodista independiente.

Celaya considera que la población se hizo "unas expectativas tremendas que ahora están completamente desinfladas".

"Muchos ven a Obama como el amado y el odiado", una actitud que vuelve a colocar "las soluciones en Estados Unidos, como si tuvieran que venir desde fuera", dice. El líder de la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu), José Daniel Ferrer, cree que Obama "hizo todo lo posible por ayudar al pueblo a salir de la profunda crisis en la que el castrismo nos ha sumido", pero "el régimen cerró todas las puertas".

El presidente saliente instó a Raúl Castro "a abrirse a su pueblo, a permitir que el pueblo recupere los espacios" pero en lugar de eso, las autoridades se mantienen "en su vieja postura de controlarlo todo y no hacer nada que ponga en peligro el control total que tienen sobre la sociedad".

"¿Qué bolá, Cuba?", tuiteó Obama cuando su avión estaba a punto de tocar tierra cubana. Hoy, escuchar esa pregunta genera más inquietudes que certezas.



La aerolínea Silver Airways se ha visto obligada a reducir los vuelos semanales a seis ciudades de Cuba. (silverairways.com)

Estalla la burbuja de los vuelos entre Cuba y Estados Unidos

Zunilda Mata, La Habana | Marzo 17, 2017

Hace un año los titulares no dejaban lugar a dudas: Cuba se erigía como el nuevo destino de los estadounidenses y las aerolíneas de ese país se disputaban el pastel de los vuelos hacia la Isla. Pasado el entusiasmo inicial, varias de estas compañías han recortado la frecuencia de sus viajes y otras van a la baja en número de clientes.

En marzo de 2016 las más importantes empresas aéreas de Estados Unidos solicitaron permiso al Departamento de Transporte para incluir a la Isla en sus destinos comerciales. Entre ellas las grandes como American Airlines y Delta Air Lines, además de United Continental Airlines, Southwest, JetBlue, Spirit Airlines, Alaska Air Group y Silver Airways.

Las expectativas crecieron y alcanzaron su clímax cuando el vuelo 387 de JetBlue llegó a Cuba el 31 de agosto de 2016 desde el aeropuerto de Fort Lauderdale, en el sureste de Florida. El avión arribó a Santa Clara en poco más de una hora, completando así el primer vuelo comercial entre ambos países en más de medio siglo.

Todo eran pronósticos positivos en ese momento y el embajador cubano en los EE UU, José Ramón Cabañas, cortó la cinta inaugural del vuelo junto al director ejecutivo de JetBlue, Robin Hayes. Las rutas habilitadas por todas las aerolíneas alcanzaron un total de 110 vuelos diarios, 20 de ellos a La Habana, el destino más popular.

Para algunas aerolíneas se trata de una prueba de resistencia más que de velocidad. "La paciencia es la palabra por ahora", aseguró Gary Kelly, director ejecutivo de Southwest Airlines

A inicios de este año American Airlines dio la voz de alarma cuando recortó su servicio diario un 25% y decidió usar aviones más pequeños. La compañía tenía a finales del pasado año dos vuelos diarios desde Miami a La Habana, Varadero y Santa Clara y servicio diario a Camagüey y Cienfuegos, pero muchas de las aeronaves volaron con más de la mitad de los asientos vacíos.

Los estadounidenses todavía tienen prohibido hacer turismo en la Isla pero pueden viajar dentro de otras 12 categorías. Las más utilizadas son el intercambio cultural y educativo. En enero de 2017 Cuba recibió 43.200 visitantes de ese país, un crecimiento del 125% en comparación con el mismo periodo del año anterior, según *Cubadebate*.

Sin embargo, las cifras de viajeros no han crecido como se esperaba. Las causas van desde la lentitud en los cambios económicos que ha implementado Raúl Castro, hasta la llegada al poder de Donald Trump y los temores que se han generado ante una posible vuelta atrás en la normalización diplomática entre ambos países.

La baja afluencia de clientes también apunta a la cautela de los cubanoamericanos en visitar la Isla. "Con los cambios migratorios que ha implementado la administración Trump se han destapado muchos rumores de que los exiliados pueden tener problemas si viajan", comenta a *14ymedio* Idania Consuegra, cubana residente en Miami desde hace dos décadas.

Frontier, una empresa de bajo costo con sede en Denver, Colorado, ya anunció que el 4 de junio próximo operará por última vez su vuelo diario desde Miami hasta La Habana

Idania tenía planes para visitar en primavera a su familia, pero ha preferido "cancelar todo hasta nuevo aviso, porque no se sabe qué va a pasar en este país".

Para algunas aerolíneas se trata de una prueba de resistencia más que de velocidad. "La paciencia es la palabra por ahora", aseguró Gary Kelly, director ejecutivo de Southwest Airlines. El ejecutivo aclara que la empresa no tenía

ninguna expectativa sobre sus seis vuelos diarios a La Habana y otras dos ciudades puesto que no había existido esta ruta en los últimos 50 años.

Silver Airways se vio obligada a reducir los vuelos semanales a seis ciudades de Cuba, según *Bloomberg*. La imposibilidad de vender boletos a la Isla a través de las principales agencias de viajes en línea como Expedia y Priceline Group son algunas de las causas de estos recortes que los directivos señalan.

Frontier, una empresa de bajo costo con sede en Denver, Colorado, ya anunció que el 4 de junio próximo operará por última vez su vuelo diario desde Miami hasta La Habana.

Los cruceros se mantienen a flote

Por el contrario, el presidente de la compañía Norwegian Cruise, Frank del Río, se encuentra eufórico debido a los altos niveles de venta de los cruceros que incluyen a Cuba en su itinerario. El directivo considera que la Isla "va a ser un *jonrón*" para su empresa, según aseguró durante la conferencia Seatrade Cruise realizada esta semana en Fort Lauderdale.

Las declaraciones se producen pocos días después de que el primer crucero operado por la compañía llegase al puerto de La Habana con 1.250 pasajeros el pasado 9 de marzo en su viaje inaugural a Cuba.

Cuba recibió por primera vez en su historia a 4 millones de turistas el pasado año

Norwegian planifica hacer otros nueve viajes desde EE UU durante este año en el que también se sumarán otras dos marcas de la compañía: Oceania Cruises y Regent Seven Seas Cruises.

El recibimiento del imponente barco fue la ocasión para que el presidente del Grupo Empresarial Viajes Cuba del Ministerio del Turismo de la isla, José Manuel Bisbé, vaticinase un aumento en el número de viajes en esta modalidad.

Según el funcionario, durante 2016 visitaron la Isla 88.000 cruceristas y en los dos primeros meses de 2017 ya van por 55.000. Los visitantes han llegado en las 12 líneas marítimas que tienen acuerdos con el país.

Cuba recibió por primera vez en su historia a 4 millones de turistas el pasado año, un récord que representó un crecimiento del 14,5%. Para este año se prevé que los números superen los 4,2 millones de visitantes.



Las marcas chinas han ido expandiéndose por la Isla en los últimos tiempos, adelantando a la anterior marca líder, Samsung. (14ymedio)

La firma china Huawei se impone en el mercado cubano

Marcelo Hernández, La Habana | Marzo 23, 2017

El mercado de la telefonía móvil cambia a una velocidad que apenas deja margen para acostumbrarse a los nuevos modelos de dispositivos. En Cuba ese dinamismo se percibe fundamentalmente en las redes informales, donde la marca china Huawei se impone por sus prestaciones, precios más baratos y la preferencia otorgada por el Gobierno.

Desde que en 2008 el Gobierno de Raúl Castro autorizó a los cubanos a tener un contrato de telefonía celular, el número de clientes con líneas móviles se ha disparado. Al cierre de 2016 la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa) superó los 4 millones de abonados al servicio.

Sin embargo, la venta de terminales en la red estatal no logra satisfacer a los usuarios, que se quejan de una oferta compuesta por modelos anticuados y

precios altos. Para aliviar esa situación, el mercado negro se impone como el camino más socorrido por quienes quieren actualizar su tecnología telefónica.

Los telepuntos de Etecsa venden el Huawei Y3 y el Huawei Y520 por 80 y 85 CUC, respectivamente, catalogados como terminales de gama baja y prestaciones limitadas

Los telepuntos de Etecsa venden el Huawei Y3 y el Huawei Y520 por 80 y 85 CUC, respectivamente. Catalogados como terminales de gama baja y prestaciones limitadas, estos dispositivos son una opción para quienes no pueden costear modelos más complejos como el Huawei P7, que la empresa comercializa por la friolera de 472 CUC.

"Lo uso para conectarme al *wifi* y hacer videollamadas con IMO", cuenta a *14ymedio* Javier Morales, estudiante de tecnológico y poseedor de un Y520. El joven destaca que "la cámara frontal, que es la que más se usa para conversar con esta aplicación, no es de muy buena calidad, pero por lo demás es un teléfono todoterreno".

En la oficina de Etecsa, ubicada en el complejo Miramar Trade Center, una empleada que prefirió el anonimato ofrece más detalles. "Se venden bastante estos modelos que tienen mucha demanda entre adolescentes que no pueden pagar un aparato más caro y también entre personas que solo quieren usarlo para conectarse a Internet", asegura.

La empleada reconoce que "la competencia es dura, porque en la calle los precios de los móviles han bajado mucho" y con frecuencia los vendedores informales ofrecen su mercancía a las afueras del local. "Venden los teléfonos con fundas, baterías extras y tarjetas micro SD de mayor capacidad, por lo que son ofertas más atractivas que las que hacemos nosotros".

Huawei se ha apoderado del 17,2% del mercado chino y es ahora el primer productor de móviles en ese país. Fuera de sus fronteras también arrasa, por ejemplo en España, donde en 2016 la compañía china vendió el 21% de los *smartphones* comercializados en ese país.

A finales de 2015, la empresa fundada por Ren Zhengfei, quien trabajó como ingeniero en el Ejército chino, firmó un acuerdo con el monopolio estatal cubano para comercializar teléfonos inteligentes en la Isla

A finales de 2015, la empresa fundada por Ren Zhengfei, quien trabajó como ingeniero en el Ejército chino, firmó un acuerdo con el monopolio estatal cubano para comercializar teléfonos inteligentes en la Isla y mejorar los servicios de voz y datos. El convenio incluye la compra de "partes, piezas y la

capacitación técnica", según precisó en aquel momento la Agencia Cubana de Noticias.

En el 2000, Huawei obtuvo un contrato para instalar la red nacional de fibra óptica. Equipos de la compañía china también se emplean en los puntos *wifi* y en el recién inaugurado servicio de Nauta Hogar que provee acceso a internet desde las casas.

La presencia de Huawei en la Isla data de más de tres lustros, según Javier Villariño Ordoñez, director de ventas de la firma china en Cuba

La presencia de Huawei en la Isla data de más de tres lustros, según Javier Villariño Ordoñez, director de ventas de la firma china en Cuba. En su relación con las entidades estatales ha primado el interés de "negociar sobre la base de la protección mutua", aclaró el empresario a la prensa nacional.

Los medios oficiales han dado una amplia cobertura a esa presencia, mientras que han quitado hierro al escándalo en que se vio envuelta la firma hace unos meses por un agujero de seguridad en su código que enviaba información de los clientes hacia China. El problema se detectó también en otras marcas muy populares en Cuba como ZTE y BLU.

La organización de defensa de las libertades, Freedom House, con sede en Washington, ha seguido de cerca varias denuncias sobre los vínculos estrechos de Huawei con el poder estatal chino y alertó sobre los problemas de seguridad y de derechos humanos que han estado relacionados con la empresa.

En una carta abierta dirigida a Etecsa, la Fundación Para los Derechos Humanos en Cuba mostró, desde Miami, su inconformidad con los acuerdos entre La Habana y Huawei, una firma que "tiene una larga historia de ayudar a las sociedades cerradas mediante la mejora de la capacidad de su Gobierno para censurar Internet".

A mediados del pasado año se supo que autoridades de Estados Unidos investigaban a la firma Huawei por sus negocios con Cuba, Irán, Corea del Norte, Sudán y Siria

A mediados del pasado año se supo que autoridades de Estados Unidos investigaban a la firma Huawei por sus negocios con Cuba, Irán, Corea del Norte, Sudán y Siria. Su competidora china, la compañía de telecomunicaciones ZTE, ya fue sancionada por el mismo motivo con una multa de 1.200 millones de dólares.

No obstante, la marca sigue su expansión en el mercado cubano. "Antes vendía más Samsung pero ahora muchos clientes prefieren BLU o Huawei", explica a este diario Rosa Ileana, una vendedora informal que comercializa teléfonos inteligentes que le suministran desde Panamá y Estados Unidos. "Tres de cada cinco celulares que vendo son marcas chinas", aclara.

Sus clientes más frecuentes son "jóvenes del preuniversitario o de la secundaria", aunque también asegura que últimamente le compran "muchos ancianos que quieren hacer videoconferencias con algún pariente en el extranjero" en las zonas de conexión inalámbrica a la red.

Las preferencias vienen dadas por "una cuestión de precios" pero también porque "en la medida que más gente tenga un Huawei otros también quieren tenerlo", explica la vendedora. "Funciona mucho el boca a boca, si te recomiendan un aparato porque le dura la batería, es estable y resistente, entonces es más probable que metas la mano en el bolsillo para comprarlo".





Carnicería del mercado Plaza de Carlos III en La Habana. (14ymedio)

La carne dudosa de Brasil se sigue vendiendo en Cuba

Zunilda Mata, La Habana | Marzo 21, 2017

Los cubanos saben mucho de adulteraciones. Durante décadas han lidiado con el desvío de recursos en las tiendas estatales y la sustitución de productos que los empleados realizan para obtener ganancias. De ahí que el escándalo de la carne alterada que envuelve a dos empresas brasileñas apenas haya sorprendido en la Isla.

Este lunes los productos cárnicos del gigante sudamericano continuaban a la venta en la red minorista, donde tiene una gran presencia el pollo congelado de las marcas Frangosul y Perdix, de las compañías JBS y BRF, respectivamente, las dos que maquillaron y adulteraron sus productos según una investigación de la Policía Federal de Brasil.

En el caso del pollo, las autoridades han advertido que se trata más de un fraude económico, consistente en agregar agua al producto para aumentar el peso, sin riesgo para la salud

En el caso del pollo, las autoridades han advertido que se trata más de un fraude económico, consistente en agregar agua al producto para aumentar el peso, sin riesgo para la salud.

Los resultados de la Operación "Carne Débil" (Carne Fraca, en portugués) confirmaron las sospechas de quienes señalaban que algo "no olía bien" en el principal exportador de estos productos en el mundo. Cada año Brasil exporta carne de res por unos 5.500 millones de dólares y pollo por 6.500 millones. El negocio representa el 7,2% de su Producto Interno Bruto (PIB).

Hasta el momento ninguna tienda o mercado cubanos ha retirado los congelados provenientes de ese país. En los sitios digitales que ofrecen una amplia gama de alimentos para que los emigrados abastezcan a sus familiares en la Isla, se mantienen en oferta la carne de res y los pollos brasileños.

Los medios oficiales difundieron la noticia del escándalo, centrándose en las posibles repercusiones sobre el Gobierno de Michel Temer. El Ministerio de Salud Pública no ha emitido ninguna advertencia y empleados del Ministerio de Comercio Interior evitaron pronunciarse sobre el tema al ser preguntados por *14ymedio*.

Cuba importa más del 80% de los alimentos que consume. Para 2017 se prevé que la factura de esas compras supere los 1.750 millones de dólares, 82 millones más que el estimado para el pasado año.

Cada año se compran en el mercado internacional más de 120.000 toneladas de carne de pollo, la mayoría cuartos traseros

Cada año se compran en el mercado internacional más de 120.000 toneladas de carne de pollo, la mayoría cuartos traseros, también llamados "partes oscuras". Alberto Ramírez, presidente de la Sociedad Cubana de Productores Avícolas (SOCPA), confirmó recientemente a la prensa oficial que "la producción [nacional] de carne es prácticamente nula".

En 2014 varios representantes del Ministerio de Agricultura visitaron Brasil para inspeccionar las instalaciones de la planta de productos lácteos y carne de vacuno gestionada por JBS, en Mato Grosso do Sul, con vistas a importar esos productos a la Isla. Otras 25 instalaciones aprobadas para comerciar con Cuba se ubican en los estados de Tocantins, Rondonia, Río de Janeiro, Rio Grande do Sul, Goiás, Mato Grosso y Sao Paulo.

Estados Unidos y Brasil son los países con más presencia de productos congelados en el mercado cubano. Ante el desabastecimiento y la falta de variedad en la oferta, el pollo se ha convertido en uno de los alimentos más comunes en la mesa de los cubanos. Solo los más acomodados pueden permitirse la carne de res.

"Vine a comprar un pedazo de cañada", aseguraba una jubilada en la carnicería de la céntrica Plaza de Carlos III este lunes que opina que "es un lujo que solo uno puede darse de vez en cuando". La carne en oferta en ese mercado proviene de Brasil, según aclaró un empleado que prefirió el anonimato, pero hasta el momento no habían recibido "ninguna orden de parar la venta".

Ninguna mercancía especifica el lugar de donde proviene, pero los trabajadores del local confirman que ha sido comprada al gigante sudamericano

En la vidriera se ven varios paquetes con picadillo de primera, trozos de carne, bistec y bola de res en exhibición. Ninguna mercancía especifica el lugar de donde proviene, pero los trabajadores del local confirman que ha sido comprada al gigante sudamericano. Los clientes que pasan miran con deseo las ofertas, la carne sigue siendo un manjar prohibido para muchos, aunque esté envuelta en cuestionamientos y fraudes.

"Aquí trabajamos con carne brasileña", aclara uno de los camareros de la cafetería a un costado del cine Riviera, antiguo El Carmelo, en la céntrica calle 23. En su carta se ofertan solomillo, filete miñón, vaca frita y ropa vieja, este último un plato muy tradicional que tiene una alta demanda entre los turistas.

El selecto mercado El Palco, donde compran mayoritariamente diplomáticos y extranjeros residentes en La Habana, también "está surtido especialmente con carne brasileña", puntualiza una de las cajeras del lugar.

En Brasil han sido arrestadas unas 27 personas y el comisario de la Policía Federal Mauricio Moscardi advirtió de la existencia de una red de corrupción dentro del Gobierno

En Brasil han sido arrestadas unas 27 personas y el comisario de la Policía Federal Mauricio Moscardi advirtió de la existencia de una red de corrupción dentro del Gobierno que permitía legalizar la carne adulterada. En esa cadena de infracciones estarían implicados funcionarios del Partido del Movimiento Democrático Brasileño, al que pertenece el presidente Temer.

Las principales productoras cárnicas brasileñas agregaron productos químicos a carnes que estaban "podridas" o no eran aptas para el consumo humano. Un extenso entramado de pagos de sobornos compraba la aprobación por parte del Ministerio de Agricultura.

"Usaban ácidos y otros productos químicos, en algunos casos cancerígenos, para disimular las características físicas del producto podrido y su olor", explicó Moscardi. Colocaban desde vitamina C para dar un color más

"apetitoso" hasta niveles de conservantes muy por encima de los permitidos por las autoridades sanitarias.

Representantes de ambas empresas han negado las acusaciones de las autoridades policiales, pero la alarma se ha extendido en el mercado internacional y sus cotizaciones en bolsa se han desplomado estrepitosamente.

"BFR asegura su alta calidad y la seguridad de sus productos y garantiza que no hay ningún riesgo para sus consumidores", advertía una de las compañías de alimentos más grandes del mundo y que cuenta con más de 30 marcas en su cartera, entre ellas, Sadia, Perdigão, Qualy, Paty, Dánica, Bocatti o Confidence.

Los clientes cubanos que van enterándose de las noticias provenientes de Brasil empiezan a atar cabos. "El pollo ya no venía con la calidad de antes y tenía mucho hielo"

El Ministerio de Agricultura de Chile anunció hace unas horas la interrupción de las importaciones del mercado brasileño de carne bovina. El titular de la cartera, Carlos Furche, explicó que la medida tiene un carácter temporal "hasta no saber con exactitud por las autoridades brasileñas sobre cuáles son las plantas que están siendo investigadas, y de esas plantas cuáles son las que han exportado al mundo y a Chile", comentó.

Las autoridades chinas han respondido sin miramientos. El Gobierno prohibió todas las importaciones de ese tipo e impidió que carnes ya embarcadas sean descargadas en sus puertos. El año pasado el país asiático importó 1.600 millones de dólares desde los frigoríficos brasileños.

Europa ha frenado los despachos procedentes de JBS y BRF. Esta semana viajará a Brasilia el Comisario de Asuntos de Salud de Europa, Vytenis Andriukaitis, y la agenda gira en torno al escándalo de los alimentos.

Los clientes cubanos que van enterándose de las noticias provenientes de Brasil empiezan a atar cabos. "El pollo ya no venía con la calidad de antes y tenía mucho hielo", se queja Luisa Cordovés, ama de casa del municipio Centro Habana y quien asegura que "de un tiempo a esta parte es mejor comprar las cajas de pollo que vienen de Estados Unidos, porque el producto tiene mejor sabor".

Cree que el escándalo no va a disuadir a los consumidores nacionales de adquirir estos productos. "La gente tiene muchas necesidades y no hay opción: lo tomas o lo dejas".



La prolongación del encierro de Eduardo Cardet ha generado pronunciamientos de organizaciones internacionales como Amnistía Internacional. (oswaldopaya.org)

El opositor Eduardo Cardet es condenado a tres años por una supuesta agresión

14ymedio/EFE, La Habana | Marzo 20, 2017

El opositor cubano Eduardo Cardet, de 47 años y médico de profesión, coordinador nacional del Movimiento Cristiano de Liberación (MCL), fue condenado el lunes a tres años de prisión acusado de un delito de atentado contra la autoridad por el que fue detenido cinco días después de la muerte de Fidel Castro y que su familia niega.

La esposa de Cardet, Yaimaris Vecino, explicó vía telefónica a *14ymedio* que su marido "conoció la ratificación de la sentencia sobre las tres de la tarde" y la llamó para informarle los detalles.

"Es lamentable que lo hayan condenado a la pena máxima", dijo Vecino.

Según la esposa, Cardet denunció que el documento que ratificaba su condena estaba "lleno de manipulaciones", omitía cosas y agregaba otras. "Es algo terrible", dijo Vecino.

El integrante del MCL, según la versión relatada por sus allegados, está preso desde el 30 de noviembre del año pasado supuestamente por atacar a un

agente de la autoridad durante un "violento" arresto en la localidad de Velasco (Holguín).

Desde su detención, en tres ocasiones a Cardet le fue denegado el recurso de fianza para esperar el juicio en libertad, según medios independientes.

"En cierta medida esperábamos que sucediera (...). Desestimaron todo lo aportado por la defensa y sus testigos, ellos mantuvieron las falsedades, el circo ese que montaron", consideró Vecino en declaraciones a EFE.

"En cierta medida esperábamos que sucediera (...). Desestimaron todo lo aportado por la defensa y sus testigos, ellos mantuvieron las falsedades, el circo ese que montaron"

Señaló además que cuentan con un plazo de diez días hábiles para apelar la sentencia, que coincide con la pena máxima solicitada por la Fiscalía cubana: "vamos a recurrir y a hacer lo que esté a nuestro alcance", subrayó. Vecino confió en poder visitar a su esposo esta semana en el centro de detención provisional en el que se encuentra en Gibara para poder "hablar con más libertad sobre el documento que le entregaron en la prisión".

"La forma en que redactaron y manipularon el caso es de un descaro enorme", añadió.

Amnistía Internacional ha pedido la liberación "inmediata e incondicional" de Cardet, a quien considera un "preso de conciencia" que está encarcelado "solamente por el ejercicio pacífico de su derecho a la libertad de expresión". También la Comisión Cubana de Derechos Humanos y Reconciliación Nacional exigió al Gobierno cubano su inmediata liberación.

Tanto la familia como activistas del MCL sostienen que la acusación contra Cardet es un delito "fabricado" por el Gobierno cubano para evitar que continuara su trabajo en la organización opositora.

Tras el fallecimiento del líder del MCL, Oswaldo Payá, en julio de 2012, Eduardo Cardet, que tenía otras responsabilidades en la organización, fue nombrado coordinador nacional del grupo disidente en la isla en noviembre del 2014.

Cardet fue uno de los gestores del Proyecto Varela, que lideró Oswaldo Payá, y de otras iniciativas que han abogado por una transición política pacífica en Cuba.

El Gobierno cubano, por su parte, considera a los opositores "contrarrevolucionarios" y "mercenarios".



La líder de las Damas de Blanco, Berta Soler, sostiene que el Gobierno no le deja salir de Cuba debido a unas octavillas lanzadas en una protesta. (14ymedio)

El Gobierno prohíbe a Berta Soler salir de Cuba

14ymedio, La Habana | Marzo 21, 2017

El Gobierno ha impedido este martes salir del país a Berta Soler, líder del movimiento Damas de Blanco, por una presunta infracción contra el ornato público debida al impago de una multa. Mientras las autoridades la acusan de haber tirado "papeles a la calle", la opositora aclaró a *14ymedio* que se trataba de "octavillas".

La líder del grupo aprovechó para denunciar la desaparición este martes de su esposo, el activista Ángel Moya. "Lo estamos dando como desaparecido porque había salido de la casa con un seguimiento", detalla. "Ahora lo estoy llamando y el teléfono está apagado o fuera del área de cobertura".

"Esta mañana debí viajar a Estados Unidos, primero a Miami y luego a California", cuenta Soler. Sin embargo, después de pasar la ventanilla de inmigración y los controles de seguridad del Aeropuerto Internacional José Martí de La Habana, fue interceptada por un oficial de inmigración que le pidió que lo acompañara a una oficina.

El oficial comunicó a Soler que no la dejarían abordar el avión por no haber abonado una multa impuesta por "tirar papeles a la calle". Según el decreto

272, quien "arroje en la vía pública desperdicios tales como papeles, envolturas, residuos de alimentos, envase y similares", tendrá una multa de 50 pesos y deberá "recogerlos de inmediato".

"Aquí quien debe la libertad al pueblo de Cuba es Raúl Castro", respondió Soler a la acusación. Argumenta que se trató de hojas con consignas políticas. "Esa multa es de finales de septiembre del año pasado, después de eso fui a Panamá en enero y estuve en Estados Unidos, así que no se entiende eso ahora", se queja la disidente.

La activista planeaba reunirse en California con el relator de Naciones Unidas para la libertad de expresión y opinión David Kaye. En lugar de Soler, asistirá a la reunión la activista Leticia Ramos

El año pasado, cuando la policía informó a Soler sobre la multa en la Unidad de Aguilera, la opositora firmó un documento donde se le informaba de la contravención con un irónico "Abajo quien tú sabes" y lo lanzó a la cara de los agentes, diciéndoles: "Yo no recibo ninguna multa mal puesta".

Posteriormente, a Soler se le informó que la multa no pagada podría duplicarse, por lo que ella sugirió a la policía que intercambiara cada cuota (peso cubano) de la multa por un día de cárcel o en su lugar no la dejara viajar este martes.

La activista planeaba reunirse en California con el relator de Naciones Unidas para la libertad de expresión y opinión David Kaye. En lugar de Soler, asistirá a la reunión la Dama de Blanco Leticia Ramos.

"En el informe enumeramos todas esas multas que nos están poniendo mal puestas", reflexiona Soler. "Son ilegales y violan el código penal de la República", una situación que se complementa con "el hostigamiento, la amenaza y la violencia que se está desatando contra nuestras familias, contra nuestros hijos y nuestros esposos para que nosotros dejemos el activismo".

Este mes se cumple un año desde que se impidió a las Damas de Blanco participar en las misas de la Parroquia de Santa Rita, así como también sus marchas dominicales por la 5ta avenida, un recorrido tradicional que se remonta a los orígenes del movimiento tras la ola represiva de 2003, conocida como Primavera Negra.



El activista cubano Henry Constantín. (Twitter)

La policía acusa al periodista Henry Constantín por 'usurpación de capacidad legal'

14ymedio, La Habana | Marzo 17, 2017

El periodista Henry Constantín, director de la revista *La Hora de Cuba* y vicepresidente regional de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), fue formalmente acusado este viernes del delito de "usurpación de capacidad legal", según declaró el reportero a *14ymedio*.

Constantín recibió una citación para la tercera Estación de Policía en la ciudad de Camagüey donde el primer teniente Pacheco Seagnamillo le comunicó que estaba acusado de realizar entrevistas en la vía pública en las que "tergiversaba la realidad".

Los policías no mencionaron los nombres de los posibles denunciantes, pero enfatizaron en que no estaba "facultado" para realizar una labor de reportero.

El periodista puede ser encausado por violar el Artículo 149 del Código Penal que castiga a quien "realice actos propios de una profesión para cuyo ejercicio no está debidamente habilitado". La condena contempla la "privación de libertad de tres meses a un año o multa de 100 a 300 cuotas o ambas".

El oficial le comunicó que la periodista independiente Sol García Basulto, corresponsal de este diario, también será procesada por el mismo delito.

En los próximos 60 días, Constantín estará sujeto a una medida cautelar aún por precisar pero de momento no puede abandonar la ciudad. El reportero no asistirá entonces a una exposición en Los Ángeles, Estados Unidos, sobre la situación actual de los periodistas en la Isla ni a la posterior reunión de la SIP en Guatemala.

Constantín fue nombrado en diciembre pasado vicepresidente regional para Cuba de la SIP y se comprometió a difundir "la realidad del periodismo" en la Isla.

La organización ha emitido varias notas de condena sobre el acoso y las detenciones de las que ha sido víctima en las últimas semanas y ha instado al Gobierno cubano a que garantice la libertad de prensa y expresión en todo el país.





La reportera Sol García Basulto ha denunciado una escalada represiva en su contra, cuyo inicio sitúa en diciembre 2015. (14ymedio)

Abren un proceso contra la corresponsal de '14ymedio' en Camagüey

14ymedio, La Habana | Marzo 23, 2017

Este miércoles se ha cerrado el cerco alrededor de la periodista independiente Sol García Basulto, a quien se le imputa un presunto delito de "usurpación de la capacidad legal". La corresponsal de este diario en Camagüey se expone a una pena de entre tres meses y un año de privación de libertad.

La acusación contra García Basulto coincide con la realizada contra el vicepresidente regional de la Sociedad Interamericana de Prensa en Cuba, Henry Constantín. Ambos reporteros forman parte del equipo editorial de la revista independiente *La Hora de Cuba*, que se distribuye en formato digital.

La joven reportera fue advertida por la policía sobre su labor de entrevistar y recopilar información en la vía pública. Una tarea que realiza, según los efectivos, para "tergiversar la información y escribir contra el Gobierno".

Si el proceso sigue su curso, la periodista podría ser juzgada bajo el artículo 149 del Código Penal que castiga a quien "realice actos propios de una profesión para cuyo ejercicio no está debidamente habilitado".

Los policías no mencionaron los nombres de posibles denunciados, pero advirtieron a García Basulto de que no estaba "facultada" para realizar una labor de reportera. La joven está siendo investigada y no puede salir del país. Cualquier traslado fuera de su provincia debe comunicarlo con anterioridad a la policía.

En noviembre del pasado año la Seguridad del Estado impidió a la corresponsal de 14ymedio salir de su casa en los días posteriores a la muerte del expresidente Fidel Castro

En noviembre del pasado año la Seguridad del Estado impidió a la corresponsal de 14ymedio salir de su casa en los días posteriores a la muerte del expresidente Fidel Castro, mientras el cortejo fúnebre trasladaba las cenizas hacia Santiago de Cuba.

En ese momento la joven denunció la escalada represiva en su contra, cuyo inicio sitúa en el 4 de diciembre 2015 cuando intentaba hacer unas fotos y recabar opiniones delante del tribunal provincial de Camagüey donde se celebraba el juicio por el asesinato del músico Pedro Armando Junco, *Mandy*.

La Sociedad Interamericana de Prensa advirtió esta semana sobre una posible imputación a García Basulto por el mismo delito que está siendo procesado su vicepresidente. La entidad considera que tales acusaciones son contrarias a las disposiciones internacionales que respaldan "el derecho a buscar, recibir, divulgar información y expresar opiniones".

INTERNACIONAL



El candidato a la Presidencia de Ecuador, Guillermo Lasso. (EFE/Archivo)

Opositor Guillermo Lasso: "Cubanos y venezolanos son bienvenidos"

Diana Ramos, Quito | Marzo 21, 2017

El candidato opositor ecuatoriano, Guillermo Lasso, dijo este martes en una conferencia en la Universidad de las Américas, al norte de Quito, que en caso de ganar las elecciones el próximo 2 de abril mantendría la política de "ciudadanía universal" y serían bienvenidos los migrantes que deseen "emprender" en Ecuador.

"Son bienvenidos todos los colombianos, venezolanos y cubanos. Quien venga a emprender es bienvenido al Ecuador", comentó Lasso frente a un auditorio conformado por estudiantes de la casa de altos estudios.

En respuesta a los estudiantes, Lasso aprovechó para explicar su postura con respecto a la migración cubana y una frase que pronunció a inicios de su

campaña, en la que aseguró que Ecuador debía ser "para los ecuatorianos" y Cuba "para los cubanos".

"No hablo de que voy a cerrar las puertas a los extranjeros. Respaldo la libre movilidad humana", indicó.

"Son bienvenidos todos los colombianos, venezolanos y cubanos. Quien venga a emprender es bienvenido al Ecuador", comentó

El principio de la libre movilidad humana fue enarbolado por el izquierdista Rafael Correa en 2007 frente a Naciones Unidas cuando expresó que ningún ciudadano es ilegal. Ecuador tiene una Constitución, aprobada en 2008, que recoge ese concepto y ha eliminado el requisito de visado a un gran número de países.

Ecuador eliminó la necesidad de visado a los cubanos en 2008, pero tras un aumento en los números de migrantes de la Isla tras la reforma migratoria de 2013 y el restablecimiento de relaciones con Estados Unidos, el Gobierno de Correa lo restauró en 2015, como un freno a los miles de cubanos que utilizaban a su país como trampolín para llegar a EE UU.

El plan de Gobierno de Lasso ha sido fuertemente criticado porque no presenta ninguna propuesta específica relacionada con el tema migratorio. En Ecuador existen comunidades tradicionales de inmigrantes norteamericanos, colombianos y peruanos, a las que se le han sumado en la última década una importante colonia cubana y venezolana.

Lasso también se refirió en su conferencia a la tercerización de los servicios médicos que prestan profesionales cubanos en su país.

"Vamos a terminar con esa terciarización donde el Gobierno del Ecuador le paga al Gobierno de Cuba y el Gobierno cubano le da salarios de miseria a los pobres médicos cubanos que viven en el Ecuador", dijo Lasso, quien además señaló que los profesionales de la Isla "desplazan" a los ecuatorianos.

Guillermo Lasso: "Vamos a terminar con esa terciarización donde el Gobierno del Ecuador le paga al Gobierno de Cuba y el Gobierno cubano le da salarios de miseria a los pobres médicos cubanos que viven en el Ecuador"

En Ecuador trabajan unos 600 médicos cubanos por cada uno de los cuales el Gobierno desembolsa 2.700 dólares. El Ministerio de Salud Pública paga apenas 800 dólares a cada profesional y el resto va a parar a las arcas del Estado.

Cuba mantiene a más de 50.000 profesionales de la salud en más de 60 países del mundo.

Los ingresos que el Gobierno cubano obtiene por la prestación de esos servicios están en el orden de los 6.000 millones de dólares y constituye la principal entrada económica del país, superando incluso al turismo y las remesas.



OPINIÓN



El expresidente de EE UU, Barack Obama, y su homólogo cubano, Raúl Castro, se dieron la mano hace un año en La Habana. (Casa Blanca)

Raúl Castro dilapidó su última oportunidad

Yoani Sánchez, La Habana | Marzo 22, 2017

Hace un año Cuba tuvo una oportunidad irreplicable. El presidente estadounidense Barack Obama llegó a la Isla dispuesto a pasar la página de la confrontación política. El gesto trascendía el escenario diplomático, pero Raúl Castro –temeroso de perder el control– respondió frenando el ritmo de las reformas económicas, elevando los grados del discurso ideológico y de la represión.

A las naciones no se le presentan oportunidades todos los años, ni siquiera todos los siglos. La decisión de atrincherarse y no emprender flexibilizaciones políticas ha sido el gesto más egoísta que ha tenido la Plaza de la Revolución en los últimos tiempos. No haber sabido aprovechar el fin de la beligerancia pública con el vecino del Norte traerá a este país consecuencias duraderas e impredecibles.

Esos efectos no los sufrirá la llamada generación histórica, disminuida por los rigores de la biología y de las deserciones. En lugar de esos generales de

verde olivo, quienes pagarán la factura serán aquellos que todavía duermen en cuna o juegan con un trompo en las calles de la Isla. No lo saben, pero en los últimos doce meses un octogenario de pocas miras les escamoteó parte de su futuro.

A la Casa Blanca no le correspondía impulsar ni provocar transformaciones, pero su buen talante era un escenario propicio para que resultaran menos traumáticos

El despilfarro mayor ha sido no explotar la coyuntura internacional, la algazara sobre las inversiones extranjeras y las expectativas alrededor de Cuba, para dar los primeros pasos hacia un cambio democrático, sin violencia ni caos. A la Casa Blanca no le correspondía impulsar ni provocar tales transformaciones, pero su buen talante era un escenario propicio para que resultaran menos traumáticos.

En lugar de ello, la rosa blanca que Obama extendió a Castro en su histórico discurso del Gran Teatro de La Habana se deshojó entre titubeos y miedos. Ahora, nos toca explicarles a esos cubanos del mañana por qué estuvimos en un punto nodal de nuestra historia y lo malgastamos.

CULTURA



Lechuga considera que el HFFNY modificó unilateralmente los términos del contrato, por lo que se sintió en libertad de retirar la cinta. (Fotograma)

Carlos Lechuga retira el filme 'Santa y Andrés' del Havana Film Festival de Nueva York

Mario J. Pentón, Miami | Marzo 21, 2017

El cineasta Carlos Lechuga retiró el filme *Santa y Andrés* del Havana Film Festival de Nueva York (HFFNY por sus siglas en inglés), después de que los organizadores decidieron eliminar la cinta de la sección oficial e incluirla en la exhibición especial para, en palabras de Carole Rosenberg, directora ejecutiva del Festival, evitar los "chismes políticos" que rodean a la película.

"Cuando acordamos conceder el estreno de *Santa y Andrés* en Nueva York al HFFNY, lo hicimos basándonos en términos de participación específicos que fueron negociados entre ambas partes", dijo Lechuga en un comunicado firmado por Claudia Calviño, su productora y sus agentes de ventas Alfredo Calviño y Patricia Martín de Habanero Film Sales, según reportó *Variety*.

Lechuga y su equipo son productores independientes en un país en la que el estatal Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica ha mantenido durante décadas el control sobre el séptimo arte.

El director explicó que el HFFNY modificó unilateralmente los términos en los que se realizó el contrato por lo que se sintió con total libertad para retirar la cinta.

Lechuga y su equipo son productores independientes en un país en la que el estatal Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica ha mantenido durante décadas el control sobre el séptimo arte

La Fundación Amigos Americanos de la Fundación Ludwig de Cuba (AFLFC), quien apoya el festival, declaró que "como cultivadores de la diplomacia cultural" intentaban ser lo más "apolíticos posibles" y evitaban "la controversia", rememoró Lechuga.

"Creemos que dada la publicidad altamente politizada que rodea a *Santa y Andrés*, sería un conflicto de intereses incluirla en la competencia por el Premio Estrella de La Habana", dice el comunicado de AFLFC que justifica así la exclusión del film de la competición.

"En una nebulosa extraña me he enterado que las autoridades cubanas han tratado de sacar mi filme del festival. En este momento el filme ha sido retirado de la competencia oficial, volviendo a ser excluido por su carga política", escribió el realizador a través de su cuenta de Facebook.

El filme fue censurado por los organizadores del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano y voces cercanas al oficialismo lo atacaron porque "distorsiona la historia" y "desconoce que muchos errores cometidos en el campo de la cultura han sido rectificadas".

La película, ambientada en los años 1980, está inspirada en muchos intelectuales que desde 1959 fueron apartados por su condición de cristianos, homosexuales o críticos del sistema

La película, ambientada en los años 1980, está inspirada en muchos intelectuales que desde 1959 fueron apartados por su condición de cristianos, homosexuales o críticos del sistema.

Santa y Andrés se alzó con varios premios el pasado viernes en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara, México.

Lola Amores, una de las artistas protagónicas fue reconocida con el Mayahuel a la Mejor Actriz "por una interpretación de fuerza y gran sensibilidad en que representa a una mujer en una compleja situación política".

El jurado le otorgó el premio a la mejor película iberoamericana por mostrar "una historia de amistad entre supuestos enemigos con poesía y humanidad en un universo usualmente conflictivo".

Además recibió el Premio Especial del Jurado "por contar de forma directa y emocional la humillación, censura y ostracismo bajo un sistema opresivo".



Fotograma de la película 'Santa y Andrés' del director cubano Carlos Lechuga.

Santa y Andrés arrasa en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara

Luz Escobar, La Habana | Marzo 17, 2017

La película *Santa y Andrés*, del realizador cubano Carlos Lechuga, se alzó con varios premios este viernes en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara, México. La noticia llega en un momento difícil para el director, quien esta semana denunció la censura de su obra en el Havana Film Festival de Nueva York.

Entre los galardones que recibió la cinta cubana destaca el premio en la categoría de Mejor Película Iberoamericana por "mostrarnos una historia de amistad entre supuestos enemigos con poesía y humanidad en un universo

usualmente conflictivo". El reconocimiento va acompañado por un monto metálico de \$250,000.00 MXN. (Unos 13.000 CUC)

"La felicidad es total", expresó Lechuga en su página de Facebook tras conocer el fallo del jurado. La película, que no se ha estrenado en los cines de la Isla, compitió en la categoría de Largometraje Iberoamericano de Ficción en la cita mexicana.

"La felicidad es total", expresó Lechuga en su página de Facebook tras conocer el fallo del jurado

Lola Amores, la intérprete de uno de los roles protagónicos, fue reconocida con el Mayahuel a la Mejor Actriz "por una interpretación de fuerza y gran sensibilidad en que representa a una mujer en una compleja situación política".

El guión del filme también resultó galardonado por mostrar "una historia sencilla, con un buen desarrollo, en un film silencioso, sutil y de gran sentido".

La lluvia de reconocimientos siguió para *Santa y Andrés* que recibió el Premio Especial del Jurado "por contar de forma directa y emocional la humillación, censura y ostracismo bajo un sistema opresivo".

Esta misma semana Lechuga denunció que la película que retrata la represión contra intelectuales homosexuales, había sido excluida de la competencia por presiones de funcionarios de la Isla. "En una nebulosa extraña me he enterado que autoridades cubanas han tratado de sacar mi filme del festival. En este momento el filme ha sido retirado de la competencia oficial, volviendo a ser excluido por su carga política", publicó en las redes sociales.

Los organizadores del Havana Film Festival de Nueva York confirmaron a una reportera de *El Nuevo Herald* que *Santa y Andrés* no participará en el certamen oficial debido a "los chismes políticos" que rodean al filme.

Con anterioridad la cinta había sido excluida del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, porque "distorsiona la historia" y "desconoce que muchos errores cometidos en el campo de la cultura han sido rectificadas", según argumentaron voces cercanas al oficialismo.



La rapera cubana Rashel Cervantes, 'Rapshela', no pudo presentarse en el Festival Trakean2 al no recibir la autorización por ser residente en el extranjero. (Facebook)

Censurada en el Festival de Camagüey, la rapera 'Rapshela' denuncia "el miedo a la libertad"

Sol García Basulto, Camagüey | Marzo 22, 2017

El *hip hop* se ha convertido en ese reducto de rebeldía que una vez encarnaron otros géneros musicales, como el *rock and roll*. El Festival Trakean2, que concluyó el lunes en Camagüey, dio voz a intérpretes que cantan como si dispararan verdades sobre el público, pero la censura contra la rapera cubana Rashel Cervantes, Rapshela, que vive en España, ensombreció la cita.

También se echó de menos que los raperos interpretaran sus letras en barrios de la periferia donde el género goza de mayor vitalidad. Pero así lo decidió la Asociación Hermanos Saíz (AHS), que organizó la novena edición del evento con 40 participantes entre raperos, MCs (*Master of Ceremony*), *breakdancers* y grafiteros. Las *peleas de gallos*, enfrentamientos verbales improvisados entre músicos, fueron los momentos mejor valorados por el público.

Rapshela no pudo presentarse ante el público a pesar de haber viajado a la Isla para la ocasión. Problemas con su visado cultural y la reprobación por parte de los organizadores lo impidieron.

Después de costearse de su propio bolsillo el boleto de avión desde Barcelona, donde reside, Rapshela se topó con la cancelación del presupuesto institucional prometido para pagar su traslado de La Habana a Camagüey. No obstante, logró llegar pero los obstáculos no habían terminado: al ser residente en el extranjero no recibió a tiempo la autorización para presentarse.

"En cuanto llegué fui para la AHS y el organizador [Eliecer Velázquez] me dijo que no podía cantar porque residía en el extranjero", cuenta a este diario. La artista tampoco fue incluida en las opciones de hospedaje y alimentación que disfrutaron otros invitados. Una situación que lamenta que se haya producido "después de cuatro meses hablando" con los promotores del evento.

En un gesto solidario, el grupo pinareño Los Compinches invitó a Rapshela a acompañarlos en el escenario. Pero cuando la artista empezó a cantar los organizadores del Festival ordenaron que se bajara el audio de los micrófonos. Poco después se puso fin al espectáculo.

El hecho generó un intenso debate cuando otros músicos y el público clamaron porque se le permitiera cantar, pero los organizadores se mostraron inflexibles. Aunque declinaron dar su versión sobre lo sucedido, Eliécer Velázquez se justificó ante la artista argumentando que era la primera vez que organizaba un festival e ignoraba "que había que hacer tantos papeles". El promotor explicó a la cantante que pidió la visa cultural demasiado tarde y por eso no se la concedieron.

Entre los asistentes, muchos consideraron absurdo que una cubana tuviera que esperar por una visa cultural para presentarse en la ciudad en que nació, por lo que evaluaron lo sucedido como una censura enmascarada en demoras burocráticas.

La organización también mantuvo desacuerdos con algunas letras del grupo Los Compinches, en las que se promueve el consumo de cannabis y se critica la situación económica de Cuba.

Antes de que los micrófonos se quedaran mudos, los espectadores habían mostrado un gran entusiasmo y repetido estribillos como *La yerba no se pisa, se fuma*. Una segunda canción aumentó el nerviosismo de las autoridades

cuando el intérprete explicó que el videoclip que acompaña a la letra había sido censurado.

Joaquín Corbillón Pérez defiende que la Asociación Hermanos Saíz no es responsable de la situación generada. "Los culpables están mucho más arriba y son los que prohíben"

Joaquín Corbillón Pérez, integrante del conjunto, no se explica qué hicieron mal aunque defiende que la Asociación Hermanos Saíz no es responsable de la situación generada. "Los culpables están mucho más arriba y son los que prohíben", sentenció.

El director de la AHS de Pinar del Río, Denis Pérez Acanda, también integrante de Los Compinches, defendió la letra de su canción y calificó de "acto de represión" el hecho de que los organizadores no dejaran cantar a Rapshela.

Para Rapshela los problemas que sufrió trascienden la escena musical. "El pueblo de Cuba está censurado", asegura. En su opinión "el rap es un arma de expresión" y "una ventana a la libertad, pero aquí le tienen miedo a la libertad".

La organizadora del festival femenino de rap de La Habana y directora del proyecto Somos Mucho Más, Yamay Mejías Hernández, *La Fina*, mostró su solidaridad con Rapshela porque "ella es cubana, camagüeyana y nunca se había presentado en su tierra. Lo que ella quería era presentarse y que su gente la escuchara".

Mejías Hernández, también activista feminista, comentó a *14ymedio* sobre otros problemas del festival. "Le falta un poco más de organización, quizás más coordinaciones en los lugares donde se hacen los conciertos por las noches". Opina que el parque Cristo, sitio destinado para ofrecer los conciertos no cumple con los requisitos para las presentaciones nocturnas.

"Tiene que haber más eventos teóricos como conversatorios, conferencias, presentaciones de libros", agrega Mejías Hernández. "Necesitan más presencia femenina, porque en esta edición nos presentamos solo dos raperas". La cantante asegura que a lo largo de la Isla hay muchas féminas que están vinculadas al género.

DEPORTES



El "comportamiento social" es clave para un contrato en el extranjero. (Twitter)

"Un adecuado comportamiento social" es el requisito para un contrato deportivo en el extranjero

Marcelo Hernández, La Habana | Marzo 18, 2017

A las voces que claman por más autonomía para los atletas, el Gobierno acaba de responderles con un claro mensaje. "Para acceder a un contrato [en el extranjero] el deportista" debe tener "un adecuado comportamiento social", dijo a la prensa Ramiro Domínguez, director jurídico del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER).

La declaración del funcionario vino acompañada de las cifras de atletas residentes en la Isla que lograron un contrato en otros países a través de la entidad estatal. Al cierre del pasado año se habían firmado 61 acuerdos en diferentes disciplinas, y hay "entre 200 y 300 deportistas insertados de manera temporal en torneos, bases de entrenamiento o ligas en el exterior", puntualizó.

Domínguez explicó que para alcanzar uno de estos contratos el atleta debe tener también "buenos resultados docentes y deportivos, ser de interés para su Federación nacional y recibir la autorización del país donde actuaría".

Para alcanzar un contrato en el extranjero el atleta debe tener también "buenos resultados docentes y deportivos, ser de interés para su Federación nacional y recibir la autorización del país donde actuaría"

El INDER evalúa "las condiciones de vida del atleta en el club" donde jugará, "el derecho de representar a Cuba cuando se le solicite y su seguridad", además de una "segunda opinión médica en caso de lesión o molestia", aseguró.

El funcionario comentó que se estudia implementar "una compensación económica" que iría a manos del Estado por el concepto de "formación" y que "puede ser un monto económico fijo o el equivalente al 20% del contrato en cuestión".

Aclaró que en el caso del béisbol el dinero que la Federación recaude por ese camino no es para "satisfacer caprichos personales, sino destinado a solucionar problemas de la propia disciplina".

"Una de nuestras principales metas es evitar que el atleta sea tratado como mercancía", y "cada atleta contratado sale de Cuba con un examen médico riguroso, una prueba antidopaje y consciente de sus obligaciones contractuales y tributarias, en algunos casos acompañados por familiares", puntualizó Domínguez.

El granmense Alfredo Despaigne es el ejemplo emblemático de deportista contratado por un club extranjero. El pelotero logró un contrato millonario con el club japonés Fukuoka Halcones de Softbank, y según Domínguez no tiene que pagar a la Federación Cubana de Béisbol, ni al INDER.

"Una vez que regrese al país, el deportista cumplirá con las obligaciones tributarias, como todos los ciudadanos cubanos que reciben ingresos en el exterior", había adelantado Domínguez en una declaración anterior.



Fidel Castro promovió un modelo de béisbol desde su llegada al poder que a día de hoy se puede dar por muerto. (Archivo)

El béisbol revolucionario murió (Q.E.P.D)

Uziel Gómez Padrón, Santiago de Chile | Marzo 17, 2017

Cuba se retiró, noqueada por Holanda, del IV Clásico Mundial, sin superar la segunda ronda y con cuatro derrotas y apenas dos triunfos. La actuación del equipo ha desatado cataratas de tinta y de comentarios.

Sin embargo, no quiero hacer otro análisis técnico-táctico más sobre la peor actuación de Cuba en el evento, sobre la calidad de sus peloteros, sobre si con los cubanos que juegan en las Grandes Ligas (MLB) habría tenido otro resultado o debatir del nivel de la Serie Nacional.

Quiero, simplemente, escribir un obituario. El béisbol revolucionario murió. Q.E.P.D.

El Comandante murió en noviembre pasado y apenas cuatro meses después, vaya coincidencia, estamos presenciando los funerales de "su" béisbol

Sí, me refiero a ese béisbol que instauró Fidel Castro el 14 de enero de 1962 cuando, al inaugurar la primera Serie Nacional de Béisbol, pregonó "el triunfo de la pelota libre sobre la esclava".

Con ello buscaba poner fin a la Liga Profesional de Béisbol, que había nacido el 29 de diciembre de 1878, -84 años antes y cuando Cuba se tomaba una tregua tras la Guerra de los 10 años-, e instaurar su nuevo modelo, utilizando a los peloteros cubanos de conejillos de Indias.

El Comandante murió en noviembre pasado y apenas cuatro meses después, vaya coincidencia, estamos presenciando los funerales de "su" béisbol.

Como decían los abuelos, árbol que nace torcido jamás su tronco endereza. ¿Qué otro final podría tener el béisbol revolucionario, que separó a los peloteros "patriotas" de los "gusanos/traidores a la patria", de los que se quedaban en la Isla o de los que se iban?

¿Qué otro final podría tener un sistema deportivo que prohíbe el libre ejercicio de la profesión de los peloteros, que pudieran decidir, como personas con derechos humanos básicos que son, en qué liga y país jugar, con qué equipo, qué sueldo recibir y bajo qué condiciones?

¿Qué otro final podría tener un torneo deportivo que no permite el ingreso a ningún jugador extranjero, como si fueran una peste bubónica, en un acto que podría ser catalogado de nacionalista, fascista e intolerante, amén de la falta de competitividad que genera?

Esa pelota revolucionaria tiene que morir, y sólo así resurgirá una pelota basada en la libertad y el emprendimiento, donde se premie a los mejores y se compita con los mejores del mundo

¿Qué otro final podría tener un torneo que no permite, por ejemplo, que sus Lionel Messi o Cristiano Ronaldo jueguen para su selección por el delito de jugar en países extranjeros y prohibir a sus fanáticos ver las ligas donde ellos juegan?

Esa pelota revolucionaria tiene que morir, y sólo así resurgirá una pelota basada en la libertad y el emprendimiento, donde se premie a los mejores y se compita con los mejores del mundo, como en cualquier país democrático. En su visita a la Isla en 1998, el Papa Juan Pablo II inmortalizó la frase: "Que Cuba se abra al mundo y el mundo se abra a Cuba".

En el béisbol, el mundo ya se abrió a Cuba. Ahora solo falta que Cuba abra su béisbol al mundo.

FOTO DE LA SEMANA



El tramo que va desde el Parque de la Fraternidad hasta cerca de la calle Neptuno se engalanó entonces con el árbol nacional. (14ymedio)

Palmas sin suerte

Marcelo Hernández, La Habana | Marzo 17, 2017

Como parte de los trabajos de restauración del Capitolio nacional se sembraron a principios del pasado año siete palmas en el separador del Paseo del Prado juntos frente al insigne edificio habanero. El tramo que va desde el Parque de la Fraternidad hasta cerca de la calle Neptuno se engalanó entonces con el árbol nacional, pero fue por muy poco tiempo.

La siembra ocurrió durante los días previos a la visita del presidente estadounidense Barack Obama, en los que la ciudad vivía un vértigo de construcción y embellecimiento. El departamento de forestales del Ministerio de la Agricultura eligió los árboles que serían trasplantados y expertos en la materia ofrecieron consejos para su rápida aclimatación.

Con precisión, los obreros de la construcción hicieron unos amplios canteros rodeados de adoquines mientras los vecinos más cercanos debatían sobre la conveniencia o no de tener allí estas plantas que, aunque no son oriundas del archipiélago cubano, aparecen consagradas en el pabellón izquierdo del escudo de la República.



Un año después de que fueran plantadas, ya no queda ninguna de aquellas palmas en la céntrica calle frente al Capitolio. (14ymedio)

Antes de cumplir un año de sembradas, las palmas fueron muriendo una a una. Estaban sembradas en la tierra adecuada y vecinos del lugar aseguran que eran regadas con frecuencia a pesar de la escasez de agua que sufre la ciudad, pero no resistieron la mudanza.

Quienes dicen conocer ciertas intimidades de la naturaleza aseguran que antes de cambiar una palma de sitio es necesario marcar sobre su tronco una señal que indique el lado por donde recibe al sol cada día. El árbol debe ser colocado orientándolo en la misma dirección. De no hacerlo, el penacho de hojas "se despeina" buscando las primeras luces del amanecer.

Nadie puede asegurar que ese requisito se cumpliera. Como otros hechos que se vuelven "secreto de Estado", ningún funcionario público se ha sentido en el deber de ofrecer una explicación del fallecimiento masivo. Por estos días también murió la joven ceiba que se replantó un año atrás en la Plaza de Armas de La Habana Vieja y que rememora la fundación de la ciudad.

Los habaneros empiezan a atar los cabos de tantas casualidades.

Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
<p>NI UN SÍ, NI UN NO</p> <p>DURANTE LOS VIERNES Y DOMINGO DE ESTE MES SE PRESENTA ESTA OBRA DEL DESTACADO DRAMATURGO Y TEATRISTA CUBANO ABELARDO ESTORINO</p>	<p>LA HABANA</p> <p>HUBERT DE BLANCK, CALLE CALZADA 654 ENTRE A Y B, VEDADO</p> <p>TELF: +53 7 8301011</p>	<p>INICIO: VIE 03/MAR - 20:30 PM</p> <p>FIN: DOM 26/MAR - 18:00 PM</p>
<p>TELMARY</p> <p>UNA DE LAS VOCES DE HIP HOP MÁS CONOCIDA DENTRO DE LA ISLA. TIENE UN POTENCIAL NATURAL PARA LA IMPROVISACIÓN Y SU CARISMA LA MULTIPLICA EN SUS PRESENTACIONES EN VIVO</p>	<p>LA HABANA</p> <p>KING BAR CALLE 23 #667 (INTERIOR) ENTRE D Y E, PLAZA DE LA REVOLUCIÓN</p> <p>TELF: +53 7 8330556</p>	<p>INICIO: SÁB 04/MAR - 17:00 PM</p> <p>FIN: SÁB 01/ABR - 17:59 PM</p>
<p>SUR CARIBE</p> <p>TODOS LOS LUNES, BAJO LA DIRECCIÓN DEL RECONOCIDO COMPOSITOR RICARDO LEYVA, SE PRESENTA ESTA AGRUPACIÓN CUYO REPERTORIO ESTÁ COMPUESTO POR TEMAS MUY CONTAGIOSOS, ÚNICOS EN SU GÉNERO</p>	<p>LA HABANA</p> <p>CASA DE LA MÚSICA DE MIRAMAR, AVE 35 ESQUINA A 20, PLAYA</p> <p>TEL.: +53 72040447, 202 6147</p>	<p>INICIO: LUN 06/MAR - 23:00 PM</p> <p>FIN: MAR 11/ABR - 00:30 AM</p>
<p>UNA VIDA DE AMOR</p> <p>EXPOSICIÓN DE 95 ABANICOS QUE PERTENECIERON A LA COLECCIÓN PERSONAL DE LA POETISA CUBANA DULCE MARÍA LOYNÁZ (1902-1997), PREMIO NACIONAL DE LITERATURA EN 1987 Y PREMIO CERVANTES EN 1992</p>	<p>LA HABANA</p> <p>MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS</p>	<p>INICIO: MAR 14/FEB - 10:00 AM</p> <p>FIN: VIE 30/JUN - 16:30 PM</p>

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
AJO	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	16,5 CUP
AJÍ PIMIENTO	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	10 CUP
BOLICHE DE CERDO	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	40 CUP
ARROZ	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	4 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	10 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	40 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	50 CUP
ACELGA	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	5 CUP
CALABAZA	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	4 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	10 CUP
FRUTABOMBA	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	8 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
PLÁTANO FRUTA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	2 CUP
ARROZ	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	3 CUP
CALABAZA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,5 CUP
PLÁTANO MACHO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	2,7 CUP
VÍSCERAS DE CERDO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	14 CUP
GUAYABA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	7 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	10 CUP
BANDA DE CERDO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	17 CUP
YUCA	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	0,7 CUP
MANTECA DE CERDO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	11 CUP
TOMATE	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	2,1 CUP