



**ESTUPEFACIENTES
LEGALES**



**'CINECIDIO' EN LA
HABANA**



**VÍCTOR MESA
VUELVE AL LATINO**



**CARLOS VARELA
CANTA EN MIAMI**



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



Una bandera estadounidense ondea en un bicitaxi este lunes en La Habana. (EFE)

'Supermartes' cubano: EE UU libera el dólar y La Habana planta nueva ceiba

14ymedio, La Habana | Marzo 15, 2016

Las medidas amplían el acceso de los cubanos al dólar y las posibilidades de los estadounidenses de visitar la Isla, entre otras flexibilizaciones. (pág.11)

REPORTAJES Y CRÓNICAS



El presidente estadounidense, Barack Obama, envía una carta a Cuba. (Casa Blanca)

Obama centra sus esperanzas en la reunión "con la sociedad civil cubana"

14ymedio, La Habana | Marzo 13, 2016

El movimiento Damas de Blanco ha hecho pública este domingo la carta que Barack Obama le envió a través del asesor Ben Rhodes durante una reunión con representantes de la sociedad civil de la Isla y el exilio ocurrida este viernes en Miami. En la misiva, el presidente enfatiza que "Estados Unidos siempre defenderá los derechos humanos" y asegura tener "grandes esperanzas" en su reunión "con la sociedad civil" durante su estancia en Cuba.

El mandatario agradeció a la organización de Derechos Humanos el haberse "tomado el tiempo" para escribirle. En una carta previa, firmada por la líder del movimiento Berta Soler, las mujeres trasladaba su preocupación por "38 domingos consecutivos" en que han sido "reprimidas por parte del Departamento de Seguridad del Estado", al concluir sus peregrinaciones por la 5ta avenida de La Habana.

Obama apuntó que su administración seguía "con mucha seriedad las preocupaciones expresadas por Soler acerca de los derechos humanos en Cuba" y que abordará "directamente estos temas con el presidente Castro".

"Tras 50 años de tratar un enfoque de aislamiento que simplemente no funcionó, creo que podemos hacer más para apoyar al pueblo cubano", reiteró el mandatario. Estados Unidos considera que "nadie, en Cuba o en cualquier otra parte, debe enfrentar amenazas, arresto o acoso físico simplemente por ejercer el derecho universal de que sus voces sean escuchadas".

El presidente estadounidense asegura que las Damas de Blanco "son una inspiración para todos los movimientos de derechos humanos alrededor del mundo"

El presidente estadounidense asegura que las Damas de Blanco "son una inspiración para todos los movimientos de derechos humanos alrededor del mundo".

Este sábado, Soler declaró a la prensa sentirse preocupada "porque el presidente Obama dijo que solo vendría a Cuba si veía avances en materia de derechos humanos, algo que no ha sucedido". La activista deseó también que el mandatario se reúna con opositores para conocer de primera mano la represión.

La visita ha profundizado las diferencias entre la disidencia interna cubana, dividida entre aquellos activistas que buscan aprovechar el nuevo contexto con EE UU para promover cambios y otros que ven todo diálogo con el Gobierno cubano como una forma de otorgarle legitimidad al régimen.



El asesor adjunto de Seguridad Nacional de EE UU, Ben Rhodes. (14ymedio)

El asesor de Obama dice que EE UU "abogará por la prensa independiente" en Cuba

14ymedio, Miami | Marzo 11, 2016

El asesor adjunto de Seguridad Nacional de EE UU, Ben Rhodes, se reunió este viernes en Miami con cubanoamericanos para hablar de democracia en la Isla, como preámbulo de la próxima visita a Cuba del presidente de EE UU, Barack Obama, que tendrá lugar los días 21 y 22 de marzo. "Creo que los cubanos serán los que cambien a Cuba", explicó desde el Miami Dade College y agregó que Estados Unidos apenas ayudará en ese proceso de transición como "facilitador" del cambio.

El funcionario cree que tras la normalización de las relaciones diplomáticas entre Washington y La Habana, EE UU está en una "mejor posición" para contribuir a la mejora de los derechos humanos en la Isla y facilitar la apertura comercial y conectividad del país, entre otros asuntos.

"Hemos sido claros en que no hay cambios inmediatos en la política de pies secos/pies mojados", confirmó el asesor a la pregunta de una joven cubanoamericana "preocupada por el futuro" de todos esos cubanos que aún intentan alcanzar las costas de EE UU.

Rhodes estuvo acompañado en su conversación por el cubanoamericano Felice Gorordo, cofundador de Raíces de Esperanza, un grupo sin filiación política conformado por estudiantes universitarios y jóvenes profesionales.

Emocionado, desde el público el cineasta Eliécer Jiménez le preguntó a Rhodes si Obama le exigiría a Raúl Castro un cambio de sistema. "Yo nací en la Isla, mire la edad que tengo, pero nunca pude elegir un presidente. ¿Cuál es la diferencia entre Corea del Norte y Cuba? Yo quisiera saber si el presidente Obama va a decirle a Castro que derrumbe ese sistema ya". El artista explicó a 14ymedio que EE UU siempre ha sido un país comprometido con los derechos humanos, pero parece que en esta negociación eso no se ha visto hasta el momento. Para el cineasta, el interés de Washington es hacer negocios en Cuba y que los empresarios estadounidenses puedan invertir en la Isla.

"Hasta ahora no se ha visto ese compromiso", insiste Adriana Bosch. "El legado del presidente Obama se va a forjar aquí, él escogió a Cuba porque el Medio Oriente se le complicó demasiado. Según lo haga en Cuba va a pasar a la historia", añadió.

"Hemos sido claros en que no hay cambios inmediatos en la política de pies secos/pies mojados", dijo el asesor

Un estudiante de Ingeniería Química, José Díaz, acusó a EE UU de no tener en cuenta al pueblo de Cuba. "Están planeando cómo avanzar en el comercio. No veo que el presidente Obama tenga el mínimo deseo en visitar al pueblo", argumentó. "A mí me gustaría que las relaciones entre ambos países avanzaran si el Gobierno cubano cambiara, de lo contrario el beneficio no será para el pueblo", coincidió otra asistente, Tiana Villavicencio.

"Yo creo que la apertura de relaciones es muy buena, aunque como cubanos debemos tener cuidado en que no caigamos nuevamente en otra dictadura corrupta cuando salgamos de esta", comentó Charles Rivero.

Una de los presentes, la joven cubanoamericana Ilena Zamora, se mostró decepcionada por la "falta de detalles" sobre el programa del presidente en la Isla. "Se trataron temas muy generales, pero a mí me hubiera gustado saber qué pasará cuando haya una transición de poder y si va a ser de alguna manera apoyada por Estados Unidos", se quejó.

Sin embargo, otra cubanoamericana, Samantha Guzmán, calificó el evento de "muy bueno", aunque reconoció que "primero se debería hablar directamente con la población cubana y después preguntar a los cubanoamericanos qué es lo que piensan".

Tras la charla de esta mañana, el funcionario sostendrá un encuentro con varios activistas de la Isla, entre ellos la ex prisionera política del Grupo de los 75 Martha Beatriz Roque Cabello, quien se encuentra de visita en Miami. En la reunión también participará la Dama de Blanco Leticia Ramos Herrería, el reportero Alejandro Tur Valladares y el miembro de la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu), Carlos Amel Oliva Torres, entre otros.

El asesor confirmó que Obama se reunirá durante su estancia en La Habana con personas de la disidencia, entre las que citó a las Damas de Blanco

El asesor confirmó que Obama se reunirá durante su estancia en La Habana con personas de la disidencia, entre las que citó a las Damas de Blanco. Opositores en Miami denunciaron una falta de claridad del Gobierno estadounidense a la hora de precisar con quiénes se citará Obama.

Rhodes reconoció que la Administración Obama no se hace "ilusiones" de que se acaben las tensiones entre los dos países.

Ante la pregunta de *14ymedio* sobre si los periodistas independientes en la Isla tendrán acceso a cubrir los eventos en los que participe el presidente Obama, Rhodes comentó: "Abogaremos por la prensa independiente y nos aseguraremos de hablar con la prensa independiente cubana, hasta en las situaciones en la cuales quizás no se les den las credenciales". El funcionario reconoció, sin embargo: "Estoy seguro de que el Gobierno le dará prioridad a su prensa estatal".

El pasado 17 de febrero, cuando se hizo público el viaje del presidente Obama a Cuba, Rhodes recordó en un post que la situación en la Isla "no cambiará de la noche a la mañana, ni desaparecerán las divergencias entre ambos países", sobre todo en materia de derechos humanos. El funcionario, sin embargo, destaca que la prioridad de la política de EE UU sigue siendo "mejorar la vida de los cubanos".

El asesor del presidente subrayó entonces la oportunidad que surgía en el resto de América Latina a partir de la mejora de las relaciones con Cuba, debido a la oposición histórica del continente a la política estadounidense hacia la Isla.

Rhodes fue el encargado de adelantar la reunión entre el mandatario estadounidense y Raúl Castro, así como con opositores y otros representantes de la sociedad civil. También descartó el encuentro con el expresidente, Fidel Castro.



Uno de los cambios más relevantes consiste en facilitar el uso del dólar en algunas transacciones que involucran a ciudadanos o entidades cubanas. (CC)

Las 12 medidas anunciadas por EE UU

14ymedio, La Habana | Marzo 16, 2016

Las nuevas regulaciones hacia Cuba divulgadas ayer por los departamentos del Tesoro y Comercio de EE UU entran en vigor este miércoles, a escasos días de la visita del presidente Barack Obama a la Isla, donde aterrizará el próximo domingo. Se trata de la quinta ronda de flexibilizaciones introducidas desde el anuncio, el 17 de diciembre de 2014, de las negociaciones para restablecer las relaciones diplomáticas entre Washington y La Habana.

Para Ben Rhodes, asesor principal de Obama para los asuntos cubanos, los cambios apuntan a "empoderar al pueblo cubano y construir puentes entre ambos países". El funcionario aseguró que el Gobierno de EE UU continuará a instar a La Habana a que tome medidas "para que sea más fácil a sus ciudadanos comenzar sus propios negocios y comerciar con el mundo". Admitió que "sería más fácil si se eliminara el embargo" pero que las medidas intentan suprimir algunas "limitaciones a la economía cubana para su comercio internacional".

Éstas son las medidas que entran en vigor a partir de este miércoles:

1- Viajes y transacciones relacionadas

Por primera vez se autorizan las visitas individuales de estadounidenses a Cuba con fines educativos. Se busca que estos viajes sean más baratos y más "accesibles" para "fomentar el contacto entre los dos pueblos". El viajero tendrá que involucrarse en un programa de tiempo completo de actividades de intercambio educativo "destinadas a mejorar el contacto con el pueblo cubano, apoyar la sociedad civil de Cuba o promover la independencia del pueblo cubano de las autoridades del país". Anteriormente, era necesario que la visita se llevara a cabo en grupo y bajo el patrocinio de una organización sujeta a jurisdicción estadounidense. El turismo, sin embargo, sigue legalmente prohibido, aunque EE UU no tiene los medios para averiguar las actividades de sus ciudadanos en la Isla.

2- Pago de salarios

Las compañías estadounidenses podrán contratar directamente a ciudadanos cubanos, haciéndose cargo de sus visas y pagando su salario, "siempre y cuando no se realicen pagos adicionales al Gobierno cubano en conexión con dicho patrocinio o contratación". Rhodes aclaró que el cambio está dirigido a "todos los ciudadanos" con un visado de no inmigrante para una estancia en EE UU y no específicamente para que las Grandes Ligas puedan contratar directamente a peloteros de la Isla, uno de los asuntos en la mesa de negociación con La Habana. Actualmente, el Gobierno cubano cobra una parte de los contratos de los profesionales que envía a trabajar en el extranjero y que ahora podrán ser contratados sin utilizar al Estado como intermediario.

3- Mercadería de origen cubano

La Oficina para el Control de Activos Extranjeros (OFAC) autoriza los ciudadanos estadounidenses a "ciertos tratos en mercadería de origen cubano" para el consumo personal mientras estén en países terceros. Esta autorización permitirá, por ejemplo, que los estadounidenses que viajan a Europa compren bebidas alcohólicas o tabaco de origen cubano mientras están en el extranjero.

4- Servicios bancarios y financieros

Los bancos estadounidenses están ahora autorizados a abrir y mantener cuentas de ciudadanos cubanos, así como a realizar transferencias de fondos.

5- Transacciones en dólares estadounidenses

Uno de los cambios más relevantes introducidos ayer consiste en facilitar el uso del dólar en algunas transacciones que involucran a ciudadanos o

entidades cubanas. Los bancos de EE UU pueden procesar "instrumentos monetarios en dólares estadounidenses, que incluyen efectivo y cheques de viajero, presentados indirectamente por instituciones financieras cubanas". Los ciudadanos cubanos también podrán abrir cuentas en el país y enviar dinero a la Isla.

6- Becas y subvenciones

Los cubanos podrán beneficiarse de becas y subvenciones educativas. "Este paso permitirá el apoyo de EE UU para proyectos educativos en Cuba y la participación en trabajos de filantropía".

7- Correo postal

Este miércoles, se restablece también el servicio de correo postal directo para el envío de paquetes y correspondencia entre ambos países, tras una interrupción de cinco décadas, tal como se anunció el pasado mes de diciembre.

8- Roaming

El lunes, Cuba firmó un acuerdo de roaming directo para tráfico de voz con EE UU con la compañía Verizon. Aún no hay fecha para la implementación de este servicio, que se activará una vez finalizado el período de pruebas técnicas.

9- Presencia física y comercial

Podrán tener "presencia física" en Cuba (oficina, punto de venta o almacén) las entidades que participan en proyectos humanitarios autorizados y en actividades no comerciales destinadas a proporcionar apoyo para el pueblo cubano, así como a fundaciones privadas o institutos de investigación o educación

La OFAC también expande la autorización existente para la "presencia comercial" (como una empresa conjunta) para que incluya exportadores de bienes autorizados, entidades que proporcionan servicios de transmisión de correo postal o paquetes o servicios de transporte de cargas, y proveedores de servicios de transporte de carga y viajes. Las empresas exportadoras autorizadas podrán, además, ensamblar mercancías en la Isla.

10- Importación de software

EE UU permite la importación de software de origen cubano, que se añade a la autorización para aplicaciones para móviles.

11- Transporte

Se autoriza el transporte a través de navíos para "carga autorizada" desde Estados Unidos a Cuba. Las embarcaciones podrán después navegar a otros países con el resto de la mercancía.

12- Sector privado cubano

Se implementa una política de revisión caso por caso para permitir las exportaciones de Cuba de artículos producidos por el sector privado de la Isla.





La moneda nacional, el peso convertible y el dólar americano mueven la economía formal e informal en Cuba.(CC)

'Supermartes' cubano: EE UU libera el dólar y La Habana planta nueva ceiba

14ymedio, La Habana | Marzo 15, 2016

Era un secreto a voces que Estados Unidos aprobaría un nuevo paquete de flexibilizaciones hacia Cuba antes de la visita oficial de Barack Obama. No obstante, las nuevas medidas que amplían el acceso de los cubanos al dólar y las posibilidades de los estadounidenses de visitar la Isla han tomado por sorpresa a algunos, entre ellos a la prensa oficial que dos horas después de hacerse pública la información, aún no había reaccionado.

En las calles apenas empezaba a colarse el rumor de que "los yumas abrieron a los fulas", en alusión a la autorización para usar el dólar estadounidense desde Cuba y a la nueva posibilidad de que los residentes en la Isla mantengan cuentas bancarias en Estados Unidos. En medio de las estrecheces diarias, muchos se aferran a la esperanza de que "el paquetazo de Obama", como lo bautizaba esta mañana un taxista, mejore sus vidas.

Entre las enmiendas que empiezan a provocar mayores simpatías está la posibilidad de que las empresas estadounidenses entablen transacciones "relacionadas con el patrocinio o la contratación de ciudadanos cubanos para

que trabajen o se desempeñen en Estados Unidos", una medida que beneficiará a atletas, artistas y otros sectores profesionales.

"Para mi negocio eso viene muy bien porque significa mayor intercambio comercial y probablemente más turistas"

Moisés tiene 39 años y conduce un coche de caballos para turistas en los alrededores del parque Central en La Habana. "Acabo de enterarme porque un cliente lo oyó en la televisión del hotel", comenta a este diario. Graduado en ingeniería mecánica, espera "conseguir una pinchita para ir y venir". "No quiero quedarme de manera definitiva pero sí me interesa ganar algo de dinero y vivir aquí", explica.

En las cercanías de la Plaza de Armas, los librereros solo tienen tiempo para pensar en sus propios problemas. Las autoridades de La Habana Vieja les han advertido de que no pueden quedarse en el lugar entre el 15 y el 23 de marzo. "Todo apunta a que es por la visita de Obama", se queja una vendedora de libros de la década de los años cincuenta y sesenta. A su hija, que trabaja cerca del aeropuerto en una industria de alimentos, también le han dicho que el local estará cerrado hasta que se termine la visita del mandatario estadounidense.

A pesar de las molestias que le ocasiona el asunto y la pérdida de dinero que significa, la librería está contenta por las nuevas medidas. "Al fin buenas noticias, por Dios, porque la verdad es que llevamos tremenda mala racha de problemas", celebra. A su lado está Osmel, un librero que lleva más de una década ofertando su mercancía en el lugar. "Para mi negocio eso viene muy bien porque significa mayor intercambio comercial y probablemente más turistas. Ahora quizás lleguen más verdes al país", especula.

Entre la sociedad civil independiente, las opiniones no han tardado en producirse. El director de la revista Convivencia, Dagoberto Valdés, cree que las nuevas flexibilizaciones son consecuentes "con la política que ha puesto en práctica Washington". Sin embargo, reclama que "en reciprocidad, el Gobierno cubano debiera ahora quitar el impuesto que impuso al dólar con el argumento de las dificultades que existieron hasta hoy".

Manuel Cuesta Morúa, líder del Arco Progresista, también aplaude el gesto. "Esta es una excelente noticia que indica la aceleración del proceso de normalización y permitirá a Cuba una mejor inserción en la economía global", considera. El opositor y coordinador de iniciativas como la campaña # Otro18 cree que aquello de que "el mundo se abra a Cuba implicaba que Estados Unidos se abriera y eso es lo que está sucediendo".

"Van cayendo los castillos de naipes que a lo largo de cincuenta y tantos años el Gobierno construyó para impedir que los cubanos se conectaran al mundo", añade Cuesta Morúa .

La activista Miriam Leyva considera "oportuno y positivo" que ya los cubanos puedan usar el dólar en transacciones bancarias, pues eso abre a las empresas norteamericanas la posibilidad de comprar en Cuba y además a los ciudadanos cubanos hacer importaciones o exportaciones, no solo los cuentapropistas. "Lo que sí me parece importante es que el Gobierno cubano abra la posibilidad a los cubanos de disfrutar de las nuevas medidas, que no solo sea útil para las transacciones estatales, sino también para las ciudadanas. En fin, que hace falta que esta medida tenga reciprocidad", agrega.

"En reciprocidad, el Gobierno cubano debiera ahora quitar el impuesto que impuso al dólar con el argumento de las dificultades que existieron hasta hoy"

La satisfacción se ha trasladado esta mañana también a los turistas que poco a poco iban conociendo la noticia. Dominic, un fotógrafo alemán que está a la espera de la siembra de la nueva ceiba en El Templete de La Habana, cree que se esperaban noticias como las que se han producido este martes antes de que llegara Barack Obama. "Estoy feliz de estar en La Habana justo en un día histórico, espero que cuando regrese se noten mejorías económicas por una decisión de esa naturaleza", añade.

Un artesano de la calle Obispo decía ignorar si las noticias que llegaban desde Washington serán buenas o malas para Cuba. "Para opinar sobre eso hay que ser economista, pero para mí sería bueno si, además que los americanos nos hayan quitado la prohibición de usar su moneda, el Gobierno de aquí deja que circule libremente y que después en las cajas de cambio tenga su valor real".

Sin embargo, el escepticismo también abunda. "Esto no hay quien lo arregle", sentenciaba un señor que, escoba en mano, intentaba quitar las hojas caídas en los alrededores de la estatua de Carlos Manuel de Céspedes, en el centro de la plaza. Cerca de él algunos lanzaban monedas de peso cubano o convertible al hueco donde se sembrará este martes la ceiba de La Habana.



El ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, Bruno Rodríguez, durante la intervención de este jueves. (Fotograma)

Cuba pone condiciones a la eliminación del gravamen del 10% sobre el dólar

14ymedio, La Habana | Marzo 17, 2016

El ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, Bruno Rodríguez, ha anunciado este jueves la anulación de la penalización del 10% en la tasa de conversión del dólar en una conferencia de prensa emitida en vivo por la televisión. Sin embargo, ha especificado condiciones para cancelar el impuesto, introducido en 2004.

La medida, agregó, se hará efectiva cuando La Habana compruebe con la banca internacional que puede usar el dólar en sus transacciones. "Mientras haya persecución financiera habrá gravamen, solo hasta después de verificar que existe esta seguridad este se eximirá", aclaró desde la sala de prensa del Hotel Tryp Habana Libre.

El canciller calificó de "positivas" y "en la dirección correcta" las nuevas regulaciones de EE UU para flexibilizar el embargo, en vigor desde este miércoles, entre las que destaca permitir el uso del dólar a los cubanos e instituciones financieras de la Isla para ciertas transacciones.

Consideró que las medidas constituyen un avance en el proceso de restablecimiento de relaciones diplomáticas entre ambos países. Sin embargo, dijo que su alcance es limitado y "no hacen una diferencia real al estado del bloqueo impuesto a la Isla". Y agregó: "Solamente se ha modificado una prohibición absurda, que es el consumo de productos cubanos en terceros países; por lo tanto, el bloqueo sigue vigente a pesar de las modificaciones".

"Mientras haya persecución financiera habrá gravamen", dijo el canciller

Rodríguez reiteró la necesidad de levantar el embargo, considerado como el mayor obstáculo para el desarrollo de la economía de la Isla, y volvió sobre otra reclamación crucial en las negociaciones con Washington: la devolución del terreno en el que se encuentra la base naval estadounidense de Guantánamo.

El ministro se refirió también a la nueva regulación que permite a las compañías estadounidenses contratar directamente a ciudadanos cubanos, una medida que impedirá el Gobierno cubano cobrar una parte de las remuneraciones de los profesionales que envía a trabajar en el extranjero y que ahora podrán ser contratados sin utilizar al Estado como intermediario. "Los pagos que reciben los artistas y deportistas cubanos en el exterior no satisfacen las leyes de impuestos de nuestro país, se establecen normas ridículas para que sus pagos no sean utilizados por el Estado cubano para el bien público", dijo ante los periodistas.

El canciller explicó que la visita del presidente de EE UU, Barack Obama, a la Isla, que empezará este domingo, representa un hito importante para establecer los nuevos pasos a seguir en el proceso de normalización de relaciones bilaterales. "Cuba se ha involucrado en una nueva relación con Estados Unidos apoyada en la justicia y el respeto mutuo", afirmó. "En nuestra relación, no está en la mesa de negociaciones cambios internos en Cuba que son y serán de la soberanía de nuestro pueblo".

Obama encontrará una Cuba "enfrascada en su desarrollo económico y social", dijo Rodríguez. El ministro espera que, durante su estancia en la Isla, el mandatario estadounidense "conozca mejor el país e interactúe con organizaciones de la sociedad civil".



Desde hace días, brigadas del Ministerio de Salud Pública están internando los mendigos de la ciudad en instalaciones sanitarias para retirarlos de la vía pública. (14ymedio)

La Habana esconde a sus indigentes

Yosmany Mayeta Labrada, La Habana | Marzo 17, 2016

Los arreglos en el estadio Latinoamericano y las reparaciones a las calles por donde transitará la caravana de Barack Obama son solo una parte de los preparativos ante la llegada del presidente de Estados Unidos a La Habana este domingo. Desde hace varios días, brigadas del Ministerio de Salud Pública están internando los mendigos de la ciudad en instalaciones sanitarias para retirarlos de la vía pública.

Nancy Navarro, enfermera del Policlínico Docente 1ro de Enero en el municipio Playa, contó a *14ymedio* que hubo en una reunión en su centro de trabajo para preparar un censo de las personas que deambulan por la ciudad. El proceso incluyó también una evaluación por parte de profesionales especializados en salud mental, quienes en compañía de otros técnicos, son los encargados de recoger a los mendigos, "en la calle o incluso en su vivienda".

Una doctora del Centro de Salud la Quinta Canaria, en el municipio Arroyo Naranjo, aseguró que en ese lugar "se internará a las personas de la tercera edad que deambulan por las calles de varios municipios de La Habana". La empleada reconoció que se prevé una afluencia de un poco más de 200

ancianos, "aunque esta es una cifra muy elevada para la instalación pues no cuenta con las condiciones idóneas para la acogida".

Yaneysi Ríos, doctora del Consultorio 14 en el municipio de Habana del Este, explicó que muchos indigentes no tienen familiares y necesitarían ser internados de por vida. "Nos cuesta atender a estas personas que pertenecen a nuestra posta médica, muchos son ancianos que no tienen familiares ni reciben atención de ninguna institución paralela, en realidad lo que necesitan ellos es ser internados para un mejor cuidado de su salud", agregó.

Una doctora dice que se prevé una afluencia de unos 200 ancianos en su centro de salud, "aunque la instalación no cuente con las condiciones idóneas para la acogida"

Uno de esos ancianos que deambula por toda la ciudad es Rogelio. Se le puede ver tanto en un parque céntrico en el Vedado como en los barrios más recónditos a las afueras. "Soy jubilado del transporte desde hace más de 15 años y desde entonces me dedico a la recogida de latas en diferentes sitios y centros nocturnos. Con más de 42 años de trabajo no tengo donde vivir, por eso hoy me quedo aquí y mañana allá", cuenta.

Ahora trata de esconderse de los ojos de la policía y las brigadas médicas que inspeccionan las calles. No quiere ir a un centro de internamiento porque prefiere "tener independencia". Xiomara Kindelán coincide con él. Su hermano de 69 años fue recluido en uno de esos centros temporales mientras ella no se encontraba en la vivienda. "Verdaderamente él deambula", refirió, "pero si me hubieran dicho que lo controlara para que no saliera de la casa por varios días, lo habría hecho sin problema, en definitiva es mi hermano menor".

Vecinos de la calle Monte, en el municipio de La Habana Vieja, vieron cuando empleados de Salud Pública se acercaron a varias personas que mendigaban en las calles y los montaron en una guagua. Un trabajador de Servicios Comunes en el área afirmó que desde horas tempranas del lunes la redada ha sido masiva: "No he visto cosa igual y eso que llevo años trabajando aquí, toda persona que les olía a mendigo ellos lo montaban en una guagua a la fuerza, muchos son ancianos que viven en el área que tienen hijos y nietos que se dedican a su cuidado".

Un vecino de Monte, esquina Ángeles, dijo estar enfurecido porque se llevaron a su abuelo "como si fuera un perro de la calle"

Reinier López, residente en Monte, esquina Ángeles, dijo estar enfurecido porque se llevaron a su abuelo "como si fuera un perro de la calle". "No estoy de acuerdo con estas acciones, soy un joven preparado y desde hace cinco años me dedico a mi trabajo, a mi casa y al cuidado de mi abuelito de 78

años, ahora que esté en un lugar para personas con trastornos mentales no es lo adecuado cuando tiene familiares que lo cuiden", argumentó.

Pese a que estas medidas nunca se anunciaron oficialmente, algunos deambulantes emigran a barrios más apartados, mientras que los familiares de otros los albergan momentáneamente hasta que finalmente Obama se despida de la Isla y la vida vuelva a la normalidad.



En las cercanías de la Embajada de Estados Unidos en La Habana, varias calles son reparadas por la visita de Barack Obama. (14ymedio)

La 'vía Obama'

Zunilda Mata, La Habana | Marzo 13, 2016

Cuando el papa Francisco viajó por primera vez a Cuba, el humor popular bautizó como "la vía sacra" a las calles que recorrería el pontífice. El trayecto fue pintado y en algunas partes arreglado el pavimento, para que el obispo de Roma no se topara con las desteñidas fachadas y los numerosos baches que caracterizan la ruta. Para el recibimiento de Barack Obama la ciudad también está siendo maquillada y sus residentes advertidos de cómo deben comportarse.

La "vía Obama" incluye el estadio Latinoamericano, donde el presidente de Estados Unidos asistirá a un partido entre la selección cubana y los Tampa

Bay Rays, el próximo 22 de marzo. Los alrededores del coloso del Cerro son un hervidero de arreglos y expectación. Las invitaciones para entrar a la histórica jornada ya han comenzado a repartirse entre miembros del Partido Comunista, la Unión de Jóvenes Comunistas y la Federación Estudiantil Universitaria.

"Hay que ir obligado porque es una tarea del partido", comentó a este diario Pascual un jubilado de 78 años quien aclara que no le gusta "la pelota ni tampoco Obama". En su núcleo del PCC han hecho una convocatoria a estar desde temprano en el estadio y a "mantener la disciplina todo el tiempo". Con cierta ironía el anciano apunta que tales llamados le han recordado "los años setenta cuando se hacían estas cosas con presidentes del bloque socialista".

En varios centros de trabajo han convocado a "mostrar solidaridad, pero sin llevar banderas norteamericanas ni el rostro de Obama en los carteles", refiere a este diario la empleada de una sucursal bancaria que fue citada para el Latinoamericano. "Nos dijeron que debemos darle la bienvenida con respeto, pero sin muestras de demasiado afecto", se queja la señora.

Por un precio de 7 pesos convertibles ya es posible adquirir en el mercado informal algunas de estas invitaciones entregadas a los cuadros afines al gobierno. "Compra ahora que después se van a disparar los precios", comentaba un vendedor ilegal en las cercanías del estadio y quien decía tener una decena de boletos. "No importa si quedas en el gallinero", le comentaba a un joven interesado en un ticket pero receloso de que le tocara un asiento muy alejado del campo. "¿Pero tú quieres ir a ver el juego o ir a ver a Obama?", le cuestionó el mercader.

Gracias a Obama ha ocurrido el milagro de que el estadio Latinoamericano estrene una red wifi con conexión a internet. Este domingo en la mañana los jóvenes se aglomeraba en las cercanías, tratando de evitar las gotas de pintura que caían desde los andamios. "El dinero de estas reparaciones lo puso el equipo de los Tampa Bay Rays para no jugar en una ruina", especula un vecino del "parque del Latino", como se le conoce al área con bancos que está a las afueras del Coloso del Cerro.

Una señora mayor que sube por la avenida 20 de Mayo, cuyo nombre evoca la fecha de fundada la República cubana, se lamenta de que "allá abajo donde yo vivo no llegaron. Atarés sigue siendo un desastre, ahí las casas están tan destruidas que no se pueden maquillar con pintura", se queja en voz alta.

Cerca de ella, una mujer está conectada a la red inalámbrica y a través de la aplicación Imo de su teléfono le enseña a la hija emigrada lo que hace el padre que está encaramado en la torre de luces del estadio dando una mano

de pintura. "Dale fílmame a ver me si alguien me ve por allá y me quiere contratar", bromea el padre cuando baja para un descanso.

En la gasolinera de la firma Cupet ubicada en la intersección de Boyeros y Ayestarán, la Dirección de contrainteligencia (DCI), le ha pedido a la administradora del lugar los nombres y números de carné de identidad de todos los que trabajarán los días en que el mandatario estadounidense esté en la ciudad. El esquema se repite en todos los centros estatales que se encuentran ubicados dentro de la "vía Obama".

El recorrido de la primera dama, Michelle Obama también está precedido de arreglos y advertencias

El recorrido de la primera dama, Michelle Obama también está precedido de arreglos y advertencias. En el policlínico de las calles 18 y 15, en el Vedado, donde se asegura que hará una visita, han cambiado hasta los sillones de estomatología y los muebles sanitarios de todos los baños.

Los trabajadores del centro de salud han sido advertidos de que ese día tienen que ir con su "mejor ropa". El anuncio fue hecho en una reunión donde una empleada del laboratorio llegó a preguntar "¿Tenemos que venir en tacones?", y otros reclamaron que les entregaran un módulo de vestimenta para la ocasión. La semana pasada los pacientes han convivido con los albañiles y otros obreros de la construcción, que apuran el ritmo ante la llegada de la esposa de Obama.

Todo apunta a que el inquilino de la Casa Blanca tratará de sacarle el máximo provecho a cada minuto en la Isla y tocará las fibras más sensibles de la identidad nacional. Además de participar en un partido de pelota, se especula que visitará el Santuario del Cobre en Santiago de Cuba, como un homenaje a la Virgen de la Caridad del Cobre, *Cachita*.

"Ahora seguro que tenemos que repetir aquello de: Obama amigo, el pueblo está contigo", pero el joven con el que conversa no piensa lo mismo. "Qué va, a ese le vamos a decir en inglés: Obama brother, we want the power"

Una conferencia en el Aula Magna de La Habana también se hallaría en el itinerario del mandatario. La cita podría ser una gran oportunidad para hablar no solo ante los jóvenes y profesores que asistirán al lugar sino de transmitir el discurso en vivo por la televisión nacional. "Hay temor de que haga como el expresidente Jimmy Carter que frente al micrófono y en directo habló del proyecto Varela y se armó tremendo lío. No sabíamos si cortar o no la señal",

cuenta Gerardo, un técnico jubilado del Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

En los bajos de un edificio de microbrigada en Nuevo Vedado, y mientras esperan el ascensor, dos vecinos se burlan de todos los excesos organizativos por la llegada del presidente de EE UU. "Ahora seguro que tenemos que repetir aquello de: Obama amigo, el pueblo está contigo", pero el joven con el que conversa no piensa lo mismo. "Qué va, a ese le vamos a decir en inglés: Obama brother, we want the power".

Las expectativas crecen en la población. El taxista de un almendrón que hace la ruta desde el Parque de la Fraternidad hasta Santiago de las Vegas, bromeaba este sábado con sus clientes diciendo que el 21 de marzo es el cumpleaños de su mujer y le iba a pedir a Obama que lo ayudara "con el regalo". Los clientes dentro del auto se sumaron a los pedidos, en una escena digna de la película italiana Milagro en Milán.

"Le voy a pedir una casa, pero con todo lo que lleva una casa", comentó una mujer de treinta años. La risa estalla dentro del taxi colectivo que cruza en ese momento la intersección con la calle Tulipán, otro de los puntos que conforman la ya bautizada "vía Obama".



Oficina de Correos. (EFE)

Un paquete para la 'Yuma'

Zunilda Mata, La Habana | Marzo 17, 2016

Entró a las 3:10 de la tarde de este miércoles a la sucursal de amplios y desiertos pasillos de la principal oficina de correo cubano. Sonia se había dejado llevar por las noticias y armó una pequeña caja con fotos y un par de recuerdos que quería enviarle a su hermana en la Florida. Los objetos que guardaba para hacer llegar hasta las manos de su destinataria se toparon con un obstáculo: todavía no es posible enviar un paquete directo hacia Estados Unidos.

La escena transcurrió justo cuando la prensa nacional e internacional anunciaba el restablecimiento de un servicio postal directo entre ambos países interrumpido por décadas. Casi cinco horas después de que la aeronave de la compañía IBC Airways con la primera carga postal desde EE UU aterrizara en la capital cubana, en la ventanilla número 11 del correo del Ministerio de las Comunicaciones (Mincom), Sonia recibió un "no" como respuesta a su intento de remitir el pequeño paquete hasta Coral Gables. "Para Estados Unidos todavía no se mandan paquetes", le explicaba una empleada detrás del cristal.

La realidad en Cuba niega una y otra vez los titulares de la prensa. Susana, directora de la sucursal postal del Mincom, intenta convencer a la cliente de

que, seguro, "leyó mal" el periódico, porque "todavía no es posible" mandar cartas y paquetería directamente a "la Yuma". Sus palabras resuenan con eco en un local donde apenas unos pocos tratan de enviar algún giro de dinero a una provincia y otros reclaman la pérdida del contenido de un envío.

Susana, directora de la sucursal postal del Mincom, intenta convencer a la cliente de que, seguro, "leyó mal" el periódico, porque "todavía no es posible" mandar cartas y paquetería directamente a "la Yuma"

La empleada rectifica ante la cara atónita de Sonia. "Lo que pasa es que nosotros no tenemos todas las regulaciones de cómo van a ser los envíos", justifica. Las comunicaciones entre dos Gobiernos que han sido enemigos por más de medio siglo parecen ser más fáciles de retomar que las comunicaciones entre sus ciudadanos. "Nosotros recibimos paquetería para cualquier lugar del mundo, menos de Estados Unidos", remacha la funcionaria.

La directora repite el mismo discurso e insiste en que aún no ha llegado la disposición de si se va a aplicar a EE UU las mismas regulaciones que al resto de los países. "Es lo que falta porque ya los acuerdos están tomados", concluye. Cada palabra que pronuncia suena como un nuevo obstáculo que deberá sortear cualquier intercambio postal entre las dos orillas.

Además, Sonia recibe la confirmación de la una noticia más preocupante. "De todas formas hoy es el último día de enviar o recibir paquetes, porque todo está parado hasta que se vaya el presidente de Estados Unidos". La razón es, aparentemente, la congestión en el aeropuerto de La Habana derivada de la visita presidencial.

Sonia pregunta si el servicio, cuando exista, se pagará en moneda nacional. "Sí, porque si no estamos autobloqueándonos", responde la directora de la sucursal. Pero su frase es vaga y con poco entusiasmo. Tan desteñida como el sello de correo que muestran las cartas en Cuba.



Zaqueo Báez, opositor de la Unpacu detenido desde el lunes. (14ymedio)

Dos opositores de Unpacu llevan 48 horas detenidos

14ymedio, La Habana | Marzo 16, 2016

Se cumplen ya 48 horas desde que los opositores Carlos Amel Oliva y Zaqueo Báez fueran detenidos el pasado lunes en el municipio Playa de la capital por agentes de la Seguridad del Estado en combinación con la Policía Nacional Revolucionaria (PNR).

Caterina Mojena, esposa de Carlos Arnel Oliva, confirmó este miércoles a *14ymedio* en conversación telefónica, que el opositor y líder juvenil de la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu) se encuentra detenido en el Vivac de Calabazar. A pesar de que sus familiares intentaron visitarlo un día después de la detención, las autoridades les advirtieron de que "no tenía derecho a recibir nada de afuera". Según Mojena, su esposo se enfrenta a tres posibles acusaciones por supuestos actos ilegales y por comportamiento "antisocial".

Iriades Hernández Aguilera, miembro de Unpacu en Santiago de Cuba, añadió que se espera que Carlos Amel Oliva sea traído a la ciudad este viernes. "A todos los orientales que cogen allá en La Habana los viernes son los días que los deportan", aseguró. Sobre las acusaciones a las que se enfrenta su compañero, afirmó que hasta el momento no se han convertido en un

documento legal. "Pienso que esto lo hacen para mantenerlo detenido hasta el viernes, son cosas absurdas lo que están planteando", agregó. Zaqueo Báez, cuyo paradero aseguraba desconocer Caterina Mojena, se encuentra también en el Vivac, según Hernández Aguilera.



Farmacia en La Habana. (14ymedio)

La liberalización de varios medicamentos dispara el consumo de estupefacientes en La Habana

Yosmani Mayeta, La Habana | Marzo 15, 2016

Un cambio burocrático en la distribución de algunos medicamentos ha transformado los hábitos de consumo de estupefacientes en La Habana. Bastó que el Ministerio de Salud Pública liberara durante unas semanas la compra de productos como el Metilbromuro de Homatropina, que actúa sobre el sistema nervioso, para que muchos se lanzaran a las farmacias a comprar "eso que pone a volar". Baratos y legales, estos fármacos son consumidos fundamentalmente por adolescentes de escasos recursos que no pueden comprar "drogas más duras".

Hace pocas semanas, Susana López, una joven de 19 años, le comentó a una amiga que habían "liberado la droga en la farmacia" de la calle Carlos III, en Centro Habana. La afirmación parece exagerada, pero en el último trimestre,

muchos jóvenes como ellas han podido comprar sin ninguna restricción el ansiado Novatropín, un jarabe para problemas del sistema digestivo, que tomado en dosis más altas produce sensación de embriaguez, relajación y repentina felicidad.

"Estos medicamentos llevaban un largo período en los almacenes de la ciudad y, tras descubrir su pronta fecha de vencimiento, fueron distribuidos para la venta liberada"

López sostiene que usa el fármaco también con "otras mezclas" para conseguir "la nota" que quiere. Confiesa sin pudor que se inició en el consumo de estupefacientes y medicamentos controlados en la beca donde estudiaba cuando apenas era una niña. La joven asegura recurrir a esa práctica varias veces durante la semana, pero en especial sábado y domingo, cuando va a "compartir" con sus amigos.

Noel Conde, trabajador de la Empresa de Medicamentos del Oeste de La Habana, explica las causas de la flexibilización que eliminó la obligatoriedad de recetas médicas para algunos fármacos. "Estos medicamentos, que por varios meses se vendieron sin receta médica, llevaban un largo período en los almacenes de la ciudad y, tras descubrir su pronta fecha de vencimiento, fueron distribuidos para la venta liberada".

El empleado asegura, sin embargo, que la distribución se hizo "parcialmente controlada, porque solo se vendían unos pocos por persona". Este diario pudo comprobar que en varias farmacias del municipio Centro Habana y Cerro, algunos clientes llegaron a comprar hasta decenas de frascos de Novatropín, sin restricción de ningún tipo. En algunos dispensarios se veían también adolescentes que pedían a otros compradores que les ayudasen a adquirir más cantidad del producto.

"Ahora, tras la limpieza que hicimos, solo nos queda la producción que vence en el 2017 y en el 2018", enfatiza Conde, quien cree que debe disminuir el consumo no médico de las sustancias al volver a la venta controlada.

La administradora de una farmacia en el municipio La Lisa confirmó esta versión y detalló que a principios de marzo se celebró una reunión con las autoridades sanitarias provinciales en la que le informaron de que "la venta de estos productos era muy alta porque se había detectado que muchas personas lo estaban consumiendo para drogarse, principalmente los más jóvenes". Esa misma semana en su local comenzó a implementarse otra vez el requisito de una prescripción médica.

La regulación afecta a varios productos, además del popular Novatropín, entre ellos la vitamina C en gotas para niños, Loción de Zinc y Calamina, Pepsiclory

el ácido fólico de un miligramo. Esta medida ha molestado a aquellos clientes que dicen haberse visto afectados por el repentino cambio. "Ahora tengo que pasarme toda la mañana en el consultorio médico para lograr una receta de vitamina C", se quejaba este viernes una señora a las afueras de una farmacia en la calle Zanja.

Una trabajadora de la Farmacia Principal del municipio Marianao comenta que se ha notado "un disparo en la compra de muchos fármacos que tienen un uso paralelo como droga". La mujer explica que durante la moratoria se veían muchos "jóvenes y adolescentes que no llegaban ni a los 15 años decirle a una persona mayor en la cola que le comprara Novatropín y luego lo consumían como si fuera una bebida alcohólica".

Durante la moratoria se veían muchos "jóvenes y adolescentes decirle a una persona mayor en la cola que le comprara Novatropín y luego lo consumían como si fuera una bebida alcohólica"

En la céntrica calle G, este sábado Adrián, de 17 años, reconoce ser fármaco-dependiente y refiere que le gusta "el alcohol con pastillas de *nitra* (Nitrazepán)", que le causa mareo por varias horas. Su testimonio coincide con el de José, estudiante de un politécnico capitalino, que es consciente de lo perjudicial que es para la salud. "Pero de algo hay que morir", ironiza y rompe en una carcajada.

Otro joven de 16 años, que prefirió el anonimato, recuerda: "Cuando hace meses liberaron el Novatropín, lo usábamos bastante, pero eso solo lo pone a uno mareado por un ratito". En su caso, prefiere mezclarlo con algo de "ron y Nitrazepán", porque le parece que así el resultado es "más fuerte y duradero". Dice sentirse "molesto" por el repentino cierre de la venta liberada del fármaco. "Nos están empujando a tomar otras cosas más fuertes", apunta.

El consumo de drogas en Cuba cada vez comienza a edades más tempranas y es la capital del país el lugar "donde se concentra el mayor número de consumidores, con una edad mínima como promedio de 12 años", según refirió a la prensa oficial la psicóloga infanto-juvenil Lourdes Santana Macías, del Centro Comunitario de Salud Mental Plaza de la Revolución.

INTERNACIONAL



Migrantes cubanos varados en Panamá salen rumbo a México. (Facebook)

Concluye el traslado de migrantes cubanos varados en Costa Rica y Panamá

14ymedio, La Habana | Marzo 15, 2016

El traslado a México de migrantes cubanos varados en Costa Rica y Panamá desde el pasado mes de noviembre finalizó este martes. Los 6.003 nacionales de la Isla obtuvieron de manera gratuita un documento provisional por razones humanitarias para permanecer en el país 20 días y seguir su camino hacia EE UU.

Desde el pasado 13 de enero, 660 hombres, 376 mujeres y 220 menores de edad llegaron a Ciudad Hidalgo, Chiapas, divididos en siete grupos trasladados vía aérea desde Costa Rica a El Salvador, para luego ser llevados en autobuses a Guatemala y finalmente a esta ciudad fronteriza.

A partir del 9 de febrero, 29 grupos de migrantes se desplazaron de Costa Rica hasta Nuevo Laredo, Tamaulipas, en vuelos directos en los que viajaron 3.524 cubanos (2.409 hombres, 1.058 mujeres y 57 menores de edad).

México también recibió, a partir del 13 de febrero, a 1.223 migrantes cubanos varados en Panamá (832 hombres, 347 mujeres y 44 menores de edad),

repartidos en nueve grupos que llegaron de forma directa a Ciudad Juárez, Chihuahua.



El nuevo presidente argentino, Mauricio Macri, recibe el bastón de mando el 10 de diciembre de 2015, en la Casa Rosada en Buenos Aires, Argentina. (EFE)

Macri planea un viaje a Cuba para recuperar relaciones y establecer acuerdos económicos

14ymedio, Marzo 15, 2016

El presidente argentino Mauricio Macri planea un viaje oficial a Cuba en los próximos días según ha anunciado la prensa local este lunes. La visita se realizará con el fin de recuperar las relaciones bilaterales y establecer acuerdos económicos, entre ellos una condonación de la deuda, pero también como gesto político no solo hacia La Habana sino hacia otros Gobiernos de izquierda de la región, al ser Macri un mandatario situado en otro polo político.

El diario La Nación asegura tener la confirmación de cuatro fuentes de la Casa Rosada y de la Cancillería y sostiene que la visita se producirá a principios de abril tras el viaje de Macri a Washington, el 31 de este marzo, para asistir a la cumbre de presidentes sobre seguridad nuclear que finaliza el 2 de abril.

"Hay una firme intención de Macri de ir a La Habana y está todo en análisis, pero oficialmente no podemos decir nada", contó un funcionario al periódico La Nación. Otro de los motivos citados por la prensa para que se produzca esta visita es la intención de avalar la firma del acuerdo de paz del presidente colombiano, Juan Manuel Santos, con las Fuerzas Armadas Revolucionarias Colombianas (FARC) en La Habana.

Otro de los motivos citados por la prensa para que se produzca esta visita es la intención de avalar la firma del acuerdo de paz del presidente colombiano con las FARC

De hecho, la canciller Susana Malcorra viajó la semana pasada a Cuba para participar de los diálogos de paz entre el Gobierno colombiano y las FARC a fin de apoyar ese proceso. Las negociaciones por la paz de Colombia llevan más de tres años y se hicieron con la mediación de Chile, Venezuela, Cuba y Noruega.

La canciller Susana Malcorra estuvo en La Habana el pasado viernes y allí mantuvo reuniones con Rodrigo Malmierca, ministro del Comercio Exterior, y con su homólogo Bruno Rodríguez Padilla. En esas conversaciones se trató sobre el viaje de Macri, apuntan Clarín y La Nación.

La prensa argentina también habla de la posibilidad de que se alcancen acuerdos para la quita de parte de la deuda de Cuba con el país sudamericano. La cifra original, de 1.300 millones de dólares, ascendería a 11.000 millones actualmente al sumarle los intereses. La deuda se remonta a 1973, cuando el presidente Héctor Cámpora libró préstamos y líneas de crédito a La Habana. En 2003, Cuba propuso una quita de la deuda del 75% a Néstor Kirchner, pero el acuerdo nunca se alcanzó y la cuantía fue transferida del Banco Central de la Argentina al Banco de Inversión y Comercio Exterior (BICE).

Fuentes del entorno de Macri apuntan a que el próximo acuerdo podría incluir compensación en alimentos o pagos escalonados.

OPINIÓN



La terminal número 1 del aeropuerto Jose Martí, recién pintada. (Reinaldo Escobar)

Aeropuerto seguro, ciudadanos espantados

Reinaldo Escobar, La Habana | Marzo 12, 2016

Mientras caminaba por la siempre bien cuidada Avenida Van Troi que conduce a la Terminal No. 1 del Aeropuerto José Martí en La Habana, tuve la periodística ocurrencia de hacer unas fotos al sitio por el que probablemente arribará el presidente de los Estados Unidos, Barack Obama, en su próxima visita a Cuba.

Primero fue una señora, digamos una joven mujer, que al verme -al sorprenderme según ella- retratando el cartel que indica la proximidad del aeropuerto, me dijo, en un tono combativo y enérgico: "Compañero, ¿qué hace usted tirando fotos en este lugar?". Con mi mejor buena fe le respondí que lo hacía como cualquier visitante a la ciudad y seguí de largo.

Luego encontré un buen ángulo donde salía el busto de José Martí, la bandera y el frente de la terminal aérea; unos pasos más adelante, la imagen mejoraba porque al fondo podía apreciarse la torre de control, que es el sello de identidad de cualquier aeropuerto.

Cuando me había colocado a una distancia adecuada para retratar el cartel con el nombre completo del lugar, una voz -entre cortés y autoritaria- llamó mi atención, al tiempo que la imagen de un hombre se interponía en los planos bajos del encuadre.

"¿Por qué está haciendo esas fotos?", me preguntó, casi amable. Como era yo el que empezaba a perder la paciencia le respondí con una pregunta: "¿Y si fuera un turista extranjero el que estuviera tirando fotos, usted también le diría algo?"

Me pidió calma, porque su trabajo era "proteger" el lugar y quería saber mis motivos.

Para ponerme un paso por delante de sus intenciones, le mostré voluntariamente mi carné de identidad.

Entonces llegó el otro. "¿Qué está pasando aquí?", espetó en un tono regañón. Apenas escuchó las explicaciones sacó una cartera donde se veía un carné con las letras DSE que identifican al Departamento de la Seguridad del Estado. Siempre me he preguntado si en los cursos que pasan estos agentes los entrenan para mostrar su identificación. Es que lo hacen de una manera... que uno se queda con la impresión de que le van a enseñar... otra cosa, una pistola, digamos.

"¡Acompáñeme!", dijo, y empezó a caminar hasta llegar a un auto. "¿Y a dónde me llevan?", pregunté. "Le mostré mi identificación que le dice que soy la autoridad, ahora usted se monta y yo lo llevo a donde corresponda", respondió el agente, con un gesto inapelable y agregó en voz más baja: "Vamos a conversar con usted". La única defensa que encontré a mano fue decirle: "Eso es, si yo quiero conversar".

Aunque el recorrido fue breve, me acordé de Nguyen Van Troi, el joven vietnamita ejecutado el 15 de octubre de 1964 por haber intentado un atentado contra Robert McNamara

El auto me condujo a una unidad de la policía cercana. Aunque el recorrido fue breve, me acordé de Nguyen Van Troi, el joven vietnamita ejecutado el 15 de octubre de 1964 por haber intentado un atentado contra Robert McNamara. Van Troi fue sorprendido mientras colocaba minas en el puente por donde pasaría el entonces Secretario de Defensa de Estados Unidos de visita en Saigón y yo recorría la avenida que lleva su nombre por ser sospechoso de perturbar la visita de Barack Obama. Al menos tenía la convicción de que no me iban a fusilar, pero me fue imposible despegarme de la comparación.

Al llegar a la estación de policía, siempre acompañado del joven agente que me había atrapado *in fraganti*, me sentaron en un banco junto a unos soldados que descansaban de una fatigosa jornada de fumigación. A los pocos minutos me atendió un señor de cerca de 50 años que dijo ser el teniente coronel Saúl. Sus primeras palabras fueron: "Debe saber que usted no se encuentra detenido. Está aquí para hacerle algunas preguntas". Quería saber si era periodista y si nuestro órgano se dedicaba a hacer algo contra el Estado. Le mostré mi tarjeta que me identifica como periodista del diario digital *14ymedio* y me preguntó quién era su directora. "Directora, rectifiqué, Yoani Sánchez es la directora". Y le di una larga explicación de nuestros propósitos como periodistas.

"¡Ah, sí Yoani Sánchez!", dijo como si lo hubiera entendido todo de un solo golpe. Me explicó, con mucha amabilidad, que ellos estaban cumpliendo con el deber de velar por la seguridad del aeropuerto ante la visita del mandatario estadounidense. Sólo le faltó la frase hollywoodense de "no es nada personal, es mi trabajo". Me pidió que lo esperara unos minutos para consultar con la jefatura y regresó casi enseguida para decirme que todo lo que tenía que hacer era borrar las fotos que había hecho.

"¿En su presencia?", le pregunté, como si no fuera obvio que de eso se trataba.

"Pues eso será fácil", le dije, y bajo la atenta mirada del más joven coloqué en el cesto de basura virtual las cuatro imágenes que había captado. Al menos creí haberlas borrado. Solo al llegar a la redacción descubrí "horrorizado" que se había salvado una, precisamente donde aparecía mi captor. Pero les juro que fue sin intención... Aquí se la dejo arriba de este texto. Solo estoy haciendo mi trabajo, para mostrar los colores con que está pintada ahora la terminal número 1.



Fidel Castro y Nikita Jruschov. (Archivo Histórico)

No logró inmolar a "su pueblo" para acabar con el "imperialismo yanqui"

Regina Coyula, La Habana | Marzo 11, 2016

Recuerdo con nitidez a mi mamá en uniforme de milicias, arrodillada junto a mí, instruyéndome en meterme bajo una cama, taparme con una toalla mojada y morder el palito de cedro que me había colgado al cuello, cuando comenzaran a caer las bombas. No recuerdo nada más de esos días. La intensidad de aquellas recomendaciones se quedó grabada en la precocidad de la niña de seis años.

Eran recomendaciones inútiles para lo que se esperaba. Mis padres y mis hermanos se encontraban movilizados y yo quedaba al cuidado de mi abuela. Los americanos venían. Los cubanos esperábamos ser desintegrados bajo un hongo atómico.

Esa visión simple de la Crisis de Octubre tomó cuerpo con los años. Por eso estoy en desacuerdo con que constituya otro mito de las relaciones de Cuba con Estados Unidos: "Cuba puso al mundo al borde del holocausto mundial en octubre de 1962".

Voy a centrarme en el análisis de la tan trajoada carta del 26 de octubre de 1962 que Fidel Castro dictara en la embajada soviética para hacerla llegar a Nikita Jruschov; pero no en lo que habitualmente todo señalan, referido a que la URSS no debía permitir jamás que Estados Unidos se adelantara y pudiera descargar el primer golpe nuclear. Me interesa lo que dice poco más adelante: ... si EE UU "llega a realizar un hecho tan brutal y violador de la Ley y la moral universal como invadir a Cuba, ése sería el momento de eliminar para siempre semejante peligro, en acto de la más legítima defensa, por dura y terrible que fuese la solución, porque no habría otra".

Si algo define estos mensajes de alto nivel es la utilización de términos muy precisos para no dejar dudas acerca de la idea que se quiere expresar. Sin que haya errores de traducción, se habla de una invasión y no de un ataque a Cuba, entendiéndose que se trataría de una invasión convencional con desembarco de tropas y apoyo aéreo. Ante dicha acción, se le pide a la dirección soviética que su respuesta consista en "eliminar para siempre semejante peligro".

En las palabras de Fidel Castro, no aparece la consideración de que una invasión militar por parte de Estados Unidos hubiera recibido la repulsa inmediata de la comunidad internacional

No se menciona eliminar el Pentágono; no se menciona eliminar el Capitolio, la Casa Blanca, los silos de misil balístico intercontinental más próximos a Cuba, no se menciona siquiera otro objetivo previamente acordado por las partes, no. Esas palabras tienen que haber producido estupor en la jerarquía soviética. Mientras los rusos ya negociaban con el Gobierno norteamericano, la dirección de la Revolución cubana estaba dispuesta a inmolar a su pueblo si con ello el imperialismo yanqui desaparecía de la faz de la tierra.

En las palabras de Fidel Castro, no aparece la consideración de que una invasión militar por parte de Estados Unidos hubiera recibido la repulsa inmediata de la comunidad internacional, tratándose de una isla pequeña cuya Revolución gozaba de enormes simpatías dentro de la intelectualidad mundial y de los líderes de opinión. La Guerra Fría y el bloque pronorteamericano no bastaban para observar impasibles semejante escenario. Tampoco contempla la vía diplomática como solución a la crisis, como se desprende del final del párrafo: "Por dura y terrible que sea la solución, no habría otra".

Probablemente, Jruschov había calado lo suficiente en la sicología del líder cubano cuando le hizo la oferta de colocar los R-12 y el resto de las armas estratégicas en nuestro territorio. Mientras Fidel Castro buscaba una instalación abierta y desafiante, los soviéticos –excelentes jugadores de ajedrez– y con mayor experiencia política, eran conscientes de que Estados

Unidos no permitiría impunemente aquel emplazamiento tan cercano a sus costas; las miras soviéticas no estaban en el Caribe, sino en el Mediterráneo, concretamente, en los misiles apuntando a la URSS apostados en Italia y Turquía.

Mientras Fidel Castro buscaba una instalación abierta y desafiante, los soviéticos eran conscientes de que Estados Unidos no permitiría impunemente aquel emplazamiento tan cercano a sus costas

Con la Operación Anadyr la dirección soviética puso en suelo cubano el material bélico necesario para luego negociar la retirada de los misiles Titan y Minuteman de Turquía, que de acuerdo con la división política de la época, tenía fronteras con Armenia y Azerbaiyán, territorios de la URSS, y logró una moratoria de agresiones norteamericanas contra Cuba por un plazo de 15 años.

El fin de la crisis supuso un revés para la dirección cubana en general y para el orgullo de Fidel Castro en particular. A pesar de los llamados Cinco puntos, lo cierto es que no se le tuvo en cuenta para la negociación; ni siquiera fue consultado, y muy probablemente la parte soviética tomó esa decisión al saber que la dirección cubana estaría en contra de la retirada de las armas y la racionalidad indica no tener abiertos varios frentes de conflicto si no pueden ser manejados. Traigo a colación de nuevo lo de los soviéticos y el ajedrez, porque Jruschov aprovechó el carácter impulsivo y la inexperiencia del líder cubano para mover las piezas según sus intereses y lograr – subsidiariamente–, garantías para su nuevo aliado caribeño.

CULTURA



Cine Edison, reconvertido en vivienda y con peligro de derrumbe. (14ymedio)

'Cinecidio' en La Habana

Miriam Celaya, La Habana | Marzo 11, 2016

El Noticiero Nacional de la Televisión cubana (NTV), en su emisión estelar de este martes, divulgó un reportaje de la periodista Milenys Torres acerca de los que alguna vez fueron los llamados "cines de barrio", hoy cerrados casi en su totalidad o destinados a otras "funciones sociales".

Con esa sinuosidad que caracteriza al periodismo oficial y que permite a los reporteros bordear la periferia de la información sin comprometerse con las causas ni con las soluciones, Torres entrevistó brevemente a varios lugareños y mostró imágenes de algunas de las salas de cine que antaño proliferaban en la capital cubana y que desde finales del siglo pasado fueron cerradas y se han estado convirtiendo en vertederos insalubres que infectan los barrios y constituyen focos de vectores.

Ratas, cucarachas y otras alimañas pululan entre filtraciones de aguas albañales y toda clase de inmundicias en los espacios donde los habaneros

solíamos disfrutar de algún filme. Un entretenimiento sano que nos resultaba barato y al que teníamos acceso en nuestros propios vecindarios.

Ninguna administración de cine, con independencia de las causas, pudo decidir unilateral e inconsultamente cerrar las salas de proyección y botar la llave

Durante la época republicana, la gran influencia estadounidense hizo de nosotros un pueblo cinéfilo, acostumbrado a "estar al día" con toda la producción cinematográfica, no solo de Hollywood, sino también de Europa y Latinoamérica. Desde entonces, y hasta la década de los 80, el gran público de la Isla podía acceder lo mismo a la proyección de un estreno del cine estadounidense que a un drama mexicano o a una comedia francesa, mientras los más exigentes disfrutaban películas del movimiento Nueva Ola o de la cinematografía sueca y alemana, entre otras exquisiteces. Por supuesto, la cinematografía soviética y de otros países de Europa del Este tuvo también sus días de gloria en las salas de cine habaneras.

Pese a que en múltiples ocasiones y a lo largo de varios años la prensa independiente ha abordado muy críticamente el tema de las desaparecidas salas de cine habaneras, el reciente reportaje del NTV pretende presentarlo como primicia de la prensa oficial y como si el fenómeno hubiese iniciado, no tres décadas atrás, sino apenas ayer.

Milenys Torres introduce la noticia casi con candidez, desde el vertedero en que se han convertido los antiguos cines Dúplex y Rex Cinema, en pleno boulevard de Centro Habana, utilizando una ambigua frase que difumina la responsabilidad en el vacío: "Se dice que todo comenzó cuando se rompió el aire acondicionado y el cine fue cerrado".

Pero sucede que todos los cines cubanos son de propiedad estatal desde que el Gobierno revolucionario los nacionalizó, monopolizando también la producción cinematográfica. Ninguna administración de cine, con independencia de las causas, pudo decidir unilateral e inconsultamente cerrar las salas de proyección y botar la llave. Tampoco puede caer en saco roto la responsabilidad de Comunales (Poder Popular), de las administraciones políticas municipales y de las instancias de Salud Pública –todas instituciones estatales– en la pérdida de estos espacios culturales y en la constante acumulación de desechos de todo tipo, que afectan tanto el ornato como la salud de un entorno tan densamente poblado.

Haciendo un recuento incompleto de algunas salas de cines de barrio que han

sido cerradas, tan solo en los municipios de Habana Vieja y Centro Habana, la lista resulta harto elocuente.

La espiritualidad y la cultura no servían las mesas de una población homologada en la miseria

Además de los antes mencionados en este texto, en Centro Habana ya no existen los cines Majestic y Verdún (calle Consulado), Rialto y Neptuno (en la calle de ese mismo nombre), Capri –después Mégano– y Campoamor (esquinas de las calles Industria y San José, el último en estado ruinoso), Cuba y Reina –este último reutilizado por un grupo de danza– (calle Reina), Jigüe y el América –actualmente dedicado a espectáculos musicales– (calle Galiano), Pionero (calle San Lázaro), Finlay (calle Zanja) y Favorito, actual sede de otro grupo de danza.

En La Habana Vieja se repite el cinecidio, aunque este municipio nunca contó con el elevado número de salas que tenía Centro Habana. Desaparecieron los cines Guisa, Negrete y Fausto (calle Prado) y el Ideal (calle Compostela). El Actualidades (calle Monserrate) se mantiene en funcionamiento, aunque presenta un marcado deterioro, mientras el Universal (calle Bernaza) es una ruina convertida en parqueo y el Habana (calle Mercaderes, en la Plaza Vieja) fue rescatado y convertido en Planetario por la intervención de la Oficina del Historiador de la Ciudad.

Las nuevas tecnologías han llevado a los hogares la posibilidad de disfrutar de los productos cinematográficos desde nuestras propias salas domésticas, han contribuido al cierre de las antiguas grandes salas de cines del mundo, y éstas han sido transformadas en espacios más pequeños, para una cantidad menor de espectadores. Aunque multiplicando las ofertas, las causas iniciales del cierre de los cines cubanos discurren al margen del desarrollo tecnológico.

La profunda crisis económica sin precedentes que siguió al desplome del socialismo y la abrupta caída en una situación de supervivencia hicieron pasar a un plano inferior las cuestiones culturales y de esparcimiento. Cuba toda, y la capital en especial, estaban sofocadas por urgencias tales como las carencias alimentarias, sanitarias y materiales de todo tipo. La espiritualidad y la cultura no servían las mesas de una población homologada en la miseria.

Por otra parte, el poder político comenzó a ser cuestionado desde los hogares y hasta en los espacios públicos, ya fuera de manera velada como en los aislados brotes públicos de inconformidad. Muchos de estos brotes se producían precisamente desde espacios culturales. En una oportunidad, al aparecer las imágenes de Fidel Castro en el noticiero presentado en las salas de cine, los espectadores en pleno rompieron a corear una popular canción de moda –recién estrenada en una ópera-rock cubana– cuya letra repetía in

crescendo: "¡Ese hombre está loocoo!". La sala terminó siendo desalojada por la policía, aunque no hubo detenciones, y el noticiero fue retirado de las proyecciones.

Las salas eran potenciales centros de desorden y de expresiones políticas antigubernamentales

Las autoridades comprobaron así que las salas de cine -al ser espacios públicos donde se agrupaban numerosas personas protegidas por el anonimato y la oscuridad- eran potenciales centros de desorden y de expresiones políticas antigubernamentales, que fácilmente podían irse del control oficial, por lo que en todos estos espacios fueron colocados agentes de la policía uniformada y agentes de la Seguridad del Estado vestidos de civiles.

Deliberadamente, a medida que los cines se iban deteriorando, fueron cerrados "por reparaciones" que nunca se efectuaron, hasta que las salas fueron sacrificados en el altar de la ideología.

Años después, cuando algunos emprendedores privados comenzaron a montar pequeñas salas de cine, fueron rápidamente obligados a cerrar por las autoridades. El Estado no era capaz de satisfacer la demanda de los cinéfilos cubanos, pero no permitiría que la difusión pública de cine dejara de ser su coto privado: nada podía escapar al rígido tamiz de la política cultural de la Revolución pautada el 1961 por el máximo líder.

Actualmente, algunas escasas salas de proyecciones estatales han sido remozadas y adaptadas a las nuevas tendencias. Son, por ejemplo, los casos del Multicine Infanta, en Centro Habana; o de la sala Fresa y Chocolate, en pleno corazón del Vedado. Sin embargo, la febril actividad cinéfila que se desarrolló a la sombra de los profusos cines de La Habana parece haber desaparecido para siempre. Solo que, a diferencia de los países donde las nuevas tecnologías han llevado el encanto del cine a los espacios domésticos, el reportaje de Miledys Torres resulta hipócrita y extemporáneo, cuando se pregunta por qué el estado calamitoso de esta o aquella sala de cine. ¿Quién cerró las salas de cine?, parece preguntarse candorosamente la periodista oficial. La respuesta podría encontrarla remedando al dramaturgo Lope de Vega, pero en sentido inverso. Porque en este drama cinéfilo cubano no solo estamos ante la consagración del abuso de poder, sino que el culpable no fue Fuenteovejuna, sino precisamente el Comendador.



Carlos Varela en Miami. (Youtube)

Carlos Varela le canta a Miami y a los balseiros

Mario J. Pentón, Miami | Marzo 13, 2016

El cantautor Carlos Varela se presentó este viernes en un concierto único en el Flamingo Theater de la ciudad de Miami en un auditorio abarrotado y cargado de emoción. La presencia del artista, considerado la voz de varias generaciones, había alimentado las expectativas en una ciudad donde la cubanía se respira por todos lados. Las estelares interpretaciones de sus temas, estuvieron acompañadas por el virtuosismo de Aldo López Gavilán en el piano y Roberto Luis Gómez en la guitarra eléctrica.

En conversación con *14ymedio* Varela explicó el éxito de su presentación: "Miami es la tierra donde mis conciertos tienen siempre una especie de catarsis familiar". A diferencia de otras ciudades estadounidenses, donde el cantautor ha ofrecido espectáculos desde 2010, en el sur de la Florida "la mayoría de las personas vienen a encontrar un pedacito de su historia, de su barrio, de su familia, de sus calles y eso es verdaderamente una bendición".

Un largo preludeo con lo más reciente de la música cubana matizó la espera del inicio del concierto, atrasada por complicaciones migratorias del baterista David Suárez. A golpe de mojitos y comidas típicas se fue calentando el ambiente entre los centenares de personas de todas las edades que ansiaban

corear, junto a su autor, canciones como La política no cabe en la azucarera o Habáname.

"Los conciertos en Miami son especialmente emocionantes, porque la gente está pendiente de cada uno de los versos", comentó el cantautor, que se emociona al percatarse de que todavía existan cubanos a los que una canción les pueda "sacudir el alma y los huesos". Algo que, según el propio músico, es cada vez más difícil de encontrar en la propia Isla.

Lucía Cejas y Carlos Tápanes son dos jóvenes cubanoamericanos que no quisieron perderse la oportunidad de escuchar al trovador. Para Cejas, recién llegada de Cuba, poder asistir a un concierto de Carlos Varela en Miami, es "poco menos que un sueño". Afirma estar contenta de que sea en esta ciudad, porque "la mitad de mi generación se encuentra aquí".

Con el clásico tema 'Robinson' comenzó el recital, una canción nada casual frente a un auditorio repleto de emigrantes cubanos

Carlos, que llegó hace diez años a Estados Unidos cree que el tiempo que ha vivido fuera de Cuba lo ha hecho "todavía más cubano" por lo que en la búsqueda de sus raíces el concierto es una excelente opción.

Con el clásico tema Robinson comenzó el recital, una canción nada casual frente a un auditorio repleto de emigrantes cubanos. Imágenes de la crisis de los balseros se proyectaban en las paredes a la vez que con sorna Varela modifica el estribillo para adecuarlo a la actualidad: "Algunos hablan de la crisis del marxismo, a otros como Donald Trump les da lo mismo", se le escuchó decir entre aplausos.

"Gracias a Joan Manuel Serrat y a Joaquín Sabina aprendí que de vez en cuando era muy bueno retomar canciones viejas, vestirlas, sacarlas a pasear. Es una manera de darle oxígeno y darles otra vida, otro significado", explica el artista. "Cuando Robinson abrió los ojos y vio que estaba solo en una isla, solo en La Habana, solo en Miami...".

La Cuba de los años ochenta y noventa y muy especialmente la crisis de los balseros fue el hilo conductor de todo el concierto. Al preguntar por ese hecho, el cantautor comentó a este diario que desde hace muchos años le canta a los balseros, "como cualquier cubano que ha perdido amigos en el mar. He perdido amigos en el mar y en la guerra de África también". Recordó que ha vivido experiencias profundas con amigos que han logrado llegar y le han dado las gracias porque en su balsa llevaban su música, agua y un pedazo de pan.

Uno de los momentos estelares de la noche fue el estreno de la canción *I am sorry*, de su próximo disco, que debe salir a mediados de año. El tema aborda el restablecimiento de relaciones entre Estados Unidos y Cuba. "La vieja dijo que Changó ya nos quitó el castigo, y ahora el viejo baila en el balcón con la bandera del enemigo" se escucha en el estribillo, junto a las disculpas -en un oportuno inglés- con la historia y hasta con el osito Misha, ícono de la cultura rusa que llegó a Cuba también a través de los dibujos animados.

La sala estalló en aplausos cuando casi al finalizar la melodía, la letra sentencia "Ahora hace falta que el viejo poder acabe con la tristeza"

La sala estalló en aplausos cuando casi al finalizar la melodía, la letra sentencia "Ahora hace falta que el viejo poder acabe con la tristeza".

El artista aseguró que aunque "estamos contaminados con una especie de epidemia del mal gusto", todavía existen muchos jóvenes haciendo un excelente trabajo. Varela dijo sentirse preocupado por el interés de los nuevos compositores en escribir mejores canciones. Según él, "hay una tendencia al facilismo y sería verdaderamente doloroso que un país como Cuba se convierta en un exportador de música *light*".

"Crecí y me debo a un montón de maestros que me enseñaron que tus canciones deben parecerse a tu barrio, a tu familia, a tu historia y que deben hablar de cosas que sacudan a las personas y contribuyan a una mejor sociedad", asegura Varela.

"La gente agarra las canciones de uno, se las lleva a su casa, hace el amor con ellas, llora con ellas o ríe con ellas", dijo el cantautor. Eso fue exactamente lo que ocurrió este sábado en Miami. El autor de *Guillermo Tell* arrancó risas y lágrimas por una Isla que se añora en la diáspora, por los recuerdos de la infancia en que, como coreaba el público, "no tuve Superman sino a Elpidio Valdés y mi televisor fue ruso".

La noche estuvo marcada por la alegría del reencuentro y por una buena dosis de cubanía que el exilio, en lugar de disminuir, ha preservado. Hubo momentos también para la tristeza por los ausentes y por los que no pudieron llegar a ningún puerto. Carlos Varela logró en la noche de este viernes, con su voz y su guitarra, dibujar esa Foto de familia donde los cubanos de las dos orillas han quedado retratados para siempre.

DEPORTE



El mentor de Matanzas, Víctor Mesa. (Captura vídeo)

Un manager-bomba para lo que debiera ser un partido amistoso

Ernesto Santana, La Habana | Marzo 16, 2016

Tanta importancia simbólica tiene para el Gobierno cubano el partido amistoso con el Tampa Bay Rays -al que asistirá el presidente norteamericano Barack Obama- que tiene a una preselección de nada menos que 41 peloteros entrenando desde hace una semana bajo la supervisión de probados expertos, además de que se está remozando el estadio Latinoamericano para dejarlo como hace muchos años que no estaba.

Los peloteros de la preselección y millones de aficionados han esperado con ansiedad el nombre del que iría al frente. La Federación Cubana de Béisbol (FCB) había prometido que lo daría a conocer el 7, y solo ayer martes cumplió su palabra.

Que Víctor Mesa sea el elegido para tan esperadísimo partido no es sorpresa para nadie, pues ha sido el mentor de Matanzas, el equipo que, tras una actuación muy destacada, encabeza el cuarteto que va a la postemporada de la Serie Nacional. Muchos conocedores opinan que lo más adecuado y racional hubiera sido, no preparar un "superequipo" para el tope, sino designar a

cualquiera de los cuatro semifinalistas, y cómo no, a Matanzas, con Víctor Mesa al frente.

Pero los caminos de la FCB no son nuestros caminos, por indescifrables y retorcidos. En la nota donde anunció su decisión, enumeraba los méritos de la antigua Explosión Naranja, como si hiciera falta recordar a alguien en Cuba las cosas buenas de Mesa. Claro, solo se pretendía hacer olvidar que el flamante manager acaba de ser multado por agredir a un aficionado en Pinar del Río.

Aun para la norma cubana, Víctor Mesa parece excesivo ahora. Excepto si de simbolismo se trata, para mostrar al presidente Obama una alegoría viviente del poder revolucionario

Cualquiera diría que son "cosas de Cuba", donde los agraciados por el poder no rinden cuentas a nadie ni tienen que ser ejemplos de ciudadanos, pues para eso hay millones de ciudadanos de a pie so pena de recibir todo el peso de la ley y otros pesos superpesados.

Pero es que, aun para la norma cubana, Víctor Mesa parece excesivo ahora. Excepto si de simbolismo se trata, para mostrar al presidente Obama -a quien ya se le ha advertido de que no deberá venir a apabullar al machísimo régimen- una alegoría viviente del poder revolucionario, con toda su prepotencia, su insensatez, su irrespeto por las personas, su matonismo que no reconoce errores.

El repertorio del "profesor" -como se hace llamar Mesa por sus subordinados- es vastísimo: no solo ofende a los árbitros, sino que puede también echarles tierra en los ojos; tiene una lengua mucho más veloz que su pensamiento, que se basa en improvisar según el momento; puede bravuconear a la prensa y a cualquiera que no sea del cacicazgo supremo; puede hacer todas las brujerías que quiera con su bilonguero dilecto sentado en el dugout, y, de paso, puede usar las obscenidades que le parezcan más adecuadas contra sus rivales y hasta contra sus propios jugadores.

Quien llegara a ser en una época un jugador objeto de culto en el país devendría el manager menos querido que ha guiado un equipo nacional. Mesa, por los pobres resultados que había obtenido y por su mala relación

con los jugadores, fue despedido en 2010 del equipo de la liga mexicana que dirigió durante un tiempo.

Que nadie lo confunda con un rebelde o un irreverente. Este "zar de la pelota cubana" jamás tendría ni el coraje ni la rectitud moral de un Alfonso Urquiola

Que nadie lo confunda con un rebelde o un irreverente. Este "zar de la pelota cubana" jamás tendría ni el coraje ni la rectitud moral de un Alfonso Urquiola, el talentoso y admirado exmanager de Pinar del Río que denunció públicamente la trama de corrupción, nepotismo y caudillismo que hace cuerpo en esa FCB que tanto celebra a Mesa y cuyos hilos maneja la mano dorada de Antonio Castro.

De que es el más mediático de todos los miembros del béisbol cubano a nadie le caben dudas. Y menudo show que tendrá ante él. Una de las mayores superproducciones en los últimos decenios de nuestro Hollywood político, loco de amor-odio hacia todo lo que encarna Obama.

En la televisión, una periodista ha dicho, en referencia a la demora de la FCB para decidirse por un manager, que "el momento que vive la pelota cubana no es como para darse el lujo de incoherencias, indecisiones y dudas" y que "tiene que ser un trabajo mucho más serio, pensante y que ponga en la balanza las necesidades reales del deporte nacional cubano, que amerita más respeto y amor".

Pero es que, cuando se habla del "mayor espectáculo nacional" hay que saber a qué espectáculo uno se refiere y recordar que una cosa es lo que piensa el borracho y otra lo que piensa el bodeguero.

FOTO DEL DÍA



La nueva ceiba de El Templete. (14ymedio)

La ceiba regresa a La Habana

14ymedio, La Habana | Marzo 15, 2016

Este martes los habaneros han conocido a la nueva ceiba de El Templete. El tradicional árbol que marca el punto de fundación de la Villa de San Cristóbal de La Habana, y que ha sido por décadas objeto de devoción, ha vuelto a estar a su sitio después de un necesario reemplazo, a causa del comején que devoró al anterior ejemplar.

Un enorme hoyo en la tierra era todo lo que se veía durante madrugada en el lugar, pero al caer la tarde ya se alzaban aquí las ramas de la nueva ceiba, de esa que todos esperan tenga una larga vida y un pronto reverdecer, lo mismo que desean para la ciudad que la cobija.

Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
BOCETOS DE ZANELLI PARA EL CAPITOLIO NACIONAL LA MUESTRA ESTÁ COMPUESTA POR DIEZ BOCETOS ORIGINALES ESCULPIDOS EN YESO Y REALIZADOS POR EL MAESTRO ITALIANO ANGELO ZANELLI EN 1929.	LA HABANA PALACIO DEL SEGUNDO CABO, O´RELLY NO. 4 ENTRE TACÓN Y AVENIDA DEL PUERTO, PLAZA DE ARMAS, HABANA VIEJA CONTACTO: TEL.: +53 78621120 / 78621076 EMAIL: SEGUNDOCABO@PATRIMONIO.OHC.CU	INICIO: DOM 01/NOV - 09:30 AM FIN: JUE 31/MAR - 17:00 PM
LOS MUNDOS DE QUINO LA EXPOSICIÓN HACE UN HOMENAJE AL DESTACADO CARICATURISTA ARGENTINO Y A SUS SEIS DÉCADAS DE CARRERA ARTÍSTICA, DURANTE LAS QUE HA PROVOCADO NO SÓLO SONRISAS, SINO TAMBIÉN INNUMERABLES REFLEXIONES.	LA HABANA GALERÍA LATINOAMERICANA DE CASA DE LAS AMÉRICAS, CALLE 3RA ESQUINA A G, VEDADO	INICIO: LUN 25/ENE - 17:30 PM FIN: JUE 31/MAR - 17:30 PM
RELIQUIAS DEL DISEÑO: EN BUSCA DE CUBANÍA LA MUESTRA ESTÁ DEDICADA AL MUEBLE HOGAREÑO QUE REALIZARAN CARPINTEROS Y EBANISTAS LOCALES EN LAS PRIMERAS SEIS DÉCADAS DEL SIGLO XX.	CAMAGÜEY FUNDACIÓN CAGUAYO, CALLE REPÚBLICA NO.289, ENTRE OSCAR PRIMELLES Y FINLAY INFORMACIÓN: TEL.: +53 32295436	INICIO: JUE 11/FEB - 10:00 AM FIN: VIE 15/ABR - 17:00 PM
IVETTE CEPEDA SE PRESENTARÁ ESTA CANTANTE DE CÁLIDA Y HERMOSA CUERDA DE CONTRALTO, RICA EN Matices y modulaciones, LLEVA UNA CARRERA ARTÍSTICA DE MÁS DE 15 AÑOS DE EXPERIENCIA, Y ES CAPAZ DE ENRIQUECER LOS MÁS DIVERSOS ESTILOS MUSICALES.	LA HABANA HOTEL TELÉGRAFO, PRADO Y NEPTUNO CONTACTO: TEL.: +53 47 483647	INICIO: VIE 04/MAR - 20:00 PM FIN: VIE 08/ABR - 22:00 PM

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
ACELGA	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	2 CUP
COSTILLA DE CERDO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	19 CUP
BERROS	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	3 CUP
AJO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	33 CUP
CALABAZA	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	3,5 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	35 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	45 CUP
BONIATO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	3 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	16 CUP
TOMATE	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	10 CUP
MALANGA	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	8 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	25 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	37 CUP
ARROZ	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	4 CUP
PLÁTANO FRUTA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	3 CUP
GUAYABA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	5 CUP
PEPINO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	2,5 CUP
LIBRA DE JAMÓN VIKING	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	30 CUP
AJO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	12 CUP
ARROZ	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	4 CUP
BONIATO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	0,95 CUP
CALABAZA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	2,6 CUP