



**LAS TRAMPAS DE LA REALIDAD**



**RESIGNACIÓN EN COJÍMAR**



**DEPORTADOS DOS CUBANOS**



**"PREPARADA PARA IR A PRISIÓN"**



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



**Semillero de tabaco en San Juan y Martínez. (14ymedio)**

## Los otros riesgos del tabaco

**Reinaldo Escobar, San Juan y Martínez | Junio 02, 2016**

Desde 2009 la producción tabacalera ha disminuido significativamente y, según la Oficina Nacional de Estadística e Información de Cuba, un lustro después, en 2014, había descendido un 21%. (pág.8)

## REPORTAJES Y CRÓNICAS



El presidente Raúl Castro con Carlos Lage, entonces vicepresidente, cuando todo era aún complicidad. (EFE)

### Alejado de "las mieles del poder", Carlos Lage se dedica a luchar contra el mosquito

Zunilda Mata, La Habana | Mayo 30, 2016

Cada tarde sale con su portafolio del local donde purga su suerte de defenestrado. Carlos Lage, otrora vicepresidente del Consejo de Estado, trabaja en la campaña contra el mosquito *Aedes aegypti* en el policlínico 19 de Abril, en el municipio habanero de Plaza. Hace siete años fue apartado de su cargo y acusado por Fidel Castro de ser adicto a "las mieles del poder", pero hoy es un empleado del ministerio de Salud Pública y evita hablar de su pasado.

Con 64 años, Lage apenas ejerció la pediatría en la que se especializó tras estudiar medicina. Su actividad como presidente de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) y la posterior responsabilidad como secretario general de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) no le dejaron tiempo para atender pacientes. Tras su caída política, en 2009, pasó por varios cargos administrativos menores en los que ha tenido poco contacto con el público.

En la actualidad, el también exsecretario del Consejo de Ministros labora en el Departamento de Higiene y Epidemiología de un policlínico que con frecuencia recibe visitas de delegaciones extranjeras. Más de una vez, se ha tropezado en los pasillos con antiguos colegas y diplomáticos que le rendían pleitesía cuando los rumores lo señalaban como el posible primer vicepresidente.

### **Fuera de la Isla, el vicepresidente era visto como una figura civil con la que se podría negociar una futura transición**

El nombre de Lage estuvo entre los sucesores mencionados en la proclama con la que Fidel Castro anunció su alejamiento del poder por problemas de salud y que fue leída en los medios nacionales el 31 de julio de 2006. En el punto seis de aquel texto se le asignaban las funciones como "impulsor principal del programa de la revolución energética" y la gestión de sus fondos. Fuera de la Isla, el vicepresidente era visto como una figura civil con la que se podría negociar una futura transición.

Entre 1993 y 2009, desde su alto cargo, Lage representó a la Isla en varias Cumbres Iberoamericanas, en discursos ante las Naciones Unidas y en la toma de posesión de innumerables presidentes. El humor popular lo bautizó entonces como "el administrador del manicomio", por mostrar cierta sensatez en medio de los delirios políticos que caracterizaron esos momentos en Cuba.

Sin embargo, en lugar de ascenderle a la posición de primer vicepresidente, en febrero de 2008 Raúl Castro nombró en el cargo al ortodoxo José Ramón Machado Ventura, enviando así una clara señal de reforzamiento de la generación histórica en el poder y apartando a los posibles reformistas. Una reflexión publicada por Fidel Castro confirmó la caída en desgracia, cuando acusó a Lage y al canciller Felipe Pérez Roque de haber jugado un "papel indigno".

### **En lugar de ascenderle a la posición de primer vicepresidente, en febrero de 2008 Raúl Castro nombró en el cargo al ortodoxo José Ramón Machado Ventura**

Ahora, cada mañana, el benjamín apartado del poder imparte las orientaciones a los trabajadores de la campaña contra el mosquito que transmite el dengue y el chikungunya. El resto del día recibe las quejas de los vecinos de Nuevo Vedado sobre la actuación de los fumigadores y del personal sanitario vinculado a las inspecciones.

Las relaciones de Lage con el resto de los trabajadores del policlínico son cordiales, según explicaron a este diario varios de sus colegas. Pocos se atreven a recordarle los tiempos en que bastaba una orden suya para nombrar un director o remover a un administrador. Con frecuencia, tras la

jornada laboral, le da *botella* a algún colega en su Lada color rojo vino, un reemplazo del que conservaba de sus tiempos en el poder.

En los pasillos del centro de salud le llaman "el hombre de la jabita", en alusión a una orientación suya que a principios de este siglo puso fin a una bolsa con productos como jabón, pollo congelado y detergente que se distribuía entre personal de la salud. Con sorna, sus actuales compañeros de trabajo le recuerdan aquel recorte.

**En los pasillos del centro de salud le llaman "el hombre de la jabita", en alusión a una orientación suya que puso fin a una bolsa con productos como jabón, pollo congelado y detergente que se distribuía entre personal de la salud**

Ni siquiera en las partidas de dominó que con regularidad organiza en su casa y a las que invita a otros trabajadores del policlínico, Lage habla de aquel 3 de marzo de 2009, cuando Raúl Castro lo destituyó de su cargo como vicepresidente. También fue dado de baja del Comité Central del Partido Comunista y de su puesto de diputado en la Asamblea Nacional del Poder Popular.

"No quiere ni mencionar su vida anterior", comenta a *14ymedio* una empleada del laboratorio del 19 de Abril. "Al principio tenían un operativo de vigilancia bien visible", asegura la empleada, pero "con el tiempo ha ido disminuyendo".

Un intento de obtener declaraciones del propio Lage no recibió ninguna respuesta. "Ese hombre sabe que el silencio es el que lo mantiene con vida", comenta su colega.



El embarcadero de Cojímar, donde ahora los pescadores hacen su labor con varas y cordel, casi todos impedidos de tener una embarcación para salir al mar. (14ymedio)

## Resignación en Cojímar

Luz Escobar, La Habana | Mayo 27, 2016

El busto de Ernest Hemingway, salpicado de salitre, fue fundido a partir de llaves, cerraduras, viejas propelas de barcos, cadenas y tornillos de bronce. Objetos recolectados por amigos del famoso escritor y pescadores de Cojímar, un poblado que hoy vive de recordar al autor de *El viejo y el mar*, alejado ya de aquella épica de anzuelos y redes.

Los turistas pasan poco tiempo en esta localidad del municipio de Habana del Este, apenas unos minutos. Llegan en busca de algo que les haga revivir la hazaña del personaje de Santiago y su enorme pez, que los tiburones devoraron mientras lo traía hacia la costa. Creen que hallarán a toda la población volcada hacia las olas y los mariscos, pero encuentran una zona absorbida por la estandarización y la abulia que recorre el país.

Ninguna señal indica el sitio donde se alza la escultura del Premio Nobel de Literatura, realizada por el artista Fernando Boada sin cobrar un centavo. Solo los guías que muestran el lugar a extranjeros y los vecinos más viejos hacen un alto frente al monumento. Cuentan los lugareños que no pocos visitantes se llevan una fotografía del cercano busto de José Martí, pensando que es el escritor estadounidense.



La plaza donde tradicionalmente se miden los ejemplares capturados durante el certamen anual de la pesca de la aguja tampoco está señalada. El pasado domingo tuvo lugar la edición provincial y el ganador fue el joven Michel González. El pescador podrá participar en la justa internacional que se realiza a mediados de junio en la Marina Hemingway, al oeste de la ciudad.

### **Los turistas creen que hallarán a toda la población volcada hacia las olas y los mariscos, pero encuentran una zona absorbida por la estandarización y la abulia que recorre el país**

La cita con participantes extranjeros, en el extremo opuesto de La Habana, ha robado protagonismo a la competencia local y ha derivado en un encuentro lleno de recursos y *glamour*. De los más de cien barcos que concursarán, solo tres son cubanos, porque, según un empleado de la exclusiva marina, se trata de una disciplina "muy cara".

Mientras, el sitio emblemático que inspiró al escritor languidece. En años pasados, el Instituto Nacional de Deporte Educación Física y Recreación (INDER) promocionaba la justa nacional de la pesca de la aguja en Cojímar a través de la radio y la televisión. También otorgaba recursos para su realización, pero eso es historia pasada.

"Esto no es ni la sombra de lo que una vez fue", comenta Juan, un residente del lugar que compartió momentos con Gregorio Fuentes, amigo de Hemingway y capitán de su yate *Pilar*.

"El pueblo estaba lleno de vida y todo se movía alrededor de la pesca", recuerda el anciano. Cerca de donde está parado señalando hacia las olas, otros dos cojimeros beben en uno de los bancos del parque un trago de *canchánchara*, que crean ahí mismo mezclando un poco de aguardiente, miel y limón.

Los hombres recuerdan la poca concurrencia que tuvo la competencia de pesca del pasado fin de semana. "A eso ya no se le puede llamar ni evento", dice el más viejo de ellos mientras bebe un sorbo. En su opinión, se ha perdido "el colorido", porque "desde hace unos 15 años los pescadores salen y punto".

El otro bebedor recuerda aquella época en que los competidores "venían con uniformes de cada provincia participante" y "los barcos salían del mismo muelle donde Hemingway tenía el *Pilar*". Con los años y mucho abandono, el atracadero se ha deteriorado y las embarcaciones tienen que zarpar desde otro lugar.

Durante el certamen de la aguja toda la zona se convertía en una gran fiesta, pero ahora "los kioscos con comida no tienen nada de pescado, solo pollo frito y boniato", ironiza el hombre, que evoca los tiempos en que "se vendía calamar, mariscos y hasta manjúa".

### **El temor de las autoridades radica en que los locales utilicen las frágiles embarcaciones para huir del país**

Algunos han tratado de revivir la zona y enfocarla hacia el turismo. Como un cojimero que quiso montar un negocio con seis bicicletas acuáticas, pero los guardafronteras le advirtieron de que estaba prohibido gestionar algo así de manera privada. El temor de las autoridades radica en que los locales utilicen las frágiles embarcaciones para huir del país.

Ahora, varios vecinos se han unido en una idea común que intenta atraer parte de los 900.000 dólares otorgados por una fundación de Estados Unidos para construir una instalación destinada a conservar los libros, cartas y fotos del Nobel de Literatura. La restauración de la Finca La Vigía, donde vivió el escritor en la barriada de San Francisco de Paula, en la periferia de La Habana, también se contempla entre los planes.

"Aquí queremos hacer un monumento al patrón del *Pilar*", asegura uno de los hombres sentados en el parque. "Se va a abrir el museo de Gregorio, en la casa que era de él", detalla. "También hay que recuperar el hotel que se está echando a perder, pero tiene una vista preciosa y le daría tremenda vida a este pueblo".

La ilusión de muchos es que el recorrido turístico que incluye la finca La Vigía "termine aquí, con un almuerzo en el bar La Terraza y una visita a la glorieta donde está el busto de Hemingway", detalla el ilusionado lugareño. "Ojalá que Cojímar se pueda salpicar con algo", para que ese pueblo pesquero vuelva a la vida.



Sembrado de la variedad de tabaco corajo 2006. (14ymedio)

## Los otros riesgos del tabaco

**Reinaldo Escobar, San Juan y Martínez | Junio 02, 2016**

La llegada del mes de junio a los campos sembrados de tabaco en Pinar del Río ha revitalizado las discusiones sobre la conveniencia de volver a sembrar después de que el clima arruinara las posturas en diciembre y enero. La discusión acalora a los cultivadores y a los directivos agrícolas, mientras pone a correr a la empresa estatal Tabacuba, que aún no sabe si podrá cumplir con sus compromisos internacionales.

Los debates alrededor de la prolongación de la siembra están salpicados con terminología propia, que revela la complejidad del proceso. Desde que se emplaza un semillero hasta que se recolecta la hoja, una complicada trama de créditos, seguros y precios de compra acompaña cada paso de este cultivo difícil, que reclama intensos cuidados y numerosos recursos.

Para los vegueros de San Juan y Martínez, donde se ubica Hoyo de Monterrey, con su fama de producir el mejor tabaco del mundo, ha sido muy doloroso ver como unas lluvias que llegaron fuera de temporada echaron a perder los sembrados. Algunos de los que hicieron un segundo intento de plantar las posturas también fracasaron y tuvieron que volver a desmontar los campos.



Un recorrido por la zona, este miércoles, mostraba más tierras en barbecho que cultivadas, más surcos destinados a flores, pepinos y frutabomba que al verde intenso de las hojas de tabaco. Pero el problema comenzó mucho antes de las precipitaciones a destiempo en la pasada temporada invernal.

Desde 2009 la producción tabacalera ha disminuido significativamente y, según la Oficina Nacional de Estadística e Información de Cuba, un lustro después, en 2014, había descendido un 21%. Ese mismo año la Isla solo exportó 91 millones de puros, lo que significa un descenso del 58% comparado con 2006.

### **En un intento de elevar los números, TabaCuba orientó a los campesinos a volver a regar semilleros en los primeros días de marzo para sembrar en los campos a finales de abril**

En un intento de elevar los números, TabaCuba orientó a los campesinos a volver a regar semilleros en los primeros días de marzo para sembrar en los campos a finales de abril. Esas plantas, castigadas por el sol, serán cosechadas entre junio y julio. Las hojas colectadas se pondrán a secar y curar en agosto, de manera que los puros saldrán al mercado en septiembre.

Para el agricultor Juan Pablo Pérez, de San Juan y Martínez, hubiera sido más acertado renunciar a esa cosecha y preparar la próxima con todos los requerimientos. "Estos son los meses en los que los campesinos deberían estar reparando las casas de tabaco, acondicionando las tierras, chapeando linderos y arreglando los aperos de labranza", detalla.

Buena parte de los vegueros que son propietarios de sus fincas decidió no sembrar, dando por perdida la temporada. Sin embargo, los usufructuarios se sintieron muy presionados por la empresa estatal y se vieron obligados a insistir con el cultivo, por temor a perder el terreno.

### **Los usufructuarios se sintieron muy presionados por la empresa estatal y se vieron obligados a insistir con el cultivo, por temor a perder el terreno**

TabaCuba sorprendió a todos cuando ordenó usar una variedad de tabaco hasta entonces prohibida, la Corojo 2006, que es más resistente a las plagas y al sol. La restricción que en años anteriores pesaba sobre esta variedad, creada por especialistas de la estación experimental de Vueltaabajo, se debía a que necesita más fertilizante y requiere más tiempo para secar. Pero en días de desesperos, hasta las prohibiciones se levantan.

Según Ernesto, un joven usufructuario de la zona, "a la empresa no le conviene esa variedad, porque los rendimientos son muy altos para el

campesino, en cuanto a volumen, pero al final no logran un producto de calidad". Una hoja menos delicada y poco apropiada para la capa final de los puros califica a la variedad Corojo 2006 como una opción de urgencia, más pensada para llenar números que para contentar los exigentes paladares de los fumadores.

La esperanza, cuando se trabaja directamente con la tierra, nunca se pierde. El veguero Néstor Pérez asegura que "según las probabilidades, la campaña 2016-2017 debe ser favorable, sobre todo teniendo en cuenta lo mala que ha sido la actual, pero puede comprometerse a causa del atraso con que habrá que hacer los preparativos por haber tomado la mala decisión de sembrar fuera de tiempo a cualquier precio".

Las exportaciones estatales necesitan aferrarse a esperanzas como la de Pérez. Las autoridades del sector se han propuesto aumentar en un 20% la producción anual durante los próximos cinco años, según declaró a la prensa oficial Inocente Núñez Blanco, copresidente de Corporación Habanos S.A. La empresa es gestionada por el Gobierno cubano y la tabacalera británica Imperial Brands PLC, que comercializa en exclusiva el tabaco cubano por el mundo.

La posible apertura del mercado estadounidense hace sacar cuentas a los directivos de TabaCuba. En la actualidad el 20% de los 500 millones de tabacos hechos a manos que se venden en el mundo provienen de la Isla, una cifra que podría crecer con el fin del embargo impuesto desde 1962 por EE UU. Al otro lado del Estrecho de Florida se alza el mayor mercado mundial de puros, con ventas anuales de 4.000 millones de dólares.

Pero las amenazas sobre el tabaco no han concluido con el fin de las lluvias de invierno. La temporada ciclónica ha comenzado este miércoles. Los agricultores están nerviosos porque con tantos problemas el seguro solo se ha responsabilizado con las inversiones iniciales y probablemente el banco no se sienta estimulado a ofrecer créditos a productores que han tenido pérdidas.

Juan Pablo Pérez, hermano de Néstor, considera que todos estos problemas pudieran haberse enfrentado de una forma más ágil y efectiva, si los productores de tabaco "fueran todos propietarios y pudieran asociarse de forma independiente". Pero eso, reconoce, "es mucho más complejo que cosechar tabaco".



El bar Río la Plata. (14ymedio)

## Cantinerero, el oficio del pulso certero y el oído paciente

Luz Escobar, La Habana | Mayo 31, 2016

La barra es como un animal que reacciona al tacto, a las penas y a los recuerdos que se desgranán sobre ella. Al otro lado se erige su domador, sin látigo ni gritos. Lleva la botella en una mano y en la otra un diminuto vaso con el que mide cada porción que sirve a los clientes. "No bebo cuando trabajo", comenta el cantinerero, mientras el aire se impregna de un olor a ron barato.

Enclavado en el turístico municipio de La Habana Vieja, en la calle Muralla, abre sus puertas Río la Plata, un bar de "mala muerte". No tiene la fama del cercano Floridita ni el amplio surtido de bebidas con que cuenta el Café Oriente, pero desde temprano se llena de gente que necesita "la gasolina de un buen ron para seguir en pie", detalla un parroquiano.

Con la mugre de décadas pegada a las paredes y cierto tufo que sale de las esquinas, el local mantiene su rutina a pocos metros de la Plaza Vieja. No se parece a los selectos bares donde los viajeros apuran un mojito o se emborrachan a golpe de daiquiri, porque solo se oferta ron, en *strike*, sin hielo, ni añadidos. "No hace falta más, estos son tragos para hombres", aclara un joven que al mediodía alardea de haberse dado ya "tres buches".

El administrador del local ha colgado en las paredes algunas banderitas de otros países, que le dan un toque colorido. Los empleados miran hacia la acera a la espera de algún turista que se salga del circuito más conocido y quiera "darse un trago de verdad", aclara el *barman*. Esta semana podría cumplirse su deseo, porque decenas de invitados al Grand Prix de Coctelería Havana Club han llegado a la ciudad en busca de nuevas experiencias.

### **Desde temprano el bar se llena de gente que necesita "la gasolina de un buen ron para seguir en pie"**

Reunidos en la capital cubana, 45 profesionales del arte de las mezclas ponen a prueba su creatividad para implantar nuevas combinaciones a partir del ron cubano. Bajo el lema Havana fusión, el evento entra en su oncena edición y adjudicará tres premios a los mejores *bartenders*. El merecedor del máximo galardón podrá elegir entre la realización de un libro sobre el ron o el apoyo económico para abrir su propio bar.

La noticia ha corrido como pólvora en un gremio lleno de contrastes. Sin embargo, a la competencia solo pueden asistir aquellos acostumbrados a los licores de etiquetas diversas, la coctelera a mano y el hielo que rebosa en las cubetas. Los otros, los cantineros de esquina y tugurio, saben que el ron se sirve siempre igual: desde una botella con un tapón de papel enrollado y mezclando el alcohol con risas o con lágrimas.

Cuba tuvo su primer Club de Cantineros en 1924 y la prestigiosa organización existió hasta 1961. Solo en 1998 y tras la reapertura de la Isla al turismo extranjero se creó la Asociación de Cantineros de Cuba (ACC), que aglutina en la actualidad a más de 2.500 especialistas del gremio, vinculados en su mayoría a hoteles y locales estatales.

En La Habana, como en tantas partes, el cantinero es más que el maestro de combinaciones que tientan desde una fina copa o un toscó vaso. Es el confidente, el que escucha las quejas del marido que llega después de una pelea con la mujer, del obrero al que el salario de un mes no le alcanza para un día, del joven que no sabe cómo decirle a sus padres lo que ya todo el vecindario murmura. Más que un *barman* es un consejero de almas.

Los hay también que han trascendido por sus combinaciones que inscribieron en la historia cubana. Como el caso del catalán Constantino Ribalaigua Vert, *Constante*, fundador del Floridita y cuya fama le llegó por sus variantes del



daiquiri, cóctel que se prepara a base de ron, hielo, jugo de limón, azúcar y un toque de licor de marrasquino.

Casi dos siglos después de que el célebre bar abriera sus puertas, es un hervidero de turistas y para un cubano es casi imposible costear con su sueldo el más barato de los tragos. Una escultura de Ernest Hemingway completa el escenario preparado para los ojos de los viajeros y el bolsillo de los bebedores foráneos. "Esto está muerto", concluye Mario, de 78 años y quien fue un asiduo visitante de la barra cuando "era de verdad para nosotros y no vendían tanto trago para *jeva*", sentencia.

El *bartender*, cuando trabaja en un lugar como el Floridita, es un empleado con ínfulas de millonario. "Cada día me llevaba unos 100 pesos convertibles", revela un antiguo empleado del exclusivo Café Oriente, a pocos metros de la Plaza de San Francisco. Compraba en el mercado informal "la hierbabuena, el limón, el azúcar y el ron y cuando cumplía con el mínimo de las ventas del día, entonces todos los tragos que vendía iban para mi bolsillo", detalla.

### **Para un cubano es casi imposible costear con su sueldo el más barato de los tragos en el Floridita**

Apartado de su cargo por una auditoría que lo atrapó "en el brinco", el hombre recuerda con nostalgia aquellos días de "poner cualquier cosa en un vaso y dejar como locos a los turistas". Allí aprendió a cambiar el Havana Club 7 años por ron barato que compraba en moneda nacional, "a hacer el hielo con agua de la pila y usar varias veces la misma hierbabuena", explica. Su puesto era también un buen lugar para el ligue amoroso: "Un colega mío se casó con una española, pero yo estaba *sonseando* en aquel tiempo".

Ahora trabaja en la barra de un restaurante privado donde el dueño le revisa el bolso cada vez que entra o sale del local. La noche de este domingo ha atendido a una turista canadiense que quería "compartir con los cubanos". "Dame un trago de lo que bebe la gente aquí", le pidió la mujer al sentarse frente a la barra y el *bartender* contuvo la risa. "Otra que cree que nosotros vivimos bebiendo mojitos y piñas coladas", le susurró a su colega.



Berta Soler, líder de las Damas de Blanco, durante la exposición artística de El Sexto en Miami, Florida. (14ymedio)

## "Voy preparada para ir a prisión hoy", dice Berta Soler

14ymedio, La Habana | Mayo 29, 2016

Desde las primeras horas de este domingo un gran operativo policial rodeó la sede de las Damas de Blanco en la barriada habanera de Lawton, según denunciaron varias activistas de esa organización. Al menos "13 mujeres y cuatro opositores fueron interceptados brutalmente a las afueras de la casa" e introducidos en carros policiales pasada las 13 horas, detalló vía telefónica a *14ymedio* la disidente Luisa Ramona Toscano Kindelán.

El grupo que rodeó el inmueble incluyó, como se ha vuelto costumbre, una conga con música a través de potentes altavoces y carteles donde se utiliza la consigna de la campaña opositora "Todos Marchamos" junto a las frases "con Fidel", "con la Revolución" y "con el socialismo".

En varios puntos de la ciudad operativos similares impidieron que acudieran a la iglesia de Santa Rita las mujeres que forman parte de la organización de derechos humanos. El reporte de varios testigos en el lugar daba cuentas de que al menos dos Damas de Blanco habían logrado llegar hasta las cercanías de la parroquia en la periferia oeste de La Habana.

Minutos antes de su arresto y en declaraciones a este diario, Berta Soler, líder de las Damas de Blanco, declaró estar dispuesta a afrontar los riesgos de salir desde la sede de su organización para ejercer el derecho de "manifestación pacífica". Explicó que estaba preparada para ir "a la prisión a esperar allí el juicio" con que la amenazaron la pasada semana por una acusación de resistencia a las autoridades.

"Voy preparada, llevo mi aparato para medir la presión, mis pastillas, las inyecciones, útiles de aseo personal, chancletas... todo lo llevo. Voy a volver a incurrir en el delito por el que ellos me acusan, así que espero terminar en la prisión de mujeres Manto Negro".

En horas de la mañana, en la provincia de Matanzas, fue detenida la Dama de Blanco Leticia Ramos Herrería, que conminó a los agentes a que la llevaran directamente a la prisión para esperar un juicio. Sin embargo, los oficiales de la Seguridad del Estado le respondieron que "no era el momento todavía".



Activistas de la Unión Patriótica de Cuba realizan desfile. (Unpacu Archivo)

## Activistas de la Unpacu denuncian allanamiento de sus viviendas

14ymedio, La Habana | Mayo 28, 2016

Una semana de sobresaltos la que han vivido varios activistas de la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu) que denuncian haber sido víctimas del allanamiento de sus viviendas y confiscaciones de sus pertenencias. Los opositores detallan que la policía política asaltó tres casas en la ciudad de Santiago de Cuba durante la mañana de este sábado y una cuarta en La Habana el pasado miércoles.

Ermito Morán Sánchez, activista de la Unpacu confirmó a *14ymedio* que "fueron allanadas las viviendas de Carlos Oliva Torres, Yusmila Reyna y Karel Reyes donde ocuparon impresos, una cámara y otros materiales en respuesta a nuestras actividades para divulgar entre la población la realidad del país."

En conversación telefónica con *14ymedio*, Yusmila Reyna narró que a las seis de la mañana mientras su familia dormía "tocaron a la puerta". Se trataba de la policía con "una orden de registro por actividades subversivas" y un oficial le mostró un papel, pero no le permitió leerlo detenidamente ni tenerlo entre sus manos. Los hechos ocurrieron en la calle 12 del reparto Mariana de la Torre en Santiago de Cuba.



Reyna alcanzó a leer que la orden especificaba que venían a "ocupar medios de comunicación, cantidades de dinero y cualquier otro medio de contrarrevolución". Un total de diez uniformados y dos vestidos de civil, quienes supuestamente venían como testigos del registro, participaron en el operativo.

El allanamiento duró más de una hora y finalmente ocuparon notas de trabajo, dos laptops, una tableta electrónica, dos discos duros, una impresora, una cámara fotográfica "y hasta los comprobantes de compra de lo adquirido en el exterior" preciso Reyna.

**El allanamiento duró más de una hora y finalmente ocuparon notas de trabajo, dos laptops, una tableta electrónica, dos discos duros, una impresora, una cámara fotográfica**

La activista hizo circular un texto en el que asegura que "actos como estos, no impedirán que sigamos desarrollando nuestro trabajo en defensa de los derechos humanos y por acelerar el proceso de democratización de nuestra Isla".

Durante la revisión de su casa resultó incautado también un número de la revista *Convivencia*, documentos de la iniciativa Otro 18 y de la Mesa de Unidad de Acción Democrática (MUAD).

"Se llevaron dos presilladoras con las cajas de presillas y una ponchadora de hojas. No dejaron ningún documento de hago constar de lo ocupado y advirtieron que cualquier reclamación era en las oficinas de Enfrentamiento pero que no iban a devolver nada", explica la activista.

Por su parte el disidente Arcelio Rafael Molina Leyva (Chely) contó que el pasado miércoles durante la mañana un policía se presentó para realizar un registro en su vivienda, que funciona como sede de la Unpacu en La Habana.

"Venían junto a varios señores vestidos de civil y luego de un minucioso registro se llevaron tres laptops, una batería para recargar celulares, dos teléfonos móviles, insumos de oficina, noticias de agencias internacionales, material cívico impreso y en soporte digital", enumera Chely.

Se trata del cuarto registro de esta naturaleza que hace la policía política en la sede habanera de la Unpacu. Como parte de la operación se llevaron detenido a Carlos Amel Oliva Torres, quien a pesar de tener una residencia temporal en La Habana fue conducido a la tercera estación de la Policía Nacional Revolucionaria (PNR) en Santiago de Cuba, donde aún se encuentra bajo arresto.

## INTERNACIONAL



Ferry de alta velocidad 'Pinar del Río', de la empresa Baleària. (Baleària)

## Madrid intercede por Baleària en La Habana

14ymedio, La Habana | Junio 02, 2016

La naviera española Baleària ha conseguido que el Gobierno español actúe como mediador ante las autoridades cubanas para establecer un servicio regular de ferry entre Cuba y Estados Unidos, según informa este jueves el diario Cinco Días. Los ministros de Asuntos Exteriores, José Manuel García-Margallo, y de Fomento, Ana Pastor, intercedieron ante el Gobierno de la Isla durante su reciente viaje a La Habana.

La empresa, que aspira a convertirse en la primera en ofrecer pasajes regulares entre el puerto de Fort Lauderdale, al norte de Miami, y La Habana, planea una inversión de 35 millones de euros. El proyecto prevé la creación en La Habana de una terminal de ferrys y un servicio de conexión en la bahía con barcas solares.

Baleària opera en el Caribe desde 2011 y planea expandir sus rutas a Nassau, Puerto Rico y República Dominicana. El grupo ya ha logrado los permisos necesarios para entrar y salir de Cuba por la parte estadounidense. Fuentes conocedoras de las negociaciones citadas por *Cinco Días* sostienen que "la

cautela cubana coincide con el empuje de las aerolíneas y turoperadores de EE UU por conquistar el negocio turístico de la Isla".

Actualmente, la operadora de cruceros Carnival ofrece conexiones entre EE UU y la Isla, pero no se trata de un servicio regular.

Más de 94.000 estadounidenses han visitado Cuba en los cuatro primeros meses de este año, lo que representa un incremento del 93% respecto al mismo periodo de 2015. La legislación en vigor prohíbe a los ciudadanos estadounidenses viajar a la Isla como turistas pero esas restricciones se han vuelto papel mojado en la práctica.



Nelson March y su esposa, Maidelin Hernández, que documentaban la situación de los cubanos en Turbo (Colombia) y han sido deportados este martes a Ecuador. (14ymedio)

## Deportados líderes de los cubanos en Colombia

Mario J. Pentón, Miami | Mayo 31, 2016

Funcionarios de Migración Colombia detuvieron en la noche del lunes a Maidelin Hernández y su esposo, Nelson March, quienes documentaban diariamente la situación de los cientos de cubanos que se encuentran varados en un albergue de la ciudad colombiana de Turbo.

La pareja ha sido deportada presuntamente a Ecuador, según dijo William González de la Hoz, defensor del Pueblo, a pesar de la enfermedad de Hernández, quien padece cáncer y quiere llegar a Estados Unidos para que su familia pueda costearle un tratamiento.

"Esto es un signo. Poco a poco seguirán deportando a pequeños grupos de manera que no provoque escándalo", dijo un funcionario colombiano que prefirió el anonimato.

El alcalde de Turbo, Alejandro Abuchar, confirmó que los cubanos habían sido detenidos, pero indicó que la alcaldía no tiene vínculo con las autoridades de Migración Colombia. "Nosotros seguimos haciendo todo lo posible por los migrantes, intentando que se respeten sus derechos como seres humanos", declaró el edil.



La deportación de esta pareja ocurre después de que el pasado domingo ese país repatriara a Cuba a una pareja de inmigrantes indocumentados que había sido detenida cerca de Medellín.

"Eso ha sido muy injusto, todos estamos en el albergue o en casas, según lo que cada cual pueda pagarse, pero pensábamos que tomarían una decisión colectiva. Ahora vemos que no es así", dijo Aylín Gari Cruz, activista del Partido Republicano de Cuba que se encuentra en Turbo en estos momentos.

El proceso de detención ocurrió cuando la pareja se retiraba del albergue donde duerme más de un centenar de cubanos en esa ciudad caribeña. Según declaraciones de la propia Hernández, fue derribada por un funcionario de Migración Colombia cuando intentaba buscar medicamentos para paliar el dolor que le produce su enfermedad. Tras un rápido forcejeo, los detuvieron y les prohibieron comunicarse con amigos y familiares, al retirarles el teléfono celular.

Hernández logró ocultar su móvil en su ropa interior y desde la oficina migratoria envió breves mensajes a la prensa sobre la situación en que se encontraban.

En documentos compartidos con este diario por la Personería Municipal de Turbo se pudo constatar que los migrantes se negaron a dar sus nombres y, al considerarlos "indocumentados", se inició el proceso de expulsión del país.



La conferencia acerca de las relaciones entre la Unión Europea (UE) y Cuba celebrada este martes en el Parlamento Europeo, en Bruselas. (ALDE)

## Opositores cubanos lamentan secretismo de las negociaciones Cuba-UE

Mario Félix Leonart, Bruselas | Junio 01, 2016

Los representantes cubanos que participaron en la conferencia acerca de las relaciones entre la Unión Europea (UE) y Cuba celebrada este martes en el Parlamento Europeo, en Bruselas, se mostraron escépticos hacia el acuerdo de cooperación que será firmado entre ambas partes para finales de este año o, a más tardar, a comienzos de 2017.

La delegación de la Isla –Rosa María Payá, promotora de la campaña Cuba Decide; Pedro Fuentes Cid, portavoz del Consejo del Presidio Histórico Cubano, y el autor de estas líneas, pastor bautista y coordinador del Encuentro Nacional Cubano– lamentó que la sociedad civil cubana no se ha tenido en cuenta en las negociaciones del acuerdo que sustituirá la Posición Común, que desde 1996 ha delineado las relaciones de los Veintiocho con la Isla.

En el encuentro, organizado por el Grupo Alliance of Liberals and Democrats for Europe (ALDE), estuvieron presentes también Ben Nupnau, funcionario de la División para México, América Central y el Caribe del Servicio Europeo de Acción Exterior, y Pavel Telička, vicepresidente de ALDE.

Nupnau manifestó el buen deseo de Europa en los efectos positivos que el acuerdo de cooperación podría tener en la democratización y el respeto a los

derechos humanos en el país. Sin embargo, los cubanos presentes argumentaron que el Gobierno de la Isla no ha dado a la UE ningún anticipo de garantías de respeto a los derechos humanos y a las libertades democráticas, teniendo en cuenta los persistentes índices de represión verificables en los 54 domingos de hostigamiento a las Damas de Blanco y a las estadísticas mensuales de detenciones arbitrarias elaboradas por la Comisión de Derechos Humanos y de Reconciliación Nacional.

### **La delegación de la Isla lamentó que la sociedad civil cubana no se ha tenido en cuenta en las negociaciones del acuerdo**

La delegación de la Isla señaló el carácter secreto que hasta el momento empaña el acuerdo y cuestionó el hecho de que ni los ciudadanos europeos ni los cubanos hayan podido opinar sobre el contenido.

También exhortó a la UE a que, si se trata de una competencia con Estados Unidos en relacionarse con Cuba, también compitiese en apoyar a la sociedad civil. Los panelistas subrayaron que, a pesar de las presiones de la parte negociadora cubana, Estados Unidos no había renunciado a hacerlo, mientras que la UE solo lo hace con la sociedad civil concebida o avalada por el Gobierno de La Habana, el mismo que ha intentado amordazarla.

La UE, según los participantes del encuentro, debe estar atenta a las estrechas relaciones que el Gobierno cubano posee con enemigos de Europa y de la democracia, tales como Corea del Norte, Rusia y Bielorrusia.

La embajadora de Cuba en Bruselas, Norma Goicochea Estenoz, declinó la invitación a participar en la conferencia y envió un correo electrónico para explicar que no podía coincidir en el mismo espacio con "mercenarios". La diplomática actuó de manera consecuente con la posición intransigente del Gobierno cubano, capaz de sentarse a negociar con las grandes potencias, aún cuando, como en el caso de Estados Unidos, se trata de su enemigo histórico", pero que se niega a dialogar con su propio pueblo, al que de paso injuria y denigra.

Este miércoles, la funcionaria presentó una queja al Servicio Europeo de Acción Exterior por la conferencia de ALDE. Algunos suponían que iría a aclarar que su embajada nada tenía que ver con ciertos asistentes que aprovecharon el tiempo de las intervenciones del público para cuestionar la legitimidad de los panelistas, coincidiendo con los criterios esgrimidos en su correo electrónico. Todo hace suponer que quienes sospechan eso podrían tener razón, puesto que el motivo de su urgente visita a la cancillería europea fue para volver a arremeter contra los panelistas y, de paso, también contra Telička y el grupo ALDE.

## OPINIÓN



Como en un videojuego de estrategia, los ideólogos del PCC han confeccionado el proyecto del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta 2030.

## Las trampas de jugar con la realidad

Reinaldo Escobar, La Habana | Mayo 28, 2016

Como en un videojuego de estrategia en que se crea a la medida una ciudad o un país, los ideólogos del Partido Comunista de Cuba han confeccionado el proyecto del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta 2030. Sin embargo, a diferencia de un divertimento digital, este documento pretende diseñar la realidad, tratar como personajes a gente de carne y hueso.

El texto define a la nación que se proyecta como soberana, independiente, socialista, democrática, próspera y sostenible. En sus páginas se establecen seis ejes estratégicos con sus consecuentes 22 objetivos generales y 106 objetivos específicos. Una cartografía ideal, sobre la que se colocan después las más increíbles proyecciones.

Si los acuciosos guionistas de este mundo virtual lo hubieran concebido para una videoconsola o un ordenador, de seguro habrían incluido la posibilidad de guardar una copia de cada nivel superado. De esa manera el *gamer* podría volver atrás una y otra vez, para recuperar el camino avanzado y emprender nuevas rutas hacia el éxito. La vida, sin embargo, no es una partida que puede reiniciarse hasta que quede resuelta.



Entre las ingenuidades que salta a la vista en este Plan Nacional de Desarrollo, está su espíritu de enmendar la plana si durante su puesta en práctica se comprueba que determinado nivel de explotación de los recursos daña la naturaleza, o que la apertura a la iniciativa privada genera inaceptables diferencias sociales.

**El jugador de este totalitario guión –dígase el gobierno cubano- quiere tener la oportunidad de reescribir el algoritmo si los intereses personales no logran alinearse con los objetivos colectivos**

El jugador de este totalitario guión –dígase el gobierno cubano- quiere tener la oportunidad de reescribir el algoritmo si los intereses personales no logran alinearse con los objetivos colectivos o cuando factores externos, ajenos a su control, bajen o suban el precio del combustible o dejen de interesarse por las producciones locales. Espera poder diseñar el futuro milimétricamente.

El proyecto, recién publicado, se ejecutará sobre la incómoda realidad habitada por personas imprevisibles y sin una "copia" de reserva en la que los fracasos se borran para recomenzar por el punto anterior. Una temporada ciclónica medianamente activa, una sequía demasiado extensa, un cambio de rumbo político en Venezuela o la apertura de una exitosa zona de libre comercio en un país cercano, pueden introducir variables no contempladas en el plan del Partido.

Aunque se define en esencia como socialista y dice estar orientada a superar definitivamente al capitalismo, la Cuba que proyecta este documento depende del éxito de ese sistema a nivel mundial. Solo de la sociedad de consumo vendrán las inversiones que harán posible la base material del Modelo de videojuego que plantean los tecnócratas oficiales.

**En lugar de credulidad, el Cuba-play que propone este Plan solo contará con una tropa de personajes desengañados, de obreros que ganan más dinero desviando mercancías que cumpliendo los planes productivos**

Hay que agregarle a esas incongruencias, que las propuestas del documento no se desplegarán sobre un mapa vacío y virgen, como ese donde los jugadores intervienen para diseñar el país ideal, sino que son simple reescritura de un modelo fracasado. A este código binario corrupto, a este pasado emborronado de errores y tachaduras, se le denomina en el texto con el eufemismo de "circunstancias iniciales", como si se pudiera reiniciar toda una nación, en especial la ilusión de la gente, dilapidada con tantas promesas incumplidas.

En lugar de credulidad, el "*Cuba-play*" que propone este Plan solo contará con una tropa de personajes desengañados, de obreros que ganan más dinero desviando mercancías que cumpliendo los planes productivos, de estudiantes que compran un examen para tener un título y de simuladores que expresan su lealtad en los desfiles políticos y luego congestionan las fronteras de Centroamérica para llegar a Estados Unidos.

En la dramaturgia de este libreto se demanda una entrega total como condición para llegar a la meta final, al último nivel del juego donde aparece la tierra tantas veces prometida. Aquellos que piensen en otros modelos no tienen ni voz ni voto y seguirán siendo tratados como virus malignos o partes corruptas del código con que se programa la Utopía.

Lo único cierto en este cruel divertimento de diseñar un país es el tiempo. El cronómetro al que muchos señalan para preguntar si en lugar de metas tan ambiciosas no será mejor dedicarse a eliminar el marabú o poner en la mesa un vaso de leche. Incluso lograr que los obreros, a la salida de la fábrica, puedan tomarse una cerveza con su salario mientras debaten la última encuesta sobre la popularidad de los gobernantes.

Pero ¿quién ha visto que sean los personajes los que crean un juego?  
¿Cuándo a un guionista le ha interesado el destino del país que diseña en la pantalla?

PRODUCTO	PRECIO
Zanahorra	Lb 9.00
Col	Lb 0.85
Cebollino	Lb 6.00
Boniato	Lb 1.00
Malanga	Lb 3.50
Habichuela	Lb 5.00
Tomate	Lb 2.20
Guandambo	Lb 4.00
Berenjena	Lb 3.00
Remolacha	Lb 7.00
P. Burro	Lb 0.85

Precios a principios de mayo en el mercado del EJT de la calle Tulipán. (14ymedio)

## Muchos tontos sonrían ante la rebaja de los precios

Pedro Armando Junco, Camagüey | Mayo 30, 2016

Si pegas diez azotes a tu esclavo cada mañana, cuando le anuncies que a partir del siguiente día solo lo azotarás ocho veces, te responderá: "Gracias, amo" y dormirá con una sonrisa de felicidad toda la noche.

Algo así es lo que disfruta una gran parte de la población cubana con la rebaja de los precios en algunos productos alimenticios de primera necesidad. Mucha gente ríe satisfecha, llena de euforia, abrigando la esperanza de que los artículos vitales continúen declinando sus costos y se aplique cada vez más esta medida a una mayor cantidad de ellos. ¡Hasta Pánfilo pensó comprarse un televisor nuevo! Algunos escépticos pensaron que la oferta habría caducado pasado el primero de mayo; otros atribuyen el "generoso" proceder a los acuerdos tomados en el VII Congreso del Partido. No faltan tampoco quienes desconfían de que, pasadas algunas semanas, los vuelvan a subir como metódicamente se acostumbra.

Sin embargo, muy pocos "proles" han razonado que el precio del arroz oscilaba siempre alrededor de los 20 centavos por libra y que la rebaja de un peso con relación a los cinco de su costo actual es una mueca a la historia. En términos aritméticos, es fácil calcular que cinco pesos es 25 veces su precio

tradicional y que, al dejarlo en cuatro pesos, no existe tal rebaja, sino que se mantiene el aumento 20 veces por encima de lo normal.

**Solo el pollo, importado de la producción del "enemigo del que nada necesitamos", seguramente adquirido a pocos centavos la libra, se vende ahora a la ciudadanía a 2,60 CUC por unidad**

De igual forma pueden entenderse las "gangas" del aceite, de los chícharos y de ese ínfimo puñado de mercancías que la prensa, la radio y la televisión oficial repiten con bombo y platillos como un generoso regalo. Nada se dijo del "café de la Victoria" –recordando a Orwell–, mejunje diabólico que nos vemos obligados a ingerir mientras en las *shopping* aparecen el Café Cubitas y el Café Serrano a un costo imposible de solventar por el bolsillo obrero. Tampoco se habla de la carne, del pescado, de los mariscos, vedados a la población. Solo el pollo, importado de la producción del "enemigo del que nada necesitamos", seguramente adquirido a pocos centavos la libra, se vende ahora a la ciudadanía a 2,60 CUC por unidad, que al llevarlo a la increíble conversión de la divisa en pesos naturales asciende a 65 pesos cubanos.

Pero muchos tontos sonríen complacidos, sobre todo aquellos que reciben la fatiga y sangre de sus familiares en el exterior convertida en divisas, los que han conseguido salirse del carril de trabajo estatal y de una manera u otra, a veces involucrándose en un negocio turbio o estafando al prójimo en anaqueles propios, se conforman con el *statu quo*.

El pan representa el ejemplo más evidente. El precio de la flauta de pan común fue siempre de 20 centavos. El Gobierno liberó su entrega: a tres pesos el pan suave y a cuatro el pan duro. Esa liberalización aumentó el precio de 15 a 20 veces, respectivamente. La justificación es que todas las mañanas cada ciudadano del país tiene derecho a una bolita de pan, pequeña y dura, por la libreta de racionamiento, a cinco centavos solamente. El que quiera más bolitas de pan debe pagarlo 15 o 20 veces más caro. Esto dio lugar al surgimiento del vendedor ambulante por cuenta propia, que sale en bicicleta con 50 panes a tres pesos y los expende a cinco: gana dos pesos por cada flauta. Si vende los 50, gana 100 pesos en solo un par de horas: 100 pesos es el aproximado de entre ocho o 10 jornadas de trabajo del obrero cubano. ¡Ese vendedor de pan puede comprar pollo en la *shopping*! Y así con todo.

A veces me cohíbo de revelar estos desbalances sociales por temor a que el Estado se la coja con estos vendedores ambulantes. El colapso vendrá cuando algún sesudo del Ministerio de Economía determine aumentar los salarios como ya hicieron con la salud y es urgente llevar a cabo en la educación para no quedarse sin maestros. Si se aumentan los salarios estatales en general,

resolverán el problema a corto plazo, y luego caerán en una inflación igual a la que ha llevado la quiebra económica a Venezuela.

### **El talón de Aquiles de la economía cubana radica en los millones de puestos de trabajos improductivos que representan el exceso de circulante no remunerable**

El talón de Aquiles de la economía cubana radica en los millones de puestos de trabajos improductivos que representan el exceso de circulante no remunerable. Es contrario a la lógica financiera, incluyendo la marxista, que la plusvalía de una producción, multiplicada en la venta al detalle entre 10 y 100 veces con relación a su costo, sea retenida en la mano estatal en detrimento de la ciudadanía. La doble moneda enmascara la gran estafa, donde muchos aceptan que una botella de aceite valga 2,40 dólares, cuando en realidad cuesta 60 pesos.

Estos beneficios cosméticos de limosna para nada frenarán el descenso de la población cubana. Los jóvenes continuarán marchándose, los inescrupulosos "merolicos" seguirán devorando a su prójimo, los dirigentes de acomodadas residencias y carros modernos persistirán en no soltar el jamón de sus manos y cooperarán en el acoso y la persecución de quienes levanten la voz para quejarse. Y la ley de la selva prevalecerá un tiempo indefinido, hasta que todo el pueblo sea capaz de abrir los ojos y entienda que no hay razón para alegrarse cuando el amo reduce de diez a ocho los azotes de la mañana.

---

Nota de la Redacción: Texto publicado originalmente en el blog La Furia de los Vientos. Lo reproducimos con la autorización del autor.





Josefina Vidal (14ymedio)

## ¿Cuándo tendrá relaciones normales el Gobierno de Cuba con el pueblo cubano?

Henry Constantin, Nueva York | Mayo 31, 2016

Este video es mudo. Igual que Josefina Vidal, funcionaria del Minrex, y José Ramón Cabañas, embajador cubano en EE UU, cuando me dio por decirles-preguntarles lo que no esperaban, tras su conferencia "normalizadora":

Que la mayoría de los cubanos cree que el verdadero bloqueo es el que tienen "los de arriba" en Cuba contra las iniciativas de los demás.

Que la normalización entre Cuba y Estados Unidos está muy avanzada: los cubanos reciben con alegría lo mismo al presidente de EE UU que al simple turista del norte. Y tienen ayuda privilegiada cuando llegan a suelos nortños.

Que los cubanos no queremos ser solo turismo ni diversión para Estados Unidos, sino su contraparte en política, en negocios, en prensa, en lo académico...

Que el mayor obstáculo a la normalización lo pone el Gobierno cubano. Que esto ocurre porque el Gobierno cubano no tiene relaciones normales con su propio pueblo, no le pregunta ni lo escucha, en este ni en ningún tema.

Y que, en fin: ¿cuándo tendrá relaciones normales el Gobierno de Cuba con el pueblo cubano?

No respondieron. No tenían cómo. Lo "anormal" está vigente.

Al final del video estoy yo, contra la pared del salón pero contento, porque son ellos los que van a estar contra la pared del futuro, el día en que más cubanos se animen a preguntarles. Y a exigirles.



## CULTURA



Las biografías de las dos mujeres se cruzan en una pieza cargada de intensidad y confesiones. (14ymedio)

## Santa Teresa de Jesús y Flora Lauten se unen sobre el escenario

Zunilda Mata, La Habana | Junio 02, 2016

Una de ellas fundó un monasterio y la otra un teatro. Las separan cinco siglos, pero Santa Teresa de Jesús ha quedado encarnada con todas sus pasiones en la directora y actriz cubana Flora Lauten. El milagro de esa simbiosis lo ha permitido la obra *Éxtasis*, que se presentó dentro de la programación del Mayo Teatral de Casa de las Américas, en la esquina que forman las calles 39 y Loma en La Habana.

Las biografías de las dos mujeres se cruzan en una pieza cargada de intensidad y confesiones. La obsesión de la religiosa por crear monasterios y aumentar el número de sitios para la oración se completa con el duro bregar de Lauten desde que creó, hace tres décadas, la compañía Buendía, del que ha sido pilar fundamental.

*Éxtasis* fue anunciada inicialmente en el programa del pasado festival de teatro, pero no pudo salir a escena a causa del complejo proceso de reparación al que fue sometida la antigua iglesia ortodoxa donde el grupo

tiene su sede. La reconstrucción del inmueble encuentra también un lugar en la obra, cuya escenografía se llena con andamios, vigas de madera y cuerdas. La música de Jomary Hechavarría y Marta Valdés refuerza el ambiente monacal y sobrio que envuelve cada escena. Si en un principio estaba concebida como un monólogo, en la medida en que transcurrió el montaje se le fueron agregando personajes, interpretados por los jóvenes talentos Daniel Lana, Leandro Sen y Elba Pérez, que entran y salen de escena para acompañar a la santa en su defensa de la verdad.

**El resultado es una puesta en escena sentida, por momentos desgarradora, y que ha logrado traer de vuelta a la actuación a Flora Lauten**

Durante el proceso de moldear un personaje tan distante pero al que le unen tantos puntos en común, Lauten pasó momentos difíciles al cuidado de su madre enferma. Sin embargo, en medio de esa desazón, desde París "llegaba el consuelo de unas cartas", apunta Raquel Carrió en el programa que se entrega a cada espectador.

Escritas por el director franco-cubano Eduardo Manet, las misivas llenas de nostalgia por su tierra natal completaron la inspiración para reacomodar la pieza *Teresa*, un texto escrito por el dramaturgo a partir de la correspondencia de la madre Teresa de Jesús (1515-1582). El resultado es una puesta en escena sentida, por momentos desgarradora, y que ha logrado traer de vuelta a la actuación a Flora Lauten después de un cuarto de siglo de dedicarse a la dirección de actores.

La obra rezuma claves para entender los obstáculos que ha debido sortear Lauten en aras de mantener vivo su proyecto. La lucha de la protagonista y sus apasionados textos encajan muy bien en las preguntas sobre el presente en Cuba. Interrogantes que exigen conocer "¿cómo defender una verdad frente a un coro de ciegos que no ven más allá de sus intereses?" y que se acompañan de la terrible afirmación: "Basta que piensen diferente para que te manden a encerrar".

Es difícil valorar en escena a una mujer que ha sido profesora de lo más valioso del teatro cubano actual. Lauten ha formado escuela y sus discípulos se cuentan por decenas. Entre ellos destacan Antonia Fernández, Nelda Castillo, Carlos Celdrán y Esther Cardoso. La maestra mostró en su vuelta a la escena un dominio exquisito de la voz y del cuerpo, pero sobre todas las cosas asumió el personaje de Santa Teresa desde la cercanía y el mimetismo.

La función terminó con una cerrada ovación y gritos de "¡Flora! ¡Flora!", mientras la consagrada actriz y directora, parada en el centro del escenario, recibía un ramo de flores con la cabeza todavía hundida entre los hombros.

## DEPORTES



Idalys Ortiz será una de las nueve representantes cubanas que asistirán a las Olimpiadas en Río de Janeiro. (IJF Media/G. Sabau)

# La cubana Idalys Ortiz se alza con la medalla de oro en el World Masters de Judo

14ymedio, La Habana | Mayo 30, 2016

La cubana Idalys Ortiz se alzó este domingo en Guadalajara, México, con la medalla de oro en el World Masters de Judo, que reunió a los mejores 16 atletas de la clasificación mundial por división. La deportista, doble titular mundial y campeona olímpica, participó en la categoría de más de 78 kilogramos.

La artemiseña alcanzó la única presea cubana del evento gracias a una victoria inicial por ippón sobre la rusa Ksenia Chibisova y, posteriormente, se impuso por penalización (2-1) a la brasileña Maria Suelen Altheman. La liquidación, por la vía rápida, de la tunecina Nihel Rouhou Cheikh en la



semifinal y de la china Sisi Ma en la discusión del título confirmaron su supremacía.

**En la justa masculina, el submonarca universal del 2014, el cubano José Armenteros (100 kilogramos), cayó al quinto lugar**

Ortiz será una de las nueve representantes cubanas que asistirán a las Olimpiadas en Río de Janeiro y tras su victoria en Guadalajara escribió en su cuenta de Facebook que su actuación era una manera de "enviar mensajes claros a las contrarias a solo dos meses de los Juegos Olímpicos".

En la justa masculina, la Isla no corrió con igual suerte, porque este domingo el submonarca universal del 2014, José Armenteros (100 kilogramos), cayó al quinto lugar tras perder en su segunda presentación por ippón ante el checo Lukáš Krpálek. En el intento de aferrarse al bronce fue derrotado por la misma vía por el sueco Martin Pacek.

## FOTO DEL DÍA



Brujitas en la redacción de 14ymedio. (14ymedio)

## Llegaron las "brujitas"

**Yoani Sánchez, La Habana | Mayo 29, 2016**

Hay quienes creen que las páginas de los periódicos solo tienen espacio para la tragedia, los conflictos armados y la diatriba contra los políticos. En un mundo donde los diarios priorizan lo extraordinario y las pantallas televisivas se llenan de crisis o naufragios, pierden espacio narrativo las pequeñas cosas y los instantes habituales. Sin embargo, buena parte de nuestra existencia transcurre rodeada por lo cotidiano, en medio de un ciclo que se repite una y otra vez, como las estaciones y la floración.

En la redacción de *14ymedio*, a casi 40 metros del suelo y en medio del ajetreo informativo, han nacido estas "brujitas". Nadie las sembró en un cantero, sino que llegaron mezcladas en la tierra de alguna otra planta y han brotado este verano. Son frágiles y pasajeras, pero su simple presencia nos convence de que la vida continúa, a pesar de los problemas, los temores y la testarudez de los gobernantes.

De tallo espigado y pétalos efímeros, estas brujitas le han arrancado una sonrisa a este equipo de trabajo que reporta una realidad donde quedan pocos motivos para la alegría. Brotaron justo una tarde después de un

larguísimo corte eléctrico y en la misma jornada en que la policía política atemorizó a uno de nuestros colaboradores de provincia. Pero ahí están ellas, para recordarnos que ser periodista es narrar también lo diminuto, describir lo cotidiano y ayudar a que la libertad, como una planta, vuelva a florecer.



## Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
<p>ACEITUNA SIN HUESO TODOS LOS JUEVES SE PRESENTA ESTA AGRUPACIÓN QUE PUEDE CATALOGARSE DE SINGULAR EN EL ESCENARIO MUSICAL CUBANO Y QUE SURGIÓ A PARTIR DE LA IDEA DE MIRIELA MORENO SU ACTUAL VOCALISTA Y DIRECTORA.</p>	<p>LA HABANA CORNER CAFÉ, CALLE B E/ 1RA Y 3RA. VEDADO TEL.: +53 78371220</p>	<p>INICIO: JUE 05/MAY - 22:00 PM FIN: JUE 09/JUN - 23:30 PM</p>
<p>OSDALGIA ESTA CANTANTE Y ACTRIZ ES UNA DE LAS VOCES FEMENINAS MÁS RECONOCIDAS DE ESTOS TIEMPOS EN LA MÚSICA CUBANA, POR SU PODEROSO TIMBRE Y ADEMÁS DEBIDO A LA EXCELENTE PROYECCIÓN QUE MANTIENE EN ESCENA.</p>	<p>LA HABANA EL GATO TUERTO, CALLE O Nº 14, ENTRE 17 Y 19, VEDADO, PLAZA TEL.: +53 78382696</p>	<p>INICIO: JUE 31/MAR - 23:00 PM FIN: JUE 09/JUN - 00:59 AM</p>
<p>CARDINALES LA MUESTRA INCLUYE UNA DOCENA DE PIEZAS REALIZADAS EN TÉCNICA MIXTA SOBRE TELA, DEL ARTISTA CUBANO CARLOS GARCÍA Y QUE HAN SIDO CREADAS ESPECÍFICAMENTE PARA LA EXPOSICIÓN.</p>	<p>LA HABANA EDIFICIO DE ARTE CUBANO DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CALLE TROCADERO E/ ZULUETA Y MONSERRATE, HABANA VIEJA CONTACTO: +53 78610241</p>	<p>INICIO: DOM 27/MAR - 10:00 AM FIN: LUN 08/AGO - 17:00 PM</p>
<p>LOS ROSTROS DE LA MODERNIDAD LA MUESTRA REÚNE MÁS DE 30 AÑOS DE ARTE CUBANO VISTOS A TRAVÉS DE UN GÉNERO, EL RETRATO. CON LA CURADURÍA DE ROBERTO COBAS, LA SELECCIÓN INCLUYE OBRAS DE 15 ARTISTAS</p>	<p>LA HABANA SALA TRANSITORIA DEL MUSEO DE BELLAS ARTES, EN EL EDIFICIO DE ARTE CUBANO, CALLE TROCADERO ENTRE ZULUETA Y MONSERRATE, HABANA VIEJA CONTACTO: TEL.: +53 786415777 / 8620140</p>	<p>INICIO: SÁB 27/FEB - 10:00 AM FIN: DOM 19/JUN - 17:00 PM</p>

**Precios del mercado**

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
LOMO DE CARNERO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	25 CUP
NARNAJA AGRIA	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	1,5 CUP
BERROS	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	3 CUP
CEBOLLINO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	5 CUP
RÁBANO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	3 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	35 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	45 CUP
HABICHUELA	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	7 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	10 CUP
YUCA	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	5 CUP
FRUTABOMBA	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	5 CUP



**Precios del mercado**

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	25 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	30 CUP
ARROZ	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	4 CUP
PLÁTANO FRUTA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	2 CUP
GUAYABA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	5 CUP
PEPINO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,5 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	35 CUP
AJÍ PIMINETO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	3 CUP
GARBANZO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	12,5 CUP
PLÁTANO MACHO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	1,85 CUP
PEPINO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	1,35 CUP