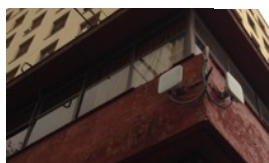




**LOS DISEÑADORES
SE MOVILIZAN**



**EMIGRAR EN LA
TERCERA EDAD**



**EL WIFI LLEGA A LA
RAMPA**



**UN ALCALDE CUBANO
EN ESPAÑA**



una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba

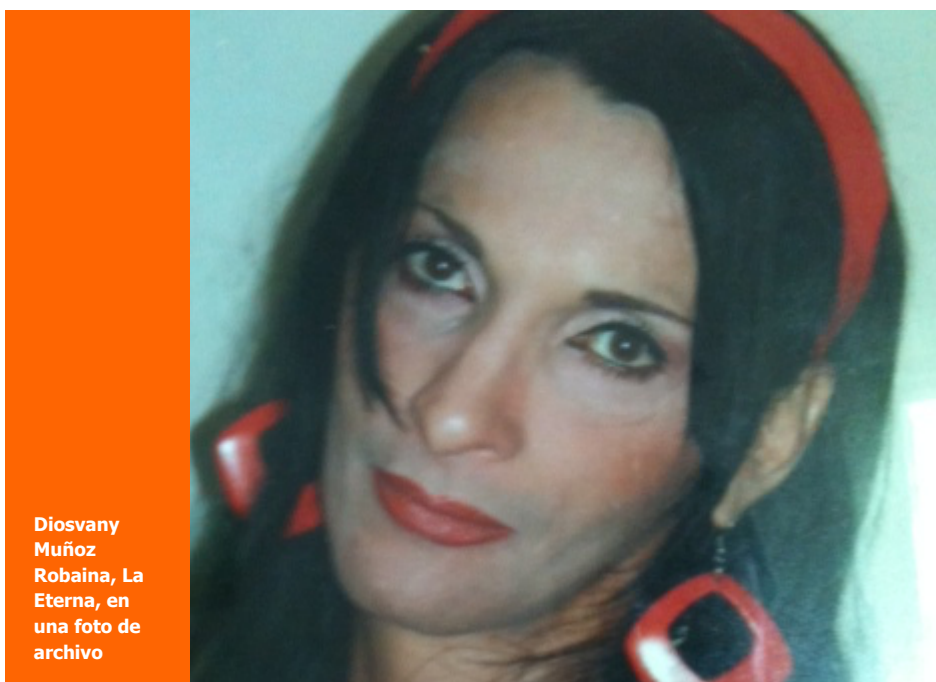


**Ramón
Guillermo
Aveledo,
profesor
titular de la
Universidad
Católica**

"Si ganamos, vamos a restablecer el valor de la Asamblea Nacional como foro de la diversidad"

Reinaldo Escobar, México

Ramón Guillermo Aveledo ex secretario ejecutivo de la Mesa de la Unidad Democrática (MUD), habla con 14ymedio sobre las próximas elecciones venezolanas.
(pág. 19)



Diosvany
Muñoz
Robaina, La
Eterna, en
una foto de
archivo

NACIONAL

Dos acusados por el homicidio de 'La Eterna'

Por Juan Carlos Fernández | Junio 24, 2015

El caso de la muerte por apedreamiento del transexual pinareño Diosvany Muñoz Robaina, La Eterna, ha dado un nuevo giro al conocerse esta semana el encausamiento por su homicidio de dos ciudadanos residentes en la ciudad de Pinar del Río.

Muñoz Robaina falleció el pasado 26 de abril "como consecuencia de anemia aguda, ruptura en hemoperitoneo y trauma contuso de abdomen" provocada por unas piedras lanzadas por los agresores mientras se encontraba en el parque Roberto Amarán.

Los acusados son Mario Luis Arango Martínez, de 18 años y sin vínculo laboral conocido, y Reyner Orlando Pérez, cuentapropista de 25. En el expediente, al que ha tenido acceso la defensa, se explica que los encausados mantenían una relación amorosa y han confesado haber tenido problemas anteriores con Muñoz Robaina sin ofrecer ulteriores detalles.

Ambos se encuentran en prisión preventiva y el caso está en estos momentos en fase preparatoria. Arango Martínez está siendo representado por la licenciada Maite Lemus Mitjans, que mañana jueves le visitará en la cárcel, mientras que la abogada Consuelo León Valle llevará la defensa de Pérez.

El abogado de Cenesex, Manuel Vázquez, declaró al blog Paquito el de Cuba que el centro, liderado por Mariela Castro, dará "seguimiento a todo el proceso legal" y añadió

que si pudiera demostrarse la intencionalidad de atentar contra la vida de Muñoz, el ataque podría ser juzgado como asesinato.

Vázquez ya había alertado en marzo del pasado año del alto número de asesinatos y homicidios contra homosexuales registrados en Cuba.



Pocas ofertas de armaduras para espejuelos en la óptica de la céntrica calle Martí en la ciudad de Holguín (Foto: Fernando Donate/ 14ymedio)

NACIONAL

Operación milagro, no disponible para cubanos

Fernando Donate Ochoa, Holguín | Junio 19, 2015

La Operación Milagro ha tenido como objetivo devolver la visión o curar cualquier problema oftalmológico a ciudadanos de bajos recursos en países pobres. El proyecto humanitario se inició a mediados de 2004 bajo el liderazgo de los Gobiernos de Cuba y Venezuela y gracias a él cerca de un millón de pacientes se han operado cada año. Sin embargo, este servicio médico no ha tenido tanto éxito en Cuba como fuera de ella.

La lista de espera quirúrgica se extiende por más de 30 días en el Centro Oftalmológico del Hospital Docente Clínico Quirúrgico Lucía Íñiguez Landín de la ciudad de Holguín. La marcha de profesionales hacia otros sectores y el éxodo provocado por las misiones médicas internacionales han contribuido al incremento en las deficiencias del servicio. A esto se le suma la falta de instrumental quirúrgico y las dificultades para la climatización de los salones de operación, explican fuentes hospitalarias locales a 14ymedio.

Los problemas de abastecimiento de armaduras y cristales en la industria de espejuelos no contribuyen a la mejora de la situación oftalmológica en Holguín, que arrastra los problemas que padece desde el pasado año la Empresa Provincial de Farmacias y Ópticas. Las armaduras que se pueden ver en los establecimientos holguineros que las tienen son pocas y pasadas de moda o poco cómodas, lo que lleva al rechazo de la mayoría de los clientes.

La situación ha llegado al extremo de que, en ocasiones, se solicita al propio cliente que lleve una armadura propia para colocar sobre ella los cristales

El problema no solo afecta a las cuatro ópticas de la ciudad capital. Según Caridad García, trabajadora de uno de los establecimientos en la céntrica calle Martí la escasez se extiende a las diez restantes de la provincia.

La situación ha llegado al extremo de que, en ocasiones, se solicita al propio cliente que lleve una armadura propia para colocar sobre ella los cristales. Sin embargo, también hay demoras con el vidrio graduado pues el taller de tallado presenta déficit de personal especializado y las frecuentes averías de sus equipos, que llevan casi 20 años de uso sin renovación.

La Dirección Nacional de Salud Pública ha informado que el país no dispone de los recursos suficientes para garantizar la demanda, un dato que no permite vislumbrar una solución a corto o medio plazo.

Actualmente, cumplen misión internacionalista 4.405 holguineros profesionales de la salud repartidos por 45 países.

La Catedral es una de las piezas arquitectónicas más importantes de la ciudad de Santiago de Cuba (Foto: Yosmany Mayeta/14ymedio)



NACIONAL

Santiago de Cuba ultima la restauración de la Catedral

Orlando Palma, La Habana, | Junio 19, 2015

Los trabajos de restauración de la Catedral de Santiago de Cuba están en su recta final y se prevé que finalicen al cierre de este mes. Lejana parece ya la imagen de los cupulinos de sus torres delanteras caídos a causa de los vientos del huracán Sandy. En aquellos días de octubre de 2012 muchos feligreses se persignaban frente a la deteriorada fachada de la iglesia y se preguntaban por qué algo así le había sucedido a su ciudad.

Los trabajos constructivos se mantienen en los bajos del edificio y la fachada, especialmente para reubicar los cables eléctricos que rodean el lugar. "Pero esta es la fase del maquillaje, porque los momentos más duros ya pasaron... ahora lo que queda es muy poco", asegura uno de los obreros que esta semana se ocupaba de las redes eléctricas.

La construcción de la Santa Basílica Metropolitana Iglesia Catedral se inició en 1526. Aquel primer templo de madera y guano distaba mucho del actual, aunque con el paso del tiempo fue ampliado y mejorado hasta convertirse en el inmueble que conocemos hoy. Con 25 metros de altura, la Iglesia es una de las piezas arquitectónicas más importantes de la ciudad oriental.

La terminación de las obras de reparación coincidirá con el núcleo de las actividades por el V centenario de la fundación de la villa santiaguera, que se celebra el próximo 25 de julio. Las obras han durado dos años y tres meses y han incluido el remozamiento del

atrio, las dos torres campanario, la casa parroquial y las fachadas de las calles San Basilio, San Pedro, Santo Tomás y Heredia.

Fausto Veloz García, jefe de construcción e inversiones del Arzobispado, detalló a la prensa local que la Catedral se encontraba en un "estado técnico muy desfavorable" y que "se ha avanzado en las labores de albañilería, carpintería, la estructura metálica, pintura, así como también en los trabajos de ingeniería".

Las obras han durado dos años y tres meses y han incluido el remozamiento del atrio, las dos torres campanario y la casa parroquial

La Iglesia no había recibido una restauración desde principios del siglo pasado, cuando el arquitecto Carlos Segrera dirigió una muy completa reparación de su infraestructura. Los residentes cercanos al lugar se sienten satisfechos con todo el proceso y con los resultados que ya son visibles, en especial con el nuevo casco de la cúpula mayor, recubierto en cobre.

"Ahora se ve más bonita y además desde lejos el metal brilla y no hay quien la deje de mirar", explica Gisela Bonne, una devota de la Virgen de la Caridad del Cobre que va a misa con regularidad en la Catedral. "Ahora depende de nosotros cuidar lo hecho, porque sino en poco tiempo podríamos quitarle todo el esplendor que le ha dado esta restauración", añade.

El revestimiento de la cúpula, para el cual se necesitaron siete toneladas de chapas de metal, tiene como característica la hermeticidad y cumple con los parámetros de sismicidad, muy a tener en cuenta en la región con más actividad de ese tipo en el territorio nacional. La protección contra huracanes de gran intensidad también está garantizada, según el equipo de montaje que trabajó junto a los arquitectos italianos Riccardo De Ponti y Laura Bolondi. No obstante, "esperamos no necesitar un ciclón para probar si es verdad o no que resiste", apunta con precaución Manolo González, un jubilado que vive en las cercanías de la Catedral.

Los primeros movimientos de tierra para la construcción de la Fuente de los Cien chorros (Foto: Yosmany Mayeta/ 14ymedio)



NACIONAL

Una fuente de cien chorros para Santiago de Cuba, pese a la sequía

Yosmany Mayeta Labrada, Santiago de Cuba | Junio 22, 2015

Santiago de Cuba es una de las provincias más afectadas por la sequía que hace meses mantiene en jaque a la agricultura y al suministro de agua en todo el país. No es para tanto, parecen pensar en la Dirección de Recursos Hidráulicos de la capital del Oriente, empeñada en inaugurar una inmensa fuente de cien chorros para celebrar el quinto centenario de la fundación de la villa.

Entre las bromas populares que rodean la construcción de este surtidor, está afirmar que se necesitará un pelotón de militares armados para protegerlo, dado el déficit de agua que padecen miles de habitantes de la urbe. La controvertida obra, en las proximidades de la heladería La Arboleda, en la intersección de la avenida Garzón y la carretera central, contará con un atrevido diseño.

A pesar de las limitaciones hidráulicas, los vecinos de la nueva estructura arquitectónica están satisfechos porque la perciben como una mejoría estética en el barrio. Hasta el momento, el área era dominada por la propaganda política e histórica a través de enormes vallas con los rostros del general Antonio Maceo o de Fidel Castro y el actual presidente Raúl Castro.

Así lo cree Caridad Borges, de 67 años, residente en el Complejo Sierra Maestra o los también llamados edificios 18 Plantas. "Con las nuevas construcciones como esta, Santiago de Cuba estará entre las más modernas del país", dice.

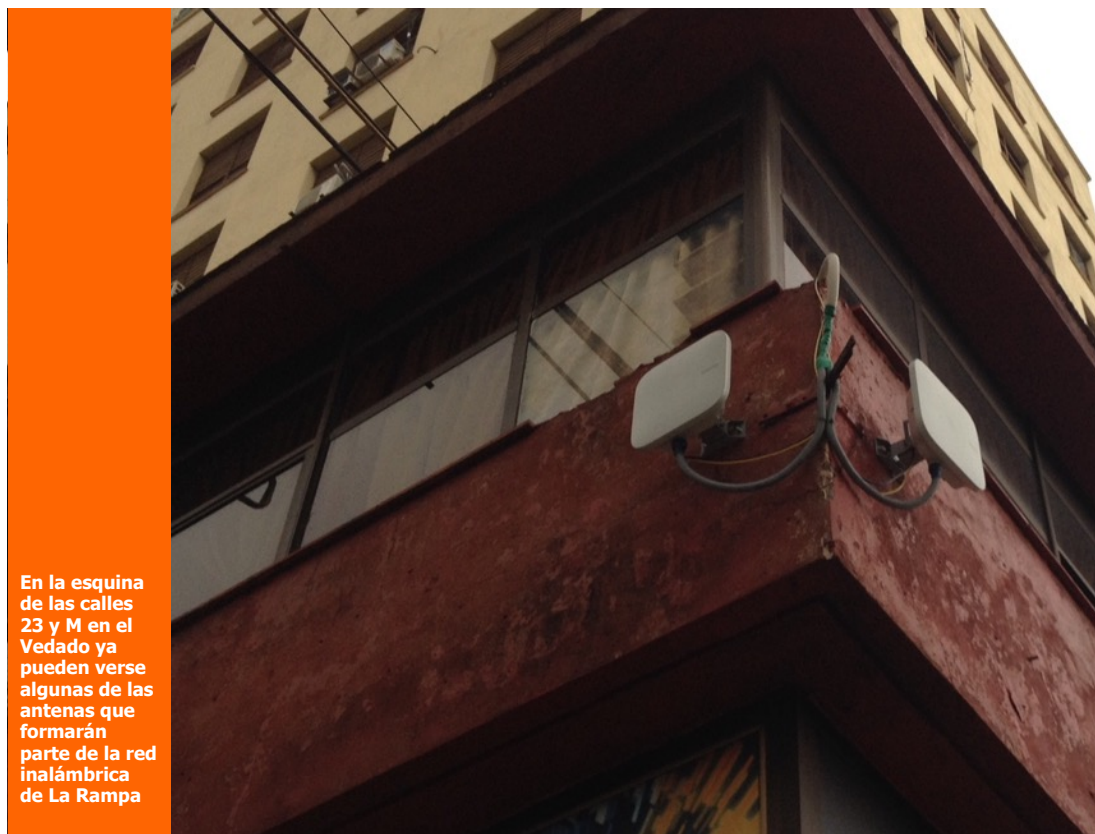
La fuente de los cien chorros contará con un túnel interior, realizado con una estructura transparente. Las personas pasarán por debajo del agua que cae y podrán tener la sensación de ver llover sobre sus cabezas. En las noches, el uso de las luces de diferentes tonos reforzará la atmósfera especial, mientras que los alrededores tendrán una vegetación que contribuirá a la belleza estética del conjunto.

Las obras marchan lentas y se prevé que el proyecto se retrasará frente a las previsiones

A la pregunta que se hacen muchos santiagueros sobre el gasto hidráulico del surtidor, los especialistas enfrascados en su construcción han aclarado que el agua saldrá de un depósito que se encuentra bajo tierra y a ese receptáculo regresará una vez termine su ciclo sobre el túnel y entre las piedras. "Se trata de optimizar cada gota y lograr el mayor disfrute con el menor despilfarro posible", declaró uno de los ingenieros a pie de obra.

Sin embargo, según el mismo ingeniero, la ejecución marcha lenta y todo parece indicar que no se terminará para el 25 de julio, fecha prevista para la inauguración. A pesar de los turnos de trabajo de más de diez horas y la llegada de nuevos brazos para apoyar de manera voluntaria la construcción, todo apunta a que las aguas no podrán salir de los cien chorros según el cronograma aprobado inicialmente.

Algunos vecinos temen que la fuente "se vuelva como otra en el Parque Abel Santamaría, que solo se activa los jueves, cuando llega a la ciudad el crucero con los extranjeros". Otros, como Hermes López, residente de Avenida Los Pinos, tienen planeada su propia manera de disfrutar de la fuente de los cien chorros. "Cuando en mi casa no llegue el agua, solo tengo que coger la toalla y el jabón, llegar hasta allí y darme una buena ducha. Mucha gente espera hacer lo mismo".



En la esquina de las calles 23 y M en el Vedado ya pueden verse algunas de las antenas que formarán parte de la red inalámbrica de La Rampa

REPORTAJE

El wifi se apodera de la Rampa

Rosa López, La Habana | Junio 21, 2015

Dos temas dominaban las conversaciones de los jóvenes este fin de semana en las habituales reuniones nocturnas en la céntrica calle G de La Habana: la próxima temporada de la serie Juego de Tronos y el anuncio de una zona wifi con acceso a Internet en La Rampa. La apertura de una red inalámbrica en el centro de la capital suscitaba comentarios de esperanza, pero también de escepticismo.

"Esto era la milla de oro... y ahora es la milla de Internet", reflexionaba un agente inmobiliario

La popular avenida, aurícula izquierda del corazón habanero, ha sido escenario de casi todo lo importante que ha ocurrido en esta ciudad, pero aún le falta experimentar el ir y venir de los kilobytes. En la mañana de este sábado ya eran visibles en algunas esquinas las antenas para brindar el servicio de acceso a la web que quedará inaugurado el primero de julio a un costo de 2 pesos convertibles la hora. Muchos transeúntes ni

siquiera se daban cuenta de los nuevos artilugios tecnológicos que asomaban por aquí y por allá.

Otros, más avispados, señalaban con el dedo las estructuras y calculaban los días de ahorro necesarios para costearse el acceso a la red inalámbrica. Los vecinos cuyas viviendas han sido incluidas en el perímetro de conectividad sacan cuentas de los beneficios y no se sorprendería de que suban los precios de las casas en venta en esa área. "Esto era la milla de oro... y ahora es la milla de Internet", reflexionaba un agente inmobiliario, que hablaba de "actualizar el catálogo y ponerle el símbolo wifi a las ofertas que lo lleven".

Su frenesí es compartido por otros, como Julián que vive justamente dentro del área que tendrá cobertura, en un edificio ubicado próximo a la esquina con la calle O. "Me quité del alquiler de habitaciones para extranjeros porque no me estaba dando negocio, pero a lo mejor ahora si les digo que la habitación incluye acceso inalámbrico a Internet de pago, me vienen más clientes", calcula con entusiasmo.

Los vecinos de la avenida, que no han tenido la suerte de caer en la "zona de Internet", no pierden la ilusión de que el servicio se extienda. "A mi lo único que me hace falta es que lleven la señal hasta la calle J", explica Juan Carlos, residente en un edificio que colinda con el popular parque del Quijote a pocos metros de la heladería Coppelia. "Desde la ventana podré engancharme a la señal si la traen hasta aquí".

Sin embargo, al indagar en la oficina de Etecsa ubicada en los bajos del edificio Focsa sobre una posible extensión del área de cobertura, una empleada refirió a este diario que "todavía no hay nada en planes, porque apenas estamos probando la red inicial, que no sabemos cómo va a funcionar". No obstante, otros puntos en la ciudad también comenzarán a brindar el servicio a principios de julio, como es el caso del parque ubicado en la avenida 51, La Lisa; el parque Fe del Valle, en Galiano y San Rafael; el Anfiteatro de Marianao y el Paseo de la Villa Panamericana.

El más concurrido será sin duda ese trozo de ciudad que va desde el mar hasta el Cine Yara. Las cafeterías de la zona, tanto estatales como privadas, se preparan para la "avalancha" de clientes que quieran conectarse "mientras se toman algo refrescante". Así refirió a 14ymedio una camarera del Sofía, una cafetería-restaurant abierta a la calle que podría beneficiarse de la llegada de la señal inalámbrica. "Ya veremos a la gente prefiriendo sentarse aquí, aunque sea para consumir solo un refresco, pero será más cómodo que estar por allá afuera", explica la mujer.

**"Cada antena podrá cubrir a 50 o 100 clientes
depende del tamaño del área...
pero creo que aquí van a venir por miles"**

Algunos mantienen la cautela. A Lizzi, de 29 años, hace cuatro semanas le robaron su iPhone en plena vía pública. Hizo la denuncia a la policía pero no ha podido recuperarlo y cree que la seguridad puede ser un punto flaco de la nueva iniciativa. "Todos los ladrones de la ciudad van a saber que ahí hay gente con laptops, tablets y teléfonos inteligentes; así que el arrebató de tecnología va a estar a la orden del día", dice la joven con tono de preocupación. Aunque también reconoce que "toda la calle 23 está llena de cámaras y si refuerzan la presencia policial quizás el peligro disminuya".

"Creo que el gobierno se va a llevar una sorpresa con la cantidad de gente que vendrá a navegar", explica Dayron, quien brinda servicios de acarreo de mercancías para los vendedores de la Feria de Artesanía ubicada frente al Pabellón Cuba. El joven cree que "por lo que han dicho, cada antena podrá cubrir a 50 o 100 clientes depende del tamaño del área... pero creo que aquí van a venir por miles". Al preguntarle si no le parece que el precio desanimará a muchos, asegura que "los cubanos somos muy pacotilleros y si la gente tiene que dejar de comer para lucirse aquí con un tablet con Internet, lo va a hacer".

No todos apoyan la tesis de Dayron, algunos ni siquiera parecen interesados en el servicio recién anunciado. "Yo nunca me he conectado a nada de eso y la verdad es que no me interesa en lo más mínimo, no pienso gastar un centavo en algo que no me hace falta", despotricaba una señora que esperaba el ómnibus en la parada de 23 y L. "Lo único que va a servir es para que más gente esté sin hacer nada, sin trabajar ni ganarse la vida.... todos embobecidos frente a la pantalla".

Antes de comenzar a brindar servicio, las redes inalámbricas de la calle 23 están provocando apasionadas reacciones en las veladas de la calle G, donde un fanático de los videojuegos no dudó en proponer un nuevo nombre para la avenida más famosa de La Habana. "Ahora, será Rampa 2.0", dijo, provocando las carcajadas de sus amigos ante la mirada atenta de los numerosos policías desplegados en la zona.



NACIONAL

¡Pásame saldo, por favor!

Rosa López, La Habana | Junio 25, 2015

22 años después de que los primeros teléfonos móviles entraran en servicio en el país, la empresa de Telecomunicaciones de Cuba S. A (Etecsa) ha anunciado este jueves la puesta en marcha del servicio de transferencia de saldo entre celulares. Una funcionalidad largamente solicitada por los clientes y que entrará en vigor a partir del 29 de junio a través del código de acceso *234#, según informa el periódico Juventud Rebelde.

Con la implementación de esta medida "cualquier usuario de telefonía móvil prepago podrá transferir el saldo disponible en su cuenta a otra persona", explicó al medio oficial el máster en Ciencias Luis Manuel Díaz Naranjo, director de Comunicación Institucional de Etecsa. El funcionario aclaró, no obstante, que la transferencia de saldo no podrá hacerse entre usuarios con contratos pospago hacia otros con modalidad prepago.

La transferencia de saldo podrá ser gestionada por los propios clientes, de transferente a beneficiario, sin necesidad de hacer ningún trámite en las oficinas de telecomunicaciones. De esta forma, el nuevo servicio no contribuirá a alargar las colas de los telepuntos, donde los usuarios pueden esperar horas para comprar una recarga, habilitar el servicio de correo electrónico Nauta o activar el acceso a datos de sus móviles.

El modelo del terminal con que se cuente no afectará el servicio. Tanto los usuarios con teléfonos inteligentes, como aquellos que tengan otros con menos funcionalidades,

podrán transferir o recibir saldo. El transferente deberá pagar 0.30 CUC por cada transferencia que haga, independientemente del monto que envíe. El mínimo permitido es de 1 centavo de peso convertible, mientras que el máximo asciende a 2.999,70 CUC.

Díaz Naranjo especificó que "el transferente podrá realizar un envío de saldo cada 24 horas", a partir del último envío realizado, aunque el beneficiario sí podrá recibir saldo desde varias personas en ese mismo plazo de tiempo. Como requisito indispensable, la cuenta del emisor debe estar activa, no pudiendo estar en el período de suspensión de 30 días que comienza una vez concluido el ciclo de vida de la línea, fijado por Etecsa en 330 días.

La transferencia de saldo podrá ser gestionada por los propios clientes sin necesidad de hacer ningún trámite en las oficinas de telecomunicaciones

Sin embargo, la recepción de saldo a través de este mecanismo no modificará el estatus de suspensión en que haya entrado una línea que haya superado los 11 meses a partir de la última recarga, esto sólo podrá variarse a partir de una recarga efectiva.

Los pasos para realizar una transferencia de saldo son:

- 1- Se debe activar el servicio marcando el código *234# y presionar la tecla Llamar.
- 2- Se accederá entonces a un menú con dos opciones: 1. Transferencia de saldo y 2. Cambiar la clave personal. Si es la primera vez que se utiliza el servicio, es recomendable que el cliente defina una clave personal numérica aunque por defecto está configurada "1234".
- 3- Si se selecciona la opción de transferir saldo, se solicitará el número del beneficiario, encabezado por 5 y se le agregan los restantes siete dígitos (5xxxxxxx).
- 4- Después de introducir el número del beneficiario, será necesario teclear la clave de seguridad personal y aparecerá un nuevo menú para definir el monto. Se puede transferir un número entero, expresado como 10 u 15 y en el caso de incluir centavos deberá escribirse 1.50, después se seleccionará la opción enviar.
- 5- Un mensaje alertará sobre la necesidad de revisar los datos y con la opción 1 se confirmará la transferencia y la opción 2 sirve para cancelarla, si todo está en orden se selecciona la primera y se marca la opción enviar.
- 6- Tanto el transferente como el beneficiario serán notificados de la operación a través de un SMS.

La vía expedita sólo cuenta de un paso:

1. Marcar *234*1*Número del beneficiario*Clave personal*Saldo a transferir# y de inmediato se mostrará en la pantalla del terminal un mensaje para verificar la transacción y proceder al envío.

Las quejas o dudas sobre el nuevo servicio podrán ser evacuadas en los números 52642266 y 118, o a través de una visita a las oficinas comerciales de la empresa de telecomunicaciones.



NACIONAL

La Aduana detecta 29 casos de narcotráfico en lo que va de año

Orlando Palma, La Habana | Junio 25, 2015

La Aduana General de la República (AGR) ha detectado 29 casos de narcotráfico desde principios de año y hasta la fecha, según ha publicado hoy jueves el periódico Juventud Rebelde. En los últimos seis meses, según el medio oficial, se han recaudado alrededor de 51 kilos entre cocaína, marihuana, hachís y cannabinoides sintéticos.

La práctica más común para introducir estupefacientes en el país consiste en esconder la sustancia en el interior de linternas, partes y piezas de autos, de sillas giratorias, pantallas de televisión, jabones, tornillos, cajas de alimentos, objetos religiosos, zapatos y otros artículos.

Entre los casos descubiertos, en al menos 23 se trasladaban los narcóticos en supuestas encomiendas o regalos, según declararon los traficantes. Sin embargo, la Aduana aclara que aludir a que el artículo en el que se esconde la droga "pertenece a un amigo o a quien pagó para su entrega a la familia, no exonera al pasajero de la responsabilidad enmarcada en la ley cubana, cuya intransigencia ante la importación de drogas y sustancias psicotrópicas es total".

La entidad ha detectado también intentos de sacar del país medicamentos cubanos en elevadas cantidades, contrabando de efectivo y metales preciosos. Desde enero, se han descubierto 293 casos de extracción de tabaco, insumos y habilitaciones. Se mantienen altas también las cifras de intentos de sacar de la Isla especies protegidas de la fauna silvestre.

Los estupefacientes suelen introducirse en el país escondidos en el interior de linternas, autos, objetos religiosos o zapatos

En una conferencia de prensa, José Luis Muñoz Toca, director de Técnica Aduanera de la AGR, especificó que hasta el pasado 31 de mayo se contabilizaron 73 casos relacionados con el contrabando de armas. Además, "se detectaron medios y equipos ocultos en el equipaje, destinados al apoyo de la actividad subversiva en el país", explicó el funcionario sin brindar detalles de la naturaleza de las mercancías confiscadas.

Trámites aduaneros más ágiles

El objetivo más apremiante de la Aduana cubana es el de equipararse con los estándares internacionales ante la eventual avalancha de turismo que supone la posible normalización de relaciones con Estados Unidos.

Sin hacer alusión directa a este asunto, el jefe de la AGR, Pedro Miguel Pérez Betancourt, enfatizó que entre las prioridades destacan la de satisfacer a todos los pasajeros y que el servicio aduanero realizado en la frontera se ejerza "lo más apegado al marco y las licencias que confiere la ley para cualquier trámite, operación o revisión del equipaje".

El funcionario dijo que la agilidad en los despachos ha mejorado y sostuvo que "el tiempo de estancia en los aeropuertos por procedimientos aduaneros ha disminuido considerablemente, de 45 minutos en el 2011 a 25 en el 2015".

Entre las dificultades que debe enfrentar la Aduana se encuentra la corrupción, ya que los empleados están permanentemente sometidos a la presión del soborno. La preocupación por mantener la integridad de los empleados en las terminales aeroportuarias se hace más intensa cuando se presentan casos de narcotráfico.

Los funcionarios explicaron que se trata de alcanzar un mejor trabajo por tres caminos paralelos: el mejoramiento de las capacidades tecnológicas, la superación profesional de los trabajadores y un mayor grado de exigencia en los controles de parte de la jefatura.

La implementación del despacho por peso para reducir el número de operaciones de apertura de equipajes y la puesta en marcha de un nuevo sistema de despacho automatizado aún en fase de prueba podrían reducir el tiempo por pasajero.

Muñoz Toca, director de Técnica Aduanera, afirmó que se han reducido los errores de procedimiento y resaltó que "la mayoría de las quejas e inconformidades derivan de las

demoras que subsisten en los despachos y las conductas inadecuadas de los empleados en ese momento".

Según los funcionarios, la mayoría de quejas deriva de las demoras que subsisten en los despachos y las conductas de los empleados

Añadió que se ha perfeccionado el sistema de atención a la población. "Hoy los aeropuertos internacionales cuentan con oficinas para la recepción y tramitación de reclamaciones en las que hay grupos de investigación para el esclarecimiento de las quejas y la posterior evaluación en las comisiones de legalidad", explicó.

Se abordó también el compromiso de la Aduana de "simplificar y racionalizar procedimientos a partir de la aplicación de nuevas técnicas de control y tecnologías de la información con lo cual se debe contribuir a respaldar la gestión comercial del país".

En la conferencia, no se hizo referencia a las reiteradas denuncias de acoso a que se ven sometidos, con frecuencia, activistas de la sociedad civil y líderes de la oposición política, que, de forma selectiva, suelen ser minuciosamente requisados y a quienes se les han confiscado equipos y documentación a su regreso a la Isla.



ENTREVISTA

"Si ganamos, vamos a restablecer el valor de la Asamblea Nacional como foro de la diversidad"

Reinaldo Escobar, México | Junio 25, 2015

Hasta hace un año, Ramón Guillermo Aveledo era secretario ejecutivo de la Mesa de la Unidad Democrática (MUD), la más importante agrupación política de oposición en Venezuela. Hoy, se presenta como un parlamentario jubilado que no aspira a cargos públicos tras formar parte de la Asamblea Nacional durante 15 años y presidir la Cámara en dos ocasiones.

Lo que no ha abandonado es la carrera docente. Aveledo se desempeña en la actualidad como profesor titular en la Universidad metropolitana de Caracas y conduce una maestría de derecho constitucional en la Universidad Católica. Además, es autor de numerosos libros entre los que quizás el más conocido sea *El dictador: anatomía de la tiranía* (2008).

Luego de anunciarse que el próximo 6 de diciembre se realizarán elecciones para elegir a los diputados de la Asamblea Nacional de su país, Aveledo respondió algunas preguntas para 14ymedio. En sus respuestas hace un diagnóstico de la situación actual y avizora esperanzas para el futuro.

Pregunta. ¿Considera usted que en Venezuela se han cumplido las expectativas de lo que se ha dado en llamar el socialismo del siglo XXI?

Respuesta. Lo que en Venezuela se ha denominado socialismo del siglo XXI puede resumirse en dos columnas. Una es el debilitamiento de la sociedad en su conjunto, dígame empresas, sindicatos, partidos políticos, universidades y toda expresión de vida independiente del Estado; con el deliberado propósito de fortalecer a un Estado que creció mucho y se mete en todo. El otro pilar es, paradójicamente, el debilitamiento institucional de ese Estado en aras de un poder personal, de su concentración en la figura del presidente de la república. Cuando Chávez estaba vivo lo decidía todo; no solo era la cabeza del poder ejecutivo, sino también la del poder legislativo, judicial y electoral.

A ese Estado, que creció tanto acostumbrado a operar de ese modo, se le ha creado un gigantesco agujero con el fallecimiento de Hugo Chávez y esa es la razón principal por la cual no hay quien tome decisiones. El Estado funciona por inercia, ahora nadie tiene el poder porque Maduro ocupa el lugar constitucional de Chávez, pero no el político.

P. ¿Se agudizan entonces los problemas?

R. La transición ya ha comenzado, aunque el Gobierno y otros sectores de la sociedad no lo reconozcan. Pero lo cierto es que hemos pasado de un régimen de legitimidad carismática en el sentido que le daba Max Weber, a una situación de legitimidad burocrática. Eso es clave para entender lo que está pasando. Todos los problemas empeoran, ninguno se soluciona y el Gobierno no es capaz de tomar decisiones frente a ellos.

P. ¿Considera usted que en su país hay una guerra económica?

R. Los chavistas hablan mucho de la guerra económica, pero los generales de esa guerra están en el propio Gobierno. No es una guerra desde afuera contra el país o de un sector de la población contra el resto del país, es una guerra decretada por el Gobierno que ha logrado que se produzca poco con una retórica contra la inversión privada, contraria al empresariado y a los sindicatos independientes, y una práctica confiscatoria, no solo de las propiedades sino también de la autonomía sindical.

"Aunque parezca increíble, somos importadores de combustible"

En los gráficos de las estadísticas no tienen resultados en azul, todos los tienen en rojo y no por unas razones ideológicas, sino por mala administración de las empresas estatizadas. Solo para poner un caso como ejemplo. Desde hace 500 años hemos sido exportadores de café, antes que de petróleo. Ahora, por primera vez desde que Venezuela existe, importamos café. Aunque parezca increíble, somos importadores de combustible, porque aunque exportamos crudo no producimos suficiente gasolina para abastecer el mercado interno, que por cierto se compra a precio de mercado y se vende a un precio escandalosamente subvencionado.

P. ¿Qué otros indicadores hacen saltar las alarmas?

R. Una buena parte del gasto público se hace con dinero inorgánico, o lo que es igual, que no está respaldado por las reservas de oro, y eso trae como consecuencia también que suban los precios porque el dinero que está en circulación no se corresponde con lo que se produce. La especulación existe por la escasez; nadie en su sano juicio pagaría de más por un artículo que se conseguiría fácilmente. Por eso el dólar, cuyo cambio oficial es de uno por 200 bolívares, se vende en la calle a más de 300 y, en ocasiones, a 400.

P. Cuando la oposición se dirige al pueblo, ¿sobre qué insiste más, sobre los problemas puntuales o se dedica a asuntos de carácter ideológico?

R. La oposición venezolana, que es muy variada, se unió a partir de 2009 en la Mesa de Unidad Democrática (MUD) con una estrategia, una política común para ofrecerle a los venezolanos una alternativa para un cambio político por la vía pacífica, democrática, constitucional y electoral.

Lo central es lo que le decimos "la agenda de carne y hueso", que es la agenda de la vida real, lo que la gente está viviendo. Desde luego que tenemos que dedicarle energía a los problemas con los derechos humanos, los derechos civiles, políticos, económicos y sindicales, pero es esta agenda de carne y hueso, centrada en la escasez, la inseguridad y la inflación, lo que está deteriorando la vida de los venezolanos.

**"Hemos ganado la elección en 36 municipios, tenemos una
responsabilidad directa con esos ciudadanos"**

No se trata solo de sacar a este Gobierno del poder, sino de qué pretendemos hacer después. Tenemos un programa común que se llama Lineamientos para un Gobierno de unidad nacional y tenemos el documento de política municipal que es por un Gobierno municipal para el pueblo y el progreso.

Hay que tener en cuenta que, desde el punto de vista local, hemos ganado la elección en 36 municipios que representan el 42% de la población, tenemos una responsabilidad directa con esos ciudadanos a pesar de los estorbos que interpone el Gobierno nacional.

P. ¿Cómo reacciona el Gobierno ante ese avance opositor?

R. La campaña del Gobierno es amenazar a la gente con que si nosotros llegamos vamos a acabar con los programas sociales, vamos a eliminar las misiones. En ese caso lo que nosotros estamos proponiendo es legalizarlas, para que no dependan de la voluntad personal del presidente de la República.

Tenemos tres gobernaciones de estado: Miranda, donde está como gobernador Henrique Capriles; Lara con Henry Falcón y Amazonas, donde el gobernador es Liborio Guaruya, que es el único gobernador indígena en Venezuela.

En esos estados los programas sociales son mejores y de mayor cobertura. No discrimina políticamente a sus beneficiarios, a nadie le exigen ser de la mesa de la unidad mientras que en los estados que controla el Gobierno hay peaje político.

P. El Gobierno los acusa a ustedes de ser una extrema derecha de tendencia fascista. Dice que pertenecen a una oligarquía y que son mercenarios del imperialismo.

R. El Gobierno ha trabajado para estimular la división entre venezolanos y justificar en las culpas de otros su propia ineficiencia. La culpa es del imperio y de los lacayos del imperio, que somos las personas que culpamos al gobierno. En la última elección presidencial, nosotros obtuvimos 7,5 millones de votos. No creo que este país sea tan rico como para tener esa cantidad de oligarcas. Para desmentir la acusación de fascista basta con saber que en la MUD hay socialistas, socialdemócratas, demócratas cristianos, liberales, conservadores... el denominador común es la democracia y, en fin de cuentas, la esencia de nuestros objetivos es hacer efectiva la Constitución, esta misma del 98 que Chávez exhibía constantemente. Si se cumpliera habría una oportunidad para desarrollar una vida de prosperidad en el país, sin divisiones ni exclusiones.

"Si se cumpliera la Constitución, habría una oportunidad para desarrollar una vida de prosperidad en el país, sin divisiones ni exclusiones"

Ellos quieren dividir al pueblo pero esa división solo beneficia a los que llamamos "los enchufados". Este es un sistema que solo ha funcionado para un pequeño grupo, la mayoría solo ha perdido, incluso las bases, que con tanta ilusión creyeron en ese proyecto, han salido perdiendo. La fase final del llamado socialismo del siglo XXI algún día será recordada como la fase final del enchufadismo del siglo XXI.

P. ¿Cuáles son a su juicio las perspectivas de la oposición para las elecciones que se han anunciado para el próximo 6 de diciembre donde se elegirá una nueva Asamblea Nacional?

R. Ahora ellos tienen en ese parlamento 98 diputados y nosotros 65. Si las encuestas tienen la razón, podemos ganar la Asamblea. Eso va a plantear una condición que va a obligar al sistema político venezolano al mutuo reconocimiento y al diálogo institucional.

Si ganamos, lo primero es que vamos a respetar es a los diputados del PSUV, no actuaremos como lo hacen ellos ahora que nos impiden hablar y hasta nos golpean en el hemiciclo o, en algunos casos, han despojado de su inmunidad parlamentaria a los opositores sin ni siquiera seguir los procedimientos constitucionales o legales.

Si ganamos, no vamos a convertir la Asamblea en una especie de trinchera, en una guarimba. Esa es la noción que ellos han tenido, usar la Asamblea, al Ministerio Público, a la Contraloría y a los tribunales como barricadas, no para proteger a los venezolanos y sus instituciones, sino para protegerse ellos.

Si ganamos, vamos a restablecer el valor de la Asamblea Nacional como foro de la diversidad, del pluralismo político. Para que cumpla su papel tendremos que ser exigentes para velar por los recursos públicos.

La Asamblea Nacional elige a los magistrados del Tribunal Supremo, de ahí que la parcialidad de los órganos de justicia ha sido también una responsabilidad de la Cámara. La actual Asamblea ha aprobado todos los presupuestos, lo que significa haber aprobado el endeudamiento, y lo ha hecho sin ninguna crítica. Ha aprobado todos los tratados suscritos por la República sin cuestionarse si eran compromisos inaceptables.

P. ¿Incluyendo los que se han hecho con Cuba?

R. No. Esos nunca han llegado a la Asamblea. Los aprueban bajo el concepto de que son "desarrollo de acuerdos anteriores" y así evitan el debate. La Asamblea ha aceptado eso también.

P. ¿Tienen esperanza de revertir esa situación?

R. Una esperanza activa, porque estamos trabajando para eso.



Carlos Cabrera
Pérez, recién
estrenado
alcalde de
Aldeacentenera,
España (Foto:
Frank Coutts)

REPORTAJE

Un alcalde cubano en España

Tiziana Trotta y Rosa Pascual | Junio 20, 2015

El recién estrenado alcalde de Aldeacentenera, un pequeño pueblo de poco más de 600 habitantes de Extremadura, se autodefine como "forastero doble". En primer lugar, por haber llegado a esta pequeña localidad del oeste de España hace apenas seis años y, además, por ser cubano. Carlos Cabrera Pérez, nacido en La Habana hace 52 años, se convirtió en alcalde el pasado 13 de junio tras ser elegido con 335 votos de los 531 posibles. Cabrera, líder del partido regionalista Extremeños, terminaba así con la hegemonía del socialista Juan Francisco Monterroso, que llevaba 32 años al frente del Gobierno municipal.

Carlos Cabrera cambió Cuba por España en 1992. "Tenía visado para Italia y para EE UU, pero preferí España porque la conocía de algún viaje anterior y me parecía de los mejores países del mundo para vivir por la calidad humana de su gente y por la manera de vivir", explica.

El nuevo regidor de Aldeacentenera estudió periodismo en La Habana y fue uno de los primeros cubanos en trabajar para la prensa extranjera acreditada en la Isla. "Me retiraron las credenciales porque estaban descontentos con el contenido de mis artículos. Yo trataba siempre de explicar que era un trabajo profesional y que para EFE no se podía escribir como se escribe para Granma. No lo entendieron así".

Cabrera había empezado a desarrollar su carrera en Prensa Latina, donde asegura haber aprendido mucho, hasta que un día, la dirección de la agencia utilizó un malentendido con una información para echar a los que estaban en su mismo turno. "Llegué hasta el Tribunal Supremo Popular y me tuvieron que reintegrar al centro, pagarme todo ese tiempo y darme una plaza de menor categoría", recuerda. La plaza que se le asignó fue la de sereno en la revista Prisma, en la que permaneció un mes hasta recuperar el dinero que había perdido.

Fue entonces cuando el subdirector de Granma le ofreció colaborar con el diario, pero las relaciones con sus jefes no eran buenas porque Cabrera era más crítico de lo que esperaban. "Recuerdo un reportaje que me costó mucho que me publicaran, la primera entrevista con Orlando Cardoso Villavicencio, el héroe de Etiopía, donde estuvo preso 10 años. Me contó que cuando logró la ayuda de la Cruz Roja, le llevaban fotos de chicas y él se empezó a masturbar con ellas. El Comité Central no veía bien que un héroe se masturbara y finalmente parece ser que se impuso el criterio del entonces ministro de las Fuerzas Armadas —el actual presidente Raúl Castro—. Esa fue la explicación que me dieron. Y se autorizó que saliera la entrevista. Nunca he tenido una posición anticastrista en Cuba".

"En Etiopía vi hombres que arriesgaban sus vidas por una causa lejana y luego hacían triquiñuelas para comprar unos vaqueros. Aquello me abrió bastante los ojos"

Pero Cabrera había decidido irse de Cuba cuando hacía el servicio militar en Etiopía. "Vi hombres que arriesgaban sus vidas por una causa lejana y luego hacían pequeñísimas triquiñuelas para comprar unos pantalones vaqueros. Aquello me conmovió y abrió bastante los ojos". Los problemas con Granma acabaron forzando la decisión y fue así como aterrizó en Madrid. Dice que siempre ha sido un "cubano raro" porque viajó desde niño. "Ese impacto que recibe la mayoría de los cubanos cuando viajan fuera, un proceso al que llamo la dilatación de la pupila, en mi caso también se produjo, pero más atemperado".

En su primera ciudad de acogida en España, eligió para vivir el hostel Miño, "porque se llamaba como la fábrica de chorizo que había en La Habana" cuando él era niño. Apenas 17 días después de llegar, consiguió su primer empleo en una productora de televisión, lo que le proporcionó, además del salario, un buen conocimiento de la capital.

"Me dejaron un coche y un plano callejero, en aquel entonces no había GPS", dice. Esa fue su primera parada madrileña y donde empezó su contacto con el mundo de la política, actuando como asesor y coordinador territorial para el Partido Popular. Después se instaló en Majadahonda —una localidad acomodada de la sierra de Madrid— en la que aprendió trabajando junto al entonces alcalde Ricardo Romero de Tejada y, por último, acabó recalando en Extremadura. "Me fui por amor. Mi mujer tenía dos hijos y yo tengo

una niña. Eché cuentas y era más barato que yo me viniera a Extremadura que mudarnos todos a Madrid".

"A mi siempre me había gustado la política", confiesa el nuevo regidor, aunque los comicios del pasado mes de mayo fueron los primeros en los que se estrenó como candidato. "Vinieron a verme unos jóvenes y me dijeron que en el pueblo no había oportunidades para ellos. Creían que yo tenía experiencia suficiente como para dar vida a un nuevo proyecto". Y fue así que se puso al frente de un grupo de vecinos, convirtiéndose en el líder de Extremeños. "Montamos el mejor grupo posible y logramos derrotar las otras tres candidaturas: más legitimidad no puede tener nuestro proyecto desde el punto de vista democrático", explica con satisfacción.

El partido Extremeños sumó 335 votos de los 531 posibles, terminando así con una hegemonía de 32 años del PSOE en el Gobierno municipal

Aunque tomó posesión de su cargo solo el pasado fin de semana, Cabrera ya ha dado unos pasos para implementar las promesas hechas en campaña electoral. "Las primeras medidas consisten en abrir las calles que estaban cerradas por pilotes, ya que no dejaban que los vehículos de emergencias como los de bomberos o ambulancias accedieran a determinadas calles. He empezado también a poner orden en el Ayuntamiento, porque había una forma de proceder que yo no comparto", agrega. "Tiene que ser la casa de todos y las cuentas tienen que estar muy claras. Me queda mucho por hacer y mi objetivo principal es intentar que el Ayuntamiento deje de ser la mayor empresa del municipio para que los vecinos no tengan que depender de ningún Gobierno para poder llevar el jornal a sus casas".

Entre los planes a más largo plazo del nuevo regidor, las comunicaciones ocupan un puesto de relieve. "Hoy en día es básico tener una conexión ágil y rápida para que los vecinos puedan disponer de acceso a Internet", subraya. El alcalde se queja de que en Aldeacentenera ni siquiera hay una buena antena y achaca parte de la responsabilidad al Gobierno central y a la Comunidad Autónoma por haber facilitado subvenciones para la red, descartando la conexión satelital, que, en su opinión, habría sido la mejor opción para evitar los escollos que plantea la posición geográfica del pueblo, enclavado entre dos montañas.

Cabrera es consciente de la importancia de Internet tanto en un pequeño pueblo extremeño como en Cuba. "Todo lo que quiero es libertad y mejora para el país donde yo nací. No se puede aspirar a construir una libertad si no hay prosperidad y tecnología. La clave está en eso, en generar prosperidad económica", agrega.

"Raúl Castro ha dado muestras de su pragmatismo político, porque la salida natural de Cuba es aprovechar las ventajas de la cercanía geográfica con EE UU"

El nuevo alcalde no se plantea regresar a Cuba más allá de las vacaciones y de las visitas a sus familiares y amigos. "Tengo mi vida hecha aquí y en Extremadura se está muy bien", dice. Sin embargo, deja la puerta abierta al sueño de jubilarse junto a su mujer en una casita cerca del mar en la Isla.

Cabrera evalúa de manera muy positiva el cambio que está experimentando su país natal en los últimos meses, tras la reanudación de relaciones diplomáticas con Washington. "El presidente Raúl Castro ha dado muestras de su pragmatismo político, porque la salida natural de Cuba es aprovechar las ventajas de la cercanía geográfica con EE UU", destaca. "Me parece un paso muy valiente por parte del Gobierno cubano. Soy optimista por naturaleza y pienso que es la única vía para que mi pueblo sea feliz y próspero".



Lázaro Yuri
Valle Roca,
periodista
independiente
(Foto: Luz
Escobar)

ENTREVISTA

"Me siento como un reportero de guerra"

Luz Escobar, La Habana | Junio 20, 2015

Hace un par de semanas, los vecinos se aglomeraron en los bajos de un edificio de doce plantas próximo a la calle Tulipán. "Se suicidó... Dicen que se ahorcó con su propio cinto", corría el rumor entre ellos, a la vez que señalaban hacia el apartamento marcado con el 1ª. La presencia policial en la zona y las patrullas que rodeaban el lugar confirmaban que algo había ocurrido.

Algunos hombres vestidos de civil, que pertenecían al operativo, le detallaron a los curiosos: "fue el sobrino de Vladimiro Roca". La información tardaría horas en ser desmentida y muchos aún no han comprendido que detrás del falso suicidio sólo se escondía una redada para impedirle a Lázaro Yuri Valle Roca salir a hacer su trabajo de periodista independiente. El mal gusto con que la policía política manejó el tema, mintiendo sobre la muerte de un hombre, compite en este caso con el atropello de sus derechos.

El pasado sábado, el reportero y activista remitió una carta a los representantes de Sociedad Interamericana de Prensa y Reporteros Sin Fronteras. En ella no sólo denuncia la represión sufrida por él, sino también lo que acontece contra "las Damas de Blanco, activistas opositores, periodistas, blogueros, foto reporteros y comunicadores independientes comprometidos con la lucha por los derechos ciudadanos".

Este viernes, 14ymedio dialogó con Valle Roca en su casa para conocer los detalles de su situación y los motivos que lo llevaron a escribir esta misiva.

Pregunta. ¿Cuándo comenzó el hostigamiento con su persona?

Respuesta. A partir de que empiezo a cubrir las noticias sobre las Damas de Blanco y que capto en video las detenciones y las golpizas que reciben cada domingo. A partir de ese momento he sido objeto de golpizas. Me han golpeado en las piernas y una vez me fracturaron una costilla. Los oficiales de la seguridad me han dicho por lo claro “no queremos que vayas más a la Iglesia de Santa Rita, no queremos que salgan más imágenes ni grabaciones con el nombre ese de YuriTv que tú pones, no queremos que pongas nada más en tu canal de Youtube”.

P. ¿El peor momento?

R. El 9 de mayo me lanzaron un carro encima aquí en la avenida 26 y 41. Eran de más o menos las diez de la noche. Yo había ido a comprar cigarros. Luego fue el octavo domingo de represión de las damas que amaneció mi apartamento rodeado. Desde las dos de la mañana estaba la policía aquí y justificaron su presencia diciéndole a los vecinos que yo me había ahorcado. En realidad, yo estaba dentro de la casa con dos Damas de Blanco, a las que desde aquí les era más fácil llegar a Santa Rita. Así que íbamos a salir juntos.

P. ¿Fue muy fuerte conocer por boca de otros la noticia de su “propia muerte”?

R. Eso lo veo como la historia de “una muerte anunciada”. Me enteré porque me llamó el periodista Reinaldo Escobar a contarme lo que está pasando. Me dijo que estaba preocupado porque le había llegado la noticia de alguien que pasó y preguntó. Después de las declaraciones que le di, entonces me llamó también Radio Martí y una infinidad de personas, pero todo era falso.

P. ¿Y el domingo 7 de junio volvió a ser víctima usted de la represión?

R. La policía política me interceptó en la calle 28 entre 7ª y 9ª, en Playa. Fue un arresto muy aparatoso; sin explicarme los motivos, me inmovilizaron, esposaron y me tiraron hacia la parte de atrás del carro. Después de varias vueltas me sacaron en el Parque Coyula y trasladaron a otro carro con cuatro hombres más. Cuando vine a darme cuenta estaba en Villa Marista. Donde fui advertido por un alto oficial y finalmente me llevaron en un auto hasta un herbazal desierto.

Me puso la pistola en la cabeza y entonces me dio una patada por el costado y me dijo “ya sabes lo que te va a pasar”

El que estaba a mi derecha salió, abrió la puerta y sacó su arma. Me puso la pistola en la cabeza y entonces me dio una patada por el costado y me dijo “ya sabes lo que te va a pasar”. Se montaron en el carro y desde ahí fue que me tiraron mi mochila y mi celular.

Salí y traté de ubicarme hasta que alcancé a llegar a la Vía Blanca donde gracias a Dios me paró un camión. El chofer me preguntó si estaba botao y tuve que hacerle un cuento de que me habían asaltado no fuera a ser que si le decía la verdad le diera miedo. Me dejó cerca de la Ciudad Deportiva.

P. ¿Cómo surgió la idea de hacer la carta?

R. No la hago por mí, sino por todos los colegas periodistas que están sufriendo lo mismo. Por ejemplo, por Enrique Díaz y Vladimir Turró Páez, que también están siendo amenazados de muerte. Queremos documentar todas esas denuncias de amenazas en video, un video con todos los periodistas que están en peligro. En ese caso se encuentran además Agustín López Canino, Juan González Febles, Luis Serafín, Rubén Darío García y Ángel Moya, que hace los videos y saca también mucha información sobre las Damas de Blanco. Es por todos ellos que hago la carta.

P. ¿La represión ha limitado el trabajo de los periodistas independientes?

R. Para nada, seguimos trabajando. Ellos creen que nos ha anulado un poco, pero nosotros seguimos denunciando. Cuando no puedo salir de mi casa, reporto por teléfono, y está también Antonio González Rodiles recogiendo testimonios. Eso sí, a veces nos afectan porque toman nuestras cámaras de fotos o los teléfonos y nos borran todo el contenido grabado, pero seguimos trabajando.

Ellos creen que nos ha anulado un poco, pero nosotros seguimos denunciando

P. ¿Qué técnicas periodísticas utiliza en su trabajo?

R. Especialmente la fotografía y el video. Filmó y tiro fotos con mi celular. Luego tengo que editarlos y convertirlos para subirlos. Los edito en Adobe Premier.

P. ¿Cuál espera que sea la reacción ante esta carta?

R. Que se incremente la solidaridad con los reporteros y que haya un pronunciamiento para que nos ayuden a seguir dando a conocer lo que está sucediendo y que se logre un compromiso de parte del gobierno. Me siento como si fuera un reportero de guerra, en una amenaza constante.

P. ¿Ya todos sus vecinos saben que lo del suicidio era mentira?

R. Han sido muy solidarios. Con ese humor que tenemos los cubanos, que le sacamos risa a cualquier cosa, ahora en el barrio me dicen "el ahorcado". Ese domingo en la bolita clandestina que se juega en la zona, salieron los números 79 que es precisamente "ahorcado" y el 7 que es "mierda y policía".

NACIONAL

Continúan detenidos ocho activistas de Unpacu que grababan un videoclip

14ymedio | Junio 24, 2015

Ocho de los 15 activistas del reparto Altamira de la ciudad de Santiago de Cuba de la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu) detenidos este lunes durante la filmación de un videoclip independiente se mantienen encarcelados, según informó este miércoles el líder de la organización, José Daniel Ferrer.

En comunicación telefónica con 14ymedio, Ferrer refirió que entre los aún detenidos se encuentra el cantante Omar Sayud Taquechel, Fernando Vázquez Guerra y Romualdo del Risco Martín, quienes permanecen sin probar alimento en la unidad policial conocida como Micro 9. En otro centro de detención de la ciudad, conocido como "la motorizada", guardan prisión Héctor Velázquez Gómez, José Roberto Núñez, David Fernández Cardoso, Anibal Ribeaux Figueredo y Franklin Álvarez Fernández.

Un vídeo colocado en el canal de YouTube de la Unpacu, con centenares de visitas hasta el momento, captó el momento en el que fuerzas de la seguridad del Estado se abalanzan violentamente contra los jóvenes que participaban en la filmación en una calle santiaguera portando una bandera cubana.



Opositores
y miembros
de la
sociedad
civil
reunidos en
México

NACIONAL

La sociedad civil y la oposición cubanas suscriben un acuerdo en México

14ymedio | Junio 23, 2015

POR UNA CUBA DEMOCRÁTICA DECLARACIÓN DE MORELOS

Nosotros, miembros de la sociedad civil y la oposición cubanas reunidos en el Estado de Morelos, en México, del 18 al 22 de junio de 2015, con los auspicios de la Fundación Konrad Adenauer y la Organización Demócrata Cristiana de América (ODCA), hemos tenido la oportunidad de coincidir en los siguientes puntos.

Coordinar acciones concretas y conjuntas entre las distintas plataformas y grupos de la comunidad democrática en Cuba y en la diáspora, con el fin de articular propuestas estratégicas para promover y alcanzar la democracia en Cuba. Al efecto, se dieron los primeros pasos para conformar una mesa para la unidad en la acción.

Independientemente del resultado del acercamiento diplomático entre Cuba y Estados Unidos, el conflicto real entre las autoridades y el pueblo cubano se mantiene, por tanto reafirmamos que el futuro del país depende de sus ciudadanas y ciudadanos.

Nos proponemos incrementar y fortalecer los grupos de la sociedad civil y la oposición política en Cuba, articulando sus mensajes e iniciativas con respeto y solidaridad hacia sus diversas líneas de acción pacíficas.

Teniendo en cuenta la diversidad religiosa de Cuba y en el contexto de la mediación del Papa Francisco y de su próxima visita, deseáramos que los obispos de la Iglesia Católica faciliten el diálogo y la negociación para la solución pacífica de los conflictos al interior de Cuba, asumiendo un rol proactivo a favor de todos y cada uno de los derechos del pueblo cubano.

Analizamos el anuncio de una nueva Ley Electoral hecho por las autoridades cubanas. Exigimos que la misma determine la realización de unas elecciones libres y limpias. En ese sentido presentaremos nuestras propuestas legislativas implicando a la sociedad civil y la ciudadanía cubanas.

Firmamos esta declaración en el Estado de Morelos, México a los 22 días de junio de 2015

Firmantes de la declaración:

Carlos Amel Oliva Torres (Unión Patriótica de Cuba -Unpacu)

Roberto Jiménez Gutiérrez (Juventud Activa Cuba Unida -Jacu)

Erick Álvarez Gil

María de Lourdes Mariño Fernández

Guillermo Fariñas Hernández (Foro Antitotalitario Unido -Fantu)

Felicia Hernández Cabeza

Omar López Montenegro (Fundación Nacional Cubano Americana)

Andrés Hernández Amor (Partido Demócrata Cristiano de Cuba -PDC)

Yaxis Cires Dib (Partido Demócrata Cristiano de Cuba -PDC)

Siro del Castillo (Solidaridad de Trabajadores Cubanos)

René Hernández Bequet (Partido Demócrata Cristiano de Cuba -PDC)

Arnoldo Müller (Coordinadora Social Democrática de Cuba)

Fernando Edgardo Palacio (Partido Solidaridad Liberal Cubano)

Eroisis González Suárez (Plataforma Femenina Nuevo País)

Laritzta Diversent Cámara (Cubalex)

Manuel Cuesta Morúa (Arco Progresista- Nuevo País)

Marifeli Pérez-Stable (Solidaridad de Trabajadores de Cuba)

Juan Antonio Madrazo Luna (Comité Ciudadanos por la integración racial)

Boris González Arenas

Reinaldo Escobar Casas

Dagoberto Valdés Hernández

Elena Larrinaga (Observatorio Cubano de Derechos Humanos)

Wilfredo Vallín Almeida

Rolando Rodríguez Lobaina

Vladimiro Roca Antúnez

Juan Carlos Leyva (Consejo de Relatores y Círculos Democráticos)

Rosamaría Rodríguez Torrado (Proyecto Democrático Cubano)

Rafael León Rodríguez (Proyecto Democrático Cubano)



LIBERTAD DE PRENSA

La SIP muestra su preocupación por el caso del periodista Yuri Valle Roca

14ymedio | Junio 20, 2015

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) ha mostrado este sábado su preocupación ante la carta del periodista cubano Lázaro Yuri Valle Roca, en la que denunció el acoso del que son víctimas los reporteros independientes de la Isla. La entidad que defiende y promueve la libertad de prensa y de expresión en las Américas, ha catalogado como "grave" la situación del reportero independiente.

"Parece que poco o nada ha cambiado en Cuba en materia de libertades de expresión y de prensa. El régimen de los hermanos Castro mantiene el cerrojo tan firme como siempre para controlar en forma absoluta el flujo de las informaciones", reaccionó el presidente de la SIP, Gustavo Mohme, director del diario La República de Perú.

El texto dado a conocer por la SIP, explica que Valle Roca "detalló los arrestos que ha sufrido en la última semana luego de documentar en videos y fotos la represión sufrida por las Damas de Blanco con posterioridad a su peregrinación dominical por la 5ª Avenida, en la zona oeste de La Habana".

Las violaciones a los derechos de estos reporteros incluye los arrestos por "varios días sin actas de detención ni de ocupación de nuestras pertenencias" y "la confiscación de los materiales de trabajo", refiere el comunicado. Lo cual "forma parte del aparato de coacción, al serle retirados sus teléfonos celulares, cámaras fotográficas y memorias USB de los que muchas veces la policía política procede a borrar el contenido", añade.

En su carta a la SIP, difundida también por correo electrónico y en varios sitios de Internet, Valle Roca hizo hincapié en la “amenaza verbal y física” que reciben aquellos que ejercen el periodismo de denuncia, quienes muchas veces son “esposados con abrazaderas plásticas al punto de interrumpir la circulación sanguínea y el movimiento en las manos”.

Como lo que a su juicio ha sido el momento de mayor agresión contra su persona, ocurrido el pasado 7 de junio, cuando fue arrestado “aparatosamente por un auto con cuatro militares del Departamento 21 de la Seguridad del Estado, en la 7ª Avenida y 28”.

Sobre lo que ocurrió ese día, Valle Roca dijo: “me esposan y montan en el auto, acostado en el piso. De inmediato, colocaron sus pies encima de mí, para que no me moviera”. Después de un interrogatorio con fuertes amenazas, ocurrido en el cuartel general de la policía política, conocido como “Villa Marista”, los agentes del régimen condujeron al reportero en un auto hacia un lugar apartado.

“El militar que iba a mi derecha se baja, saca su arma (...), me sientan de rodillas, con las manos apoyadas en la tierra y entonces, pone su arma en mi nuca. Luego de unos instantes de silencio, me dice, ya estas alertado de lo que te puede suceder. No vayas más a Santa Rita”.

Claudio Paolillo, presidente de la Comisión de Libertad de Prensa e Información de la SIP y director del semanario Búsqueda de Uruguay, comentó que “esta repugnante amenaza de ejecución por parte de la policía política cubana resume, por sí sola, el sentimiento de impunidad con que continúan atacando a los ciudadanos cubanos los sicarios de la dictadura”.

En una entrevista a este diario Valle Roca refirió también que la policía enmascaró un operativo represivo en los bajos de su casa, haciéndole creer a los vecinos que él se había suicidado. “Eso lo veo como la historia de una muerte anunciada”, afirmó el reportero, quien con la redacción de la carta de denuncia ha querido “que se incremente la solidaridad con los reporteros y que haya un pronunciamiento para que nos ayuden a seguir dando a conocer lo que está sucediendo y que se logre un compromiso de parte del gobierno”.

En sus declaraciones a 14ymedio, concluyó que siente “como si fuera un reportero de guerra, en una amenaza constante”.

Tanto Mohme como Paolillo manifestaron que “es evidente que la reanudación de las relaciones diplomáticas entre Estados Unidos y Cuba no ha provocado el más mínimo cambio en cuanto a la libertad de expresión en la isla”, como lo reclamó la SIP reiteradamente desde que el presidente Barack Obama anunció la normalización de las relaciones.

También reclamaron nuevamente a la comunidad internacional “exigir al régimen cubano respeto por los más elementales derechos de los ciudadanos”, dado que especialmente en América los gobernantes cubanos han comenzado a ser recibidos en las “cumbres” y demás instancias como miembros plenos.

“El cumplimiento de la Carta Democrática Interamericana, la Convención Americana de Derechos Humanos y la Declaración Universal de Derechos Humanos no pueden ser ignorados por los gobiernos democráticos de la región sólo por razones de pragmatismo político”, precisaron.

La SIP anunció que seguirá pendiente de la integridad física de Lázaro Yuri Valle Roca y de sus colegas, además de instar al gobierno cubano a que respete el libre ejercicio de la profesión de periodista y garantice la seguridad de los profesionales de la información.



Un anciano
en una calle
de La Habana
Vieja (Foto:
Silvia
Corbelle)

GENERACIÓN Y

Emigrar en la tercera edad

Yoani Sánchez | Junio 23, 2015

El edificio donde vivo es como una Cuba diminuta, donde el país mayor aparece representado con sus vicisitudes y sus esperanzas. Catorce pisos que hacen las veces de una biopsia de la realidad o un fragmento representativo de la vida allá afuera. Por años, la emigración de los jóvenes ha marcado la vida de este feo bloque de concreto que hace 30 años construyeron unos ilusionados microbrigadistas para brindar un techo a sus hijos. La mayoría de esos niños, ya convertidos en hombres y mujeres, no vive en la Isla hoy. Sin embargo, el éxodo se extiende de manera preocupante también hasta las personas de la tercera edad.

Hace unas semanas me tropecé en el pasillo con un vecino cuyos hijos marcharon hace tiempo hacia el país del norte. Entre postales por Navidad, visitas de vez en cuando y nostalgias, la familia ha tratado de superar la separación y el dolor de la ausencia. El señor, ya jubilado y con casi 70 años, me comentó que está vendiendo su apartamento. "Me voy", aseguró con una sonrisa de oreja a oreja. Otro pensionado que lo escuchó, le espetó burlonamente: "¡Tú estás loco! ¿Para qué te vas a ir si lo que te quedan son dos afeitadas", en alusión a la posible brevedad de la existencia que tiene por delante.

Ni corto ni perezoso, el burlado respondió: "Sí, es cierto que me quedan dos afeitadas pero quiero que sean con Gillette". Con una pensión de apenas 20 CUC al mes, una

vivienda que cada día muestra el paso del tiempo y de la falta de recursos para repararla, al futuro emigrante no parecen detenerlo las canas ni la edad. ¿Qué está llevando a tantos ancianos a elegir radicarse en el extranjero a pesar de la edad, la salud y el desarraigo? Ellos también sienten la falta de oportunidades, las dificultades del día a día y —lo más significativo— han terminado por concluir que el proyecto social al que le regalaron su juventud los ha defraudado y abandonado.

Sienten la falta de oportunidades, las dificultades del día a día y han terminado por concluir que el proyecto social al que le regalaron su juventud los ha defraudado

"Lo único que quiero es una vejez tranquila, sin tener que hacer colas todo el tiempo", me detalló el decidido anciano. Para él, su país es sinónimo de desabastecimiento, problemas para conseguir alimentos, una vejez entre carreras para conseguir las papas y peleas contra quienes quieren meterse delante de él en la fila para adquirir los huevos. El apartamento que construyó con sus propias manos para el disfrute de sus hijos, ahora tiene las paredes descascaradas y la taza de baño tupida. "Yo no puedo pagar esos arreglos con mi pensión", detalla.

Hasta los ancianos están haciendo las maletas en esta Isla... en el modelo a escala que es este edificio modelo yugoslavo, los viejos también dicen adiós.



OPINIÓN

Por qué Obama tiene razón respecto a Cuba

Carlos M. Gutiérrez | Junio 24, 2015

Nací en La Habana en noviembre de 1953, seis años antes de que Fidel Castro encabezara la revolución en Cuba. En julio de 1960 mi familia huyó a los Estados Unidos en busca de libertad. Como muchos cubanos, dejamos atrás parientes cercanos, un negocio, propiedades y recuerdos. Perdimos todo.

La decisión de mis padres de buscar el exilio en los Estados Unidos ha sido el acontecimiento más importante de mi vida. Gracias a su visión, y a la seguridad y las oportunidades en este país, he alcanzado un éxito en lo personal y profesional mucho mayor del que habría imaginado cuando era un niño de siete años refugiado en Miami. Me hice ciudadano, hice mi vida como nuevo estadounidense y me convertí en fanático de los Yankees de Nueva York.

En diciembre de 2014, al igual que muchos compañeros republicanos y cubano-americanos, critiqué al presidente Obama cuando anunció que su Gobierno comenzaría a normalizar las relaciones entre Estados Unidos y Cuba. Tras años de hostilidades y fallidos intentos de distensión, me pregunté entonces: ¿quiere realmente el Gobierno de Cuba tener mejores relaciones con Estados Unidos, o se trata simplemente de una jugada de ajedrez en un juego desgastado? Después de todo, Obama no es el primer

presidente que trata de cambiar la relación con Cuba, pues la revolución de Castro ha sobrevivido a 10 presidentes de Estados Unidos.

Hoy, por primera vez en 56 años, me siento cautelosamente optimista. Veo una luz de esperanza porque, al Cuba permitir una cierta cantidad de emprendimiento empresarial, y con muchas compañías estadounidenses entusiasmadas por entrar a este nuevo mercado, verdaderamente podríamos ayudar a los cubanos.

"Al Cuba permitir una cierta cantidad de emprendimiento empresarial, y con muchas compañías estadounidenses entusiasmadas por entrar a este nuevo mercado, verdaderamente podríamos ayudar a los cubanos"

Mi carrera de 30 años en la empresa Kellogg me enseñó que las compañías pueden tener un impacto transformador e inspirador en la comunidad y en la sociedad. Por esa convicción, siempre me he sentido orgulloso de ser republicano.

Como secretario de Comercio del Gobierno de George W. Bush, fui la voz de las empresas estadounidenses en el exterior y observé de primera mano que nuestro sector privado podía ser el mejor embajador de los valores estadounidenses, como, por ejemplo, el poder de la libre empresa para mejorar el nivel de vida, y la importancia de la libertad para trabajar donde uno quiera.

Creo que es hora de que los republicanos y la comunidad empresarial estadounidense dejen de obsesionarse con el pasado y adopten un nuevo enfoque hacia Cuba.

Ya han transcurrido seis meses desde que se anunció el cambio de política de Obama. Ambos Gobiernos han confirmado sus planes de abrir embajadas y las negociaciones han abarcado una variedad de temas, incluyendo la extradición de estadounidenses fugitivos que huyeron a Cuba. Casi todas las semanas una nueva delegación del Congreso aterriza en La Habana. De Gobierno a Gobierno, no ha habido tanta comunicación entre los Estados Unidos y Cuba en 50 años. Nunca esperé que las negociaciones llegaran tan lejos.

En el aspecto empresarial, un gran número de estadounidenses han comenzado a viajar a Cuba. Compañías de tarjetas de crédito estadounidenses han sido autorizadas para manejar transacciones en Cuba. Algunas de las empresas más innovadoras del mundo, tales como Airbnb y Netflix, han comenzado a ofrecer servicios en Cuba. El equipo de fútbol Cosmos de Nueva York ha jugado partidos de exhibición en la Isla y la NBA ha auspiciado un taller en La Habana.

Algunos candidatos presidenciales, incluyendo los senadores cubano-americanos Marco Rubio y Ted Cruz, argumentan que Obama ha cedido demasiado. La verdad es que los cambios hasta ahora han sido graduales y este será un proceso largo y gradual.

En contra de la creencia popular, las acciones ejecutivas del presidente Obama no permiten el comercio libre y abierto con Cuba, ni tampoco abren las puertas a los estadounidenses para que visiten la Isla como turistas. La Ley Helms Burton de 1996 codificó el embargo que prohíbe a la mayoría de las empresas estadounidenses efectuar transacciones con Cuba. Los viajes siguen restringidos. En cambio, las reformas han permitido a ciertas compañías estadounidenses y a particulares participar en algunas otras actividades en Cuba.

Tal vez la más sensible dentro de estas actividades es otorgar a los estadounidenses el derecho de apoyar a una nueva generación de empresarios nacidos en Cuba, así como pequeñas empresas manejadas por cubanos. Esta es una respuesta lógica a un cambio autorizado por el régimen de Castro en años recientes. Los propietarios de las pequeñas empresas y sus empleados necesitarán herramientas, suministros, materiales de construcción y capacitación en contabilidad, logística y otras áreas. Las nuevas reformas les permiten a los ciudadanos y empresas estadounidenses ocuparse de tales necesidades. Tengo la esperanza de que el Gobierno de Cuba les va a permitir a sus ciudadanos aprovechar plenamente esa ayuda.

Los cubanos no sólo anhelan estos acercamientos sino también el momento en el que puedan aprovechar las oportunidades para trazar su propio camino en la vida sin tener que irse de su casa, como tuve que hacerlo yo hace 55 años.

"Me pregunto si los cubanos que tienen que hacer fila durante horas bajo el sol ardiente de La Habana para comprar productos básicos sienten que esta política les ayuda"

Hay quienes siempre añoran el pasado, ya sea la Cuba antes de Castro o el período previo al acercamiento actual. Algunos de mis compañeros cubano-americanos insisten que continuar apretando a Cuba económicamente ayudará a los cubanos porque conducirá a la democracia. Pero yo me pregunto si los cubanos que tienen que hacer fila durante horas bajo el sol ardiente de La Habana para comprar productos básicos sienten que esta política les ayuda.

Estados Unidos debe, en cambio, mirar al futuro y aprovechar esta oportunidad de apoyar a los cubanos en la construcción de una nueva economía. Hay mucho trabajo por hacer y el progreso será lento. Sin embargo, la comunidad empresarial y mis compañeros cubano-americanos y republicanos no deberían ignorar las futuras oportunidades. Los cubanos necesitan, y merecen, nuestra ayuda.

*Carlos M. Gutiérrez, ex director ejecutivo de Kellogg y ex secretario de Comercio (2005-2009). Actualmente es copresidente del Grupo Albright Stonebridge.

** Este artículo fue publicado originalmente en The New York Times y ha sido reproducido con autorización de su autor.



David Miklos,
Ahmel
Echevarría y
Carlos
Alberto
Aguilera
(Foto:
14ymedio)

ENTREVISTA

"La literatura no importa. Importan muchas otras cosas en Cuba"

Yaiza Santos | Junio 22, 2015

El Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) de la Ciudad de México organizó del 16 al 18 de junio el encuentro "Poéticas del presente: narrar a Cuba 1956-2015", inaugurado por el crítico Christopher Domínguez Michael y clausurado por el periodista Homero Campa. Fue una reunión entre escritores jóvenes que viven dentro de la Isla e intelectuales de la misma generación que viven en el exilio.

Por parte de los primeros, acudieron los narradores Jorge Enrique Lage y Ahmel Echevarría, miembros de lo que se ha dado en llamar "Generación Cero" de la literatura cubana; por la de los segundos, el investigador de la City University of New York Walfrido Dorta, el editor residente en Leiden (Países Bajos) Waldo Pérez Cino y el poeta, narrador y ensayista Carlos Alberto Aguilera, cofundador de la revista *Diáspora(s)*, actualmente viviendo en Praga. Al término de las mesas, en las que también participaron el escritor mexicano David Miklos y el historiador cubano residente en México Rafael Rojas, 14ymedio conversó con los cinco invitados especiales. Sus respuestas son una muestra de las distintas miradas y el fructífero diálogo que tuvo lugar durante esos tres días.

Pregunta. En una sociedad donde existe libre mercado, la relación entre escritores y lectores puede verse claramente, por ejemplo, en cuántos libros se venden. Ustedes dentro de la Isla, ¿cómo observan la relación con sus lectores?

Jorge Enrique Lage. Yo no la observo. Pero es que no hay el medio físico en Cuba, no hay espacio para la crítica. No hay una infraestructura que te permita pensar en esos términos: se ha vendido mi libro, qué éxito ha tenido... Yo no espero esa crítica, y la retroalimentación con los lectores se da cuando uno habla con ellos. Pero de leer reseñas o tener conocimiento de que se vendieron todos los libros de una librería, estoy ajeno. Tampoco me preocupa. Porque el problema de la falta de espacio es crítico, pero no por la literatura. La literatura no importa. Es crítico por todo lo demás. Falta espacio para periodismo, periodismo de verdad, comentarios políticos, económicos, de actualidad. Ya cuando haya espacio para todo eso, va a incluir en algún momento el espacio de la crítica literaria.

Ahmel Echevarría. Yo creo que esa relación se manifiesta más a título personal, en una presentación de libro, en una actividad literaria o simplemente en una fiesta con los amigos, porque no creo que a nivel del Estado –bueno, llamarlo Estado es decir todo, porque todo pertenece al Estado–, haya dispositivos que estén analizando eso. Cuando se analiza en términos de estadística la feria del libro, son números que en realidad no estoy muy seguro de que respondan a lo que realmente pasa: hay una cantidad de asistentes a la feria del libro, pero en realidad, de esos centenares o miles de personas, ¿cuánta gente está consumiendo literatura? Por eso, al igual que Jorge, no espero esa estadística para conmigo. Lo que me interesa es pensar la literatura, hacer la literatura, divertirme, dialogar con los amigos y lo otro, si viene, pues vino.

P. ¿Esto no ha cambiado nada con el panorama digital? Pienso, por ejemplo, en ustedes, algunos dentro, otros fuera, que como han contado en este coloquio, mantienen contacto a través de Internet.

Carlos Alberto Aguilera. Es que uno no escribe para los lectores. ¿Qué son los lectores? Los lectores no existen. Eso no quiere decir que no exista un lector, esa cabeza que se puede acoplar a tu literatura y de alguna manera la va a entender o la va a reciclar o va a hacer algo con ella. Eso se da en microcomunidades muy determinadas. Pero no son los lectores. No hay manera de escribir para los lectores: es una masa demasiado grande, demasiado heterogénea. Si mi libro puede venderse o no, no es una pregunta para mí: es una pregunta para el editor. A mí no me interesa, y eso nunca ha sido una coacción en la manera en que yo escribo.

Waldo Pérez Cino. Conuerdo totalmente con Aguilera, pero invertiría el punto de vista: él dice que para un autor, los lectores no existen, pero para los lectores, sí existen los autores. Y desde ese punto de vista, la red ha producido una especie de desterritorialización, de la circulación del libro, de la circulación de textos, y de la manera en que circula la visibilidad de los autores. Es cierto eso que dice Carlos, pero si lo miras al revés, efectivamente hay una posibilidad para los lectores, para esos lectores potenciales, que incluso cuando no hayan leído a un autor concreto, sí pueden identificar un nombre, una marca de estilo o una adscripción. Hace treinta años, sería probablemente imposible una circulación de referencias en cuanto a autores como la que se da ahora mismo.

Walfrido Dorta. Mira, estoy leyendo en este instante la última columna de Gilberto Padilla en On Cuba, que trata justamente sobre la literatura online y sobre los fenómenos de literatura hecha a partir de lo que pide solamente el lector. Un modelo totalmente opuesto a lo que opina Aguilera. Padilla habla de estas adolescentes que escriben novelitas por entregas y la siguiente es lo que los lectores le están pidiendo. Con lo cual, claro, la literatura online se está moviendo por patrones en este caso diametralmente opuestos.

P. ¿Qué cosa concreta les gustaría que pasara mañana, por ejemplo, para mejorar el estado de la literatura cubana?

CAA. Que se destruyera totalmente. En serio. Yo pienso que eso que llamamos literatura cubana, mientras menos cubana sea, y mientras menos literatura como institución sea, mejor.

WD. Que hubiera editoriales independientes. Que el Estado no sea la única instancia que calibre cualquier tipo de iniciativa. Eso ya amenizaría muchísimo el estado de las cosas. Más allá de que se pueda mejorar escrituras y demás, en cuanto a redes intelectuales, eso es lo primero que tendría que pasar.

JEL. Yo no pediría nada. La literatura es uno de los centros de mi vida, pero en Cuba hacen falta tantas cosas, que pedir algo por la literatura sería irresponsable. La literatura no importa. Importan muchas otras cosas en Cuba ahora, y estamos hablando de miles, millones de personas, para las cuales en su vida la literatura no representa nada y sí necesitan muchas otras cosas. Entonces, yo separaría la literatura cubana en relación con "el cambio". Lo veo como dos esferas separadas: aunque en algún momento se conecten, la literatura en el cambio no tiene nada que ver. El cambio es por otras razones, hay otras necesidades.

AE. Yo, si acaso, que arreglaran las calles.

WPC. Yo pienso que por la literatura, ni por la cubana ni por la islandesa, se puede hacer nada institucionalmente. La literatura es lo que es o no es lo que no es, y punto. Existe en la medida en que se escribe, en que se produce. Por lo que se podría hacer, tal vez, es por la circulación editorial, pero bueno, eso no sería por la literatura. Y mucho menos por una literatura marcada con un sello nacional.

P. Para los que están fuera, ¿ustedes se ven volviendo a Cuba, viviendo en Cuba, trabajando en Cuba, en algún momento?

WD. No, ahora mismo no. Pero echar una lápida sobre uno mismo es irresponsable e incierto, entonces no sé. Uno tiene muy fresco las limitaciones y los traumas y los impedimentos que tuvo estando allí; pesan mucho a la hora de decidir.

WPC. En mi caso, por lo menos, una vuelta definitiva, por usar un adjetivo gubernamental cubano –salida definitiva–, no, no la veo para nada. Pero sí me puedo imaginar perfectamente, no ahora, pero sí en un futuro, una especie de ida y vuelta, de estar de alguna manera en Cuba, de pasar temporadas en Cuba y temporadas fuera.

WD. Cuando uno oye la pregunta, fíjate cómo piensa ya en lo definitivo, que fue mi respuesta. En ida y vuelta, sí lo veo, claro. Porque por ejemplo, si uno escoge en Estados Unidos una carrera académica, los vínculos con instituciones cubanas son prácticamente inevitables.

CAA. Si estamos hablando de algo definitivo, no es una pregunta que yo me haga, y si no es algo definitivo... Yo no he regresado nunca más, y me he negado a publicar dentro de Cuba, incluso en revistas que admiro, como La Noria, en tanto esté el régimen. Y es una cuestión personal. Si me veo regresando a Cuba, yendo y viniendo, creo que sólo iría a Cuba si pasara lo peor –mi mamá vive en Cuba–; si no, no.



El Submarino Amarillo un centro recreativo en La Habana con un peculiar diseño (Foto: 14ymedio)

REPORTAJE

Los diseñadores se movilizan contra el mal gusto

Luz Escobar, La Habana | Junio 21, 2015

La propuesta de algunos expertos cubanos del diseño de crear "una política nacional" del sector ha abierto un amplio debate en el gremio. La iniciativa, según los participantes del Congreso Internacional de Diseño de La Habana FORMA 2015, concluido la pasada semana, apunta a lograr una mayor calidad estética en los productos y los espacios públicos. Sin embargo, hay quien cree que este objetivo no puede alcanzarse a través de una medida coercitiva.

Para Glenda, una costurera que quiso estudiar diseño de vestuario pero no logró alcanzar la carrera, "la aplicación de esa normativa contradice el derecho de cada cual a tener eso que los especialistas llaman mal gusto". Un exprofesor del Instituto de Diseño Industrial (ISDI), que pidió el anonimato, también critica cualquier molde rígido en cuanto a formas, pero por razones diferentes, pues cree que "cualquier ley coercitiva está mal porque la prohibición no llega nunca a buen puerto". Y agrega: "Eso lo sabemos por amargas experiencias".

El antiguo docente, que actualmente tiene su propio grupo independiente de diseño, piensa que la solución a los graves problemas estéticos que recorren la sociedad cubana pasaría por "promover la cultura del buen diseño a través de programas de televisión,

con sentido de orientación, y que se cree así una referencia". Según el especialista, ya se ven algunas propuestas de este tipo. "Creo que es una buena manera de acercar el buen gusto a la gente", destaca.

El intrusismo profesional es uno de los temas que provoca más discusión. Hace algunos años, un joven ganador de varios concursos nacionales de diseño se quejaba ante colegas y amigos de que "cualquiera en Cuba toma un bolígrafo y un papel para hacer un cartel y colocarlo en un área pública". De frustración en frustración, el talentoso profesional terminó emigrando a Europa.

Según un antiguo docente, el primer promotor del mal gusto es el Estado

Con ese criterio coincide el exprofesor del ISDI, institución que acaba de cumplir 30 años y en la que se han graduado 1.800 profesionales. El antiguo docente reafirma que el primer promotor del mal gusto es el Estado. "Uno va a buscar objetos con un buen diseño y lo que abunda es el dorado y la bisutería", refiere el diseñador, para quien hace mucho tiempo "las cosas más interesantes se están sucediendo en el sector no estatal, incluyendo las empresas mixtas en el ámbito hotelero".

Según un antiguo docente, el primer promotor del mal gusto es el Estado

La masificación, que intentó acabar con la individualidad y las diferencias sociales entre los años sesenta y hasta finales de los ochenta, llegó también a la decoración de muchos lugares públicos. Todos acabaron luciendo el mismo tipo de mesas, idénticos cubiertos y un mural del sindicato colgado en pleno salón donde se sentaban los comensales. Los sitios bien ambientados, engalanados o con atmósfera propia, fueron vistos como expresión de una debilidad pequeño burguesa. Los restaurantes comenzaron a parecerse unos a otros, no solo en la manera de preparar los alimentos, sino también en la ornamentación de sus espacios interiores.

A la par, los propios clientes se vestían casi todos iguales, debido a que el mercado racionado de productos industriales no dejaba mucho espacio a la diferenciación. Fueron años difíciles para los diseñadores, pero a mediados de los noventa, con la autorización a ejercer el trabajo privado, algo empezó a renacer.

"Ahora hay una abundante inclinación a los motivos que aluden a la nostalgia y las cosas viejas", explica El Chino, un decorador especializado en restaurantes privados. "Ese es el caso, en La Habana, de El Madrigal o el Café Fortuna, pero no veo algo así como una línea que me deje identificar un denominador común en lo que quieren lograr estéticamente los propietarios de estos lugares", explica.

"Algunas ambientaciones se centran en entornos modernos donde abundan las luces led, aunque desde el punto de vista de identidad hay temáticas bastante diferentes. Ahora mismo sí hay lugares bien diseñados, proyectados y pensados con buen gusto, con una

intención estética", detalla El Chino mientras muestra en la pantalla de su laptop un restaurante para el que está desarrollando una propuesta estética.

El joven asegura que "hoy en día hay mucho interés en la ambientación con motivos marinos" que usa "tonos azules y blancos, con nudos y sogas, como el restaurante Río Mar de Miramar". Agrega que otra tendencia que se ve bastante es el acrílico con neones tipo discoteca, como en Las chucherías o el 3D café, en el Vedado.

Todavía no está permitida legalmente la formación de grupos de diseñadores que trabajen de manera independiente al Estado. Los que se atreven a hacerlo deben apelar a varios trucos para cobrar por su trabajo. No obstante, soplan buenos aires para el negocio. El Chino considera que hay más trabajo, "aunque no todo lo que uno quisiera, pero es mejor que antes porque los clientes se dejan guiar, son personas que han viajado y tienen una referencia".

**El diseñador El Chino considera que hay más trabajo,
"aunque no todo lo que uno quisiera"**

Algunos lugares estatales también han logrado salir del marasmo estético, como El Submarino Amarillo o el Barbaram Pepito's Bar, donde un equipo de jóvenes diseñadores se encargó de marcar la diferencia. El primero está ambientado con imágenes relacionadas con The Beatles y el segundo se inspira en la estética del filme cubano de animación Vampiros en La Habana.

Pero aún son pocos ejemplos en un mar de infortunios visuales. Las emblemáticas puertas del cine Yara, de grueso y vistoso cristal, han sido reemplazadas por otras de fría marquetería de aluminio, como en cualquier oficina. Mientras el emblemático restaurante El Mandarín, que una vez transportaba a sus clientes a China con una ambientación de luz tenue, abanicos y el rojo de sus cortinas, hoy no pasa de ser una impersonal cafetería con las ventanas abiertas, a falta de aire acondicionado.

NACIONAL

Casi 2.800 cubanos han tratado de llegar desde octubre a las costas de Estados Unidos

14ymedio | Junio 23, 2015

Un total de 2.796 cubanos han tratado de llegar o llegaron por vía marítima a Estados Unidos en los primeros ocho meses del año fiscal 2015, según cifras del Servicio de Guardacostas de Estados Unidos (USCG) publicadas por Martí Noticias.

Las estadísticas, tomadas entre el 1 de octubre de 2014 y el 22 de junio de 2015, suponen el 76% de los cubanos que lo intentaron en el año fiscal anterior (3.677) e incluye operaciones de interceptación e interrupción realizadas en el Estrecho de la Florida, el Caribe y el Atlántico, y a los llamados "pies secos" o que tocaron suelo estadounidense.

El pasado 18 de junio, el USCG estimó una cifra de 2.712 balseros cubanos llegados a las costas de Florida

La cifra publicada por Martí Noticias supone un incremento de 84 personas respecto al número que el USCG estimó el pasado 18 de junio –2.712–, cuando informó de la repatriación de 32 balseros interceptados entre el 6 y el 10 de junio.

Ya en octubre, la Guardia Costera mostraba su preocupación por el aumento de balseros cubanos llegados a las costas de Florida, que algunas voces de Miami califican de "éxodo silencioso".

Un total de 3.940 inmigrantes fueron interceptados en el mar o lograron tocar tierra en el año fiscal 2013/2014, el doble del registrado en 2012 (2.129 cubanos) y aún mayor respecto de los años 2011 (1.870 cubanos), 2010 (1.976 cubanos) y 2009 (1.740 cubanos). Sin embargo, en los años fiscales de 2007 y 2008 se registró un total de 7.866 y 5.766 cubanos, respectivamente, que intentaron llegar por mar a Estados Unidos, cifras mucho más altas que las contabilizadas en el último año fiscal.

NACIONAL

Cuba aspira a tener 110.000 habitaciones turísticas para 2030

14ymedio | Junio 22, 2015

Quienes por estos días acuden a reservar una habitación en algún hotel de Varadero, Cayo Coco u otros polos turísticos se encuentran con frecuentes advertencias de que "está lleno" o "quedan pocas capacidades". El aumento del turismo internacional en el primer cuatrimestre del año, unido a una mayor demanda de los nacionales en la temporada estival, obliga a las autoridades del sector a plantearse un crecimiento de los alojamientos que podrían llegar a 110.000 habitaciones para 2030.

Los expertos reunidos por estos días en La Habana en el X Seminario Internacional de Periodismo y Turismo, cuya sede principal es el Instituto Internacional de Periodismo José Martí, abordaron también la importancia de las inversiones extranjeras en el sector.

En la cita participa el director de negocios del Ministerio de Turismo, José Daniel Alonso, quien este lunes ahondó en los detalles de "las 101 nuevas oportunidades de negocios para la ampliación y diversificación de su infraestructura" hotelera, incluidas en la cartera de oportunidades dirigida a la inversión extranjera, según precisó la prensa oficial.

Alonso enfatizó en potenciar las inversiones en la zona sur de Cienfuegos-Trinidad, el norte de Camagüey, Las Tunas y Holguín, aunque no descartó la posibilidad de realizar negocios en el sector en otras regiones. El funcionario aseguró que para 2020 se espera completar una infraestructura de 85.000 habitaciones y para 2030 se proyecta contar con 110.000.

Las modalidades de buceo y recreación náutica, además de los recorridos de ciudades y circuitos, y el turismo de naturaleza, están entre las opciones que Alonso describió como con "grandes potencialidades aún sin explotar". También se refirió al desarrollo de inmobiliarias asociadas al turismo, de las que se espera implementar 13 proyectos hasta 2020, todos ellos bajo las nuevas regulaciones de Ley de la Inversión Extranjera.

Al evento han asistido 70 profesionales del sector de 12 países, entre ellos Estados Unidos, Ecuador, Colombia, Italia, Panamá, Chile, Perú, Uruguay, El Salvador, Nicaragua y Honduras. Este seminario se realiza cada año con el auspicio de la Unión de Periodistas de Cuba y la participación del círculo de la prensa turística.



Federica Mogherini, Alta Representante para los Asuntos Exteriores de la Unión Europea (Foto: CC)

DERECHOS HUMANOS

Europarlamentarios piden a la UE que exija a Cuba la libertad de activistas

14ymedio | Junio 24, 2015

Un grupo de miembros del Parlamento Europeo de varias tendencias políticas han firmado un documento dirigido a Federica Mogherini, Alta Representante para los Asuntos Exteriores de la Unión Europea (UE), para que ésta pida a Cuba un cambio en su política hacia la libertad de expresión, según ha recogido la plataforma #Yotambiénexijo en su página de Facebook.

A propósito de las rondas de conversaciones que están teniendo lugar entre la Isla y la Unión Europea, en intercambios mantenidos con Mogherini, los firmantes declaran que "cualquier paso en cuanto a ese progreso para la diplomacia internacional debe ir acompañado de una demanda radical a Cuba para que cambie sus políticas de restringir la libertad de expresión y encarcelar a los disidentes". Los europarlamentarios recuerdan en su misiva que la Isla está entre los principales infractores de los derechos humanos, de acuerdo a Human Right Watch.

En su respuesta, Mogherini señala que los Derechos Humanos ocupan un lugar prioritario en la agenda de los encuentros con Cuba. Los diputados, por su parte, recuerdan que es preciso tener una "reacción más efectiva que un intercambio epistolar", pues es innegable que la represión no ha descendido en la Isla, como denuncian las organizaciones de derechos humanos.

Asimismo, reclaman a Cuba levantar los cargos que pesan sobre artistas y activistas, como Tania Bruguera, Ailer González, Antonio González Rodiles, Ángel Santiesteban y Danilo Maldonado.

Entre la treintena de firmantes se encuentran Fernando Maura Barandiarán, Pavel Telicka, Guy Verhofstadt, Sophie In't Veld, Maite Pagazaurtundúa, Juan Carlos Girauta y Javier Nart.



Yu Yangi y
Lázaro
Bruzón
durante el
Torneo
Capablanca
in Memoriam
(Foto:
14ymedio)

AJEDREZ

Yu Yangi se corona campeón del Capablanca in Memoriam

Pérez Coyula, La Habana | Junio 25, 2015

Unas tablas de puro trámite oficializaron ayer al chino de 21 años Yu Yangi como el campeón de la 50 edición del Torneo Internacional de Ajedrez Capablanca In Memoriam que se celebró a lo largo de la última semana en el Salón de los Embajadores del Hotel Habana Libre y que tendrá su ceremonia de clausura este jueves a las 9:30 de la noche. Sin nada que jugarse, el Gran Maestro tunero Lázaro Bruzón no encontró motivos para demorar lo inevitable y en 14 jugadas de una Apertura Inglesa ofreció tablas para alegría de Yu.

De esa forma, el chino llegó a 6.5 puntos que lo hacen inalcanzable para sus contendientes. También terminó tablas, en 38 lances, la Apertura Escocesa que jugaron Nepomniatchi y Andreikin. Aunque los rusos son buenos amigos, por la rivalidad que han mostrado en La Habana nadie lo diría y si bien esta vez no salieron a matarse como en la primera vuelta, sí hubo ajedrez.

No obstante, donde más ajedrez hubo fue en la partida entre Leinier Domínguez y el ucraniano Pavel Eljanov, donde el mejor elo del grupo pudo regalar a su público una buena victoria en 36 jugadas de una Apertura Ruy López donde su Alfil de a2 fue un puñal para el europeo. Así, Yu entra en la historia de los Capablanca junto a figuras legendarias como Miguel Najdorf, Viktor Korchnoi, Vassily Smyslov y Bent Larsen o

jugadores modernos de la talla de Vassily Ivanchuk, Pater Leko, Wesley So, Zoltan Almasi o Leinier y Bruzón. Andreikin va segundo con 5 puntos seguido por Eljanov con 4.5. A 4 llegó Leinier y con 3.5 están últimos Bruzón y Nepomniatchi. En la última jornada de hoy, Andreikin-Domínguez, Eljanov-Bruzón y Yu-Nepomniatchi serán las partidas de una ronda que seguramente le conceda protagonismo al Abierto.

El grupo Abierto capta más la atención y, a falta de una ronda, no hay nada definido con cinco ajedrecistas compartiendo la punta con 7 unidades

Así las cosas, el grupo Abierto capta más la atención y, a falta de una ronda, no hay nada definido con cinco ajedrecistas compartiendo la punta con 7 unidades. Estos son el GM Omar Almeida, el MI Luis Agüero, los MF Lennis Martínez y Arnaldo Fernández y el Maestro Nacional Carlos René Álvarez. Lo que sí ya comienza a definirse son las normas para títulos internacionales. Ayer consiguieron el de GM el Maestro Internacional de Centro Habana, Luis Agüero, y el MF Arnaldo Fernández. Además, el güinero Henry Soto consiguió su tercera de MI y en el próximo congreso de la FIDE será oficializado su nuevo título.

Este jueves podrán conseguir las suyas el capitalino Carlos R. Álvarez y el pinareño William Hernández, dependiendo de los resultados de sus respectivos enfrentamientos. Las partidas a seguir en la jornada son: Luis Agüero – Lennis Martínez, Carlos R. Álvarez – Arnaldo Fernández, Omar Almeida – Alexey Fernández, Yusuan Hernández – Camilo Gómez, Juan Borges – William Hernández y Michel Díaz – Henry Soto.

El grupo Premier no vio acción y con 5.5 el alemán Vitaly Kunin aseguró ya el primer lugar. Este jueves se podría ver una ronda muy interesante si los seis ajedrecistas empatados con la mitad de los puntos en los puestos del cuarto al nueve salen a luchar por acceder a los lugares de premios. En todo caso, es probable que Kunin y Duda acuerden tablas, con lo que una victoria de cualquiera de los que tiene 4 puntos serviría para entrar por lo menos al cuarto puesto. La tabla de posiciones es: 1. Kunin (5.5) 2. Bacallao y Duda (4.5) 4. Hevia, Miton, Ortiz, Quesada, Córdoba y González (4) 10. Espinosa (1.5). Las partidas más atractivas en este grupo son Hevia-Espinosa, Ortiz-González, Bacallao-Córdoba y Miton-Quesada.



Carlos
Antonio
Hevia
Alejano
(Foto:
14ymedio)

ENTREVISTA

Dejar la vida en el tablero

Pérez Coyula, La Habana | Junio 21, 2015

Carlos Antonio Hevia Alejano, La Habana 1991, es desde hace algunos meses el Gran Maestro de ajedrez más joven con que cuenta la Isla. Sus primeras aproximaciones al tablero ocurrieron justo en los años en que se extendió la enseñanza del juego ciencia y hasta en la televisión nacional se impartían lecciones. Hoy, ya ha recorrido un largo camino pero aún le queda mucho por andar.

Este viernes, en un pasillo del Hotel Nacional donde asiste al Torneo Capablanca in Memoriam, Hevia Alejano nos cuenta sobre sus inicios, su retos actuales y el momento que vive el ajedrez cubano.

Pregunta: ¿Cómo han sido estos últimos meses, desde que consiguió el título de Gran Maestro?

Respuesta: Este año ha sido un flujo constante de resultados, me he preparado muy bien. Entreno mucho con mis amigos, hemos desmenuzado cada variante del repertorio de aperturas y creo que este es el momento en que mejor me he sentido jugando ajedrez.

P: Usted descolló justo en el Capablanca de 2009, donde consiguió su primera norma de Maestro Internacional (MI) y desde entonces todo ha sido un ascenso constante. ¿Cuál ha sido su línea de trabajo para lograr algo así?

R: He tenido muy buenos entrenadores como Ramón Hernández y el MI Osmel García que me crearon muy buenas bases estratégicas y conceptuales. La preparación en los últimos años ha estado enfocada en mejorar mi cálculo de variantes y mi repertorio de aperturas que son dos de los aspectos más importantes hoy en día. Creo que el cálculo es lo que marca la diferencia entre los ajedrecistas.

El cálculo es lo que marca la diferencia entre los ajedrecistas

P: ¿Está su estilo de juego más enfocado en el ataque?

R: Sí. Cuando la posición conlleva un juego agresivo, nunca busco otro camino.

P: ¿Qué jugador es su modelo en esa estrategia?

R: Magnus Carlsen, por supuesto.

P: Cuéntenos sobre sus inicios, sus primeros entrenadores y resultados.

R: Mi papá me enseñó a mover las piezas y luego pasé al Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez, donde mis profesores fueron Ramón Hernández y Eumelia León. Hernández me ayudó muchísimo, fue mi primer entrenador y uno de los más importantes.

P: ¿Después pasó a la Escuela de Alto Rendimiento (CEAR)?

R: Sí, fui captado por tener buenos resultados en los Campeonatos Nacionales de la categoría 11-12 años. En el CEAR trabajé con Osmel García que me inculcó muchas cosas buenas, como el concepto de la iniciativa.

P: A pesar de sus espectaculares resultados en el año 2009, pasaron casi seis años hasta que pudiera convertirse en Gran Maestro. ¿Por qué?

R: Creo que se debe a dos causas: en el país solo el Torneo Capablanca in Memoriam y el Campeonato de Cuba facilitan la obtención de normas internacionales. De manera que cuando se da la ocasión, tienen que coincidir muchos factores como jugar con extranjeros, con titulados, obtener la media de Elo necesaria y por supuesto estar en buena forma. Entonces hay que sacar el máximo provecho de esas oportunidades. Personalmente dejé escapar varias ocasiones de lograr norma... por ambicioso. Por ejemplo, en una última ronda haciendo norma con tablas, jugué para ganar el torneo y eso me retrasó quizás hasta dos años.

P: Marcó un doblete en los Abiertos del Capablanca en 2011 y 2012. Háblenos al respecto.

R: Son torneos que recuerdo con mucho cariño. No fueron nada fácil y me demostraron para lo que estaba. Respecto a lo anterior, ahí está el ejemplo perfecto: quedé primero en los dos torneos y aun así no pude completar norma de Gran Maestro porque en un

abierto con tantos jugadores es muy difícil que te toque enfrentar a los GM necesarios, de los pocos que asisten, para lograrlo.

En el país solo el Torneo Capablanca in Memoriam y el Campeonato de Cuba facilitan la obtención de normas internacionales

P: Siendo campeón del Abierto de 2011, ¿no tenía derecho a jugar en el grupo premier del año siguiente? ¿Qué pasó?

R: Prefiero no tocar el tema.

P: Cuéntame sobre tus experiencias en el extranjero.

R: Siempre es un desafío. Es magnífico para medirnos con jugadores nuevos. A la mayoría de los cubanos nos va bien, creo que nos preparamos mejor porque las oportunidades son pocas.

P: ¿Cómo ha conciliado las distracciones o intereses propios de la juventud con el entrenamiento de rigor para jugar un ajedrez de alto nivel?

R: El ajedrez siempre te aparta un poco de la vida adolescente porque el entrenamiento lleva mucho tiempo. Pero cada uno sigue lo que le apasiona y debe aprovechar siempre el tiempo. Aunque también se encuentra espacio para relajar y disfrutar. La clave es mantener un equilibrio.

P: ¿Qué le parece el grupo que ha asistido este año al Capablanca?

R: Todos los participantes son de gran calidad. Creo que el que mejor se haya preparado y le sonría la suerte será el ganador.

P: ¿Y a los más jóvenes cuán preparados los ve?

R: No veo la misma fuerza que en otras generaciones como la de Leinier Domínguez y Lázaro Bruzón o las que siguieron. En parte se debe a que la Federación Cubana de Ajedrez que hace lo posible y lo imposible por los atletas, no tiene el presupuesto para foguearles desde jóvenes. Por eso es muy difícil que volvamos a tener Grandes Maestros con 17 años o menos.

P: ¿Posibilidades de integrar el equipo olímpico cubano?

R: Hay muchos jugadores que pueden aspirar al equipo olímpico. Todavía es temprano, el año que viene se verá. El Campeonato Nacional va a ser clave e incluso es un torneo en que siempre hay muchas sorpresas. Cualquiera lo puede ganar.

P: ¿A qué se dedica cuando no está frente al tablero?

R: Paso mucho tiempo con mis amigos, me gusta mucho salir con ellos. También soy un fanático del anime y me gusta estudiar idiomas. Para relajar de verdad, partidas de póker o billar.

Cartelera Cultural

Qué	Dónde	Cuándo
RENT OBRA DE TEATRO MUSICAL CON LA DIRECCIÓN DE REYNIER RODRÍGUEZ	PINAR DEL RÍO, TEATRO JOSÉ JACINTO MILANÉS	27 Y 28 DE JUNIO
SÁBADO DEL LIBRO VARIOS TÍTULOS COLECCIÓN ÁMBAR	LA HABANA, CALLE DE MADERA	27 DE JUNIO
CONCIERTO DE BUENA FE	LA HABANA, TEATRO KARL MARX	26 DE JUNIO
CARLOS VARELA JUNTO AL GRUPO SAM ROBERTS BAND	LA HABANA, PLAZA VIEJA	26 DE JUNIO
SAN JUAN 2015	CAMAGÜEY	DEL 24 AL 29 DE JUNIO

Precios del mercado

Qué	Dónde	Unidad	Precio
QUIMBOMBÓ	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	3 CUP
AJÍ CACHUCHA	MERCADO DE LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	5 CUP
ARROZ	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	4,5 CUP
BONIATO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	0,9 CUP
CALABAZA	MERCADO DE EGIDO, LA HABANA	LIBRA	3 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	26 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DE EGIDO, LA HABANA	LIBRA	35 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DE LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	25 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO DE EGIDO, LA HABANA	LIBRA	50 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO DE LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	35 CUP
CEBOLLA	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	5 CUP

Precios del mercado

Qué	Dónde	Unidad	Precio
FRIJOL BLANCO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	13 CUP
FRIJOL BLANCO	MERCADO DE EGIDO, LA HABANA	LIBRA	15 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	12 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO DE EGIDO, LA HABANA	LIBRA	10 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO DE LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	12 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	13 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO DE EGIDO, LA HABANA	LIBRA	15 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	12 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO DE LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	17 CUP