



**TERREMOTO DE ECUADOR**



**CUBANOS EN COSTA RICA**



**D'RIVERA IRÁ A LA CASA BLANCA**



**UN CHEF EN EL PISO 14**



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



**El presidente cubano, Raúl Castro, este martes durante el VII Congreso del Partido Comunista de Cuba. (EFE)**

## **Epitafio para un partido**

**Miriam Celaya, Miami | Abril 20, 2016**

No habrá una Cuba antes y después del VII Congreso, sino antes y después del restablecimiento de relaciones con EE UU. (pág.27)

## REPORTAJES Y CRÓNICAS



El Canciller Bruno Rodríguez durante la visita de Obama. (Martinoticias)

## Las críticas del canciller a la visita de Obama a Cuba delatan nerviosismo

14ymedio, La Habana | Abril 19, 2016

El canciller cubano, Bruno Rodríguez, criticó duramente el lunes el reciente viaje de Barack Obama a La Habana. Fue "una visita en la que hubo un ataque a fondo a nuestra concepción, a nuestra historia, a nuestra cultura y a nuestros símbolos", dijo el ministro en el VII Congreso del Partido Comunista.

Los comentarios fuera de tono del canciller reflejan la preocupación de algunos sectores del régimen ante la nueva situación creada por la reanudación de las relaciones diplomáticas con Washington. Primero, fue Fidel Castro con su "reflexión" de finales de marzo en la que reprochó al presidente estadounidense sus palabras "almibaradas". Luego, se difundió un video en el que el número dos de la embajada de Cuba en Madrid, Miguel Moré Santana, se expresa con gran crudeza en unas declaraciones ante los comités de solidaridad españoles con la Revolución.

En ese video, que circula en las redes sociales, el diplomático califica la cobertura brindada por los medios españoles a la visita de Obama como "muestra de una guerra cultural, psicológica y mediática sin parangón".

Además, critica que se utilizaran como única fuente de opinión a "mercenarios al servicio de EE UU", lo que considera "una falta de respeto a Cuba".

El viceembajador se refiere, por ejemplo, al canal público Televisión Española, acusándolo de haber recogido las impresiones de los cubanos sobre la llegada del presidente Obama solo a través de las palabras del opositor Guillermo Fariñas.

Moré Santana arremete contra la imagen que han dado otros medios extranjeros sobre la presencia de Obama en la Isla. "Parecería que ha sido una visita exitosa", fustiga el diplomático, pero llama al invitado un "lobo disfrazado de oveja", y aclara que ahora el Gobierno cubano tiene que "medir más" su "discurso", porque ya tiene relaciones diplomáticas con EE UU.

El número dos de la embajada de Madrid denuncia "las constantes calumnias y las campañas de contaminación mediática" contra Cuba, empezando por la idea de que el embargo "ya no existe o está en vías de extinción" o que este no sea la causa de los problemas económicos del país. Para el diplomático se trata de una batalla "de león contra mono *amarra'o*", ya que en su opinión los grandes medios son capaces de influenciar y manipular la opinión pública, ejerciendo un control también sobre las redes sociales.

El diplomático sostiene que "la Revolución cubana vive el momento más difícil de su historia", porque los mecanismos de desestabilización utilizados por la Casa Blanca ahora son más sutiles y se proponen "corroer" el proceso desde el interior. Critica las medidas flexibilizadoras implementadas por la administración estadounidense, al asegurar que "las telecomunicaciones son el objetivo número uno" de ese Gobierno en una nueva estrategia "contra Cuba". "Nos han llegado a decir que nos facilitan gratis -fíjense qué bondad- el acceso de los jóvenes cubanos a la red de Twitter", añade.

Entre las estrategias de Obama criticadas por Moré Santana está el haber contactado "un día antes de llegar a Cuba" con Pánfilo, "el humorista más famoso" de la Isla. A través de esa llamada telefónica, opina, lo que hizo fue "abrir una puerta, la más fácil de todas, que es la de la empatía" y eso hizo "diseminar" las "críticas y el pensamiento de muchos intelectuales cubanos que estuvieron en debates públicos" y "todo eso se logró apagar".

Según el diplomático, esta política se enmarca en un plan de los "poderes imperiales" para "acabar con la Revolución bolivariana de Venezuela y generar un efecto dominó que barra todos los procesos progresistas y de integración en el continente".



Eduardo Cardet, coordinador nacional del Movimiento Cristiano Liberación.(Flickr)

## Los dirigentes se sienten "amenazados" después de la visita de Obama

14ymedio, La Habana | Abril 21, 2016

El coordinador nacional del Movimiento Cristiano Liberación (MCL), Eduardo Cardet, sostiene que los dirigentes comunistas de Cuba se sintieron "muy amenazados" con la reciente visita del presidente de EE UU, Barack Obama. "Temen perder el poder", aseguró en declaraciones a la agencia católica Aciprensa este miércoles.

"Este atrincheramiento (de la cúpula) en esa vieja posición demuestra la fragilidad que ellos sienten, el temor ante el cambio que está sedimentando nuestro pueblo. El pueblo de Cuba ha cambiado, hay una diversidad manifiesta y hay un agotamiento de este discurso oficial y ya no hay una identificación con ese mensaje que ellos quieren imponerle al pueblo", argumentó.

Para Cardet, el recién concluido VII Congreso del Partido Comunista de Cuba ha sido "más de lo mismo" y no ha logrado cubrir las expectativas del pueblo.

Sin embargo, el coordinador del MCL admitió que no se esperaba ningún cambio significativo en esa reunión.



El opositor destacó que incluso "militantes comunistas moderados" están "sumamente decepcionados" porque tenían "la esperanza de que hubiera cierta renovación dentro del núcleo del partido que trajera un aire fresco, ideas frescas y han visto que esa oportunidad se ha esfumado y que no ha ocurrido realmente nada positivo".

**Cardet consideró las duras críticas que el canciller Bruno Rodríguez dirigió al mandatario estadounidense como una prueba del temor de los dirigentes del partido**

Cardet consideró las duras críticas que el canciller Bruno Rodríguez dirigió el lunes al mandatario estadounidense como una prueba del temor de los dirigentes del partido a perder el poder. "Por ello este regreso a esas posiciones duras", de volver a la retórica del enfrentamiento y "señalar a Estados Unidos como el imperio que pretende supuestamente destruir la nación cubana y todas esas falacias que para nada ayuda a la reconciliación ni a la normalización de relaciones", dijo.

El dirigente del movimiento fundado por Oswaldo Payá subrayó que la continua represión hacia la oposición "demuestra que el Gobierno no tiene ninguna intención de cambiar en cuanto a la tolerancia política" e invitó a los cubanos a "estar unidos y trabajar muy duro", para lograr una transición hacia un estado de derecho.



Raúl Castro durante la lectura del informe central al VII Congreso del Partido Comunista.  
(Fotograma)

## Ni "fórmulas de privatización" ni otros partidos políticos, advierte Raúl Castro

14ymedio, La Habana | Abril 16, 2016

En una sala donde resaltaban las imágenes de Carlos Baliño, Julio Antonio Mella y Fidel Castro, se inauguró este sábado el VII Congreso del Partido Comunista de Cuba. José Ramón Machado Ventura, Segundo Secretario del Comité Central del PCC, pronunció las palabras inaugurales en el Palacio de las Convenciones. De los 1.000 delegados electos, cinco no participan en la magna cita, entre ellos el expresidente cubano.

A pocos minutos de comenzado el evento, se produjo la primera votación unánime para aprobar el orden del día. Raúl Castro dio lectura, durante poco más de dos horas, al informe central, vestido de civil.

El mandatario cubano advirtió que la Isla nunca seguirá "fórmulas de privatización ni aplicará "terapias de choque" durante el llamado proceso de actualización del modelo económico. "Cuba jamás puede permitirse la

aplicación de las llamadas terapias de choque, frecuentemente aplicadas en detrimento de las clases más humildes de la sociedad", afirmó.

El gobernante reiteró que en los próximos años se llevará a cabo una reforma constitucional para agregarle a la carta magna las transformaciones del plan de "actualización" socialista, pero sin alterar el "carácter irrevocable" del sistema político y social.

En alusión al artículo 5 de la Constitución cubana en el que se consagra al Partido Comunista como la fuerza dirigente superior de la sociedad, Castro afirmó que "tenemos un partido único y a mucha honra". El primer secretario del PCC aseguró que "por ello no es casual que se nos ataque y se nos exija, para debilitarnos, que nos dividamos en varios partidos en nombre de la democracia burguesa".

Sin embargo, para quienes especulaban que la cita partidista podría ser el escenario en el que se anunciara la legalización de otras fuerzas políticas, Castro enfatizó que "si logran fragmentarnos sería el comienzo del fin de la patria, la Revolución y el socialismo".

### **El presidente propuso que se establezcan los "60 años como edad máxima para entrar en el Comité Central del Partido"**

El presidente propuso que se establezcan los "60 años como edad máxima para entrar en el Comité Central del Partido", apuntó también que "hasta 70 años" sería el momento para ocupar altos cargos partidistas.

En el informe se detalló que existen en el país 670.344 militantes del PCC. La disminución de la militancia, fue atribuida por Raúl Castro a razones demográficas, una política restrictiva de crecimiento en la organización desde el 2004 y las deficiencias en el trabajo de captación y retención de los militantes.

Para justificar el secretismo y la falta de consulta que han rodeado a los documentos que se discutirán durante las sesiones del Congreso, Castro comentó que a diferencia del congreso anterior cuando se consultaron con el pueblo los lineamientos, en esta ocasión no se realizó una consulta popular, porque "era una confirmación y continuidad" de la línea acordada hace cinco años.

### **En cuanto al "plato fuerte" anunciado como plan de desarrollo nacional hasta el 2030 y que es "fruto de un trabajo de hace cuatro años", "no pudo ser terminado"**

El "plato fuerte", anunciado como plan de desarrollo nacional hasta el 2030, "fruto de un trabajo de hace cuatro años", "no pudo ser terminado", según aclaró el mandatario y se seguirá "trabajando en su redacción" a terminarse en 2017.

De igual forma, tampoco será discutida la llamada "conceptualización del modelo" para la cual se hará un posterior debate con la participación de la militancia del Partido, la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) y las organizaciones de masa, para que luego el Comité Central apruebe la versión definitiva.

La lentitud en la implementación de los lineamientos aprobados en el anterior Congreso, de los cuales solo han logrado cumplirse el 21%, también encontraron una justificación en las palabras de Castro quien advirtió que se sabía de antemano que el proceso "no sería fácil". "El obstáculo principal ha sido el lastre de una mentalidad obsoleta que conforma una inercia y falta de confianza en el futuro", dijo.

La "empresa estatal socialista se encuentra en una situación desventajosa en comparación con el sector no estatal", aseguró Castro. La distorsión que trae aparejada la dualidad monetaria junto al discreto desempeño de la economía son las causas que "no han permitido aplicar lo acordado sobre las gratuidades indebidas y subsidios porque no se ha podido generalizar el incremento del salario".

Castro anunció un programa de "mejoramiento del sistema de educación" y que se reorganizará el sistema de salud pública para "incrementar su calidad y hacerlo eficiente y sostenible".

Los llamados a "más disciplina y exigencia" también se escucharon durante la lectura del informe, porque "hay que tener los oídos y los pies bien puestos en la tierra", detalló el primer secretario del PCC.

El jarro de agua fría también llegó para quienes esperaban anuncios sobre una pronta reunificación monetaria. La actualización "monetaria y cambiaria es un asunto en que no se ha dejado de trabajar y cuya solución no quedará para las calendas griegas", explicó Castro. Comentó que ese reordenamiento eliminará "los efectos nocivos del igualitarismo" para que "el nivel de vida se corresponda con el ingreso salarial". También ratificó la decisión de garantizar "los depósitos bancarios en divisas internacionales en CUC y CUP, así como el efectivo en poder de la población".

"No somos ingenuos ni ignoramos las aspiraciones de poderosas fuerzas externas que apuestan a lo que llaman el empoderamiento de las formas no estatales de gestión con el fin de generar agentes de cambio para acabar con la Revolución por otras vías", agregó Castro, quien, no obstante, aclaró que se requiere dejar atrás "prejuicios" respecto a la inversión extranjera y avanzar en nuevos negocios.



Al lineamiento 3, que precisa de manera contundente que en las formas de producción no estatales no se permitirá la concentración de la propiedad, ahora se le adicionará que tampoco podrá concentrarse la riqueza.

Sin embargo, Castro explicó que se amplía el concepto de propiedad privada sobre los medios de producción a pequeñas empresas, aunque insistió en que deben estar en manos del pueblo los medios fundamentales de producción. "La cooperativa, la mediana o pequeña empresa no son antisociales, ni contrarrevolucionarias", apostilló.

Para concluir el General deseó que de este Congreso "emanen las direcciones principales de nuestro trabajo".

**El lunes todos los participantes se reunirán en plenaria y se someterá a votación la candidatura del Comité Central del Partido**

Desde la tarde de este sábado los delegados al Congreso trabajarán en cuatro comisiones, que sesionarán también durante el domingo en el Palacio de las Convenciones de La Habana. Se someterán al congreso 268 lineamientos de los aprobados en la cita anterior, 31 originales, 193 que se modificaron y 44 que se han agregado.

El lunes todos los participantes se reunirán en plenaria y se someterá a votación la candidatura del Comité Central del Partido. Ese día se darán a conocer también los miembros del Buró Político, el Primer y Segundo Secretario del Partido.



Protesta de la semana pasada ante la sede de Carnival. (14ymedio)

## Carnival permite a cubanos reservar billete para viajar en crucero a la Isla

Miami | Abril 18, 2016

(EFE).- La compañía de cruceros Carnival anunció este lunes que las reservas de billete para viajar a Cuba en sus barcos están disponibles a todos los viajeros, independientemente de nacionalidad, una medida que se produce a raíz de una demanda por discriminación interpuesta por viajeros cubanos.

Carnival Corporation destacó en un comunicado que "ahora acepta reservas a Cuba" de todos los viajeros, "independientemente de su país de origen", y "espera con entusiasmo" la realización del "histórico viaje inaugural" a la Isla el próximo 1 de mayo.

Agregó que la empresa estadounidense continúa "optimista" y "manteniendo diálogos constantes con Cuba" para que sus autoridades permitan que los cruceros operen del mismo modo que los vuelos chárter a la Isla y aquellos que deseen viajar al país caribeño lo puedan hacer, incluidos los nacidos en la Isla.

La línea Fathom, de Carnival, comenzará los viajes a Cuba en el crucero de lujo Adonia, con capacidad para 704 pasajeros, cada dos semanas, desde la citada fecha.

Cuba prohíbe a sus nacionales llegar al país por mar, razón por la cual la empresa de cruceros no aceptaba hasta ahora pasajeros cubanos en su nueva línea hacia Cuba.

**El grupo asegura que sigue "manteniendo diálogos constantes con Cuba" para que sus autoridades permitan que los cruceros operen del mismo modo que los vuelos chárter a la Isla**

La semana pasada por dos viajeros cubanos demandaron a la empresa por discriminación en un tribunal federal de Florida y las organizaciones del exilio cubano e incluso el secretario de Estado de EE UU, John Kerry, instaron a la empresa a no aceptar la regulación discriminatoria cubana.

El argumento esgrimido por los exiliados era que Carnival debía permitir a los cubanos embarcar, aunque la decisión final sobre la entrada en el país le corresponda a las autoridades cubanas.

"Queremos que todos puedan viajar a Cuba con nosotros", afirmó en el comunicado difundido hoy Arnold Donald, gerente general de Carnival, quien expresó el "entusiasmo" de la compañía por "esta oportunidad histórica de ofrecerles a nuestros viajeros una extraordinaria experiencia vacacional en Cuba".

Durante cada viaje, el crucero hará escala en La Habana, Cienfuegos y Santiago de Cuba, tres puertos donde Carnival obtuvo permiso de las autoridades cubanas para atracar.

El pasado 14 de abril, Kerry mostró en Miami su apoyo a las preocupaciones del exilio cubano, entre ellas las denuncias por discriminación de parte de Carnival al no permitir a los nacidos en la Isla viajar en su nueva ruta a Cuba.



El chef José Andrés cocina en la redacción de '14ymedio'. (14ymedio)

## Un chef en el piso 14

Yoani Sánchez, La Habana | 18/04/2016

José Andrés llegó a La Habana en el mejor y en el peor momento del año. Uno de los más famosos chefs del planeta tocó a la puerta de la redacción de *14ymedio* el mismo día en que Barack Obama se despedía del pueblo cubano. El desabastecimiento de los mercados no fue un obstáculo, sino un incentivo para este asturiano que se mueve lo mismo en las glamurosas cocinas de Washington DC que alrededor de una hoguera de leña en la paupérrima Haití.

Entre sus dedos, cada ingrediente se vuelve pura magia. "¿Qué tienen?", preguntó. Y la respuesta reflejaba este periodo de anaqueles vacíos en las tiendas. Sin embargo, el arte de la cocina es precisamente combinar lo que hay, la capacidad de convertir lo poco que se tenga a mano en algo maravilloso para el paladar.

En Cuba se necesita ser más alquimista que cocinero para lograr un plato sabroso.

Allí estaba, en la sala de nuestra redacción, este Paracelso de los fogones. "¿Qué tienen?", volvió a preguntar. Muy poco. Desde principios de año, con los precios topados que el Gobierno ha impuesto en muchos mercados agrícolas y la ausencia de mercancías en las tiendas en pesos convertibles es

difícil comprar desde una col hasta una libra de pollo. En el estante, un paquete de una avena rusa, vencida en el año 2010, iluminó los ojos de José Andrés. "Con esto vamos a hacer algo", se ufano.

Unió elementos –algunos que había comprado por la izquierda en las calles habaneras– salteó, revolvió y salió de la cocina con unos platos humeantes y únicos. El gran chef había subido hasta nuestro piso 14 para crear una cena inolvidable en un día histórico.



José Daniel Ferrer, líder de la Unión Patriótica de Cuba. (14ymedio)

## El opositor José Daniel Ferrer podrá viajar por 'una vez' al extranjero

14ymedio, La Habana | Abril 19, 2016

El opositor José Daniel Ferrer, líder de la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu), podrá viajar al extranjero por "una vez", según le informaron las autoridades cubanas. El ex prisionero de la Primavera Negra fue citado a las oficinas de Inmigración para regularizar su situación y permitirle salir fuera del país, confirmó Ferrer a este diario.



Con esta medida el conocido disidente, radicado en la ciudad de Santiago de Cuba, se suma a la lista de otros ocho ex prisioneros de la Primavera Negra que permanecen en Cuba, y que entre febrero y marzo de este año fueron notificados de que podrían cumplimentar un único viaje al extranjero. El anuncio ocurrió a pocas semanas de la llegada del presidente estadounidense a la Isla.

**Sin embargo, su condición de beneficiarios de una "licencia extrapenal" se mantiene, ya que no se trata de una revocación de su situación penal**

En esa ocasión la Dirección de Inmigración y Extranjería explicó a Martha Beatriz Roque que se trataba de una medida excepcional porque los beneficiados "han tenido una buena conducta". Sin embargo, su condición de beneficiarios de una "licencia extrapenal" se mantiene, ya que no se trata de una revocación de su situación penal.

A principios de este año Ferrer recibió junto a otros diez ex prisioneros políticos el premio "Homo Homini", que concede cada año la reconocida ONG de República Checa People in Need, por su contribución "de forma destacada a la promoción de los derechos humanos, la democracia y a la resolución no violenta de conflictos políticos". Ninguno de ellos pudo asistir a la ceremonia de entrega del galardón, por la restricción de viaje impuesta por el gobierno de la Isla.

En marzo de 2003, el Gobierno ordenó la detención de 75 opositores, 29 de ellos periodistas independientes. Fueron condenados a largas penas de cárcel. En 2010, después de una mediación de la Iglesia, fueron liberados a cambio de su salida hacia España, menos los once que no quisieron salir del país.



Ramón Saúl Sánchez (al centro), líder del Movimiento Democracia durante una protesta en Miami bajo el lema "Carnival stop nationality apartheid". (14ymedio)

## “Si me obligan a salir del país, agarro ‘el Democracia’ y me voy a Cuba”

Mario J. Pentón, Miami | Abril 16, 2016

Al líder del Movimiento Democracia, Ramón Saúl Sánchez le ha sido notificada la negativa de las autoridades migratorias de Estados Unidos para otorgarle la residencia permanente, que esperaba desde hacía 14 años. Según un comunicado su parole "ha expirado", por lo que se le pide abandone el país lo antes posible. El exiliado cubano vive desde hace 49 años en la nación americana. Nuestro diario conversó con él vía telefónica.

**Pregunta.** ¿Cuál era su estatus migratorio en Estados Unidos antes de que fuera tomada esta decisión?

**Respuesta.** Mi estatus era de refugiado político, estaba bajo un *parole* indefinido en este país. No era residente, pero mi estatus era legal, de hecho cada año saco mi permiso de trabajo y mi licencia de conducir.

**P.** ¿Por qué no se acogió a la Ley de Ajuste Cubano como tantos otros de sus compatriotas?

**R.** Yo decidí permanecer con esa condición durante tantos años, como una manera de mantener la esencia de refugiado político, de forma tal que

podiera preservar mi derecho, como ciudadano cubano, de regresar a mi tierra. Después del 11 de septiembre tuve que iniciar los trámites para la residencia estadounidense debido al costo de la cantidad de papeles que tengo que renovar anualmente para seguir viviendo en esta nación.

**P.** ¿Cuáles cree que hayan sido los motivos que impulsaron a las autoridades migratorias a rechazar su residencia y pedirle que abandone el país?

**R.** Yo pienso que esta es una concesión al régimen. Aunque estoy de acuerdo en muchas de las cosas que están ocurriendo en el proceso de deshielo, en otras no. Por ejemplo, me preocupa que una corporación capitalista vaya a Cuba a pagarle dinero al régimen y explotar al obrero, en vez de pagarle directamente al obrero cubano.

El régimen ha puesto mucha presión al gobierno estadounidense para detener las flotillas. Le molesta mucho el mensaje nuestro, porque es un mensaje moderado y pacífico, que no está cargado ni de ideología ni de teque. El régimen quiere mantener el estigma de un exilio radical y derechista.

En el nuevo contexto, el gobierno de Estados Unidos ha estado de acuerdo en hacerle algunas concesiones, y yo no dudo que una de ellas sea el que no se hagan más flotillas. El lunes, por ejemplo, en una reunión con la Guardia Costera, se nos informó de que no continuarán acompañando a la Flotilla Democracia, algo que siempre habíamos pedido, porque el régimen aprovechaba eso para decir que era una provocación de los Estados Unidos.

**P.** ¿Cree que las manifestaciones convocadas por el Movimiento Democracia contra la compañía Carnival hayan influido en esta decisión?

**R.** Llevamos algunas semanas luchando por que despegue la campaña contra esta política de *apartheid* del régimen cubano contra sus ciudadanos, la campaña ha cogido mucha fuerza. Carnival ha tomado parte en esa política porque quiere hacer negocios con el régimen, y también se unió a la discriminación. En estos momentos hay muchas personas involucradas desde distintos lugares para hacer que la compañía respete el derecho a viajar de los cubanos y esto, por supuesto, le molesta al gobierno de la Isla. Seguramente estará tratando de poner presión sobre el gobierno estadounidense, y puede que esa haya sido una de las causas también.

**P.** El contexto en el que llega esta noticia también es sumamente importante, este sábado comienza el VII Congreso del Partido Comunista en Cuba...

**R.** Precisamente, el hecho de que hoy salga la flotilla a lanzar las luces de la libertad frente a las costas cubanas para recordarle a Raúl Castro cada uno de los presos políticos que no liberó, es otro de los elementos que pueden estar

en el centro de esta decisión repentina del gobierno estadounidense. No es solamente negarme la residencia, sino que además me dicen que debo marcharme del país.

**P.** ¿Mantiene su decisión de salir a aguas internacionales junto a la flotilla?

**R.** Mi decisión es ir en la flotilla, pero primero debo consultar con los abogados. El movimiento de solidaridad en el Exilio ha sido muy grande. En este momento hay más de 10 abogados que se han unido para defender esta causa. He recibido apoyo desde muy diversas partes, incluyendo por supuesto a la oposición en la Isla.

**P.** ¿En caso de que la sentencia migratoria prospere, qué tiene pensado hacer?

**R.** Si me obligan a salir del país, agarro el Democracia y me voy para el mío. Yo no tengo donde ir, de mi país me forzaron a salir y a ningún otro puedo ir, porque ningún país quiere cargar con los problemas de otro. ¿Qué puede ser? ¿Que me arreste la Guardia Costera norteamericana por querer entrar a aguas cubanas? ¿O que me arreste el régimen? Si por defender pacíficamente los derechos del pueblo cubano se me impone esta medida, pues pagaré las consecuencias.



La obra se declaró terminada con poco más de un 50% de las instalaciones previstas y la decoración tampoco ha alcanzado la totalidad de sus elementos. (14ymedio)

## La arquitecta del Callejón de los milagros denuncia que su proyecto "fue mutilado deliberadamente"

Sol García Basulto, Camagüey | Abril 21, 2016

Un olvidado espacio entre los cines Encanto y Casablanca ha cobrado vida y aportado a la ciudad de Camagüey un nuevo lugar para el esparcimiento. Sin embargo, el proyecto, que inicialmente se llamó Paseo entre cines, y fue concebido por la arquitecta Ana Cristina Rodríguez, cambió durante la realización su nombre a Callejón de los milagros y no alcanzó el nivel estético ni funcional de la idea original. Un año y medio después de la inauguración de las primeras instalaciones, la arquitecta lamenta que su proyecto fuera "mutilado deliberadamente".

La obra se declaró terminada con poco más de un 50% de las instalaciones previstas y la decoración tampoco ha alcanzado la totalidad de sus elementos. No obstante, los transeúntes han hecho suyo el hasta hace poco despersonalizado paso entre las dos salas cinematográficas. Para Rodríguez la decepción es grande y considera que el resultado es una deformación del proyecto y que las presiones para entregar las obras por el 500 aniversario de la villa, celebrado en 2014, conspiraron contra la calidad.



Con anterioridad, en el espacio entre el Encanto y el Casablanca existía un pequeño patio, cerrado con una edificación estilo nave donde radicaban algunas oficinas del Centro provincial del Cine. La poca iluminación y la desidia lo convirtieron en un baño público que inundaba las cercanías con su mal olor.

La arquitecta explica el valor del lugar por estar enclavado "dentro del centro histórico camagüeyano que es hoy una joya del patrimonio cubano y latinoamericano". Con su trabajo buscaba reanimar la zona "que se encontraba deteriorada" y "mejorar la calidad de vida de los habitantes", además de darles "la posibilidad de creación de nuevos ingresos".

Como ejemplo de la tergiversación de su idea, menciona una de las áreas principales, pensada como un pequeño parque organizado a la sombra de un árbol, que constituirá un espacio de recreación sin la necesidad de consumir las ofertas de los distintos establecimientos. Sin embargo, la planta fue sustituida por una escultura de poco más de 1,5 metros de alto y "hoy es imposible estar allí con el sol", asegura.

**Los problemas no se limitan al tema estético. Aún más graves resultan los estructurales que ya han comenzado a aparecer**

Los problemas no se limitan al tema estético. Aún más graves resultan los estructurales que ya han comenzado a aparecer, como los salideros de agua, filtraciones o deficiencias acústicas, debido a ineficiencias en la construcción. "El proyecto se quedó en el papel", se queja Rodríguez. Tras la propuesta "vinieron los apuros y no se respetó lo proyectado, fue una locura". Y agrega: "Llegaba un día y al otro día ya todo estaba fundido y yo no sabía lo que había pasado".

La arquitecta también señala que "el personal que trabajó no estaba calificado, fueron presos, personas que no saben ni poner un ladrillo". Para la especialista, parte del problema está en que "en Cuba no hay derecho de autor para los arquitectos". Cree que si fuera en otra parte del mundo "hubiera podido demandar a alguien porque el proyecto realizado, aprobado por el cliente y presentado incluso ante el primer secretario del Partido Comunista de la provincia fue mutilado deliberadamente".

El resultado de esta suma de apuros y errores es la inauguración de un espacio que es solo una vaga imagen de lo ideado por Rodríguez. La arquitecta se alarma de que, a pesar de tantos errores, "es lo mejor que tiene la ciudad para ofrecer en eventos nacionales e internacionales".

"Si el rostro de la arquitectura cubana tiene hoy un aspecto inacabado, tenemos que agradecerlo a fenómenos de esta naturaleza", apunta, aunque

reconoce que "las personas que transitan las calles comparan el resultado final con el estado anterior del lugar y se sienten beneficiadas".

Sin embargo, se pregunta: "¿Dónde queda la labor del gusto estético y de la nueva óptica contemporánea necesaria en nuestros espacios públicos?". Ella misma responde: "Seremos estrictamente juzgados por otras generaciones, sin oportunidad de disculpas, como unos tremendos chapuceros".



## INTERNACIONAL



Protesta de migrantes cubanos la semana pasada en Panamá. (14ymedio)

## El diario 'La Nación' de Costa Rica sugiere devolver migrantes cubanos a la Isla

14ymedio, La Habana | Abril 19, 2016

En un editorial publicado este martes, el diario costarricense *La Nación* aborda la crisis de los migrantes cubanos varados en Centroamérica, contemplando como única respuesta posible la devolución a la Isla. Bajo el título *Una crisis aún sin salida*, el texto lamenta que el Gobierno cubano aliente la salida de su propia población, eludiendo sus responsabilidades en la gestión de la crisis, y condena "la complicidad" de Ecuador.

"[La devolución] es una medida en extremo drástica y humanamente muy costosa y dudosa, dada la suerte que les aguardará en Cuba. Por esto, habrá que manejarla con extremo cuidado, pero ni Costa Rica ni Panamá podemos darnos el lujo de que la burbuja siga creciendo y llegue a explotar con funestas consecuencias", sostiene el periódico.

*La Nación* recuerda que hay alrededor de 3.500 migrantes cubanos varados en Panamá. Aunque el control ejercido por las fuerzas de este país le ofrezca un momentáneo respiro, Costa Rica es consciente de que "la crisis continuará o empeorará", ya que "el problema estructural persiste" y la Ley de Ajuste

que beneficia a los migrantes cubanos en EE UU solo es una de las causas de esta situación.

"Se trata de un remanente ya nada justificado de otra época, cuando el enfrentamiento entre Washington y La Habana era agudo, la represión en la Isla estaba en uno de sus puntos más altos y muy pocos cubanos podían salir del país", argumenta. "Hoy, el régimen castrista no solo permite, sino que estimula, la emigración, como válvula para liberar presión; la mencionada ley actúa como atracción, y Ecuador, con su política indiscriminada de concesión de visas, se ha convertido en el punto de inicio de una ruta terrestre por Centroamérica y México, hasta la frontera de Estados Unidos", agrega.

**"De nada valdrá concentrarse solo en denunciar la Ley de Ajuste Cubano, si, a la vez, no se ejerce una presión mucho más fuerte sobre Cuba y Ecuador para que, al menos, tomen medidas de contención que eviten el flujo masivo"**

El editorial aboga por la eliminación de la Ley de Ajuste, aunque insiste en que no desaparecerá antes de las elecciones presidenciales del próximo mes de noviembre. "Entretanto, la expectativa de que se derogue más bien ha atizado el furor migratorio. Pero si bien tal legislación es un poderoso imán, el gran impulso para abandonar Cuba proviene de la combinación entre sus paupérrimas condiciones de vida, el ahogo de los derechos civiles y el cinismo del Gobierno que, tras inducir a que más gente salga, desconoce olímpicamente sus deberes", destaca.

El diario añade que "de nada valdrá concentrarse solo en denunciar la Ley de Ajuste Cubano, si, a la vez, no se ejerce una presión mucho más fuerte sobre Cuba y Ecuador para que, al menos, tomen medidas de contención que eviten el flujo masivo".

La ausencia de la delegación cubana, junto a la nicaragüense, en la reunión de los países involucrados que se celebró en San José el pasado martes, para el editorial "revela el enorme desdén del Gobierno castrista por su responsabilidad en la crisis y, peor aún, por la suerte de sus conciudadanos, a los que probablemente ya ha clasificado como enemigos". El texto acusa también a Ecuador de haber respondido a la crisis con acciones poco contundentes, como una subida del visado de 100 a 400 dólares y la introducción de algunos otros trámites burocráticos.

"Si por ahora la Ley de Ajuste Cubano no será derogada, si su eventual desaparición estimula las salidas de la Isla, si la situación en ella no tiene ningún viso de mejorar, si su régimen mantiene una actitud oportunista y el Gobierno ecuatoriano su complicidad, el flujo migratorio no podrá ser detenido. En estas circunstancias, solo caben dos tipos de acciones realistas,



y que deben ser simultáneas: por un lado, mantener las presiones para al menos atemperar todas las causas estructurales; por otro, devolver a los migrantes a su origen", asegura.



El inicio del período lluvioso en el país hacía prácticamente imposibles las condiciones de vida en las áreas donde los migrantes pernoctaban los migrantes. (14ymedio)

## Panamá aleja a migrantes cubanos de la frontera con Costa Rica

Mario J. Pentón, Miami | Abril 20, 2016

Alrededor de 500 migrantes cubanos varados en Paso Canoas, provincia de Chiriquí, están siendo trasladados a los hoteles Imperial y Galicia de la ciudad de David, según informó este miércoles la dirección del Sistema Nacional de Protección Civil de Panamá (Sinaproc).

La evacuación comenzó ayer y pretende terminarse hoy. Se realiza por razones humanitarias, según comentó José Donderis, el director de Sinaproc, a la prensa local. El inicio del período lluvioso en el país hacía prácticamente imposibles las condiciones de vida en las áreas donde los migrantes pernoctaban, generalmente hacinados en carpas o en refugios improvisados de cartón y planchas de zinc.



El traslado al albergue que se está habilitando en Los Planes, Gualaca, ha quedado pospuesto por demoras en los trabajos de acondicionamiento.

Para uno de los migrantes, que prefiere ser identificado como Cubano por miedo a las represalias en caso de que tuviera que regresar a la Isla, se trata de una maniobra del Gobierno de Panamá para "despistar" a la opinión pública. El cubano teme que cuando se culminen las obras en el albergue de Los Planes, las autoridades los confinen allí "de manera que ni la prensa ni los propios panameños puedan ver la magnitud de esta tragedia humanitaria".

### **El traslado al albergue que se está habilitando en Los Planes, Gualaca, ha quedado pospuesto por demoras en los trabajos de acondicionamiento**

Otros migrantes han expresado su temor de que este gesto sea parte de una estrategia para devolverlos a Cuba. Es el caso de Oriel Jiménez, graduado en la Universidad de Ciencias Informáticas, que dice estar preocupado por las voces cada vez más numerosas que piden la deportación de este grupo de cubanos.

Este martes, un editorial del diario costarricense La Nación analizaba las causas de la salida de miles de cubanos de la Isla y hacía un llamado a los gobiernos de la región para organizar su regreso a la Isla.

Para Juan Ramón, psicólogo, la situación se ha tornado tan insostenible que, gracias a la ayuda de sus amigos en Estados Unidos, ha conseguido juntar los 1.400 dólares que le pidió el *coyote* local y ya se encuentra en medio de la selva atravesando Costa Rica. En conversación con *14ymedio*, comenta que ha perdido toda esperanza en una solución negociada de la crisis y que "ni muerto" regresaría a Cuba.

La actual crisis migratoria en Panamá ha surgido tras la decisión del Gobierno costarricense de cerrar sus fronteras al tránsito de cubanos, tras negociar con México la salida de alrededor de 8.000 migrantes que habían quedado varados en su territorio cuando Nicaragua les impidió el paso el pasado mes de noviembre.

En el campamento del Bond, en la comunidad de San Isidro, hay más de 1.300 cubanos, otros 1.200 permanecen en el hotel Milenium y La Morenita en Paso Canoas. Se estima que en Panamá hay más de 3.500 nacionales de la Isla esperando para seguir la ruta hacia Estados Unidos. Los rumores sobre una posible revocación de la Ley de Ajuste Cubano y el empeoramiento de las condiciones de vida en la Isla han disparado las salidas del país.



La Alianza Nacional Cubana de Ecuador no pudo confirmar que las víctimas pertenecieran a la misión médica cubana en el país. (Karym Zambrano)

## Tres cubanos, entre las víctimas del terremoto en Ecuador

14ymedio, La Habana | Abril 18, 2016

Los cuerpos sin vida de tres médicos cubanos fueron encontrados este lunes en Ecuador, víctimas del terremoto de 7,8 grados de magnitud en la escala abierta de Richter que sacudió el sábado el norte del país, causando al menos 350 muertos y más de 2.000 heridos, además de un número indeterminado de desaparecidos. La Alianza Nacional Cubana de Ecuador, que difundió la noticia a través de un comunicado colgado en su página Facebook.

Los fallecidos fueron hallados bajo los escombros de un hotel de Pedernales, según explicó uno de los coordinadores de Alianza Nacional Cubana, Rolando Gallardo. En el mismo alojamiento, se hospedaba otro cubano, que permanece desaparecido.

La prensa oficial cubana confirmó la noticia en la tarde de este lunes y ratificó que los fallecidos fueron "la Dra. Bárbara Caridad Cruz Ruiz, de 46 años, especialista de Medicina General Integral y Medicina Interna, de la provincia Villa Clara; el Dr. Leonardo Ortiz Estrada, de 53 años, especialista de Medicina General Integral, residente en Villa Clara, natural de Manzanillo, provincia Granma y el Dr. Eric Omar Pérez de Alejo Quesada, de 41 años", también

especialista de Medicina General Integral de la provincia Villa Clara". Los cuerpos se encuentran en conservación hasta ser trasladados a Cuba.

La nota aclara que "el resto de la brigada se encuentra en buen estado de salud, participando en la recuperación y sus labores habituales, con la disposición de colaborar en todo lo que se necesite".

Los miembros de la Alianza Nacional Cubana están coordinando esfuerzos para ayudar a los nacionales de la Isla presentes en el país e informar a la embajada y a las familias en Cuba. También distribuyen agua y comida a los damnificados por el sismo en la iglesia La Concepción, en Quito, en un barrio muy concurrido entre la comunidad cubana de la ciudad.

Miembros de Alianza informan a través de la red social que comenzarán este lunes a hacer donaciones de sangre en diferentes puntos de Ecuador, en coordinación con la Cruz Roja.



## OPINIÓN



El Séptimo Congreso del Partido en plena sesión. (14ymedio)

### Epitafio para un partido

Miriam Celaya, Miami | Abril 20, 2016

Pido un minuto de ovación cerrada, señores: el Partido Comunista de Cuba ha muerto. El sepelio, que las futuras generaciones de cubanos conocerán como VII Congreso del PCC, tuvo su despedida de duelo el martes, 19 de abril de 2016, exactamente 55 años después de la flamante "primera gran derrota del imperialismo yanqui en América".

Por esas caprichosas paradojas de la historia, la "revolución socialista", proclamada en aquellas jornadas de puro entusiasmo popular, ha terminado sucumbiendo, no por alguna acción guerrera del enemigo imperialista, sino por la soberbia de sus propios hacedores.

La defunción del PCC, tras larga y penosa enfermedad, quedó certificada con la elección del "nuevo" Comité Central, encabezado –salvo excepciones inevitables– por las mismas testas cimeras de la gerontocracia revolucionaria, irresponsablemente aferrada al poder a contrapelo de la ruina nacional. El partido de los octogenarios no ha sido capaz de renovarse a sí mismo para dar paso a una nueva generación de líderes entrenados para enfrentar los retos de estos tiempos.



No obstante, hubo señales previas de la ineluctabilidad de este deceso. En el último quinquenio la "vanguardia política" cubana se permitió el lujo de desperdiciar otra oportunidad de revertir el estado de calamidad nacional, y eligió el inmovilismo, cuando no el retroceso. La conciencia de su propia fragilidad y el temor a perder el control de la sociedad paralizó al otrora poderoso PCC, que terminó perdiendo los últimos jirones de credibilidad entre los cubanos.

**En el último quinquenio la "vanguardia política" cubana se permitió el lujo de desperdiciar otra oportunidad de revertir el estado de calamidad nacional, y eligió el inmovilismo, cuando no el retroceso**

Algunas de esas señales de debilidad y decadencia son la carencia de un programa de reformas que permitiera iniciar un camino de cambios y remontar la pobreza permanente, la desconexión entre la cúpula gobernante y la base social, la incapacidad de superar la fase experimental de las escasas e insuficientes aperturas económicas, la improvisación de medidas emergentes, insuficientes e ineficaces, destinadas a paliar las consecuencias de la crisis en lugar de eliminar las causas, y la emigración constante y creciente que empobrece más aún a la nación. El capital de fe popular que tuvo un breve repunte al inicio del traspaso de poder de F. Castro a su hermano (el "pragmático reformista" Raúl), ha fenecido.

Más de un año después de ser anunciado con toda fanfarria y tras un proceso de conciliábulos secretos donde apenas un selecto grupo de ungidos "debatía" los documentos que serían objeto de análisis en sus sesiones, el cónclave que supuestamente trazaría los destinos de 11 millones de almas no solo ignoró la deriva nacional, sino que dilapidó éste, su tiempo suplementario, en el intento de contrarrestar el nocivo efecto que –según los jefes de la casta geriátrica–, el enemigo imperialista ha inoculado en el alma de la Nación.

He aquí que el poder político ha consagrado el destino cubano según un nuevo parteaguas.

Resulta que no habrá una Cuba antes y después del VII Congreso del PCC, sino antes y después del restablecimiento de relaciones con EE UU, y en especial después de la visita del presidente estadounidense, Barack Obama, a la capital cubana. Es el implícito reconocimiento del fracaso del proyecto castro-comunista.

Así, quedaron otra vez pendientes los temas que ocuparían *de jure* los debates, a saber, la conceptualización de esa absurda irrealidad que llaman "modelo socioeconómico y político cubano", el problema de la doble moneda, la alimentación de la población, la reforma constitucional, el muy cacareado programa de inversiones extranjeras y un inacabable etcétera relacionado con



otras urgencias del cubano común. El PCC no tiene respuestas para las demandas sociales.

En su lugar, los jefes han optado por el atrincheramiento. Y como si las actuales generaciones de cubanos creyeran en símbolos del pasado, la cúpula decidió jugar como buena una carta devaluada: desempolvó y acicaló hasta donde fue posible al ex Presidente, ex Primer Secretario del CC del PCC y ex Invicto Comandante en Jefe, y lo colocó frente al plenario de clausura –previa clausura, también, de las puertas del *tabernáculo* y a salvo de las inquisitorias de la prensa extranjera– en un intento de legitimar su nueva guerra ideológica contra el Imperio.

**Ahora ya quedó claro que el PCC ha muerto. El llamado VII Congreso no fue tal, sino un canto de cisne**

Guerra para la cual, con toda seguridad, no cuentan hoy con huestes suficientes, salvo que puedan llamarse así los nuevos soldados cubanos: los migrantes que en nutridas legiones están invadiendo al enemigo por tierra, mar y aire, para derrotarlo ocupando triunfal y definitivamente su territorio. Muy atrás han quedado en la memoria nacional las victorias guerreras y morales, reales o supuestas, del viejo exguerrillero.

Ahora ya quedó claro que el PCC ha muerto. El llamado VII Congreso no fue tal, sino un canto de cisne. Apenas el triste espectáculo de un grupo de ancianos recalcitrantes adictos al poder y su cohorte de *buquenques*. Si queda algún comunista honesto en Cuba –en el caso imaginario de que tal condición existiera– debe estar sumido en el más profundo duelo. De haber sido otra nuestra historia del último medio siglo, quizás el difunto Partido merecería un compasivo minuto de silencio. Pero no hay que ser hipócritas. En todo caso los cubanos hemos estado en silencio por demasiado tiempo.



El vicepresidente cubano, Miguel Díaz-Canel, este martes durante el VII Congreso del Partido Comunista de Cuba. (EFE)

## Las noticias invisibles del VII Congreso

Reinaldo Escobar, La Habana | Abril 20, 2016

Las salidas más notables del actual Comité Central del Partido elegido en el VII Congreso son las de Rolando Alfonso Borges, quien hasta ahora dirigía el departamento ideológico dedicado a controlar los medios de difusión; Yolanda Ferrer Gómez, que se desempeñaba al frente de la Comisión de Relaciones Internacionales del Parlamento y quien estuvo largos años como segunda de Vilma Espín en la Federación de Mujeres Cubanas (FMC); Agustín Lage Dávila, hermano del destituido Carlos Lage y director de un importante centro científico; Abel Prieto Jiménez, asesor para asuntos culturales del presidente; y Harry Villegas Tamayo, sobreviviente de la guerrilla de Ernesto Guevara.

A estas bajas se le suma más de un centenar de fallecidos, destituidos y retirados, que figuraban en la lista de los 150 miembros del Comité Central elegido en el V Congreso, que fue el último que celebró elecciones antes del recién terminado cónclave, pues en el VI no se cumplió ese paso. De los procedentes de aquella lista del año 1996 solo quedan 33.

Hay 32 que conservaron su puesto de aquellos que habían sido designados a dedo en los últimos 19 años. Llama la atención que Joaquín Bernal, el exministro de Cultura y muchas veces presentado como miembro del selecto grupo, haya quedado fuera de la lista junto a otros desconocidos que nadie

echará de menos. Si las matemáticas no fallan, se supone que 77 son de nuevo ingreso, lo que representa más del 50%.

**Si algo positivo ocurrió en el Palacio de Convenciones en estos días fue que no se cumplió la predicción de que una tendencia nepotista hiciera ascender a alguno de los herederos del apellido Castro**

La percepción de inmovilismo resultante de una lectura de los documentos aprobados en el evento contrasta con esta notable inyección de sangre fresca, pero se refuerza por la permanencia en su cargos de la mayor parte de los miembros del Buró Político, y muy especialmente por la presencia de Raúl Castro y José Ramón Machado Ventura, quienes han dado la impresión de ser los únicos que saben qué es lo que puede ser cambiado en el llamado proceso de perfeccionamiento del sistema.

Si algo positivo ocurrió en el Palacio de Convenciones en estos días fue que no se cumplió la predicción de que una tendencia nepotista hiciera ascender a alguno de los herederos del apellido Castro a la máxima instancia de las estructuras partidistas. Todo el mundo sabe cómo se confecciona la candidatura que "analizaron y discutieron" los delegados. No ha trascendido que alguien haya objetado un nombre o cuestionado alguna ausencia. Tal y como se diseñó, así fue aprobada por unanimidad.

Si se cumple lo planteado en relación a los requisitos relacionados con la edad, en el VIII Congreso solo podrán ser reelegidos muy pocos de los actuales miembros del Comité Central. Pero 2021 queda demasiado lejos para hacer vaticinios y en este juego no todo se decide porque se le de "agua a las fichas del dominó".



## Cuando la cola se cree cabeza

Eliécer Ávila, La Habana | Abril 21, 2016

Durante estos días en que ha sesionado el VII Congreso del Partido Comunista de Cuba, hemos escuchado infinitas veces por la televisión y la radio afirmaciones como: "El partido no cambiará jamás sus concepciones", "No permitiremos la acumulación de la riqueza", "No permitiremos el diversionismo ideológico", "No permitiremos la concentración de la propiedad", "No permitiremos que se olvide la historia", "No permitiremos los hábitos consumistas...", No permitiremos...

Sin duda, este ha sido el congreso que ha roto todos los récords de los "No permitiremos...". Esta postura absolutamente defensiva es inexplicable en una fuerza que se considera sólida en sus bases de apoyo popular, así como en su proyección internacional. En cambio, es compatible con una organización que se percibe acorralada y sin salida.

No obstante, algunos perciben con preocupación, pesimismo y hasta decepción, el hecho de que el Partido declare e institucionalice su inmovilismo en medio del escenario actual. Yo creo que, por el contrario, es un buen paso a favor del cambio.

Para empezar, lo que la cúpula dirigente está haciendo es remachar su total divorcio con las necesidades y aspiraciones reales de la gente. Esto, tarde o temprano, hará que se esfume el escaso capital político con el que cuenta. Pero lo más importante no es ni siquiera eso. Hoy quiero llamar la atención sobre algo en lo que pocas veces nos detenemos a pensar: el hecho de que el Partido Comunista no cambie, no significa que Cuba tampoco cambie. La sociedad cubana seguirá evolucionando digan lo que digan los comunistas en sus congresos.

Pongamos algunos ejemplos prácticos de todas las batallas que ha perdido el Partido en los últimos tiempos y que demuestran que no es la vanguardia sino la retaguardia de la sociedad cubana.

Hace años, y por orden de los máximos dirigentes del país (Abel Prieto, entre ellos), se decidió terminar con la influencia interna y la propia existencia del *Paquete*, compendio semanal de audiovisuales extranjeros que no pasan por el filtro del Partido. Resultado, ni la *Mochila* ni ningún otro engendro pudo destronar lo que surgió espontáneamente del ingenio cubano y que hoy se afianza vigoroso cada vez con más contenidos que incluyen propuestas nacionales censuradas.

Desde antes, la misma "dirección del país", esa que pocas veces queda claro de quién se trata realmente, ordenó a la Universidad de las Ciencias Informáticas (UCI) y los Joven Clubs la "creación" de plataformas que sustituyeran, o más bien imitaran, a las existentes en el mercado global de internet para el intercambio libre y abierto entre las personas, las redes sociales. Resultado: la Tendedera, simulador de Facebook; el Espejo, simulador de Blogspot o WordPress, Ecured, Nova, y todos los simuladores anacrónicos que debieron frenar la fuerza de las herramientas universales fracasaron, dejando tras de sí una estela de gastos millonarios, tiempo perdido, capital humano desaprovechado y también burócratas frustrados, muchos de ellos presentes hoy en el cónclave partidista "hambrientos de nuevas misiones".

La actividad económica privada también se ha seguido desarrollando no gracias a, sino a pesar de, las indicaciones del Partido. Una nueva Ley de aduana e infinitos cuerpos de corruptos inspectores fueron creados para acabar con la actividad económica *informal* dentro del país. Resultado: nunca hubo un mercado negro tan surtido como el de hoy. Desde los productos más básicos como el papel sanitario o huevos, pasando por ropas de marca, tecnologías, motos o el equipo más sofisticado para un tratamiento láser de belleza, todo, lo puede encontrar en las redes clandestinas creadas por jóvenes expertos en el más exquisito *marketing* alternativo.



Hace unos días, tuve sentado en la sala de mi casa a un excolega de la UCI. Después del abrazo y la complicidad correspondiente, me explica que está trabajando para una "compañía cubana" de programación para móviles. Y me pregunta si necesito una de estas *apps* para el movimiento. "Puede hacerse para iOS y Android, no hay problemas", me dice. "Solo va a costar 300 CUC y la podemos hacer en una semana".

**Para entender a la Cuba de hoy, y sobre todo para mejorarla, se debe saber que el Partido Comunista va por un lado y el resto de los cubanos va por otro**

Yo dudo mucho que mi amigo y sus socios, todos identificados con pulóveres muy corporativos, vinieran a verme por la conciencia revolucionaria que los caracteriza o por la noción colectiva de solidaridad edificadora. Mi socio y sus socios quieren ganar dinero. Dinero, no diplomas, ni reconocimientos, ni viajes por el centro, ni bonos sindicales, ni ningún sustituto prostituido y envenenado del dinero puro y duro. Ese con el que pueden hacer lo que les venga en gana. Tomarse una caja de cerveza, arreglar su casa, comprar un carro, viajar o leer tranquilamente un texto comprado en CUC en la Feria del Libro de La Habana. Dinero de verdad, con el que pueden ser banales o profundos, hacer las más incontables locuras o instruirse, sin que nadie les pida explicaciones o les eche en cara "lo que la Revolución hace por ellos".

Mi amigo y sus amigos, y todos los que de verdad están creando, innovando, abriendo puertas y derribando fronteras por un mejor futuro para sus familias y para Cuba, no pierden su tiempo escuchando a los que afirman desde sus cómodas sillas en el Palacio de las Convenciones que "resistir es la palabra de orden".

Para entender a la Cuba de hoy, y sobre todo para mejorarla, se debe saber que el Partido Comunista va por un lado y el resto de los cubanos va por otro. Insistir en que el partido cambie o asuma con responsabilidad sus errores más allá de la necesaria demagogia, es un espejismo. Estimular y ser parte activa del cambio que se está dando al interior de la sociedad es más realista. La pregunta hoy no es cuándo se cae el sistema. La pregunta es: ¿cuándo el sistema se va a enterar de que se cayó?



Un hombre de la tercera edad se registra en la mesa de sufragio para ejercer su derecho al voto en un colegio del distrito de La Perla, Callao. (EFE/Eduardo Cavero)

## El compromiso cívico de los peruanos

Manuel Cuesta Morúa, La Habana | Abril 19, 2016

En muchos sentidos, las elecciones en Perú reflejan de algún modo el proceso de maduración democrática en América. Participé en los comicios de 2016 como observador internacional en una invitación compartida del Instituto Político para la Libertad (IPL) de Perú y el Centro de Asistencia para los Procesos Electorales (CAPEL), con sede en Costa Rica, en una tercera experiencia después de las de Argentina y España, a cuyos procesos electorales también asistí.

Era la primera vez que dos representantes de la plataforma ciudadana #Otro18 lograban estar presentes en un proceso electoral como observadores internacionales. Esto ha permitido mirar a las urnas desde un nuevo ángulo para calibrar la fortaleza del sistema electoral de forma íntegra.

**El voto es obligatorio, con las multas correspondientes para quienes no asistan, pero noté más compromiso cívico que miedo al daño en el poder adquisitivo**

La Integridad Electoral es, *grosso modo*, un concepto que permite analizar las elecciones desde una concepción que va más allá del día en que se vota. Se analiza las condiciones de la competencia electoral, el grado de independencia

de los organismos que participan en el proceso, la independencia y libertad de los ciudadanos para elegir y ser elegidos, el papel de la prensa, el respeto a los derechos humanos, el equilibrio en la participación de los candidatos, y claro está, el proceso mismo que va desde la convocatoria hasta el cómputo de los votos y la emisión de los resultados, pasando por las condiciones logísticas.

La Integridad Electoral va a la calidad del proceso. Antecede a las elecciones, las sigue y atiende al momento postelectoral, es decir, a cómo la ciudadanía percibe el proceso mismo. Este concepto sostiene que los sistemas electorales son perfectibles. No hay uno dado para siempre, sino que todos tienen que evolucionar, reajustarse a las condiciones tecnológicas –y esto es lo fundamental– a los cambios en el contexto. Lo principal es la calidad de la representación y la claridad de las elecciones.

Va muriendo, pues, la idea de que unas buenas elecciones se reducen a la participación, la tranquilidad, la competencia y la transparencia el día de la votación.

Partiendo de este concepto, pude observar que las elecciones en Perú comenzaron mucho antes de su convocatoria, a fines de 2015.

Estuve en Trujillo, el centro más importante de la región La Libertad, al norte de Perú. En la Organización Nacional de Procesos Electorales (ONPE) vi de cerca la arquitectura electoral bien engrasada para la convocatoria de este mes de abril. Conversé con los magistrados de la Junta Nacional de Elecciones (JNE) y con la Organización de Procesos Electorales, encargados de fiscalizar la votación y de garantizar la logística necesaria.

El voto es obligatorio, con las multas correspondientes para quienes no asistan, pero noté más compromiso cívico que miedo al daño en el poder adquisitivo. Las multas responden, en todo caso, a las clases sociales: 29 soles (la moneda oficial) para los más pobres, 90 para las clases medias y 193 para los sectores económicamente privilegiados. Probablemente 29 soles pueden ser muy importantes para el 20% de la franja más baja de la sociedad peruana; no obstante, el 80% de los más de 23 millones de peruanos que se volcaron a las urnas podría muy bien asumir una multa, para ellos simbólica, como castigo al sistema.

De aquí extraje una primera conclusión: la democracia es una virtud cívica en Perú, a pesar de la violencia política remanente. Asistimos a un concurrido mitín, antesala del cierre de campaña de Pedro Pablo Kuczynski. La participación de miles de sus seguidores fue una muestra de que la convicción democrática está por encima, probablemente, de la capacidad política, comunicativa, quizá de visión, de sus líderes.

Noté que el liderazgo de los partidos está por debajo del liderazgo y compromiso cívico de los peruanos, un dato que solidifica el suelo de la democracia en ese país, aunque no debe perderse la perspectiva de la importancia y el valor del liderazgo político en democracia. Mi duda es si los candidatos presidenciales estaban a la altura de sus ciudadanos.

Se satisface así una segunda condición de la integridad electoral: el espacio político para la expresión cívica de los ciudadanos. Esto es un elemento sustancial para favorecer la relación entre sociedad civil, ciudadanía y partidos políticos: la transparencia electoral.

### **El comportamiento de la prensa es el tercer elemento imprescindible para la Integridad Electoral.**

El comportamiento de la prensa es el tercer elemento imprescindible para la Integridad Electoral. *El Comercio*, *La República* y *Perú 21*, pese a sus claros respaldos a uno u otro candidato, cubrieron bastante objetivamente el desarrollo de la jornada. Lo mismo sucedió en los medios televisivos. Equilibrio en el tratamiento de los candidatos y pluralidad en el tratamiento editorial, con argumentos para todos los gustos ideológicos.

Perú eligió. Y, como tituló en su portada del lunes 11 el diario *La República*, de izquierda, el electorado se volcó a la derecha. Si se suman los votos obtenidos por Keiko Fujimori (39,55%), Pedro Pablo Kuczynski (22,11%) y Alan García (5,92%), más del 67% de los peruanos votó por la continuidad, mientras Verónica Mendoza, la candidata del Frente Amplio (izquierda) sólo obtuvo el 18, 5% del favor de los electores.

La segunda vuelta, entre Fujimori y Kuczynski, el 5 de junio, definirá el rumbo de Perú para los próximos cinco años.

## CULTURA



Gabriel García Márquez con Fidel Castro. (Archivos GGM)

## Crónica de una crónica no anunciada

Manuel Pereira, México | Abril 15, 2016

En 1981 yo impartía en la UNAM unas conferencias sobre cine cubano cuando recibí en mi hotel de la Zona Rosa una llamada de Gabriel García Márquez. Me pidió que acudiera a su casa, en la calle Fuego, en la zona exclusiva del Pedregal. Comimos en un restaurante cercano llamado El perro verde, o algo así. Me pidió que leyera su última novela, tenía prisa, era corta. ¿Cuál era el misterio de tanto apremio? Él sabía que me faltaban un par de días para regresar a La Habana. "Puedo leerla en el avión", le dije. No, tenía que hacerlo en México. Estaba tan apurado por darme el manuscrito que al salir de la fonda olvidó la billetera en la mesa. Se dio cuenta en su casa, y me pidió que fuera a buscarla al Perro Verde. El camarero era decente y la tenía guardada, a pesar de estar bastante abultada, como supongo deben estar las carteras de los escritores famosos. "Está todo", suspiró el Gabo tras contar los billetes.

Me entregó la novela. Empecé a leerla enseguida en su casa, y luego me encerré en el hotel para seguir leyendo. La leí en un par de sentadas, aunque sin saber qué esperaba de mí el famoso escritor. La historia de los dos hermanos que apuñalan a Santiago Nasar estaba bien estructurada, fluía



eficazmente, como todo lo del Gabo; con su impecable prosa de orfebre, no faltaba ni sobraba una coma, los adjetivos eran precisos, los personajes, bien dibujados. Al día siguiente nos encontramos de nuevo. Entonces me dijo: "Eres el segundo lector de esta obra, después de Mercedes, por supuesto". "Es un honor", respondí.

Pero... ¿cuál era el misterio de tanta prisa?

Me confesó que quería que Fidel lo autorizara a publicar este libro. ¿Por qué?

Porque había hecho un juramento público: no volvería a publicar mientras Pinochet siguiera en el poder. "Y el problema es que no se cae", refunfuñó. "Y mientras tanto, escribí esta obra y tengo muchas ganas de publicarla". Pero antes de romper su promesa anunciada debía consultarlo con Fidel.

En efecto, desde *El Otoño del Patriarca* (1975) el Gabo no había publicado nada de ficción. Demasiado tiempo en silencio para un escritor tan cotizado.

¿Y yo qué tenía que ver con todo eso?

- Quiero que le lleves este libro a Fidel.
- Yo no conozco personalmente a Fidel, no tengo acceso directo.

Dudó un instante y agregó:

- Pero sí conoces a Carlos Rafael Rodríguez, ¿verdad?
- A él sí lo conozco.
- Bueno, se lo das a él para que se lo dé a Fidel.

Luego quiso saber mi opinión sobre la novela, lo cual halagó al treintañero que yo era. Con mucho tacto, le comenté que su relato me recordaba vagamente a *Rashomon* –tanto los dos cuentos de Akutagawa como la película de Kurosawa– por aquello de los múltiples testigos o las diversas versiones sobre un crimen, pero él dijo que no, que su fuente de inspiración había sido el asesinato de Julio César. Pensé en los augures, en la fatalidad de la tragedia griega, y concluí que tenía razón, aunque lo japonés no se lo quitaba nadie al Gabo, como se evidenció más tarde con *Memoria de mis putas tristes*, tan afín a *La casa de las bellas durmientes*, de Kawabata, ya desde el epígrafe.

Veinticuatro horas más tarde aterricé en La Habana y le entregué ese texto clandestino (no anunciado) a Carlos Rafael Rodríguez. Poco después *Crónica de una muerte anunciada* fue publicada simultáneamente en Colombia, en España, en México y en Argentina. Obviamente, el Gabo había obtenido el imprimátur de Fidel Castro, como compete a toda alta autoridad eclesiástica o ideológica. La Edad Media en estado puro.



El músico Paquito D'Rivera. (CC)

## La Casa Blanca rectifica y cursa invitación a Paquito D'Rivera después de su carta a Obama

14ymedio, La Habana | Abril 20, 2016

Pocas horas después de que Paquito D'Rivera enviara una carta al presidente Barack Obama denunciando que su invitación al "Internacional Jazz Day" había sido cancelada, la esposa y representante del reconocido músico declaró a Diario Las Américas que D'Rivera finalmente ha sido invitado a tocar frente el presidente y la primera dama el próximo 30 de abril.

"Estamos en medio de una presentación en Nueva York. Acaban de ratificar la presentación de Paquito en la Casa Blanca. Mañana tendremos más información", apuntó Brenda Feliciano a través de un intercambio de mensajes de texto con el medio de Florida.

D' Rivera se había dirigido al presidente de EE UU, Barack Obama, en una carta abierta difundida este miércoles en la que lamentaba la "discriminación política" a la que fue sometido tras su exclusión del Día Internacional del Jazz en la Casa Blanca. El artista había sido inicialmente invitado a participar en el evento del próximo 30 de abril, pero posteriormente recibió una llamada del Monk Institute que le informaba de que su propuesta había sido "vetada" por los organizadores el espectáculo.

El músico, que había tomado la invitación como un reconocimiento a su "contribución a la cultura americana", se muestra sorprendido por el repentino cambio y lamenta no haber recibido más detalles sobre las razones de la exclusión. "Si lo que estuviera en discusión fuera mi aporte artístico a la cultura americana y al jazz, no me tomaría el trabajo de escribirle esta carta, Sr. presidente. Sin embargo, mucho me temo que este 'veto' obedezca a mi posición mantenida durante años en contra de la dictadura que oprime a Cuba, mi país de origen, y a favor del respeto a los derechos humanos y de los valores democráticos que tan bien usted defendió hace unos días en La Habana".

El artista reconoce que no es la primera vez que es "víctima de discriminación" por sus "convicciones democráticas a instancias de la dictadura cubana", incluso en EE UU. No obstante, opina que el ocurrido es "particularmente preocupante" por tratarse de un evento que se celebrará en la Casa Blanca, ante la presencia de un presidente que hace un mes sostenía en La Habana que "la ciudadanía debe hablar sin temor, organizarse y protestar pacíficamente".

**"Mucho me temo que este 'veto' obedezca a mi posición mantenida durante años en contra de la dictadura que oprime a Cuba"**

Paquito D' Rivera se dice preocupado que los gestos "de buena voluntad" de Obama hacia el pueblo cubano "sean entendidos como un llamado a ser complacientes con las exigencias de la dictadura que lo oprime". Teme que "sean tomados como pretexto para marginar en Estados Unidos a tantos que en el exilio han defendido el derecho del pueblo cubano a expresarse libremente y decidir su destino en democracia".

"Supongo que la decisión de vetar mi presencia fue tomada a sus espaldas, pero mi exclusión del evento se hará a plena luz pública -escribe en la carta-. Apenas cumplo con mi deber ciudadano de advertirle que incluso un evento

que celebra un género musical que encarna la aspiración de libertad de tantos seres humanos puede ser usado en sentido contrario a la propia idea de libertad. Por el respeto que le tengo creo que es mi deber informarle de que su condición de anfitrión está siendo manipulada por aquellos que niegan los mismos principios que le permitieron a usted acceder a la presidencia de este país y a mí a dirigirme al hombre más poderoso del planeta con entera libertad y sin miedo a represalias".

El concierto del Día Internacional del Jazz, organizado por la UNESCO, contará con la presencia de artistas como Chick Corea, Aretha Franklin, Jimmy Heath, Dave Holland, Al Jarreau, Diana Krall, Christian McBride, John McLaughlin, Pat Metheny, Danilo Pérez, Wayne Shorter, Esperanza Spalding, Sting y Chucho Valdés, entre otros, que se exhibirán ante el mandatario de EE UU y su esposa, Michelle Obama



## DEPORTE



Los hermanos Gourriel en el aeropuerto de Miami. (Instagram)

## Los hermanos Gourriel viajan de regreso a Haití

14ymedio, Miami | Abril 15, 2016

La saga de los hermanos Yuliesky y Lourdes Jr. Gourriel vive un nuevo capítulo. Los jugadores de béisbol, que se fugaron en febrero durante una estancia de la selección cubana en República Dominicana, regresaron a Haití para continuar el proceso de incorporación a las Grandes Ligas en Estados Unidos, según informó *El Nuevo Herald*.

"Ya de regreso", escribió Yulieski en su cuenta de Instagram. "Nos vemos pronto". Ambos hermanos se encuentran en el proceso para convertirse en agentes libres, para lo cual deben trasladarse a un tercer país. Una condición que les permitirá negociar su contratación sin condiciones previas, un paso indispensable para lograr acceder a las Grandes Ligas de Estados Unidos.

Los hermanos Gourriel llegaron a Estados Unidos el pasado 2 de marzo, después de pasar casi un mes escondidos tras su fuga del hotel donde se hospedaba en Santo Domingo el equipo cubano de béisbol durante la Serie del Caribe. El proceso de residencia permanente para ambos atletas requiere al menos un año y un día, como estipula la Ley de Ajuste.



Según reseña el mismo diario, los Gourriel están representados por Wasserman Media Group, una de las agencias más respetadas y poderosas en el sector, que ya en el pasado ha guiado a otros cubanos como Yoenis Céspedes.

Expertos de la industria del béisbol estiman que un contrato ofrecido a Yuliesky puede estar entre 50 y 80 millones de dólares. Según se especula Yuliesky, considerado el mejor jugador de Cuba con un promedio de 332, podría estar listo para comenzar a jugar esta temporada con las mayores, mientras que su hermano Lourdes Jr., apreciado como pelotero de alto techo, debe esperar hasta octubre, cuando cumplirá 23 años para hacerlo.

La pasada semana los padres de los Gourriel llegaron a Miami para reencontrarse con sus hijos. Yuniesky, el hermano mayor de la familia, sigue en Cuba y juega con el equipo de Industriales.





Sexto Partido entre Ciego de Ávila y Pinar del Río. (radioangulo.cu)

## Histórica remontada de los Vegueros

Ernesto Santana, La Habana | Abril 17, 2016

Pase lo que pase en el séptimo juego, la final de la Serie Nacional 55 será recordada durante mucho tiempo por la inédita hazaña del equipo pinareño, que, después de perder los tres primeros juegos, ganó los tres siguientes y, ahora, luchará por el triunfo en igualdad de condiciones contra unos Tigres que comenzaban a parecer invencibles.

Muchos se sorprendieron cuando los Vegueros ganaron el segundo juego, algo ya inusual, pero la tercera victoria, anoche, 7-3, tuvo todas las características de una alucinación o un milagro. El público del Cepero, aun viendo perder a sus favoritos, se mostraba satisfecho de asistir a una fiesta de buen béisbol. Como dijera Roger Machado, mentor local, ni Pinar le regaló los tres primeros partidos a Ciego ni Ciego le regaló los otros tres a Pinar.

Los visitantes comenzaron con tanta fiereza que en el primer episodio anotaron 5 carreras y ya en el segundo el juego estaba 6-1. A la altura del sexto, el extraordinario Yosvani Torres, con un centenar de lanzamientos, demostraba ser un pitcher a la altura de la situación, secundado por una ofensiva resuelta a no defraudarlo.

El mejor momento de los Tigres fue en el suertudo séptimo inning, cuando, obligados a jugar al batazo, le anotaron dos más al ídolo de Minas. Liván Moinelo lo relevó en el octavo, exhibiendo muy buena forma. Pinar jugaba como si no sintiera presión alguna y el ala verde de la muchedumbre, para el noveno, celebraba ya el delirante triunfo.

Fuimos todos testigos de la insólita proeza: vencieron los visitantes y la final quedó 3-3. Con Torres como ganador y Vladimir García como perdedor, Moinelo volvió a anotarse otro juego salvado. Yordanis Alarcón, Lázaro Ramírez y Guillermo Avilés dieron jonrón.

La incertidumbre sobre lo que sucederá hoy a partir de las 5 de la tarde no puede ser mayor, pues ninguno de los dos bandos ha perdido jamás un séptimo juego. Pero los Vegueros lo han ganado siempre si antes vencieron en el sexto. De ocurrir así, Gallardo, el mentor pinareño, sería el décimo primero en ganar una Serie Nacional en su debut como director.

Los Tigres buscan hoy su tercer campeonato en el clásico cubano, pues derrotaron a los Leones en 2012 y el año pasado se impusieron ante unos difíciles Piratas. Pinar, por su parte, quiere su quinta corona, después de haber ganado las series de 1997, 1998, 2011 y de 2014, y también, con el nombre de Vegueros, las de 1978, 1981, 1982, 1985, 1987 y 1988.

Según los managers, por Pinar abrirán hoy Vladimir Baños o Eris Casanova y, por Ciego, Dachel Duquesne o Lázaro Blanco.

## FOTO DEL DÍA



Un joven vende un pescado recién capturado en las cercanías del malecón de La Habana.  
(14ymedio)

## Recién pescado

14ymedio, La Habana | Abril 15, 2016

En las cercanías de la calle Línea en el Vedado habanero, un joven vende este pescado que acaba de sacar del mar. Después de horas en el agua, sobre una rústica embarcación, el osado marinero ha logrado capturar un ejemplar de gran tamaño que ofrece a un precio de 10 pesos convertibles, el salario de 15 días de trabajo para un profesional.

La venta del hermoso espécimen va rodeada de la epopeya de la pesca. El joven alardea de las dificultades enfrentadas, del largo tiempo que debió esperar hasta que picara el pez y también cuenta la sorpresa en el momento que lo sacó del agua. Su rostro se llena de felicidad al saber que esta tarde, gracias al pescado, su familia podrá comprar algo de pollo, una botella de aceite y hasta un poco de refresco para sus hijos.

A pesar de estar rodeados por el mar, los cubanos lo tienen muy difícil para conseguir pescado fresco. Los administradores de restaurantes privados deben hacer verdaderas maromas para garantizar el suministro de estos productos en su menú. Dependen, en la mayoría de los casos, del mercado ilegal y de pescadores como este joven, cuyo pescado probablemente termine esta misma noche en la cocina de una de estas paladares.

## Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
<p>PEDRITO CALVO Y LA NUEVA JUSTICIA            TODOS LOS MARTES SE PRESENTA ESTE POPULAR Y CARISMÁTICO CANTANTE CUBANO QUE INTEGRÓ DURANTE VARIOS AÑOS LA ORQUESTA VAN VAN.</p>	<p>LA HABANA            CASA DE LA MÚSICA DE MIRAMAR            CONTACTO: TELF: +53 7 2040447</p>	<p>INICIO: MAR 29/MAR - 17:00 PM            FIN: LUN 02/MAY - 17:59 PM</p>
<p>SUR CARIBE            TODOS LOS LUNES Y BAJO LA GUÍA DE RICARDO LEYVA, PROLÍFICO COMPOSITOR Y EXCELENTE ORQUESTADOR, SE PRESENTA ESTA AGRUPACIÓN QUE CONSIGUE CREAR NÚMEROS MUSICALES MUY CONTAGIOSOS, ÚNICOS EN SU GÉNERO.</p>	<p>LA HABANA            CASA DE LA MÚSICA DE MIRAMAR, AVE 35 ESQUINA A 20, PLAYA            CONTACTO: TEL.: +53 72040447, 202 6147</p>	<p>INICIO: LUN 28/MAR - 17:00 PM            FIN: LUN 02/MAY - 17:59 PM</p>
<p>RAY FERNÁNDEZ            CADA JUEVES LOS ESPECTADORES PODRÁN DISFRUTAR DE ESTE MAGNÍFICO ESPACIO JUNTO AL CARISMÁTICO TROVADOR RAY FERNÁNDEZ</p>	<p>LA HABANA            EL DIABLO TÚN TÚN, AVE 35 ESQUINA A 20, PLAYA            INFORMACIÓN:            TELF: +53 7 2026147</p>	<p>INICIO: JUE 07/ABR - 17:00 PM            FIN: JUE 12/MAY - 20:00 PM</p>
<p>LOS ROSTROS DE LA MODERNIDAD            LA MUESTRA REÚNE MÁS DE 30 AÑOS DE ARTE CUBANO VISTOS A TRAVÉS DE UN GÉNERO, EL RETRATO. CON LA CURADURÍA DE ROBERTO COBAS, LA SELECCIÓN INCLUYE OBRAS DE 15 ARTISTAS</p>	<p>LA HABANA            SALA TRANSITORIA DEL MUSEO DE BELLAS ARTES, EN EL EDIFICIO DE ARTE CUBANO, CALLE TROCADERO ENTRE ZULUETA Y MONSERRATE, HABANA VIEJA            CONTACTO: TEL.: +53 786415777 / 8620140</p>	<p>INICIO: SÁB 27/FEB - 10:00 AM            FIN: DOM 19/JUN - 17:00 PM</p>



## Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
ACELGA	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	2 CUP
COL	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	2 CUP
TOMATE	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	2,8 CUP
PEREJEIL	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	3 CUP
RÁBANO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	3 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	35 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	50 CUP
GARBANZO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	20 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	10 CUP
TOMATE	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	10 CUP
FRUTABOMBA	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	5 CUP

## Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	20 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	25 CUP
ARROZ	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	4 CUP
PLÁTANO FRUTA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	2 CUP
GUAYABA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	5 CUP
PEPINO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,4 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	26 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	11 CUP
PEPINO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	1,5 CUP
PLÁTANO MACHO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	2,5 CUP
TOMATE	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	2,7 CUP

