



ENTREVISTA A JOSÉ ANTONIO TORRES



GOBIERNO IMPONE PRECIOS MÁXIMOS



EL DÍA QUE CHANEL LLEGÓ



"VENEZUELA ESTÁ PEOR QUE CUBA"



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



El crucero 'Adonia' llegando al puerto de La Habana. (14ymedio)

Los cubanos reciben con vítores el primer crucero desde Miami

Yosmany Mayeta Labrada, La Habana | Mayo 02, 2016

En el crucero, de la firma estadounidense Carnival, han venido unas 700 personas, entre ellas una docena de cubanoamericanos. Se trata de un hecho sin precedentes. (pág.5)

REPORTAJES Y CRÓNICAS



Desde horas tempranas de la madrugada miles de personas se reunieron en la Plaza de la Revolución para el desfile por el primero de Mayo. (14ymedio)

Primero de mayo en Cuba: muchos compromisos, ninguna demanda

Zunilda Mata, La Habana | Mayo 01, 2016

Con el lema "Por Cuba: Unidad y Compromiso" se realizó este domingo un masivo desfile por el Día de los Trabajadores en varios puntos de la geografía cubana. La marcha en la Plaza de la Revolución de La Habana comenzó a las 7:30 de la mañana, contó con la presencia de unas 600.000 personas y estuvo marcada por las alusiones al recién concluido VII Congreso del Partido Comunista y al 90 cumpleaños del expresidente Fidel Castro, a celebrarse en agosto próximo.

Entre los miles de carteles que enarbolaron los trabajadores ninguno exigía reivindicaciones laborales ni aumentos salariales

Entre los miles de carteles que enarbolaron los trabajadores ninguno exigía reivindicaciones laborales ni aumentos salariales. Una peculiaridad de los desfiles por el primero de mayo que han tenido lugar en la Isla en el último medio siglo y cuya motivación principal ha sido mostrar la adhesión de los profesionales y obreros al sistema político.

La prensa oficial anunció previamente que a los festejos se sumarían por todo el país unos 200.000 trabajadores por cuenta propia, en representación del sector privado que ya suma más de medio millón.

En la tribuna y saludando a los participantes del desfile, que duró alrededor de una hora y media, estaban el presidente cubano Raúl Castro, recién ratificado como primer secretario del PCC; el primer vicepresidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez; José Ramón Machado Ventura, segundo Secretario del Comité Central del PCC y Ulises Guilarte de Nacimiento dirigente de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), la única organización sindical permitida en el país y que reúne a 3,4 millones de trabajadores estatales, privados y jubilados.

Guilarte de Nacimiento catalogó de "maniobras" los problemas que atraviesan varios gobiernos de izquierda en América Latina

En el discurso que dio inicio al desfile, Guilarte de Nacimiento, también miembro del Buró Político, catalogó de "maniobras" los problemas que atraviesan varios gobiernos de izquierda en América Latina. En especial las protestas o procesos legales que cuestionan el ejecutivo en Venezuela y Brasil, además de Ecuador, Bolivia, Nicaragua y El Salvador.

El sindicalista también se refirió al proceso de normalización entre los gobiernos de Cuba y Estados Unidos, sobre el que aseguró que no será posible completarlo mientras "se mantenga el bloqueo económico, comercial y financiero contra nuestro país", además de la presencia estadounidense en la base naval de Guantánamo.

Desde horas tempranas de la madrugada comenzaron a congregarse en los alrededores de la Plaza habanera trabajadores de varios municipios y de zonas cercanas a la capital cubana. La mayoría de ellos fueron trasladados en ómnibus pertenecientes a centros laborales y unos 3.257 vehículos que cubren las rutas de transporte urbano en la ciudad.

La marcha fue abierta por una representación de 40.000 maestros y profesores, en recordatorio a la Campaña de Alfabetización de la que este año se celebra el 55 aniversario. Según datos de la prensa oficial cubana, en la congregación participaron 1.600 invitados en representación de 68 países y 209 organizaciones sindicales. Sin embargo, a diferencia de años anteriores el acto no contó con la presencia de ningún mandatario extranjero y en la tribuna la figura foránea de más alto nivel fue el diputado del oficialismo venezolano Elías Jaua.

"La historia no la vamos a olvidar" repitieron en varios momentos los locutores que animaron el desfile, en alusión directa al discurso de Barack

Obama en el Gran Teatro de La Habana, cuando el presidente de EE UU aseguró conocer la historia entre Cuba y Estados Unidos pero se negó a quedar "atrapado por ella". Una referencia que molestó especialmente al oficialismo cubano.

El desfile transcurrió según lo pautado en la clausura de la cita partidista, el pasado 19 de abril, cuando Raúl Castro hizo un llamado a los trabajadores afiliados para mostrarle "al mundo", a través de una "entusiasta y masiva participación", la "unidad y el apoyo" a los acuerdos del Congreso y "al rumbo socialista e independiente de la patria".



El crucero 'Adonia' llegando al puerto de La Habana. (14ymedio)

Los cubanos reciben con vítores el primer crucero desde Miami

Yosmany Mayeta Labrada, La Habana | Mayo 02, 2016

El reloj marcaba las nueve de la mañana cuando el crucero *Adonia* entró a la bahía de La Habana. Decenas de personas recibieron con entusiasmo al primer barco de recreo que llega a la Isla desde Miami en los últimos 50 años. Sin una convocatoria oficial ni llamados a congregarse en el lugar, los cubanos dieron la bienvenida a la embarcación.

En él viajaba Tony Dandrades, periodista de Univisión, al que la multitud recibió a gritos. Lo llamaban a voces por su nombre y le decían a coro "te queremos". Lo saludaron demostrándole admiración por su trabajo que siguen por "la antena" y "el paquete". Dandrades compartió unos minutos con el público y dijo estar "muy contento" de estar aquí. Acto seguido, asumió su papel de periodista y dijo "ahora voy a yo a entrevistarlos a ustedes" y recogió impresiones sobre este día entre los presentes.

Ana, cubanoamericana que llevaba 48 años sin visitar la Isla, dijo a *14ymedio* sentirse "muy emocionada". Con lágrimas en los ojos y repitiendo "soy cubana", fue recibida por decenas de cubanos a los que confesó estar "optimista sobre el futuro de Cuba y su gente".

Mily González Martínez cuenta haber salido de Cuba con cuatro años. Nacida en Ciego de Ávila, lleva 46 años viviendo en Estados Unidos. También entre lágrimas, declaró: "Estoy muy emocionada, muy feliz y contenta de estar aquí en Cuba". Y comentó a continuación: "Aunque vivo en Miami, me crié cubana, mi madre no nos dejaba hablar inglés en la casa". Sobre los cambios que han acontecido recientemente entre ambos países, opina: "Nosotros tenemos mucha esperanza de que estos cambios sean buenos para el futuro y que esto quiere decir que empiecen a abrir más puertas para la gente de Cuba".

En el crucero, de la firma estadounidense Carnival, han venido unas 700 personas, entre ellos una docena de cubanoamericanos. Se trata de un hecho sin precedentes. En 1999, el Gobierno decretó la prohibición a los cubanos de entrar o salir por mar del territorio nacional, con el fin de evitar y prevenir "acciones terroristas" de las que "Cuba ha sido víctima en numerosas ocasiones desde el triunfo de la Revolución en 1959".

La llegada a la Isla del crucero ha estado marcada por la polémica. Miembros del exilio cubano en Miami presentaron una demanda ante la compañía de cruceros Carnival, la más grande del mundo, por discriminación, cuando anunció que para su nueva ruta a Cuba no vendería boletos a cubanoamericanos.

Un individuo con una bandera estadounidense fue apartado de la multitud por un grupo de personas con apariencia de miembros de la Seguridad del Estado

Las protestas llevaron al gigante de los viajes marítimos de recreo a rectificar su decisión, y el pasado 18 de abril anunció que no haría distinciones, por lo que todos los pasajeros eran bienvenidos sin limitaciones por su origen. El Gobierno cubano también rectificó y permitió que los cubanoamericanos pudieran llegar por mar a la Isla.

Los viajeros del *Adonia* solicitaron visas con fines culturales, deportivos, religiosos o académicos, dadas las restricciones vigentes en Estados Unidos sobre los viajes de turismo a la Isla. El crucero visitará también la bahía de Cienfuegos, en la costa sur del país, y la de Santiago de Cuba, en el oriente de la Isla.

La espontánea bienvenida de este lunes a los viajeros del crucero ocurre 24 horas después del desfile de confirmación y compromiso revolucionario del primero de mayo en la Plaza de la Revolución.

En el muelle flotante del Paseo de Paula, recién inaugurado, hubo manos agitadas para saludar y lágrimas de emoción. Es un acontecimiento que marca un antes y un después en la larga separación de la familia cubana.

Un individuo con una bandera estadounidense fue apartado de la multitud por un grupo de personas con apariencia de miembros de la Seguridad del Estado, según pudo comprobar este diario.

La gente se aglomeró también en los alrededores del Muelle de Caballería, hasta los almacenes San José, donde en la actualidad se ubica un gran mercado de artesanías y souvenirs. Desde allí muchos lanzaron gritos de alegría, captaron la histórica imagen con sus cámaras digitales y teléfonos y ondearon banderas de Cuba y EE UU.

El buque fue escoltado por varias embarcaciones, con 590 personas a bordo, de las que cerca de la mitad son representantes de medios de comunicación, según el periódico *El País*.

Los pasajeros a bordo del crucero bajaron pasado el mediodía, como adelantó una trabajadora de la Aduana. La empleada aseguró que serían sometidos a "un riguroso control los cubanos y demás tripulantes" para verificar sus visados de acceso al país.



El Departamento de Estado de Estados Unidos eligió al periodista cubano José Antonio Torres para iniciar la campaña por el Día Mundial de la Libertad de Prensa. (14ymedio)

José Antonio Torres: "Solo la presión internacional me sacará de la cárcel"

Yoani Sánchez, La Habana | Mayo 03, 2016

La pasada semana el Departamento de Estado de EE UU eligió al periodista cubano José Antonio Torres para dar inicio a la campaña por el Día Mundial de la Libertad de Prensa, este 3 de mayo. La iniciativa denuncia crímenes y abusos de que son víctimas los trabajadores de la información en varios países. El reportero fue condenado en 2011 a 14 años de privación de libertad por el delito de espionaje y esta semana ha conversado sobre su actual situación desde la cárcel, vía telefónica, con *14ymedio*.

Pregunta. ¿Sabía que su nombre fue incluido en en esa lista de periodistas que han sufrido un ataque contra la libertad de prensa?

Respuesta. No lo sabía, me entero ahora. Quiero agradecer a quienes han tenido el gesto de apoyarme estando en la cárcel, donde he pasado cinco años y dos meses. La inclusión de mi nombre en esa campaña es una prueba de que la prensa cubana, sobre todo la contestataria, hace todo lo posible por que las injusticias se resuelvan y se resuelvan de inmediato. Lo agradezco muchísimo, como periodista y como ser humano, porque lo que he pasado junto a mi familia es inhumano.

P. ¿Un gesto de esa naturaleza por parte del Gobierno de EE UU lo beneficia o complica más su situación?

R. Más complicado de lo que estoy, no puedo estar. Al ser periodista del principal periódico del país, con un trabajo considerado como excelente y además felicitado por el propio presidente Raúl Castro, lo que me sucedió no tiene sentido. Tener una opinión contraria en este país a veces es muy difícil, pero debería haber espacio para todos los criterios. En Cuba tenemos que resolver nuestras diferencias.

Nunca debí estar en la cárcel con personas que nada tienen que ver con mi conducta, con cleptómanos, traficantes, asesinos y homicidas. Jamás debí estar con esas personas, porque no he cometido ningún delito

P. ¿Ha vivido momentos difíciles en la cárcel?

R. Nunca debí estar en la cárcel con personas que nada tienen que ver con mi conducta, con cleptómanos, traficantes, asesinos y homicidas. Jamás debí estar con esas personas, porque no he cometido ningún delito.

P. ¿En qué cárcel se encuentra confinado en estos momentos?

R. Estoy en el llamado "programa de confianza" en Santiago de Cuba, que está en la carretera de Mar Verde. Se llama Centro de Estudio y Trabajo Confianza, Mar Verde.

P. ¿Cuál es su régimen penitenciario en la actualidad?

R. Es un régimen de mínima severidad y permanezco aquí durante dos meses, entre 45 y 60 días, luego tengo un pase de 72 horas para ir a mi casa. En estas condiciones estoy desde abril del pasado año cuando sesionó la Cumbre de las Américas donde conversaron Barack Obama y Raúl Castro.

P. Alberga esperanzas de obtener una rebaja en la condena?

R. Una rebaja en la condena es muy difícil, no creo que lo vayan a hacer. Solo la presión internacional me sacará de la cárcel. Es justamente la prensa, mis compañeros, que hasta ahora han estado callados, los que pueden hacerlo, los que tienen la llave contra la intolerancia.

Aquí han dicho muchas veces que no existen presos políticos. Pero si no existen presos políticos en Cuba, ¿qué hago yo preso?

P. ¿Sigue sosteniendo su inocencia?

R. Absolutamente. Aquí han dicho muchas veces que no existen presos políticos. Pero si no existen presos políticos en Cuba, ¿qué hago yo preso?

P. ¿Se ha mantenido haciendo periodismo?

R. Tengo un largo artículo bajo el título de *El peso de la esperanza*, que quisiera a enviarlo a la prensa estadounidense. También otros textos hechos desde la prisión sobre diversos temas, como el acercamiento entre los Estados Unidos y Cuba, desde la visión de un periodista que está cautivo.

P. ¿Aún se considera un hombre fiel al gobierno cubano?

R. Me considero fiel a mi patria. Los cubanos hemos estado discutiendo en Miami, Washington, Madrid o Francia porque no nos dejan discutir los problemas que tenemos que discutir en Santiago, Santa Clara, Camagüey o La Habana. Al Gobierno no tengo nada que decirle, hay una divisa que dice: las personas decentes no pueden aceptar un gobierno que los ignora.

P. ¿En qué medio periodístico le gustaría trabajar en un futuro?

R. (Risas) Quizás *14ymedio* sería un buen espacio. De todas maneras tengo una sanción suplementaria que dice que no puedo ejercer el periodismo... por lo menos en los órganos oficiales. Me gustaría colaborar como corresponsal en un medio de prensa extranjera, no me queda otro remedio. Lograr publicar en *The New York Times*, *El Nuevo Herald* o *El País*, de España, se cuenta entre mis aspiraciones.

Tengo sobre mí muchas presiones, pero voy a hacer todo lo posible porque sea justamente aquí en Cuba donde pueda dar la batalla

P. ¿Tiene planes de salir de Cuba una vez que lo liberen?

R. Donde tenemos que dejar nuestra vida es aquí en Cuba. Tengo sobre mí muchas presiones, pero voy a hacer todo lo posible porque sea justamente aquí en Cuba donde pueda dar la batalla.



Un operativo policial en los alrededores de la vivienda de un opositor. (Lázaro Yuri Valle Roca)

La CCDHRN sitúa en 1.380 las detenciones por motivos políticos durante el mes de abril

14ymedio, La Habana | Mayo 03, 2016

Un informe publicado este martes por la Comisión Cubana de Derechos Humanos y Reconciliación Nacional (CCDHRN) dio a conocer que durante el pasado mes de abril se verificaron en Cuba "por lo menos 1.380 detenciones arbitrarias por motivos políticos". Una situación que "confirma la política ultra represiva, adoptada al más alto nivel del Gobierno de la Isla", asegura el documento.

La entidad independiente cuestiona la actitud de las autoridades que va "encaminada a tratar de silenciar las voces disidentes y cualquier forma pacífica de manifestación pública de inconformidad". En la introducción del informe se cifra en "al menos 5.351 detenciones políticamente motivadas" las ocurridas en la Isla durante los cuatro primeros meses de este año.

La CCDHRN comenta "la imposibilidad de cuantificar los actos de represión y el clima de intimidación contra toda la sociedad, víctima, además, de masivas campañas de desinformación y propaganda diversionista". Una situación que

mantiene al pueblo cubano "en absoluto estado de indefensión y desesperanza", asegura.

El pasado 25 de abril, la CCDHRN publicó su más reciente lista parcial de prisioneros por motivos políticos en la que incluyó 82 nombres de cubanos encarcelados por los llamados "delitos contra el estado". Sin embargo, el informe publicado este martes asegura que apenas unos días después, esa cifra "se había incrementado con otras cuatro mujeres" miembros de la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu) que se encuentran en "prisión provisional".

Las activistas son Xiomara de las Mercedes Cruz Miranda, Yunet Cairo Reigada, Yaquelin Heredia Morales y Marieta Martínez Aguilera. Dos de ellas "también integran el duramente reprimido movimiento de las Damas de Blanco", detalla el texto.

La CCDHRN realizará una solicitud para que las opositoras detenidas reciban una "adopción internacional como prisioneras de conciencia"

La CCDHRN realizará una solicitud para que las opositoras detenidas reciban una "adopción internacional como prisioneras de conciencia". Un pedido que harán extensivo también para "al menos 20 prisioneros políticos pacíficos".

La Comisión, presidida por el disidente Elizardo Sánchez continuará exigiendo la "excarcelación, por razones puramente humanitarias, de otros 22 reclusos calificados como presos contrarrevolucionarios que llevan en las prisiones castristas entre 24 y 13 años". En el texto se detalla que estos prisioneros están "bajo condiciones infrahumanas y degradantes".



El líder de la Unpacu, José Daniel Ferrer, considera que el nuevo documento integra a toda la oposición. (EFE)

La Unión Patriótica de Cuba lanza un programa político

Reinaldo Escobar, La Habana | Mayo 05, 2016

Desde principios de este mes, los miembros de la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu) han comenzado a difundir el documento Programa Mínimo y Proyecciones, donde se trazan las directrices de acción de la organización opositora, sus formas de lucha y lo que se proponen para el futuro del país.

Con la salida a la luz de este texto, que resume la experiencia del grupo de activistas más numeroso del país, la Unpacu muestra madurez y responde a las constantes críticas sobre la ausencia de plataforma o agenda que se le achaca a la oposición cubana.

En sus nueve páginas, el programa subraya el compromiso de los opositores de usar la vía pacífica para llegar a sus fines. También aclara que las propuestas que recoge van dirigidas a quienes vivan en el territorio nacional o en la diáspora y que proclamen la necesidad de "una Cuba libre, democrática, justa, fraterna y próspera".

Este carácter incluyente se agradece en una nación que hace décadas dejó de estar contenida en la Isla, y donde el fenómeno migratorio en lugar de descender aumenta sus números en los últimos meses.

José Daniel Ferrer, coordinador nacional de la Unpacu, se muestra optimista con la difusión que hasta el momento ha tenido el programa. En declaraciones a *14Vmedio* señaló, no obstante, que "el documento no es definitivo y está sujeto a modificaciones o correcciones".

Para el exprisionero de la Primavera Negra, la plataforma es una "herramienta más completa" en el trabajo de la organización y ha sido acogida "muy bien", principalmente en Santiago de Cuba. En estos momentos, asegura, se "está distribuyendo en toda la provincia, se seguirá imprimiendo y enviando al resto del país".

El texto no ha sido el fruto de la improvisación o de una carrera contra reloj por publicar un programa. Varios activistas consultados confirman que el texto tiene su origen en marzo de 2013, cuando la Unpacu encargó al abogado René Gómez Manzano, su principal asesor jurídico, la redacción del primer borrador.

Sobre aquel texto inicial trabajaron los opositores Elizardo Sánchez Santa Cruz y el propio Ferrer, quienes usaron como fuentes para la redacción final de las propuestas los textos titulados *Unpacu, por la Cuba de tus sueños* y *Somos Unpacu*. Solo tras concluir el VII Congreso del Partido Comunista, con sus decepcionantes resultados, la organización hizo público su programa.

Ferrer detalló que a la difusión del texto le precedieron "muchos días de trabajo y búsqueda de consenso en encuentros ocurridos en varias provincias del país"

Ferrer detalló que a la difusión del texto le precedieron "muchos días de trabajo y búsqueda de consenso en encuentros ocurridos en varias provincias del país". La tecnología resultó una aliada en ese empeño, pues se usaron también para compartir opiniones "los correos electrónicos, el chat de Facebook y los mensajes directos de Twitter", apunta.

La organización se autodefine en las páginas del Programa Mínimo y Proyecciones como "un esfuerzo plural y ecuménico de la unión de activistas y organizaciones anteriores". Sus gestores aseguran reunir y resumir en su ideario componentes "del credo cristiano y las doctrinas liberal y socialdemócrata".

Su propuesta principal para el país se resume en "el establecimiento de un orden democrático que conjugue la economía social de mercado, el pluralismo político y la mayor equidad y solidaridad posibles entre los individuos y grupos que conforman nuestra sociedad".

Copias del programa se le harán llegar a "las instancias del llamado Poder Popular, y por qué no, a las del partido opresor", declara Ferrer, quien se apresura a remarcar que los "principales destinatarios son los millones de cubanos cansados de vivir sin derechos y sin libertad y en la más completa miseria".

En su proyección sobre la economía, el programa cataloga la situación actual como "un capitalismo autoritario, combinando lo peor de un mercado salvaje y un estado centralista" y desglosa los principales problemas que inciden en renglones como los salarios, la alimentación, la vivienda, el transporte, la industria y la agricultura, entre otros.

Como contrapartida, la Unpacu defiende un proyecto de economía social de mercado donde, "tanto el Estado como los mercados, abiertos al control y a la incidencia ciudadana, sirvan como mecanismos para generar prosperidad personal y pública". Apuesta también por "la combinación fértil de todas las formas de propiedad y producción: pequeña, mediana o grande; nacional, extranjera o mixta", aunque rechaza la existencia de monopolios estatales o privados.

El grupo reclama el derecho de los cubanos que viven en el exterior a invertir y tener propiedades en su país y propone la realización de "una verdadera reforma agraria que reconozca plenos derechos a quien trabaje la tierra". Detalla la necesidad de respetar las propiedades adquiridas a partir de 1959, en especial las usadas como viviendas y propone buscar "fórmulas compensatorias" y el derecho a llevar a Cortes imparciales reclamaciones de propiedades confiscadas.

Ferrer asegura que el nuevo texto "enriquece y fortalece, la lucha por la democratización de Cuba"

En el enfoque sociopolítico, el programa aboga por una nueva Constitución y una nueva ley electoral "que garantice elecciones libres, plurales y competitivas", propone el establecimiento de la libertad de expresión y asociación, así como el derecho a la huelga y a la libre sindicalización. En el texto se formula el respeto a todas las creencias religiosas y organizaciones fraternales, así como el fomento del acceso a Internet, la libertad en el arte, la libertad de cátedra en la enseñanza, la autonomía universitaria, la derogación de todas las leyes hoy vigentes que atentan contra los derechos humanos y la liberación inmediata y sin condiciones de todos los presos políticos.

Para quienes señalen como una causa de posible fricción entre las fuerzas disidentes el surgimiento de esta nueva plataforma, Ferrer asegura que, al contrario, el nuevo texto "enriquece y fortalece, la lucha por la

democratización de Cuba". Una aclaración que no está de más si se tiene en cuenta que la Mesa de la Unidad Democrática -una coalición de organizaciones opositoras a la cual pertenece la Unpacu- está a punto de publicar su propio programa.

Ferrer no cree en prisas ni improvisaciones, pero subraya que a los miembros de la Unpacu no les "gusta dejar para mañana lo que se puede hacer hoy".





Los nuevos precios en el mercado del Ejército Juvenil del Trabajo en la calle Tulipán, La Habana. (14ymedio)

El Gobierno impone precios máximos para los productos agrícolas

Zunilda Mata, La Habana | Mayo 03, 2016

En la batalla que desde principios de este año libra el Gobierno cubano contra el alza de los precios de los alimentos se ha lanzado este martes una nueva escaramuza. A partir de este 3 de mayo, varios productos agrícolas seleccionados tendrán precios máximos de venta, según ha decretado el Ministerio de Finanzas y Precios y publicadas en la Gaceta Oficial.

Las autoridades justifican la medida con el argumento de no quedarse "con los brazos cruzados ante la irritación de los ciudadanos por el manejo inescrupuloso de los precios por parte de intermediarios". Su puesta en práctica abarcará a los mercados gestionados por empresas estatales y cooperativas, pero no se extiende a los llamados de "oferta y demanda", en manos del sector privado.

Este martes, en el mercado habanero del Ejército Juvenil del Trabajo (EJT), en la calle 17 y K, en el Vedado, los clientes recibían la noticia con opiniones divididas. "Ahora hay que darle seguimiento a todo esto y se necesitan inspectores honestos, que no tenemos", comentaba un jubilado, quien

asegura que "todavía falta mucho por hacer, porque los precios siguen sin corresponderse con los salarios, mucho menos con las pensiones".

Otros se mostraron más escépticos, como Catalina, empleada de una Tienda Recaudadora de Divisas (TRD), que vaticinó una caída en la calidad de los productos y la desaparición de muchos otros, ya que "el país no tiene productividad". Sus mayores temores se centran en las viandas, como la malanga, que adquiere para su madre, que padece una "úlceras en estado avanzado".

La regulación de importes máximos busca "aumentar de manera gradual la capacidad de compra del peso cubano", según asegura la nota oficial, como parte de un conjunto de medidas anunciadas el pasado 22 de abril referentes a los precios de otros productos de primera necesidad.

"Todavía falta mucho por hacer, porque los precios siguen sin corresponderse con los salarios, mucho menos con las pensiones", afirma un jubilado

La nueva resolución desglosa en seis puntos las indicaciones para topar el precio de una veintena de productos entre viandas, hortalizas, frutas y granos. Estos precios máximos "se corresponden con los productos de primera calidad" mientras a los de segunda se les aplicará un descuento del 20%, y a los de tercera otro del 40%.

Sin embargo, en la lista no aparecen otros productos de gran demanda que aún tienen precios muy elevados, como la carne de carnero o de cerdo. Esta última ha experimentado un alza en el último año y ha rebasado en algunos mercados de La Habana los 50 CUP por libra, el equivalente a más de dos salarios diarios de un profesional.

En el céntrico mercado de la calle San Rafael, en manos de comerciantes privados, no se percibía la mañana de este martes agitación ni preocupación. Leo, un joven que gestiona una tarima de venta de frutas cree que nada de eso les afecta, ya que son medidas que "se toman hoy y ya mañana no funcionan". Sin embargo, sospecha que decisiones de esta naturaleza van dirigidas a "cerrar todos los caminos" a los vendedores particulares.

El reto, a partir de ahora, será lograr un aumento en la producción en el campo, un acopio sostenido y una eficiente distribución desde el surco a la tarima, aspectos que tradicionalmente han supuesto el talón de Aquiles en el empeño de garantizar el abastecimiento de productos agrícolas a la población.



Un caficultor selecciona el café maduro. (EFE)

La Asociación de Agricultores Pequeños defiende el monopolio estatal sobre la exportación de café

Zunilda Mata, La Habana | Mayo 05, 2016

El Buró Nacional de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP) rechaza las recientes medidas del Departamento de Estado de EE UU que incluyen al café entre los productos cubanos producidos por el sector no estatal que pueden importarse a ese país.

En una declaración publicada este miércoles, la asociación arremete contra las flexibilizaciones que entraron en vigor el pasado 22 de abril y que permiten la importación hacia territorio estadounidense de café y de productos textiles de "empresarios independientes" cubanos.

John Kavulich, presidente del Consejo Comercial y Económico EE UU-Cuba, reconoció en su momento que Washington busca apoyar al pequeño sector privado de la Isla con esta medida, aunque destacó su "impacto muy limitado".

Sin embargo, la ANAP no parece evaluar de la misma manera las nuevas posibilidades comerciales. La organización, creada en mayo de 1961 y que se

autoddefine por su "carácter social" y asegura representar "los intereses del campesinado cubano", explica que "el objetivo que persigue este tipo de medidas es influir sobre el campesinado cubano y separarlo del Estado".

La entidad, con alrededor de 200.000 miembros, puntualiza que algo así "no puede permitirse, porque destruiría un proceso revolucionario que ha brindado democracia participativa, libertad, soberanía e independencia". La declaración del Buró Nacional no precisa, sin embargo, si los campesinos dedicados al cultivo de café fueron consultados antes de dar a la luz el texto.

La organización sostiene que el objetivo de la medida es "influir sobre el campesinado cubano y separarlo del Estado"

Entre los argumentos que esgrime la nota publicada en la prensa oficial se encuentra el hecho de que "nadie puede pensar que un pequeño productor agrícola puede exportar directamente a Estados Unidos". "Para que esto sea posible tienen que participar empresas cubanas de comercio exterior y tienen que producirse transacciones financieras en dólares, que hasta ahora no se han podido concretar", agrega.

La ANAP se presenta en diferentes foros como parte de la sociedad civil cubana, pero en esta declaración afirma que los campesinos cubanos son "miembros de la sociedad civil socialista" y existen "como parte del Estado y no en contraposición a este".

El texto, que repite una idea que ha sido enarbolada por varias figuras del oficialismo en los últimos meses, asegura: "Nos enfrentamos al objetivo de la política imperialista de promover la división y la desintegración de la sociedad cubana".

En 2014, Cuba logró producir 6.105 toneladas de café, una cantidad que no cubre la demanda interna anual, que se sitúa en 24.000 toneladas. Esta cifra queda muy lejos de la alcanzada en la década de los sesenta, cuando se produjeron más de 62.000 toneladas de este grano.



La entrada tapiada del Hotel New York, a pocos metros del Capitolio de La Habana.
(14ymedio)

Nadie es bienvenido al hotel New York

Luz Escobar, La Habana | Mayo 02, 2016

Las raíces de un arbusto han crecido entre los escalones y la maleza se extiende sobre la marquesina. El hotel New York, a pocos metros del Capitolio de La Habana, es la viva estampa del abandono. Hace más de una década sus puertas cerraron al público y desde entonces no suena la música de la orquesta, el *chin-chin* de las copas o el suave deslizamiento de las ruedas de una maleta. Parece una Gran Manzana ahuecada y podrida en el corazón de la ciudad.

Hasta hace pocos años unas letras de metal indicaban a los transeúntes que en la calle Dragones, entre Amistad y Águila, se erigía un alojamiento con aires internacionales cuya construcción concluyó en 1919. El edificio fue originalmente propiedad de José H. Martínez, un rico hacendado que no escatimó gastos en su diseño, mientras que el proyecto corrió a cargo de la firma Tella y Cueto, Arquitectos e Ingenieros. El local quedó arrendado a José A. Morgado para gestionarlo como hotel.

Esa historia apenas puede entresverse en las ruinas que quedan, aunque algo del perdido *glamour* se mantiene en la mente de los vecinos más antiguos. Eduardo, un jubilado que enseña con orgullo su carné de "combatiente", reside en la zona desde 1959. Cuenta que, cuando cerraron el hotel a finales

del siglo pasado, "eran muchos los que se llevaban las piezas de baño y hasta los azulejos".

Según el anciano, fue por esa razón que las autoridades de la zona "tapiaron todas las entradas con cemento y bloques". Pero las incursiones han seguido y ahora "esto se ha convertido en un baño público". Apenas queda una persiana, las barandas de metal que rodeaban los balcones interiores han sido arrancadas y ni un solo cristal de los que coronaban las puertas se mantiene en su lugar.

En el ala izquierda del inmueble, que antes fuera una zona de esparcimiento para huéspedes, ha quedado instalada una de esas cafeterías donde reina el bajo mundo

En el ala izquierda del inmueble, que antes fuera una zona de esparcimiento para huéspedes, ha quedado instalada una de esas cafeterías donde reina el bajo mundo. Algunos turistas se acercan atraídos por la música y terminan *cazados* por los ágiles parroquianos que pueblan el lugar. Las ofertas pueden ir desde un bolero desafinado, pasando por una ronda de cervezas pagada por el ingenuo visitante hasta las más sofisticadas maromas sexuales.

Desde el tugurio se ve lo que queda de las casi cien habitaciones que alojaban a los huéspedes y que estaban dispuestas en torno a dos patios paralelos. La prensa de la época recoge que se colocó un lujoso mobiliario y un elegante restaurante en la planta baja, al estilo de los grandes hoteles estadounidenses.

La prensa de la época recoge que se colocó un lujoso mobiliario y un elegante restaurante en la planta baja, al estilo de los grandes hoteles estadounidenses

A la entrada, hundidas en el suelo de granito que ha resistido la desidia, apenas se pueden leer las iniciales del New York. En algunos escalones de la señorial entrada también se mantiene el nombre completo, que resalta en medio de la mugre.

Al otro lado de la calle una modesta cafetería vende jugos y bocaditos. La empleada asegura que el edificio "está a punto de caerse y puede matar a cualquiera". Recuerda que cuando lo cerraron "vinieron unos hombres en camiones y se llevaron todo lo de valor que ahí había dentro". Luego fue esperar por una restauración de la Oficina del Historiador de la Ciudad que se ha tardado tanto que "ya no queda nada por salvar", opina la señora.

En el barrio corre el rumor de que el Historiador, Eusebio Leal, rechazó varias ofertas de empresas europeas para reparar el New York. Sin embargo, a

pesar de varias llamadas a su oficina, no fue posible confirmar esta información. "Nadie estaba dispuesto a pagar la cifra que se pedía", cuenta Eduardo, el anciano combatiente con el rostro surcado de arrugas como las grietas en las paredes del hotel. "Quisieron pedir tanto que a nadie le interesó", sentencia.

La fachada, que no ha dejado de ser imponente a pesar del deterioro, tiene cuatro filas de ventanas y balconcitos independientes. Un toque de grandeza le imprimen las cinco grandes pilastras corintias adosadas al muro exterior y una gran cornisa sobre la que se construyó el cuarto nivel cuando la ampliación del edificio en 1919. Todo el lugar viene siendo como un modelo a escala pequeña de sus primos gigantes de Manhattan.

Hoy, solo las ratas se disputan el espacio con los vagabundos, que logran acceder por varios huecos para pernoctar en su oscuro interior

Lejos queda la época cuando había que reservar con antelación para pasar una noche en el New York. Hoy, solo las ratas se disputan el espacio con los vagabundos, que logran acceder por varios huecos para pernoctar en su oscuro interior.

En todas las reuniones de rendición de cuenta de la zona, los vecinos plantean que el edificio se ha convertido en un foco de enfermedades y un peligro para la salud. Nada que haga pestañear al delegado del Poder Popular de una zona llena de inmuebles a punto de caerse.

Desperdigados por la ciudad, los objetos que formaron parte del New York adornan la sala de un apartamento, son revendidos en el mercado informal o van a parar a la basura. Un viejo custodio del lugar guarda una mampara y un antiguo reloj de péndulo que dice haber salvado del saqueo. "Un día, cuando reabran el hotel, los devolveré", asegura con una maliciosa sonrisa, pero ya nadie cree que la música volverá a sonar entre esas paredes.



Migrantes cubanos en el Hotel Milenium. (Silvio Enrique Campos)

Comienza la venta de pasajes a México para migrantes cubanos varados en Panamá

Mario J. Pentón, Miami | Mayo 05, 2016

Panamá ha comenzado este jueves la venta de boletos aéreos hacia México para los migrantes cubanos que se encuentran varados en el país. Los pasajes cuestan 805 dólares y los primeros en beneficiarse de la medida serán los que se encuentran hospedados en el Hotel Milenium, en la provincia de Chiriquí, según informó a este diario una alta fuente oficial que pidió el anonimato.

A partir del próximo lunes comienzan a salir dos vuelos diarios con destino a Nuevo Laredo en el estado mexicano de Tamaulipas, que estarán a cargo de las aerolíneas Copa y Aereoméxico. Para obtener el visado mexicano se les exige a los migrantes, junto al costo del pasaje, el pago de 34 dólares por el trayecto en bus hacia el aeropuerto panameño y el viaje a la frontera entre México y Estados Unidos. La aerolínea ofrecerá una tarifa diferenciada para niños de dos a 11 años de 332 dólares y, para menores de un año, de 160 dólares.

Hasta el momento, se desconoce si los cubanos que han llegado recientemente a Panamá y no se encuentran en los listados oficiales de migración formarán parte del convenio con México.

Una cubana que acudió a la estación migratoria en la ciudad de David, a unos 50 kilómetros de la frontera con Costa Rica, dijo a *14ymedio* que desde hace días los migrantes han comenzado a recibir dinero a través de Western Union y Money Gram para comprar sus pasajes.

"Independientemente del alto costo por boleto, nos han pedido un chequeo médico, tres fotos de carné y la fotocopia de nuestros pasaportes", aseguró la migrante, que pidió que no se divulgara su nombre.

Muchos de los varados se encuentran preocupados por no tener el dinero suficiente para pagar el costo de los boletos de avión.

Instituciones oficiales panameñas aseguran no tener un informe sobre los costos que han representado los alrededor de 3.500 cubanos que se encuentran varados en su territorio. Sin embargo, la prensa local informó este jueves de que en los primeros tres meses de este año se han destinado a la crisis migratoria unos 19.000 dólares solo de los fondos discrecionales de la presidencia del país.



Rubén Gabino, junto a otros cubanos, esperan un acuerdo migratorio que permita continuar su travesía hacia Estados Unidos. (Cortesía)

Migrantes cubanos entran por la selva de Darién para evitar control migratorio panameño

Mario J. Pentón, Miami | Mayo 03, 2016

Los migrantes cubanos han comenzado a adentrarse en territorio panameño a través de la selva del Darién, en la región occidental del país, para evitar los controles migratorios de Puerto Obaldía y La Miel.

La travesía se ha vuelto más complicada tras las declaraciones a la prensa local del presidente Juan Carlos Varela, quien afirmó que "A partir de que culmine la operación de traslado de los cubanos censados, los que ingresen posteriormente tendrán que tomar decisiones de a qué país quieren regresar". "Alrededor de 20 personas continúan llegando a diario a la región de Paso Canoas, proveniente fundamentalmente de la zona occidental del país", declaró a este diario José Donderis, director general del Servicio Nacional de Protección Civil (Sinaproc).

De acuerdo al funcionario, no hay ningún cubano detenido en territorio panameño y no se han reportado mayores ingresos desde Colombia, lo cual sugiere que las medidas adoptadas para cortar el flujo migratorio han sido efectivas.

14ymedio se comunicó con la estación migratoria en Puerto Obaldía para conocer de cerca lo acontecido con los cubanos que llegaron al país después de las declaraciones del presidente Varela.

En estos momentos hay 154 cubanos en la zona de Obaldía "que penetraron al país sin documentos"

Según informó Ricardo Moreno, oficial del Servicio Nacional de Migración, en estos momentos hay 154 cubanos en la zona de Obaldía "que penetraron al país sin documentos". El funcionario hizo hincapié en que "se les están respetando todos sus derechos", aunque de momento, dijo, "no existe una directiva sobre qué hacer con ellos".

"Los migrantes se encuentran en el pueblo y reciben ayuda por parte de la Cruz Roja y el Gobierno panameño", agregó. Sin embargo, los pasaportes de los ciudadanos cubanos se encuentran en poder de las autoridades migratorias panameñas "hasta que se tenga claro qué se va a hacer con ellos". Dice Moreno que hasta ahora la única directiva es que "no deben continuar hacia ciudad Panamá".

Según Aymara Crespo, funcionaria de la cancillería panameña hasta el momento no hay una respuesta oficial, pues "se está trabajando sobre este tema.

Según el comisionado Alfredo Córdoba, director regional de migración en Paso Canoas, durante el día de hoy se han trasladado más de 300 migrantes hacia Gualaca

Uno de los migrantes que se encuentran en Obaldía es Alejandro Antonio Chang, de 24 años. El joven llegó a Brasil a través de una carta de invitación y desde aquel país logró cruzar la frontera colombiana y posteriormente obtener el salvoconducto en la ciudad de Turbo.

Una familiar cercana que prefiere no dar su nombre y pertenece al programa Más Médicos, que se ejecuta en Brasil con personal de la salud cubano, informó a este diario que el joven pensaba continuar su ruta hacia Estados Unidos.

"La sorpresa fue grandísima, ellos esperaban pasar a territorio panameño como habían hecho los demás cubanos, pero lo que se encontraron fue con la policía de fronteras que los rodeó y los detuvo", agregó la médico, quien sostiene además que uno de los grandes problemas que tienen los migrantes es la falta de cobertura de internet en la región.

Hace apenas unas semanas el antiguo almacén conocido como El Bond en San Isidro, a solo kilómetro y medio de la frontera costarricense, fue evacuado hacia los albergues adecuados por el gobierno en la región de Gualaca. Sin embargo, la afluencia de nuevos migrantes ha hecho que 81 personas se encuentren nuevamente en este sitio.

"Tienes que caminar nueve días por dentro de la selva del Darién, un territorio controlado por la guerrilla y el narcotráfico"

Según el comisionado Alfredo Córdoba, director regional de migración en Paso Canoas, durante el día de hoy se han trasladado más de 300 migrantes hacia Gualaca. El Servicio Nacional de Migración había pospuesto su traslado hasta el momento. Se trata fundamentalmente de familias con niños y mujeres embarazadas.

Córdoba también señaló que en el Hotel Milenium quedan alrededor de 450 cubanos, mientras que la cifra de Los Planes, en Gualaca ha ascendido hasta los 1.004, aunque se espera que continúe en aumento.

Rubén Gabino es uno de esos migrantes que ha llegado la última semana a Panamá. "Es una travesía muy peligrosa", sostiene. "Tienes que caminar nueve días por dentro de la selva del Darién, un territorio controlado por la guerrilla y el narcotráfico".

Gabino, de 48 años, se encuentra ya en Los Planes y asegura que espera que se resuelva cuanto antes las gestiones que realiza el Gobierno panameño para poder reunirse con su familia en Estados Unidos.

Panamá se ha convertido en punto de tránsito para los miles de cubanos que cada año buscan alcanzar la frontera norteamericana donde son beneficiados por la Ley de Ajuste Cubano, que desde 1966 permite la obtención de la residencia permanente al año y un día de estadía en el país. El empeoramiento de las condiciones de vida en la Isla y la posibilidad de que la legislación migratoria sea modificada son las causas del sensible aumento del número de migrantes cubanos.



Un grupo de cubanos muestra el oficio de salida que recibió en Tapachula, México.

México no está deportando a los migrantes cubanos a pesar de la publicación del Minrex

Mario J. Pentón, Miami | Mayo 04, 2016

México continúa otorgándole "oficios de salida" a los migrantes cubanos que llegan al territorio mexicano provenientes de Centroamérica, según informó a *14ymedio* un funcionario del Instituto Nacional de Migración en Tapachula, Chiapas. El martes, el Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba (Minrex) informó en un comunicado de la entrada en vigor de un memorando de entendimiento entre las dos naciones para "garantizar un flujo migratorio regular, ordenado y seguro".

El documento al que hace referencia el Minrex forma parte de un grupo de convenios firmados por el presidente mexicano Enrique Peña Nieto, en la última visita de Raúl Castro con el propósito de relanzar las relaciones entre ambos países.

Tras la publicación de la nota oficial, las alarmas se dispararon entre los miles de migrantes cubanos dispersos por el continente que tienen a México como paso obligado para llegar a la frontera sur de Estados Unidos. Los medios de comunicación nunca tuvieron acceso al documento, firmado el pasado

noviembre durante la visita oficial de Raúl Castro a Mérida , aunque en la nota de la cancillería cubana se precisa que su propósito es "potenciar la cooperación entre ambos países para la lucha contra la migración ilegal".

Este diario se puso en contacto con la estación migratoria Siglo XXI en Chiapas y un funcionario que pidió no ser identificado aseguró que no tienen instrucciones para dejar de otorgar los oficios de salida a migrantes cubanos.

La Secretaría de Exteriores de México confirma que está al tanto de la entrada en vigor del acuerdo y que es una actualización del que estaba vigente. Sin embargo, funcionarios se mostraron sorprendidos con el anuncio del Minrex y dicen que estudiarán dar una respuesta pública.

Luis Enrique Pastrana es propietario de la posada "Plaza Enmanuel" en Tapachula, Chiapas. Desde hace algunos años se dedica a acoger decenas de migrantes cubanos que buscan llegar a la estación migratoria. Según ha declarado a *14ymedio* "entre los cubanos hay mucho miedo de que quiten el oficio, pero hasta ahora todo se mantiene igual".

Según Pastrana, el mismo martes, 21 cubanos que estaban hospedados en su hostel recibieron el documento, y este miércoles han llegado otros 11 clientes que se disponen a seguir la misma ruta.

Tras cruzar la frontera guatemalteca, los migrantes cubanos se forman ante las oficinas de Migración desde las seis de la mañana y en horas de la tarde reciben el documento que les autoriza a transitar por territorio mexicano

"Todos los días llegan muchos cubanos y sustituyen a los que se van, aunque desde que se ha regado el rumor de que no van a dar más salvoconductos, como lo llaman ellos, la gente tiene miedo", dijo

Tras cruzar la frontera guatemalteca, los migrantes cubanos se forman ante las oficinas de Migración desde las seis de la mañana y en horas de la tarde reciben el documento que les autoriza a transitar por territorio mexicano, con la condición de que deben abandonarlo en 20 días.

Rosmery Valledor es una arquitecta cubana que se encontraba varada en Panamá. Desde 2012 vivía en Venezuela pero decidió emigrar por las dificultades que atravesaba allí. Según dice, "la situación en aquel país es insostenible".

Valledor pasó más de un mes en territorio panameño hasta que consiguió continuar su ruta cruzando de manera clandestina todo Centroamérica.

Para ella lo más difícil del viaje fue "el terror al que son sometidos por los coyotes (guías). La joven afirma que se trata de una travesía para la que no hay solamente que tener dinero, sino que se necesita mucho valor".

"Teníamos miedo de que una vez aquí no nos quisieran dar el salvoconducto, pero fuimos a Migración y quedaron en que mañana nos atenderían sin ningún problema", agregó.

Según recoge el diario mexicano La Jornada citando al INM hasta fines de octubre del pasado año 7.455 cubanos se habían presentado ante alguna de las estaciones migratorias del país, un número inusitadamente alto desde que se tienen registros. De ellos 243 fueron devueltos a la Isla.

Contactado por teléfono, un funcionario de la embajada de Cuba en México dijo no saber nada del asunto y remitió al jefe de prensa, que no contestó las llamadas.



El foro 'Perspectivas de la Oposición' en el laboratorio de ideas Diálogo Interamericano en Washington DC, Estados Unidos. (EFE)

"Venezuela está peor que Cuba"

Henry Constantin, Washington | Mayo 02, 2016

"No hay de nada: no hay corriente, no hay agua, no hay insumos en los hospitales, no hay ni aspirinas, no hay comida, no hay seguridad", aseguró el diputado venezolano Ángel Medina en un debate sobre Venezuela organizado la semana pasada en el centro de estudios Diálogo Interamericano de la Universidad de Georgetown, en Washington.

"Venezuela está peor que Cuba", remató Delsa Solórzano, otra de los seis diputados pertenecientes a distintos partidos agrupados dentro de la Mesa de la Unidad Democrática, que obtuvo la mayoría absoluta en las últimas elecciones legislativas pero no controla el poder ejecutivo en Caracas. Estos parlamentarios participan a una gira para recabar solidaridad por la liberación de los presos políticos y por la situación desesperada en que está viviendo Venezuela.

"En uno de los barrios a donde fuimos a hacer campaña, visité cincuenta casas, y en todas pedí mirar, antes que todo, el refrigerador. Todas tenían la nevera vacía. Una señora me dijo que tenía solo un pedazo de chorizo, y seis

niños para alimentar, ¿cómo lo iba a hacer?", narró otro de los diputados presentes.

"En algunos lugares el Gobierno ha amenazado a los pobladores con que, si firman para el revocatorio, les van a quitar las cosas que reciben." Y la gente les dice "pero si no hay de nada, ¿qué nos van a quitar?", contó otro de los diputados presentes.

"Tenemos una estrategia, y cada paso que se ha dado ha sido muy bien pensado. Lo que no podemos hacer es anunciar nuestra estrategia"

Dentro de esta gira emprendida por los opositores, figura el encuentro programado con Luis Almagro, secretario general de la Organización de Estados Americanos –quien se ha mostrado también crítico con las poses antidemocráticas del Gobierno de Maduro–, así como una reunión en el *Washington Post*, periódico que ha publicado editoriales fuertes contra al gobierno venezolano.

"Nosotros creemos en la diversidad y queremos que en Venezuela la diversidad de opinión deje de ser un delito. Ahora mismo tenemos personas presas solamente por escribir un *tuit*", afirmó la diputada Solórzano, quien al finalizar fue agasajada por muchos de los venezolanos emigrados presentes.

"Venezuela necesita de todo. Ahora mismo, si pueden participar en la donación de medicamentos, sería muy bueno. Y también que ustedes, que seguro dominan dos idiomas, traduzcan nuestros mensajes, para que más gente conozca lo que estamos viviendo y se solidarice. Eso es muy importante", comentó la también vicepresidenta de la Comisión de Política Interior en la Asamblea e integrante del partido opositor Un Nuevo Tiempo, que resultó de los más votados en las pasadas elecciones.

"Tienen que mantenerse unidos", les exhortaron desde el público, formado mayoritariamente por jóvenes profesionales y estudiantes. "Lo estamos y lo vamos a estar después del triunfo, porque no basta con ganar unas elecciones. Hay que reconstruir a Venezuela. Nosotros tomamos las decisiones por unanimidad, y discutimos todas nuestras diferencias, pero siempre tenemos claro que hay que actuar unidos".

"Pero ustedes tienen que tener una estrategia, ¿cuál es su estrategia?", les recriminó una señora en el público, a lo que Delsa Solórzano respondió: "Nosotros tenemos una estrategia, y cada paso que se ha dado ha sido muy bien pensado. Lo que no podemos hacer es anunciar nuestra estrategia. Y estén atentos, porque en paz, sin violencia, en los meses próximos van a ocurrir cosas muy buenas".



Cuba perderá un millón de habitantes en la próxima década. (14ymedio)

Cuba vive momentos complejos, urgen soluciones efectivas

Pedro Campos, La Habana | Mayo 03, 2016

La reciente visita de Obama reavivó la preocupación en el Partido-Gobierno-Estado sobre la subversión desde dentro y ha disparado la energía negativa en los cuidadores del orden. El VII Congreso del PCC dejó muchas insatisfacciones, y el éxodo hacia EE UU por cualquier vía parece incrementarse, al tiempo que la situación se agrava para los Gobiernos aliados de Venezuela y Brasil.

Todo ello está generando un clima estresante en Cuba, pues parte del mundo oficial está viendo más amenazas que oportunidades por doquier y reaccionado indiscriminadamente.

Si no disminuyen esos niveles de presión, Cuba podría convertirse en una caldera que podría reventar.

Desde las posiciones del socialismo democrático hemos llamado muchas veces al diálogo, sin receptividad alguna por parte del Gobierno. El aumento del lenguaje intransigente, la represión de la oposición y hasta del

pensamiento socialista diferente generan un caldo de cultivo propicio para un aumento de los partidarios de la confrontación en todas partes.

Todos los involucrados deben ser tolerantes, pero siempre el poder y la fuerza deberían mostrar mayor disposición

La situación en Venezuela y Brasil ha llegado a los límites actuales por la polarización, la intolerancia y la incapacidad de sus fuerzas políticas para sostener un diálogo que permita soluciones menos encontradas. Allá, hasta los caminos constitucionales parecen insuficientes. Y en Cuba, con Constitución y legislación deficitarias en materia democrática, las cosas pueden resultar peor.

Desgraciadamente a los cubanos nos sobra de guapería lo que nos falta de tolerancia. Maldecimos el Pacto del Zanjón, bendecimos la protesta de Baraguá y casi nadie sabe que Maceo salió de Cuba bajo la protección de Martínez Campos.

La historia enseña que el reconocimiento mutuo de las partes en conflicto es la base para el inicio del intercambio necesario, camino a la paz social. Todos los involucrados deben ser tolerantes, pero siempre el poder y la fuerza deberían mostrar mayor disposición.

Cualquier complicación de la situación interna en Cuba genera reacciones en EE UU, donde hay dos millones de cubanos

Hoy es urgente la creación de un clima de tolerancia encaminado al diálogo, a un proceso de reconciliación de la nación cubana, al establecimiento del respeto a todas las formas políticas de pensamiento. La Guerra Fría terminó, el estatalismo asalariado creído socialismo ha fracasado, el país necesita inversiones extranjeras, pero sobre todo el concurso mancomunado de todos sus hijos.

En estos momentos en que las cosas parecen complicarse por días, debemos buscar la manera de no contribuir al agravamiento del absurdo curso de agudizar las contradicciones al extremo, por el bien de todos.

Cuba tiene características muy específicas en su historia y geografía por la cercanía a EE UU. Según lo ha demostrado la tradición de las relaciones entre ambos países, cualquier complicación de la situación interna en Cuba genera reacciones en EE UU, donde hay dos millones de cubanos, buena parte de ellos concentrados en Florida, a 90 millas.

Desde 1959 las relaciones entre ambos países han sido conflictivas y lo siguen siendo a pesar del complejo proceso de "normalización" en movimiento.

No puede olvidarse que entre las mayores preocupaciones de EE UU en relación con Cuba está evitar una nueva situación tipo Mariel, por las implicaciones para su seguridad nacional, algo que está en el fondo de la nueva política hacia Cuba.

Todas las partes deberían mostrar la tolerancia que nunca hemos tenido los cubanos y, especialmente, debería disminuirse el clima de tensiones internas

En cambio, se aprecia un auge del éxodo por todas las vías posibles, especialmente por el Estrecho de Florida. Una situación de desesperación de miles de cubanos podría ser la llave que abra un escenario suficientemente complicado para que EE UU considere que debería actuar, no sabemos cómo. Igual, una eventual represión masiva de ciudadanos que podrían enfrentarse al Gobierno, si la situación se siguiera agravando y no encontrara una salida no violenta, también podría generar una acción directa de EE UU.

Salvo a algunos trasnochados, a nadie convendría semejante salida a la crisis que pudiera estarse gestando si no se toman medidas efectivas a favor de las crecientes demandas de democratización de la vida política y de una distribución más justa (no digo equitativa) de la renta nacional, que mejore las condiciones de vida de las mayorías, o si la impaciencia popular se desborda por la insatisfacción en ambos sentidos.

En estas circunstancias, todas las partes deberían mostrar la tolerancia que nunca hemos tenido los cubanos y, especialmente, debería disminuirse el clima de tensiones internas, aumentarse las esperanzas de realización a la juventud, liberarse a las fuerzas productivas de todas las amarras burocráticas y monopólicas que frenan su desarrollo y eliminarse las razones que dan vida a la vieja mentalidad, principal obstáculo al desarrollo del país, según dijo Raúl Castro en el VII Congreso, adquirida bajo el modelo estatal asalariado centralizado de política y economía.

CULTURA



El guitarrista y compositor Sergio Vitier. (Iván Cañas)

Fallece el guitarrista y compositor Sergio Vitier

14ymedio, La Habana | Mayo 01, 2016

El guitarrista y compositor Sergio Vitier falleció este domingo en La Habana en horas de la mañana, a los 68 años, víctima de un accidente cerebrovascular, según informó la prensa oficial.

Maestro de varias generaciones de músicos, Vitier fue merecedor en 2014 del Premio Nacional de la Música. Su obra se mueve en diversos registros de la creación sonora y destaca por sus osadas composiciones y una impecable interpretación de la guitarra.

Miembro de una de las familias más importantes de la cultura cubana, el músico fue el primogénito de los escritores Fina García Marruz y Cintio Vitier, además de contar como hermano al pianista y compositor José María Vitier. Vitier comenzó sus estudios de guitarra con Elías Barreiro e Isaac Nicola. Una enseñanza que completó junto a Leo Brouwer, Federico Smtih, José Loyola y Roberto Valera. Algo que quedó reflejado en la mezcla de estilos y tendencias que recogió en sus composiciones, todas ellas ligadas a la identidad cubana.

Entre sus trabajos más recordados está el que desarrolló como autor e intérprete junto al Grupo de Experimentación Sonora del Icaic. Una etapa que consideró "una escuela" para su "formación musical, humana y cultural en general" donde "confluyeron varias tendencias estéticas y diversos talentos".

Vitier compuso más de 50 bandas sonoras para películas, espectáculos de ballet, teatro y producciones televisivas. En el séptimo arte destacan las partituras que realizó para filmes como *De cierta manera* (1974), *La tierra y el cielo* (1976), *El brigadista* (1977), *Capablanca* (1987), *Caravana* (1990) y *Roble de olor* (2002), entre otros.

Su registro discográfico lo integran títulos como *Cuerdas cubanas* y la placa *Nuestra canción*, que grabó junto a Martha Valdés, además del disco *Concierto habanero*, dedicado a la música sinfónica.

Vitier cosechó numerosos galardones, como el Premio Egrem 1997 con el disco *Homenajes*, el Cubadisco 2000 por la placa *Travesía* (1999), un reconocimiento que repitió en 2001 con el disco *Nuestra canción*.

En su disco *Cruce de caminos* (2014) reunió a excelentes músicos como el pianista Ernán López-Nussa, el saxofonista Javier Zalba y el tresero Pancho Amat. En las piezas recogidas la percusión desempeñó un papel protagónico, lo que confirmó el juicio de Leo Brouwer sobre la música de Vitier que "inserta siempre un elemento de lo afrocubano ritual que no aparece de manera colorista; no es interpolación, no es la fuerza que se convierte en dato exótico".

Al hablar de su creación artística y el reconocimiento que recibió del público, Vitier aseguraba que si en algún momento había alcanzado "el éxito o la fama", siempre recordaba "una frase del poeta alemán Rainer Maria Rilke, que decía que la fama no era más que una suma de malentendidos alrededor de una persona".

Este domingo muchos colegas y conocidos le han rendido homenaje a Vitier en las redes sociales, agradeciéndole la música y su reconocido "don" de hacer buenos amigos.



Carmen Fiol con un vestido inspirado en un retrato realizado por el pintor Armando Menocal a Rosario Armenteros. (14ymedio)

Reflexiones de una modista cubana

Yosmany Mayeta Labrada, La Habana | Mayo 03, 2016

A sus 92 años, Carmen Fiol mantiene la curiosidad y el ingenio que la llevaron a convertirse en una de las más reconocidas modistas cubanas. Frágil, pero de voz firme, esta mujer, que ha vivido unida a las puntadas y a las telas más diversas, reflexiona sobre la actual situación de la costura en Cuba a pocas horas del histórico desfile de la casa francesa Chanel en el habanero Paseo del Prado.

Para Fiol no puede hablarse de una escuela de moda en Cuba. En ese punto es categórica. "No existe, no la hay", asegura. De formación autodidacta, la costura irrumpió en la vida de esta guantanamera desde muy temprano. Con apenas 16 años confeccionó su primer vestido para una vecina y a partir de ahí comenzaron a lloverle los pedidos.

Durante décadas, Fiol estudió las proporciones del cuerpo femenino. De esa observación surgió su libro *Vestir a la medida* (2013), en el que explica cómo entallar cada prenda a las formas más variadas. Su apellido se ha vuelto un sinónimo de elegancia y comodidad, hecha a partir de materiales locales.

La inquieta modista asegura que nunca repite modelos y echa mano con frecuencia de los encajes de bolillo y los deshilados, que realiza con la técnica

de "la aguja al revés". La moda que ha ayudado a difundir lleva su sello, y aunque considera que la llegada de Chanel a Cuba "puede ser que influya" en los modistos locales, sostiene que se trata de maneras de hacer "muy distintas".

"La nuestra es una moda acorde al clima que vivimos, que es muy diferente al de ellos", explica, en referencia a la fiesta de colores y osadía que esta tarde inundará la capital cubana de la mano de Karl Lagerfeld, el director creativo de la casa de alta costura que presenta en la Isla su colección Crucero 2017.

La costurera detalla que los materiales que los modistos cubanos pueden "conseguir" son muy distintos a los que están al alcance de otros diseñadores del mundo

La costurera detalla que los materiales que los modistos cubanos pueden "conseguir" son muy distintos a los que están al alcance de otros diseñadores del mundo. En sus trabajos utiliza con frecuencia los botones de nácar, las cintas y los broches. Pero lo que más valoran sus clientes es la funcionalidad y frescura de cada pieza que sale de sus manos.

Aunque es capaz de hacer "cualquier estilo", prefiere los trajes de chaqueta tipo sastre, porque son "los que más trabajo dan". Entre todos los diseñadores internacionales, su preferido es el italiano Valentino, pero se desvive por reproducir ropa con muchos encajes y alforzas, como la moda decimonónica.

Mujer polifacética, a Fiol también le gusta la sencillez confecciona y no quiere que la cataloguen como una modista que solo se dedica al "alto vestir". Su mayor orgullo es poder hacer cualquier prenda a partir de un "pedacito de tela", incluso con una pieza reciclada.

Esas cualidades le han proporcionado a Fiol varios galardones nacionales, como el Premio a la Obra de Toda la Vida, el Premio Nacional de Cultura y un reconocimiento como Maestra de Artesanos. Sin embargo, tan extenso palmarés no calma la preocupación que siente por el estado de la costura en el país.

"Una modista de alta costura tenía siempre seis o siete personas aprendiendo en su taller, pero cuando triunfó la Revolución eso se acabó y no hubo más"

"La enseñanza de la costura se interrumpió en Cuba", comenta. "Una modista de alta costura tenía siempre seis o siete personas aprendiendo en su taller, pero cuando triunfó la Revolución eso se acabó y no hubo más".

En el actual panorama faltan "personas que sepan y quieran aprender a hacer las cosas como tienen que hacerse, con una buena terminación, una buena costura, una buena presentación", lamenta.

La escasez de "buenas ayudantes y operarias" que manejen las máquinas de coser es para Fiol el mayor obstáculo que deben sortear los creadores y diseñadores de ropa, pero en lo que respecta a la obtención de la materia prima se muestra más esperanzada y asegura que "siempre se puede" acompañando la frase de una sonrisa enigmática.

Esta tarde, la reconocida modista está invitada como público al espectáculo de Chanel. Pero cuando pasen los oropeles y los periodistas de moda dejen de reportar sobre el glamour que por unas horas se adueña del Paseo del Prado, Fiol volverá a su taller.

"Trabajo casi sola", detalla la nonagenaria. "Hago piezas únicas y soy muy exigente", aclara con picardía mientras muestra un vestido al que dio vida después de verlo en un famoso cuadro del pintor Armando Menocal.



El desfile de Chanel, visto desde la periferia del Paseo del Prado. (14ymedio)

El día que Chanel llegó a La Habana

Zunilda Mata, La Habana | Mayo 03, 2016

Karl Lagerfeld será el "kaiser" de la moda pero todavía no logra controlar el clima. Con más de 30 grados al sol amaneció este martes la capital cubana, donde el director creativo de Chanel presentará la colección *Crucero* de la casa francesa. Sudando la gota gorda, se veían los operarios que dan los últimos toques a la pasarela en el Paseo del Prado.

"Con este calor no hay quien se vista bonito", comenta una señora que vende maní en la cercanía de la céntrica avenida. La mujer cree que la moda es asunto "de gente con dinero, porque en este país uno tiene que ponerse lo que encuentra". Ataviada con una falda de algodón y una blusa de flores, dice haber comprado la indumentaria que lleva puesta en una "trapi-shopping" la manera popular en que se conocen las tiendas de ropa de segunda mano.

"No necesito mucho para tirarme encima", confiesa Ramón, de 52 años y quien labora en un central azucarero en la provincia de Matanzas pero está de paso por la capital cubana. Cuenta que lleva años usando solo "botas cañeras" y "pantalones militares" para su trabajo, pero los fines de semana le

gusta vestir con "pulovers de rayas o camisas a cuadro". Su sueño es tener "un par de zapatos bien cómodos" que le sirvan "para salir".

"Vengo a refrescar un poco la vista porque uno se pasa el día viendo cosas feas y rotas, así que esto es una fiesta para los ojos"

El hombre no está interesado en mirar la exhibición de exclusivos modelos que tendrá lugar hoy en ese mismo Prado que ha sido escenario inspirador de canciones populares, galería improvisada de arte, punto de encuentro para permutas de viviendas y ruta escogida por activistas LGBT para su anual paseo por el día del orgullo gay.

Otros aguardan desde temprano para no perderse ni un detalle. "Vengo a refrescar un poco la vista porque uno se pasa el día viendo cosas feas y rotas, así que esto es una fiesta para los ojos", explica una joven que ha llegado desde temprano al lugar en shorts, chancletas y una pamelita amarilla con varios girasoles de plástico cosidos en el ala.

Llego a Ti se autodefine como el primer sitio cubano de venta de ropa por catálogo. Ofertan desde zapatos, pasando por pantalones y blusa, hasta carteras de mujer, que pueden solicitarse con una llamada telefónica o un mensaje de solo texto. Uno de sus empleados comenta a *14ymedio* que los modelos con "más salida" son los de "tela elastizada" y ahora mismo aquellos con "banderas americanas". Estos últimos hasta hace poco satanizados por la propaganda oficial.

El peculiar mercado informal ha logrado colar su catálogo en el *paquete* semanal de audiovisuales y trae novedades como la posible devolución o cambio de la mercancía, en caso de necesitar otra talla o preferir otros colores. "Somos un equipo serio y garantizamos calidad", comenta el vendedor quien cree que el país vive "un excelente momento para vestirse bien, porque ahora la gente está más interesada en esos detalles".

Para Wendy Guerra la moda actúa como un "escudo" y los variados sombreros que usa "son la protección mágica" para resguardar sus ideas

Algo de los viejos resabios oficiales a ciertas prendas queda en la mente de algunos. "No me pongo un *pitusa* ni muerto", aclara un anciano que vende periódicos en las inmediaciones de la Universidad de La Habana. Todavía en su mente los *jeans* están asociados con "el diversionismo ideológico" del que se acusaba a quienes se vestían con ropa importada de Estados Unidos en los años 70 y 80.

Para la reconocida escritora Wendy Guerra la moda actúa como un "escudo" y los variados sombreros que usa y con los que se fotografía en las redes sociales "son la protección mágica" para resguardar sus ideas. A su juicio, "el cuerpo es una jaula" y vestir bien es una de las formas de liberarse "con estilo", asegura a este diario. La novelista, sin embargo, no podrá disfrutar en vivo de la pasarela porque presenta su nuevo libro, *Domingo de Revolución*, en Barcelona.

Otros beneficiados por el desfile son los emprendedores en las cercanías del Prado. En la paladar Doña Blanquita no es posible reservar turnos para la tarde o la noche. Varios propietarios de casas privadas parecen haberse puesto de acuerdo en fijar precios especiales desde el fin de semana y otros avisados ofrecían discretamente el alquiler de sus balcones para mirar el paseo de los modelos acompañados de un refrigerio y bebidas.

Los corresponsales extranjeros acreditados en la Isla y otros de paso por La Habana han encontrado a través de "productores locales" espacios privilegiados para hacer tomas con sus cámaras

Los corresponsales extranjeros acreditados en la Isla y otros de paso por La Habana han encontrado a través de "productores locales" espacios privilegiados para hacer tomas con sus cámaras. Como mudos testigos, los leones de bronce, fundidos con los cañones españoles de los tiempos de la guerra de independencia, le darán al desfile un toque adicional.

A pocos metros del lugar, una boutique cercana a la confluencia de Prado y Neptuno exhibe en sus vidrieras modelos de Dolce&Gabbana y Benetton. Algunos que pasan se ríen de los precios. Un vestido de noche por 75 pesos convertibles recibe a los clientes nada más traspasar la puerta. No será tan exclusivo como los que esta noche se mostrarán en el Prado habanero, pero resulta igual de inalcanzable para un salario promedio en la Isla.

Desde horas tempranas una orquesta ensaya en el lugar y varias modelos practican el hipnótico paso que desplegarán en la noche, cuando ya se vistan para la ocasión. Los curiosos les aplauden o lanzan algunas frases de "flaca, come" a las más delgadas.

Un fuerte despliegue de seguridad, con autos policiales, se apostó las esquinas de acceso a la improvisada pasarela y desde varios días atrás el área central está cerrada al paso con vallas. La excusa dada por un agente para impedir hacer fotos es que "esto es privado". Un miembro de los CDR le prohibió hacerlas desde el balcón de un edificio adonde subió *14ymedio*, justificándose: "A mí me dijeron que no podía dejar a nadie hacer fotos".

Los viandantes, de cualquier manera, se aglomeraron alrededor del Prado, a pesar de la llovizna que comenzó a media tarde. El griterío se escuchaba a la distancia cuando empezaron a llegar famosos, el actor Vin Diesel, X Alfonso, Raúl Paz, Leo Brouwers y Alexander, de Gende de Zona, entre otros. Diesel, protagonista de *Rápido y furioso*, salió del "cerco de seguridad" y se dirigió a una muchedumbre de seguidores de sus películas que lo llamaba desde una esquina. "¿Qué bolá?", les gritó el actor.

El cóctel de bienvenida fue repartido en un "folclórico" carrito de granizado a los invitados, que llegaron en descapotables. Según pudo saber este diario, los coches fueron alquilados por Chanel a 150 pesos convertibles cada uno. El compromiso es llevar a los invitados hasta la pasarela y después a la cena en la plaza de la Catedral, y solo al final recibirán su pago correspondientes los choferes.

DEPORTE



Un aficionado en la Esquina Caliente muestra un periódico 'Granma' con noticias sobre béisbol. (14ymedio)

Balance y enseñanzas de la recién concluida serie nacional de béisbol

Ernesto Santana, La Habana | Mayo 01, 2016

La Serie Nacional de béisbol es apenas un recuerdo y en las peñas deportivas cada día disminuyen los comentarios sobre la más importante cita de la pelota cubana. Sin embargo, también es tiempo para hacer balance, ahora que la pasión del momento se ha enfriado y las enseñanzas salen a flote.

Los más fieles seguidores del pasatiempo nacional sopesan los aciertos y problemas de la última edición del campeonato nacional y vaticinan cómo serán los próximos. La serie que recién ha concluido, protagonizada por más de 400 atletas, fue la más larga de la historia. Durante su desarrollo ocurrieron cinco paradas, motivadas por lides internacionales, contrataciones, topes y juegos de exhibición.

A las interrupciones hay que sumarles la creciente fuga de peloteros que buscan jugar en ligas extranjeras, como la espectacular escapada de los hermanos Gourriel en la República Dominicana, un hecho que dio más que hablar en el país que la mayor parte de los partidos del clásico cubano.

Sin embargo, esos sucesos le han restado poco brillo a la actuación de los Tigres de Ciego de Ávila. En especial porque con anterioridad solo Industriales, Santiago de Cuba, Villa Clara, Henequeneros y Pinar del Río habían sido capaces de ganar dos temporadas seguidas. Este equipo ha disputado cuatro finales en seis campañas y conseguido tres títulos en cinco años.

El plantel de Roger Machado también resultó afectado por los problemas que marcaron toda la Serie pero una sólida formación en la base, de la que carecen otras escuadras, le hizo tener siempre el relevo listo, sin necesidad de improvisar con hombres sin méritos suficientes.

Los especialistas están de acuerdo en que los equipos que llegaron al play off no contaron con suficiente calidad en la defensa, como tampoco en el pitcheo

Los especialistas están de acuerdo en que los equipos que llegaron al *play off* no contaron con suficiente calidad en la defensa, como tampoco en el pitcheo. Esos fallos permitieron casi cinco carreras por partido, lo cual concuerda con un promedio ofensivo colectivo de 285. La disciplina de los jugadores y el trabajo de los árbitros no resultaron tampoco el fuerte del evento.

La transmisión del evento a través de los medios nacionales tampoco escapa de los problemas. Junto a los altibajos técnicos quedó en evidencia la saturación de propaganda política que acompañó la narración de cada partido. Aunque se debe reconocer la disminución en el uso de adjetivos descalificadores hacia los peloteros que se van del país en busca de mejor futuro.

Cada día los narradores deportivos cubanos habla menos de "traidores" y "mercenarios" cuando aluden a los atletas que se fugan de la Isla. Han comenzado a sustituir esas hirientes palabras por el término "éxodo" ante la apabullante realidad de que solo en 2015 salieron del país más de 100 jugadores y, en los últimos tres años, lo han hecho casi 400.

El Gobierno cubano se empeña en controlar todo lo relacionado con el béisbol, mientras por otra parte se despreocupa de la formación de los jugadores en la base

Aquellos que llevan años viviendo la pasión beisbolera, como quienes estrenan fanatismo deportivo, coinciden en un punto: el béisbol cubano debe cambiar para no caer aún más bajo. Pero es difícil sentirse optimista cuando son unos pocos "por allá arriba" los que decidirán su futuro.

El Gobierno cubano se empeña en controlar todo lo relacionado con el béisbol, mientras por otra parte se despreocupa de la formación de los jugadores en la base. Los jóvenes talentos padecen la carencia de terrenos adecuados para encaminar su pasión, junto al alto costo del uniforme y de los implementos deportivos.

Entre los retos que enfrentan las autoridades deportivas se encuentra también recuperar a la afición más joven. Un sector de la población que hace unos años era común ver en las calles y los parques jugando pelota, pero que en la actualidad vive un creciente apego por el fútbol. Los problemas materiales y organizativos que atraviesa el béisbol cubano fomentan esa nueva predilección. Algo que no podrá solucionarse por decreto, ni con llamados al patriotismo o por obra y gracia de la voluntad política.

Cualquier cambio que se haga en el futuro inmediato no mejorará a corto plazo el pitcheo, pues para ello se necesita de un trabajo paciente y sostenido. Por el momento ninguno de los 16 equipos que participan en la serie tiene más de tres o cuatro lanzadores efectivos y con esa limitación es imposible que se pueda llevar a cabo una rotación de lanzadores como en la liga estadounidense o la japonesa.

En medio de este panorama muchos se preguntan cómo será la próxima serie. Se sabe que comenzará en agosto, en coincidencia con los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro, y que tendrá una nueva estructura. Se mantendrá la adición de los tres refuerzos para las semifinales, que resultó positiva, aunque quizás no tanto como lo esperado. Fuera de eso, poco se ha informado y no hay por qué hacerse demasiadas ilusiones.

FOTO DEL DÍA



Un grafiti con la imagen de José Martí vestido con una moderna indumentaria reclama una internet libre para los cubanos. (14ymedio)

Martí también reclama una internet libre

14ymedio, La Habana | Abril 30, 2016

Lo que comenzó como un grafiti que representaba a José Martí ataviado con una moderna vestimenta, se ha convertido en una imagen de reclamo por un acceso más libre a internet para los cubanos. La pintada se extiende por muros y fachadas de La Habana con la frase *I love free wifi* colocada en la camiseta que cubre el torso del héroe nacional.

La imagen despierta curiosidad entre los transeúntes y debería ser un motivo de preocupación para las autoridades. La causa es el añadido de otra frase al dibujo en la que se critica la "muchacha muela" en alusión a la excesiva retórica que caracteriza al discurso oficial cubano sobre los problemas con la conectividad a la web.

Entre la "falta de respeto" y el "homenaje" se mueven las valoraciones sobre estos trazos irreverentes que parecen seguir evolucionando con cada nueva situación. Un Martí internauta frustrado, al que solo le falta sacar la tableta o el teléfono móvil y lanzar su nueva frase sobre los altos precios de una hora de navegación o las decenas de páginas censuradas.

Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
<p>ACEITUNA SIN HUESO TODOS LOS JUEVES SE PRESENTA ESTA AGRUPACIÓN QUE PUEDE CATALOGARSE DE SINGULAR EN EL ESCENARIO MUSICAL CUBANO Y QUE SURGIÓ A PARTIR DE LA IDEA DE MIRIELA MORENO SU ACTUAL VOCALISTA Y DIRECTORA.</p>	<p>LA HABANA CORNER CAFÉ, CALLE B E/ 1RA Y 3RA. VEDADO TEL.: +53 78371220</p>	<p>INICIO: JUE 05/MAY - 22:00 PM FIN: JUE 09/JUN - 23:30 PM</p>
<p>OSDALGIA ESTA CANTANTE Y ACTRIZ ES UNA DE LAS VOCES FEMENINAS MÁS RECONOCIDAS DE ESTOS TIEMPOS EN LA MÚSICA CUBANA, POR SU PODEROSO TIMBRE Y ADEMÁS DEBIDO A LA EXCELENTE PROYECCIÓN QUE MANTIENE EN ESCENA.</p>	<p>LA HABANA EL GATO TUERTO, CALLE O Nº 14, ENTRE 17 Y 19, VEDADO, PLAZA TEL.: +53 78382696</p>	<p>INICIO: JUE 31/MAR - 23:00 PM FIN: JUE 09/JUN - 00:59 AM</p>
<p>RAY FERNÁNDEZ CADA JUEVES LOS ESPECTADORES PODRÁN DISFRUTAR DE ESTE MAGNÍFICO ESPACIO JUNTO AL CARISMÁTICO TROVADOR RAY FERNÁNDEZ</p>	<p>LA HABANA EL DIABLO TÚN TÚN, AVE 35 ESQUINA A 20, PLAYA INFORMACIÓN: TELF: +53 7 2026147</p>	<p>INICIO: JUE 07/ABR - 17:00 PM FIN: JUE 12/MAY - 20:00 PM</p>
<p>LOS ROSTROS DE LA MODERNIDAD LA MUESTRA REÚNE MÁS DE 30 AÑOS DE ARTE CUBANO VISTOS A TRAVÉS DE UN GÉNERO, EL RETRATO. CON LA CURADURÍA DE ROBERTO COBAS, LA SELECCIÓN INCLUYE OBRAS DE 15 ARTISTAS</p>	<p>LA HABANA SALA TRANSITORIA DEL MUSEO DE BELLAS ARTES, EN EL EDIFICIO DE ARTE CUBANO, CALLE TROCADERO ENTRE ZULUETA Y MONSERRATE, HABANA VIEJA CONTACTO: TEL.: +53 786415777 / 8620140</p>	<p>INICIO: SÁB 27/FEB - 10:00 AM FIN: DOM 19/JUN - 17:00 PM</p>

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	20 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	25 CUP
ARROZ	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	3 CUP
PLÁTANO FRUTA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	2 CUP
GUAYABA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	3 CUP
PEPINO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,4 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DEL EJTE EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	26 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO DEL EJTE EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	38 CUP
PEPINO	MERCADO DEL EJTE EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	1,35 CUP
PLÁTANO MACHO	MERCADO DEL EJTE EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	2 CUP
TOMATE	MERCADO DEL EJTE EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	2,7 CUP