



**LA REAPERTURA DE  
LAS EMBAJADAS**



**CONSUMO DE  
DROGAS EN CUBA**



**INVENTARIO DE  
DIFERENCIAS**



**JUGAR A LA BOLITA**



una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba

La "tribuna  
antiimperialista"  
ha tratado  
durante  
décadas de  
tapar la  
fachada del  
país ahora  
llamado a ser  
amigo. (EFE/  
Archivo)



## Cayó el muro de la embajada

**YOANI SÁNCHEZ, Madrid | Julio 02, 2015**

La transformación de la SINA trasciende la cuestión nominal y alcanza connotaciones políticas, simbólicas y lingüísticas (pág. 6)

Jeffre  
DeLaurentis  
entrega la carta  
del presidente  
Obama para  
Raúl Castro al  
ministro  
interino de  
Exteriores,  
Marcelino  
Medina . (EFE/  
Alejandro



NACIONAL

## Cuba y EE UU reabrirán sus respectivas embajadas el 20 de julio

**La Habana | Julio 01, 2015**

(EFE).- Estados Unidos y Cuba reabrirán sus embajadas el próximo 20 de julio según ha informado el Ministerio de Exteriores cubano en un comunicado, se restablecen así oficialmente las relaciones diplomáticas rotas hace más de 50 años en el paso más importante desde que el pasado 17 de diciembre Barack Obama y Raúl Castro anunciaran el diálogo entre los dos países vecinos.

El presidente de Cuba confirmó la decisión de su país de restablecer las relaciones diplomáticas con Estados Unidos e intercambiar embajadas en una carta dirigida a su homólogo estadounidense, informó la televisión estatal cubana. Hasta el momento, no se ha anunciado ninguna comparecencia pública de Raúl Castro.

El jefe de la Sección de Intereses de EE UU en La Habana, Jeffrey DeLaurentis, ha entregado en torno a las 9 de esta mañana a la Cancillería cubana una carta del presidente estadounidense, Barack Obama, dirigida a su colega cubano, Raúl Castro, sobre el restablecimiento de relaciones diplomáticas y apertura de embajadas.

DeLaurentis fue recibido por el ministro interino de Relaciones Exteriores cubano, Marcelino Medina, mientras se espera en las próximas horas el anuncio del acuerdo al que han llegado los Gobiernos de Cuba y Estados Unidos para restablecer sus relaciones diplomáticas.

Durante el último medio año, dos equipos negociadores de ambos países han celebrado cuatro rondas de conversaciones oficiales más una preliminar sobre derechos humanos, encabezadas por la subsecretaria de Estado de EE UU para Latinoamérica, Roberta Jacobson, y la directora para EE UU y América del Norte de la Isla, Josefina Vidal.

Durante ese periodo se han producido además avances significativos como la salida de Cuba de la lista de países patrocinadores del terrorismo que elabora anualmente el Departamento de Estado estadounidense o la reunión entre Obama y Castro durante la Cumbre de las Américas celebrada en abril en Panamá, y en la que el Gobierno de La Habana participó por primera vez.

La apertura de embajadas en La Habana y Washington cerrará la etapa de la restauración de los vínculos diplomáticos, pero no supone la normalización total de relaciones.

Para ello, Cuba exige el levantamiento del embargo económico, comercial y financiero que EE UU aplica a la Isla, así como la devolución de los terrenos de la Base Naval de Guantánamo que ocupan los estadounidenses.



Exterior de  
la Sección  
de  
Intereses  
de Estados  
Unidos en  
La Habana.  
(14ymedio)



REPORTAJE

## Mucha expectativa y algunas críticas por la reapertura de las embajadas

**14YMEDIO, La Habana | Julio 01, 2015**

Esta mañana, como cualquier otra, las afueras del edificio de la Oficina de Intereses de Estados Unidos en La Habana amanecieron repletas de gente a la espera de solicitar una visa para visitar o radicarse en el país vecino. Pocos de los congregados estaban al tanto de que hoy se anunciaría la fecha para la apertura de las embajadas de Estados Unidos y Cuba en los respectivos territorios. Después de seis meses de negociaciones, el Ministerio de Exteriores cubano anunció este miércoles en un comunicado que la esperada fecha será el próximo 20 de julio. En los días anteriores, la prensa oficial había abierto la puerta a la posibilidad de que se produjera el anuncio, sin ofrecer una estimación exacta de la fecha.

Bajo el duro sol de la mañana habanera, la gente se congregaba con sombrillas y gafas a las afueras de la oficina a la espera de escuchar su nombre en la lista de los que debían pasar al interior del edificio para el procedimiento de una visa. Nada indicaba que este día terminaría con más de 54 años de confrontación diplomática, ni siquiera se supo de la comparecencia pública del presidente de EE UU, Barack Obama, mientras esta ocurría.

A la pregunta sobre el cambio de Oficina de Intereses en embajada, la mayoría de los entrevistados se mostraba cautelosos aunque con cierta tendencia al optimismo. Como es el caso de Rubén, jubilado que ha visitado tres veces Miami y va por su tercera visa, quien declaró que "esto se veía venir, ahora lo que tenemos es que pensar en lo que va a pasar después, porque un cambio de nombre de un edificio no es un acto de magia, ni soluciona las cosas de ahora para ahorita"

Consuelo, de 56 años, fue a acompañar a su hermana que quiere visitar a una hija emigrada hace cuatro años. "No, no sabía que hoy era el día en el que dirían cuándo habrá embajada, pero espero que con esta noticia los funcionarios estén un poco más suaves y le den la visa a mi hermana", comentó.

Félix Navarro Rodríguez, opositor residente en el poblado de Perico, en la provincia Matanzas, cree que "nunca debió haberse establecido el contacto entre ambos Gobiernos de espaldas a la ciudadanía cubana, de espaldas a quienes están en la oposición y de espaldas a diferentes factores que debieron ser tenidos en cuenta". Sin embargo, el opositor opina que, ya que esto se produjo, "debe existir un mecanismo con el que se puedan facilitar las relaciones con los cubanos, en una sede diplomática con todas las de la ley.

De todas formas la disidencia va a tener también con esa legalización muchas variables en su contra, como limitaciones para participar en eventos, utilizar las salas de navegación en Internet o tomar los cursos que sistemáticamente ha impartido la Oficina de Intereses de EE UU en La Habana. Quienes hemos tenido una posición crítica sobre el restablecimiento de relaciones, veremos que esa situación irá a peor".

**"Quienes hemos tenido una posición crítica sobre el restablecimiento de relaciones, veremos que esa situación irá a peor"**

Los símbolos que durante décadas han representado al enemigo regresarán a La Habana y algunos, como Ramón Estupiñán Fajardo, jubilado del Ministerio de la Construcción y residente en San Miguel del Padrón, La Habana, no están satisfechos.

"Nunca olvidaré cuando le tumbamos el águila a los americanos en el monumento del Maine. Ahora dicen que se volverá a abrir la embajada y la bandera yanqui volverá a flotar frente al malecón. No dudo que el águila regrese también a su lugar, pero creo que eso solo me va a molestar a mí y a unos pocos que recordamos aquellos tiempos con emoción. Me parece que la mayoría se alegra, pero hay mucha ingenuidad en esa alegría, hasta que no quiten el bloqueo es como si no hubiera pasado nada. Otra cosa es que lleguen a respetarnos, eso no se consigue en una mesa de negociaciones".

Para Elizabeth Batista Acosta, ama de casa y residente en la ciudad de Camagüey, el cambio puede suponer, sueña, un reencuentro familiar. "Tengo dos hermanos que solo conozco por fotografías, porque soy la más chiquita de los tres y ellos se fueron para Estados Unidos en una balsa cuando yo empezaba en la escuela primaria -recuerda-.

Nunca han querido regresar y a mí no me dan la visa para ir a verlos. No sé cómo será la cosa, pero me imagino que si se abre una embajada y se baja un poco la tensión entre

los dos gobiernos a lo mejor se embullan y vienen a visitarnos a mí y a mi madre y a llevarle flores al viejo al cementerio”.

Yampier González Cuervo, una cuentapropista que recientemente canceló su licencia para la venta de alimentos, insiste en que la apertura de la embajada "no es tan importante". Esta residente del Vedado, La Habana, cree que "lo bueno puede venir después". "Yo tuve una cafetería cerca de la calle Línea y si abren la embajada me embullo de nuevo, porque seguro que voy a tener más clientes. A lo mejor también con esa medida vienen más yumas y quién quita que uno de ellos se enamore de mi negocio y quiera invertir en él para ampliarlo".

"Llevamos 56 años en lo mismo, ya es hora de que cambie la cosa. Esto será un proceso largo pero yo creo que va por buen camino. Vi el discurso de Obama pero me dejó con muchas dudas. ¿Cuáles serán las condiciones para la apertura? ¿Cuándo se nombrará el embajador? ¿Quién será?", pregunta Raúl Medina, un chofer de ómnibus, desde Hialeah (en Florida).

"Yo llegué a Miami en el 2003, cuando George W. Bush era presidente. Recuerdo muy bien que solo podía viajar a Cuba cada tres años en aquel entonces", explica María Suárez, residente en Miami, quien estuvo mucho tiempo sin ver a su familia por culpa de aquella ley. "Espero que las relaciones diplomáticas entre ambos países ayuden a que los cubanos de allá y los de acá podamos estar cada vez más unidos. Yo no entiendo mucho de política, pero si sé que ya no debe haber marcha atrás".

Para Marifeli Pérez-Stable, profesora de sociología en la Florida International University en Miami, el anuncio de Obama cierra la primera etapa después del 17 de diciembre pasado. "Los diplomáticos de Estados Unidos viajarán por toda la Isla con el fin de conocer de cerca al pueblo cubano, a la sociedad civil y ¿por qué no? a funcionarios gubernamentales en la provincias. Luego de 54 años de ausencia, la bandera americana ondeará en la embajada frente al Malecón. El camino de ahora adelante no será fácil. Los derechos humanos y la democracia son valores incondicionales de Estados Unidos. La Habana dice tener sus propios valores. Las relaciones diplomáticas, estoy segura, darán pie a nuevas oportunidades que nos dirán quién tiene la razón".

Tras la publicación de la carta del presidente cubano, Raúl Castro, a su homólogo estadounidense, algunos lectores de Granma manifiestan su deseo por conocer el contenido de la carta que el jefe de la Sección de Intereses de EE UU en La Habana, Jeffrey DeLaurentis, entregó en la mañana a la Cancillería cubana. " Esperamos un futuro mejor para el pueblo cubano, pero parece que seguiremos con secretismo o ¿acaso el señor Obama le pidió al presidente Raúl Castro que no publicara su carta?".

## OPINIÓN

## Cayó el muro de la embajada

**YOANI SÁNCHEZ, Madrid | Julio 02, 2015**

En pocos días cambiarán los membretes, sustituirán la placa con el nombre e izarán la bandera. Ese edificio cercano al mar y de cristales verdes dejará de llamarse Oficina de Intereses para convertirse en la Embajada de Estados Unidos en La Habana. Una transformación que trasciende la cuestión nominal, para alcanzar connotaciones políticas, simbólicas y hasta lingüísticas.

La fecha elegida para la reapertura, entre el día de la independencia de Estados Unidos y el aniversario del asalto al Cuartel Moncada, entrará en los libros de historia y marcará una nueva efeméride a recordar. Sin embargo, sólo la práctica dirá la última palabra sobre cuánto se transformará el lugar o se ampliarán sus funciones. Por el momento las interrogantes son muchas.

¿Dejarán de salir en la televisión nacional esos programas denigrantes contra disidentes cubanos donde se usan imágenes de ellos entrando a la SINA, ahora embajada? ¿No esperará ya la policía en las inmediaciones del lugar a los reporteros independientes para confiscarles la tecnología o los diplomas recibidos en los cursos de periodismo que se imparten allí? ¿Nos devolverán ese trozo de acera frente al mar, por donde hoy la policía impide transitar por la proximidad con la verja de la sede diplomática?

Bastará con decir "la embajada" para que todos sepamos que se trata de ese sitio, cercano al mar y de cristales verdes donde ha dejado de estar "el enemigo". La libertad de movimiento de los funcionarios de la embajada norteamericana también deberá ser garantizada, junto al respeto de sus valijas y buzones. La posibilidad de contactar, visitar y reunirse con la sociedad civil tendrá que dejar de estar rodeada de estigmatización. Ahora los diplomáticos de ese país serán invitados a las conmemoraciones y actos públicos. Quizás hasta veamos sus rostros en la Plaza de la Revolución durante el desfile por el primero de mayo.

Ojalá que con la nueva sede diplomática también nos libremos de los enormes mástiles que afean el rostro de nuestra ciudad frente a la fachada del edificio y con los que el Gobierno cubano quiso un día tapar la marquesina electrónica que difundía noticias. Aquellos tiempos parecen ya lejanos. La propia "plaza antiimperialista" ha perdido razón de ser en un país cuyo presidente le ha dado la mano sonriente al inquilino de la Casa Blanca.

La embajada promoverá eventos, ciclos de cine temáticos, conferencias con instituciones y conciertos, al igual que otros países como Canadá, España, Holanda e Italia. Veremos entonces la bandera de las barras y las estrellas en carteles, folletos e invitaciones para actividades culturales. Aquellos que se ponen gafas oscuras y sombrero cuando se acercan al lugar o contactan con sus funcionarios, ahora lo harán a rostro descubierto y con la barbilla levantada.

Sin embargo, uno de los cambios más significativos ocurrirá en el lenguaje. Donde la gente dejará de usar subterfugios para hablar del lugar y lo llamará directamente "la embajada". Sin apellidos, sin especificar el país ni precisar la pertenencia. Bastará con decir "la embajada" para que todos sepamos que se trata de ese sitio, cercano al mar y de cristales verdes donde ha dejado de estar "el enemigo".



CRÓNICA

## Crónica de una visita postergada a Jagüey Grande

**ELIÉCER ÁVILA, La Habana | Junio 28, 2015**

En la tarde del viernes pasado mi esposa Rachell y yo nos dirigíamos a la ciudad de Jagüey Grande, en la provincia de Matanzas. Allí nos esperaban varios amigos para pasar un fin de semana juntos, entre conversaciones y proyectos. Veríamos a Alexey, mecánico de motos y genio de las computadoras, además de a Carlos Raúl, un pastor joven que destaca por su carácter y sus principios. Sin embargo, la proyectada escapada terminaría muy alejada del plan inicial y no por nuestra voluntad.

Antes de salir de casa, enfrentamos algunos problemas organizativos. Habíamos adoptado nuestra segunda perrita la noche anterior y estaba en muy mal estado. Por



otro lado Rachel tenía que trabajar hasta pasada las cinco y tuvo que hacer una carrera maratónica para cumplir con sus responsabilidades y llegar justo a tiempo para partir. Aún así, la suerte parecía estar de nuestro lado y atrapamos rápido una guagua a la salida de La Habana.

Por el camino planeamos conocer también Playa Larga y disfrutar de un descanso. Pero una patrulla de carreteras y dos agentes de la Seguridad del Estado truncaron nuestras ilusiones, cuando detuvieron a la entrada de Jagüey Grande el ómnibus donde viajábamos.

### **Una patrulla de carreteras y dos agentes de la Seguridad del Estado truncaron nuestras ilusiones**

Nos bajaron de la guagua y nos hicieron subir a una ambulancia rusa de la segunda guerra mundial, con un cartel de "mantenimiento". Fuimos trasladados entonces de regreso a La Habana, sentados sobre unas gavetas para guardar herramientas. Antes, nos habían quitado las pertenencias y lanzado la única frase que dijeron en todo el viaje: "Aquí en Jagüey no va a haber Somos más".

En aquella caja de hierro, que parecía desarmarse en cada bache y con las puertas traseras apenas amarradas con un alambre, vivimos momentos de temor y de ternura. Dos horas duró el viaje de retorno, y por momentos la adrenalina nos hizo olvidar el hambre, la incomodidad y la bajeza que estábamos sufriendo. Nada une más a las personas que el compartir una causa justa y vivir las consecuencias que de ella se deriven.

Entonces fuimos conducidos a la Estación de Policía del municipio Cerro, donde comenzó un desesperante proceso de requisa de cada cosa que llevábamos. La ropa interior, los cepillos de diente, el desodorante, el crayón de labios, los cargadores de teléfonos y... dos almohadillas sanitarias. En fin, toda una lista interminable de "herramientas delincuenciales".

El propio policía encargado del minucioso registro no ocultaba su malestar, por tener que tomar nota de todo aquello. Era un guantanamero corpulento, amable y respetuoso, cuya actitud hacia nosotros probablemente molestó a los de la Seguridad del Estado. Como aquella vez que fui detenido en Santiago de Cuba y los policías que me reconocieron quisieron saludarme, para molestia del seguroso de turno que les ordenó alejarse del detenido.

Al terminar la requisa llevaron a Rachel a una celda sola y a mi me pusieron en una colectiva. Estaba atestada de hombres que parecían llevar varios días compartiendo el calor desesperante y la falta de luz. La pregunta obligatoria no demoró ni cinco segundos, "¿Y tú por qué estás aquí, chama?" ¡Por pensar! le contesté.

El más joven se me acercó dijo "¡Ahhh, espérate, espérate....por eso tú cara me sonaba conocida..., tú eres de la UCI!", y agregó: "¡Compadre, tú la echaste buena!" y la risa siguió al saludo. Luego me contó que estaba en una banda de rock y tuvieron que fajarse con la policía en la calle G porque no los dejaban tocar allí sus canciones y les pedían el carné de identidad todo el tiempo. La conversación duró poco, pues cuando empezaba a animarse me sacaron por ordenes del político y me llevaron a una celda solo.

## **Repetía que "aquí el Partido Comunista ha creado los mecanismos para que la gente se exprese y se queje de lo que quiera"**

Al rato fui trasladado a una oficina para que alguien que se presentó como el capitán Marcos "hablara" conmigo. Aquel hombre joven dijo las cosas más alucinantes que se puedan escuchar sobre la tierra. "¡Eliecer, en esa democracia absurda que a ti te gusta, hay mil cámaras, senados... congresos y para tomar una decisión tiene que ponerse de acuerdo todo el mundo! ¡Aquí jamás va a existir eso! ¿Tú no ves lo que le pasa a Obama?".

Repetía que "aquí el Partido Comunista ha creado los mecanismos para que la gente se exprese y se queje de lo que quiera". Y me preguntaba con cinismo: "¿Tú has visto alguna manifestación? ¿Te das cuenta? La gente apoya a este Partido y la Constitución prohíbe que haya otros. Así que tú y las cuatro loquitas que tienes, que además están bien caracterizadas, no van a lograr nada porque ustedes no representan a nadie", remachó con autoridad.

Atiné a decirle que, si era como él decía, que nadie nos oye ni nos hace caso ni comparte lo que pensamos, ¿por qué no me dejan tranquilo y le permiten al pueblo decidir? ¿Por qué impiden que me conozca la gente de Jagüey Grande y de todo el país? Pero, claro está, no respondió a ese cuestionamiento.

En lugar de eso, repitió que aquí siempre mandaran ellos, a lo cual le apunté que "eso no ha pasado en ningún lugar del mundo". Lo provoqué un poco más asegurándole que "aquí habrá democracia", a lo que él respondió con la amenaza de que me meterían preso. Mientras yo le mostraba que quería ser un joven de hoy, él hablaba como un viejo de ayer. Al tiempo que yo trataba de ayudar a arreglar Cuba, él se asombraba de que yo creyera que hay algo político que arreglar.

Al fin se desesperó y me mandó al calabozo de vuelta. Le tocó el turno a Rachell. Seguro que el interrogador pensó que por ser mujer le será fácil presionarla, pero ella le dio una lección de fuerza y convicción a la una de la madrugada sin haber probado ni café en todo el día. Alcancé a escuchar cuando la trajeron de vuelta a la celda, acusándola de falta de respeto, y le lancé un beso de apoyo cuando la pasaron frente a mis barrotes.

Hora y media después nos devolvieron todas las pertenencias y nos sacaron de allí.

Sólo me queda decirle a Raúl Castro que haber estado en un calabozo suyo por mis ideas es un altísimo honor. Si él hace un poco de memoria, sabrá lo que le digo y también que no voy a renunciar.

¡Qué triste papel el de esos revolucionarios que se han convertido en una caricatura de lo que ellos mismos combatieron!

Por suerte la historia jamás se detiene.

Activistas de apoyo a las Damas de Blanco el pasado domingo 21 de junio en la 5ta avenida.



NACIONAL

## Los arrestos de este domingo superan el centenar de activistas en toda la Isla

**14YMEDIO, La Habana | Junio 28, 2015**

José Daniel Ferrer, líder de la Unión Patriótica de Cuba, reportó este domingo desde temprano el arresto de 48 miembros de esa organización opositora para impedirles llegar al Santuario del Cobre en el oriente del país. En La Habana, medio centenar de Damas de Blanco también resultaron detenidas al terminar su peregrinación en las cercanías de la iglesia de Santa Rita, con lo que supera el centenar de arrestados en todo el país.

La líder de las Damas de Blanco, Berta Soler, y su esposo, Ángel Moya, fueron interceptados a la salida de la sede del movimiento en la barriada de Lawton e impedidos de llegar a la misa, informó a 14ymedio la disidente Martha Beatriz Roque Cabello. Ambos fueron trasladados a un puesto de detención ubicado en Tarará, al este de la capital, donde presuntamente también se encontraba el resto de las Damas de Blanco detenidas.

**La líder de las Damas de Blanco, Berta Soler, y su esposo, Ángel Moya, fueron trasladados a un puesto de detención en Tarará**

Otros activistas reportaron cercos alrededor de sus casas, como fue el caso del reportero independiente Agustín López Canino. La vivienda de este activista en el poblado de El Globo a las afueras de La Habana, fue rodeada por un amplio operativo que logró burlar, aunque posteriormente lo interceptó la policía en las proximidades de la 5ta avenida del municipio Playa.

Hasta el momento se desconoce la lista completa de los arrestados. Estaba previsto que alrededor de las cinco de la tarde, las Damas de Blanco del municipio Aguada de Pasajeros en Cienfuegos, intentarán entrar a la misa en la iglesia católica Jesús de Nazaret, a donde fueron impedidas de acceder el pasado 21 de junio por el sacerdote del lugar el Padre Tarciso.

Dos activistas del Frente Antitotalitario Unido (FANTU), se encuentran aún en huelga de hambre para exigir al sacerdote que revoque su decisión y deje entrar a las mujeres al templo.



## OPINIÓN

# Delirios de soberanía

REINALDO ESCOBAR, La Habana | Junio 28 de 2015



A pesar de los excesos nacionalistas que ha alcanzado el discurso oficial cubano, a algunos les parece que el Gobierno debería ser aún más intransigente con la defensa de la soberanía del país. Estigmatizadores de todo lo foráneo, esos individuos terminan alardeando de un chovinismo que tiene más de ridículo que de patriótico.

Son quienes no entienden por qué los boxeadores de la Isla dejaron de usar el protector de la cabeza, para obedecer los dictados de ese deporte que las autoridades han tildado de rentado y donde "el espectáculo importa más que la salud de los atletas". En sus delirios aislacionistas, quizás un día propongan no aceptar tampoco que la red de voleibol o el aro de baloncesto estén a la altura determinada por naciones donde la estatura promedio supera en varios centímetros a la cubana.

¿Acaso prohibirán también los bates de aluminio, las espadas y floretes, raquetas, porterías, kimonos y hasta las reglas universales vigentes en las competiciones entre atletas? ¿Se quedarían sólo con la práctica de aquellos deportes hipotéticamente autóctonos de este archipiélago?

Quién quita que esos defensores de la autonomía a ultranza propongan un día la eliminación del estudio del arte clásico universal, tanto en la música, como en las artes plásticas o la literatura. Lo originario arrasaría así con las referencias a un Renacimiento que se dio a miles de kilómetros de distancia, un Ernest Hemingway que escribió en la lengua "del enemigo" o un Beethoven nacido nada más y nada menos que en la lejana ciudad de Bonn.

Unos pasos más allá en la ofuscación soberana llevarían a desechar el sistema métrico y formular otro cien por ciento cubano, para no regirnos nunca más por las estrictas normas de organismos extranjeros que certifican pesas, balanzas y medidas. ¡Ah...! y a los ciclones de cada temporada los bautizarán en Cuba, para no acatar ninguna lista de nombres destinados a estos fenómenos meteorológicos impuesta por entidades internacionales.

¿Por qué deberían admitir normas promovidas por las sociedades de consumo para el embalaje de las medicinas y alimentos que exporta el país? ¡Qué afrenta significa para estos extremistas anti hegemónicos que se draguen las bahías con el objetivo de permitir la entrada de barcos extranjeros de mayor calado! Si pudieran decidir las normas aeronáuticas, quién sabe si prohibirían que los aviones nacionales se rijan por las estrictas medidas de seguridad que han impulsado otros países.

Irán más allá y hasta es posible que se pregunten ¿De qué soberanía se habla cuando la moneda nacional tiene un valor en dependencia de su equivalencia con monedas extranjeras? La Televisión, por demás, acoge códigos de transmisión que no han nacido de la invención de ingenieros cubanos. Mientras que en los bares, restaurantes y hoteles se afanan por lograr un estándar internacional para complacer los caprichos de turistas, que sólo deberían disfrutar de nuestros gustos y costumbres.

Hasta los estudios científicos para conservar nuestra naturaleza significan una ofensa para estos Robinson Crusoe del nacionalismo. Pues obedecen a patrones salidos de movimientos ecologistas que carecen de raíces cubanas. Ni hablar de las cajas de cigarros que consumimos y exportamos, esas que contienen el tabaco que nuestros

aborígenes enaltecieron y que llevan hoy unas advertencias para la salud que autoridades sanitarias foráneas han terminado por exigirle al producto.

Si fueran coherentes con tanta ostentación de cubanía, en el campo de la informática prohibirían los sistemas operativos con un “diseño de pensamiento ajeno a nuestras tradiciones”. En las prestaciones de salud, se opondrían a tanto artilugio foráneo, como la Tomografía Axial Computarizada (TAC), máquinas para ultrasonido o los catéteres para introducir en las arterias. Detendrían, sin dudas, la creciente influencia de que se permea nuestra ciencia con esos académicos invitados al Palacio de las Convenciones y laureados con premios que no se promulgan en esta tierra.

Hasta en la terminología revolucionaria se han hecho concesiones intolerables, piensan con molestia estos promotores del aislacionismo más ramplón. Ya no se habla de las organizaciones de masa, “poleas de transmisión de las preclaras orientaciones del partido”, sino de unas anodinas entidades de la sociedad civil, despojadas de su contenido clasista y cuya denominación es copiada de teóricos nacidos fuera de esta isla.

Por suerte tenemos “nuestra democracia propia”, respiran aliviados. Como único punto para la jactancia de su endocentrismo, pueden decir que solo hay un partido, cuyo liderazgo es obligatorio por precepto constitucional y un socialismo que ya no depende de los dogmas venidos de Europa, “sino de lo que a nuestro juicio debería ser el socialismo”. Por suerte, braman llenos de orgullo, “tenemos nuestra propia interpretación de los Derechos Humanos que no se somete a una supuesta regla universal, uniformadora y hegemónica”.

Sin embargo, para alcanzar sus delirios de soberanía debería implantarse el uso de otra lengua que no dependa de reglas ajenas y decretar leyes que no se parezcan a las de ninguna otra parte y finalmente, como glorificación de una absoluta independencia, lograr aislar y reproducir un ADN nacional, propio, singular y desde luego, superior.



Hablar de la falta de unidad dentro de la oposición cubana se ha convertido ya en un lugar común. (Marc Gautier/ Flickr/CC)



OPINIÓN

## Inventario de diferencias

**Reinaldo Escobar, LA HABANA | Junio 26, 2015**

Hablar de la falta de unidad dentro de la oposición cubana se ha convertido ya en un lugar común. Entre las causas de esa lamentable circunstancia se enumeran algunas peculiaridades arraigadas en lo más profundo de nuestra historia, cuyo ejemplo paradigmático es el caudillismo. Sin embargo, también existen motivos racionales para que los opositores se recojan en estancos separados. En primer lugar, las vocaciones políticas. Liberales, socialistas, demócratacristianos, anarquistas, socialdemócratas y otras denominaciones menos perfiladas asumen posiciones sobre ciertos tópicos que pueden llegar a ser irreconciliables.

El mero hecho de reconocer esos matices hace saltar por doquier los comentarios de que lo más importante es desalojar del poder a los tiranos y que tales minucias pueden esperar para cuando se alcance la democracia. Pero no basta con hacer el inmenso sacrificio de pasar por alto las divergencias programáticas del futuro. Los palos en la rueda, los lastres, los vientos en contra, los puntos de honor que dificultan o impiden que se llegue a un acuerdo suelen surgir desde sitios inesperados.

He aquí los más comunes obstáculos al consenso:

### **El reconocimiento de las reformas hechas por el Gobierno**

Entre quienes piensan que "hasta que no cambie lo que tiene que cambiar, aquí no ha cambiado nada" y los que creen que "en este castillo de naipes, el más mínimo movimiento puede conducir al derrumbe", hay un abanico de gradaciones. Eso ha llevado a que algunos consideren a los cuentapropistas como cómplices de la dictadura, porque con el pago de sus impuestos y con sus crecientes hábitos de consumo sostienen el sistema, mientras otros los ven como la parte más dinámica de la población, que al empoderarse económicamente pudiera empezar a buscar la emancipación política en defensa de los intereses de la clase media. La reticencia frente a cada paso de las reformas, adecuaciones, o como prefiera llamársele, despierta en unos las sospechas de que todo se trata de una operación de reciclaje para mantenerse en el poder –un cambio fraude– y en otros las esperanzas de que detrás de cada pequeño cambio pudiera estar agazapado algún Boris Yeltsin tropical.

En el caso de que la anunciada y aún no proclamada legislación abriera el más mínimo resquicio de participación a los opositores, las divisiones se harían más pronunciadas

### **La actitud ante las elecciones**

Abstenerse de acudir a las votaciones, anular o dejar en blanco la boleta y, más recientemente, emitir el voto a favor del menos malo o de algún descontento que haya logrado saltarse los controles, son las diferentes actitudes con las que algunos quieren demostrar su inconformidad. El anuncio hecho por el Gobierno de que formulará una nueva Ley Electoral ha dado al tema un nuevo motivo de discrepancias, pues los hay que creen que tiene sentido difundir propuestas que pudieran abrir un espacio a algo parecido al pluripartidismo y, por otro lado, quienes ven en la nueva ley otra maniobra del régimen para comprar tiempo o exhortan a un plebiscito independiente. En el caso de que la anunciada y aún no proclamada legislación abriera el más mínimo resquicio de participación a los opositores, las divisiones se harían más pronunciadas entre aquellos que aceptaran iniciarse en las lides electorales y quienes pudieran considerar esa participación como algo que le hace el juego a la dictadura, incluso como una traición.

### **En la calle o bajo techo**

Aunque se registra un consenso en la oposición a la renuncia de métodos violentos, especialmente las armas o el terrorismo, existe una clara diferencia entre los que han optado por expresar sus divergencias saliendo a la calle y los que expresan sus críticas a través de documentos, programáticas o columnas de opinión. De ambas partes se escuchan sinceros llamados a equiparar como válidos los métodos elegidos por cada agrupación o individuo, pero aún, de forma aislada, aparecen expresiones que califican a una postura como inútil provocación propiciadora de



víctimas y a la otra como una cómoda metodología, exenta de riesgo y poco solidaria con los que se atreven a recibir golpes.

**No estamos dispuestos a ceder fácilmente ante un dilema semántico, pero todos estamos de acuerdo en que para el otro sería fácil aceptar nuestra terminología**

## **La terminología**

He dejado para el final un elemento que afecta al texto que escribo. La diferencia entre llamarle Gobierno o autoridades a quienes otros mencionan como régimen, dictadura o tiranía es quizás una de las más frecuentes diferencias en el quehacer opositor. Allí entran otros binomios incompatibles, como el ya mencionado de embargo-bloqueo o los de elecciones-votaciones, reformas-cambios cosméticos, exilio-diáspora, sin contar lo difícil que a veces resulta calificar a alguien como opositor, disidente, activista o periodista independiente. A eso se le suma las definiciones generacionales, que marcan una línea divisoria entre quienes llevan "más de treinta años en la oposición" y los recién llegados; o el contraste entre haber sufrido una condena en la cárcel o solo haber estado detenido por unas horas.

Los cubanos dependemos demasiado de la oralidad y no estamos dispuestos a ceder fácilmente ante un dilema semántico. Por otra parte, todos estamos de acuerdo en que para el otro sería fácil aceptar nuestra terminología.

Desde luego que este es un inventario incompleto, pudiera mencionar la manera en que se aprecia el papel de las iglesias en la problemática política cubana; la elección entre permanecer en la Isla o marchar al exilio; la búsqueda incesante de "hacer algo" o la paciente resignación a que el tiempo o la biología hagan su trabajo; dialogar o no con el Gobierno; resistirse al arresto o dejarse llevar preso; aceptar financiación de entidades extranjeras o rechazarlas por principio; concurrir a una asamblea de Rendición de Cuentas para canalizar allí las quejas o no asistir para desconocer su legitimidad; salir al extranjero a participar en eventos o declinar invitaciones para no perderse ni un minuto de la lucha principal y así hasta que se nos agote la imaginación en elegir los colores propios de nuestra arrogante identidad.



Entre los consumidores de medicamentos psicoactivos combinados con bebidas alcohólicas, la edad mínima promedio es de 12 años. (CC)

OPINIÓN

## Consumo de drogas en Cuba... ¿'Beneficios' de la globalización?

MIRIAM CELAYA, La Habana | Junio 29, 2015

Un extenso reportaje del diario Juventud Rebelde ( Alas trágicas para volar (I), del pasado domingo 28 de junio) aborda el controvertido tema del consumo de drogas entre los adolescentes y jóvenes cubanos. Poniendo a un lado el hecho de que la presencia y alarmante expansión de dicho flagelo en la población de la Isla ha sido anteriormente revelado en numerosas ocasiones por la prensa independiente y medios extranjeros –acusados en su momento de falsear la realidad con la deliberada intención de manchar la imagen de la Cuba "revolucionaria"– no deja de ser encomiable que la prensa oficial finalmente haya reconocido la existencia de ese mal en la supuestamente modélica sociedad cubana.

El texto en cuestión señala también otras pecas no menos graves, como son el aumento del alcoholismo desde edades muy tempranas y el creciente comercio ilícito de psicofármacos y otros medicamentos controlados por el Ministerio de Salud Pública. Una cadena de corrupción que en muchos casos se inicia desde el robo en las propias fábricas que producen las tabletas e incluye en su saga la sustracción en

almacenes, la venta a sobreprecio en las farmacias y hasta las consultas médicas en las que algunos galenos inescrupulosos extienden las recetas, ya sea por falta de ética profesional o porque reciben sobornos de estos pacientes.

Una psicóloga del Centro Comunitario de Salud Mental del municipio capitalino Plaza de la Revolución declara que entre los consumidores de medicamentos psicoactivos combinados con bebidas alcohólicas, la edad mínima promedio es de 12 años, un dato que revela la magnitud y calado del problema.

### **Ni tan alegres ni tan profundos**

Antaño, el discurso oficial acuñó una frase guevariana para definir a la juventud cubana: "Alegre, pero profunda". Sin embargo, el artículo de JR asegura que en el sondeo realizado en una muestra de 40 jóvenes de entre 14 y 19 años, residentes en la capital y en otras cuatro regiones de la Isla, se evidenció que, a pesar de que estos reconocen los riesgos del consumo de estupefacientes para su salud, "la mayoría" lo asocia a la diversión, y los consume en discotecas, parques, ambientes festivos e, incluso, utilizan las "pastillas" en las escuelas o en sus casas. Tales son modos de encontrar alegría para los hijos fallidos del "hombre nuevo".

Más de medio siglo de adoctrinamiento para purificar cuatro generaciones de revolucionarios no han sido suficientes y los jóvenes cubanos han acabado sucumbiendo a esa otra nociva influencia de la sociedad de consumo: las drogas. Cabe preguntarnos cuántos de esos que marchan cada año hacia la Fragua Martiana portando antorchas o que se integran en los batallones juveniles de los Comités de Defensa de la Revolución serán destinados a combatir y erradicar ese nuevo enemigo que nos ataca desde dentro, el consumo de drogas.

**El consumo de estupefacientes se ha convertido en uno de los modos de encontrar alegría para los hijos fallidos del "hombre nuevo"**

En todo caso, ya sabemos cuán útiles pueden ser las juventudes más puras para librar esas batallas de la revolución, tal como quedó demostrado cuando en la década pasada un ejército de trabajadores sociales se volcó en la tarea urgente de aniquilar de cuajo la corrupción. Todavía podemos recordar la frescura de sus rostros en las gasolineras, traficando alegremente con los hidrocarburos de su amado mentor, Fidel Castro.

### **Sin causas y sin soluciones**

El texto de JR muestra apenas la punta del iceberg, a juzgar una especialista en medicina legal, quien asegura que "el consumo (de alcohol) mezclado con medicamentos es una práctica de grupo bastante frecuente en los últimos tiempos",

que resulta difícil de cuantificar por cuanto "muchas veces se diagnostica la ingestión de alcohol pero es muy difícil saber si viene asociado a algún psicofármaco", debido a la falta de control y de los exámenes clínicos correspondientes.

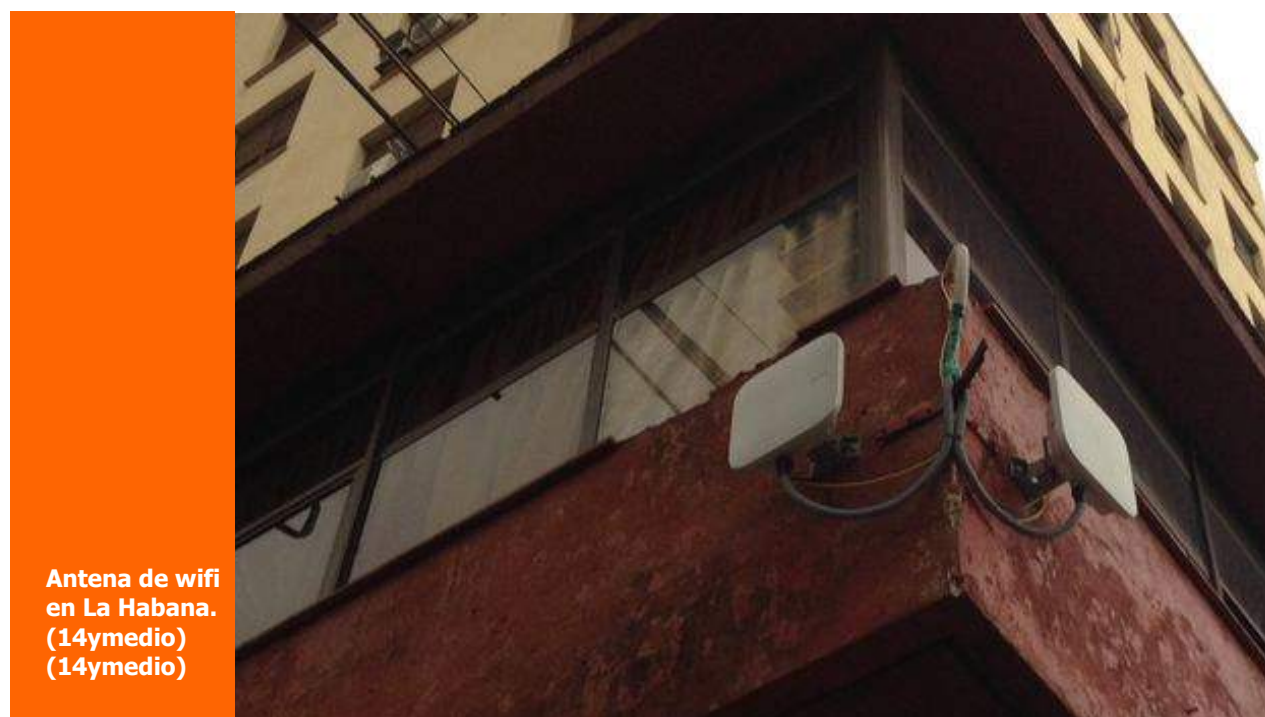
Eso lleva directamente a otro cuestionamiento. Si el consumo de estupefacientes se ha extendido de manera tan epidémica entre la población joven, ¿no es momento de establecer en esta flamante potencia médica los procedimientos clínicos necesarios para detectar qué tipos de sustancias han ingerido los que acuden a los centros asistenciales de salud, a fin de detectar las tendencias e implementar los procedimientos médicos más apropiados, tanto para un tratamiento de urgencia o para un proceso de deshabitación a las drogas? ¿Qué ocurrió con aquel fabuloso laboratorio antidopaje, —"el mayor de la región"—, perfectamente equipado, que en los cruentos años 90 de la pasada centuria el expresidente cubano hizo construir para demostrar la pureza deportiva de la nación? ¿Por qué no dedicar los recursos necesarios para salir al paso a este nuevo flagelo que se cierne con esa fuerza más sobre la Isla, en especial cuando el pago de los servicios del contingente de galenos sub-contratados en el extranjero constituye uno de los más netos y jugosos ingresos en divisas del país?

¿No es momento de establecer en esta flamante potencia médica los procedimientos clínicos necesarios para detectar qué tipos de sustancias se han ingerido? Mientras, el artículo de JR alude al creciente consumo de drogas y alcohol en Cuba como si fuese solo otra tendencia acorde a los estándares globales. Se trata, en definitiva, de un flagelo mundial, y en esto (también) los cubanos estamos a tono con el resto del mundo. Así, nuestros jóvenes, sencillamente, buscan "enajenarse de la realidad"; algo que, sin embargo, no debería esperarse de una sociedad justa y feliz como la nuestra, donde todos ellos tienen garantizado un porvenir luminoso, muy diferente del de los infelices que malviven en las decadentes sociedades capitalistas.

Por demás, es sabido que el consumo de drogas se asocia igualmente al alcoholismo y al tabaquismo, otras de las dos pandemias nacionales. Pero seguramente nada tiene que ver en esto el hecho de que Cuba sea uno de los principales productores de tabaco, o que la ronera sea una de las poquísimas industrias que haya sobrevivido a la voracidad depredadora del sistema social impuesto en la Isla desde enero de 1959.

De momento, JR no se adentra demasiado en el análisis de las causas, como tampoco en las soluciones. No obstante, no debemos anticiparnos demasiado. Esta del domingo último fue apenas la primera entrega sobre el tema en el "diario de la juventud cubana". Seguramente en las próximas descubriremos algunas propuestas ingeniosas que nos llenarán de esperanzas.





REPORTAJE

## El wifi se estrella en La Rampa

MIRIAM CELAYA, La Habana | Julio 02, 2015

Contrario a lo que cabría esperarse en un país donde las comunicaciones son casi un lujo y no un derecho, la anunciada apertura de una red pública wifi en La Rampa habanera, que ampliaría el acceso a Internet en la capital a partir del 1 de julio, no provocó una afluencia significativa de público.

En horas de la mañana, el emblemático tramo de la calle 23 del Vedado, entre L y el Malecón, mostraba su habitual animación. Apenas algunos aspirantes a internautas, jóvenes en su mayoría, merodeaban la esquina de 23 y L, manipulando en vano sus teléfonos móviles: no había señal wifi.

La casi total ausencia de prensa extranjera en el lugar parecía un mal augurio. Uno de los reclamos más importantes de la población cubana ha sido, precisamente, el acceso a Internet, razón por la cual toda ocasión relacionada con la ampliación de las comunicaciones y la creación de ciberespacios constituye un acontecimiento que convoca a los medios.

Ya bajo el abrasador calor del mediodía era evidente que "algo" había fallado y –a falta de información– menudearon las especulaciones. "Es que están configurando el sistema para que no colapse cuando entre en servicio", razonaba un joven veinteañero que llevaba horas luchando con su teléfono en busca de la ansiada señal. Otros a su alrededor insistían en sus intentos, mientras la decepción crecía a medida que pasaban las horas. Todos habían comprado sus tarjetas Nauta para la ocasión y habían activado sus cuentas para la navegación internacional.

**Ya bajo el abrasador calor del mediodía era evidente que "algo" había fallado y –a falta de información– menudearon las especulaciones**

En horas de la tarde, la presencia de potenciales internautas creció discretamente. Los más persistentes eran alrededor de una docena de adolescentes que pretendían engancharse a Facebook y Twitter para chatear con sus amigos que viven en el extranjero. Una muchacha de 17 años aseguraba que, aunque había comprado una tarjeta en el alledaño hotel Habana Libre, no podría conectarse a menos que tuviese la contraseña del propio hotel. "Están diciendo que hay que tener el código de acceso del hotel, pero eso no me lo dijeron ni me lo dieron cuando compré la tarjeta", se quejaba.

Varios vendedores de artesanía de la conocida Feria de La Rampa "habían sabido" informalmente que la red solo entraría en funcionamiento "a partir del 2 de julio... o después del día 10". Como es usual en Cuba, nadie conocía con exactitud cuáles eran las dificultades que habían impedido la activación de la red. Tania, vendedora de bisutería, dice haberse pasado el día chequeando el teléfono para comprobar si le llegaba finalmente la señal, hasta que un amigo que trabaja en el Instituto Cubano de Radio y Televisión pasó por allí y le dijo que no saldría wifi debido a "problemas técnicos", una frase manida que, sin embargo, es rigurosamente cierta en la realidad cubana. De hecho, desde mitad de la mañana el correo Nauta estuvo presentando dificultades, conectaba intermitentemente y no permitía la salida de imágenes o documentos adjuntos.

Al final de la tarde ya era evidente que el esperado wifi no se dejaría ver en La Rampa. Al menos no en la fecha anunciada y hasta los usuarios más optimistas se sintieron frustrados y guardaron sus teléfonos. "Esta gente siempre está engañándolo a uno. Por eso nadie les cree ya nada de lo que dicen", expresa Joan, un universitario que ha sido mi compañero de jornada en este fallido intento de cibernavegación. Está irritado y no lo oculta. "¿Usted ve esto, que no son capaces de poner ni siquiera una red wifi que cobran carísima, además? No, pero entonces usted va a conectarse gratis en la Oficina de Intereses [de EE UU en La Habana] y lo botan de la universidad, te hacen un mitin y te ponen el cartelito de traidor". Y se marcha refunfuñando, Rampa abajo.

"Los americanos van a poner una buena sala de navegación gratis. ¡Y ahora no van a poder decir que eso es malo, porque ahora somos amigos, ¿no?"

También están los optimistas irredentos, que tienen una dosis extra de fantasía.

Roberto es otro joven, pero no estudió nada. Se dedica a manejar un almendrón que cubre la ruta Coppelia-Vívora. Él asegura que ahora, "cuando se abra la embajada (el 20 de julio) los americanos van a poner una buena sala de navegación gratis, tú verás. ¡Y ahora no van a poder decir que eso es malo, porque ahora los americanos y nosotros somos amigos, ¿no? Yo quiero ver en Internet todo lo de las Grandes Ligas". Lo sorprendente es que no hay malicia ni suspicacias en su expresión, como si lo que espera fuese cosa hecha.

¿Lo peor de la jornada? La indiferencia de algunos que, simplemente, se encogieron de hombros: un día más sin Internet, ¿qué importa? El tiempo es una dimensión que solo adquiere valor real más allá de ese muro del Malecón habanero que la Empresa de Telecomunicaciones, monopolio del Gobierno cubano, marcó como límite de la red wifi, pero en realidad sigue siendo la frontera entre La Habana y el mundo real.





## TELECOMUNICACIONES

## Etecsa desmiente el documento sobre el acceso a Internet en los hogares

ORLANDO PALMA, La Habana | Junio 26, 2015

Esta vez la ilusión duró menos tiempo y el desmentido llegó más rápido. La Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S.A (Etecsa) ha publicado este viernes en la prensa oficial una nota que desmiente la introducción del servicio de Internet en los hogares cubanos a corto plazo, como se daba a entender en un documento publicado el pasado martes por el blog La Chiringa de Cuba y posteriormente reproducido por numerosos sitios digitales.

El monopolio telefónico aseguró que "el contenido de este artículo, obtenido de una fuente no autorizada por Etecsa, se basó en un documento utilizado para impartir un curso a especialistas de la empresa, con un contenido de información de orden técnico y también con supuestos elaborados para posibles escenarios".

La presentación en Power Point que contenía la información, estructurada en 45 diapositivas, aludía a la implementación a partir del próximo primero de julio de los "servicios de Internet desde el hogar". Según el documento, la nueva funcionalidad se habría implementado a través del acceso por ADSL, priorizando al sector de

trabajadores por cuenta propia, especialmente los gestionan alojamiento, restaurantes, bares o tienen una licencia para ejercer como agentes de telecomunicaciones.

Etecsa desmiente con especial énfasis el esquema de precios que contenía el documento, aunque sin hacer alusión al bloguero Carlos Alberto Pérez que dijo haberlo recibido en calidad de "exclusivo". La empresa asegura que se trata de una tarifa que utiliza de "manera distorsionada los precios que se aplican desde el 2014 para los servicios de acceso conmutados".

En la nota aclaratoria se reitera que en el acceso a Internet se priorizarán "las áreas públicas colectivas que ya ascienden a más de 500 y a las que se sumarán las 35 zonas con acceso a través de wifi que fueron anunciadas el 18 de junio en diferentes medios de prensa".

Etecsa califica la difusión del documento como una "manera inescrupulosa" de manipular "información interna de la empresa para desinformar a la población". Hasta el momento el autor de La Chiringa de Cuba no ha respondido a la descalificación pública que ha hecho la empresa de la información publicada en su sitio.







NACIONAL

## La corrupción está en la agenda de la próxima sesión del Parlamento

**14YMEDIO, La Habana | Julio 01, 2015**

El Parlamento cubano celebrará una nueva sesión ordinaria el 15 de julio. La próxima sesión de la Asamblea Nacional se realizará pocos días antes de que ocurra la reapertura de la embajada de Estados Unidos en Cuba. Sin embargo, en la anunciada agenda de trabajo de las comisiones parlamentarias no se ha incluido el tema de las relaciones entre ambos países. Los debates se centrarán en la elaboración del plan económico del primer semestre del 2015 y en el informe de la liquidación del presupuesto del Estado en el pasado año.

El Quinto Período de Sesiones ha sido convocado para el 15 de julio. Previamente, entre el 11 y el 13, las comisiones permanentes analizarán los temas que luego aprobará el plenario. Según anunció la secretaria de la Asamblea, Miriam Brito, el punto de mira estará en las fiscalizaciones realizadas por los diputados y en el seguimiento a los problemas planteados por los electores en las asambleas de rendición de cuentas.

Entre las quejas más escuchadas durante las últimas asambleas estuvieron las relacionadas con el abasto de agua, el alumbrado público, el mal estado de caminos, carreteras, calles y aceras, los salideros de agua potable y albañales. La población también ha reclamado una ampliación de los servicios telefónicos públicos y privados, el incremento del transporte público y la estabilización de la recogida de desechos sólidos.

Los bajos salarios, el alto costo de los alimentos y la poca conectividad a Internet también son motivos frecuentes de malestar entre los cubanos, pero no están incluidos entre los puntos a discutir durante las sesiones parlamentarias.

### **El punto de mira estará en el seguimiento a los problemas planteados por los electores en las asambleas de rendición de cuentas**

En cambio, se hablará del programa de la vivienda, del otorgamiento de créditos y subsidios y del control de los centros de recreación. Se abordará también el cumplimiento del plan de producción y venta de materiales de construcción, que ha sido objeto de constantes críticas debido al desabastecimiento, los precios elevados y el desvío de recursos que han lastrado su desempeño.

Un espinoso tema a tratar será el de la corrupción y las ilegalidades que ha mantenido bastante ocupada a la contralora general de la República, Gladys Bejerano Portela quien ha enfatizado en los últimos meses que las mayores afectaciones se concentran en inventarios, contratación, facturación, combustible, entrega y uso de la tierra, normas de consumo y mermas.

La Comisión de Asuntos Constitucionales y Jurídicos, continuará analizando las experiencias estructurales del trabajo en las provincias de Mayabeque y Artemisa, las cuales se pretende extender al resto del país. Se trata de la separación de poderes en la dirección de los consejos de la administración y de las asambleas provinciales y municipales del Poder Popular, orientada a un mejor ejercicio de gobierno local.

Por su parte la Comisión Agroalimentaria analizará la implementación de nuevas formas de gestión, como las cooperativas no agropecuarias, de las cuales se han autorizado 498 en todo el país y 347 ya están funcionando. El 88 % de estas entidades se concentra en el comercio, la gastronomía y los servicios técnicos y personales, la construcción y la industria. Los parlamentarios analizarán también el funcionamiento del Decreto Ley 300 que regula la entrega en usufructo de las tierras ociosas y las políticas de comercialización de insumos y equipamiento tecnológico.

También se discutirá la fiscalización del sistema de recursos hidráulicos, la eliminación de fuentes contaminantes y los controles practicados en escuelas para niños con necesidades especiales, institutos politécnicos y escuelas de oficios, así como la infraestructura y los medios disponibles para la práctica del deporte en las Escuelas de Iniciación Deportiva Escolar (EIDE).

En las sesiones previas a la plenaria, las Comisiones Permanentes allanarán el camino para alcanzar las posteriores aprobaciones de los textos por el Parlamento, que suelen ser unánimes.

Como una ruleta rusa, el maltrecho tronco amenaza con desplomarse en cualquier minuto. (14ymedio)



NACIONAL

## Taguayabón y el conjuro de la gitana

**MARIO FÉLIX LLEONART BARROSO, Taguayabón | Junio 30, 2015**

Cuenta la leyenda que desde el momento en el que una gitana fue expulsada del pueblo y lo maldijo, el sitio no ha vuelto a tener bonanza. A solo 12 kilómetros de San Juan de los Remedios, que recién celebró con algazara sus 500 años, el poblado de Taguayabón no sabe siquiera cuántos años tiene de creado. Antes de la llegada de los conquistadores era un asentamiento de aborígenes, a quienes debe el

nombre que ha conservado hasta el día de hoy. En el momento en el que la villa más cercana se fundó, ya Taguayabón estaba allí.

Cuando a los demonios, los corsarios y los piratas les dio por asolar Remedios, la ubicación de Taguayabón, a 12 kilómetros de tierra adentro, podía hacer la diferencia entre la vida y la muerte. Los más inseguros pasaron a radicarse aquí, aunque solo fuese para tomarlo como un caserío de paso antes de continuar para fundar otros poblados que llegaron a tener mejor futuro, entre ellos Camajuaní y la propia Santa Clara. A este vecindario lo más que le llegaron a declarar fue como corral.

Llama la atención el contraste de esta olvidada comunidad y la tan cercana villa recién remozada por su quinto centenario. Sobre todo dada la localización de este pueblo en la carretera principal, por donde pasan los turistas que van al aeropuerto Abel Santamaría o quienes viajan desde la cabecera provincial hacia la villa remediana o a la cayería norte. Quizás sea por ello que se prepare ahora una vía aislada, para que las indiscretas miradas o lentes de las cámaras de los visitantes no se encuentren a su paso con panoramas desolados como este.

Si se transita por la calle principal, llamada Rivadeneira en honor a un capitán mambí, se perderá la cuenta de tanto bache en el camino. Si el paseo se realiza en la mañana, el transeúnte deberá llevar botas altas por lo que parecerían ser constantes manantiales pero que no son otra cosa que los millares de salideros por los que se escapa el agua que envían desde el acueducto.

Taguayabón ni siquiera ha tenido la fortuna de que le naciese un influyente hijo, como sí es el caso de la vecina comunidad de San Antonio de las Vueltas, apartada de la carretera, pero con la dicha de tener entre sus hijos al influyente José Ramón Machado Ventura, vicepresidente del Consejo de Estado y segundo secretario del Partido Comunista.

**La imagen de aquel colgajo ha traído como entretenimiento de muchos apostar sobre de qué magnitud podría ser la desgracia que ocasione**

Con un hijo ilustre de esa naturaleza, el poblado vecino ha visto reducir de vez en vez algunos de sus baches, pero el asentamiento de nombre indígena parece no tener escapatoria al conjuro de la gitana. Cuando algo nuevo se realiza o se ejecuta, no es más que un parche o remedo como el del triste bulevar que construyeron hace una década. El verdadero motivo para convertir aquel tramo de calle en un paso peatonal era evitar el paso de carros sobre el puente roto, para que no terminara por caerse. Ni siquiera los niños poseen el escape de su otrora parquecito que ahora no es más que un cementerio de chatarras peligrosas donde más de un infante se ha abierto alguna herida que ha costado trabajo suturarle.

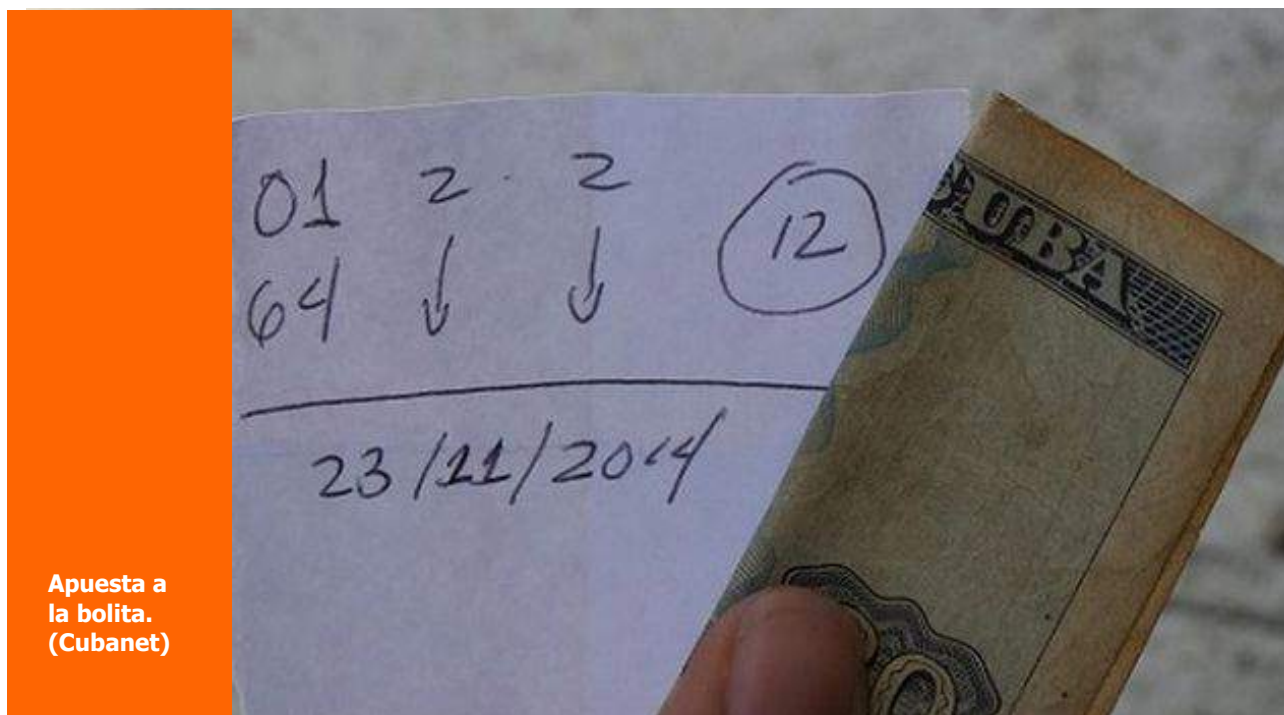
El último mal agüero que denuncia el poblado se ubica en la esquina principal, por donde pasan quienes transitan por la carretera entre el aeropuerto y los cayos. Justo por donde hace pocos días cruzaron los ilustres visitantes que desde la capital arribaron a Remedios para su quinto centenario. Allí, un viejo poste de madera, colocado quizás desde la época de Gerardo Machado, un día amaneció roto a ras de suelo y solo permanece sostenido por los diversos cables telefónicos y eléctricos que debía soportar.

La imagen de aquel colgajo ha traído como entretenimiento de muchos apostar sobre cuándo caerá definitivamente y de qué magnitud podría ser la desgracia que ocasione. Como una ruleta rusa, el maltrecho tronco amenaza con desplomarse en cualquier minuto.

Estamos tan habituados en Taguayabón a la desidia y el abandono que casi nadie se atreve a apostar que será la empresa eléctrica la que traerá un nuevo poste para sustituirlo. El conjuro de la gitana no deja espacio para vaticinios optimistas en esta tierra de nombre indígena y fecha de fundación desconocida.







Apuesta a  
la bolita.  
(Cubanet)

## REPORTAJE

# Jugar a la Bolita

**JORGE LUIS GONZÁLEZ SUÁREZ, La Habana | Junio 30, 2015**

Chapados a la antigua, los recolectores de apuestas del popular juego de la bolita, más conocidos como boliteros o apuntadores, siguen aferrados al pequeño papel donde anotan la lista de quienes aspiran a ganar algo en la más antigua lotería ilegal cubana.

"Pónmele 5 al 5, que anoche soñé con una monja", dice un vecino en plena calle, mientras Manolo, un viejo apuntador del habanero barrio de Atarés, desenrolla su larga tira de papel. En la primera columna anota, con un garabato ilegible, el nombre del jugador, y en las dos siguientes coloca muy claramente la cifra propuesta y la cantidad de dinero apostado.

"Si llega la fiana, este papel lo estrujo, lo boto en la primera alcantarilla y ya no hay pruebas", dice Manolo con aires de hombre experimentado. Su sobrina, que vive en Oklahoma, le ha regalado una tablet repleta de aplicaciones, pero él ha oído decir que toda información borrada de estos artilugios tecnológicos siempre puede ser

recuperada, así que no se arriesga a usarlo en su diario trabajo. "Tampoco voy a tirar esa cosa en la alcantarilla", concluye sonriente.

Confiar en la suerte ha sido un componente importante de la personalidad de los cubanos. Entre los recuerdos más tempranos que guarda Manolo está el de una tarde en que su padre fue a cortarse el pelo y, entre el olor de la colonia y el sonido de las tijeras, el barbero aseguró: "si le quitan el juego al cubano, ahí sí que se cae esto". Desde entonces ha pasado más de medio siglo y en lugar de derrumbarse el sistema, la gente sumergió en la ilegalidad sus gustos por los juegos de azar.

El juego de mayor arraigo ha sido la bolita, que consiste en elegir un número del 1 al 100 y apostar cierta cantidad de dinero a que ese dígito aparecerá incluido al final del número más largo que saldrá premiado en una lotería oficial.

### **En lugar de derrumbarse el sistema, la gente sumergió en la ilegalidad sus gustos por los juegos de azar**

Las leyes del país prohíben de manera terminante la realización de esta actividad. Sin embargo, se lleva a cabo a diario en todo el territorio nacional de forma masiva, al extremo que ya casi se gritan los números premiados en plena calle.

El entramado que hace funcionar a la bolita incluye al apuntador, o bolitero, que va anotando los números solicitados por sus clientes. También está el mensajero, un hombre de confianza que se dedica a recoger los listados y el dinero de los diferentes apuntadores. En redes de mayor complejidad también hay un colector, que es el enlace con el banco, pieza central de la pirámide. Si alguno de los intermediarios es sorprendido por las autoridades, el banco se encarga de ayudarlo desde el punto de vista económico, ya sea resarciéndolo con posterioridad o ayudándolo a sobornar a la policía. De esa manera se establecen vínculos de mucha fidelidad donde la delación tiene poca incidencia.

El carácter de incógnito del banco, que se traslada de manera frecuente de un sitio hacia otro para evitar ser detectado por la policía, es esencial para que todo funcione. En él se analizan los listados entregados y se cuenta la recaudación para determinar quiénes son los ganadores, basados en la Lotto de Miami, que brinda la confiabilidad de los resultados y que se oye a través de las emisoras de onda corta. El banco es el que gana la mayor parte de lo recaudado, pero también tiene la responsabilidad de pagar a los premiados. Un error o un descuido pueden hacerle perder la clientela.

Cuando se determina quiénes son los afortunados, el dinero baja a través de toda la estructura ilegal hasta llegar a la viejecita que la noche anterior soñó con un diente

roto y por eso apostó al ocho que es muerto; o al jovencito que le puso diez pesos al dos porque vio una mariposa posada en el marco de su ventana.

Las personas pueden apostar por números aislados divididos en dos modos "fijos y corridos". En caso de salir premiado un fijo, el agraciado recibe 75 pesos cubanos por cada peso invertido, mientras que los corridos se gratifican con 25 por cada uno. Los más añorados y difíciles son los llamados "parlé" (dos guarismos), que si el cliente acierta recibe entre 900 a 1.000 pesos moneda nacional. Un paso más allá en el riesgo es "el candado", donde se apuesta por tres cifras o más, lo que lo hace más complicado ganar pero más gratificante monetariamente.

### **El bolitero tiene una mejor vida que un neurocirujano o un ingeniero químico... aunque con más riesgos**

Los empleados que atienden el negocio ganan en proporción a lo recaudado. El apuntador obtiene un 20% por cada número suelto y un 30% por las combinaciones. Esto brinda un salario diario aceptable en comparación con los sueldos estatales. Como la operación se lleva a cabo hasta dos veces al día, el bolitero tiene una mejor vida que un neurocirujano o un ingeniero químico... aunque con más riesgos.

Dentro de una misma zona o barriada pequeña pueden coexistir hasta tres apuntadores y en algunos casos más, con rentabilidad para todos. El caudal de dinero que se mueve en estas operaciones clandestinas permite mantener a varios empleados a tiempo completo, conocidos por todos los residentes del lugar. Algunos llevan décadas en el negocio, sin haber sufrido jamás ni una multa o interrogatorio policial.

No pocos especulan que hay hasta cierta complicidad entre las fuerzas del orden y los involucrados en la bolita. "Dejan que la gente juegue para que se entretengan en algo", explica Manolo. Según su experiencia aquí "todo el mundo juega" y aunque parezcan exageradas sus palabras, lo cierto es que participan todo tipo de personas: amas de casa, funcionarios estatales, cuentapropistas y desde luego, militares, policías, presidentes de CDR, militantes del partido comunista y opositores políticos.

Como cada número puede significar algo, las apuestas se relacionan con sueños o con la reiterada presencia de cualquier cosa, sea una araña o una piedra preciosa. A veces, la prensa oficial es quien, sin proponérselo, hace la sugerencia, cuando en algún titular de primera plana inserta un número y la gente sale como loca a apostar a ese dígito.

"A veces cuando hay un rumor de que Fidel Castro se murió, nos caen un montón de apuestas al 64 que es muerto grande", detalla Manolo. "Pero ya la gente se cansó de esa historia y hace rato no lo juegan", aclara con malicia.

Las carrozas, conducidas por tractores, en las fiestas de San Juan. (14ymedio)



## FIESTAS TRADICIONALES

# El San Juan camagüeyano, entre desahogo y decadencia

**HENRY CONSTANTIN, Camagüey | Junio 28, 2015**

San Juan fue un hombre que bautizaba, con agua de río, a quienes querían purificarse y que, por criticar a los gobernantes corruptos de Galilea, terminó decapitado. Qué ironía: hoy, casi dos mil años después, San Juan es una fiesta pública organizada por los gobernantes de Camagüey –entre los que también hay algunos corruptos– con mucha bebida, que también ha sido “bautizada” con agua, y uno de cuyos fines y resultados es –gracias a la alegre decapitación que provocan cerveza, música y desfiles– diluir la crítica y la inconformidad acumuladas durante el año por los habitantes.

Algo menos irreverente sonaba la primera oración del texto que escribí en 2004 sobre el San Juan, carnaval tradicional de junio que siempre estremece a los

camagüeyanos. Aquella vez, el texto fue censurado y no salió en el periódico oficial Adelante, porque la primera oración, solo por mencionar a San Juan, olía a proselitismo religioso. Ahora, me desquito, aunque tengo que reconocer que entre el San Juan de 2004 y el de 2015 hay pocas diferencias.

Igual que entonces –y muy parecido a como sucede en casi todos los pueblos cubanos que tienen fiestas públicas–, el carnaval comenzó con el cierre de ciertas calles y plazas, donde se instalaron decenas de quioscos de alimentos, tarimas para grupos musicales, remolques con termos de cerveza, aparatos de diversión y vendedores de baratijas. Por las tardes o noches han desfilado carrozas, congas y comparsas, que esta vez lucieron coloridas y muy rítmicas aunque podían verse músicos y bailarinas con el paso y la mirada perdidos. La música, la venta de alimentos y cerveza, como siempre, se prolongó hasta el amanecer, sobre todo en el lugar donde tocó la orquesta del invencible Cándido Fabré.

El Gobierno lo organiza todo –que no es mucho– con el apoyo de los cuentapropistas, verdaderos facilitadores de gran parte de la diversión. Los estudiantes y trabajadores estatales en su mayoría agradecen el carnaval porque, de facto, las tardes de la semana de fiesta se vuelven ferias ante el escape masivo que se produce en los centros de trabajo. El Gobierno lo organiza todo –que no es mucho– con el apoyo de los cuentapropistas, verdaderos facilitadores de gran parte de la diversión, el consumo, el transporte y hasta los baños públicos durante el San Juan. Nuestra fiesta tiene sus peculiaridades: tenemos una calle de carnaval, San Pablo, histórica y espontáneamente preferida por los homosexuales; otra, Capdevila, que es sinónimo de vulgaridad desbordada y de peligro; una conga famosa, “Los Comandos”; una ceremonia oficial y antiquísima de inicio del carnaval, llamada “lectura del bando”, a cargo del presidente del gobierno local; unos ajiacos de barrio que se hacen en vísperas del San Juan, cada vez más pálidos –como mismo le sucede a los CDR, la organización que debe hacerlos, y que esta vez tuvo la gentileza de repartir en algunas cuerdas huesos de res podridos.

Miles de personas se vuelcan a las calles al anochecer, pero la mayoría se recoge después del paseo o antes de la madrugada. Después, siguen los jóvenes, los grupos de amigos ebrios y los enamorados. A esa hora, en muchas de las calles de carnaval andar con una billetera o un teléfono celular en el bolsillo se vuelve un riesgo descomunal.

El San Juan camagüeyano, año tras año, está colgando de la delicada cuerda floja que separa a una fiesta popular de una algarabía grosera y pre-delincuencial. El San Juan camagüeyano, año tras año, está colgando de la delicada cuerda floja que separa a una fiesta popular de una algarabía grosera y pre-delincuencial. Por las calles cercanas a las áreas musicales y los termos de cerveza y en las propias



paredes de las casas, corren ríos de penetrante orina, que luego toma días purificar a los vecinos. Hombres y mujeres de cualquier edad y muy alegres se acomodan en las oscuridades a descargar sus vejigas, convirtiendo el simple acto de abrir la puerta o mirar por la ventana en desagradables sorpresas.

En las zonas de baile, junto a maridos aferrados a la consabida “balita de cerveza”, es común ver a sus mujeres con sus bebés dormidos en cochecitos, en plena madrugada, en medio del gentío. A todas horas, estas zonas de venta y consumo público de cerveza están repletas de menores de edad, con o sin adultos, que presencian y a veces comparten todos los rituales de la vida nocturna adulta: el consumo de alcohol y cigarro, el sexo callejero, el escándalo y el ensuciamiento públicos, la delincuencia nocturna.

Y en San Juan late con más fuerza el problema que está azotando a Camagüey desde hace tiempo: la violencia. Cuando llegan los carnavales del 24 de junio, circulan siempre los mismos comentarios entre los camagüeyanos: “hay que tener cuidado”, “no salgas de noche”, “no andes en bicicleta”, “cierra bien la puerta”, “no salgas con dinero”.

Por lo que cuentan los viejos, este San Juan no fue lindo como los de antaño. Miles de agramontinos quedaron en casa, por miedo, desinterés o falta de dinero. Y la mayoría de quienes intentaron disfrutarlo, lo hicieron obligados por la terrible circunstancia de que con sus carencias, malos olores y peligros, el San Juan habrá sido la única oportunidad en el año para olvidarse de sus vidas grises, sus limitadas esperanzas y la amarga lucha por sobrevivir.

Niños en una pelea de gallo en las calles de Holguín.  
(14ymedio)



HOLGUÍN

## Peleas de gallo, una tradición cuestionada

**FERNANDO DONATE OCHOA, Holguín | Junio 27, 2015**

El afán por conservar las tradiciones culturales choca a menudo con nuevas concepciones de la modernidad. Sin tocar el tema de las supersticiones, donde es fácil darse cuenta de la obsolescencia de ciertos hábitos, como cubrir los espejos cuando hay un fallecido en el hogar, o hacer la limpieza de fin de año lanzando un cubo de agua hacia la calle, hay muchas costumbres en vías de extinción en virtud de esa nueva conciencia ecológica que lanza una mirada crítica hacia nuestras relaciones con el resto de la naturaleza.

Una de esas tradiciones nacionales son las peleas de gallos. Animal beligerante, el gallo fue identificado como un símbolo del cubano contestatario que no cesa en el combate hasta ver eliminado a su contrincante. Por razones nunca bien explicadas, las vallas de gallo, especie de coliseo romano a mínima escala, fueron prohibidas en los primeros años después del triunfo de la Revolución. Pero, sin que nadie lo haya explicado tampoco, han regresado bajo las dos formas en que se manifiesta todo en Cuba, por la vía del Estado y de forma ilegal.

En esta versión nuestra de la corrida de toros, en el ruedo hay dos animales contendiendo, pero lo hacen instigados por los hombres, que los entrenan y azuzan para producir un espectáculo de alto contenido de violencia y casi siempre sangriento. Y digo “los hombres” porque rara vez hay mujeres y porque por regla general se prohíbe la presencia de menores de edad.

en las calles de la ciudad de Holguín es común ver a niños peleando gallos, una práctica que ha proliferado en toda la provincia sin que las autoridades intervengan. No obstante, en las calles de la ciudad de Holguín es común ver a niños peleando gallos, una práctica que ha proliferado en toda la provincia sin que las autoridades intervengan.

José Enrique Chacón es uno de estos infantes. Con solo ocho años de edad ya ha ganado dinero gracias a las victorias de su gallo. Para ello se ha dedicado a cuidar y a entrenar a su campeón, un animal que su abuelo tuvo la ocurrencia de regalarle con la intención de mantener una tradición familiar transmitida de generación en generación.

El niño dice que lo que sabe sobre el tema lo aprendió de su padre, a quien todavía no ha podido acompañar a la valla más grande de la provincia, situada en La Flora, un poblado a 20 kilómetros al sur del municipio cabecera, y administrada desde hace más de 15 años por la Empresa Nacional para la Protección de la Flora y la Fauna, entidad dirigida por el comandante Guillermo García Frías.

Sin embargo, José Enrique frecuenta vallas clandestinas donde ha adquirido experiencia en el arte del combate de gallos. Como parte del entrenamiento, el niño enfrenta a su animalito contra otro que quedó ciego producto de las peleas a las que su padre lo sometió. Una de las tácticas que utiliza durante los combates es gritarle contantemente al animal “pica y tira mi gallo”, frase con la que exhorta a matar al rival.

Muchos coinciden en afirmar que esta es la provincia cubana con mayor arraigo y tradición en las peleas de gallo, motivo por el cual en el mes de marzo aquí se celebra un torneo territorial, evento al que asisten galleros de todas las provincias orientales.



Juan Abreu,  
'1959. Tiro  
de gracia',  
fragmento.  
(Oil on  
canvas, 38 x  
46 cm)

ENTREVISTA

## Juan Abreu: "La de los fusilamientos en Cuba es una historia no contada"

YAIZA SANTOS, México | Junio 27, 2015

El pintor y escritor Juan Abreu (La Habana, 1952) se ha dado a la tarea desmesurada de retratar, uno por uno, a todos los fusilados del castrismo. La obra en proceso tiene por título 1959, pero abarca hasta 2003, año en el que Lorenzo Copello, Bárbaro Sevilla y Jorge Martínez fueron condenados a muerte en juicio sumarísimo, acusados de "actos de terrorismo" tras intentar desviar una lancha de pasajeros para huir a Estados Unidos. Fueron los últimos ejecutados por el Gobierno cubano. "Que se sepa", acota Abreu.

El proyecto surgió, cuenta, no hace mucho, de manera casual: "Estaba haciendo unos cuadros que tenían que ver con los fusilamientos en Cuba, porque me llamaba mucho la atención el personaje, la persona solitaria que van a matar. Había visto unos cuadros de Marlene Dumas de palestinos, y por ahí me acerqué al tema. Cuando empecé a hacer la investigación, súbitamente, comenzaron a aparecer los rostros de toda esta gente. Me puse a mirar las caras y a leer, y de pronto me di cuenta de que tenía que pintar esto. No sólo como una especie de aventura



pictórica, que lo es, por la cantidad de retratos y la complejidad del género, sino porque además, me parece que tengo cierta responsabilidad moral".



La de los fusilamientos en Cuba, continúa, "es una historia no contada. No sólo no contada, sino que han tratado de ocultar, y que cuando han hablado de ella, la intención siempre ha sido desacreditar a los protagonistas, tildados de bandoleros o asesinos. Estas acusaciones carecen de cualquier tipo de evidencia histórica. Eran gente que se rebeló, lo mismo que se rebeló Fidel Castro contra Batista, ellos contra Fidel Castro".

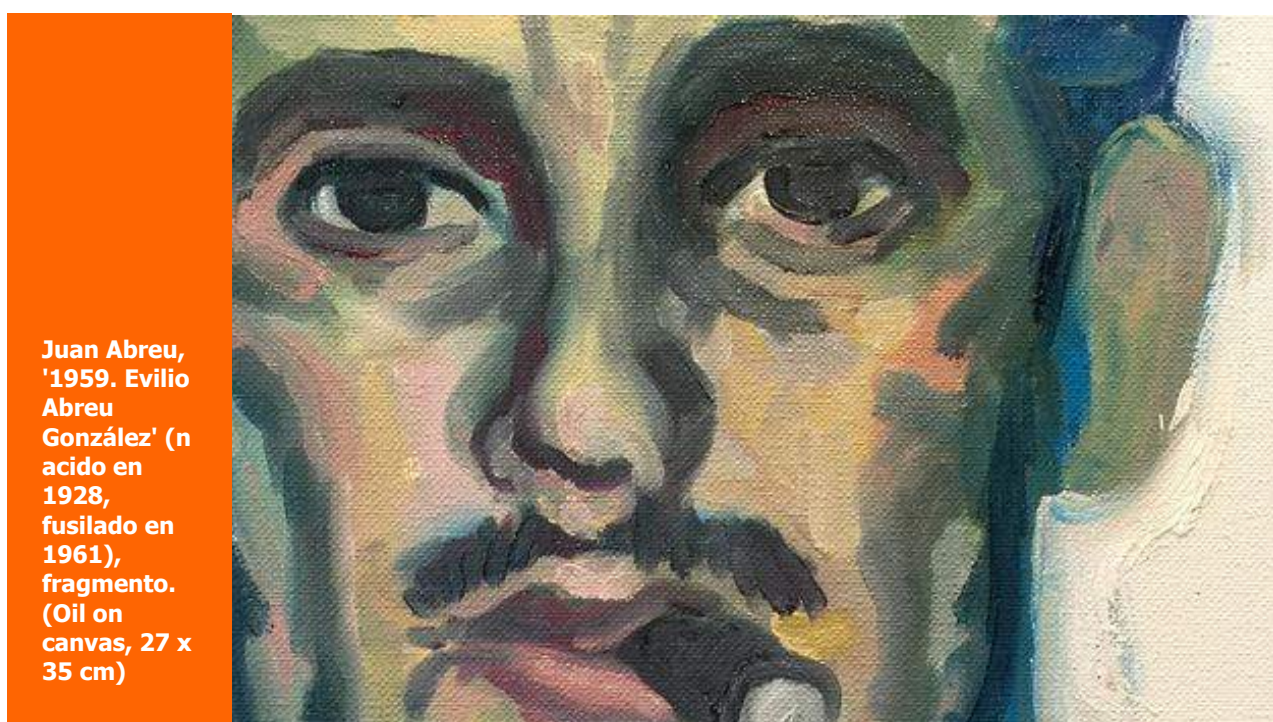
**"Es de un salvajismo el mecanismo de castigo del sistema, que uno siente furia de que todo esto haya quedado olvidado"**

La pena de muerte, explica Abreu, no estaba contemplada en la Constitución del 40 que la Revolución pretendía restaurar en su origen: "Ellos [los castristas] la impusieron. Los juicios carecían por completo de cualquier tipo de garantía. A veces incluso el abogado hablaba peor sobre el condenado que el fiscal. Eran juicios a lo soviético: ya tú sabías que eras culpable a la vez que te apresaban; sabías que te iban a matar, o que iban a meterte treinta años en la cárcel".

Para recabar toda la información posible, se puso en contacto con algunas de las pocas personas que se han dedicado al tema, en Estados Unidos, como María Werlau, de la asociación Archivo Cuba, o Luis González Infante, un ex preso político que le envió su libro Rostros/Faces, donde recopila nombres y fotos de los muertos



fusilados, en huelgas de hambre o en combate, durante el levantamiento de El Escambray, esos siete años que historiadores como Rafael Rojas consideran una guerra civil y que Fidel Castro llamó "lucha contra bandidos".



Otros documentos los ha encontrado fácilmente en Internet, como vídeos de la época y fotografías de la prensa libre que aún existía en Cuba al triunfo de la revolución. Así, las ejecuciones de Enrique Despaigne, doblado en dos por los disparos al borde de una zanja, o la de Cornelio Rojas, cuyo sombrero sale volando junto con sus sesos ante el paredón. Confiesa Abreu que lo que más le impactó fue "la truculencia y la crueldad" de algunos de los casos. Como el del Antonio Chao Flores, que a sus 16 años luchó contra Batista –la revista Bohemia lo sacó en portada como un héroe de la Revolución– y a sus 18, contra Castro, y que fue obligado a arrastrarse desde su celda en la fortaleza de La Cabaña hasta el paredón, sin la pierna que había perdido en combate, porque el guardia le quitó sus muletas. "Es de un salvajismo el mecanismo de castigo del sistema, que uno siente furia de que todo esto haya quedado olvidado. Si yo fuera un chileno o un argentino, esto llamaría la atención inmediatamente".

Abreu dice que el proyecto ha ido haciéndose gigante y que ya no puede parar. Por ahora, lleva pintados una veintena del total de 6.000 fusilados que estima hubo en Cuba en ese casi medio siglo. A través de un vídeo en Youtube, pide fotografías a todo aquel que tenga noticia de alguna víctima.

**"La pena de muerte en Cuba siempre se ha usado como un medio de amenaza social"**

De Cuba no le ha contestado nadie —"allá tener un familiar preso o que hubieran fusilado era anatema, por la cantidad de propaganda falsa en contra de ellos"—, pero sí de Estados Unidos. Por ejemplo, una mujer que le mandó la foto de un vecino suyo en Cuba, al que conoció de niña, que la saludaba con amabilidad y del que al cabo del tiempo se enteró que metieron preso y fusilaron. Era la época en que el control de los medios ya era total y un silencio absoluto, cuando no propaganda interesada, cubría este tipo de casos. "La pena de muerte en Cuba siempre se ha usado como un medio de amenaza social. Cuando a mí me preguntan '¿pero por qué ha durado tanto el régimen?', contesto: ha durado por muchos motivos, pero entre ellos, porque es un sistema que mata. Tú sabes que te matan. Y que no hay ninguna garantía: no hay ningún juez, ni un abogado que te pueda

Juan Abreu,  
'1959.  
Hombre solo',  
fragmento.  
(Oil on  
canvas, 35 x  
27 cm,  
colección de  
Carles Enrich)



defender, y si ellos estiman que hay que matarte, te matarán. Y si tú haces cualquier cosa contra el sistema, te matarán. La muerte es una manera muy efectiva de disuadir".

Forjado por la generación de sus amigos Reinaldo Arenas y René Ariza, Abreu refiere que esa "especie de furia extraña" que siente respecto a Cuba no le ha abandonado desde que dejó la Isla con el éxodo del Mariel, y que al cabo de tantos años, ha decidido dejar de rebelarse contra ella. "Hacia Reinaldo, por ejemplo, me parecería una traición tremenda. En nuestra última conversación, dos o tres días antes de matarse, estuvimos hablando de eso precisamente, y me dijo: 'Hasta el último minuto. Nuestra guerra con esa gente es hasta el último aliento de vida'. A mí me sorprendió un poco por qué me decía aquello, pero claro, era que ya tenía sus planes. Será que me gustan las causas perdidas, pero yo seguiré enfurecido".

A modo de venganza poética, aspira a que su proyecto 1959 –"completamente demente", lo califica– acabe un día en un museo. "Porque de aquí a cien años, cuando nadie se acuerde de quién fue Fidel Castro, ahí estarán los cuadros y la gente dirá '¿y estos quiénes son, tan bonitos?' Y eso, la verdad, es muy reconfortante".



AUDIOVISUAL

## El documental 'Emprendedores en Cuba' ahonda en las frustraciones de los cuentapropistas

14YMEDIO, La Habana | Junio 30, 2015

El documental *Emprendedores en Cuba*, producido por la organización cultural sin fines de lucro con sede en la Isla Matraka Producciones y difundido en YouTube este mes de junio, nace para contestar a una simple pregunta: ¿Quiere el Gobierno cubano crear una verdadera sociedad de exitosos empresarios pequeños y medianos?

Los autores del documental, de unos 27 minutos de duración, entrevistaron el pasado mes de agosto a algunos emprendedores que habían participado un año antes en el primer curso de capacitación organizado tras la ampliación del ejercicio del trabajo por cuenta propia en 2010.

El primer curso de este tipo, liderado por Pedro y Cristina Burelli, y realizado gracias a donantes privados europeos y latinoamericanos, fue organizado en septiembre de 2013 por la ONG Alianza de Valores en el Centro Diocesano de Formación Dra. Felicia Pérez del obispado de Santa Clara.

Desde entonces, el Gobierno cubano ha introducido numerosos cambios, como la prohibición de muchos rubros originalmente permitidos (cines 3D, importación y venta de ropa, tutorías y cursos académicos extracurriculares, etc.), a lo que se sumó la dificultad para otorgar microcréditos.

Entre los entrevistados, están los impulsores de iniciativas relacionadas con proyecciones en 3D, guarderías, ropa de mujer, comida rápida y comercio de vino. Los emprendedores relatan que antes de lanzarse a un proyecto, hay que aprender a negociar, a manejar herramientas de marketing y tener en cuenta el interés social del negocio para poder aportar un valor agregado a la empresa, de acuerdo con lo aprendido en el curso.

"Creo que los nuevos negocios que han surgido en Cuba", relata una de los fundadores de Proyecciones 3D en Santa Clara, "han dado una sensación de recuperación de la economía, han mejorado la vida social y cultural del país". "Los negocios particulares son más rentables que los estatales, porque responden directamente a las necesidades del cliente", agrega su socio. "La calidad del servicio es algo que los cubanos hemos buscado siempre, así como la variedad y la especialización, la cantidad", subraya. Otros destacan que la principal diferencia entre establecimientos estatales y privados reside en el trato.

Los cuentapropistas destacan las dificultades para acceder a la financiación, la actitud de los inspectores y los problemas con el suministro de materia prima. Un año después de atender el curso de formación, muchos empresarios reconocen que numerosos obstáculos se presentaron a lo largo del camino, desde el retraso (o la imposibilidad) para recibir financiación hasta impedimentos legales. Varios de ellos tuvieron que replantearse el proyecto inicial o incluso renunciar a su implementación. "Muy pocos empezaron desde cero", explica la dependiente de la dulcería El Triunfo de Santa Clara, "muchos cuentan con el apoyo financiero de algún familiar en el extranjero".

La trabajadora enumera otros problemas, desde la falta de formación de los inspectores a las dificultades para obtener materia prima y sus precios, que se repercuten sobre los consumidores.





## TELEVISIÓN

## La programación televisiva de verano llueve sobre mojado

ROSA LÓPEZ, La Habana | Junio 28, 2015

Hubo una época en que podía saberse con seguridad qué hacían los niños cubanos durante sus vacaciones escolares. A las diez de la mañana miraban los dibujos animados, mientras que a las siete y treinta de la tarde se quedaban frente a la pantalla chica para disfrutar las aventuras. La irrupción de las nuevas tecnologías ha cambiado en parte ese escenario y las producciones del Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT) ya no tienen el protagonismo de antes. Este verano la cartelera oficial quiere revertir tal tendencia y recuperar al público perdido.

La televisión cubana prepara una programación especial para los meses de verano que comenzará a transmitirse el próximo 3 de julio. La competencia es fuerte, pues una buena parte de los televidentes ha migrado hacia formas más personalizadas de entretenimiento, como los llamados combos o el ilegal paquete de audiovisuales. Los videojuegos y todo el material intercambiado en memorias USB, bluetooth o wifi, también son fuertes rivales para la oferta televisiva estatal.



Los canales nacionales tratan de aumentar sus atractivos y recuperar el terreno perdido. Cubavisión se mantendrá transmitiendo las 24 horas de cada día. Las mañanas estarán consagradas por entero al público infantil: dibujos animados, películas destinadas a los más pequeños de la casa y programas para fomentar el aprendizaje, son algunas de las propuestas. Una buena parte de ellas tomada de la más reciente cartelera de los Estados Unidos, aunque sin pagar por los derechos de reproducción.

### **Los canales nacionales tratan de aumentar sus atractivos y recuperar el terreno perdido**

Las tardes estivales quedarán reservadas para las películas y las series. En las que desde ahora puede apostarse que la telenovela colombiana Los hombres también lloran acaparará el mayor público. A pesar de que varios capítulos del conmovedor culebrón ya han pasado de mano en mano a través de las redes alternativas de distribución, habrá quienes quieran volver a degustarlo...por aquello de que el melodrama puede permitirse la repetición.

“El canal de la familia cubana” propone también en las noches de los martes un espacio para el dramatizado cubano. Donde verán la luz cuentos y telefilmes de factura nacional que se pondrán a prueba ante un público con experiencia en propuestas foráneas, más atractivas y modernas. Es justo en este tipo de producciones donde el ICRT vive la peor de las rachas posibles, por sus guiones poco realistas, los personajes estereotipados y las limitaciones de recursos que obligan a precarias y repetitivas escenografías.

El espacio de aventuras tampoco se recuperará este verano, por lo que se repiten Los Papaloteros , una serie que ya peina canas y aburrimientos de tantas veces que ha ocupado la pantalla chica. El horario antes del noticiero estelar lleva décadas generando bostezos y críticas. Sin embargo, el ICRT no se decide a llenarlo con seriales extranjeros sino que insiste en la raquítica producción nacional para jóvenes y adolescentes.

Varios programas musicales vuelven este verano mientras otros tienen su estreno. No quiero llanto , conducido por el popular humorista Antolín retorna. A la par que los espacios de participación intentan salir del marasmo en el que llevan hace décadas, con la propuesta Sonando en Cuba , una competencia entre cantantes aficionados que quiere emular al recordado Todo el mundo canta .

Por su parte, el canal Telerebelde transmitirá en las próximas semanas la Copa América y la Liga Mundial de voleibol, además de los Juegos Panamericanos de Toronto y el Campeonato Mundial de Atletismo. Mientras que el Canal Educativo Dos, muy distante ya de sus objetivos docente iniciales, llega este verano con la última temporada de la serie Esposas desesperadas .

Entre producciones robadas de la cartelera norteamericana, reposiciones y algunos estrenos, la televisión nacional quiere acortar la distancia que se ha establecido entre ella y su público. En los meses de verano se sabrá si puede lograrlo.

Exterior del Museo Provincial de Pinar del Río, reabierto este lunes. (Juan Carlos Fernández/ 14ymedio)



CULTURA

## Una pomposa ceremonia para la reapertura del Museo Provincial de Pinar del Río

**JUAN CARLOS FERNÁNDEZ, Pinar del Río | Junio 30, 2015**

Desde que en 1875 doña Serafina García vendiera su casa a Francisco Gálvez Ramírez en 1.150 pesos de oro, ha llovido mucho para el inmueble ubicado en la calle Martí 58, el corazón de la más occidental de las provincias cubanas. En sus espaciosos salones radica ahora el Museo Provincial de Pinar del Río, reabierto al público desde este lunes tras cuatro años sin brindar servicio.

Con cinco salas ya listas para recibir visitantes, de las siete con las que contará finalmente, el museo fue reinaugurado en una pomposa ceremonia a la que asistieron Abel Prieto, Miguel Barnet y Eusebio Leal, momento que las autoridades locales aprovecharon para condecorar a estos dos últimos con el Escudo Pinareño, la máxima distinción que confiere la Asamblea del Poder Popular de Vueltabajo.

Estuvieron presentes también Gladys Verdecia, primera Secretaria del Partido en Pinar del Río; Ernesto Barreto Castillo, presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular y el Ministro de Cultura, Rafael Bernal. Varios periodistas de medios nacionales y provinciales, artistas pinareños, funcionarios y un amplio grupo de miembros de la Seguridad del Estado.

Más allá de la pompa oficial, la premura por reinaugar el museo sin concluir todas las obras de reparación estuvo en el centro de las críticas. Julio César Banasco, artista plástico pinareño, considera que "este proyecto por su grandeza e importancia debía ser terminado plenamente y no tener que lidiar con fechas burocráticas de inauguración". En una de las salas ya abiertas al público puede verse una retrospectiva de la obra de Banasco, bajo el título La Sombra del Inerte.

### **Más allá de la pompa oficial, la premura por reinaugar el museo sin concluir todas las obras de reparación estuvo en el centro de las críticas**

Otros asistentes a la ceremonia parecían más preocupados por la preservación del lugar a partir de ahora. "Veremos cuánto dura y cuánto tiempo tendremos a tiempo completo esta instalación cultural funcionando para la comunidad", expresaba irónicamente un estudiante de Derecho de la Universidad de Pinar del Río. El joven recuerda el calamitoso estado en que se encontraba el lugar, a causa de las filtraciones y el deterioro de la madera, cuando tuvo que ser cerrado en el año 2011.

Ahora ya se ha completado la reparación capital de los techos, puertas, ventanas y rejas. También el mobiliario, las piezas y obras de arte en exhibición fueron restauradas antes de volver a las salas.

Sin embargo, Eliosbel Garriga, pinareño entusiasta y conocedor de la historia del territorio, cuestiona las piezas y temas incluidos en la exposición permanente. "¿Dónde están mostrados Tebelio Rodríguez del Haya, del comité Todo Por Pinar del Río y Emeterio Santovenia, insigne historiador, diplomático y senador? ¿Dónde están los logros de numerosos alcaldes, como Agapito Guerra y Juan María Cabada?". Según Garriga "le han dado una importancia suprema a los sublevados contra España y han omitido a los de la República, que tuvieron un peso importante por sus ideas".

No obstante la mayor duda que planeó en la tarde de este lunes sobre la reinauguración del Museo Provincial de Pinar del Río radica en su permanencia y estabilidad. "Ojalá que no empiece ahora a caer por la pendiente de la desidia y el descuido", remachó el joven estudiante de derecho, mientras, detrás de él, los periodistas oficiales entrevistaban a un Abel Prieto sonriente.



LA HABANA

## El Gran Teatro de La Habana ya tiene fecha para reapertura

**LUZ ESCOBAR, La Habana | Junio 25, 2015**

El Gran Teatro de La Habana volverá a abrir sus puertas el primer día de 2016, con un año y medio de retraso frente a las previsiones iniciales, según informó este jueves la prensa oficial. El centro, inaugurado en 1838 y considerado como el más grande y lujoso de toda Latinoamérica, está sometido a una reparación capital desde 2013.

La información fue brindada este miércoles por el viceministro de Cultura, Julio Ballester, durante una visita a las obras junto a la directora del Ballet Nacional de Cuba, Alicia Alonso. La restauración ha hecho especial hincapié en las fachadas, vestíbulos, palcos, cubierta y tabloncillo. El teatro tendrá también nuevos mobiliarios, telones, sistema de climatización, acústica, mecánica escénica, salones de ensayo para bailarines y orquesta, un estudio de grabación, más de 20 camerinos y baños.

La responsable del nuevo tabloncillo del escenario es una empresa italiana y las butacas que componen la platea fueron compradas en China. Durante el recorrido, Alicia Alonso se sentó en una de ellas y expresó su complacencia por la comodidad y la fortaleza de la estructura.

La inversión inicial superó los 30 millones de pesos, de los cuales nueve en moneda convertible, y el primer plazo anunciado para la conclusión de la obra fue entre agosto y septiembre de 2014. Los primeros pasos del proyecto comenzaron en 2004 con la impermeabilización de los techos y, posteriormente, con la protección de los angelotes ubicados en las torres del edificio, signo distintivo de esta joya de la arquitectura habanera.

Los vecinos próximos a la manzana comprendida entre las calles Prado, San Rafael, San José y Consulado, donde se encuentra el emblemático sitio, esperan con ansiedad la reinauguración del lugar. "Aquí no hay quien viva con el polvo y el ruido", atestigua Omara Silva, una jubilada cuya ventana de la sala mira hacia la parte trasera del teatro.

### **El Ministerio de la Cultura ha debido aparcarse otras obras para concentrarse en sacar adelante las del céntrico edificio**

El Ballet Nacional de Cuba, que tradicionalmente tiene su sede en el Gran Teatro de La Habana, también aguarda para regresar al lugar. "Los camerinos tendrán todas las comodidades y luces alrededor de los espejos, como en las películas", afirma un joven integrante de esta compañía. "Para usarlos habrá que firmar antes de recoger la llave, porque la persona tiene que hacerse responsable de que nada se pierda o se rompa", agrega.

La obra ha sido ejecutada por Atrio, la Empresa de Proyectos y Servicios de Ingeniería de la Cultura, mientras que la financiación ha corrido a cargo del Ministerio de la Cultura, que ha debido aparcarse otras obras para concentrarse en sacar adelante las del céntrico edificio. Los teatros Fausto y Amadeo Roldán se encuentran entre los más afectados por los recortes presupuestarios y la concentración de fuerza laboral que han causado las obras del Gran Teatro.

Durante el recorrido que realizó el viceministro por las áreas en reparación, se destacó que todo el inmueble será utilizado íntegramente para "actividades artísticas". Eso incluye el local que contenía una oficina postal de Correos de Cuba, ubicada en la planta baja, y el Cabaret Nacional a costado del edificio, que será habilitado como tablao para honrar al bailarín español Antonio Gades.



Fragmento de 'Catarsis', de Juan Miguel Suárez, que se alzó con el primer premio entre las presentadas al Salón Experimental de Arte Erótico. (Juan Carlos Fernández/ 14ymedio)



ARTES PLÁSTICAS

## El erotismo sobre la pared

**JUAN CARLOS FERNÁNDEZ, Pinar del Río | Julio 01, 2015**

La galería de arte Arturo Regueiro rezuma estos días texturas, sensaciones y deseos con la séptima edición del Salón Experimental de Arte Erótico de Pinar del Río (25 de junio-27 de julio).

El local acoge una muestra de las obras de varios artistas locales realizadas con el tema "imágenes desnudas, libres de ropajes retóricos", y en las que los autores expresan la sensualidad a través de trazos, colores y formas, sin prejuicios ni estereotipos. Entre las obras presentadas, dos obtuvieron una distinción que, en esta edición, no incluía premios en metálico sino el reconocimiento del derecho de autor a sus creadores.

Quienes se tomen unos minutos para llegar hasta la galería de la calle Martí 65, descubrirán expresiones faciales, gestos, gemidos, que casi pueden sentirse y escucharse a través de los lienzos. Un universo de estremecimientos que artistas de la talla de Juan Miguel Suárez logran provocar, como en su obra Catarsis, que obtuvo el primer premio del certamen.

Abel Morejón Galá se alzó con el segundo lugar, gracias a su pieza deacrílico sobre lienzo Fruta compartida. La mención especial la obtuvo Contacto número dos: Homenaje a Servando, un óleo sobre lienzo de Manuel Toste Torres.

**Este año el Salón está dedicado al 90 aniversario del natalicio de Arturo Regueiro, artista plástico de formación autodidacta**

Este año el Salón está dedicado al 90 aniversario del natalicio de Arturo Regueiro, artista plástico de formación autodidacta que se vinculó con intensidad a la Casa de Cultura Pedro Junco y cuyo nombre lleva la principal galería de esta institución. Sin embargo, más allá de los lemas y homenajes, el hecho artístico viene a sacudir a esta ciudad –por momentos pacata y abúlica– para confrontarla con el goce y las caricias.

En total, 19 obras forman parte del salón y destaca también la presencia de artistas como David Santa Fe, Adrián Millán, Julio César Ortiz, Orlando Darío Díaz, Antonio Roig y Eduardo Martínez Malo. Todos ellos, a pesar de su experiencia artística, tratan de no perder ese temblor de lo nuevo ni la sacudida de la sorpresa. No hay nada preconcebido en sus trazos, sino el dejarse llevar por esos impulsos que hacen recorrer la senda del erotismo, conocida pero impredecible.

La exposición recoge también excelentes propuestas de los jóvenes Edisbel Guerra, con su óleo Regalo furtivo; y Leisi Marrero con su Fotografía digital ST. Todos ellos con una variedad y atrevimiento que permiten disfrutar sin falsos rubores.

El esmerado trabajo de los curadores ha permitido experimentar el Salón como una secuencia de sístoles y diástoles, que concluyen en el clímax de la satisfacción de que un arte así esté por estos días entre nosotros.

La Esquinita.  
(14ymedio)



PINAR DEL RÍO

## Un antiguo bar convertido en café literario

**JUAN CARLOS FERNÁNDEZ, Pinar del Río | Julio 02, 2015**

Un antiguo bar de la ciudad de Pinar del Río acaba de ser reconvertido en espacio cultural y remanso ocasional para escritores y artistas. El sitio, conocido con el nombre de La Esquinita por hallarse en la intersección de las calles Recreo y Retiro, ha sido rebautizado como Café Literario y brindará un espacio para la buena lectura acompañada de una taza de la sabrosa bebida.

El local, que se asemeja a una casa tradicional, fue hasta hace poco un lugar muy concurrido por los aficionados a los ostiones, el ron y las masas de cerdo. Durante largos años fue el único bar en la ciudad que mantenía funcionando una vitrola, a la que el tiempo y la falta de piezas de repuesto acallaron un día. Ha entrado en una nueva etapa el 29 de junio cuando se celebró su reinauguración en presencia de Abel Prieto, Eusebio Leal y Miguel Barnet.

La cofradía de intelectuales de la ciudad está entusiasmada. "Estábamos necesitados de un lugar así", explica Enrique, un joven poeta que estuvo en La Esquinita el día de la reapertura. Julio César Banasco, artista de la plástica, ve el sitio como punto de encuentro, debates o simplemente para compartir. "Creo que ha sido una gran idea y el lugar ha quedado en muy buenas condiciones", agrega.

Otros son más cautelosos, como Emigdia Castillo, que vive enfrente del Café Literario y desea que "en seis meses esté como ahora, porque aquí todo se echa a perder en un abrir y cerrar de ojos".

La reparación, que duró cerca de un año, incluyó la restauración de techos, paredes, rejas y demás infraestructura del inmueble. En el portal de La Esquinita, se han colocado mesas criollas con taburetes tradicionales. En el salón principal, la barra de bar oferta rones, cervezas y refrescos en moneda convertible y a su lado han situado un sofá y estantes con libros y revistas para leer en el lugar o comprarlos en moneda nacional. Entre ellos, se encuentran publicaciones como las revistas Cauce, Temas, La Jiribilla y novedades de autores pinareños.

El patio también se ha beneficiado con la reforma. Le han agregado una mayor cantidad de mesas bajo un techo estilo ranchón, que tiene vista a la calle Retiro, en las que se pueden ordenar alimentos ligeros en moneda nacional.

### **'La Esquinita' contará con una programación que incluye poesía joven y un espacio para mujeres artistas**

"Contaremos con una programación que se insertará en el panorama cultural de la ciudad", afirma Álvaro Ernesto Barra Fernández, que lleva la responsabilidad de cuidar, vender y actualizar los libros y revistas en los estantes. El hombre agrega que cada miércoles se celebrará el espacio De Trova y poesía, con lecturas y descargas de guitarra. Los jueves se realizará Entre mujeres, con actrices, cantantes y poetisas; mientras que los sábados le corresponde a la Poesía joven, siempre a partir de las seis de la tarde.

Por el momento, La Esquinita apunta a convertirse en un espacio de confluencia de artistas y escritores, aunque los antiguos clientes recuerdan con nostalgia las tardes de brisa en los portales con un vaso de ostiones, salsa de tomate y un chorrito de ron.

