



LA CARRERA POR LOS ÚTILES ESCOLARES



'DOTA 2', LA VIDA EN LA ARENA VIRTUAL



SUEÑOS DORADOS DE CAYO GRANMA



LA DEMOCRACIA DE CUBA Y EE UU



una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



La bandera de Estados Unidos ondea desde este viernes en la embajada de ese país en La Habana (Foto 14ymedio)

Izar la bandera, arriar el pasado

Yoani Sánchez, La Habana | Agosto 14, 2015

Una lucha de tiempos transcurre en Cuba. Un encontronazo entre dos países: el que se ha quedado varado en mitad del siglo veinte y el que puja por salir adelante (pág. 2)

En las cercanías de la Embajada de Estados Unidos en La Habana, la gente se agolpó desde temprano para presenciar la ceremonia (Foto 14ymedio)



OPINIÓN

Izar la bandera, arriar el pasado

Yoani Sánchez, La Habana | Agosto 14, 2015

Los nietos preguntarán, ¿y tú estabas allí, abuela? La respuesta será apenas un monosílabo acompañado de una sonrisa. "Sí", les diré, aunque en el momento en que se ize la bandera de Estados Unidos en su embajada de La Habana me encuentre recopilando opiniones para un reportaje o conectada en algún punto de acceso a internet. "Yo estuve allí", repetiré.

El hecho de vivir este 14 de agosto en Cuba nos hace partícipes a más de once millones de personas de un hecho histórico que trasciende la subida de una insignia a lo más alto del mástil. Todos estaremos hoy en el epicentro de lo que suceda.

Para mi generación, como para otros tantos cubanos, termina una etapa. No significa que a partir de mañana todo lo que hemos soñado se concrete, ni que la libertad irrumpa por obra y gracia de un trozo de tela que bate cerca del Malecón. Ahora llega lo más difícil. Sin embargo, será ese tipo de camino cuesta arriba en que no se podrá echar la culpa de nuestros fracasos al vecino del norte. Empieza la etapa de asumir lo que somos y reconocer por qué sólo hemos llegado hasta aquí.

La propaganda oficial se quedará sin asideros. Ya le ha estado ocurriendo desde que el 17 de diciembre el anuncio de restablecimiento de relaciones entre Washington y La Habana nos tomara por sorpresa a todos. Aquella ecuación, tantas veces repetida, de no permitir la disidencia interna ni la existencia de otros partidos porque el Tío Sam

esperaba una muestra de fragilidad para lanzarse sobre la Isla cada vez es más insostenible.

Veremos a esos que hasta hace poco nos convocaban a la trinchera y ahora se dan la mano con el contrincante y explican el cambio como una nueva era

Ahora, los ideólogos de la continuidad advierten que "la guerra contra el imperialismo" se volverá más sutil, con métodos más sofisticados... pero las consignas no entienden de matices. "¿Son el enemigo o no lo son?", se preguntan con la lógica simple de la realidad todos aquellos que vieron su infancia y juventud marcadas por la constante paranoia hacia ese país al otro lado del Estrecho de la Florida.

Hoy, cuando una representación oficial cubana comparta junto al Secretario de Estado John Kerry la ceremonia de apertura de la embajada de Estados Unidos, quedará una foto de familia que ya no podrán desmentir ni minimizar. Ahí veremos a esos que hasta hace poco nos convocaban a la trinchera y ahora se dan la mano con el contrincante y explican el cambio como una nueva era. Está bien que así sea, porque esos pragmáticos de la política ya no podrán volver a decirnos lo contrario. Los hemos pillado respetando y dándole entrada a la bandera de las barras y las estrellas.

La oposición también debe comprender que vivimos nuevos tiempos. Momentos de llegar a la gente, hacerles ver que hay un país después de la dictadura y que pueden ser la voz de millones que sufren cada día las estrecheces económicas, la falta de libertades, el acoso policial y la ausencia de expectativas. El autoritarismo que se expresa en el caudillismo, el no querer hablar con el diferente o el desaire al otro por no pensar igual, sólo son otras formas de reproducir el castrismo.

Una lucha de tiempos transcurre en Cuba. Un encontronazo entre dos países: el que se ha quedado varado en mitad del siglo veinte y el que puja por salir adelante

Una lucha de tiempos transcurre en Cuba. Un encontronazo entre dos países: el que se ha quedado varado en mitad del siglo veinte y el que puja por salir adelante. Son dos islas que chocan, pero se necesitan. Sabemos, por ley de la biología y del inevitable Cronos, cuál se impondrá. Pero ahora mismo están en plena colisión y nos arrastran a todos entre sus fuerzas contrarias.

La portada de este viernes del periódico Granma muestra esa lucha entre un pasado que no quiere dejar de protagonizar nuestro presente. Un tiempo pretérito, de uniformes militares, guerrillas, bravuconería y pataletas políticas que se niega a dar paso a un país moderno y plural. Cuando se estudie la edición que hoy ha publicado el órgano oficial del Partido Comunista, será fácil detectar cómo el país que se deshace se aferra para intentar no dejarle espacio al que viene.

En esa Cuba futura, que está a la vuelta de la esquina, unos nietos inquietos me preguntan sobre un día perdido en el verano intenso de 2015. Con una sonrisa, podré decirles: "Yo estaba allí, lo viví... porque comprendí el punto de inflexión que significaba".

John Kerry reunido con varios activistas cubanos en la residencia del encargado de negocios de EE UU en La Habana (Foto 14ymedio)



CUBA-EE UU

EE UU invita a los opositores a un acto en la residencia oficial, pero no en la embajada

14ymedio, La Habana | Agosto 12, 2015

Los opositores no están invitados a la ceremonia oficial de la apertura de la embajada estadounidense en La Habana este viernes, pero sí a un acto de izado de la bandera en la residencia oficial del encargado de negocios de Washington en la capital cubana, según ha podido confirmar 14ymedio.

Entre los activistas que han recibido este miércoles una invitación formal de parte del secretario de Estado, John Kerry, están Antonio González Rodiles, Martha Beatriz Roque, Elizardo Sánchez, Manuel Cuesta Morúa, Dagoberto Valdés, José Daniel Ferrer y Héctor Maseda, entre otros.

La ceremonia de izamiento de la bandera y la recepción en la residencia de Jeffrey DeLaurentis será a partir de las 4:15 pm y los convocados deberán arribar antes de las 3:45 pm "por razones de seguridad"

Washington espera resolver así el dilema que se le ha planteado con motivo del viaje oficial de John Kerry a La Habana, el primero de un secretario de Estado en setenta años.

La noticia salta un día después de que el republicano Marco Rubio pidiera por carta a Kerry que se reuniera con "los valientes líderes que luchan por liberar a Cuba e invitarlos

a la ceremonia que presidirá en la nueva embajada estadounidense". "Ellos, entre otros, y no la familia Castro, son los representantes legítimos del pueblo cubano", escribió el senador estadounidense de origen cubano.

Los republicanos presionan para que se produzca un gesto del Gobierno hacia los opositores, pero la administración Obama sabe que se encuentra en una encrucijada, pues acercarse a la oposición puede ser interpretado como una ofensa por el Gobierno cubano, que considera a sus miembros "mercenarios", en un momento en que se intenta normalizar la relación. Sin embargo, dejar fuera a los disidentes puede acarrearle críticas por los sectores que acusarán a EE UU de ser tibio en su defensa de los derechos humanos.

"Estados Unidos seguirá abogando por los derechos para una asociación pacífica y libertad de expresión y religión, y seguiremos expresando nuestro apoyo para unas mejores condiciones de derechos humanos y reformas democráticas en Cuba", comentó John Kirby, portavoz del Departamento de Estado. Además de los eventos de izado de bandera, Kerry se reunirá con el canciller cubano, Bruno Rodríguez, con el que se baraja que ofrezca una rueda de prensa conjunta. Kerry también planea dar una caminata breve por la capital, de acuerdo a las autoridades.

Las reacciones de los opositores no se han hecho esperar. Martha Beatriz Roque, opositora y miembro del grupo de los 75, declaró a este diario: "A la apertura de la embajada de Cuba en Washington fueron cientos de cubanos que llevó el régimen y entonces ahora ese mismo régimen no permite que la oposición participe de la ceremonia de apertura de la embajada de Estados Unidos en La Habana. Para eso usan el pretexto de advertir que si va la oposición ellos no van".

"La recepción posterior en la residencia oficial no es otra cosa que una ronda de consuelo", opina Martha Beatriz Roque

A la pregunta de si ha habido alguna declaración pública o un trascendido al efecto, Roque contesta: "Sabemos que los funcionarios del régimen tienen como política no asistir a los eventos a donde está invitada la oposición. Ha sido así hasta el día de hoy y se han cansado de repetir que no van a cambiar para nada su política interna. Esto indica hasta qué punto el gobierno de los Estados Unidos quiere ser condescendiente con el régimen dictatorial cubano. Eso implica renunciar a la normalidad de su vida diplomática para hacer lo que quiere la dictadura. Nosotros no somos más que personas que pensamos diferente a los que gobiernan".

Y abunda en el tema: "La recepción posterior en la residencia oficial no es otra cosa que una ronda de consuelo. Puedo imaginar que para Kerry sería un problema muy serio llegar al sur de la Florida sin haber visto a la oposición interna. Ya han venido varios senadores y no se han reunido con la oposición y cuando lo hacen entonces no los recibe el Gobierno. Como todo este tiempo han estado hablando con la oposición sin tener contacto con el Gobierno, ahora optan por hablar con el Gobierno y no con la oposición".

Acerca de las opiniones de algunos exiliados en Miami, de que los opositores no deberían acudir a esa recepción de la tarde, opina: "Creo que este es un momento que no se debe desperdiciar. Esta oportunidad de encontrarse con el Secretario de Estado norteamericano no la hemos tenido desde hace más de 70 años. Momentos como estos

hay que aprovecharlos para expresar lo que se piensa, porque encontrarse con alguien no significa que uno esté de acuerdo en todo con ella".

Por su parte, José Daniel Ferrer, líder de la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu), cree que "mientras el gobierno norteamericano mantenga la solidaridad con el pueblo cubano, todos estos procesos de diálogo nos parecen muy positivos para el futuro de Cuba. La Unpacu piensa estar en la recepción que se hará el viernes en la casa de Jeffrey DeLaurentis. Lo ideal es que estuviésemos también como parte del pueblo en la ceremonia de la embajada, pero somos realistas y sabemos que vivimos bajo un sistema muy diferente a una nación libre y democrática".

Ferrer dice, comprensivo: "Si los norteamericanos han decidido entrar en este proceso complejo y difícil, tienen que moverse con cierta cautela, de manera que no molesten demasiado al régimen dictatorial. Entendemos y agradecemos que nos hayan invitado a la recepción para escuchar nuestra opinión".

"Cuba invitó a todo el que quiso al acto de la apertura de su embajada en Washington y debería dejar que EE UU hiciera lo mismo", dice Berta Soler

Otros activistas, como Berta Soler, líder de las Damas de Blanco, realizaron declaraciones a Efe. Para Soler, el encuentro con Kerry será una oportunidad para que el más alto representante del Gobierno estadounidense que visita la Isla pueda "escuchar el pensamiento y las preocupaciones de la sociedad civil independiente" en Cuba y de "hablar abiertamente de derechos humanos y presos políticos".

Sin embargo, opina que el hecho de que no haya presencia de disidentes en la ceremonia oficial del izado de bandera responde a "presiones del Gobierno de Cuba", que está poniendo "demasiadas condiciones" en el diálogo con EE UU.

"Cuba invitó a todo el que quiso al acto de la apertura de su embajada en Washington y debería dejar que EE UU hiciera lo mismo", subrayó Soler.

Elizardo Sánchez, que encabeza la Comisión Cubana de Derechos Humanos y Reconciliación Nacional (CCDHRN), única organización de Cuba que contabiliza las detenciones por motivos políticos, dijo que no podrá asistir porque estará fuera de la Isla el viernes.

La activista y cofundadora de las Damas de Blanco Miriam Leyva sí acudirá al encuentro con Kerry, algo "muy positivo en el marco de la nueva política proactiva de EE UU hacia Cuba", ya que "el aislamiento no ha funcionado y el principal afectado ha sido el pueblo cubano".

"A Kerry le quiero trasladar ese mensaje, que deseo que Estados Unidos llegue hasta el final en esa política de acercamiento de los dos pueblos", dijo Leiva a Efe.

Para Cuesta Morúa, de Arco Progresista, es una "muy buena noticia" que finalmente Kerry se vea con representantes de la sociedad civil, y restó importancia al hecho de que éstos no asistan a la ceremonia oficial, ya que lo importante es que "mantenga su

compromiso real y concreto en la defensa y promoción de los demócratas en Cuba más allá de los actos simbólicos".

También recibió invitación Antonio González-Rodiles, líder del foro crítico Estado de Sats, quien expresó su disgusto por el hecho de que el Gobierno cubano haya vetado la presencia de disidentes en el acto oficial en la embajada, cuando "Cuba tuvo total libertad para ir a Washington con una lista de más de 500 invitados".



Activistas y Damas de Blanco marchan con máscara con el rostro de Barack Obama (Foto Twitter)

NACIONAL

Damas de Blanco marchan en La Habana con máscaras de Barack Obama

14ymedio, La Habana | Agosto 09, 2015

En la jornada de hoy fueron arrestadas alrededor de 80 personas entre activistas y Damas de Blanco, después de la marcha que realizan cada domingo por la Quinta Avenida de La Habana. Entre los detenidos se encontraban el escritor Ángel Santiesteban y la artista Tania Bruguera, según reportaron a este diario testigos presentes en el lugar.

Los opositores desfilaron este domingo portando máscaras con el rostro de Barack Obama, que simbolizaban "la culpabilidad y complicidad" del presidente de Estados Unidos "al pactar con el régimen", explicó el periodista independiente Iván Hernández Carrillo.

Al concluir la misa en la Iglesia de Santa Rita, en la barriada de Miramar, los activistas hicieron su habitual marcha por el centro de la avenida y con posterioridad resultaron

víctimas de un fuerte acto de repudio. Los participantes en la peregrinación fueron subidos a la fuerza en ómnibus oficiales y trasladados a diferentes centros de procesamiento policial.



OPINIÓN

Que Cuba no deba su democracia a Estados Unidos

Reinaldo Escobar, La Habana | Agosto 12, 2015

En 1950 Emilio Roig de Leuchsenring presentó ante el noveno congreso de historia su polémico ensayo Cuba no debe su independencia a los Estados Unidos. Había transcurrido poco más de medio siglo de los hechos que narraba y su versión nacionalista y antiimperialista apostaba por atribuir la victoria sobre la metrópoli española al esfuerzo de las tropas cubanas.

Todavía hoy se discute el peso que tuvo la participación norteamericana en el conflicto y sobre todo las motivaciones de su intervención. Ha pasado otro medio siglo tras la salida de aquel libro y ya los cubanos no luchan por obtener su independencia como nación, sino por instaurar la democracia como sistema, y de nuevo el vecino del norte dicta leyes, aprueba presupuestos y ejecuta acciones, esta vez con la declarada intención de favorecer el futuro democrático de la Isla.

El primer aval para certificar el alcance de estas medidas lo ha dado el Gobierno cubano todas las veces que ha calificado como mercenario, asalariado del imperio y otras

denominaciones similares a cuanto opositor, activista de la sociedad civil o periodista independiente tenga por delante.

Hay una insalvable diferencia entre los intereses de EE UU, que demandan la indemnización de propiedades confiscadas, y el reclamo de libertad formulado de forma unánime por la oposición

Aquellos que creen que el Gobierno de Cuba es democrático son los mismos que afirman que nuestro principal problema radica en el diferendo entre los Gobiernos de EE UU y Cuba. Para los que difieren de la línea del Partido Comunista, la contradicción fundamental es el conflicto entre ese partido-Estado y los legítimos derechos de los ciudadanos.

Hay una insalvable diferencia entre los intereses norteamericanos, que demandan la devolución o indemnización de propiedades confiscadas, y el reclamo de libertad de asociación y expresión, formulado de forma unánime por todas las tendencias políticas opositoras, sean socialdemócratas, anarquistas, liberales o demócratacristianas.

El punto de coincidencia es que, mientras los actuales mandatarios permanezcan en el poder, ambas cosas parecen imposibles, y esa "causa común" ha promovido, de una parte, el apoyo logístico a invasiones armadas, suministro de material bélico, presiones diplomáticas o embargos comerciales y, por la otra, alzamientos, sabotajes y más recientemente protestas pacíficas e intentos de organizar estructuras políticas.

Se trata de una alianza frágil y desigual y el primero en querer romperla es el Gobierno cubano. Para eso los comunistas tenían dos caminos: abrirle un espacio político a los opositores bajo la condición de "mantener la soberanía" o hacer reformas hacia el mercado para atraer capitales norteamericanos. Ante el dilema, escogieron la segunda opción.

En consecuencia, algunos líderes del entorno opositor se sienten traicionados porque creían tener algún tipo de pacto por la democracia con el Gobierno de EE UU. El principal argumento esgrimido es la continuidad de los actos represivos contra las Damas de Blanco y otros activistas pacíficos solidarios con sus acciones a solo unos días de que se formalice en el Malecón habanero el restablecimiento de relaciones entre ambos Gobiernos.

Para otros se trata de una soberana decisión del presidente Obama respaldada por la idea de que la confrontación no ha dado resultados. El concepto de cambiar los métodos sin renunciar a los objetivos, proclamado de forma pública y sin sutilezas por la parte norteamericana, es todo un desafío para el Gobierno cubano, el cual se ve obligado a mantener sus métodos represivos y confrontativos para cumplimentar su único objetivo: mantenerse en el poder.

Tal vez los norteamericanos tomen distancia de los opositores para no molestar a los gobernantes cubanos; tal vez la represión ceda para contentar a los inversionistas

Estados Unidos sostiene relaciones diplomáticas con países donde no hay un régimen democrático, lo que no significa amistad ni apoyo a algún modelo totalitario. Ahora, en el

caso de Cuba, está por ver si se mantendrán las salas de navegación de internet, los cursos para comunicadores, el programa de refugiados, las invitaciones del 4 de julio para celebrar el Día de la Independencia y todos los contactos que programaba la Sección de Intereses y que ahora corresponderían a la embajada.

No son pocos los que temen quedar "abandonados en las tinieblas de la noche" a expensas de los excesos de un Gobierno intransigente. Los nuevos intereses creados entre los antiguos contendientes son económicos y cada cual hará lo suyo por protegerlos. Tal vez los norteamericanos tomen distancia de los opositores para no molestar a los gobernantes cubanos; tal vez la represión ceda para contentar a los inversionistas, sean estos reales o potenciales.

La que no va a llegar por ese camino será la democracia, como no llegó la independencia real tras las cañoneras norteamericanas. El sistema político que nos merecemos debe surgir de nuestro propio esfuerzo, con independencia de la solidaridad que venga desde afuera.

Emilio Roig no habría escrito su famoso libro si a pocas millas de Santiago de Cuba los barcos norteamericanos hubieran regresado a su país y aquellas tropas nunca hubieran desembarcado. Pero la historia es enemiga del subjuntivo y semejantes conjeturas carecen de valor.

Ojalá que nunca un historiador tenga que aclarar que Cuba no debe su democracia a los Estados Unidos.

OPINIÓN

Los nuevos escenarios

Dagoberto Valdés Hernández, Pinar del Río | Agosto 12, 2015

Se han reabierto las puertas de las embajadas de Cuba y de Estados Unidos. Ha concluido la primera etapa. Muchos dicen que es un acontecimiento histórico. Otros que para Cuba se abren nuevos escenarios.

Al apagarse las luces, acallarse los himnos, comenzarán a pasar los días que, como todos, amanecen para los cubanos de a pie como el tiempo para la lucha por la supervivencia. Sus exigentes demandas cotidianas rebajan a la prueba de cambios visibles e inmediatos la altura de las noticias y las astas. ¿Qué hacer para que las altas expectativas no se conviertan en profundas frustraciones? ¿Cómo mirar alto y lejos para dar las dimensiones requeridas a los nuevos escenarios? ¿Serán tan amplios e incluyentes que, bien parados sobre ellos, puedan actuar y expresarse los protagonistas que debemos ser todos los cubanos?

Creo que es la hora de los cubanos, del ejercicio de la soberanía ciudadana. Es la hora de la serenidad, el discernimiento y el compromiso. E intento decir por qué:

- El restablecimiento de relaciones diplomáticas entre Cuba y los Estados Unidos nos ha hecho traspasar el umbral de la era post-revolución. Hace tiempo que esta había dejado de serlo, pero ahora pasó a la posteridad. Comienza la era de la post-confrontación, se abre el itinerario largo y zigzagueante hacia la normalidad, pero es solo la conclusión de una etapa. Lo que vemos aún de ella son solo sus rezagos y estertores.

El restablecimiento de relaciones diplomáticas entre Cuba y los Estados Unidos nos ha hecho traspasar el umbral de la era post-revolución

- Como han dicho algunos analistas, se ha cerrado la etapa épica para abrir la época de la política, que no es solo la época de los políticos. Esto significa en su sentido más alto y amplio: que toca a nosotros los cubanos la búsqueda del bien común con la participación democrática de los ciudadanos. En el escenario se comienzan a rellenar las trincheras y a ensamblar las mesas de concertación diversas y plurales, aunque aún veamos el humo de los discursos guerrilleros, suframos la represión de los sobrevivientes que se han quedado sin otras armas ni pretextos y la nostalgia de los vencidos de ambos bandos recurra a lo que terminó mientras se redacta entre todos, víctimas y vencidos, el nuevo texto para la nueva república.

- Se ha abierto una puerta a la tolerancia, al diálogo y a la negociación. Todos los bloqueos-embargos, externos e internos, deben dismantelarse y reciclar sus mohosos ladrillos para bloquear la confrontación, el lenguaje agresivo, la descalificación, la exclusión, la represión y la política manigüera de manengues. Los regionalismos y caudillos deben dejar paso a la libertad responsable y la madurez de la polis. Se abre la oportunidad de cerrar la puerta a la república bananera y construir, entre todos los cubanos, Isla y diáspora, una nación moderna y feliz. Se presenta el chance inigualable para ser nosotros mismos y pisar fuerte sobre nuestras diferencias para izar sobre ellas la bandera de la unidad en la diversidad.

- Creo que, por primera vez, en nuestra historia, salvando los doce años que transcurrieron entre 1940 y 1952, los cubanos tenemos la oportunidad histórica de ser los protagonistas de los nuevos escenarios. Todo lo que suceda ahora en Cuba, en la Isla y en la diáspora, solo dependerá de nosotros mismos. Esto sí es un cambio sustancial. Los actores serán actores y los apoyos serán eso, solidaridades.

- El cambio de política y la venidera normalización de relaciones internacionales, y no solo con Estados Unidos, crearán las condiciones para que, por un lado, los cubanos dejemos de esperar de fuera lo que debemos hacer nosotros dentro. Para que los cubanos dejemos de exigir a un Gobierno extranjero que le exija al nuestro lo que nosotros debemos exigirle. Y por otro lado, para que ningún gobierno, nunca más, considere como un derecho la injerencia en los asuntos internos de otro porque ha convertido el diferendo entre ellos en política doméstica.

Dejemos de exigir a un Gobierno extranjero que le exija al nuestro lo que nosotros debemos exigirle

Esta quizá sea la principal oportunidad de los nuevos escenarios. Y la que más depende de nosotros mismos. Aquí se abren, más anchos y más importantes que ambas

embajadas, el escenario y el reto para que los cubanos icemos, por nosotros mismos, y sin esperar orientaciones, ni de arriba aquí ni de afuera allá, la bandera del compromiso por Cuba dejando fuera bandos y partidos, como dijo el pinareño José Manuel Cortina, aquel tribuno y padre de la Constitución de 1940 al iniciar los debates de la Asamblea Constituyente: "Los partidos fuera, la Patria dentro".

Creo que estamos en una hora similar a aquella y necesitamos asumir nuestros roles diversos para la causa común, tomar las riendas que nos pertenecen dentro y fuera, las de abajo y las de los que ostentan autoridad que no son más, ni menos, que servidores públicos. Se ha abierto la hora de la madurez cívica y política de los cubanos, del protagonismo y no del patriotismo ideologizado. Lo dijo en Paraguay el 11 de julio de 2015 el papa Francisco, al que esperamos: "Todas las ideologías han terminado en dictaduras".

Y nosotros, los cubanos, juntos y plurales, debemos decir y hacer que las dictaduras terminen en democracia y que las ideologías se abran a la inclusión, al debate público y a una cultura cívica y política digna del giro trascendental que vivimos, del talento de la nación cubana y de ese futuro democrático, laborioso y próspero, ciudad siempre perfectible, para la que este momento histórico abre puertas al cambio de mentalidades para que levantemos las banderas en que quepamos todos, miremos alto y lleguemos lejos.



Programa
Interviews
From
Havana de
la cadena
Telesur.

y específicamente sobre
la cultura cubana, que dice,

OPINIÓN

El derecho al debate público

Eliécer Ávila, La Habana | Agosto 12, 2015

Recientemente el intelectual cubano Rafael Hernández, director de la revista Temas y moderador de los debates que se realizan los últimos jueves de cada mes en el centro Fresa y Chocolate, ofreció una entrevista a la periodista Cristina Escobar para el programa Interviews From Havana de la cadena Telesur.

La entrevista se hizo en inglés, y se transmitió con subtítulos en el horario de la madrugada para los espectadores cubanos. En ella Rafael Hernández defiende algunas tesis que se vienen consolidando hace ya algún tiempo en los espacios intelectuales que tolera el Gobierno y que proponen una especie de "nueva mirada a la conceptualización teórica del socialismo que necesitamos".

Ante la pregunta de qué hacer con el hecho de que "la prensa del enemigo aprovecha cualquier crítica que salga en los medios cubanos para amplificarla en contra de Cuba", el intelectual responde con énfasis y determinación: "Hay que decir la verdad y punto", pues opina que "es mejor tener una discusión sobre cualquier tema en nuestro campo, que permitir que el enemigo nos lleve al suyo".

Rafael Hernández hace innumerables menciones al "enemigo" sin que me quede claro exactamente a qué o a quién se refiere

En la entrevista Rafael Hernández hace innumerables menciones al "enemigo" sin que me quede claro exactamente a qué o a quién se refiere. No sé si yo mismo, o mis

amigos, muchos de mis vecinos o mis compañeros de estudio, que pensamos distinto al Gobierno de Cuba, formamos parte de ese "enemigo" que tiene Rafael. Espero que no.

Por otro lado, cuando anima a "decir la verdad y punto", tampoco me queda claro a quién va dirigido su mensaje. Sinceramente, no creo que sean los periodistas los que se resistan a decir esas verdades. Conozco a muchos de ellos personalmente y por referencia a muchos más, y estoy seguro de que comparten cien por ciento esa visión del papel digno e independiente que debe jugar la prensa en cualquier lugar del mundo. Entonces, ¿qué o quién les impide decir la verdad sin tapujos? ¿La costumbre de no decirla? ¿O es que delante de las cámaras todo el mundo defiende esa "necesaria sinceridad" pero en los espacios donde verdaderamente se decide qué sale al aire y qué no, nadie está dispuesto a asumir el costo de admitir la verdad?

¿Son los periodistas los que deciden sobre lo que se publica en Cuba? ¿Acaso los directores de los medios? Yo creo que como ejemplo de lo que él mismo exige, el propio Rafael Hernández podría empezar a decir "la verdad y punto" al reconocer que es un pequeñísimo grupo de burócratas al servicio exclusivo del Partido Comunista el que decide cada letra, voz o imagen que miran, oyen o leen los cubanos a lo largo y ancho de la Isla.

Me gustó su defensa a favor de un debate político y público en los medios nacionales. Como los que ocurren más o menos en el espacio que él conduce. Aclaro que digo "más o menos", porque si bien es cierto que no se le niega normalmente la entrada a nadie, también es verdad que en el panel no suelen estar representados los colores del espectro político de cualquier nación del mundo. Solo en el público se puede ver de vez en cuando esa diversidad. También se da el caso de que algún disidente hable. Pero solo tiene tres minutos para hacerlo y luego el panel lo puede despalillar todo lo que quiera, sin derecho a la réplica continuada.

En los espacios donde verdaderamente se decide qué sale al aire y qué no, nadie está dispuesto a asumir el costo de admitir la verdad

Un debate, técnicamente, es otra cosa. En un debate, personas que defienden diferentes puntos de vista cuentan con un tiempo justo y prudencial no solo para defender sus postulados sino para cuestionar la propuesta de su contraparte en una secuencia que posibilita llegar a la profundidad de cada tema. Para esto, si se tienen buenas intenciones, se seleccionan exponentes de similar altura intelectual, o por lo menos que estén habilitados por el reconocimiento público en la esfera que defienden.

Siguiendo esta lógica podría darse un debate entre Rafael Hernández, por un lado, y Reinaldo Escobar, por el otro, sobre "el periodismo y la verdad en Cuba", por ejemplo. ¿Acepta el director de Temas este debate? ¿Lo propiciaría su revista? Yo estoy seguro de que rompería récord de audiencia si lo hiciera y sus resultados serían muy útiles.

Creo que cuando determinados intelectuales o pensadores autorizados hablan de la necesaria existencia de debate público o de espacio público, no siempre se dan cuenta de que ninguna de esas cosas existen en Cuba.

Ni el partido, ni el Gobierno, ni los intransigentes comunistas tienen nada contra el debate en sí, lo que no soportarían son sus consecuencias. Pues cuatro buenos debates televisados sobre temas cruciales a camisa quitada, en un marco de respeto y civismo, derrumbaría el castillo de naipes.

Invito al director de Temas a que se proponga en serio ser el promotor de los primeros debates políticos públicos en Cuba, similares a los que se hacen en otras latitudes donde participan comunistas, liberales, verdes y las demás visiones, imprescindibles todas.



OPOSICIÓN

Nace una nueva concertación opositora y plural

14ymedio, La Habana | Agosto 10, 2015

Una veintena de activistas crearon este lunes la Mesa de Unidad de Acción Democrática (MUAD), una iniciativa que pretende aglutinar a distintas organizaciones opositoras. La MUAD "nace desde la pluralidad de ideologías" con el fin de "trabajar en un nuevo contexto en el que el diálogo y la diplomacia se revelan como las herramientas por excelencia para la resolución pacífica y civilizada de los conflictos", dijeron sus fundadores a 14ymedio.

Reunidos en la sede del "Instituto de Artivismo Hannah Arednt", creado por Tania Bruguera y ubicado en Habana Vieja, unos 25 opositores debatieron en un panel con el título "De la normalización diplomática a la normalización democrática".

La MUAD tiene como fin de "trabajar en un nuevo contexto en el que el diálogo y la diplomacia se revelan como las herramientas por excelencia para la resolución pacífica y civilizada de los conflictos"

En él se discutió acerca de la normalización diplomática con Estados Unidos y del diálogo político que sostiene el Gobierno cubano con la Unión Europea. En concreto, se trataron los "efectos sobre las estrategias generales de la sociedad civil y la oposición democrática cubana", según refirió a este diario Manuel Cuesta Morúa, uno de sus organizadores principales.

En el evento participaron disidentes y activistas de diversas organizaciones, entre ellos Juan Antonio Madrazo, Pedro Campos, Laritza Diversent, Félix Navarro, Jorge Olivera, Tania Bruguera, Navid Fernández, Eroisis González, Boris González y Lilianne Ruiz, entre otros.

La cita ocurre a pocos días que el secretario de Estado de Estados Unidos, John Kerry, llegue a La Habana para participar en la ceremonia de reapertura de la embajada de ese país en territorio cubano. Hasta el momento no se ha hecho pública la agenda que el funcionario llevará a cabo en la Isla, ni si esta incluirá un encuentro con activistas y opositores.



Consejo nacional del movimiento Somos+
(Foto Eliécer Ávila)

NACIONAL

Somos+ elige su nuevo coordinador nacional

14ymedio, La Habana | Agosto 12, 2015

Durante la jornada de este domingo sesionó en La Habana el consejo nacional del movimiento Somos+, una organización independiente presidida por el ingeniero Eliécer Ávila. En el encuentro se trataron temas como la consolidación de la estructura nacional y territorial de la entidad, la gestión de membresía, además de la democracia interna y transparencia que debe regir en su funcionamiento.

Los representantes de varias provincias recibieron información sobre la situación de las finanzas de la organización y tuvieron acceso a su estado de cuentas actualizado, según explicó Ávila a este diario. El trabajo conjunto entre los miembros que viven dentro del país y los que radican en el exterior, también fue analizado.

Durante la reunión fue electo como coordinador nacional del movimiento Manuel Díaz Mons, un técnico medio en informática y estudiante de filosofía. El joven desempeñará esta responsabilidad hasta las elecciones generales el próximo año y que determinarán la estructura del liderazgo interno por un período de cuatro años.

El consejo también respaldó las iniciativas que llevan a cabo varias organizaciones de la sociedad civil para encaminar propuestas hacia una nueva ley electoral, de asociaciones y para cambios constitucionales. También reconoció la participación de Somos+ en muchas de esas mesas de trabajo.

Por su parte el abogado Wilfredo Vallín ofreció una conferencia sobre temas de derecho ciudadano basada en la propia ley vigente en el país. El presidente de la Asociación Jurídica de Cuba aceptó brindar asesoría al movimiento para presentar un expediente de inscripción en el registro de asociaciones, a lo largo de este año.

Para concluir, Eliécer Avila agradeció a los presentes su decisión de "comprometerse con el futuro de Cuba y de su pueblo desde una posición donde la seriedad, la inteligencia, la constancia, el conocimiento y el respeto son las piezas claves para lograr el éxito que esperamos".



Portada del periódico Granma del 13 de agosto de 2015

OPINIÓN

Lo que no dice Fidel Castro

Reinaldo Escobar, La Habana | Agosto 13, 2015

En las primeras horas del día de su 89 cumpleaños el expresidente cubano Fidel Castro solo encontró en su memoria las bombas que Estados Unidos lanzó sobre Hiroshima y Nagasaki, el oro que acumula ese país en sus reservas y la deuda por concepto de indemnizaciones a Cuba que asciende "a cuantiosos millones de dólares".

A pocas horas de que arribe a la Isla el secretario de estado John Kerry, esas palabras publicadas hoy en el periódico Granma tienen todas las trazas de un desplante. El texto no incluye ni una sola palabra sobre el restablecimiento de relaciones con Estados Unidos ni en referencia a la ceremonia de izamiento de la bandera en la Embajada de ese país, que tendrá lugar este viernes. Ni siquiera una mención a su hermano Raúl Castro, coprotagonista del trascendental hecho que marca un antes y un después en el dilatado diferendo donde el mismo jugó un rol determinante.

Habrá que seguir leyendo lo que queda de su pensamiento, aunque en la vida real no tenga ninguna repercusi3n práctica

Resulta difícil encontrar en la farragosa prosa de este texto una idea central y mucho menos una idea novedosa. Si bien es cierto que "escribir es una forma de ser útil" a veces resulta más provechoso guardar silencio para no enrarecer el ambiente.

Las referencias a quien se encamina a ser un nonagenario, han venido modificándose desde que, por motivos de salud, abandon3 sus cargos oficiales a mediados de 2006. Ya no se le menciona como el comandante en jefe, sino como el líder hist3rico, pero sus palabras siguen ocupando las páginas preferenciales de los medios nacionales y son pauta a seguir para sus seguidores.

Aunque sus últimas palabras tienen sabor a despedida, "les doy las gracias, queridos compatriotas" habrá que seguir leyendo lo que queda de su pensamiento, aunque en la vida real no tenga ninguna repercusi3n práctica.



Una niña prepara sus útiles escolares antes del comienzo del curso 2015-2016 (Foto Luz Escobar)

REPORTAJE

La carrera por los útiles escolares

Luz Escobar, La Habana | Agosto 12, 2015

Una fila se extiende a las afueras de la librería bajo el fuerte sol de agosto. Casi todas son mujeres con niños. "Sacaron libretas de las gordas", le dice una anciana a alguien que pregunta el último en la cola. La carrera para comprar útiles escolares, mochilas y

merenderos ha comenzado, pero no todos parten en igualdad de condiciones desde la línea de salida.

Durante las vacaciones, Daniela visitó el acuario, fue a la playa y correteó por el parque cercano a su casa. Ahora, los días de descanso se van agotando y su madre se ha lanzado a un maratón de tienda en tienda para conseguirle desde lápices y colores hasta un pomo para el agua. La niña quiere llegar al primer día de clases con "cosas buenas y bonitas" que muy difícilmente también serán baratas.

Con 6.827 escuelas primarias y 1.766 secundarias en todo el país, las autoridades del Ministerio de Educación aseguran que la base material de estudio está garantizada para los más de millón y medio de estudiantes que comenzarán el curso escolar 2015-2016 en esas instituciones. Sin embargo, los alumnos y sus padres se quejan de la poca calidad de esos útiles y las restringidas cantidades que se distribuye.

"La niña no puede ni borrar porque se le abre un hueco a la hoja", comenta una madre sobre las libretas que entregan en la escuela. La mujer aguardaba para comprar a las afueras de La Época, en Centro Habana. Alrededor de estos grandes almacenes, los vendedores ilegales ofrecen cuadernos de coloridas portadas y hojas rayadas a un peso convertible cada uno.

Daniela tiene suerte: una tía radicada en Miami adquirió a través de un sitio digital una mochila para ella

En las casas donde hay niños en edad escolar, por estos días se repite una escena. Sobre la mesa o la cama, los pequeños alistan su tesoro de lápices, cartabones y gomas de borrar. Algunas familias ya han conseguido la mochila, protagonista de muchos dolores de cabeza dados los altos precios y la poca durabilidad de las que venden en las tiendas de la red minorista.

Daniela tiene suerte: una tía radicada en Miami adquirió a través de un sitio digital una mochila para ella. Desde la Plaza de Carlos III se recibió una llamada telefónica para hacerle saber a la familia que tenían una compra de material escolar. La pariente emigrada agregó una caja de colores que le habría costado en Cuba tres días de salario a la madre de la niña, una ingeniera graduada hace una década.

Sin embargo, la compra online no ha resuelto todos los problemas. A lo largo de esta semana la familia saldrá a buscar lo que falta. La abuela, que tiene carro, se irá a La Cueva, un popular mercado ilegal donde los uniformes escolares se encuentran en tallas medianas y pequeñas, justo las que escasean en las tiendas estatales. El padre tiene la misión de ir en busca de los zapatos, mientras la madre se encargará de localizar los sacapuntas y un compás para las clases de geometría.

Se trata de una tarea de varios días, porque el desabastecimiento se ha agudizado en las últimas semanas. "Todo está pelado", se quejaba en la librería La Moderna Poesía una abuela con dos nietos gemelos que comienzan en septiembre el primer grado de la primaria. "Aquí una goma de borrar me cuesta como mínimo cincuenta centavos convertibles, que es lo que gano de pensión en un día", sacaba cuentas la señora.

Las modas también inciden en la selección del material. "Mi hija quiere una mochila con las Monster High" explica una madre desesperada que este martes había recorrido todas las tiendas de la calle Monte. Los productos de esa franquicia de juguetería y audiovisuales hacen furor entre los niños cubanos y ponen en un aprieto a los padres que deben hacer hasta lo imposible por conseguirlos.

La situación se repite con mayores dificultades en las ciudades de provincia y los pequeños pueblos. En Pinar del Río las filas para comprar uniformes ya han pasado a formar parte del paisaje urbano cada mes de agosto. Los vendedores ilegales logran burlar a la policía y proponer lápices, libretas manufacturadas y forros hechos con placas de radiografías recicladas.

Los vendedores ilegales logran burlar a la policía y proponer lápices, libretas manufacturadas y forros hechos con placas de radiografías recicladas

El Ministerio de Educación mira para otro lado ante esa situación. Marisol Bravo Salvador, directora de la entidad en Vueltabajo, aseguraba hace un par de semanas que el territorio "cuenta con los recursos necesarios como libretas, lápices y el módulo de los profesores en aras de garantizar un óptimo periodo activo".

La carrera para acopiar los útiles escolares está en pleno apogeo, pero de seguro muchos niños no estrenarán nada nuevo cuando arranque el curso. Serán probablemente el blanco de las miradas altaneras de sus colegas que exhibirán frente a sus ojos los merenderos térmicos donde el refresco se mantiene frío hasta la hora del recreo y las gomas de borrar con olor a fresa.

Cuando suene el timbre del primer matutino escolar de septiembre, en las filas para entrar a clases habrá niños con llamativas mochilas desde la que sonrío una princesa Disney y en el interior libretas compradas por parientes emigrados. Otros, reciclarán parte de lo que usaron el curso anterior o esperarán aquello que la maestra reparta en el aula.



Inicio del torneo En La Habana Dota 2 Arena (Foto 14ymedio)

REPORTAJE

'Dota 2', la vida en la arena virtual

Adamantium, La Habana | Agosto 13, 2015

En la vida real se llama Enmanuel, pero ese es su nombre humano, el que menos le gusta. Cada noche, frente a la pantalla de una computadora, se convierte en ShadowBlade y se sumerge en la arena virtual de un campo de batalla. Desde el martes hace realidad su pasión en la Fábrica de Arte Cubano (FAC) con el campeonato nacional de Dota 2, un videojuego que es seguido por miles de jóvenes en la Isla.

"Llevo esperando este momento por años", explica un adolescente de profundas ojeras, ropa oscura y pelo cortado a lo gótico. Dentro del público es uno más que sigue la pantalla en la que se proyecta el escenario virtual donde dos equipos se enzarzan en una batalla a muerte. Se oyen gritos, aplausos y todos están como en éxtasis, sin perder un detalle de cada "héroe" que pelea en el escenario.

El origen de Dota 2 se ubica en el desarrollo de un mapa personalizado que los jugadores de Warcraft III: The Frozen Throne fueron haciendo con ingenio. En Cuba, más allá de las cuestiones técnicas, se ha ido convirtiendo en toda una cultura a través de la cual se comparten afinidades y trucos. Aunque en 2007 se creó oficialmente la Asociación de Deportes Electrónicos, la mayor parte de los jugadores se mueve en las sombras.

El Búnker, en el municipio Plaza, es el lugar por excelencia en La Habana para entablar un partido de Dota 2. El local, privado e ilegal, oferta alquiler de computadoras, climatización y tranquilidad para que los clientes se concentren. Las madrugadas se

hacen largas mientras los jugadores –casi siempre hombres menores de 30 años– se pegan al teclado y al mouse como si en ello les fuera la vida.

En los primeros minutos cada uno de los jugadores elige el héroe en que se convertirá en el mundo virtual, criaturas con habilidades únicas y atributos especiales para el combate

En los primeros minutos cada uno de los jugadores elige el héroe en que se convertirá en el mundo virtual. Son criaturas con habilidades únicas y atributos especiales para el combate. Entonces deberán emprender azarosos caminos plagados de enemigos, con un objetivo obsesivo: destruir la Fortaleza Ancestro, que sirve de defensa al otro bando. Cuando el juego termina, todos volverán a sentirse humanos, a percatarse de que sólo tienen cinco dedos en cada mano, y añorarán volver al mapa de la batalla.

El torneo, bajo el nombre de En La Habana Dota 2 Arena, se desarrolla estos días en la FAC y tiene entre sus patrocinadores justamente a El Búnker, que ha prestado al menos ocho de los ordenadores en que se juegan las partidas. Los fanáticos se sienten satisfechos con la elección del lugar. "Está muy bien organizado, hay espacio y todos pueden ver lo que pasa", cuenta un joven de veinte años cuyo nick en el juego es Gollum.

El muchacho explica los obstáculos que han tenido que sortear en contiendas anteriores. "Se han hecho torneos en el Máxim Rock, pero hay mucho calor y no es un buen sitio para algo así", explica. "La mayor parte del tiempo jugamos en casa de alguien", agrega antes de enumerar cómo ha armado una "máquina lista para la batalla".

"Lo más difícil ha sido el microprocesador Core i7", que le ha costado "un ojo y la mitad del otro", después "el fan para refrigerar el equipo, que es lo más importante, porque cuando llevo horas jugando, el calor me puede dejar colgado". A eso se le suma un disco duro de un terabyte, 32 gigabytes de memoria RAM, "una tarjeta de video volá" y un monitor de 21 pulgadas. "Con eso, soy invencible", alardea.

La vista la tienen puesta en convertirse en campeones nacionales, más que en la gratificación material que acompaña al galardón. "En los premios se incluye una caja con latas de Red Bull, camisetas y gorras alusivas al juego, además de un premio que otorgará la FAC pero que aún no se sabe en qué consiste", puntualiza a 14ymedio uno de los organizadores del evento.

En medio de una semana dominada por la visita de John Kerry a la Isla, el torneo de Dota 2 parece ajeno a los vaivenes de la política

En medio de una semana dominada informativamente por la visita de John Kerry a la Isla y el izado de la bandera en la embajada de Estados Unidos, el torneo de Dota 2 parece ajeno a los vaivenes de la política. "Yo voy a recordar estos días por el hecho histórico de que tuvimos nuestro campeonato de calidad", asegura BlueMoon, un espectador que se declara principiante en estas lides.

A la final se han presentado ocho equipos, aunque en las etapas previas llegaron a enfrentarse hasta medio centenar de escuadras de todo el país. Durante la jornada inicial combatieron los integrantes de Voltus 5 (V5) contra los de I Love DotA2 (ILD2), el

primero liderado por T9 y el segundo por X!!. Los nombres del resto de los participantes van de lo fantástico hasta lo críptico, pasando por lo humorístico: Matadol, KML, Winner, Disast, Dante, Bazinga!!, Ragnar Lothbrook y L, este último considerado por muchos el mejor jugador de toda la Isla.

Los videojuegos modelan una cultura en Cuba, indescifrable para muchos, que el oficialismo mira con desconfianza. "Aunque se han organizado torneos en locales estatales, no le gustamos al Gobierno", opina Luxor, un veterano ya en la práctica de este divertimento. A la pregunta de las limitaciones que implica no tener internet, el joven responde de inmediato: "Estamos en absoluta desventaja con jugadores de otras partes del mundo. Mientras no tengamos la posibilidad de jugar en la web, no podremos presentarnos en torneos fuera de Cuba".

La semana pasada se disputó en Seattle, Washington, el campeonato mundial de este deporte electrónico, conocido como The International. El ganador fue el equipo estadounidense Evil Geniuses y los cinco integrantes de esa escuadra se adjudicaron más de seis millones de dólares. La ilusión de los mejores jugadores de Dota 2 en la Isla es que una escuadra cubana llegue a estar incluida en ese evento.

"Creo que podemos lograrlo, porque tenemos jugadores muy buenos", asegura Faust. A sus espaldas, en la enorme pantalla donde discurre el juego, un héroe de espada iluminada acaba de partir en dos a su enemigo.

Jóvenes se conectan a internet a través de la red WiFi de La Rampa en La Habana en (Eliécer Ávila/ 14ymedio)



TECNOLOGÍA

¡Vamos pa' La Rampa!

Eliécer Ávila, La Habana | Agosto 07, 2015

Son las siete de la tarde y en casa nos apresuramos para comer temprano. Hemos decidido ir a probar la conexión wifi de La Rampa capitalina que se extiende desde Coppelia hasta el Malecón. Los preparativos son los mismos que para ir al teatro o al cine. Con la diferencia de que ahora debemos portar equipos de mayor talla que el teléfono, para poder teclear con soltura y aprovechar mejor el tiempo.

La ruta 174 con su nuevo recorrido esta vez nos favorece y antes de las ocho y media estamos entrando en la zona. De inmediato llama la atención la cantidad de personas que se aglomera en las aceras y en cada rincón, según bajamos algunas cuabras que van conformando lo que podríamos llamar el "tramo caliente".

Como traemos computadoras, buscamos impacientemente un huequito para acomodarnos, pero resulta imposible. Cada piedra, paso de escalera o pedazo de muro está ocupado. Incluso en la propia acera hay gente sentada, y los almendrones les pasan a solo centímetros de los pies sin que parezcan darse cuenta.

El público es de todas las edades, aunque es notable el predominio de los adolescentes, en muchos casos un poco impacientes con sus familiares mayores, tratando de enseñarles a conectarse y navegar por la web. Probablemente este bonito gesto de los

muchachos para con sus padres y abuelos se dio de igual forma en buena parte del mundo hace veinte años, cuando comenzó la masificación del acceso a internet, pero aquel proceso se dio primero dentro de los hogares y tiempo después llegó a los espacios públicos, generalmente de forma gratuita.

El público es de todas las edades, aunque es notable el predominio de los adolescentes, en muchos casos un poco impacientes con sus familiares mayores, tratando de enseñarles a conectarse y navegar por la web

Al no encontrar lugar adecuado decidimos subir de nuevo hasta el Hotel Habana Libre, y nos percatamos de que hay un poco de espacio en el pasillo exterior de la instalación ubicado en el segundo piso. Nos apresuramos a sentarnos en el suelo, máquinas sobre las piernas y a poner las contraseñas de acceso a ver qué pasa.

Al instante, varios muchachos nos preguntan si les podemos hacer el favor de permitirles acceder al portal desde nuestras PC para recargar sus cuentas, pues a determinados tipos de teléfonos no les resulta fácil entrar a dicho sitio. Complacemos a algunos y luego vamos a lo nuestro. Logramos entrar y por unos minutos vivimos esa sensación de libertad que da sentido a una existencia moderna y civilizada, donde te sientes parte de algo muy grande, infinito... Es como respirar el aire del mundo exterior y volar a través de él hasta el punto donde deseas pararte y contemplar la belleza o la tragedia en la que nos tocó vivir. Cuando esa sensación comenzaba a imponerse sobre el calambre en la piernas, el dolor en la espalda y el ruido ambiente, una voz medio ronca me despertó: "Aquí no se puede estar, mi gente, pa' bajo to' el mundo, vamo". Era uno de los custodios del hotel, que a cada rato pasan "despejando el área".

A duras penas logramos incorporarnos, computadoras en manos y audífonos puestos. Decenas de usuarios bajamos las escaleras casi sin ver los escalones, para comenzar nuevamente la búsqueda de espacio. Encontramos un piso saliente frente al Ministerio de Salud Pública y junto a otros internautas montamos de nuevo el chiringuito. Esta vez moviendo más rápido la mano, pues ya perdimos varios minutos de oro. No más avisarle a un par de amigos para hablar por Facebook, otro custodio nos repite la misma frase. Volvemos a pararnos y a caminar rumbo al Malecón, a ver si tenemos mejor suerte.

"Mientras la calle está llena de gente buscando lugar donde acomodarse y con calor, los locales del Estado están vacíos: no permiten a la gente conectarse"

Por el camino, no dejan de ofrecernos las tarjetas de acceso a tres CUC, uno más de comisión para el que te la pone en la mano en el momento y el lugar adecuado, cosa que no hace la todopoderosa Etecsa. A la altura de la calle O, nos damos cuenta de algo sumamente incoherente con un esquema racional y lógico de negocios. Mientras la calle está llena de gente buscando donde acomodarse para navegar y con un calor tremendo, varios locales espaciosos del Estado que funcionan como restaurantes y cafeterías con mesas y sillas están completamente vacíos. Le preguntamos a otros amigos que ya llevan días en el trajín de la wifi y nos cuentan que en ellos no permiten a la gente conectarse.

Al que ha tenido la suerte de salir de Cuba, esto le choca y le incomoda de manera especial, pues estamos conscientes de cuánto puede consumir la gente en refrigerios, picaderas, cervezas y todo lo demás mientras revisa su correo o trabaja en la web. De

hecho, la mayoría de los establecimientos gastronómicos notables en cualquier capital del mundo tienen el servicio de wifi gratis como un atractivo más para sus clientes.

En el caso de Cuba, la gastronomía estatizada funciona más bajo la lógica de la corrupción que de la lógica de negocio, pues su falsa rentabilidad nunca ha dependido de la satisfacción del cliente sino del manejo de los insumos para alimentar una cadena de intereses que ameritaría otra reflexión.

Lo cierto es que no hay un lugar en toda La Rampa donde sentarse decentemente a consumir la carísima hora de internet. O mejor dicho, lugares hay, pero no se pueden usar. Subiendo de nuevo, veo a mi derecha una plaza espaciosa en lo alto de un peñón frente al edificio del ICRT. La imagino llena de mesitas y banquitos cómodos, con un servicio elegante y discreto que armonice con la paz necesaria para hacer un uso productivo de la red. Pero es solo un espejismo: el espacio pertenece al parqueo del comité provincial del Partido Comunista de Cuba.

Se ha hecho la magia, estamos conectados y lo vivimos intensamente hasta que se acaba el tiempo y de nuevo quedamos aislados y distantes

Mientras camino me percató de otro detalle importante y es la oscuridad ya crónica que padece la calle 23 en general y La Rampa en particular. Esta condición es desde hace años propicia para el desenvolvimiento de otras actividades que ahora conviven y se entremezclan con el público de la wifi. El resultado de esa interacción pudiera ser la oportunidad perfecta para que algunos malhechores arrebatan fácilmente de la mano de cualquiera teléfonos, tabletas o laptops, pues normalmente los que navegan se concentran en el dispositivo para aprovechar bien el tiempo y no se percatan del peligro a su alrededor. Ya se ha dado algún incidente, a pesar de la permanente presencia policial.

De regreso frente al pabellón Cuba, sede de la Asociación Hermanos Saíz, desenvaino el equipo de nuevo y me siento en la escalera, cubriendo el espacio que acaba de abandonar una muchacha que después de apagar su tableta se sigue riendo sola. ¿Qué noticia recibiría? Allí logro por fin aprovechar los 30 minutos que me quedan y descubro con alegría que en ciertos momentos funciona incluso el vídeo, así que alcanzo a conversar con varios muchachos de Somos+, que tampoco esperaban verme a esa hora. Les muestro de este lado La Rampa, la gente, los carros, y no paran de reír, de preguntar y de asombrarse. Se ha hecho la magia, estamos conectados y lo vivimos intensamente hasta que se acaba el tiempo y de nuevo quedamos aislados y distantes.

A pesar de los pesares, la wifi pasa la prueba del primer mes con la alegría de existir, sirviendo sobre todo como aperitivo para desatar un hambre mucho mayor de conectividad y libertad.

La lancha que hace el viaje a Cayo Granma (14ymedio)



REPORTAJE

Los sueños dorados de Cayo Granma

Rosa López, Santiago de Cuba | Agosto 08, 2015

“Si Cuba es la llave del Golfo, esta es la llave de Santiago de Cuba”, presume Gaspar, quien vive en Cayo Granma y asegura que por años no ha cruzado la franja de mar que lo separa de la ciudad. Cuando el huracán Sandy devastó la zona en octubre de 2012, el hombre sintió que esa madrugada “era el final”, porque las olas alcanzaron los nueve metros y cerca de 40 casas del lugar quedaron totalmente destruidas, mientras 200 sufrían daños severos. La furia del vendaval se cebó en ese trozo de tierra y todavía hoy se ven las cicatrices dejadas por la tormenta.

Un grupo de estudiantes de la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas ha sido laureado por un proyecto de rescate de Cayo Granma. El galardón fue adjudicado durante la Séptima Competición Internacional de Arquitectura para la Reducción de Desastres y la Reconstrucción, con sede en Londres. A miles de kilómetros de Inglaterra, los pobladores del más famoso cayo de la bahía santiaguera tratan de recomponer sus vidas tres años después del paso del meteoro.

Un grupo de estudiantes de la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas ha sido laureado por un proyecto de rescate de Cayo Granma

El equipo de trabajo liderado por el profesor Andrés Olivera Ranero incluyó también a los estudiantes Ana Lourdes Barrera Cano, Royer Leno Medina, Elisa Medina Toboso y Niuris Martín Rosabal, oriundos de las provincias de Cienfuegos y Villa Clara. Encaminados a

reanimar el asentamiento, describieron cuatro etapas de trabajo y lograron alzarse por encima de otros quince proyectos que competían en el concurso de Londres.

La lancha que llega una vez al día hasta Cayo Granma es ruidosa y deja en el aire un olor a petróleo quemado. Nada más desembarcar impacta la belleza natural del lugar y la precariedad de la vida de sus habitantes. Cayo Smith, como se llamó inicialmente, sigue siendo un poblado de humildes pescadores, y en los chalés de madera que le dieron su sello arquitectónico se hacían familias de hasta 20 miembros. Los huecos que el viento dejó en los techos y las paredes han sido tapados con planchas de zinc y tablas recogidas después del temporal.

“Aquí no hay mucho que hacer”, explica Agustina, que vivió aquellos años en que la mayoría de los propietarios de las mejores casas partió al exilio y el Gobierno entregó las viviendas a gente muy pobre. “Era como un sueño hecho realidad, pero después todo empezó a deteriorarse”. La señora constata lo que especialistas y sociólogos han plasmado en sus investigaciones: Cayo Granma tiene una economía deprimida, el alcoholismo alcanza una alarmante incidencia entre los jóvenes y la deserción escolar y el desempleo son altos.

El alcoholismo alcanza una alarmante incidencia entre los jóvenes y la deserción escolar y el desempleo son altos

“Sólo hay una escuela hasta sexto grado y muchos adolescentes dejan los estudios por las dificultades para llegar hacia el otro lado”, cuenta la señora y señala hacia la ciudad de Santiago de Cuba. Algunos pobladores tienen sus propios botes de remo, precarios y frágiles. Los manejan con sigilo, porque la mayoría no están legalizados y son objeto de frecuentes confiscaciones. “Hay días en que ni se sabe si va a venir la lancha estatal, ni a qué hora llegará”, se queja Agustina cuando habla de la inestabilidad en los horarios del único medio de transporte que los conecta con la ciudad.

Los estudiantes de arquitectura han propuesto una etapa inicial en la que se garantice un lugar bajo techo y digno para cada familia que habita el cayó. Sólo así podría darse paso a la segunda etapa del proyecto que incluye la construcción de un taller de manufactura y un aserradero para crear empleo en una zona con un alto número de personas sin vínculo laboral.

La tercera etapa de la iniciativa se enfoca al desarrollo urbano y económico. Los modelos presentados al tribunal que premió la iniciativa muestran un lugar hermoso, con flores y abundantes huertos, vecinos que construyen sus propias embarcaciones y viviendas cooperativas. “Pintoresco, resiliente, sostenible y un hábitat digno”, son algunas de las expresiones con la que describen a la comunidad que resultará después de ejecutado el proyecto y en cuya cuarta etapa corresponderá afianzar y conservar lo logrado. Sin embargo, la realidad dista mucho de tal panacea.

El viento bate con fuerza en el litoral y Carlos Cesario, 72 años, pasa con bolsa colgada del hombro. “Muy pocas viviendas han sido reparadas”, asegura al explicar que comparte la deteriorada vivienda familiar junto a otros quince parientes. Es una situación generalizada y muchos, con la mirada perdida en el horizonte, no abrigan la más mínima esperanza de que lleguen las soluciones por la vía oficial.

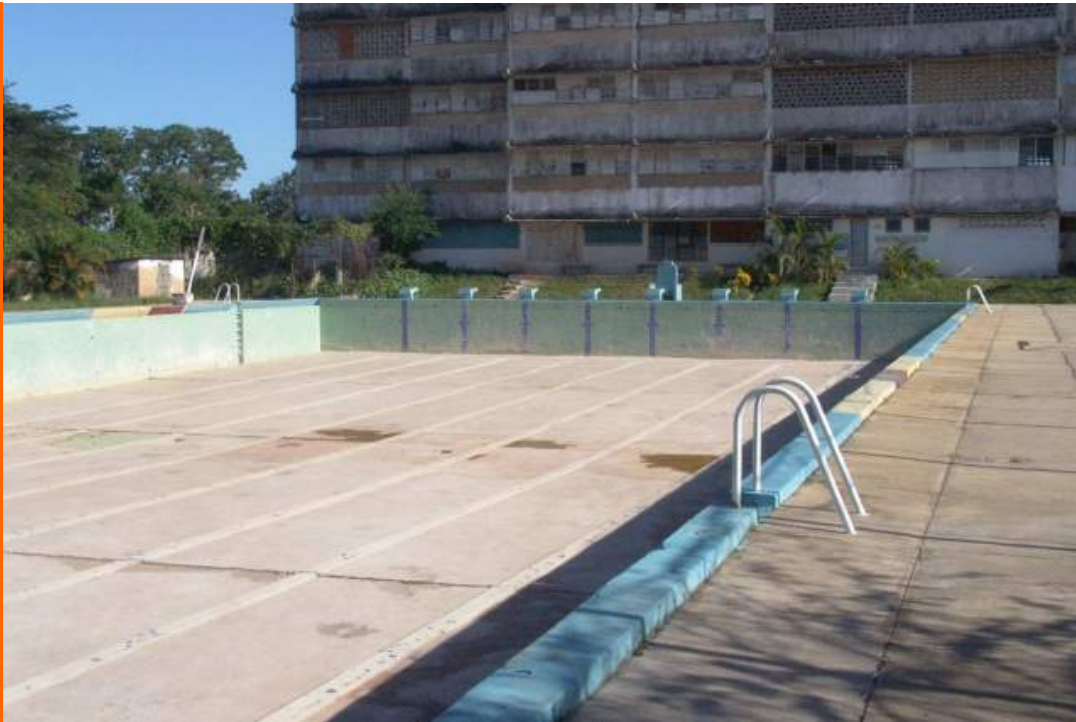
Al ver las maquetas ganadoras del concurso londinense, algunos residentes contienen la risa y otros preguntan "¿Y eso pa' cuándo es?"

"La situación es pésima", se queja Moraima Fernández. "A mi se me cayó el techo, mi casa se desbarató y para conseguir el zinc fue un fracaso". La señora apunta a una deficiente gestión de las autoridades locales que ha contribuido a que "después de tres años esto siga más o menos igual".

Cuando se les muestra a varios residentes las maquetas ganadoras del concurso londinense, algunos contienen la risa y otros preguntan "¿Y eso pa' cuándo es?" No queda claro el cronograma de trabajo ni la fecha de entrega, tampoco se cuenta aún con el presupuesto para comenzar siquiera la primera fase. "Seguro que habrá que esperar que algún organismo extranjero se enamore de la idea y quiera financiar el proyecto", reflexiona Ana Laura, una joven nacida en el lugar. Ahora "sólo vengo a visitar a mi abuela, porque esto está como muerto", agrega.

Lejos de aquí, sobre la mesa de unos inquietos arquitectos se ve el Cayo Granma del futuro. Un lugar distante y utópico en el que los actuales pobladores del lugar no quieren ni pensar.

La piscina abandonada de la escuela vocacional Federico Engels en Pinar del Río (Foto Juan Carlos Fernández/ 14ymedio)



REPORTAJE

“Esas piscinas no son para la gente”

Juan Carlos Fernández, Pinar del Río | Agosto 13, 2015

"Películas de estreno, mucho helado y una buena piscina", así resume sus deseos para estas vacaciones escolares un adolescente residente en Pinar del Río. El primer antojo lo ha cubierto con varias visitas al Coppelía local, pero su ciudad tiene el triste récord de contar con un sólo cine en activo y ninguna piscina funcionando.

Las once albercas construidas en la ciudad están deterioradas o sufren algún proceso de reparación que las mantiene cerradas al público. A pesar de sufrir un verano especialmente caluroso, con temperaturas que superan los 36 grados centígrados, los pinareños deben conformarse con el aire del ventilador para refrescarse un poco. O hacen como Yoankys y Maykel, que utilizan "una manguera en el patio" cuando el sofoco se vuelve insoportable. Hace tiempo ambos se zambulleron un par de veces en la piscina del hotel Pinar del Río, después de pagar en pesos convertibles por la entrada, pero ya ni siquiera existe esa opción.

"Esto es una falta de respeto", considera Yoankys, quien además apunta que en los repartos Galiano y Mijares, colindantes con la piscina del Tecnológico Pedro Téllez, el descontento es mayor. "Es que la gente está viendo que la infraestructura está ahí, pero lo que falta es la voluntad para ponerla a funcionar". El rectángulo azul, seco y deteriorado, hiere la vista de todo el que se asoma al área deportiva del centro escolar.

"Sería muy escandaloso tener la piscina llena mientras en las casas tenemos problemas hasta para llenar un tanque"

Orestes, un antiguo vecino de la zona que trabaja en una cochiguera estatal, refiere que le da lo mismo si hay piscina o no, pero "los chamas están achicharrados y no hay ni una laguna con agua". El hombre, que ha vivido siempre en las inmediaciones, cuenta que "lo único que había para recrearse por aquí era la piscina del Tecnológico, pero como no le cambiaban el agua hubo que cerrarla".

Mariela, un ama de casa que se mudó al barrio hace apenas dos años, achaca a la sequía el vaciado de la alberca. "Sería muy escandaloso tener la piscina llena mientras en las casas tenemos problemas hasta para llenar un tanque". Pinar del Río enfrenta las precipitaciones más bajas del último medio siglo. Los 24 embalses de la provincia se hallan a poco más del 30 % de su capacidad total, entre ellos siete en estado crítico.

"No se puede derrochar agua en diversión cuando apenas tenemos para fregar o bañarnos", refuerza la mujer.

Jorge, el custodio que hace sus turnos a las afueras del Tecnológico asegura que Salud Pública ordenó cerrar la piscina porque era un foco de mosquitos". El deficiente suministro de cloro es una de las causas que con más frecuencia atenta contra la salubridad de las piscinas en todo el país, unido a la rotura de los sistemas de bombeo y de tratamiento del agua.

"Esto se había convertido en un problema higiénico", detalla Mariela, que recuerda que "varios jóvenes se enfermaron de hongos, infecciones en la piel y otitis en este lugar", y dice sentirse "aliviada de que la hayan vaciado, porque esto era una permanente fuente de enfermedades".

En su opinión "la gente no está acostumbrada a usar piscinas, ni siquiera se dan una ducha antes de meterse, además de que se orinan o consumen alimentos dentro. Eso sin contar los que, a pesar de tener alguna herida infectada en el cuerpo, se tiran a darse un chapuzón".

"Queremos que nuestros hijos sepan nadar, que practiquen deportes, que empleen su tiempo libre en diversiones sanas,... pero tenemos 10 piscinas cerradas en la ciudad"

Sin embargo Antonio Vázquez, funcionario del Ministerio de Educación Municipal, se resiste a creer que la solución ante esos problemas sanitarios sea cerrar las piscinas. "Queremos que nuestros hijos sepan nadar, que practiquen deportes, que empleen su tiempo libre en diversiones sanas,... pero tenemos 10 piscinas cerradas en la ciudad", exclama con molestia.

Vázquez explica que "las piscinas de la ciudad de Pinar del Río son dependientes de diferentes organismos del Estado". Según el funcionario, la alberca del Tecnológico es gestionada por el Ministerio de Educación y "la mandó a cerrar Salud Pública, porque con la sequía no se le pudo cambiar el agua y cuando pasa un mes ya está contaminada".

En el Hotel Pinar del Río, un camarero explica a 14ymedio que el cierre de la alberca se debe a que le están haciendo remodelaciones "y está quedando muy buena. La vamos a inaugurar el 13 de agosto, con un cover de 10 pesos convertibles, a consumir ocho". El empleado puntualiza que "había que cerrarla, porque estaba en muy malas condiciones y ahora va a quedar perfecta. Lo sentimos por la gente, pero había que cerrar".

Como un gigante venido a menos, la piscina olímpica del Instituto Superior de Cultura Física Nancy Uranga se ve abandonada y seca. "Tuvimos que vaciarla", cuenta el custodio "porque venían jóvenes con bebidas y armas blancas y ponían esto malo". La instalación estaba bajo vigilancia policial pero el problema persistía. "El caso del tanque de clavados es otro", explica, "ese está contaminado". Un agua verde con una capa de suciedad confirma las palabras del empleado.

Villa Guamá, perteneciente al Ministerio del Interior, es un lugar privilegiado con el alivio de una alberca que funciona y está limpia

Lejos de ahí, las malas hierbas cubren el sendero de entrada a la escuela vocacional Federico Engels, inaugurada por Fidel Castro. Las dos piscinas que una vez fueron su orgullo llevan casi cinco años sin que ningún estudiante pueda sumergirse en ellas. "A nadie le importa un pito esto, se echaron a perder por falta de mantenimiento", se queja un empleado. Una situación similar le ocurre a la alberca de la Facultad de Ciencias Médicas.

La escuela de deportes Ormani Arenado se convierte en la última esperanza para un bañista desesperado. Sin embargo dos de las tres piscinas no se llenan hace meses y la pileta olímpica rebosa de un líquido en el que flota el lino verde y del que sale un fuerte hedor.

En contraste con este desolador panorama, la Casa Central de las FAR, localizada en la carretera central a las afueras de la ciudad, muestra una piscina bien mantenida pero está reservada a los militares. Villa Guamá, perteneciente al Ministerio del Interior y ubicada en el kilómetro 4 de la carretera a Viñales, es otro de los lugares privilegiados con el alivio de una alberca que funciona y está limpia.

"Pero esas piscinas no son para la gente", refiere frustrado Yoansky, el joven que se moja con una manguera en el patio de su casa para aliviar el calor. "Esas son como si no existieran".

La Manzana
de Gómez en
La Habana
(CC)



TURISMO

Una Gaviota con muchas ansias

14ymedio, La Habana | Agosto 08, 2015

El grupo estatal Gaviota, líder del turismo en Cuba, ha anunciado el jueves que duplicará, de 24.000 a 50.000, el número de habitaciones que gestiona en la Isla para el año 2020. Desde su creación, hace 27 años, Gaviota ha estado vinculado a las Fuerzas Armadas y muchos de sus directivos son altos oficiales retirados.

Una de sus operaciones más importantes será la inauguración el próximo año de un hotel cinco estrellas ubicado en lo que se conoce como la Manzana de Gómez, justo frente al Parque Central habanero. La cadena suiza Kempinski Hotels, una de las más antiguas de Europa, se encargará de la administración de sus 246 habitaciones.

En su época de esplendor republicano la manzana de Gómez fue uno de los más importantes centros comerciales de la capital, pero empezó a decaer rápidamente a finales de la década de los años 60, hasta convertirse en una ruina. Hace un par de años todas las entidades, incluida una escuela, que estaban alojados ahí, fueron reubicadas en otros lugares. Una cerca rodea el edificio donde un enjambre de trabajadores labora de forma casi ininterrumpida en las nuevas instalaciones.

Entre los planes de Gaviota está también la reapertura del Hotel Packard en 2017 y, en 2018, del Prado y Malecón, con 300 y 200 habitaciones, respectivamente. Se plantea la remodelación de los hoteles Regis, el Gran Hotel y el Metropolitano, ubicados en el centro histórico de la capital.

Los proyectos del grupo incluyen obras en Varadero, Holguín y la cayería norte de Villa Clara, Ciego de Ávila y Camagüey, aunque el objetivo principal será posicionar a La Habana como uno de los primeros destinos de turismo urbano en el Caribe.

En el primer semestre de 2015 han viajado a Cuba más de dos millones de turistas extranjeros. Los estadounidenses son el grupo que más ha crecido: llegaron alrededor de 90.000, un 54% más que en el periodo correspondiente de 2014.



Camión
cisterna
(14ymedio)

NACIONAL

La reventa de agua, un negocio lucrativo

14ymedio, La Habana | Agosto 10, 2015

La sequía en Guantánamo ha disparado el mercado ilegal del agua. Los residentes en la provincia están llegando a pagar entre 300 y 500 pesos cubanos por la reventa del contenido de un camión cisterna, un negocio muy lucrativo para los conductores de las llamadas "pipas" que las autoridades han denunciado tras una reunión en la que analizaron las medidas a tomar para enfrentar la situación.

Inés María Chapman, integrante del Consejo de Estado y presidenta del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos (INRH), catalogó de oportunista la actitud de esos conductores y llamó a combatir a través de la denuncia a quienes se "aprovechan" para obtener dividendos materiales de la situación que ha provocado la sequía.

Chapman agregó que varias comunidades de la región están recibiendo el suministro de agua apenas cada 25 días.

Por su parte el delegado local del INRH, Alfredo Correa, informó sobre la escasez de lluvias y el descenso alarmante del agua embalsada, que se encuentra hoy en solo 134 millones de metros cúbicos de los 347,5 posibles, un 39 % de la capacidad de almacenaje con la que cuenta la provincia.

El agotamiento de numerosas fuentes de abasto, como ríos, presas, lagunas, tranques y pozos, ha obligado a racionar el agua a más de 258.000 guantanameros, el 72 % de la población de la provincia. Se ha limitado al mínimo el riego en la deprimida agricultura de la zona, incluyendo las tierras para el cultivo azucarero gestionadas por Azcuba.

Los más afortunados pueden recibir el agua a través de las redes de suministro en un ciclo que oscila entre dos y diez días.

La situación ha obligado a rehabilitar el bombeo del río Bano, bastante deprimido desde hace años y con un alto nivel de contaminación. También se han debido construir nuevas estaciones de bombeo, una de ellas a punto de quedar lista en el canal Camarones, próxima al central Argeo Martínez.

La apertura de pozos en las montañas y la batalla contra los salideros y las ilegalidades también se encuentran entre las medidas promovidas por las autoridades de la provincia.

SALUD PÚBLICA

Viceministro de Salud califica de "emergencia sanitaria" la situación en Holguín

Fernando Donate Ochoa, Holguín | Agosto 07, 2015

El viceministro de Salud Pública, José Ángel Portal, calificó la situación epidemiológica del municipio de Holguín como una emergencia sanitaria, según reportó la televisión local. La afirmación la formuló este viernes durante una reunión para evaluar las medidas epidemiológicas adoptadas en la cabecera provincial para detener el avance del dengue en el territorio.

El viceministro Portal señaló que aunque la situación epidemiológica del país es una de las más favorables de los últimos años, en el caso de Holguín se enfrenta "una emergencia sanitaria en la que no puede haber espacio para el descuido y la equivocación". Enfatizó que "es la vida de las personas la que está en juego", aunque también apuntó que en estos momentos "hay más percepción de riesgo y se avanza por el camino correcto".

Por su parte, el primer secretario del partido en Holguín, Luis Antonio Torres Iríbar, criticó a los directivos de organismos estatales por permitir la existencia de focos del mosquito aedes aegypti en sus centros de trabajo. El funcionario criticó que situaciones así se

mantuvieran a pesar de la gran ofensiva que se lleva a cabo en todos los sectores sociales y empresariales.

La vicepresidenta de Gobierno Marcia Agüero reclamó una mayor actuación de los inspectores estatales y sanitarios en cuanto a la aplicación de multas a los infractores. En tal sentido señaló que el número de penalizaciones aplicadas resulta ínfimo en relación con las violaciones cometidas.

Directivos de la salud pública informaron de la alta focalidad para la proliferación del dengue y del incremento de casos de cólera

Directivos de la salud pública enfatizaron que persiste la alta focalidad: se encuentran tanques sin tapas y casas cerradas donde no se ha podido realizar inspecciones. Informaron además del incremento de casos de cólera en el territorio.

En la reunión estuvo presente también Inés María Chapman, miembro del Consejo de Estado, quien llamó la atención en cuanto al uso racional del agua porque la sequía se perfila más intensa en los próximos meses y pudiera complejizar aún más la situación en Holguín.

El viceministro Portal expuso que Cuba tiene una gran experiencia en el manejo del dengue, al que se le presta la máxima atención, y añadió que para revertir la situación la provincia cuenta con suficientes profesionales de la salud y están entre los mejores del país.

El doctor Jorge Luis Quiñones Aguilar, jefe del departamento provincial de Educación y Promoción de Salud, informó que siguen apareciendo casos febriles y casos con diarrea, de los cuales la mayoría dan positivo por cólera.

Quiñones Aguilar dijo que por la gran cantidad de pacientes que están acudiendo a los hospitales se decidió habilitar un cuarto centro hospitalario ubicado en la sede universitaria Celia Sánchez Manduley. Reconoció que la positividad al dengue continúa aumentando y ya está en cifras por encima del 90%; es decir, de 100 casos de pacientes con fiebre, casi todos ellos están dando positivo al dengue.

"No debemos subestimar para nada ningún tipo de fiebre en nuestras casas. Si conocemos de algún vecino que no quiera acudir al hospital hay que denunciarlo sin miedo y de forma anónima.", dijo Quiñones Aguilar.

Precisó que hasta el momento en Holguín no se ha tenido que lamentar pérdidas de vidas humana ante este brote epidémico de dengue, pero sí ha habido pacientes graves en peligro de muerte.



Un hombre mira cartelera del Festival Aquelarre a las afueras del Teatro Mella, La Habana Foto Luz Escobar)

HUMOR

El aquelarre de la vida

Zunilda Mata, La Habana | Agosto 07, 2015

Mezclar risa y llanto es como tomarse una cucharada de miel con limón. Los sentidos se disparan, los ojos se humedecen y el corazón late con fuerza. El humor logra esas sensaciones encontradas y la actual edición del Festival Aquelarre 2015 se propone reafirmar el contraste de narrar Cuba entre carcajadas a la par que se reflexiona sobre la realidad.

La gala de apertura que tuvo lugar el pasado domingo en el Teatro Karl Marx de La Habana incluyó esa ensalada de dolor y alegría. Parte del espectáculo estuvo dedicado al recién fallecido humorista Carlos Ruiz de la Tejera, quien para muchos tendrá siempre el mérito de habernos hecho reír, incluso en los momentos más difíciles, cuando menos razones para la chanza teníamos en Cuba.

El Aquelarre es también una oportunidad para reencontrar artistas como Alejandro García Virulo, quien está promocionando por estos días su último álbum Cuba sí, yanquis ¿qué? sobre el restablecimiento de relaciones con Estados Unidos tras medio siglo de altisonante confrontación. Como nos tiene acostumbrados, el autor de El niño caníbal ironiza sobre situaciones complejas y se burla hasta de "la moringa" del comandante en uno de los temas del nuevo disco.

Durante el espectáculo dominical, Virulo tuvo palabras de elogio para De la Tejera, junto al que creó el Conjunto Nacional de Espectáculos y realizó inolvidables puestas en escenas como las producciones La esclava contra El Árabe, El Bateus de Amadeus y Welcome Colón, que marcaron un antes y un después en la creación humorística de la Isla.

La escena satírica cubana oscila entre el ingenio y el anquilosamiento; entre las figuras rutilantes a la manera de Luis Silva con su ingenioso Pánfilo y los pujones acomodados por la burocracia que reinan también en el sector

Sin embargo, ni siquiera la picardía de Virulo puede encubrir que el Aquelarre trae este año pocas novedades. La reposición del monólogo Strike de Omar Franco ha sido bien recibida dada la calidad y popularidad de los personajes que interpreta el actor, pero a pocos humoristas le quedan bien tales remakes. La escena satírica cubana oscila entre el ingenio y el anquilosamiento; entre las figuras rutilantes a la manera de Luis Silva con su ingenioso Pánfilo y los pujones acomodados por la burocracia que reinan también en el sector.

Sin dudas, el mejor humor de Cuba se consume en grabaciones piratas que circulan en el Paquete o dentro de los locales privados que contratan artistas para amenizar las cenas de sus clientes. Es ahí donde son más atrevidos, picantes e incisivos. El Aquelarre, no obstante, es el encuentro con el gran público, con entradas subvencionadas, el aire acondicionado de las salas teatrales que apenas funciona y la mala paga a los artistas. Es una fiesta de la risa que se hace bajo la precariedad material y los problemas organizativos que corroen todo el país.

Se echa en falta una renovación de la propuesta artística vinculada a la sátira y la incorporación de nuevos rostros al escenario cómico. Se recurre demasiado al stand-up comedy o comedia de pie, en la que el actor se para frente al micrófono y entabla una conversación con el público, mientras se utilizan muy poco otros recursos cómicos en los que se mezcle pantomima, música y escenografía.

Es una fiesta de la risa que se hace bajo la precariedad material y los problemas organizativos que corroen todo el país

Se agradecen en esta edición de la mayor fiesta de la risa en Cuba excepciones que rompen la rutina como el espectáculo Casting, dirigido por Eider Luis Pérez, donde además de la novedad de la trama se disfruta del talento de Venecia Feria, Yasnay Ricardo, Mireya Abreu Pérez y Aleanys Jáuregui, cuatro mujeres que desmienten el tópico según el cual en Cuba "la comedia es cosa de hombres".

Casting innova no solo en cuanto a la elección de sus actrices, sino también porque se adentra en un tema actual y poco explorado, el de un director extranjero llamado Salpinguidis que realiza un casting para contratar a la protagonista de su próxima película. A la prueba se presentan cuatro mujeres que se llevarán una sorpresa sobre las verdaderas intenciones del filme. Una historia de ingenuidades, dobleces e intenciones ocultas.

Más allá de las limitaciones materiales y de la urgencia de renovar propuestas, el Aquelarre siempre es bien recibido por un público necesitado de reír. Así que llenamos los

teatros hasta el próximo domingo y soltamos esas carcajadas sonoras que nos humedecen los ojos y hacen palpitir más fuerte el corazón.



CULTURA

'Sonando en Cuba', un show con sello cubano

Luz Escobar, La Habana | Agosto 11, 2015

La guerra contra "el paquete" se disputa en muchos frentes de batalla. Desde los intelectuales oficiales que lanzan diatribas contra este compendio ilegal de audiovisuales, hasta las producciones nacionales que intentan emularlo. En la línea de los remedos ha llegado a la pantalla chica el espacio Sonando en Cuba, un concurso para buscar al mejor intérprete de la música cubana. Una producción con mucho de foráneo y poco de novedoso.

Bajo la dirección de Rudy Mora, el programa busca competir con uno de los espacios más populares del mercado underground. Como mismo ha surgido en el país una imitación de Wikipedia en Ecured y un sustituto de la Coca Cola en Tropi Cola, ahora se erige un contendiente local para La Voz y para Operación Triunfo. El reto de un certamen así radica en parecerse lo más posible a sus hermanos extranjeros, a la par que encuentra cierto sello de cubanidad que lo diferencie.

Pasión, tristeza por los que no clasifican y la taquicardia que produce estar descubriendo un talento son algunas de las emociones a las que apela este Big Brother made in Cuba. Al concurso musical se presentaron inicialmente más de 900 candidatos procedentes de todo el país, dispuestos a derrochar voz y carisma con tal de alzarse con el favor del

jurado. Solo 16 fueron aceptados por un tribunal que integran reconocidas figuras como Jenny Valdés, Leo Vera y Paulito FG.

El programa de participación, que apenas acaba de colarse en la programación de verano, quiere resaltar las propuestas musicales cubanas por encima de la marea de música foránea que se escucha por doquier en la Isla. Sonando en Cuba no es sólo un adversario de los talent shows que se consumen fuera del control estatal, sino que trata de plantar cara a la epidemia de reggaetón que parece no terminar nunca.

Sin votaciones por teléfono, llamadas para decidir quién sí y quién no, el nuevo espacio no logra reproducir la participación que derrochan sus antecesores

Los participantes seleccionados son los protagonistas del espectáculo y están sometidos a la evaluación de un jurado con la popularísima Laritza Bacallao, junto a Moisés Valle, Yumurí, y Emilio Frías el Niño. Lamentablemente, en este émulo de The Voice, el público no pinta ni da color. Sin votaciones por teléfono, llamadas para decidir quién sí y quién no, el nuevo espacio no logra reproducir la participación que derrochan sus antecesores.

Los 16 capítulos que componen el concurso ya están grabados y bien grabados. Su director ha asegurado en una reciente entrevista a medios oficiales que se inspiró en "la vieja tradición cubana en este tipo de espacios, recordemos: Todo el mundo canta, Para bailar, 9550, Buscando el sonero, mucho años atrás La Corte Suprema del Arte y muy recientemente Revelación TV", aunque también reconoció que ha tenido bien cerca la influencia de La Voz en todas sus variantes y Operación Triunfo, entre muchos". El creador no se ha propuesto innovar sino reproducir, calcar antes que arriesgarse a crear un camino propio.

Quizás sea ese el mejor culto que se le pueda rendir al paquete, convertido ya en referente, objetivo y modelo. De ahí depende —o al menos eso creen sus productores— que la audiencia se acerque el domingo en la noche a la programación nacional, en lugar de consumir la consabida serie, telenovela o reality show a través de una memoria USB conectada a la computadora o al televisor.

La escenografía amplia y bien iluminada es uno de los logros de esta criatura estética tropicalizada. Una asignatura pendiente en la mayor parte de las producciones cubanas, que se caracterizan por los fondos impersonales, de cartón y atrezzo, con luces que en lugar de sugerir esconden y opacan. Mora y su equipo superan esos escollos y regalan una imagen profesional, con el atrevimiento de disímiles tiros de cámaras y la utilización de pequeños espacios dentro del gran set televisivo.

No era necesario copiar producciones foráneas: bastaba sumergirse en el infinito universo de la música cubana, de la espontaneidad de su gente y del talento que brota por doquier

Con anterioridad, el público cubano había sufrido varias decepciones en este terreno. La última de ellas resultó Revelación TV, donde predominaba una decoración chapucera y presentadores atados a un guión esquemático y formal. Esta vez "se la gastaron toda" al decir de un espectador que el pasado domingo encendió por equivocación la televisión a

esa hora y se quedó prendado de "tanta brillantez y transparencia", nunca vista en la pantalla chica cubana.

El joven actor Carlos Luis se las arregla de manera fluida y convincente como presentador del espacio. La participación de grandes de la música cubana como José Luis Cortés, Puppy Pedroso, Giraldo Piloto, Lázaro Valdés, Manolito Simonet, Adalberto Álvarez, Cándido, Fabré y Samuel Formell en el rol de padrinos de los competidores, ha avalado la calidad vocal e interpretativa del concurso.

Sin embargo, la mirada está puesta en el premio. El reconocimiento del público, una tableta "de última generación" que contiene música cubana de los últimos diez años y la posibilidad de grabar un disco con diez canciones del repertorio nacional, hacen que cualquier participante saque lo mejor de sí. Un galardón muy superior a los consabidos llaveros, gorras, confituras y latas de refresco con el que premian en otros espacios competitivos.

No obstante, a pesar de sus parecidos con otros, la última criatura de RTV Comercial logra que la televisión cubana vuelva a vivir el vértigo de la competencia musical y de los intérpretes que se abren camino a viva voz. No era necesario para alcanzar ese objetivo copiar producciones foráneas: bastaba sumergirse en el infinito universo de la música cubana, de la espontaneidad de su gente y del talento que brota por doquier.

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO DE EGIDO, LA HABANA	LIBRA	45 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DE EGIDO, LA HABANA	LIBRA	35 CUP
MALANGA	MERCADO DE EGIDO, LA HABANA	LIBRA	6 CUP
ARROZ	MERCADO DE EGIDO, LA HABANA	LIBRA	5 CUP
FRIJO NEGRO	MERCADO DE EGIDO, LA HABANA	LIBRA	12 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO DE EGIDO, LA HABANA	LIBRA	16 CUP
FRIJOL BLANCO	MERCADO DE EGIDO, LA HABANA	LIBRA	16 CUP
TOMATE	MERCADO DE EGIDO, LA HABANA	LIBRA	18 CUP
LOMO AHUMADO	MERCADO DE LOS MÁRTIRES, HOLGUÍN	LIBRA	30 CUP
MALANGA	MERCADO DE LOS MÁRTIRES, HOLGUÍN	LIBRA	1,45 CUP
PLÁTANO FRUTA	MERCADO DE LOS MÁRTIRES, HOLGUÍN	LIBRA	1,20 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
PLÁTANO MACHO	MERCADO DE LOS MÁRTIRES, HOLGUÍN	LIBRA	2,50 CUP
CALABAZA	MERCADO DE LOS MÁRTIRES, HOLGUÍN	LIBRA	1,20 CUP
MELÓN	MERCADO DE LOS MÁRTIRES, HOLGUÍN	LIBRA	0,85 CUP
BERENJENA	MERCADO DE LOS MÁRTIRES, HOLGUÍN	LIBRA	3 CUP
FRIJOL BLANCO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	14 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	AGROMERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	27 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	AGROMERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	37 CUP
MANTECA	AGROMERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	15 CUP
PAPA	AGROMERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	7 CUP
BONIATO	AGROMERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	3 CUP
FRUTA BOMBA	AGROMERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	4 CUP