



PEDRO SÁNCHEZ VISITARÁ CUBA EN NOVIEMBRE



DÍAZ-CANEL Y LA MÁSCARA DE LA MODERNIDAD



"ANTES DE MORIRME TENGO QUE VER A MI PAÍS LIBRE"



LA DELEGACIÓN CUBANA BOICOTEA UN ACTO EN LA ONU



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



A punto de cumplir su primer medio milenio, La Habana es muchas ciudades en una. (Aris Gionis)

La Habana cumple 500 años con las infraestructuras y servicios anclados en el tiempo

Zunilda Mata, La Habana | Octubre 15, 2018

Los barrios de la ciudad son como piezas de un caleidoscopio mal hilvanado que ponen de manifiesto las diferencias sociales. (pág. 14)

CRÓNICAS Y REPORTAJES



A Pedro López, que hoy tiene 51 años, le diagnosticaron diabetes una década antes.
(Cortesía)

"Yo solo le pido a Dios que no me sigan cortando pedazos"

Reinaldo Escobar, La Habana | Octubre 12, 2018

La trágica historia de Pedro López Portales y de la amputación de su pie izquierdo empieza con la visita a Cuba del papa Francisco y culmina con la conmemoración del vuelo del primer cosmonauta cubano en la Soyuz.

Cuando se anunció la visita del Papa a la ciudad de Holguín, en 2015, el Orfeón de esa provincia programó un concierto para la recepción de bienvenida. De inmediato agentes de la Seguridad del Estado visitaron a los integrantes del conjunto musical y en medio de "las conversaciones" sostenidas con el personal conocieron de forma colateral la supuesta alteración de las nóminas de la entidad. Como resultado de las investigaciones practicadas, Pedro López Portales, más conocido en el ambiente artístico como Karachi, fue condenado a diez años de cárcel.

Cuando llevaba poco más de dos años en prisión, Karachi consiguió ser el director de un grupo de músicos aficionados y el pasado 18 de septiembre se le ordenó que fuera a una comunidad militar para apoyar una actividad

cultural dedicada a celebrar el 38 aniversario del viaje del cosmonauta Arnaldo Tamayo Méndez.

Desde su cama en la sala de Angiología del Hospital Clínico Quirúrgico Lucía Iñiguez de Holguín, donde López Portales convalece, cuenta a *14ymedio*: "Teníamos que ir a la actividad, pero no había transporte, así que hicimos a pie los casi 11 kilómetros que separan al campamento de reclusos conocido como La Ladrillera hasta la comunidad militar nombrada 18 de septiembre en honor a la fecha en que un cubano voló al cosmos con los rusos".

Sin recibir una explicación, en lugar de conducirlo directamente al hospital, lo encierran en un calabozo de la prisión provincial hasta que, a la mañana siguiente, lo llevan al centro médico

A Karachi, que hoy tiene 51 años, le diagnosticaron diabetes una década antes. Entonces era el administrador de la Casa de la Trova en Holguín y representante de varios músicos.

Mientras caminaba acompañado del resto de su tropa de artistas aficionados sintió molestias en su pie por el roce de la piel con los zapatos. "Empecé a tener mucho dolor y me sentía con fiebre –relata Karachi– pero el Mayor Alberto Riva Leal, jefe de aquel campamento, me negó todo tipo de asistencia médica. Solo cuando ya era evidente mi malestar me dejan en la enfermería hasta que el día 24 de septiembre soy trasladado al hospital".

Sin recibir una explicación, en lugar de conducirlo directamente al hospital, lo encierran en un calabozo de la prisión provincial hasta que, a la mañana siguiente, lo llevan al centro médico. "Luego supe que la demora fue porque el mayor necesitaba llevar a su padre al oftalmólogo el día 25 y quiso aprovechar el transporte para resolver su problema".

En cuanto los doctores examinaron al paciente determinaron que debía ser ingresado de inmediato, pero los responsables de la prisión no acataron el dictamen. "El mayor Rival Leal no autorizó a que me ingresaran porque decía que no tenía hombres que se pudieran hacer cargo de mi custodia y fui a parar a la sala de penados del Hospital Lenin donde no había ni condiciones ni especialistas para mi caso. Allí pasé una semana hasta que se me pudrió el pie".

Cuando los médicos del Hospital Lenin determinaron que debía ser trasladado al Hospital Clínico Quirúrgico ya era demasiado tarde

Cuando los médicos del Hospital Lenin determinaron que debía ser trasladado al Hospital Clínico Quirúrgico, donde sí hay especialistas en Angiología, ya era demasiado tarde y tienen que practicarle de urgencia la amputación.

Para hacerlo todo más dramático Karachi sostiene que él es inocente. "Yo no hacía contratos ni llevaba los documentos que dieron señales de falsificación. Sin embargo entre las casi 20 personas implicadas en el caso fui el único que terminó tras las rejas. El director del Orfeón salió del país y se quedó".

Desde el 9 de marzo de 2016 fue encarcelado "de forma preventiva". Esperó más de un año para ser juzgado y ha pasado por diferentes centros penitenciarios. Los responsables de todas las demoras que agravaron su situación se excusan en reglamentos y normas de presidio. "Ellos quieren ahora salvar su responsabilidad y están dando carreras para otorgarme la licencia extrapenal. Yo solo le pido a Dios que no me sigan cortando pedazos y que me salven lo que queda de mi pie".

Su odisea de salud continúa. Karachi es frecuentemente sometido a dolorosas curas en las heridas abiertas de la pierna, por donde le administran los medicamentos. "No me ponen anestesia ni analgésicos locales porque los médicos dicen que si siento dolor es una buena noticia de que los nervios funcionan".





Tomás Núñez Magdariaga denunció tratos vejatorios en la prisión. (Unpacu)

Liberado el activista Tomás Núñez Magdariaga tras una larga huelga de hambre

14ymedio, La Habana | Octubre 15, 2018

El activista Tomás Núñez Magdariaga fue liberado la tarde de este lunes tras 62 días en huelga de hambre, según confirmó a *14ymedio* el opositor Carlos Amel Oliva, miembro de la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu).

Un vehículo con dos oficiales de la Seguridad del Estado trasladó a Núñez Magdariaga desde el hospital Juan Bruno Zayas de Santiago de Cuba, donde estaba hospitalizado, hasta su casa, aunque todavía se desconoce todavía si se mantendrá en prisión domiciliaria o se trata de una excarcelación total.

Según Oliva, el mayor Granja, segundo jefe de la prisión de Aguadores donde estuvo preso el activista, se presentó en el hospital y le dijo: "tienes liberación inmediata". Un médico ayudó a confeccionar un listado de indicaciones de cómo debía comenzar a alimentarse y en pocos minutos fue trasladado.

El líder de la Unpacu José Daniel Ferrer, agradeció vía Twitter el apoyo recibido dentro y fuera de Cuba. "Son muchos los que han hecho posible esta

victoria del bien contra el mal", aseguró el exprisionero de la Primavera Negra de 2013.

Núñez Magdariaga se había declarado en huelga de hambre para denunciar su condena a un año de prisión y en la última semana rechazó los sueros necesarios para mantenerlo con vida.

El activista fue acusado de "amenaza" a un agente de la policía política, pero este se retractó y aseguró que fue chantajeado por la Seguridad del Estado para que acusara al activista a cambio de un trabajo y una vivienda.

El arzobispo de Santiago de Cuba, Dionisio García Ibáñez, visitó al activista y, según dijo a este diario Carlos Amel Oliva, le comentaron que Núñez Magdariaga "sería liberado en un par de días porque el caso no se sostenía".

El Gobierno de Estados Unidos también manifestó su "grave" preocupación por la salud del opositor y pidió su inmediata liberación.





José Daniel Ferrer, líder de la Unpacu, junto a Tomás Nuñez Magdariaga. (Unpacu)

"Antes de morirme tengo que ver a mi país libre"

14ymedio, La Habana | Octubre 16, 2018

Tomás Núñez Magdariaga tomó té poco después de llegar a su casa. El activista de la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu), que fue liberado este lunes tras permanecer 62 días en huelga de hambre, se encontraba rodeado de sus compañeros, vecinos y familiares en su hogar de Santiago, libre ya de toda acusación.

"Los médicos me mandaron una dieta, tengo que tomar primero tres días de caldo y con poca sazón, luego comida blanda", explicaba Núñez que, pese a su delicado estado de salud aseguró sentirse fuerte para seguir luchando por sus ideas.

"Yo seguiré con mi activismo, yo muero con la Unión Patriótica de Cuba. Antes de morirme tengo que ver a mi país libre", contó en una breve entrevista telefónica a este diario.

Tomás Núñez Magdariaga llevaba 19 días esposado a la cama y al menos siete sin recibir ningún tipo de sustento desde que la semana pasada rechazó los sueros que lo mantenían hidratado. Según su propio relato, el primer teniente del Ministerio de Interior de la Medicina en Santiago de Cuba y el

segundo de la prisión de Aguadores, el mayor Granja se presentaron en el hospital Juan Bruno Zayas y éste último indicó: "Quítenle las cadenas a Tomás, aquí traigo su libertad".

El activista había iniciado la huelga de hambre como protesta por su condena a un año de prisión por "amenaza" a un agente que, posteriormente, se retractó y aseguró haber sido chantajeado por la Seguridad del Estado para que acusara a Núñez Magdariaga a cambio de un trabajo y una vivienda.

"El peor momento fue cuando me sacaron del hospital, que llevaba 42 días en huelga, y me llevaron a la prisión de Boniatico", asegura Núñez Magdariaga

"El peor momento fue cuando me sacaron del hospital, que llevaba 42 días en huelga, y me llevaron a la prisión de Boniatico, donde tienen a los presos de cadena perpetua. Me pusieron solo en una celda de castigo y en calzoncillos, sin nada más y sin nada que poner en el piso, con frío y sin colchón", cuenta sobre sus semanas de cautiverio.

El opositor indica que ha sufrido torturas y que ya su segundo día en prisión le hicieron "algo que ellos llaman bicicleta, que es que te dan un golpe en el cuello y te esposan para luego sacarte corriendo de la celda. Te bajan a rastras por la escalera te suben y te vuelven a bajar y luego te preguntan si vas a comer, y si dices que no te vuelven a hacer lo mismo". Núñez afirma que los mismos presos gritaban a los guardias: "abusadores, abusadores. Ese hombre está plantado hace 42 días", pero que ellos eran ajenos a las protestas.

"Por la tarde me lo volvieron a hacer, me lo hicieron cinco veces en todo el tiempo que pasé allí. Estuve siete días. No me dejaban bañarme ni lavarme la boca. Yo pensé que el brazo izquierdo me lo habían zafado, todavía me duele. El primer día [que estuve] ingresado no pude dormir porque me encadenaron brazos y piernas, y eso es verdaderamente criminal", denuncia.

Un solo hombre, pero apoyado por otros miles, millones de cubanos que desde fuera y dentro de la Isla debilitaron la ya frágil situación del régimen"

La Unpacu, organización a la que pertenece Núñez Madariaga, ha enviado un comunicado agradeciendo la solidaridad a organismos, partidos políticos y personas comprometidas desde todos los ámbitos y distintos países.

"Un solo hombre, enfrentado al reto más difícil, asumir su propia muerte para liberar a los demás, ha sido suficiente para tumbar todo un aparato represivo que, con firmeza, se demuestra que nada puede. Un solo hombre, pero

apoyado por otros miles, millones de cubanos que desde fuera y dentro de la Isla debilitaron la ya frágil situación del régimen", afirma el texto.

Este martes se celebra el acto organizado por EE UU en Naciones Unidas para lanzar la campaña Jailed for What a favor de unos 130 prisioneros políticos cubanos, en la Sala del Consejo Económico y Social (ECOSOC).

Núñez Madariaga ha pedido a la ONU que siga luchando por quienes están en las prisiones "principalmente en Boniato [infame presidio de opositores], que ahí es donde más trabajo se pasa, [y] donde más cruel se trata a los presos políticos".



El reportero debió superar un largo proceso judicial para demostrar que su vida corría peligro dentro de la Isla. (Cortesía de Serafín Morán Santiago)

El periodista Serafín Morán recibe el asilo político en EE UU

14ymedio, La Habana | Octubre 12, 2018

Las autoridades estadounidenses han otorgado este jueves en la tarde el asilo político al periodista independiente Serafín Morán después de seis meses retenido en un centro migratorio de Pearsall, Texas, según reportó el medio *Cubanet*. El reportero debió superar un largo proceso judicial para demostrar que su vida corría peligro dentro de la Isla.

Desde abril pasado Morán Santiago estaba detenido en EE UU después de pedir asilo político en la frontera con México, alegando que era víctima de una constante represión en su país por su trabajo periodístico. En agosto un juez de inmigración negó la fianza al reportero, que debió esperar en la Oficina de Detención y Deportación (ICE por sus siglas en inglés) la audiencia donde se definió su caso este octubre.

Durante los meses de espera, Fundamedios y Reporteros sin Fronteras (RSF) se mostraron preocupados por una eventual deportación a Cuba del reportero de 40 años. Ambas organizaciones temían un aumento de la "persecución del Gobierno de la Isla contra él", aseguró María Fernanda Egas, periodista de Fundamedios, una organización que defiende la libertad de prensa en Estados Unidos.

Margaux Ewen, la directora de RSF Norteamérica, enfatizó en ese momento que la "deportación a Cuba (de Morán Santiago), donde los periodistas independientes son amenazados y acosados por las autoridades, no es una opción". Ewen explicó a este diario que el reportero había demostrado "un miedo creíble a regresar a Cuba".

Durante los meses de espera, Fundamedios y Reporteros sin Fronteras (RSF) se mostraron preocupados por una eventual deportación a Cuba del reportero de 40 años

En mayo de 2017 Morán Santiago fue citado para comparecer ante el Tribunal Municipal de Arroyo Naranjo, en La Habana, acusado de "simulación de delito". La acusación estaba relacionada con una denuncia realizada por el reportero contra los policías que presuntamente lo detuvieron al bajarse de un ómnibus en La Habana.

El periodista dijo haber sido detenido por la Seguridad del Estado en la provincia de Sancti Spíritus el 3 de junio de 2016, y trasladado hacia La Habana en un ómnibus "después de siete horas de detención".

En julio del año siguiente, Morán Santiago logró entrar al Hospital Psiquiátrico de La Habana y entrevistar a Daniel Llorente, el activista que desplegó una bandera de Estados Unidos durante el desfile del 1 de mayo en la Plaza de la Revolución.

En abril pasado RSF colocó a Cuba en el puesto 172, de 180 naciones, en cuanto a libertad de prensa, la peor calificación del continente.



Durante este tiempo Ariel Ruiz Urquiola ha recibido amparo de organismos como Amnistía Internacional y de varias personalidades. (Facebook)

La ONU pide una "reparación adecuada" para Ariel Ruiz Urquiola por su "detención arbitraria"

14ymedio, La Habana | Octubre 17, 2018

La detención del biólogo Ariel Ruiz Urquiola fue arbitraria según el informe elaborado por el Grupo de Trabajo de Naciones Unidas (ONU) dedicado a esta materia. El documento solicita al Gobierno de Cuba que le conceda una "reparación adecuada", incluida la libertad incondicional inmediata.

El Grupo de Trabajo sobre la Detención Arbitraria considera que la detención de Ruiz Urquiola contravino hasta tres artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y pide a La Habana que tome "las medidas necesarias" para solucionar "sin dilación" el caso de "conformidad con las normas internacionales pertinentes".

Los informes que elabora este organismo de la ONU tienen como fin definir si una detención arbitraria es tal de acuerdo con los estándares del derecho internacional y realizar recomendaciones a los Estados que pueden tomarlas o no en consideración.

El texto, que ya ha sido enviado a La Habana, será publicado íntegramente en las próximas semanas, pero la información ha sido adelantada por el Observatorio Cubano de Derechos Humanos (OCDH), que lo califica de "contundente revés" para el Gobierno en una nota de prensa de la organización con sede en Madrid.

El Observatorio Cubano de Derechos Humanos califica el pronunciamiento de la ONU de "contundente revés" para el Gobierno

El documento de la ONU pide al Gobierno cubano que presente, en un plazo de seis meses, información sobre si ha garantizado la libertad incondicional del científico, si se han concedido indemnizaciones, investigado la violación de sus derechos y aprobado enmiendas legislativas que logren "armonizar las leyes y las prácticas del Gobierno con sus obligaciones internacionales".

Ariel Ruiz Urquiola, que continúa su proyecto en Viñales (Pinar del Río) tras haber recibido una licencia extrapenal, denuncia haber recibido presiones y amenazas de la Seguridad del Estado para que regrese a La Habana y afirma que el Gobierno de Cuba "no tiene cómo compensar todo el daño" que le ha ocasionado.

El científico fue condenado a un año de cárcel por desacato tras un altercado con unos funcionarios, pero siempre ha defendido que su caso obedecía a un plan del Gobierno para destruir su proyecto ecológico.

Durante su carrera, el biólogo había denunciado en repetidas ocasiones los daños al ecosistema cubano, como la tala indiscriminada de árboles, la caza de especies en extinción y el vertido de sustancias tóxicas en las aguas del Valle de Viñales.

El científico fue condenado a un año de cárcel por desacato tras un altercado con unos funcionarios

Su familia, además, ha afirmado que se trata de una venganza familiar, ya que el padre, Máximo Omar Ruiz Matoses, fue un alto oficial del ejército cubano y cumplió 17 años de cárcel por oponerse al régimen.

Ariel Ruiz Urquiola recibió amparo de organismos como Amnistía Internacional y personalidades como el obispo de Pinar del Río, Jorge Serpa, o, incluso, el trovador Silvio Rodríguez, que pidió analizar el caso con "madurez y diálogo". "Voy a hacer mi vida como un ser social y honesto, que es lo que yo soy", dijo Ruiz Urquiola tras conocer la decisión de la ONU.



Algunas obras de restauración, como la Estación Central de Ferrocarriles de La Habana, no se sabe si estarán listas para el 500 aniversario de la ciudad. (14ymedio)

La Habana cumple 500 años con las infraestructuras y servicios anclados en el tiempo

Zunilda Mata, La Habana | Octubre 15, 2018

La Habana es muchas ciudades en una. Los turistas la ven como un parque temático del pasado con viejos automóviles y ruinas "bellas"; los que nacieron aquí hace más de cinco décadas evocan sus noches sin fin y lamentan su deterioro; mientras que los jóvenes la consideran como una jungla en la que hay que sobrevivir o huir. La ciudad, a punto de cumplir 500 años, no deja indiferente a nadie.

En su amplia avenida del litoral, con el emblemático Muro del Malecón, radica uno de los grandes atractivos de una urbe a la que la brisa marina refresca de tanto en tanto. Para la mayoría de los visitantes extranjeros, la ciudad se reduce a los municipios La Habana Vieja, Centro Habana y Plaza de la Revolución. Pocos son los que se aventuran más allá, al reverberante Cerro, la antigua y señorial La Víbora o el deteriorado San Miguel del Padrón.

Sin embargo, para los que viven en esta antigua villa fundada en 1519, los barrios de la ciudad son como piezas de un caleidoscopio mal hilvanado que ponen de manifiesto las diferencias sociales, la mayor o menor atención de

las autoridades y hasta la composición racial de sus habitantes. Todos ellos, anhelan ver una mejoría en "la capital de todos los cubanos".

Los barrios de la ciudad son como piezas de un caleidoscopio mal hilvanado que ponen de manifiesto las diferencias sociales, la mayor o menor atención de las autoridades y hasta la composición racial de sus habitantes

"En esta ciudad apenas se han construido nuevos viales, circunvalaciones, túneles o puentes en 60 años", advierte Niurka Peraza, graduada de ingeniería civil y dedicada desde hace seis años al trabajo por cuenta propia como diseñadora de interiores. "Y fíjense que digo 'apenas' pero podría ser más rotunda y decir 'nada de nada'".

El túnel de la Bahía de La Habana, sus dos primos cercanos que cruzan al otro lado del Río Almendares y los puentes "elevados" de la calle 100 son parte de una gloria constructiva pasada que no ha vuelto a repetirse. Las avenidas y calzadas siguen siendo las mismas por las que caminaban los habaneros de mitad del siglo pasado.

Para la joven arquitecta "esa falta de ampliación y evolución de los viales y la infraestructura destinada a mejorar el tráfico afecta la vida de todos los habaneros, incluso en los más mínimos detalles. Se ve en las rotondas peligrosas, donde hay continuos accidentes, en el colapso del transporte cuando alguno de los túneles, de la era republicana, se llena de agua. Y no se han creado nuevas alternativas", precisa.

Peraza considera que La Habana "necesita una inversión urgente en viales porque, ahora el problema no se ve tan grave debido a que el parque de vehículos es relativamente pequeño en comparación con otras ciudades, pero podemos estar llegando a un punto de ruptura, de crisis".

"Ahora el problema no se ve tan grave debido a que el parque de vehículos es relativamente pequeño en comparación con otras ciudades, pero podemos estar llegando a un punto de ruptura, de crisis"

El conocido actor Luis Alberto García estalló la pasada semana en Facebook por la situación de los viales. "¿Por qué? ¿Por qué los ciudadanos de este país, peatones, pasajeros y choferes tenemos que estar expuestos a semejantes peligros en carreteras y calles que están en paupérrimo estado, sin mínimas condiciones de seguridad para nuestras vidas?", reclamó. El intérprete de Clandestinos y la saga de Nicanor O' Donnell se mostraba indignado porque se sigan destinando recursos a construir hoteles y no a reparar las calles. Nieves Suárez, vecina de Cayo Hueso en Centro Habana, es una de los muchos que ven como "mayor problema la recogida de basura y la falta de

higiene" y dice sentirse avergonzada cuando recorre otras ciudades del país y las encuentra más limpias y más cuidadas. "Mientras que esta parece una cochiguera", protesta.

La Habana genera 20.000 metros cúbicos de desechos sólidos cada día, clasificados en 15.000 de desechos urbanos, 3.000 en escombros y 2.000 en podas de árboles, además de otros tipos de basura. A pesar de que la cantidad no es muy elevada para una ciudad de dos millones de habitantes, buena parte de los desperdicios terminan sobre el pavimento, en solares abandonados o la acera.

A pesar de esos problemas, Suárez no quiere mudarse a otra zona de la Isla. "Aquí es donde están las mayores oportunidades, porque este es un país muy centralizado, si no estás en La Habana te pierdes casi todo". Uno de sus hijos emigró recientemente, "gracias a una turista que conoció en el Malecón. ¿Te imaginas eso en Aguada de Pasajeros?", reflexiona.

La Habana genera 20.000 metros cúbicos de desechos sólidos cada día, clasificados en 15.000 de desechos urbanos, 3.000 en escombros y 2.000 en podas de árboles, además de otros tipos de basura

El problema de la basura se conecta directamente con el del suministro de agua. La Habana sufre desde hace décadas la inestabilidad en el acceso de ésta a las viviendas. Los vecinos han desarrollado mecanismos que van desde las populares carretillas con las se trasladan tanques de agua desde un barrio a otro, hasta aprender a bañarse con el mínimo de líquido.

"Si no fuera por ese problema yo me sentiría muy bien aquí, porque la zona la han restaurado y de verdad que hay edificios que han quedado muy bonitos", confiesa Esperanza González, residente en la calle Cuba, en La Habana Vieja. "Hemos tenido que poner más tanques dentro de la casa y fregar con el agua de la pila es un lujo porque se gasta mucho. Hay que hacerlo jarrito a jarrito".

Desde la ventana de González se ve parte de la bahía, una zona que antaño vivía el ajetreo de barcos de carga que iban y venían. Ahora, solo hay mayoritariamente cruceros y los pequeños botes de los pescadores. "Dicen que la van a convertir en una gran zona recreativa, pero mientras los cubanos no podamos montar en un yate de paseo y conocer nuestra costa eso será muy difícil", considera la habanera.

Viajar por mar es una quimera que parece inalcanzable y en la que pocos piensan cuando deben agarrar un ómnibus, guagua, en las horas pico.

Desde el año 2016 el Gobierno emprendió un reordenamiento de las rutas y frecuencias del transporte de pasajeros dentro de la ciudad, pero dos años

después los habaneros se desesperan ante el poco avance y la falta de mejoras.

En ese tiempo, el número de ómnibus cayó. Si en 2016 la capital tenía rodando 858 guaguas, en la actualidad solo lo hacen 792. El resultado son largas colas en las paradas y la irritación de la población, que se ve forzada a recurrir a los taxis colectivos privados, que poseen tarifas desproporcionadas en relación a los salarios.

Si en 2016 la capital tenía rodando 858 guaguas, de ellas 339 articuladas, en la actualidad solo lo hacen 792, 260 articuladas. El resultado son largas colas en las paradas y la irritación de la población

Para el 500 aniversario de la fundación de la ciudad, que se celebra en noviembre de 2019, se espera un amplio programa de reparaciones y de actividades culturales, pero los habaneros se muestran escépticos. "Se quedarán en los mismos lugares, de siempre, La Habana Vieja, las calles más turísticas y las avenidas por donde pasan los visitantes extranjeros", lamenta Nieves Suárez.

"Algo nos tocará a nosotros, pero quizás sea solo música y fanfarria porque no creo que el problema de los salideros y del mal estado de la tubería vaya a arreglarse en un año cuando lleva décadas de deterioro", vaticina Suárez.

Para la arquitecta Niurka Peraza, la fecha es "una oportunidad. Para una ciudad celebrar 500 años es todo un reto y esto puede ayudar a que tanto las autoridades como los habitantes valoren más lo que tenemos. En el caso del Gobierno eso se traduce en más inversiones y en el caso de los ciudadanos, en más cuidado".



Pedro Sánchez y Miguel Díaz-Canel en el encuentro que sostuvieron en Nueva York durante la Asamblea General de la ONU. (EFE)

El presidente del Gobierno español visitará Cuba el 22 y 23 de noviembre

14ymedio, La Habana | Octubre 16, 2018

El presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, visitará Cuba los días 22 y 23 de noviembre, en la que será la primera visita de un mandatario español a la Isla desde hace 32 años. El viaje, según el diario *El País*, que cita fuentes diplomáticas, se acordó en una entrevista sostenida con el presidente Miguel Díaz-Canel cuando se celebraba la Asamblea General de la ONU.

"Desde entonces, los equipos de ambos mandatarios han estado trabajando para ajustar las respectivas agendas", se lee en la nota. En un primer momento se planteó que Pedro Sánchez visitara La Habana como parte de su viaje a Guatemala, donde participará en la Cumbre Iberoamericana, pero esto no fue posible.

El País calcula que, dado este ajustado calendario, el presidente español tendrá que cruzar el Atlántico tres veces en poco más de dos semanas. Primero para viajar a Guatemala entre el 15 y el 16 de noviembre, luego para ir a Cuba los días 22 y 23 y, finalmente, entre el 30 de noviembre y el 1 de diciembre para asistir en Buenos Aires a la cumbre del G-20.

"Las fuentes consultadas señalaron que lo sorprendente no es que un presidente español visite Cuba, sino que no lo haya hecho ninguno en más de tres décadas", afirma la nota. La última vez que un jefe del Gobierno del país europeo visitó La Habana fue el socialista Felipe González en noviembre de 1986. Posteriormente, en 1999, el entonces presidente José María Aznar visitó la Isla junto al rey Juan Carlos, pero ninguno de los dos en visita oficial, sino para asistir a la Cumbre Iberoamericana.

Ahora, el objetivo de la visita del presidente del Gobierno español pretende normalizar las relaciones con la Isla, que desde la llegada a la presidencia el pasado abril de Díaz-Canel no está gobernada por los hermanos Castro tras el triunfo de la revolución en 1959.

Previsiblemente, Pedro Sánchez no solo se reunirá con el mandatario cubano, sino también con una representación de la comunidad española afincada en Cuba y con representantes de las más de 200 empresas que operan en el país. No se ha adelantado si sostendrá encuentros con la oposición o grupos de la sociedad civil independiente.

"Queda pendiente una visita del Rey que, de producirse, sería la primera de un monarca español en toda la historia. Si la visita de Sánchez tiene éxito, Felipe VI podría viajar en 2019, coincidiendo con el 500 aniversario de la fundación de La Habana", especula la nota de *El País*.



Los pocos *almendrones* que se acercaban este martes a la piquera cercana al cine Mónaco eran prácticamente asaltados por los clientes unos metros antes (14ymedio)

Menos *almendrones* en La Habana tras el reordenamiento del transporte

Marcelo Hernández, La Habana | Octubre 17, 2018

Más de una semana después del comienzo del reordenamiento del transporte en La Habana, se nota en las calles de la capital la caída de las posibilidades de subirse a un taxi privado, aunque muchos conductores de *almendrones* siguen sin sumarse a la "huelga de brazos caídos" propuesta por algunos de los afectados.

La capital cubana, un verdadero caos a la hora de trasladarse de un lugar a otro, ha vivido ocho días de confusión tras la disminución del número de taxis privados que hacen las más importantes rutas que entrecruzan la ciudad. No obstante, una parte de los choferes sigue tras el timón a la espera de que el Gobierno de marcha atrás en parte de las medidas.

Los pocos vehículos de transporte de pasajeros que se acercaban este martes a la piquera cercana al cine Mónaco, en la habanera barriada de La Víbora, eran prácticamente asaltados por los clientes unos metros antes.

"La gente está desesperada porque si antes nada más tenía que esperar un máximo de 15 minutos para irse, ahora puede estar hasta una hora aquí", cuenta a *14ymedio* un *buquenque* que organiza la cola y ayuda a llenar cada

carro. En los últimos días, se queja, ha ganado menos de lo habitual porque por regla general cada conductor le da unos 5 CUP por su labor, pero "están viniendo muy pocos".

"La gente está desesperada porque si antes nada más tenía que esperar un máximo de 15 minutos para irse, ahora puede estar hasta una hora aquí", cuenta a 14ymedio un buquenque que organiza la cola

El 8 de octubre el Consejo de la Administración Provincial inició un "experimento" que incluye nuevas regulaciones, además de incentivos económicos y fiscales para los trabajadores por cuenta propia dedicados al transporte de pasajeros. Lo *boteros* deben operar con una nueva licencia para cuya obtención se necesita presentar un contrato para obtener el combustible a menor precio y, además, poseer una cuenta bancaria.

La aparente ventaja de comprar gasolina o diésel a menor precio no lo es tanto para el transporte privado de pasajeros que se mueve, en gran parte, con combustible comprado en mercado informal previamente robado de ministerios y entidades estatales, especialmente de sectores como el transporte urbano y la industria azucarera.

"Tampoco el poder contar con un mercado de piezas vendidas con un descuento me interesa", afirma Panchito, uno de los transportistas que hasta hace una semana hacía la ruta desde el Vedado hasta La Víbora y que no ha vuelto a trabajar desde entonces.

"Estoy pensando seriamente entregar la licencia porque no quiero trabajar en estas condiciones". "Antes nosotros éramos más libres, si una ruta no nos daba negocio nos cambiábamos para otra, pero ahora una vez que te afilies a una piquera y a una ruta es muy difícil hacer eso", agrega el cuentapropista. Panchito no cree que en el mercado mayorista, con rebajas de hasta el 20% en la piezas prometidas por el Gobierno, pueda encontrar algo que se ajuste a su Chevrolet de 1956. "Eso o se compra en Estados Unidos o con los talleres privados que hacen copias de casi todo".

En Cuba se ha desarrollado toda una industria de rehabilitación automovilística fruto de los años de prohibición de compra de vehículos en concesionarios

En Cuba se ha desarrollado toda una industria de rehabilitación automovilística fruto de los años de prohibición de compra de vehículos en concesionarios. Los mecánicos especializados en la reparación de autos de los años 50 y los talleres que reproducen fielmente partes de la carrocería, la pizarra interior y hasta las puertas son numerosos.

Liván es otro de los *boteros* que ha seguido rodando por las calles habaneras hasta "ver qué pasa". El joven de 26 años, con dos de ellos frente al timón de un vehículo de pasajeros, opina que "es mejor esperar porque aquí las cosas empiezan con mucho rigor y después se van relajando en el camino". Asegura no poder dejar de trabajar "ni un día" porque forma parte de una cuadrilla de carros que pertenecen a un solo hombre que renta su uso y gana una comisión diaria.

"Si no le entrego su dinero cada día me quita el carro y se lo da a otro", esgrime Liván

"Si no le entrego su dinero cada día me quita el carro y se lo da a otro", esgrime Liván. La práctica de un dueño que gestiona varios vehículos está prohibida, pero la situación se enmascara con testaferros que tienen la propiedad del vehículo y el dueño pocas veces da la cara.

Liván confiesa que si tuviera carro propio "ahora mismo estaría parado" pues apoya las demandas de sus colegas. En su opinión es una "limitación muy grande" que los *boteros* deban cumplir con consumos mínimos y máximos de combustible en dependencia del tipo de vehículo, su capacidad y la clase de combustible que utiliza.

"Eso es una locura porque en estos carros viejos puede pasar cualquier cosa, desde una rotura hasta un derrame o que tengas que hacer viajes a un taller, a un lugar para reparar una pieza", lamenta. "Además, eso lo único que va a traer es más corrupción, porque la gente cumplirá con la formalidad pero terminará haciendo viajes con el combustible del mercado negro".

Los clientes tampoco valoran satisfactoriamente el experimento, aunque las nuevas medidas buscan beneficiar los intereses de la población y de los transportistas

Los clientes tampoco valoran satisfactoriamente el experimento. Aunque las nuevas medidas buscan crear un equilibrio entre "los intereses de la población, asociados a precios más asequibles y seguridad", y los de los transportistas, según la viceministra del Transporte, Marta Oramas, los clientes tienen también sus dudas.

"Vivo cerca de la avenida Rancho Boyeros y si antes salía de mi casa y estaba segura de que en 10 o 15 minutos iba a estar montada en un almendrón, ahora ese tiempo es una incógnita", explica Adelina, vecina de la calle La Rosa. "Antes el que tenía los 10 pesos podía irse rápido, pero ahora ni eso".

Adelina lamenta lo mucho que tendrá que caminar ahora para subir a un taxi colectivo, al quedar establecidas 26 terminales y 23 rutas asociadas, fuera de las cuáles no podrán operar los *boteros*. "El que no llegue hasta alguna

piquera puede quedarse esperando por horas y si vas a una tampoco es que tengas garantizado el viaje".

Entre quienes apoyan las medidas no faltan quienes se alarman frente a la situación actual pero creen que "esto es una prueba de fuerza y la va a ganar el Gobierno", según Manolo, un jubilado que vende la prensa en las cercanías de la Plaza de Carlos III. "Ya era hora de que los *boteros* dejaran el abuso que tenían con la gente", asegura. "Solo es cuestión de tiempo para que vuelvan a las calles, porque solo les importa el dinero".

A partir de diciembre entra en vigor un paquete de 20 decretos, resoluciones y normas que buscan "reordenar" el sector privado

El regreso de todos al servicio no se ve tan claro. La Oficina Nacional de Administración Tributaria está impartiendo unos cursos para entrenar a los cuentapropistas, incluyendo a los transportistas, en las nuevas medidas para regular el sector privado, pero las sesiones se han convertido en un muro de los lamentos.

A partir de diciembre entra en vigor un paquete de 20 decretos, resoluciones y normas que que buscan "reordenar" el sector privado y que los emprendedores perciben como un frenazo a las aperturas económicas impulsadas desde hace diez años.

"Vine a escuchar qué me decían pero todo lo que veo son restricciones y más restricciones", cuenta Hugo, un trabajador por cuenta propia dedicado a la venta de dulces que asistió a uno de los seminarios en la oficina de la ONAT de la calle 17 en el Vedado. "Esto que estamos viendo con los *boteros* es un adelanto de lo que viene para todos nosotros", opina. "En enero, aquí el logre subirse a un almendrón o comerse un pastelito se podrá sentir afortunado".



Panamá es uno de los destinos más frecuentes para las llamadas *mulas* que importan todo tipo de mercancías para revender en Cuba. (14ymedio)

Los cubanos podrán obtener visas de cinco años para Panamá

14ymedio, La Habana | Octubre 12, 2018

El Servicio Nacional de Inmigración de Panamá anunció este jueves que los cubanos podrán solicitar un visado de múltiples entradas y salidas por el término de cinco años para poder ingresar al país istmeño.

Con esta medida el Gobierno panameño busca favorecer los viajes de cubanos a la Zona Libre de Colón, un flujo que deja al año más de 100 millones de dólares, según cifras oficiales.

"El presente decreto tiene como finalidad facilitar los trámites de viajes a turistas y empresarios que ingresan regularmente a Panamá y contribuyen al desarrollo económico", argumenta el comunicado de prensa del SNM enviado a este diario.

De la medida también se benefician países como Venezuela, China, India y República Dominicana. El tiempo permitido para que los turistas de esas nacionalidades permanezcan en Panamá será de 30 días.

Los cubanos deben solicitar una cita para el consulado panameño en La Habana a través de la página web del Servicio Nacional de Inmigración. El

visado se les otorgará según "el criterio de verificación" de los funcionarios panameños.

Con anterioridad han circulado quejas de que resulta "prácticamente imposible" obtener una cita a través de ese sitio digital debido a la alta demanda. Los interesados casi siempre recurren al mercado informal donde se venden los turnos para el consulado panameño a un precio que oscila entre los 300 y los 600 pesos convertibles.

Algo similar a lo que ocurre con el consulado mexicano, otro de los destinos más frecuentes para las llamadas *mulas* que importan todo tipo de productos a la Isla, desde ropa y medicamentos hasta electrodomésticos. Las mercancías, más económicas, que se ofrecen en los alrededores del Canal de Panamá son un gran atractivo para los viajeros.

En 2017 Panamá duplicó la cantidad de visas que otorgaba a los cubanos para frenar la migración indocumentada y actualmente su consulado en La Habana ofrece una media de 1.000 visas mensuales.

En lo que va de año, 35.923 cubanos han viajado al país istmeño según estadísticas del INM. En 2017 fueron más de 70.000 los cubanos que visitaron ese país.

La eliminación en enero de 2013 del permiso de salida, que significaba un freno para los viajes al extranjero, también ha sido un motivo para el auge de estos viajes.



Los vuelos chárter de Viva Aerobus tendrán dos frecuencias semanales los martes y sábados. (Wikimedia)

Otra aerolínea mexicana aprovecha el vacío dejado por Cubana de Aviación

14ymedio, La Habana | Octubre 18, 2018

La aerolínea mexicana Viva Aerobus ha anunciado esta semana que a partir del 1 de diciembre unirá a Cancún con la ciudad de Camagüey. Con esta aerolínea ya serían tres las compañías mexicanas que operan vuelos regulares a la Isla y que están aprovechando el vacío dejado por la estatal Cubana de Aviación, casi paralizada tras el trágico accidente de mayo pasado.

Los vuelos chárter de Viva Aerobus tendrán dos frecuencias semanales los martes y sábados y los realizarán en alianza con touroperadores y agencias de viajes. Con antelación ya habían aterrizado en la Isla las aerolíneas mexicanas Interjet y Aeroméxico, que mantienen varias frecuencias diarias hacia diferentes destinos en territorio azteca.

El director general de Viva Aerobus, Juan Carlos Zuazua, aseguró a la prensa mexicana que su compañía seguirá ampliando la oferta a la Isla "de manera diversificada" y que busca brindar a los cubanos "más opciones de vuelo y con una de las flotas más jóvenes del mundo", en alusión a los pocos años de servicio de las aeronaves con las que opera la compañía.

El cese de las operaciones de Cubana de Aviación en México elevó los precios de los vuelos hasta en un 20%, según datos aportados por el presidente de la Confederación de Organizaciones Turísticas de América Latina, Armando Bojórquez, al sitio digital *Reportur*.

El cese de las operaciones de Cubana de Aviación en México elevó los precios de los vuelos hasta en un 20%

Bojórquez puntualizó también que la salida de Cubana de Aviación de la ruta "ha ocasionado una saturación en los vuelos de Interjet y Aeroméxico.

Viva Aerobus es una aerolínea de bajo costo fundada en 2006 y que cuenta con 27 aeronaves en operación. En lo que va de 2018, la compañía logró un aumento del 22% en su tráfico respecto al al mismo periodo de 2017 y suma más de 7,3 millones de pasajeros atendidos.

Los viajeros describen sus aviones como cómodos, con buen espacio para las piernas, aunque, como es habitual en las compañías de bajo costo, la comida y las bebidas que se sirven en el avión no están incluidas en el precio del billete y deben pagarse a bordo.

Cancún es uno de los destinos preferidos de los cubanos que hacen viajes para importar mercancía a la Isla y que posteriormente venden en el mercado negro. Las llamadas *mulas* eligen países cercanos en los que obtener un visado no sea tan complicado como en los consulados europeos y el estadounidense en La Habana, este último cerrado desde finales del año pasado.

El consulado mexicano en Cuba ha seguido la práctica en los últimos años de entregar visados por una duración de diez años y múltiples entradas a los cubanos que cumplan los requisitos para acceder a su territorio. Entre los puntos más visitados está Cancún por ser una zona con una alta movilidad comercial y opciones turísticas que también interesan a los cubanos.



La delegación cubana impidió que la cita se desarrollara con normalidad. (CubaONU)

La delegación cubana en la ONU usa gritos y ruido para acallar el acto de EE UU sobre presos políticos

Mario Villar, Naciones Unidas | Octubre 16, 2018

Cuba optó este martes por dejar de lado la diplomacia en la ONU y boicoteó a gritos y con mucho ruido la presentación de una campaña estadounidense sobre los presos políticos en la Isla.

"Nunca en toda mi vida había visto diplomáticos comportarse como la delegación cubana lo hizo hoy", resumió tras el encuentro la estadounidense Kelley Currie, representante de su país en el Consejo Económico y Social de Naciones Unidas.

La sala de ese órgano fue escenario de una situación pocas veces vista en la ONU, con una veintena de diplomáticos impidiendo a gritos y con fuertes golpes sobre las mesas la normal celebración de un acto organizado por otro Estado miembro.

La delegación cubana, que había pedido a Naciones Unidas la cancelación del evento por considerar que violaba las normas de la organización, se presentó finalmente en la cita encabezada por su embajadora, Anayansi Rodríguez.

Tras unas discusiones que retrasaron el inicio, el acto arrancó con un discurso de Currie, interrumpido inmediatamente por los diplomáticos cubanos con golpes sobre las mesas y con Rodríguez pronunciando su propio discurso al mismo tiempo y fuera de micrófono.

Aunque la embajadora cubana abandonó la sala en un momento dado, otros miembros de la misión le fueron tomando el testigo y tratando de acallar con gritos y más ruido el resto de intervenciones

Aunque la embajadora cubana abandonó la sala en un momento dado, otros miembros de la misión le fueron tomando el testigo y tratando de acallar con gritos y más ruido el resto de intervenciones, entre otras la del secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), Luis Almagro.

También se escucharon consignas como "Cuba sí, bloqueo no" o voces en contra de Almagro, que denunció que el "modelo cubano de represión y opresión" se ha exportado a otros países como Nicaragua o Venezuela.

La campaña presentada por Estados Unidos, titulada "¿En prisión por qué?" busca llamar la atención de la comunidad internacional sobre la existencia de unos 130 prisioneros políticos en Cuba, algo que según Washington es una "señal explícita de la naturaleza represora del régimen" y una "violación flagrante de las libertades fundamentales".

Currie, en declaraciones a los periodistas, defendió que el Gobierno de La Habana debería estar "avergonzado" por el "comportamiento de matón" mostrado por sus diplomáticos.

"Uno se pregunta, si los diplomáticos de este Gobierno se comportan así, ¿cómo se comportará la policía?", cuestionó Currie

"Uno se pregunta, si los diplomáticos de este Gobierno se comportan así, ¿cómo se comportará la policía? Se entiende por qué la gente tiene miedo a hablar, por qué se manda a gente a la cárcel por hablar", insistió la representante estadounidense.

Currie explicó que, como personal diplomático, los miembros de la delegación cubana estaban autorizados a asistir al acto, pero lamentó que su único objetivo fuese "gritar a aquellos con quien no están de acuerdo".

Por su parte, la embajadora cubana acusó a Estados Unidos de "mancillar el nombre de las Naciones Unidas, utilizando su "nombre y el emblema" en un acto "contra un Estado miembro, simulando apoyo internacional a su falaz campaña".

Rodríguez calificó el evento estadounidense de "comedia política" con "actores de reparto de oscuro historial al servicio de una potencia extranjera".

"Cuba se enorgullece de su ejecutoria en materia de derechos humanos, la cual desmiente cualquier manipulación en su contra. Estados Unidos sí que carece de moral para dar lecciones y mucho menos en esta materia", dijo la diplomática en una declaración leída ante los periodistas, tras la que no aceptó preguntas.

Entre quienes apoyaron a Cuba estuvo la delegación de Bolivia, cuyo embajador, Sacha Llorenti, acusó a Washington de tratar de "instrumentalizar a Naciones Unidas".

"¿Por qué no organizamos una reunión sobre los abusos y torturas en Guantánamo o en Abu Graib? ¿Por qué no hacemos una reunión sobre un millón de muertos en Irak?", dijo el embajador de Bolivia

"Estados Unidos no tiene autoridad moral para hablar de derechos humanos", insistió Llorenti en declaraciones a los periodistas.

"¿Por qué no organizamos una reunión sobre los abusos y torturas en Guantánamo o en Abu Graib? ¿Por qué no hacemos una reunión sobre un millón de muertos en Irak? ¿Por las decenas de miles de muertos después de la intervención en Libia?", se preguntó.

El choque se produjo en plena campaña cubana en Naciones Unidas en contra del embargo estadounidense, algo que hace todos los años de cara a la resolución que cada otoño aprueba la Asamblea General de la ONU pidiendo el fin de esa medida.

OPINIÓN



"El lamentable espectáculo que ha dado la delegación cubana en las Naciones Unidas no deja de provocarme pena ajena", asegura la autora. (ONU)

La chusmería desatada en la ONU

Yoani Sánchez, La Habana | Octubre 17, 2018

Al principio puede ser hasta simpático: una colega del aula de primaria que manotea al aire mientras grita. Después llega la grosería en el rictus que hace con la boca la dependienta antes de espetar: "¿Chica, pero por qué tú cogiste eso del estante si todavía no le hemos puesto el precio?" O los militares que hacen prácticas en la Avenida de la Independencia coreando un lema que termina en la frase "y nos roncan los cojones".

Así, varias generaciones de cubanos hemos crecido con la idea de que gritar, decir malas palabras, injuriar al otro, poner *nombretes* de burla y no dejar hablar al prójimo nos hace parecer valientes, superiores o "machos". A eso ha contribuido, sin dudas, lo que puede llamarse la "chusmería revolucionaria", esa desfachatez en el uso del lenguaje y las maneras que tenía que hacernos ver más proletarios, más humildes.

Dentro de ese código de la moral socialista y chancletera cubana está aceptado y bien visto usar las cuerdas vocales a todo volumen para imponerse en una discusión. Si además el que más vocifera intercala algunas palabrotas relacionadas con los órganos sexuales masculinos, será aplaudido

como el ganador del debate y se le rendirá pleitesía por ser un verdadero *cubanazo*.

Sin embargo, relacionar vulgaridad con humildad es uno de los grandes errores que nos ha inculcado este sistema. Mi abuela vivió toda su vida en un solar de Cayo Hueso, Centro Habana, y no recuerdo haberle escuchado una mala palabra. Conozco miles de ejemplos de personas que comen una sola vez al día y le siguen repitiendo a sus hijos aquellas máximas de "pobres pero honrados", "pobres pero limpios", "pobres pero decentes".

En varias ocasiones he tenido que ver el triste espectáculo de los actos de repudio en mi contra, donde ha primado esa práctica del alarido para que no me exprese, con los gestos descompuestos y las groserías

En varias ocasiones he tenido que ver el triste espectáculo de los actos de repudio en mi contra, donde ha primado esa práctica del alarido para que no me exprese, con los gestos descompuestos y las groserías. Vivirla como individuo es una cosa que cada cual maneja a su manera (yo me he reído bastante de ellos, lo confieso), pero otra es ver el nombre del país donde se vive asociado a tan bajas maneras.

El lamentable espectáculo que ha dado la delegación cubana en las Naciones Unidas no deja de provocarme pena ajena. Ya sé que ellos no representan a todos los cubanos, ni siquiera a la mayoría, pero no puedo dejar de pensar que para los presentes en esa sala y para todos los que escucharon los gritos y vieron los golpes sobre las mesas o las bocas distorsionadas por la ira de esa tropa de choque, eso es "Cuba".

Quiero pedir disculpas en nombre de ellos, aunque no tenga un ápice de responsabilidad con lo ocurrido y desapruébe esas prácticas y al Gobierno que las impulsa. No obstante, tengo que pedir disculpas porque hemos permitido que esta Isla siga en manos de gente que no tiene la altura moral ni la decencia para representarnos.



Es de suponer que, durante su visita, Sánchez se reunirá con empresarios o representantes de las numerosas empresas españolas presentes en Cuba. (EFE)

Pedro Sánchez no levanta expectativas entre los cubanos

Miriam Celaya, West Palm Beach | Octubre 18, 2018

La versión española del diario estadounidense *HuffPost* recién ha publicado su propia visión acerca de por qué es importante la visita que realizará los días 22 y 23 de noviembre próximo el presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, a La Habana.

A juzgar por la nota, existen varias razones que confieren importancia al encuentro bilateral entre los mandatarios de Cuba y España en la Isla. Todas ellas se refieren a las expectativas de la parte española -en este caso de los empresarios del país europeo presentes en Cuba y de su propio Gobierno- y en ningún caso a los beneficios que deberían esperar los cubanos como resultado de este intercambio entre ambos gobernantes.

Esto podría ser hasta cierto punto razonable, habida cuenta de que cuando se trata de reuniones entre políticos cada quien defiende sus propios intereses. Los discursos hipócritas solo funcionan dentro de los salones de protocolo.

Así, en el empeño de magnificar esta visita, el *HuffPost* echa mano del manido recurso utilizado por tantos otros diarios extranjeros: falsear la realidad cubana recreándola desde la estereotipada visión de quien desconoce

absolutamente el escenario sobre el que se mueve la acción. O de quien, deliberadamente, elige ignorarlo. Esto explica la referencia a "la nueva Cuba, la que desde abril no tiene a un Castro en el Gobierno, la que apuesta por el aperturismo hasta con Estados Unidos, su adversario clásico".

A juzgar por la nota, existen varias razones que confieren importancia al encuentro bilateral entre los mandatarios de Cuba y España en la Isla. Todas ellas se refieren a las expectativas de la parte española

Una Cuba "nueva" y en plena transición, descrita como un espacio de aperturas de todo tipo y de la cual España ahora lamenta haber tomado distancia con relación a otros países "que se le han adelantado", pese a que - y así lo señala el ministro de Exteriores de ese país, Josep Borrell- España tiene "relaciones históricas, culturales y humanas tan fuertes con esta Isla", lo que convierte en un contrasentido que los españoles "no tengan nada que decir ni nada que aportar".

En esto último, hay que admitirlo, lleva algo de razón el señor Borrell: no parece que hasta ahora los españoles hayan aportado mucho a los cubanos.

Así, súbitamente, este viaje de Sánchez adquiere un sentido "no sólo político sino también histórico y cultural". Y, de paso, "puede servir de avanzadilla y allanar el camino a una posible escala real en noviembre de 2019", fecha en la que "se celebrará el quinto aniversario de la fundación de La Habana".

Obviando el pequeño error del medio estadounidense -digamos "errata"- de disminuir tan drásticamente la edad de la capital cubana (que lejos de cumplir cinco años ya se acerca al medio milenio de su fundación), nada parecería más contraproducente que contar con la condescendiente presencia de sus majestades españolas en la celebración de tan relevante fecha. No solo por lo ajenos que resultan los abolengos monárquicos a los informales plebeyos cubanos, enemigos naturales de la etiqueta, sino porque ya sin ello resulta suficientemente humillante la impotencia de asistir durante los últimos 30 años a la recolonización de la Isla a través de las inversiones españolas, mientras los nacidos en esta tierra se ven privados de ese derecho que de manera natural les corresponde. No resulta muy delicado que se acentúe de manera tan incisiva nuestra condición de neo-súbditos después de más de un siglo de alcanzada la independencia.

Entre tanto, La Moncloa ha declarado que el objetivo del viaje del jefe de Gobierno español es "intensificar las relaciones entre ambos países y sus intercambios económicos y comerciales"

Entre tanto, La Moncloa ha declarado que el objetivo del viaje del jefe de Gobierno español es "intensificar las relaciones entre ambos países y sus intercambios económicos y comerciales". No por gusto el *HuffPost* asegura

que esta visita será "como agua de mayo" para los empresarios españoles en Cuba. Es de suponer que durante su visita Sánchez se reunirá con empresarios o representantes de las numerosas empresas españolas presentes en Cuba, entre ellas nueve cadenas hoteleras, debido al "alto componente económico que se quiere imprimir a la visita".

Por otra parte, la nota asegura que, "según datos del ICEX (la Red de Oficinas Económicas y Comerciales de España en el Exterior), Cuba fue con 899 millones de euros en 2017 el segundo país receptor de exportaciones españolas en el Caribe".

La nota añade que "España mantiene relaciones comerciales y de inversión con Cuba de una gran tradición, como demuestra el hecho de que es el país con más empresas mixtas y más sucursales implantadas en el país, con una destacada presencia en el sector del turismo y los servicios". Un dato que, sin embargo, acusa una asimetría en los beneficios de dichas relaciones, puesto que no se refleja en modo alguno en un aumento de la capacidad de consumo de los cubanos.

Finalmente, la quinta y última razón de importancia de la anunciada visita de Sánchez a La Habana, son los aproximadamente 140.000 ciudadanos españoles residentes en Cuba, a los cuales *HuffPost* se refiere en términos de "colonia española".

El diario oficial *Granma* apenas publicó simultáneamente una breve nota en la sección Hilo Directo, anunciando la próxima visita de Sánchez, sin mucha alharaca

Se trata, ni más ni menos, de los cubanos que han adquirido la ciudadanía española en virtud de la Ley de Memoria Histórica -más conocida como Ley de nietos- y a los que más exactamente habría que llamar "españoles de conveniencia", no solo porque la ciudadanía española resulta útil para ciertos efectos prácticos, en especial las facilidades de viajar haciendo uso de un pasaporte que abre las puertas a numerosos destinos sin necesidad de solicitar una visa, sino porque los "cubañoles", tratados habitualmente como comparsas menores e indeseados en el Consulado de España en Cuba, son reconocidos como compatriotas por las autoridades españolas según les convenga. Ahora parece ser el caso, de manera que como por arte de magia se han transmutado en "una gran comunidad española".

De esta manera *HuffPost* afirma que "Sánchez tendrá un hueco para verse con la colonia española en Cuba", lo que significa que se reunirá con aquellas sociedades españolas que han sido reconocidas y aupadas por las autoridades cubanas en función de sus propios intereses políticos y económicos.

Y mientras los más entusiastas se frotan las manos y hacen planes para repartirse los beneficios del nuevo relanzamiento de relaciones entre España y Cuba, La Habana no ha otorgado el mismo relieve al hecho. El diario oficial *Granma* apenas publicó simultáneamente una breve nota en la sección Hilo Directo, anunciando la próxima visita de Sánchez, sin mucha alharaca.

¿Acaso los jerarcas de la casta del Poder insular, que sí conocen exactamente cuán tensa está la vibra social en Cuba, prefieren mantener un perfil bajo? O para decirlo de manera más castiza: aquí el horno no está para empanadillas.



Miguel Díaz-Canel ha tratado de labrarse una imagen de presidente moderno y cercano al pueblo. (Estudios Revolución)

Díaz-Canel y la máscara del presidente moderno

Yoani Sánchez, La Habana | Octubre 16, 2018

Los primeros meses en el más alto cargo de la nación han sido frenéticos para Miguel Díaz-Canel. Lo hemos visto recorrer zonas industriales, visitar varias provincias, bailar en Nueva York y hasta estrenar cuenta en Twitter. Todas esas acciones están encaminadas a crear una imagen de presidente cercano a la gente y moderno, una ilusión que termina en cuanto abre la boca.

El hombre que cantaba en su adolescencia temas de Silvio Rodríguez, que escuchaba a The Beatles y se graduó de una profesión con una fuerte carga pragmática, como es la ingeniería eléctrica, quiere conectar con esas generaciones de cubanos que le han dado la espalda a la política cansados del inmovilismo y del pensamiento desfasado de la cúpula gobernante.

Para lograr esa conexión, Díaz-Canel ha apelado a gestos que van desde lo sencillo hasta lo grandilocuente. Algunos de ellos son ir acompañado de su esposa a las recepciones y eventos o reunirse con celebridades de Hollywood durante su viaje a la sede de la Organización de las Naciones Unidas en Estados Unidos. Para un pueblo que por casi seis décadas no supo -a ciencia cierta- quién era la esposa del gobernante o si a éste le gustaba el cine, esto ya marca una diferencia.

Pasar de estar en La Demajagua, provincia de Granma, y en pocas horas al otro extremo de la Isla, en Pinar del Río, también resulta una novedad. Nuestros octogenarios líderes se movían muy lentos o no se movían, como cuando el huracán Irma arrasó parte de la costa norte central y Raúl Castro no visitó las zonas afectadas pero prefirió cubrir su ausencia con mensajes escritos y televisados.

La apertura de una cuenta de Twitter el pasado 10 de octubre también marca una nueva impronta para Díaz-Canel

La apertura de una cuenta de Twitter el pasado 10 de octubre también marca una nueva impronta para Díaz-Canel, porque se convierte en el primer gobernante cubano en más de medio siglo que tiene un canal directo, sin intermediarios, con la población. O sea, si a una vecina de Centro Habana le da por quejarse en esa red social sobre los serios problemas de agua y asfaltado de calles que caracterizan a ese municipio, el presidente ya no podrá decir que no lo sabía.

A diferencia de los hermanos Castro que siempre podían argumentar que ellos no estaban enterados de las dificultades que cada día vivían los cubanos o de las ansias de recuperar todos sus derechos como nacionales que tienen nuestros emigrados, Díaz-Canel no puede alegar que la información no llegó a él o que algún funcionario indisciplinado no le pasó los datos. Está en Twitter y ya no puede esconder que sabe.

Ahora bien, todo esos intentos de presentarlo como uno más, o como alguien que llega con ideas frescas se derrumban en cuanto habla frente a un micrófono. En esos momentos, aflora un político del siglo XX, con ideas estereotipadas y desfasadas, con una visión muy poco moderna del mundo y, para mayores males, anclado a una serie de compromisos contraídos con sus predecesores que le dejan poca o casi nula capacidad de maniobrar.

Ha llenado su cuenta de Twitter de consignas y llamados a terminar con el embargo estadounidense en un aburrido sonsonete que difícilmente puede conectar alguien

Si por fuera quiere mostrarse como un estadista desenfadado y comprensivo, sus palabras muestran que todo su discurso está estructurado sobre una rancia intolerancia. Lo hemos visto desbarrar, antes de ser nombrado a dedo como presidente, contra la prensa independiente y amenazarla con mayor censura; le hemos escuchado denigrar la producción cultural privada y hasta afirmar en Naciones Unidas que su Gobierno representa "la continuidad, no la ruptura".

Para colmo, ha llenado su cuenta de Twitter de consignas y llamados a terminar con el embargo estadounidense en un aburrido sonsonete que

difícilmente puede conectar alguien que no sea los obligados trabajadores de medios de prensa estatales y otras instituciones a los que han dado como tarea seguir el *timeline* del Gobernante. En esa red social las posiciones partidistas y el lenguaje militante se notan enseguida y no puede pasarse por espontáneo lo que es pura propaganda.

Díaz-Canel es un hombre atrapado entre la imagen que quiere proyectar y la agenda que sigue su Gobierno. Quiere aparecer como un estadista que mira hacia el futuro y capaz de enfrentar las arduas tareas que urge emprender en la realidad cubana, sin embargo, no puede contradecir ni criticar un ápice a sus antecesores, porque son -justamente- los que lo han llevado al poder.

El nuevo presidente debe seguir las orientaciones de los líderes del Partido Comunista y aceptar, o al menos simular que le gustan y que está de acuerdo. Si quiere mantener el cargo está obligado a colocarse una máscara de fidelidad y docilidad, cubrirse con un discurso casposo que tiene medio siglo de atraso. El problema es que cuando se lleva una máscara mucho tiempo, ésta termina por convertirse en el rostro, en la única piel que queda tras años de fingir.

CULTURA



El trovador Ariel Díaz acaba de lanzar su tema *Perestroika Tropical*. (14ymedio)

"Nunca más he tocado la puerta de una disquera en Cuba"

Luz Escobar, La Habana | Octubre 13, 2018

Ariel Díaz lleva 25 años pegado a una guitarra. Le ha cantado a todo, desde la nostalgia, pasando por los estereotipos cubanos hasta llegar al derrumbe de la utopía. Esta semana ha conversado con *14ymedio* sobre su trabajo, el derrotero de la Trova en la Isla, los beneficios que han aportado a los creadores las nuevas tecnologías y el retroceso que significa el Decreto 349 para la cultura nacional.

Pregunta. ¿Un cuarto de siglo después del primer acorde, cómo se siente?

Respuesta. Tengo las mismas inquietudes, lo que ha cambiado es la circunstancia. Cuando uno empieza y es muy jovencito tiende a imitar a sus paradigmas musicales y es muy intimista. Eso me dio ese halo de que "Ariel es muy poético, muy lírico" y es algo que arrastro todavía. A veces hago canciones que no van por esa cuerda y me dicen que ese no es mi estilo pero es que no tengo un estilo, hago lo que me va saliendo.

P. ¿Cómo se ha insertado en lo que puede llamarse "el mercado de la música"?

R. No he dejado que mis canciones dependan del mercado, de alguien que te dice qué tienes que cantar o qué no, ni de circunstancias políticas o económicas. Hay muchos cantautores que dependen de determinadas circunstancias que les imponen para lograr determinado éxito, pero yo he tenido la suerte de ser tan ignorado que me ha dado libertad. Esa libertad se paga con el anonimato.

P. ¿Cómo valora actualmente a la Nueva Trova?

R. La generación histórica de la trova de los años 60 y 70 es vista como la vocera del proceso revolucionario cubano y de Latinoamérica, pero no empezó así. Las mismas canciones que fueron catalogadas aquí de contrarrevolucionarias, alternativas y pornográficas son las que después se convirtieron en voz de la Revolución. No fue esa generación la que cambió, fue la circunstancia.

P. ¿Le gusta que lo llamen "trovador"?

R. Prefiero jugar. Los trovadores, en la Europa Medieval le cantaban al rey, eran los voceros de la corte. Por otro lado ese ha sido un término muy maltratado aquí en muchos sentidos y hay toda una generación de jóvenes que rechazan automáticamente la palabra trova, porque les suena a *teque* político, de ahí que en Cuba se haya acuñado esa frase de "no me bajas esa trova".

Un joven me contó que cuando estudiaba en la Lenin por la mañana lo levantaban con canciones de Silvio Rodríguez y cuando había un acto político ponían a Gerardo Alfonso y por la tarde volvían a poner trova, así - obviamente- empezó a rechazarla. Solo cuando un grupo de jóvenes trovadores fue a su escuela y cantó temas que le interesaban, descubrió que la trova era otra cosa.

P. ¿Se escucha la trova en las calles?

R. Hoy, lamentablemente, la trova está en los teatros, en los bares, la trova no está en la calle que es donde tiene que estar. Eso pasa porque no existen los mecanismos para llevarla hasta la gente. Hace unos años propuse hacer unas giras por las tabaquerías porque me parecía interesante, pero como siempre ese tipo de ideas que no parten de una institución oficial son muy difíciles de llevar a cabo por la desconfianza que hay.

P. ¿Está afiliado a alguna entidad estatal?

R. Pertenezco a una empresa del Estado que nos emplea (el Centro Nacional de Música Popular) que es donde están casi todos los trovadores. Es un andamiaje medio extraño que nadie entiende para qué sirve y que cobra el 15% de las ganancias extras, o sea las que están fuera de mi salario fijo, que para ganármelo tengo que hacer tres actividades gratuitas al mes.

También hay actividades para las que la empresa me llama que generalmente es cuando hay uno de esos días históricos o luctuosos. En esa dinámica te vas enredando sin saberlo a veces en una especie de red de actividades político culturales.

P. ¿Es un mecanismo que va tragándose poco a poco a los artistas?

R. Soy de la generación de las tribunas abiertas por la devolución del niño Elián González, a las que un amigo apodó "el cabaret político", porque detrás de la tribuna había unas mesitas con bocaditos, una botella de ron y los artistas convocados se reunían ahí a esperar su turno de participar, cuando les tocaba salían a escena tocaban y volvían al buffet.

"Me di cuenta del carácter de ese mecanismo que cuando dejas de ser útil te tira a un lado"

Sé lo que es estar de pronto en el ojo de un ciclón sin saber cómo llegaste ahí, incluso estando de acuerdo con determinadas cosas. Me di cuenta del carácter de ese mecanismo que cuando dejas de ser útil te tira a un lado.

P. ¿Pero ya no depende de participar en esas actividades para que le graben un disco, verdad?

R. Por suerte ha llegado la época de la independencia con las nuevas tecnologías, cuando aprendí que me podía grabar un disco nunca más he tocado la puerta de una disquera en Cuba. Si puedo grabar el disco como yo quiero, cuando yo quiero, diciendo lo que quiero y pongo las canciones que deseo... ¿para qué quiero una disquera? Sí, me va a dar cinco minutos de popularidad y me va a poner un video clip en la televisión dos veces. Probablemente mi disco va a terminar en una tienda de Artex en el aeropuerto vendiéndose a 3 CUC.

Públicamente el Ministerio de Cultura tiene una política de promover en los jóvenes las buenas costumbres y los valores, pero por detrás hay otra cosa totalmente distinta pero que está generando ingresos. Un cantante de pop o de reguetón es contratado por Artex y hay ganancias. Estamos en la era del dinero. ¿Cómo ellos van a combatir lo que les está dando el dinero? Es un divorcio total entre el discurso y la realidad.

A nivel de promoción, las nuevas tecnologías también han traído cambios. Antes tenías que arriesgarte y gastar dinero en afiches que había que salir a pegar por toda la ciudad a riesgo de una multa, ahora es todo más diáfano, si sabes dónde postear tus anuncios tienes una buena vía de comunicación.

P. ¿Esa es la manera que ha elegido para difundir su más reciente tema?

R. *Perestroika Tropical* me salió en 20 minutos a raíz de una discusión que habíamos tenido en la casa sobre los cambios del país. En el debate participó mi novia, que tiene 19 años y estudia periodismo -como es natural no piensa igual que yo en un montón de cosas- y un amigo. Después me quedé escribiendo el tema y pensando que la gente en el barrio ya no habla igual que antes. Fui a dos asambleas donde se discutió la Constitución y los comisarios del Partido que estaban presentes se vieron en situaciones para las que ellos no están preparados, no saben cómo reaccionar ante la desfachatez con que la gente habla.

Con *Perestroika Tropical* quise hacer algo chistoso con los cliché de la izquierda que es el paño árabe y la capucha. Lo subí a internet y cuando me volví a conectar ya tenía casi 4.000 visitas. Hay gente que me han dicho que ahora puedo tener problemas, pero no tengo nada que perder. ¿Qué me van a quitar, el Lada? ¿La oficina con aire acondicionado que me dieron? Porque nada de eso tengo.

P. ¿Los espacios para la trova en el sector privado?

R. El sector privado no ha comprendido todavía lo importante que puede llegar a ser la cultura, la música, la plástica, para su negocio, generalmente prefieren tener una pantalla con los éxitos de moda y no salir de eso para no verse en la situación de tener que pagar por un artista. No lo ven como una inversión y de manera general cuando lo hacen es con un tipo de música que puede llevarle gente. Me parece bien porque es su negocio, sin embargo, creo que no han entendido que hay un sector de la población que no está representado en su esquema como cliente habitual.

P. ¿El Decreto 349?

R. Hoy por lo que sabemos vienen tiempos complicados con el Decreto 349. Cuando se supone que el país tiene que abrirse y tratar de ser más inclusivo está regresando a cosas que ya vieron que no dieron resultado en épocas pasadas, como las prohibiciones. Es algo que no apruebo y no comparto a pesar de que estoy en un sector que de alguna manera podía estar salvado dentro de las nuevas leyes porque tengo una empresa que me representa, pero igual me parece una barbaridad.

Cuando todo parecía que iba a mutar de lo institucional a lo privado parece que no y ahora están tratando de frenar eso por todas las vías. En el gremio artístico y también fuera de él ha tenido un rechazo masivo. El cuentapropista que antes me contrataba directamente ahora tendrá que ir a mi empresa y negociar, algo que complica todo porque ya conocemos la ineficiencia de la burocracia de esas entidades. Es un enredo que al final va a terminar con que los pocos que contrataban a artistas para tocar en vivo van a poner una pantalla y vamos a tener que seguir tocando en los lugares del Estado.

Todas estas nuevas regulaciones del 349 generan además un halo de corrupción. Si tú quieres trabajar tienes que pagar, además de ese 15% a la empresa, a un productor para que te busque trabajo. Si te fijas siempre son los mismos en las listas de éxito, no entiendo cómo puede haber una circular para que en los medios de difusión no puedas poner una canción de Frank Delgado. He trabajado en la radio y la televisión y puedo decir que existe esa circular por más que los funcionarios digan que no hay nada escrito, te digo que sí la hay y señala quién no puede estar en los medios.

P. ¿Una vuelta de tuerca?

R. Se están cometiendo los mismos errores que se cometieron antes, ese divorcio de las instituciones del Estado de la realidad es brutal y esa ley viene por ahí. Están desconectados totalmente de la gente al pensar que pueden aceptar algo así. Con este tema de la reforma de la Constitución hay una sola cosa positiva: ellos mismos han abierto una caja de Pandora que ha generado un estado de conciencia sobre la existencia de la Carta Magna.

DEPORTES



El equipo de béisbol de Industriales se enfrentó a Mayabeque en Güines. (14ymedio)

Arden los comodines

Ernesto Santana, La Habana | Octubre 15, 2018

Ya comenzaron los juegos de comodines y lo hicieron como se esperaba, con la intensidad y la pasión que va caracterizando esta 58 Serie Nacional, casi misteriosa, pues se produce en medio de una profunda crisis del béisbol cubano.

De los cuatro equipos que se enfrentan para definir los dos que se sumarán al cuarteto ya seguro para la segunda etapa, Industriales se enfrentó a Mayabeque en Güines y Santiago de Cuba a Sancti Spíritus en casa de estos últimos, en el primero de una subserie de tres juegos a ganar dos.

En el abarrotadísimo Mártires de Mayabeque había muchos fanáticos de los Azules en comparación con los locales, quizás porque en los Huracanes son escasos los peloteros de Güines. De cualquier modo, los Leones se impusieron 4-1 utilizando las que habían sido sus peores armas hasta el momento, el pitcheo y la defensa.

A la buena apertura de David Mena le siguió un excelente relevo de Élder Nodal, mientras la ofensiva quedó a cargo de Oscar Valdés, Yosvany Peñalver, Yordanis Samón y Juan Carlos Torriente. Mayabeque se anotó la carrera por jonrón, para honrar su costumbre. El último *out* de Industriales fue un *fly* que atrapó Frank Camilo Morejón, al fin de regreso.

Esta derrota de los Huracanes debe pesar demasiado en su estado mental, pues ahora tendrá que remontar nada menos que en el Latinoamericano

Esta derrota de los Huracanes debe pesar demasiado en su estado mental, pues ahora tendrá que remontar nada menos que en el Latinoamericano para seguir en campaña. Los Leones, en todo caso, tienen de su parte la historia — 12 campeonatos—, el campo de batalla y la moral colectiva, aunque nadie sabe qué ocurrirá tras el descanso del lunes.

Más cerrado parece el duelo entre Gallos y Avispas, que comenzó en un José Antonio Huelga también muy lleno con victoria de los locales 6-2. Pero ahora los próximos dos choques serán en el Guiller món Moncada, donde los santiagueros piensan doblegar a los espirituanos con su mejor pitcheo y su fuerte ofensiva, a ritmo de conga. Pero habrá que ver.

Mientras tanto, los cuatro clasificados contemplan las hostilidades pensando solo en los futuros refuerzos. En un convulso final de primera etapa, los Tigres avileños se impusieron como primeros y enseguida Holguín fue de segundo. Los Azucareros de Villa Clara y los Leñadores de Las Tunas se agenciaron los otros dos cupos.

Sin dudas, a pesar de los pesares que ya sabemos, la competitividad de esta Serie Nacional es para recordar, incluso con el decepcionante papel de equipos como Granma o Matanzas, y aún de Pinar del Río y Artemisa. Tengamos en cuenta que estar en el cuarteto seguro o en comodines, o el lugar a ocupar en uno u otro, se definió muchas veces por un solo juego, y que la diferencia entre el líder y el octavo puesto fue de solo cuatro puntos.

Increíble resulta la estable actuación, luego de un arranque de muerte, de los holguineros, con un temible Maikel Cáceres, que se fue del país y regresó a su equipo para convertirse en estrella de bateo, y un lanzador tan sobresaliente como Wilson Paredes.

La gran revelación ha sido Mayabeque, que ha tenido ya su mejor temporada histórica, después de mucho tiempo preparándose desde la base y produciendo jugadores incluso para ligas extranjeras

Pero la gran revelación ha sido Mayabeque, que ha tenido ya su mejor temporada histórica, después de mucho tiempo preparándose desde la base y

produciendo jugadores incluso para ligas extranjeras. Los más jonroneros tienen al primero de estos, *el Fenómeno* Pedro León, con 15 cuadrangulares. El pitcher con más partidos salvados (10), Alyanser Álvarez, es también de los Huracanes.

El próximo fin de semana —ya con los seis equipos definidos para la segunda fase— será muy movido. Como ha informado la Comisión Nacional de Béisbol, entre el 19 y el 21 se efectuará el Juego de las Estrellas en Ciego de Ávila. Primero se escogerán los refuerzos y luego jugarán los veteranos y tendrán lugar las pruebas de habilidades. La de jonrones será el preámbulo del propio partido estelar de cierre.



FOTO DE LA SEMANA



La mascota del equipo de béisbol de Mayabeque representa a un huracán, esos enloquecidos vientos que en la temporada ciclónica azotan la Isla. (14ymedio)

Mascota huracanada

Marcelo Hernández, La Habana | Octubre 15, 2018

El equipo de pelota de la provincia Mayabeque se ha dado a conocer con el apelativo de Huracanes, por eso su mascota intenta representar esos enloquecidos vientos que, en la temporada ciclónica, azotan la Isla.

Su disfraz exhibe los colores amarillo y rojo del escudo de la provincia, una de las cuatro que junto a Guantánamo, Camagüey y La Habana lleva un nombre aborigen. Los taínos llamaban "juracán" a los ciclones y representaban este fenómeno atmosférico con un rostro humano cuyos brazos se mueven en forma de espiral.

La fantasmal máscara que lleva ahora la mascota beisbolera de Mayabeque tiene el doble propósito de ocultar la identidad del portador del símbolo y aportar cierto aire terrorífico al personaje. Ambas cosas resultan totalmente inútiles, pues con tan solo salir al terreno los aficionados del equipo suelen gritar el nombre verdadero de quien se esconde bajo la mascota acompañado de todo lo simpático y atroz que se le ocurre al público.

El bate parece de juguete, pero él lo lleva con mucho orgullo, como si blandiera un haz de vientos como los de la deidad aborígen. No faltan los que quieren hacerse una foto junto a tan exagerada bravura, ni los que se preguntan en tono jocoso a quién se le ocurrió este símbolo, con el daño que le han hecho los ciclones a Mayabeque.

Entre burlas y aplausos, la mascota de una de las provincias cubanas más jóvenes va ganándose un lugar en los comentarios del público que va al estadio a apoyar a su equipo.

Desde que en enero del año 2011 se constituyó oficialmente la provincia Mayabeque, la actuación del equipo en la actual temporada ha sido la mejor de su breve historia, que por suerte en lo que va de 2018 no se ha destacado, al menos en la Isla, por la furia de los huracanes reales.

Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
<p>LA IMAGEN SIN LIMITES. EXPOSICIÓN ANTOLOGICA DE FOTOGRAFÍA CUBANA</p> <p>LA EXPOSICIÓN PRESENTA UNA AMPLIA VISIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DE LA ISLA DESDE EL SIGLO XIX HASTA EL 2018.</p>	<p>LA HABANA</p> <p>MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES</p> <p>TEL.: +53 7 8632657</p>	<p>INICIO: VIE 21/SEP - 04:00 AM</p> <p>FIN: LUN 26/NOV - 01:02 AM</p>
<p>DUDO</p> <p>DUDO ES EL MÁS RECIENTE ESTRENO DE LA COMPAÑÍA TEATRO EL PÚBLICO Y SE PRESENTA VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO EN LOS HORARIOS HABITUALES DEL TRIANÓN.</p>	<p>LA HABANA</p> <p>TEATRO TRIANÓN, CALLE LÍNEA ENTRE PASEO Y A, VEDADO</p> <p>TEL.: +53 7 8319304</p> <p>EMAIL: LALUCHA@CUBARTE.CULT.CU</p>	<p>INICIO: VIE 24/AGO - 18:30 PM</p> <p>FIN: DOM 28/OCT - 15:00 PM</p>
<p>VENUS WOUNDED</p> <p>MUESTRA DE COLABORACIÓN ENTRE EL ARTISTA VISUAL MAIKEL DOMÍNGUEZ Y EL POETA Y ESCRITOR EDUARDO HERRERA BAULLOSA. UN HOMENAJE A ESA MUJER QUE TODO HOMBRE LLEVA DENTRO.</p>	<p>MIAMI</p> <p>MAIN LIBRARY 101 W FLAGLER STREET MIAMI, FL. 33130</p> <p>TEL.: 305-375-2665</p>	<p>INICIO: VIE 07/SEP - 12:00 PM</p> <p>FIN: DOM 03/FEB - 01:30 AM</p>
<p>PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA DE LA HERENCIA HISPANA</p> <p>ESTA EDICIÓN DEL FESTIVAL RINDE HONORES A UNA DE LAS MÁXIMAS FIGURAS DE LA POESÍA HISPANA EN LOS ESTADOS UNIDOS, EL POETA ARGENTINO, LUIS ALBERTO AMBROGGIO.</p>	<p>DORAL, FLORIDA</p> <p>CITIPLACE DORAL. 8300 NW 36TH STREET</p> <p>E-MAIL: MILIBROHISPANO@GMAIL.COM</p>	<p>INICIO: JUE 18/OCT - 17:30 PM</p> <p>FIN: VIE 19/OCT - 21:00 PM</p>

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
ARROZ	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	3 CUP
BONIATO	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	0,8 CUP
NARANJA	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	3 CUP
AGUACATE	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	4 CUP
PLÁTANO MACHO	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	1,45 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	40 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	55 CUP
YUCA	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	6 CUP
FRUTABOMBA	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	7 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	20 CUP
BONIATO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	4 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CALABAZA	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	2,5 CUP
MALANGA	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	10 CUP
TILAPIA	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	40 CUP
PLÁTANO BURRO	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	2,4 CUP
POLLO	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	20 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	18 CUP
COSTILLA DE CERDO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	14,5 CUP
MALANGA	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,4 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	10 CUP
CALABAZA	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,85 CUP
YUCA	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	1 CUP