



REINALDO ESCOBAR
GANA EL PREMIO
VERBUM DE NOVELA



FOTO DE LA SEMANA:
EL MARABÚ
HABANERO



"LA OBRA DEL SIGLO"
ES UN PUEBLO
FANTASMA



VÍCTIMAS DEL
MACHISMO Y DEL
SILENCIO OFICIAL



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



Vendedores en el Mercado Agropecuario del Vedado, en La Habana. (el Nuevo Herald)

La economía cubana no despega, según la Cepal

14ymedio, La Habana | Agosto 29, 2018

Algunos expertos, consultados por *14ymedio*, dudan de que el crecimiento del Producto Interno Bruto (PIB) alcance el 1,5% anunciado la semana pasada por este organismo de Naciones Unidas. (pág. 13)

CRÓNICAS Y REPORTAJES



Dada la situación se debe "hacer un estudio muy específico y riguroso" para evaluar "si es posible" utilizar la estructura, asegura el ingeniero Eriberto Chávez. (14ymedio)

El hospital pediátrico de Bayamo sigue sin terminarse tras 35 años

14ymedio, Bayamo | Agosto 24, 2018

Desde la carretera se ve la mole de ocho pisos que debió servir para curar y atender a los niños de la zona pero que nunca llegó a concluirse. La construcción del Hospital Pediátrico de Bayamo, en la provincia de Granma, comenzó hace 35 años y hoy solo sirve de refugio a los murciélagos y los mosquitos.

La edificación del Hospital Materno Infantil, como también se lo conoce por las múltiples especialidades que acogería su estructura, fue anunciada por Fidel Castro durante un discurso en 1982. Al siguiente año la Empresa Constructora de Obras de Ingeniería comenzó los movimientos de tierra en el lugar.

Entre la multitud, en ese acto por el 26 de julio que protagonizó Castro, un joven de 28 años pensó que sus hijos iban a nacer en aquel centro hospitalario proyectado como uno de los "más modernos de América Latina", evoca ahora, a punto de jubilarse, Reynier Rosas. "Me salieron las canas, se

me cayeron algunos dientes y mi hija me dio dos nietos, pero del hospital nada".

"Hice un montón de horas de trabajo voluntario en la construcción del Pediátrico", explica Rosas a *14ymedio*. "Al principio había mucho entusiasmo y el lugar estaba lleno de constructores, camiones y proyectistas", recuerda. "Pero poco a poco se fue quedando vacío y hasta las autoridades dejaron de hablar del hospital".

La construcción del Hospital Materno Infantil fue anunciada por Fidel Castro durante un discurso en 1982

En aquella década de los ochenta, cuando se iniciaron las labores para el Pediátrico de Bayamo, el subsidio soviético apuntalaba la economía cubana y financió numerosos proyectos. Eran los años en que comenzaron también en Cienfuegos las obras de la central nuclear de Juraguá, que se pararon tras la debacle del campo socialista.

"En 1988 empiezan a sentirse las primeras señales", recuerda ahora Migdalia, de 68 años y que laboró como cocinera para las brigadas de constructores del inacabado hospital. "Cuando empecé a trabajar ahí no faltaba nada, pero poco a poco el suministro de comida se volvió inestable y empezó a fallar la llegada de materiales".

El Pediátrico no solo estaba proyectado para ser el hospital infantil más importante de la provincia, sino que sería el segundo inmueble más alto de Bayamo, una ciudad con arquitectura de pequeño porte. A pesar de estar inacabado, su imponente estructura puede divisarse desde varios puntos de la geografía local.

Ese mismo año de 1988 Castro volvió a Bayamo e indagó entre los dirigentes del Partido sobre los atrasos de la obra que había prometido hacía más de un lustro

Ese mismo año de 1988 Castro volvió a Bayamo e indagó entre los dirigentes del Partido sobre los atrasos de la obra que había prometido hacía más de un lustro. "Algunos de los que se reunieron con él en aquella ocasión le dijeron bien claro que había mucho atraso, problemas estructurales y que sin los recursos no se podía concluir", recuerda Migdalia. "Pero él dijo que había que hacer un sacrificio para inaugurarla".

Después, Migdalia asegura que en 1991 llegó una pausa en las obras y quedaron unos pocos trabajadores, más destinados a evitar que se robaran los materiales que a seguir erigiendo el inmueble. A mediados de los 90 se le intentó dar un nuevo impulso pero "fue peor porque la situación era malísima y solo se logró avanzar muy poco", recuerda.

Las penurias del Período Especial incitaron al vandalismo y en las noches más oscuras los vecinos de las cercanías acarrearón losas de piso, cabillas de acero y otros materiales del lugar para usarlos en sus propias casas. Algunos trabajadores aprovecharon el descontrol para revender en el mercado negro parte de aquellos recursos.

En 2003 el Grupo Empresarial de la Construcción de Granma emprendió las labores para habilitar un policlínico aprovechando una parte del emplazamiento. La obra fue valorada en 30 millones de pesos cubanos y en la actualidad sufre una serie de problemas derivados de su vecindad con el coloso abandonado, como la proliferación de ratas e insectos en sus instalaciones.

"Ahora nos hace más falta que nunca ese hospital porque muchos consultorios del médico de la familia que había en Bayamo ya no están funcionando", lamenta Riza, madre de dos niños en edad escolar. "Además, el pediátrico que está brindando servicio no logra cubrir la demanda", opina.

"Ahora nos hace más falta que nunca ese hospital porque muchos consultorios del médico de la familia que había en Bayamo ya no están funcionando", lamenta Riza

Según cifras oficiales, el número de consultorios médicos o casas del médico de la familia ha disminuido notablemente en el país en los últimos años. Estos locales pasaron de ser 14.007 en 2007 a 10.782 en 2016. El número de policlínicos también se redujo en un 9,2% en ese período, según datos oficiales.

"Este lugar es una maldición, ya no vale la pena reconstruirlo porque se ha dañado mucho con las lluvias y el sol, pero cuesta demasiado destruirlo", agrega Raiza, casada con un albañil que a principios de este siglo fue contratado para uno de los tantos reinicios constructivos, sin éxito, que ha tenido la obra.

El lugar que fue pensado para curar se ha transformado en un foco insalubre. Cada vez que llueve se crean "lagunas de agua en la parte de abajo", confirma a este diario un empleado de seguridad que custodia el lugar. Los charcos terminan convertidos en criaderos de mosquitos, una situación alarmante en una ciudad que ha vivido en los últimos meses un repunte de los casos de zika y dengue.

Las décadas de abandono han dejado huella. El inmueble "tiene serios daños", asegura el ingeniero civil Eriberto Chávez, residente en la ciudad. El especialista alerta sobre el deterioro "en las uniones de vigas con columnas y

de columnas con losas". Dada la actual situación se debe "hacer un estudio muy específico y riguroso" para evaluar "si es posible" utilizar la estructura.

En 2015 se anunció un reinicio de las labores constructivas, que comenzarían con la colocación de peldaños y pasos de escaleras para permitir a los proyectistas subir hasta el nivel ocho y la cubierta, pero el plan no llegó a realizarse otra vez por falta de recursos.

Ahora la provincia tiene otras urgencias y con las estrecheces económicas que vive el país a partir de los recortes en los envíos petroleros desde Venezuela, los pronósticos no son nada halagüeños para las "ruinas modernas" del hospital.

Con el paso del tiempo los bayameses han dejado de hacer planes con el lugar aunque las quejas por su situación todavía se escuchan en algunas reuniones barriales o en las conversaciones entre vecinos. "Nos estafaron, una estafa de ocho pisos que tenemos que ver todos los días", dice con crudeza Reynier Rosas. "Yo trato de no mirar para allá porque me recuerda lo ingenuo que fui".



Candelaria fue uno de los municipios que más quejas reportó en la provincia de Artemisa por problemas de conectividad, según Etecsa. (14ymedio)

Con velocidad mínima y precio alto, Nauta Hogar llega a Artemisa

Bertha K. Guillén, Candelaria | Agosto 30, 2018

Cuando el teléfono suena Juana da un salto. Desde hace semanas espera la llamada de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa) con el anuncio de que puede contratar el servicio de Nauta Hogar, pero todavía no le han dado la buena noticia. En julio el monopolio estatal comenzó a instalar el servicio de navegación web en las casas del municipio de Candelaria (Artemisa).

Por el momento, Juana debe ir a una zona wifi, en un parque, para hablar por videoconferencia con su hija que vive en el extranjero. A sus más de 60 años, se le hace muy pesado tener que desplazarse.

El servicio de conexión inalámbrica en lugares públicos no solo está sujeto a los avatares del clima, sino también a las incomodidades. "Ya no tengo edad para eso", explica Juana sobre sus horas sentada en la acera o parada en una esquina con el móvil en la mano.

Esa situación puede cambiar con una sola llamada de Etecsa ya que los clientes deben esperar a ser seleccionados para contratar la conexión

doméstica y los usuarios más cercanos a la central telefónica son los primeros servidos.

En la provincia de Artemisa se han conectado a Nauta Hogar, hasta el momento, solo 1.900 usuarios, según fuentes oficiales. El servicio funciona a través de la tecnología ADSL y Etecsa asegura que está asegurando estar creando toda la "infraestructura necesaria" para extenderla en esta zona de casi 20.000 habitantes.

"Queremos garantizar un servicio de calidad y estamos trabajando en ello a pesar de contar con muchas limitaciones de tipo técnico", asegura a 14ymedio Roberto, uno de los ingenieros encargados del proceso

"Queremos garantizar un servicio de calidad y estamos trabajando en ello a pesar de contar con muchas limitaciones de tipo técnico", asegura a 14ymedio Roberto, uno de los ingenieros encargados del proceso. Sin embargo, el empleado de Etecsa detalla que más del 50% de los clientes que han sido avisados de que pueden hacer uso del servicio declinaron la oferta por su elevado precio.

El usuario debe pagar 10 CUC para pagar la cuota de habilitación, un gasto que se hace solo una vez, además del monto de la cuota mensual que depende de la velocidad contratada y que puede oscilar entre los 15 y los 70 CUC por 30 horas mensuales de conexión. Además hay que pagar por el modem y el kit de instalación que cuestan 23 CUC.

Aunque existen cuatro diferentes paquetes de servicio con tarifas que varían según la velocidad de conexión, cada uno con 30 horas disponibles, en Candelaria solo se comercializa el paquete de 15 CUC. "El problema son los pares telefónicos que no tienen condiciones para la regulación de la velocidad, por eso sólo podemos vender el paquete con una conexión de 1.024/256 Kbps", explica una de las comerciales de Etecsa.

"No puedo pagar el servicio porque solo gano 350 pesos (14 CUC) de salario básico", lamenta Armando, un residente en Candelaria que no pudo instalar Nauta Hogar en su casa

"No puedo pagar el servicio porque solo gano 350 pesos (14 CUC) de salario básico", lamenta Armando, un residente en Candelaria que no pudo instalar Nauta Hogar en su casa a pesar de haber sido incluido entre los potenciales clientes. "Encima tengo que pagar por lo mínimo 375 pesos mensuales para recargar el servicio", una cifra que está totalmente fuera de su alcance.

Para otros, sin embargo, la nueva funcionalidad "da negocio", según detalla Yampier, reparador de computadoras y teléfonos inteligentes. "Antes tenía

que ir al parque a descargar las aplicaciones y los programas que me hacían falta pero ahora puedo hacerlo desde mi propia casa, donde tengo el taller".

La mayoría de las personas que en Candelaria han instalado Nauta Hogar son trabajadores por cuenta propia o tienen familiares en el extranjero que les ayudan a sostener la factura de la conexión.

Para muchos, como Yampier es la única opción más o menos estable para conectarse. "Aquí la wifi falla frecuentemente y la red de datos para revisar el correo electrónico Nauta desde los móviles es pésima", apunta.

Candelaria fue uno de los municipios que más quejas reportó en la provincia de Artemisa por problemas de conectividad, tanto en la zona wifi como en la conexión de datos, según confirma a este diario una trabajadora de Etecsa que prefirió el anonimato.

"Las incomodidades aumentaron porque los residentes en Candelaria no pudieron participar en ninguna de las pruebas que hemos realizado para la aplicación de internet por conexión de datos a través de los celulares", la última de ellas el 22 de agosto, confirma la trabajadora. "Esperamos que la situación mejore pues desde hace varios días algunos usuarios disfrutaban de la conexión 3G".

Candelaria fue uno de los municipios que más quejas reportó en la provincia de Artemisa por problemas de conectividad, tanto en la zona wifi como en la conexión de datos

Entre los municipios donde se ha comenzado a instalar el servicio en la provincia se hallan Artemisa, San Cristóbal, Bahía Honda y Guanajay, así como el poblado de Quiebra Hacha, en Mariel.

Leydi Alfonso es especialista en comunicación institucional de la dirección territorial de Etecsa y asegura que "la proyección de la empresa es llevar dicho servicio a todos los municipios de la provincia". El desarrollo paulatino depende de determinadas condiciones técnicas, "de ahí que en algunos lugares, aunque haya telefonía fija, no sea posible implementar el Nauta Hogar".

"En cuanto a la rapidez del sistema no hay mucha diferencia entre este y las antenas wifi del parque, unas veces está mejor y otras peor. Después de las 7 de la noche es prácticamente imposible, pero indudablemente la privacidad y comodidad para hablar valen la pena el sacrificio de pagar un poco más por la conexión", asegura Odalis, usuaria de Nauta Hogar desde hace poco más de una semana.

No todos tienen esta posibilidad en la provincia. Por ejemplo, los moradores de la carretera a Soroa no cuentan aún con la telefonía fija y, para ellos, el servicio de internet es un sueño lejano. Sin embargo, ante las deficiencias de Etecsa, algunos buscan alternativas, como la compra de NanoStation y Mikrotik para alcanzar la señal inalámbrica del hotel Soroa o de la zona wifi en el centro del poblado.





"Tanta gente sin casa que hay en este país y aquí han dejado sin terminar un montón de apartamentos. Eso es un crimen, chico", se lamenta un vecino. (14ymedio)

"La obra del siglo" es ahora un pueblo fantasma en Cienfuegos

Justo Mora, Cienfuegos | Agosto 30, 2018

Pedro Albaladejo llegó a Juraguá hace 31 años. En aquel entonces las canas no poblaban su cabellera como ahora, ni se dejaba crecer la barba más de cinco días. Era un joven fuerte, de tez tostada, que a sus 35 años se ganaba la vida como constructor.

Un día le ofrecieron hacer parte del grupo que iba a edificar "la obra del siglo" en Cuba: la central nuclear que daría electricidad al polo industrial de Cienfuegos. Cambió su rancho en Las Tunas por un albergue temporal y desde entonces vive en las cercanías de lo que los lugareños llaman la CEN, las ruinas del mastodóntico proyecto de la Central Electronuclear Nacional.

"Antes, este lugar estaba lleno de gente que venía a trabajar. Los camiones no paraban de llegar. Era otra época. La Unión Soviética nos amamantaba y aquí había esperanza en que la vida iba a mejorar", dice mientras pastorea un rebaño de cabras entre abandonados bloques de hormigón.

"Antes, este lugar estaba lleno de gente que venía a trabajar. Los camiones no paraban de llegar. Era otra época. La Unión Soviética nos amamantaba y aquí había esperanza en que la vida iba a mejorar", dice un antiguo constructor

En la construcción del reactor se invirtieron 1.100 millones de dólares y trabajaron más de 10.000 obreros, ingenieros y arquitectos. Decenas de especialistas rusos colaboraron junto a los cubanos en las obras de la Ciudad Nuclear.

Fidel Castro llegó a un acuerdo con los soviéticos en 1976 para construir dos reactores nucleares de tipo VVER-400 V316, pero el desastre nuclear de Chernobyl en 1986 ralentizó el programa nuclear ruso y el fin de los subsidios de la URSS a Cuba terminó por paralizar la obra en 1992.

Las primeras casas de la Ciudad Nuclear, urbanizada al estilo soviético, se entregaron en 1981. "Esos edificios los construimos nosotros", dice Albaladejo mientras señala un bloque de apartamentos de cinco pisos. Vacío. "Tanta gente sin casa que hay en este país y aquí han dejado sin terminar un montón de apartamentos. Eso es un crimen, chico", se lamenta.

A su alrededor están las ruinas de lo que fueron en su tiempo albergues, almacenes, oficinas, decenas de construcciones abandonadas y canibalizadas por los "picapiedras", como los lugareños llaman a la gente que se dedica a extraer bloques, cabillas y losas de las ruinas.

"¡Patria o muerte. Venceremos!, ¡Socialismo o muerte! ¡Resistir y vencer!" Las viejas consignas pintadas en los edificios y los retratos de Fidel Castro y Che Guevara se resisten al paso del tiempo

"¡Patria o muerte. Venceremos!, ¡Socialismo o muerte! ¡Resistir y vencer!" Las viejas consignas pintadas en los edificios y los retratos de Fidel Castro y Che Guevara se resisten al paso del tiempo. Un edificio de 18 plantas completamente abandonado y varios bloques de apartamentos sin puertas ni ventanas recuerdan a Pripjat, la ciudad nuclear que los soviéticos construyeron junto a Chernobyl y que fue evacuada y abandonada tras la explosión de un reactor el 26 de abril de 1986.

"Nadie quiere vivir aquí. Los jóvenes se van para Cienfuegos o para el extranjero porque solo hay trabajo como custodio, en el policlínico o de

maestro. Casi nunca hay agua y en los edificios llueve más dentro que fuera de la cantidad de filtraciones que tienen", lamenta.

En la Ciudad Nuclear y sus inmediaciones viven cerca de 9.000 personas, de acuerdo a las últimas cifras oficiales. Después del descalabro de la central atómica, el Gobierno creó una fábrica de tabacos y promovió la agricultura como fuente de empleos.

En la Ciudad Nuclear y sus inmediaciones viven cerca de 9.000 personas, de acuerdo a las últimas cifras oficiales

"Aquí hace un tiempo el Gobierno construyó un hidropónico. Se suponía que íbamos a poder comer vegetales de ese sitio con precios bajos. Lo único que queda de la empresa es el nombre porque ni canteros ni ocho cuartos", dice Albaladejo.

Yasniel nació en la Ciudad Nuclear y nunca ha salido de su provincia. Tiene 13 años y la mirada de quien ya ha vivido mucho a pesar de su corta edad. En las tardes sale a pescar con dos amigos en el muelle. Sueña con tener su propio bote cuando sea adulto, pero los precios están por las nubes, comenta. "El pescado lo vendo a otros pescadores, y ellos lo revenden en Cienfuegos. La verdad es que aquí no hay mucho para hacer. A veces por las noches me voy al Círculo (un centro recreativo) a oír música".

Su escuela está destrozada. Después de Irma, el último huracán que afectó a Cienfuegos, trozos de ventanas y parte de la estructura están en el suelo. "Eso [la escuela] es un desastre. No hay ni maestros", dice. Lo que un día fueron laboratorios y salones de clases, son ahora montones de escombros.

Yasniel dice que le gustaría ser como el campeón olímpico de boxeo Robeisy Ramírez, oriundo de la Ciudad Nuclear

Yasniel dice que le gustaría ser como el campeón olímpico de boxeo Robeisy Ramírez, oriundo de la Ciudad Nuclear. "Ese chamaquito era un tremendo boxeador, pero aquí no le dan vida a nadie. Hizo bien en quedarse en México". Cuando reúne suficiente dinero, Yasniel aprovecha para conectarse a internet en uno de los parques de la Ciudad.

"No hay más na' que hacer por aquí", dice resignado. "Siempre que puedo, chateo con los socios en Facebook. Una pila de gente de la CEN viven en Estados Unidos y algunos eran amiguitos míos antes de irse".



La producción de alimentos no acaba de despegar. (14ymedio)

La economía cubana no despegar, según la Cepal

14ymedio, La Habana | Agosto 29, 2018

Los expertos cubanos consultados por *14ymedio* coinciden en que las previsiones de la Cepal confirman el estancamiento de la economía nacional. Algunos, incluso, dudan de que el crecimiento del Producto Interno Bruto (PIB) alcance el 1,5% anunciado la semana pasada por este organismo de Naciones Unidas.

Según el informe de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, el PIB crecerá en promedio un 1,5% en todo el continente, lejos del 2,2% que vaticinó en abril pasado.

"En lugar de remontar las cifras de 2017 lo que hace Cuba es estancarse", apunta el economista Elías Amor Bravo, quien señala además que el propio Gobierno cubano ha fijado en un 3% el crecimiento necesario para superar sus problemas estructurales externos e internos.

Para Amor Bravo, presidente del Observatorio Cubano de Derechos Humanos (OCDH), con sede en Madrid, son dos los motivos que han llevado a la Isla a tener una de las perspectivas de crecimiento más bajas de la región: por un lado, se encuentra una inversión deficiente en infraestructuras,

comunicaciones, energía o vivienda, y por otro un elevado déficit público, por encima del 11,5% del PIB en 2017.

Para Amor Bravo son dos los motivos que han llevado a la Isla a tener una de las perspectivas de crecimiento más bajas de la región: una inversión deficiente en infraestructuras y un elevado déficit público

El investigador cubano Pavel Vidal, catedrático de la Universidad Javeriana de Cali (Colombia), advirtió durante una conferencia en Miami de que la descapitalización de la economía de la Isla y la caída de su productividad han abierto una "brecha" con Latinoamérica que solo podrá cerrarse con un aumento de la tasa de inversión hasta situarse en torno al 10-15% del PIB. Esta cifra está lejos de alcanzarse según Amor Bravo, quien sostiene que el protagonismo de las inversiones en el PIB de la Isla ha sido solo de un 9% entre 1995 y 2017.

2018 está siendo un año difícil para la economía cubana, especialmente por una caída del 6,5% en la llegada del turismo en el primer semestre, atribuida por el Gobierno a la reducción de viajes de estadounidenses por las medidas restrictivas de la Administración de Donald Trump, especialmente las restricciones a que sus nacionales se hospeden en hoteles gestionados por las Fuerzas Armadas.

En contraposición, el número de visitantes que llega en cruceros ha crecido, pero se trata de un turismo que deja pocos ingresos al país. Si en 2016 un extranjero gastaba una media de 765 dólares, un crucerista desembolsaba únicamente en torno a 50, según un informe elaborado por The Havana Consulting Group.

"Este año va a ser muy negativo para Cuba, sobre todo cuando se empiece a notar la caída del petróleo de Venezuela, de las remesas y especialmente una temporada turística que va a ser muy negativa. Combinando todos estos factores, la economía cubana se va a encontrar en un crecimiento prácticamente nulo o incluso negativo", predice el presidente del OCDH, también profesor universitario en Valencia (España) y autor del blog *Cubaeconomía*.

La cosecha azucarera tampoco puede contribuir a mejorar la maltrecha economía nacional, ya que no logra remontar la cuesta abajo por la que transita desde hace años

La cosecha azucarera tampoco puede contribuir a mejorar la maltrecha economía nacional, ya que no logra remontar la cuesta abajo por la que transita desde hace años. En la zafra 2017-2018 la Isla produjo poco más de un millón de toneladas de azúcar crudo en lugar de los 1,6 millones previstos.

Para el economista Jorge Sanguinetti, que dirige Programa Latinoamericano en Economía Aplicada en la American University y actualmente reside en Miami, la perspectiva de crecimiento de un 1,5% para la Isla es una cifra realista pese a que la Cepal hace uso de datos emitidos por las instituciones cubanas para realizar sus predicciones.

"En cualquier lugar donde hay estadísticas económicas tú sabes de dónde vienen los datos y cómo se calculan. En el caso de Cuba no es así. Solo se tienen grandes estimados", señala Sanguinetti. Esta afirmación es compartida por Amor Bravo, quien señala que la Isla no tiene datos para predecir el comportamiento de la economía a corto plazo, lo que dificulta la exactitud de las predicciones.

"Cualquiera que sea el crecimiento de la economía no significa que sea un crecimiento en el consumo. La economía puede crecer en un 10% y el gasto del Gobierno puede absorber todo el crecimiento y no reflejarse en la vida de las personas", señala Sanguinetti.

Desde Pinar del Río, donde se enfrenta cada día a las dificultades de la vida real, la economista independiente Karina Gálvez confirma esta percepción: "El Producto Interno Bruto no es solo un número, es básicamente un indicador que debe reflejarse en la economía de las familias y debe significar algo para la cotidianidad de los bolsillos".

Y, "con salarios nominales que se encuentran casi en la indigencia", agrega Amor Bravo, no se puede activar el consumo privado, que es clave para el crecimiento económico.



Según calculó el economista Carmelo Mesa-Lago, el poder adquisitivo del cubano es apenas el 60% de lo que tenía en 1989 antes del colapso de la Unión Soviética. (EFE)

El salario medio mensual sube pero el poder adquisitivo no mejora

Mario J. Pentón, Miami | Agosto 24, 2018

El salario medio oficial en Cuba fue, en 2017, de 767 pesos al mes, unos 30,6 dólares, según el informe que acaba de publicar la Oficina Nacional de Estadísticas e Información (ONEI). En 2016, era de 740 pesos, equivalente a 29,6 dólares.

Los mejores pagados en la Isla son los trabajadores de la industria azucarera, que reciben un salario medio de 1.236 pesos (49,4 dólares), mientras que los que menos devengan son los trabajadores de Cultura y Deportes que apenas llegan a los 531 pesos (21,2 dólares). El informe elaborado por la ONEI solo recoge el pago en moneda nacional y no incluye los pagos en CUC o por "misión internacionalista".

El pasado año por primera vez La Habana se convirtió en la provincia de mayor ingreso medio en el país, al llegar a los 848 pesos (33,9 dólares), desplazando a la provincia de Ciego de Ávila que había sido puntera desde 2013.

Las provincias más pobres continúan siendo las de la zona oriental, Guantánamo (624 pesos), Santiago de Cuba (659 pesos) y Granma (677 pesos), lo que explica el proceso de migración hacia occidente. Le siguen en orden ascendente la Isla de la Juventud, Camagüey y Las Tunas, que no superan los 690 pesos.

El informe que publica anualmente la ONEI no recoge la economía informal ni el amplio mercado negro que existe en el país

El informe que publica anualmente la ONEI no recoge la economía informal ni el amplio mercado negro que existe en el país. El Gobierno cubano tampoco da cifras de la inflación o el poder adquisitivo de su población.

El país atraviesa actualmente una ralentización de la actividad económica, una caída del número de turistas y una abrupta reducción del comercio con Venezuela.

Según calculó el economista Carmelo Mesa-Lago, el poder adquisitivo del cubano es apenas el 60% de lo que tenía en 1989 antes del colapso de la Unión Soviética, que subsidiaba a la Isla. La situación es aún peor para quienes reciben pensiones y jubilación porque sus ingresos reales han caído a la mitad de lo que tenían antes de la crisis. Según un reciente estudio de otro experto cubano, Pavel Vidal, el tamaño de la economía cubana ha decrecido con respecto a sus pares de América Latina y el Caribe.

"La economía cubana es hoy apenas un 71% de la economía de República Dominicana y el 61% de la ecuatoriana", explicó Vidal en un coloquio sobre Cuba en Miami. Vidal concuerda con Mesa-Lago en que la economía cubana "todavía no ha superado la capacidad productiva y el ingreso per cápita" registrados en años anteriores al colapso soviético.



En su último fin de semana, la dualidad monetaria se hizo sentir con fuerza en la fiesta popular más importante de la capital cubana. (14ymedio)

La dualidad monetaria parte en dos los carnavales de La Habana

Zunilda Mata, La Habana | Agosto 27, 2018

Las largas colas anunciaban este domingo donde se vendía la cerveza dispensada en los carnavales de La Habana, el producto más buscado por los clientes de pocos recursos. En su último fin de semana, la dualidad monetaria se hizo sentir con fuerza en la fiesta popular más importante de la capital cubana.

"No se acepta moneda nacional", rezaba un cartel en un kiosco con bebidas enlatadas, algunas importadas y otras nacionales. Las autoridades han preferido mantener divididas las ventas según la moneda en que se efectúa (peso cubano o peso convertible), una decisión que generó múltiples molestias.

"Ha sido una decisión de la Empresa de Carnaval y la Dirección Provincial de Cultura de La Habana", aclaró el empleado de un kiosco bautizado con el nombre del barrio de Mantilla. "Nosotros solo hacemos lo que nos dicen y aquí solo podemos vender en pesos cubanos".

"Tuve que comprar el pollo frito en un kiosco y la cerveza en otro porque uno era en moneda nacional y el otro en *chavitos*", lamentó Sandra, una habanera de 37 años que llevaba años "sin poner un pie en el carnaval porque no vale la pena". Este domingo decidió aventurarse pese a que el evento le resulta peligroso.

Las riñas son frecuentes en los festejos habaneros que se han ganado una reputación de conflictivos y riesgosos, a pesar de la estricta vigilancia y las normas que prohíben portar armas blancas. En los últimos años la presencia de familias con niños ha disminuido notablemente como consecuencia de la violencia.

La división por monedas recuerda a los primeros años de la dolarización de la economía cubana, en la década de los 90

La división por monedas recuerda a los primeros años de la dolarización de la economía cubana, en la década de los 90, cuando los festejos populares quedaron partidos entre las pobres ofertas en CUP y las más variadas en dólares o pesos convertibles. Con los años, sin embargo, la venta se fue unificando y en los últimos carnavales se podía pagar indistintamente al cambio de 1 CUC por 24 CUP.

La medida de separar la venta en CUC y CUP contrasta con el progresivo avance en la red de comercios minoristas de la aceptación de ambas monedas. "En casi cada tienda se puede pagar en una o en la otra moneda, pero cuando llegas al carnaval funciona de otra manera, esto no hay quien lo entienda", lamentaba un frustrado cliente.

A diferencia de la enlatada, la cerveza dispensada, la bebida más barata en oferta, se vendió en pesos cubanos a un precio de 9 CUP el vaso. "Es la única posibilidad de tomar una cerveza a este precio porque el resto del año no se vende dispensada en CUP en ningún lugar", apunta Sandra.

Las críticas también recayeron en la poca variedad de la comida ofertada. "En todos los kioscos hay lo mismo, cerdo asado, pollo frito o pan con lechón", detalla Randy

Las críticas también recayeron en la poca variedad de la comida ofertada. "En todos los kioscos hay lo mismo, cerdo asado, pollo frito o pan con lechón", detalla Randy. "Si te pones de suerte te puedes encontrar una mazorca de maíz pero nada más, este carnaval no evoluciona gastronómicamente, siempre es lo mismo".

Cerca de Randy, unos extranjeros intentaban explicar a un vendedor que querían un poco de picante para agregar a unas brochetas de cerdo cocinadas al carbón e insertadas en un trozo delgado de madera de pino. "No, no

tenemos ninguna salsa ni con picante ni sin picante", respondió tajante el empleado.

La falta de lugares para disfrutar sentado los festejos también fue uno de los puntos más criticados. Solo el área de las gradas y los palcos tenía asientos. A diferencia de otros años, donde también se instalaron cafeterías o zonas gastronómicas con mesas, en esta ocasión todo el consumo de bebidas y alimentos se despachó en kioscos y barras.

En la zona del Parque Maceo las familias tomaron los bancos, pero en otras áreas los participantes tuvieron que quedarse todo el tiempo de pie. "En una buena parte del trayecto no hay acceso al muro del Malecón porque han puesto los kioscos ahí o han colocado barandas para que la gente no pase", explicó a *14ymedio* un jubilado.

Los guardias de seguridad justificaron la medida como una manera de "controlar mejor la situación en una sola área", precisó un agente

Los guardias de seguridad justificaron la medida como una manera de "controlar mejor la situación en una sola área", precisó un agente. "No es lo mismo tener gente a un lado y a otro de la calle por donde desfilan las carrozas y las comparsas que poder mantenerlos de un solo lado".

La inusual escena de un muro del Malecón completamente vacío se repetía en los alrededores de la calle 23, una zona muy concurrida y con varios kioscos de comida y bebida.

Unos pocos vendedores privados se aventuraron con sus chucherías, especialmente para niños. "Hay muchos controles para no dejarnos vender en estas áreas porque dicen que le hacemos competencia a los kioscos estatales", explicó Michel, un comerciante de rositas de maíz y maní tostado.

A pocos metros de su carrito de ventas, en una entrecalle de la avenida Malecón, decenas de policías se preparaban para entrar en los festejos. Cerca de las 7 de la noche cada uno recibió una caja de cartón con algo de arroz, un pedazo de cerdo y papas fritas. "Coman rápido que ya está cayendo el sol", gritó un oficial.

Los uniformados devoraron la comida a toda velocidad y se fueron incorporando en grupos a la zona de los festejos, donde en las largas filas frente a los kioscos la gente seguía indagando si aquello era una cola para comprar en CUP o en CUC.



El juicio contra la supuesta red comenzó este martes en el Tribunal Provincial de La Habana. (tsp.gob.cu)

Más de 20 personas son enjuiciadas por supuesta falsificación de documentos migratorios internos

14ymedio, La Habana | Agosto 29, 2018

Este martes comenzó en el Tribunal Provincial de La Habana el juicio contra más de 20 personas acusadas de participar en una supuesta red de falsificación de documentos migratorios para que habitantes de provincias pudiesen residir en la capital de la Isla, según ha dado conocer hoy *Diario de Cuba*.

La red, que operó presuntamente entre 2013 y 2016, "tuvo como epicentro la oficina de Vivienda del municipio Cerro, de acuerdo con las actas oficiales del caso", señala el medio independiente en la nota.

Según las autoridades, el procedimiento de este grupo consistía en identificar a individuos que necesitaban realizar el trámite con urgencia y que estaban extenuados por la burocracia necesaria para completarlo. "Muchos llegaban al entorno de las funcionarias acusadas y pactaban el monto a pagar que, por lo general, sería abonado en dos mitades: al inicio del proceso y una vez entregada la Resolución requerida", explica *DDC*.

Las principales acusadas, Sonia Milagro Barban, abogada de la Dirección Municipal de Vivienda del Cerro desde 2012, y su amiga, Iluminada Machado, exempleada del Consejo de Administración Provincial de La Habana, cobraban supuestamente entre 40 y 150 dólares mayoritariamente a jóvenes que buscaban residir permanentemente en la capital o que necesitaban cambiar de dirección para ser contratados en un empleo estatal, como exige la legislación.

Según las autoridades, el procedimiento de este grupo consistía en identificar a individuos que necesitaban realizar el trámite con urgencia y que estaban extenuados por la burocracia necesaria para completarlo

Ambas mujeres se enfrentan a penas de entre ocho y 15 años de prisión por los delitos de falsificación de documentos públicos y cohecho. Otros cinco acusados, "entre oficinistas y ciudadanos que supuestamente sacaron provecho económico del grupo corruptor de documentos", también podrían ser condenados a tres años de privación de libertad, además de quedar inhabilitados en lo sucesivo para ejercer como empleados de la administración pública.

Según emitió la Fiscalía General de la República en un informe, Machado y Barban se unieron "con el propósito de obtener un beneficio ilegítimo, y aprovechando Barban las facultades que le brindaba el cargo en que se desempeñaba". De esta manera, los solicitantes, entre quienes también hay acusados en el juicio, llegaban al entorno de las funcionarias enjuiciadas para resolver el trámite.

Una tercera integrante de la presunta trama, la técnico de Ordenamiento Territorial Marily García, no pudo ser enjuiciada tras suicidarse en La Habana en noviembre de 2016, pocos días después de que le notificasen que iba a ser objeto de una inspección en relación con los expedientes de migración interna que manejaba.

La caída de este grupo fue precedida de denuncias de irregularidades por parte de funcionarios de las Oficinas de Trámites de Vivienda y supervisores de las del Carné de Identidad en los municipios Regla, El Cotorro, San Miguel del Padrón, La Lisa y Habana del Este.

La caída de este grupo fue precedida de denuncias de irregularidades por parte de funcionarios de las Oficinas de Trámites de Vivienda y supervisores de las del Carné de Identidad

Además, según el expediente del caso, la calidad de las falsificaciones era mala, ya que se hacían en impresoras domésticas, sin los relieves o tintas específicas que necesitaban los distintivos oficiales. Finalmente, el peritaje

criminalístico pudo confirmar que la red había realizado como mínimo más de veinte cambios falsos de dirección, pero según una abogada consultada por *DDC* pudieron ser más, dada la alta demanda para realizar este trámite.

Según el Censo de Población y Vivienda realizado en el año 2012, el 11,2% de la población cubana está formada por emigrantes interprovinciales y casi la mitad de ellos están asentados en La Habana. El 24,8% de la población de la capital cubana corresponde a inmigrantes de otras regiones del país.

Desde 1997 un Decreto Ley establece regulaciones migratorias internas para La Habana que prohíbe a los cubanos, provenientes de otros territorios del país, residir, domiciliarse o convivir con carácter permanente en la capital sin autorización. La estricta legislación ha creado un entramado de matrimonios por conveniencia, falsos permisos de trabajo y sobornos para obtener un carné de identidad con una dirección habanera.



Serafín Morán Santiago está ahora en un centro de detención de inmigración en Texas a la espera de una respuesta a su solicitud de asilo. (Cortesía de Serafín Morán Santiago)

Un juez niega la fianza al periodista independiente Serafín Morán, detenido en Texas

14ymedio, Miami | Agosto 24, 2018

Un juez de inmigración del estado de Texas negó la fianza al periodista independiente Serafín Morán Santiago, quien desde el pasado abril se encuentra detenido en ese estado tras pedir asilo político en la frontera con México.

Morán deberá permanecer detenido hasta que su caso sea decidido en una audiencia de asilo en el mes de octubre, dijo vía telefónica 14ymedio la periodista María Fernanda Egas, de la organización Fundamedios, que vela por la libertad de prensa en Estados Unidos.

Tanto Fundamedios como Reporteros Sin Fronteras lanzaron una alerta sobre la situación de Morán, que a su juicio debe ser "liberado inmediatamente" y bajo ningún concepto repatriado a Cuba. El comunicador, según ambas organizaciones, enfrentaría en la Isla "un peligro real de muerte", denunció María Fernanda Egas.

Serafín Morán Santiago se entregó a los agentes de la Border Patrol el pasado 13 de abril, después de recorrer una complicada ruta desde Guyana, el primer país que visitó tras abandonar Cuba. Esta travesía la realizan a diario decenas de cubanos para llegar hasta la frontera sur de Estados Unidos.

Serafín Morán Santiago se entregó a los agentes de la Border Patrol el pasado 13 de abril, después de recorrer una complicada ruta desde Guyana

Tras implementarse la política conocida como "tolerancia cero" con la inmigración indocumentada del presidente Donald Trump, los solicitantes de asilo pueden permanecer detenidos hasta que un juez de inmigración determine si su caso es elegible o no para otorgarle esta condición. En el último año fiscal, que concluye en septiembre, 364 cubanos han sido devueltos a la Isla, la mayoría de ellos tras permanecer detenidos en instalaciones de la Oficina de Detención y Deportación (ICE por sus siglas en inglés). Cuba se comprometió con Estados Unidos a recibir a todos sus nacionales con orden de deportación a partir del nuevo convenio migratorio firmado por ambos países en 2017.

Según las denuncias de Morán agentes de la Seguridad del Estado lo "secuestraron" y "golpearon" en junio de 2016. El 2 de septiembre de 2017 fue nuevamente detenido y le confiscaron sus equipos de trabajo. El periodista afirma que intentó solicitar refugio a través de la embajada de Estados Unidos en La Habana, pero en dos ocasiones le rechazaron el expediente.

En caso de que Morán no logre probar que está siendo perseguido por el Gobierno cubano podría ser repatriado a la Isla. El periodista, de 40 años, ha colaborado como reportero independiente para medios de comunicación como *Univisión 23, Telemundo, Hispano Post, Primavera Digital, Cubanet y TV Martí.*



La embajada de Estados Unidos en La Habana permanece trabajando a niveles mínimos tras la evacuación de su personal no esencial. (EFE)

EE UU reanuda los servicios consulares para sus ciudadanos en Cuba

14ymedio, La Habana | Agosto 24, 2018

La embajada de Estados Unidos en La Habana anunció este viernes que reanudó los trámites consulares para sus ciudadanos. Renovación de pasaportes, servicios notariales, de autenticación, informes consulares de nacimiento en el extranjero y asistencia de emergencia podrán realizarse a partir de este viernes en La Habana, sin necesidad de viajar a otro país, como venía ocurriendo.

La sede diplomática publicó esta decisión en un comunicado difundido en sus redes sociales. Muchos cubanos aprovecharon la ocasión para pedir en Facebook el restablecimiento del programa *Parole* de reunificación familiar, detenido desde hace casi un año. También permanece suspendido el programa de refugiados. Este viernes el Departamento de Estado también anunció que estudia nuevas medidas para proteger a su personal diplomático en Cuba.

Entre las medidas que ya se están implementando se encuentra la "consolidación del personal de Estados Unidos en un número menor de residencias", dijo a *el Nuevo Herald*, Orna Blum, vocera del Buró de Asuntos del Hemisferio Occidental del Departamento de Estado.

Algunas personas también utilizaron las redes sociales para reclamar la reanudación de los trámites consulares para reunificación familiar que se viene realizando en Guyana. Los residentes en la Isla que tienen interés en visitar Estados Unidos deben obtener su visado en un tercer país.

En septiembre del año pasado Estados Unidos redujo en un 60% el personal diplomático en la Isla, luego de que 26 de sus funcionarios fueran presuntamente víctimas de "ataques sónicas". Las relaciones entre Washington y La Habana se deterioraron rápidamente después de la llegada a la presidencia de Donald Trump. Estados Unidos acusa a la Isla de conocer quién está detrás del supuesto ataque a sus diplomáticos, mientras que las autoridades cubanas dicen que se trata de un pretexto para descarrilar el proceso de restablecimiento de relaciones emprendido bajo la anterior Administración.

Recientemente el Congreso de Estados Unidos publicó un informe que cuestionaba la capacidad de la embajada para seguir los asuntos cubanos con un personal tan reducido. "La capacidad de Estados Unidos de seguir la situación en Cuba, defender los derechos humanos, llevar a cabo actividades consulares y cumplir con los acuerdos bilaterales está siendo socavada por una drástica reducción del personal de la embajada en La Habana", aseguró la agencia *Reuters*, que tuvo acceso al documento.

Según *Reuters* este año no se ha tramitado ni una sola visa de refugiado porque la oficina encargada de hacerlo permanece cerrada

El informe, emitido por el Servicio de Investigación del Congreso, afirma que la decisión de reducir de 50 a un máximo de 18 los diplomáticos en la Isla debido a las misteriosas dolencias que afectaron a 26 funcionarios de EE UU y 10 de Canadá desde 2016, ha sobrepasado la capacidad de trabajo de aquellos que permanecen en la Isla.

Según *Reuters* este año no se ha tramitado ni una sola visa de refugiado porque la oficina encargada de hacerlo permanece cerrada.

El Gobierno cubano ha mostrado su preocupación porque este año no se llegará al mínimo de 20.000 visados para los migrantes cubanos, de conformidad con el acuerdo que ambos países firmaron en 1994 para darle fin a la crisis de los balseiros.

Este jueves, Estados Unidos rebajó el nivel de alerta para sus ciudadanos que quieren viajar a la Isla. El Departamento de Estado situó a Cuba en la categoría 2, que recomienda ejercer cautela debido a los ataques sónicos contra sus diplomáticos. Desde finales de septiembre Cuba estaba en la categoría 3, que desaconsejaba cualquier viaje a la Isla.

CULTURA



Reinaldo Escobar trabajó en la creación de 'La Grieta' durante un cuarto de siglo.
(14ymedio)

El periodista Reinaldo Escobar gana el premio Verbum de Novela 2018

14ymedio, La Habana | Agosto 27, 2018

La obra del periodista Reinaldo Escobar, *La Grieta*, ganó el Premio Iberoamericano Verbum de Novela 2018. El fallo del certamen se dio a conocer este lunes y sus organizadores informaron que participaron 507 autores de los que resultaron finalistas cinco.

El jurado premió la obra de Escobar, editor jefe de *14ymedio*, por "la madurez narrativa con que aborda la crónica del desencanto para toda una generación de cubanos" y "la ironía sutil que logra arrancar una sonrisa y el delicado juego de espejos que funde realidad y ficción".

"He estado trabajando por un cuarto de siglo en esta novela, escribiendo y reescribiendo sus páginas", precisó Escobar al conocer el fallo. "Es un testimonio que aspiro a que me trascienda como persona y alcance a miles de cubanos que vivieron similares experiencias".

La Grieta narra la historia de Antonio Martínez, un joven que ingresa a la Escuela de Periodismo a finales de la década de los 60 con la ilusión de emprender la profesión con nuevos aires de libertad. Dos décadas después termina expulsado del periódico donde trabaja y estigmatizado como un enemigo al que no se le permitirá ejercer en ningún otro medio informativo.

El jurado ha subrayado que se trata de "una obra entretenida e intensa, con la que toda una generación podrá identificarse y en la que los lectores más jóvenes descubrirán la crónica de una época de epopeyas falaces"

La novela tuvo su primera versión mecanografiada sin copias en 1994 pero fue confiscada por la Seguridad del Estado en el aeropuerto de La Habana cuando Escobar intentaba sacarla del país. Un cuarto de siglo después vuelve a ver la luz reconstruida de memoria y enriquecida con lo vivido por el autor. El jurado del Premio Verbum ha subrayado que se trata de "una obra entretenida e intensa, con la que toda una generación podrá identificarse y en la que los lectores más jóvenes descubrirán la crónica de una época de epopeyas falaces".

Los escalones por donde transcurre la trama comienzan con los entresijos de la lucha ideológica entre fundamentalistas y liberales en el entorno universitario, la sanción a que fue sometido el personaje en un proceso de depuración política, su posterior incorporación a una prestigiosa revista que se ocupaba de edulcorar la imagen del país para consumo externo y el entusiasmo ante la *glasnost* y la *perestroika* que lo lleva a intentar empujar el periodismo por caminos más abiertos desde un diario de circulación nacional, hasta llegar al enfrentamiento directo, donde tropieza finalmente con el infranqueable muro de la intolerancia.

Paralelamente a los sucesos de la vida profesional del protagonista, donde a cada paso va descubriendo la enorme distancia entre la realidad y el discurso oficial, Martínez sostiene su propia utopía romántica que lo lleva a buscar una y otra vez una quimera personal.

El autor retrata a una parte de esa generación que saltó de la adolescencia a la adultez en medio de la vorágine que trajo consigo la Revolución

El autor retrata a una parte de esa generación que saltó de la adolescencia a la adultez en medio de la vorágine que trajo consigo la Revolución. La ilusión, la duda, el escepticismo, la frustración, se suceden en una secuencia donde resulta difícil determinar el punto exacto de la ruptura, esa grieta insalvable donde se recomponen las más profundas convicciones.

El jurado que dictó el fallo estuvo compuesto por Fernando Rodríguez Lafuente (España, presidente), Pedro Juan Gutiérrez (Cuba), Sara Mañero Rodicio (España), José Antonio Martínez Climent (España, ganador del Premio Iberoamericano Verbum de Novela 2017) y Luis Rafael (Cuba-España).

Entre los finalistas, junto a *La Grieta*, estuvo *La Dantesca vida de Philip Orsbridge*, de Alfredo Nicolás Lorenzo (Cuba), *La hora del silencio*, de Cristina Feijóo (Argentina), *Los paraguas y el sol*, de Enrique Pérez Díaz (Cuba) y *Fóllale, Manco*, de Juan Sebastián Rojas (Colombia).





Carilda Oliver Labra fue Premio Nacional de Literatura en 1997. (Escritores.org)

Muere la poeta Carilda Oliver Labra, una de las principales voces líricas de la Isla en el siglo XX

14ymedio, La Habana | Agosto 29, 2018

La poeta y escritora Carilda Oliver Labra murió en la madrugada de este miércoles a los 96 años de edad, según informó la prensa oficial. La matancera fue una de las voces más importantes de la lírica cubana del siglo XX, con un marcado estilo propio y una gran pasión por la promoción cultural. Nacida en Matanzas en 1922, Oliver Labra se graduó de Bachiller en Letras y Ciencias en el Instituto de Segunda Enseñanza de esa ciudad y su primer libro, *Preludio Lírico*, fue publicado en 1943. Más tarde pasó a formar parte de la Peña Literaria matancera, en la que ocupó diversos cargos, entre otros el de Presidenta de la agrupación.

La escritora cubana recibió el segundo lugar en el Concurso Internacional de Poesía, organizado por la National Broadcasting Co. de Nueva York, y en 1949 publicó *Al sur de mi garganta*. En 1952 sus textos aparecieron en la antología *Cincuenta años de poesía cubana*, preparada por Cintio Vitier, y se casó con el abogado y poeta Hugo Ania Mercier, de quien se divorció en 1955.

En esos años Oliver Labra trabajó en la organización del Primer Festival de la Décima en el teatro Sauto, publicó en su ciudad el *Canto a Matanzas*, trabajó en el diario *El imparcial* en la sección El poema del sábado y también se desempeñó como directora de Cultura del municipio de Matanzas. En esa etapa escribió uno de sus más polémicos poemas: *Canto a Fidel*.

En la década de los 80 recibió la Distinción por la Cultura Nacional, el Premio Nacional de Literatura y el Premio Hispanoamericano "José Vasconcelos"

Tras enero de 1959 trabajó como profesora de inglés en Matanzas, participó en la campaña de alfabetización y se casó en segundas nupcias con el tenor Félix Pons Cuesta, de quien quedaría viuda en 1980.

En la década de los 80 recibió la Distinción por la Cultura Nacional, el Premio Nacional de Literatura y el Premio Hispanoamericano "José Vasconcelos". Le fue dedicada la XIII Feria Internacional del Libro de La Habana, se han publicado y reeditado la mayoría de sus volúmenes y se ha realizado un coloquio internacional sobre su obra en la Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos".

A finales de esa década la poeta vivió un incidente poco mencionado en su biografía oficial. Fue lesionada en el abdomen durante un acto en la librería El Pensamiento de Matanzas, al que fue invitada, y que resultó reventado por la acción combinada de extremistas y agentes de la Seguridad del Estado. La tertulia estaba dedicada al tema de la *perestroika* en la Unión Soviética.



La carta al presidente Miguel Díaz-Canel y al ministro de Cultura Alpidio Alonso insiste en que el decreto "no presenta una visión de futuro para la cultura en Cuba". (Facebook)

Artistas denuncian que el Decreto Ley 349 "criminaliza el arte independiente"

Luz Escobar, La Habana | Agosto 27, 2018

Un grupo de artistas que promueven desde el pasado mes de julio una intensa campaña contra el Decreto Ley 349 continúan presionando a las autoridades del país para que no entre en vigor esta normativa que exige que los "espacios de comercialización de las artes plásticas" tengan autorización previa y estén inscritos en el Registro del Creador.

El jueves de la semana pasada una representación del grupo presentó una carta con sus demandas ante la Fiscalía General de República y la Asamblea Nacional de Poder Popular, según informó a *14ymedio* Luis Manuel Otero Alcántara, una de las caras visibles de esta iniciativa. El texto, que detalla varias demandas y las razones para estar en contra de esta disposición, fue entregado también al Consejo de Estado y el Ministerio de Cultura.

Dirigido al presidente Miguel Díaz-Canel y al ministro de Cultura Alpidio Alonso, el documento insiste en la idea de que el decreto "no presenta una visión de futuro para la cultura en Cuba". Además denuncian que estas normas "criminalizan el arte independiente" y limitan "la capacidad de definir quién puede ser artista a una institución del Estado".

Otra de las críticas que hace el grupo de artistas a esta nueva ley, que deberá entrar en vigor el próximo mes de diciembre, es que no se consultó a los creadores durante su desarrollo y que tampoco tendrán la posibilidad de acceder a "recursos" ni "árbitros independientes" en el caso de una disputa legal.

Otra de las críticas que hace el grupo de artistas a esta nueva ley es que no se consultó a los creadores durante su desarrollo

La vaguedad conceptual del texto también es otro punto que se señala en la misiva, un tema que ha preocupado a los artistas desde que conocieron el contenido de la ley tras su publicación en la Gaceta extraordinaria del pasado 10 de julio. Uno de los ejemplos citados es la expresión "contenidos lesivos a los valores éticos y culturales", un punto que se puede prestar a distintas interpretaciones que no están precisadas en la ley. En respuesta a esto, asegura en la epístola que que la historia de las artes muestra que "el cuestionamiento a los sistemas de pensamiento establecidos es el motor del desarrollo estético".

Mencionan también que el Gobierno se ha dedicado a satanizar diversos mecanismos de financiamiento del arte independiente como el *crowdfunding*. "El hecho de que un artista cubano logre financiar sus creaciones por medios propios no lo convierte en un opositor", y exigen al Estado que deje de "confundir estas plataformas con el financiamiento directo de una organización o de un gobierno hostil".

El documento también anuncia que el Decreto Ley 349 "faculta al Ministerio de Cultura a designar inspectores" con capacidad para "censurar y suspender los espectáculos artísticos, así como imponer multas y decomisar instrumentos, equipos, el permiso de trabajo por cuenta propia y bienes como la propiedad de la casa".

Según los artistas, la finalidad del Decreto 349 "es el empobrecimiento de la cultura cubana"

Según los artistas, la finalidad del Decreto 349 "es el empobrecimiento de la cultura cubana" y advierten de que la cultura y el arte "pueden existir sin un ministerio, pero el Ministerio de Cultura y la nación no pueden existir sin la creatividad de sus ciudadanos".

La carta que el grupo ha entregado en estas instituciones es la misma que se adjunta a una recogida de firmas que promueven en la plataforma *avaaz.org*, y que ya tiene 777 firmas. Entre los artistas que presentaron la carta están Luis Manuel Otero Alcántara, Yanelys Núñez, Iris Ruiz, Nonardo Perea, Amaury Pacheco, Soandry del Río, Yasser Castellanos y Michel Matos.

Otero Alcántara precisa que fueron "bien atendidos" y que recibieron acuse de recibo pero señaló la escasa información que recibieron tras la entrega y que solamente en el Consejo de Estado le comunicaron el plazo para recibir una respuesta que en este caso es de 60 días. "En el Capitolio nos dijeron que solo eran tres personas trabajando y que no sabían para cuándo tendrían una respuesta que darnos porque eran muchos los casos que tenían pendientes", dijo.

Los organizadores de la campaña contra el decreto han denunciado que esta ley está dirigida a eliminar el trabajo de los artistas independientes que en las últimas décadas se han ganado su espacio trabajando al margen de las instituciones.

La campaña #NoAlDecreto349, que ha realizado varias acciones públicas para visibilizar esta situación, ha tenido la solidaridad en las redes sociales de numerosos artistas cubanos, tanto dentro como fuera de la Isla, que ejercen distintas disciplinas artísticas como el cine o la música. También han manifestado su apoyo escritores, actores y reconocidos artistas de la plástica.

En al menos dos ocasiones los artistas de este grupo fueron reprimidos con fuerza por agentes de la Seguridad del Estado y la policía en actos públicos de protesta. La más reciente tuvo lugar cuando intentaron hacer un concierto en la sede del Museo de Arte Políticamente Incómodo. Anteriormente pretendieron realizar una performance en la escalinata del Capitolio.

OPINIÓN



Los cuerpos de Tomasa Causse Fabat, una enfermera de 64 años, y su hija, Daylín Najarro Causse, de 36 años, son llevados a Medicina Legal en Cienfuegos. (14ymedio)

Víctimas del machismo y del silencio oficial

Yoani Sánchez, La Habana | Agosto 25, 2018

Hace algunas semanas, por cuestiones del azar, llegué a un evento internacional sobre el tratamiento de la violencia de género en la prensa. En aquella cita la representante oficial cubana enfatizó, con cierto orgullo y un toque de superioridad, que en la Isla no existía "una crónica roja" y que los feminicidios no representaban un problema.

Esta semana, dos hechos me hicieron recordar aquellas palabras. Uno de ellos fue el aniversario 58 de la fundación de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), una organización progubernamental que ha hecho un inmenso daño a la causa feminista en la Isla al promover una versión edulcorada de la realidad, silenciar las agresiones contra las cubanas y monopolizar su representación social.

El otro detonante de mi memoria fue la publicación de una nota en el periódico *5 de Septiembre*, de Cienfuegos, sobre las condenas contra los tres perpetradores del secuestro, violación y asesinato de una joven de 19 años.

En un gesto inusual, el medio local siguió el caso desde que el año pasado el padre de la víctima exigió contar la tragedia y no descansó hasta lograrlo.

La Federación de Mujeres Cubanas es una organización progubernamental que ha hecho un inmenso daño a la causa feminista en la Isla

El mérito editorial va a la cuenta de la redacción del *5 de Septiembre* por romper el silencio oficial, aunque el tratamiento fue parco y varias veces carente de los mínimos requisitos de una información. Faltó, por ejemplo, la descripción del contexto de la violencia de género en que se inserta el asesinato de Leidy Maura Pacheco Mur y el periodista se cuidó mucho de mencionar palabras como "feminicidio". Una omisión provocada, en parte, por la falta de estadísticas sobre la real incidencia de este flagelo.

En esa misma ciudad cienfueguera, en mayo de este año, una madre y su hija murieron apuñaladas por el exmarido de esta última. Sus muertes solo fueron reportadas por la prensa independiente y no forman parte de las ponencias que difunden las representantes de la FMC cuando salen de gira por el mundo y tampoco han llegado a los archivos de ONU Mujeres.

Esa falta de información institucional no impide que cada cubana tenga su particular listado de amigas, vecinas o parientes que han muerto a manos de un esposo abusador, han sido violadas o sufren acoso. En ese registro personal se incluyen las presiones sexuales de los jefes en el trabajo, el manoseo en el transporte público y hasta el piropo que él cree que es simpático pero a ella le agrede.

Esa falta de información institucional no impide que cada cubana tenga su particular listado de amigas, vecinas o parientes que han muerto a manos de un esposo abusador

Esconder esa situación y acallar con mentiras lo que necesita ser visibilizado empeora el problema porque impide formarse una idea clara de los riesgos. ¿Cuántas veces no hemos escuchado consejos como "no vayas por esa calle que está oscura", "llama cuando llegues al lugar", "no te sientes sola en ese parque"? Si la realidad cubana presenta tantos peligros para nosotras ¿por qué en los medios nacionales no se alerta sobre ellos?

Mientras miles de mujeres en América Latina marchan bajo el lema de "Ni una más", en esta Isla las víctimas de la violencia machista no pueden ser recordadas en las calles y sus rostros solo están archivados en esa larga galería de ultrajes y agresiones que cargamos en nuestros recuerdos. Cada día que pasa sin que se reconozca públicamente la verdadera dimensión de lo que está ocurriendo envalentona a los agresores y fragiliza a las mujeres.



Foto de familia de la XIV Cumbre ALBA-TCP en Caracas. (@ALBATCP_Cuba)

El eclipse del ALBA

Carlos Malamud, Madrid | Agosto 27, 2018

La crisis migratoria venezolana, agravada por momentos y cuya onda expansiva tiene alcance continental, se ha cobrado una nueva víctima: la Alianza bolivariana para los pueblos de nuestra América (ALBA). La causa, la salida de Ecuador de la organización, una decisión que compromete seriamente su futuro. El motivo aducido por el ministro de Exteriores ecuatoriano fue la "falta de voluntad" de Caracas para resolver la delicada situación que se había creado en toda la región. Posteriormente se añadió la agitación social que se vive en Nicaragua y el alto precio pagado en vidas humanas a costa de la represión gubernamental.

Desde su creación en 2004, la entonces Alternativa Bolivariana de las Américas había conocido una constante expansión de la mano de sus dos países fundadores, Cuba y Venezuela, a la que luego de la llegada de Evo Morales al poder, se añadiría Bolivia. Junto a ellos, Nicaragua y Ecuador constituyeron su núcleo duro al que se agregaron una serie de pequeños países caribeños como Antigua y Barbuda, Dominica, Granada, San Cristóbal y Nieves, Santa Lucía, San Vicente y las Granadinas, y Surinam, todos ellos atraídos por el crudo barato del otrora todopoderoso Petrocaribe.

El punto de máxima expansión se logró en agosto de 2008 cuando Manuel Zelaya decidió incorporar a Honduras. En enero de 2010, después del golpe que lo apartó del poder, el nuevo gobierno hondureño decidió retirarse. A partir de entonces comenzó el declive, agravado por la muerte de Chávez y la inexistencia de un liderazgo alternativo. Los problemas económicos de Venezuela y el continuo descenso en la producción de petróleo empeoraron las cosas.

El ALBA ya no es más lo que era. El venturoso amanecer latinoamericano que pronosticaron Hugo Chávez y Fidel Castro cuando la erigieron en alternativa al Área de Libre Comercio de las Américas ha terminado eclipsándose

El ALBA ya no es más lo que era. El venturoso amanecer latinoamericano que pronosticaron Hugo Chávez y Fidel Castro cuando la erigieron en alternativa al Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA) ha terminado eclipsándose. Entonces David, el ALBA, liquidó a Goliat, el ALCA, con la ayuda de Néstor Kirchner y Lula da Silva, y la colaboración de Diego Maradona jugando una vez más su estelar papel de bufón.

El momento es crítico. Ni siquiera los esfuerzos de su secretario ejecutivo, el exministro de Exteriores boliviano David Choquehuanca, famoso por no leer libros y extraer su conocimiento de las rocas y del saber de los ancianos, ha podido sacar a la institución de la parálisis en que se encontraba. Una a una las instancias de integración impulsadas por el chavismo han colapsado: CELAC, Unasur y ahora el ALBA.

Todas ellas fueron producto de lo que muchos académicos denominaron pomposamente "integración postneoliberal" cuando solo eran meros cascarones vacíos, como ha demostrado el paso del tiempo. Y su fracaso no se debió, como querrán hacernos creer nuevamente, al efecto de conspiraciones diversas urdidas por el imperialismo, sino a su incapacidad y a la falta de un proyecto serio de integración regional, agravado por el naufragio de la "revolución bolivariana". El eclipse del ALBA ha marcado el ocaso del denominado "sueño de Bolívar", la construcción de la "Patria Grande", huérfano ahora de valedores de peso.

FOTO DE LA SEMANA



El marabú se extiende también por La Habana. (14ymedio)

Marabú habanero

Marcelo Hernández, La Habana | Agosto 30, 2018

A ambos lados de la Carretera Central y de la Autopista Nacional no hay otra planta que domine tanto el paisaje como el marabú. Sin embargo, este arbusto espinoso -que se ha convertido en una plaga en los campos de la Isla- ya no es solo un elemento de las zonas rurales sino que extiende su presencia también a las áreas urbanas.

En la céntrica intersección habanera que conforman las calles Carlos III, Infanta y Ayestarán, una mata de marabú crece desafiante a pocos centímetros de donde circulan los taxis colectivos y sacan fotos los turistas. La mayoría de los transeúntes no se percata de su presencia, otros bromean sobre el avance de la epidemia en las ciudades y unos pocos recuerdan que actualmente la planta invasora no está tan mal vista.

La que hasta hace pocos años era tenida por una especie indeseable ha pasado a erigirse en materia prima del carbón vegetal que el país exporta a EE UU, Europa y otras regiones. Recientemente las autoridades encargaron a China la fabricación de un prototipo de cosechadora de marabú para aliviar el duro trabajo que ahora realizan brigadas de hombres con guantes y machetes. Algunos artesanos también la utilizan para tallas y accesorios de madera, mientras que no pocos campesinos la consideran una infranqueable barrera para impedir el paso de extraños a sus terrenos.

Así, lentamente, después de desplazar a la palma real en el campo, el marabú ha conseguido que la gente se acostumbre a su presencia y empiece a sacarle partido a sus gruesas ramas. Le ha ganado la batalla a las otras plantas, a los insultos y a los planes estatales para acabar con él.



Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
RAY FERNÁNDEZ	LA HABANA	INICIO: JUE 15/MAR - 19:00 PM
CADA JUEVES LOS ESPECTADORES PUEDEN DISFRUTAR DE ESTE MAGNÍFICO ESPACIO JUNTO AL CARISMÁTICO TROVADOR CONOCIDO POR EL PÚBLICO CUBANO GRACIAS A SU TEMA 'LUCHA TU YUCA TAÍNO'.	EL DIABLO TÚN TÚN, AVE 35 ESQUINA A 20, PLAYA TEL.: +53 7 2026147	FIN: JUE 27/SEP - 20:00 PM
DUDO	LA HABANA	INICIO: VIE 31/AGO - 17:00 PM
ESTE UNIPERSONAL ESTÁ BASADO EN UNA PIEZA DE LA DRAMATURGA FRANCESA MARIE FOURQUET, DIRIGIDO POR EL DIRECTOR DE TEATRO EL PÚBLICO, CARLOS DÍAZ.	TEATRO TRIANÓN, CALLE LÍNEA ENTRE PASEO Y A, VEDADO TELF: +53 7 8319304	
DESAGÜE	LA HABANA	INICIO: VIE 31/AGO - 20:30 PM
LA OBRA RETRATA UNA CARA DE LA REALIDAD QUE VIVIMOS DESDE LOS SILENCIOS Y LAS PAUSAS QUE "NOS HACE CÓMPLICES DE LAS FRUSTRACIONES.	SALA TEATRO ARGOS, CALLE AYESTARÁN ESQUINA A 20 DE MAYO	
KARAMBA	LA HABANA	INICIO: JUE 23/AGO - 18:00 PM
COMENZÓ SUS PRIMEROS PASOS BAJO EL NOMBRE DE CAFÉ CON LECHE Y CON UN FORMATO MÁS PEQUEÑO, HASTA QUE SE CONFORMÓ CON SU ACTUAL ESTRUCTURA Y SONORIDAD DE TECLADOS, GUITARRAS ELÉCTRICAS, BATERÍA Y OTRAS PERCUSIONES.	CAFÉ CANTANTE MI HABANA, AVENIDA PASEO, PLAZA DE LA REVOLUCIÓN TEL.: +53 7 8784275	FIN: JUE 27/SEP - 20:00 PM

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CARNE DE CARNERO	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	33 CUP
ZANAHORIA	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	3,5 CUP
LIMÓN	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	8 CUP
AGUACATE	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	4 CUP
PLÁTANO MACHO	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	1,2 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	40 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	55 CUP
YUCA	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	6 CUP
FRUTABOMBA	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	7 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	20 CUP
BONIATO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	4 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CALABAZA	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	2,5 CUP
MALANGA	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	10 CUP
LOMO DE CERDO	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	25 CUP
PLÁTANO BURRO	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	2,4 CUP
POLLO	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	20 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	18 CUP
COSTILLA DE CERDO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	14,5 CUP
LIMÓN	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	2,85 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	10 CUP
CALABAZA	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	0,7 CUP
MANGO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,55 CUP