



**MARIELA CASTRO
EXPULSA A DOS
REPORTEROS**



**UN TIROTEO EN LA
HABANA TERMINA
CON UN HERIDO**



**EL RIESGO DE UNA
NAVIDAD SIN
ARROZ EN LA MESA**



**LÓPEZ OBRADOR Y
EL EXCESO DE
PROMESAS**



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



Las quejas fueron subiendo de tono desde que se anunciaron las medidas para "reordenar el trabajo por cuenta propia". (14ymedio)

El Gobierno cede ante las presiones de los cuentapropistas al mantener el derecho a varias licencias

14ymedio, La Habana | Diciembre 06, 2018

En un gesto inusual, las autoridades han suavizado algunos aspectos de las normas que regulan el trabajo por cuenta propia tras una andanada de críticas populares. (pág. 4)

CRÓNICAS Y REPORTAJES



Los cubanos tienen acceso a internet desde sus móviles a partir de este 6 de diciembre. (14ymedio)

Los cubanos ponen el grito en el cielo ante los precios de internet en los móviles

14ymedio, La Habana | Diciembre 05, 2018

A menos de 24 horas de que comience, el 6 de diciembre, el servicio de internet en los móviles en la Isla, los cubanos han puesto el grito en el cielo debido a los elevados precios de los paquetes de navegación, que llegan a costar desde un cuarto hasta la totalidad de un salario mensual completo.

La noticia, anunciada este martes por la Directora Ejecutiva de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa), Mayra Averich Marín, durante una transmisión del programa oficial Mesa Redonda, ha generado diversos comentarios en las calles y en un Foro de internet organizado por el monopolio estatal.

Los comentarios en medios oficiales muestran preocupación en cuanto a los altos precios de los servicios que se ofrecerán este jueves a partir de las 8 de la mañana. Los clientes de Etecsa celebran la noticia, pero se preguntan cómo podrán costear los planes de datos con sus salarios.

"Yo soy profesor titular de la Universidad de La Habana, doctor en ciencias, llevo 40 años trabajando, tengo cientos de reconocimientos, sin embargo mi sueldo (convertido a CUC) no son apenas unos 32,5 CUC. Yo soy marxista y como todo marxista sé que el valor sale del trabajo, pero acaso es que mi trabajo solo vale 4GB", refiere en Juventud Rebelde Luis Ramiro Piñeira.

Los paquetes de navegación costarán entre 7 y 30 CUC y se descontarán del saldo telefónico. Para hacer la compra de uno de los paquetes, los clientes deberán esperar a recibir un mensaje de texto (SMS) sobre la habilitación del servicio.

Por su parte, en la web estatal *Cubadebate*, Yailin Martínez indicó que "el servicio es carísimo. Los precios son similares a los europeos. Desde luego esto no beneficia al pueblo. Una vez más el cubano trabajador para el Estado no podrá disfrutar de este servicio que con tanta ansia esperaban muchos. Es una desilusión muy grande".

"El servicio es carísimo. Los precios son similares a los europeos. Desde luego esto no beneficia al pueblo. Una vez más el cubano trabajador para el Estado no podrá disfrutar de este servicio que con tanta ansia esperaban muchos"

En la red wifi de La Rampa, La Habana, la noticia se abría paso esta mañana poco a poco. Los internautas que habían visto la Mesa Redonda este martes avisaban a los demás sobre los detalles de la entrada en funcionamiento de la navegación móvil. "Todavía hay muchas dudas que imagino se irán aclarando en lo que pasan los días, pero una preocupación que tiene la gente es por la seguridad de sus datos", cuenta a este diario Sandra, una estudiante de Derecho.

"Hay mucho desconocimiento, debido a cuánto se demoró en llegar este servicio, de cómo proteger los datos personales que están incluidos en un móvil conectado a internet", opina la joven. "Porque ya no es algo que escribimos en casa y publicamos al llegar a una zona wifi sino que saldrá inmediatamente que lo tecleemos, además de que nuestros dispositivos estarán más accesibles para *hackers*, virus e intromisiones".

No obstante, Sandra considera que "vale la pena todos los riesgos y contar con el servicio". Sus primeras incursiones desde el celular hasta la red de redes serán "en Instagram, Facebook y revistas de diseño de interiores" que le interesan bastante. "Todo lo que pueda tener a través de aplicaciones, mejor", precisa.

Yudiel, de 28 años y graduado en la Universidad de Ciencias Informáticas, advierte sobre dos cuestiones para las que deben prepararse los que decidan

activar el servicio de navegación en el móvil. "Es buena idea tener una aplicación que regule el consumo de datos, especialmente el que se hace en segundo plano y que puede dar sorpresas desagradables".

El ingeniero recomienda la herramienta de Cortafuegos (Firewall) Mobiwol para controlar el tráfico de datos. "El usuario puede bloquear las conexiones en segundo plano que algunas aplicaciones llevan a cabo de manera automática, como la sincronización o las actualizaciones", precisa. "Con los precios que tienen estos paquetes de datos hay que cuidar cada megabyte como si fuera oro".

La opción de un paquete de 300 megabytes gratis para la navegación nacional, que se incluye con la compra de cualquier Plan, es la que parece interesar menos hasta hora. "¿Por qué iba a gastar tiempo en entrar a *Granma* si tengo *El País* o *The New York Times* en español, que tienen además excelentes *apps* para leer su contenido?", cuestiona Luis Rafael, de 34 años y un asiduo visitante de los parques con conexiones inalámbricas.

"¿Por qué iba a gastar tiempo en entrar a *Granma* si tengo *El País* o *The New York Times* en español, que tienen además excelentes *apps* para leer su contenido?"

Las condiciones para activar la navegación web en los móviles son contar con un terminal que soporte la tecnología 3G en la banda de los 900 MHz y haber hecho uso durante el último año de algún servicio de datos de la red celular.

El servicio se establecerá de manera gradual, primero para los celulares con numeración que comience con 52 y 53; el día 7 seguirá con los que inicien con 54 y 55; finalmente, el 8 de diciembre se habilitará el servicio para los que empiezan con 56 y 58.



Los vendedores privados son controlados por la policía para evitar que sus ofertas compitan con locales estatales. (14ymedio)

El Gobierno cede ante las presiones de los cuentapropistas al mantener el derecho a varias licencias

14ymedio, La Habana | Diciembre 06, 2018

El Gobierno ha cedido ante las presiones y el malestar que llevaban semanas incubándose en las calles cubanas desde que se anunciaron nuevas medidas para reordenar el sector privado. En un gesto inusual, las autoridades han suavizado algunos aspectos de las normas que regulan el trabajo por cuenta propia tras una andanada de críticas populares.

El miércoles en la tarde, en el programa oficial Mesa Redonda, la ministra de Trabajo y Seguridad Social (MTSS), Margarita González Fernández, informó que las personas naturales podrán ser autorizadas a ejercer más de una actividad, siempre que "cumplan lo regulado para el ejercicio" de esta forma de gestión.

La decisión contrasta con la normativa que debía entrar en vigor este viernes y limitaba el trabajo por cuenta propia a una sola licencia por persona. Esta decisión había generado amplias críticas, especialmente en el sector de la gastronomía, la renta de habitaciones y otras ocupaciones donde los emprendedores realizan varias actividades vinculadas al servicio que ofrecen.

La decisión contrasta con la normativa que debía entrar en vigor este viernes y limitaba el trabajo por cuenta propia a una sola licencia por persona

Dos normas jurídicas, publicadas este miércoles en la Gaceta Oficial Extraordinaria No. 77, han introducido esa y otras modificaciones en los decretos.

No obstante este evidente paso atrás, González Fernández insistió en que "no hay retroceso" y llamó a los cuentapropistas a actuar en un "ambiente de legalidad, disciplina y orden". La decisión de esta flexibilización "parte del principio de que no deben existir diferencias entre sector estatal y no estatal, y en el primero está permitido el pluriempleo", explicó la ministra.

Otra flexibilización ha sido la de eliminar el límite de 50 capacidades en las actividades de servicio gastronómico en cafeterías, restaurantes, bares y recreación. El "tope" de mesas y sillas lo decidirán las propias características de los locales. La medida se toma tras las presiones de un sector con cuantiosos empleados y elevadas inversiones, especialmente en los restaurantes más enfocados en el turismo extranjero.

Los cuentapropistas ya no tendrán que depositar tres cuotas mensuales tributarias en la cuenta que deberán tener en un banco estatal. Ese número se reduce a dos cuotas para los titulares de licencias en las seis actividades en que están obligadas a hacerlo. En la actividad de panadero-dulcero se incluye ahora también la venta de bebidas no alcohólicas.

La titular del ramo reconoció que los cambios anunciados en julio pasado y conocidos como *El Paquetazo*, provocaron "malestar y estados de opinión desfavorables", aunque achacó el rechazo a una mala interpretación de la normativa.

La ministra, sin embargo, no detalló si en los próximos días se harán cambios en las medidas que se aplicarán para el sector del transporte, donde existe un gran descontento porque los conductores lamentan que no puedan elegir las rutas y clientes, negociar tarifas y se les cobren impuestos más elevados.

Con estas enmiendas, el Gobierno de Miguel Díaz-Canel pierde su primer pulso ante la ciudadanía

Con estas enmiendas, el Gobierno de Miguel Díaz-Canel pierde su primer pulso ante la ciudadanía y se sienta un precedente inédito alrededor de una medida restrictiva dictada por el Ejecutivo. Las flexibilizaciones actuales se han tomado después de que las autoridades mantuvieron reuniones con cuentapropistas para explicarles la normativa. En esos encuentros dominaron las quejas y los planteamientos negativos.

El paso atrás ocurre a poco menos de 48 horas de que comiencen varias iniciativas de protestas organizadas desde el sector privado, especialmente entre los transportistas. Una convocatoria a una huelga, bautizada popularmente como El Trancón , había sido difundida entre conductores de taxis privados de La Habana y otras provincias del país, para iniciarse este viernes.

Con el lema de "Huelga de choferes", un documento al que tuvo acceso *14ymedio* , enumera las demandas de un sector estratégico para la movilidad de pasajeros en un país donde el transporte público atraviesa una profunda crisis. "Libertad de movimiento; tener derecho a trabajar en todo el país; un mercado mayorista; la posibilidad de importar piezas y el permiso para contar con sindicatos independientes", son algunas de las exigencias de estos cuentapropistas.

A finales de octubre 588.000 personas trabajaban por su cuenta, el 13% de la fuerza laboral del país.



Grupo de artistas que impulsan la campaña contra el Decreto 349. (Cortesía)

El oficialismo prevé suavizar el Decreto 349

14ymedio, Diciembre 06, 2018

El oficialismo cubano prevé suavizar algunos aspectos del polémico Decreto 349 que regula la difusión artística, tras las protestas de activistas y creadores. El viceministro de Cultura, Fernando Rojas, aseguró este jueves a la agencia AP que la controversia se suscitó porque "no hubo una explicación anticipada de la ley".

Las declaraciones de Rojas ocurren en medio de crecientes manifestaciones de inconformidad que han ido desde la "sentada" pacífica que artistas como Tania Bruguera, Luis Manuel Otero Alcántara y Amaury Pacheco han protagonizados, sino también de críticas desde figuras cercanas a la ideología oficial, como el trovador Silvio Rodríguez.

La principal causa de malestar entre quienes critican la promulgación del Decreto 349, es que en todos los casos los artistas deberán tener una autorización previa de la institución cultural a la que estarán afiliados de manera obligatoria para poder llevar a cabo presentaciones, lo que afecta directamente a quienes realizan una labor al margen de estas entidades estatales. El contenido de las presentaciones y obras también estará regulado.

Rafael Rojas aseguró a la AP que "los inspectores solo podrán cerrar programas en casos extremos, como obscenidad pública, contenido racista o sexista"

Rojas ha intentado bajar la temperatura de las presiones y ha asegurado a la AP que "los inspectores solo podrán cerrar programas en casos extremos, como obscenidad pública, contenido racista o sexista". El viceministro agregó que "no podrán inspeccionar ningún estudio u hogar que no esté abierto al público".

Una declaraciones tendientes a apaciguar a quienes cuestionaban la potestad de estos funcionarios para acceder y determinar la música que se escucha en espacio privados o el arte que se exhibe al interior de galerías independientes. Sin embargo, sus palabras llegan en un momento en que el malestar ha escalado índices históricos entre el sector artístico de la Isla.

En una semana inédita en las últimas seis décadas, el Gobierno de Miguel Díaz-Canel está contra las cuerda para quitarle rigor al Decreto 349, como ha debido hacer también este miércoles cuando el oficialismo tuvo que rectificar y suavizar las nuevas restricciones contra el sector privado que entrarán en vigor este 7 de diciembre.

"La ley entrará formalmente en vigor el viernes, pero los inspectores no comenzarán a actuar hasta que se finalice una serie de regulaciones detalladas en las próximas semanas", precisó Rojas a la AP.

El funcionario achacó las quejas a que el Gobierno "no había explicado adecuadamente las motivaciones y los objetivos de la nueva ley"

El funcionario achacó las quejas a que el Gobierno "no había explicado adecuadamente las motivaciones y los objetivos de la nueva ley", a la que describió como "diseñada para responder a las quejas del público, así como a los artistas e intelectuales sobre el mal uso de los símbolos patrios y la vulgaridad en la cultura popular".

Detalló que había supervisado "al menos 30 reuniones con cientos de artistas desde la publicación de la ley² y subrayó que "la creación artística no es el objetivo" y que solo se aplicará el Decreto "en situaciones muy claras".

Sobre los artistas que en los últimos días han protagonizado protestas a las afueras del Ministerio de Cultura, Rojas aseguró que "para ellos, 349 es un pretexto para un proyecto más agresivo contra el orden institucional en Cuba".

Rojas no mencionó el caso del trovador Silvio Rodríguez, que escribió en un comentario del blog Segunda Cita que "puede que el decreto 349 tenga muy buenas intenciones pero estoy seguro de que sería mejor si se se discutiera con los artistas". Agregó que "fue algo cocinado entre pocos" y que según su criterio "una disposición de esos alcances debe tener un origen -y un fin- más democrático".

El ministro de cultura Alpidio Alonso anunció en su cuenta de Twitter que este viernes la Mesa Redonda estará dedicada a ofrecer "pormenores del Decreto 349" y "su relación con la Política Cultural en los espacios públicos". En el programa televisivo participarán representantes del Ministerio de Cultura, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y de la Asociación Hermanos Saíz pero hasta ahora no se anunció la presencia de uno solo de los artistas que ha protestado contra la normativa.

El Decreto 349 contempla hasta 19 "contravenciones" o violaciones de la ley, entre ellas organizar conciertos, recitales o exposiciones sin la autorización del Gobierno o divulgar contenidos audiovisuales o culturales violentos, pornográficos, discriminatorios u ofensivos hacia los símbolos patrios.



Varios de los artistas que impulsan la campaña contra el Decreto 349 fueron arrestados. (Cortesía)

"La lucha contra el Decreto 349 continúa", asegura Amaury Pacheco tras ser liberado

Luz Escobar, La Habana | Diciembre 05, 2018

El miércoles, alrededor de las ocho y media de la noche, fueron liberados Yanelys Núñez y Luis Manuel Otero, según informaron a *14ymedio* al salir del Centro de Detenciones del Vivac de Calabazar.

"Primero estuvimos en la oncena unidad de San Miguel de Padrón, ahí pasamos la noche del lunes y el martes nos llevaron para el Vivac. Al llegar no nos quisieron aceptar porque Luis estaba plantado y nos regresaron a la unidad pero en la noche sí nos aceptaron y ahí estuvimos hasta que nos soltaron. En los interrogatorios nos dijeron que si volvíamos a protestar frente al Mincult nos acusarían de asociación ilícita y por manifestarnos sin permiso". Núñez explicó que Luis Manuel Otero, al salir de prisión tras estar más de 48 horas en huelga de hambre y sed, se había tomado un refresco.

Por su parte, en la noche del martes habían sido liberados los artistas Amaury Pacheco y el productor Michel Matos, según informó el propio Pacheco a *14ymedio* tras ser liberado.

Ambos fueron detenidos en medio de una ola represiva desatada por la Seguridad del Estado contra una sentada pacífica convocada para el frente de la sede del Ministerio de Cultura como parte de la campaña contra el Decreto 349. Pacheco explicó que su huelga de hambre se mantendrá "mientras exista un artista preso" y que volverían este jueves al Ministerio de Cultura si Yanelys Núñez y Luis Manuel Otero no eran liberados.

Pacheco dijo que al llegar al Ministerio de Cultura el pasado día 3 de noviembre fueron detenidos tanto él como Matos y que pasaron la mayor parte del tiempo en la unidad de policía del municipio Regla. "A Michel lo llevaron primero para Guanabacoa pero luego lo trajeron para el mismo calabozo donde yo estaba en Regla, allí nos interrogaron y me dijeron que si volvía para el Mincult iría preso de uno a tres años", precisó.

Este diario pudo hablar también con la artista Tania Bruguera tras ser liberada la noche del martes luego de su tercer arresto, contando desde que fuera detenida por primera vez al inicio de la protesta. "Me detuvieron desde las nueve de la mañana hasta las nueve de la noche pero no me llevaron para una unidad, me dejaron metida dentro del carro hasta las tres y media de la tarde en La Puntilla y luego me llevaron para una casa que está más allá del Parque Lenin, por el Calvario", explicó la artista.

Cuenta que a cada rato los agentes le decían de llevarla para su casa pero al ella manifestar su voluntad de regresar al Ministerio de Cultura esa propuesta se fue postergando hasta que finalmente a las nueve de la noche la dejaron en la puerta de su casa. Durante la detención en la casa a donde fue llevada la artista le brindaron agua y comida a pesar de que ella había aclarado a sus captores que estaba en huelga de hambre y sed.

"Me llevaron para una habitación con una mesa servida con comida, yo le dije que no iba a comer, después me pusieron un pomo de agua fría pero le tuve que pedir que se lo llevaran y más tarde también me brindaron helado pero también me negué", cuenta la reconocida artista.

"Ustedes saben cómo yo reacciono cuando hay alguien preso porque ya pasó en el 2014, yo puedo dialogar sin problemas mientras que no haya nadie preso", aclaró Bruguera a la agente.

El músico Sandor Pérez Pita, del grupo Estudiantes sin Semilla, fue liberado también en horas de la tarde.

El artista Amaury Pacheco había afirmado que mantenía su huelga de hambre y sed hasta que liberaran al resto de los artistas y que "la lucha contra el Decreto 349 continúa". En un video publicado en sus redes sociales aseguró que todo esta batalla se libra "por el arte, por la libertad de expresión".

En conversación con *14ymedio*, Tania Bruguera había asegurado que la intención era regresar este jueves al Ministerio de Cultura a exigir nuevamente la liberación de Yanelys Núñez Leyva y Luis Manuel Otero Alcántara para poder establecer un diálogo con la institución y pedir una respuesta.

Artistas de varios países se han movilizado desde este martes a favor de la liberación del grupo de artistas que se oponen al Decreto 349. La directora de la galería Tate Modern de Londres, Frances Morris, expresó en Twitter que estas detenciones ilustran claramente las amenazas a las que son sometidos muchos artistas alrededor del mundo.

Además este miércoles en horas de la tarde se celebró una sesión pública en el Turbine Hall para decir "No al Decreto 349" y brindar apoyo a los detenidos a través de un micrófono abierto a aquellas personas que desearan intervenir.

El Buró de Derechos Humanos, Democracia y Trabajo del Departamento de Estado de EEUU escribió en su cuenta de Twitter que "el Gobierno de Cuba sigue criminalizando la libertad de expresión mientras sitia a los artistas y periodistas para desalentar las protestas contra el Decreto 349".

Silvio Rodríguez escribió en un comentario de blog Segunda Cita que "puede que el decreto 349 tenga muy buenas intenciones pero estoy seguro de que sería mejor si se se discutiera con los artistas"

Por su parte, Silvio Rodríguez escribió en un comentario de blog Segunda Cita que "puede que el decreto 349 tenga muy buenas intenciones pero estoy seguro de que sería mejor si se se discutiera con los artistas". Agregó que "fue algo cocinado entre pocos" y que según su criterio "una disposición de esos alcances debe tener un origen --y un fin-- más democrático".

"Quizá debiera hacerse una moratoria del decreto, hasta que se discutiera y se resuelve una modificación aceptable. Yo mismo no sé si a partir del año que viene voy a poder trabajar en el exterior como lo he venido haciendo. Lo que me hace recordar que empecé a trabajar por mi cuenta ante la probadísima ineficiencia de los mecanismos de contratación y coordinación estatales", escribió el trovador.

Deborah Bruguera, hermana de Tania, escribió: "Mientras estaba al teléfono con Tania Bruguera la tte. Coronel Kenia se la llevó en un carro. Justo en la esquina del MINCULT". La artista hizo llegar una declaración pública "de los artistas que han convocado a la sentada en el Ministerio de Cultura de Cuba" que su hermana compartió en las redes sociales.

Reproducimos íntegramente el texto:

Hemos decidido hacer una convocatoria a sentarse pacífica y respetuosamente a acampar, meditar, leer poesía, bailar, pintar o realizar cualquier actividad artística frente al Ministerio de Cultura pues:

1: Los artistas de todas las manifestaciones han realizado de manera organizada y por los canales institucionales la solicitud de la derogación del Decreto 349 y su elaboración posterior con la asistencia de los artistas.

2: Aún cuando estos grupos se han reunido con dirigentes del Ministerio de Cultura las promesas que estos les han hecho de responderle no se ha cumplido y en su defecto ha salido un artículo de corte técnico en el periódico Granma el 30 de noviembre que justifica la validez del actual Decreto 349 así como también un bombardeo en la televisión nacional de programas con explicaciones a favor del 349 en su actual formato. Esto nos parece indicativo de que no se va a derogar el Decreto 349 pues esta parece ser una acción con la finalidad de poner a la población en contra de nuestras demandas.

3: Se comenta que se harán regulaciones y normativas correctivas para la implementación del Decreto 349. Esto nos parece insuficiente porque dado que el Decreto tiene graves errores de representatividad y pone a los artistas en estado de vulnerabilidad, al criminalizarlos a ellos y a sus obras, no creemos que lo que proceda sea ver cómo implantar el Decreto si no el Decreto en sí.

4: Se acerca el día 7 de diciembre, fecha en la que se hará vigente el Decreto Ley 349. Estamos pidiendo una reunión abierta a todos con el Ministro de Cultura para que nos informe cuál ha sido el resultado de las reuniones realizadas con los artistas y qué sucederá con el Decreto 349.

Queremos recibir del Ministerio de Cultura el mismo respeto hacia nosotros que hemos tenido para con ellos. Seguiremos presentándonos frente al Ministerio de Cultura a pedir nuestro derecho a una respuesta y reunión abierta con todos los artistas.





La Seguridad del Estado cerca a las Damas de Blanco entre el jueves y el domingo cada semana, pero esta vez se ha alargado más de lo habitual. (martinoticias.com/Archivo)

"Diciembre es un mes complicado y si sales a reportar vas a terminar en una unidad de policía"

14ymedio, La Habana | Diciembre 04, 2018

Diciembre ha arrancado mal para buena parte de la sociedad civil de la Isla. Operativos policiales, detenciones arbitrarias, cerco a viviendas de activistas y múltiples amenazas contra miembros de la sociedad civil han sido constantes en los cuatro primeros días de este mes que ya comenzó con una advertencia. Uno de los reporteros de este diario fue advertido de que si se acercaba a cubrir "las provocaciones de la oposición" sería detenido. "Tú sabes que diciembre es un mes complicado y si sales a reportar vas a terminar en una unidad de policía", dijo el agente durante el interrogatorio al que fue sometido uno de los miembros del equipo de *14ymedio*.

La advertencia se ha concretado el primer lunes del mes con la detención de varios artistas que llevan adelante una campaña contra el Decreto 349 y que habían convocado a través de las redes sociales una "sentada pacífica" frente al Ministerio de Cultura para exigir un diálogo con la institución y la derogación de la nueva legislación. Otros actores de la sociedad civil independiente han organizado eventos en torno al proceso de reforma constitucional y se preparan, además, actividades encaminadas a visibilizar la

represión con motivo de la celebración del Día de los Derechos Humanos, el próximo 10 de diciembre.

Entre quienes han denunciado la situación de acoso, intensificada estos días, está Ángel Moya, exprisionero político del grupo de los 75, que dijo a este diario que aún en la tarde del lunes continuaba el operativo desplegado por la Seguridad del Estado desde el jueves.

La Seguridad del Estado organiza un cerco policial cada semana, entre el jueves y el domingo, alrededor de la sede del movimiento femenino Damas de Blanco para evitar que activistas de Derechos Humanos "lleguen a la misa dominical y participen de la campaña 'Todos Marchamos por la libertad de los presos políticos'". Esta semana, el operativo se ha extendido más allá de lo habitual, según el testimonio de Moya, que agrega que había patrullas de la Policía y oficiales de la Seguridad del Estado en la avenida Porvenir.

Juan Antonio Madrazo Luna, miembro del Comité por la Integración Racial (CIR), fue detenido también este lunes a la salida de su casa

Juan Antonio Madrazo Luna, miembro del Comité por la Integración Racial (CIR), fue detenido también este lunes a la salida de su casa por uno de los oficiales que desde el domingo en la tarde rodeaba su vivienda. Madrazo Luna fue conducido en una patrulla a la unidad de la policía de Zapata y C y, al poco tiempo, conducido a otra en el municipio Playa, donde un oficial que se identificó como Alejandro, segundo jefe de la 21, le dijo no iban a permitir las actividades que su organización tiene previstas durante toda la semana.

"Por la mañana yo bajo a abrir la puerta a un amigo y a salir a comprar pan, y el oficial me dice que nadie puede salir ni entrar. Le dije que lo único que podía hacer era detenerme, porque yo no iba a estar preso en mi casa", cuenta.

El activista precisó que, además, le advirtieron de que iban mantener "el mismo rigor contra las actividades provocativas que atentan contra la seguridad pública" financiadas con "dinero del enemigo".

Por otra parte, la hija del historiador y politólogo Enix Berrio Sardá, Ingrid, denunció este lunes a *14ymedio* la desaparición de su padre del que aseguraba no saber nada en varias horas.

Este martes, el intelectual ha contado que estuvo detenido y aislado en Picota y Villa Marista. "Me detuvieron a las dos de la tarde en la calle, me mantuvieron aislado y, desde las doce de la noche me hicieron esperar hasta las cinco de la mañana en una habitación climatizada, muy fría. Ahí vino el interrogatorio, primero vinculándome a la campaña contra el decreto 349, en

condiciones terribles, una tortura; y luego con la huelga de los transportistas privados. A las seis de la mañana se acabó el interrogatorio y a las nueve me liberaron. Están tensos por el nivel de convicción de las personas implicados en este caso", afirmó.

Berrio Sardá era uno de los invitados a la presentación de Por Cuba en casa de Madrazo Luna, donde iba a celebrarse una ponencia sobre el actual proceso de reforma constitucional.

En la provincia de Camagüey, Henry Constantin también sufrió este lunes una detención de más de tres horas. El periodista y director de la revista *La Hora de Cuba* fue detenido en la calle y conducido a una unidad de la policía sin una razón específica. "Me pusieron un acta de advertencia, dicen que por difusión de noticias falsas, y me advirtieron que no iba a poder hacer más nada porque no lo iban a permitir", dijo Constantin a este diario al salir de la unidad de la policía.



En una ocasión anterior Mariela Castro había ofendido a un periodista de HispanoPost que la abordó en Madrid. (Captura de pantalla, HispanoPost)

La 'seguridad' de Mariela Castro expulsa a reporteros cubanos de una conferencia en España

14ymedio, La Habana | Diciembre 06, 2018

Tres corresponsales del medio de prensa independiente *CiberCuba* fueron expulsados de un edificio público en Valencia, España, por el jefe de seguridad de Mariela Castro, hija del exgobernante cubano Raúl Castro.

Los periodistas llegaron al Centro Cultural Octubre, un edificio subvencionado por el Estado español, con la intención de cubrir una conferencia sobre Cuba, Socialismo y Diversidad, que iba a dar la directora del Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex).

Según Luis Manuel Mazorra, director de *CiberCuba*, los periodistas de este medio fueron expulsados del evento por el jefe de seguridad de Mariela Castro, quien ordenó que salieran del lugar.

"Cuando nos expulsan del salón, subimos a la cafetería del edificio, desde donde no tendríamos acceso a la conferencia pero al menos podríamos tomar algunas fotos de Mariela Castro a su llegada", contó Mazorra.

Pero los agentes cubanos los siguieron y les tomaron fotos de manera agresiva, mientras defendían el sistema político cubano y criticaban el español. Posteriormente Mazorra llamó a las autoridades españolas, quienes dieron la razón a los periodistas.

"Tuvieron que frenar al jefe de seguridad de Castro. La Policía le explicó que bajo la ley de España ellos no tenían derecho a expulsarnos de la conferencia ni tomarnos fotos con intenciones intimidatorias", explicó el periodista.

También agregó que "lo más irónico de esto es que Castro fue a Valencia a hablar de diversidad" y las autoridades cubanas mostraron sus "actitudes matonescas". Los asistentes a la conferencia eran, en su mayoría, parte de organizaciones que apoyan a la revolución cubana.

"Nos parece inadmisibile que ocurra algo así en España. Esta ciudad no puede abrir los brazos a este tipo de hechos", indicó.

"Nos parece inadmisibile que ocurra algo así en España. Esta ciudad no puede abrir los brazos a este tipo de hechos"

Antes de la conferencia, Mariela Castro se había reunido con Joan Ribó, alcalde de Valencia, simpatizante de la izquierda latinoamericana.

La semana pasada Mariela Castro estuvo en los titulares tras divulgarse varias fotos de una cena donde había langosta, un lujo casi imposible para el cubano de a pie. Entre los activistas de la comunidad LGBTI que la acompañaban estaba la cantante española Pastora Soler, que se vio obligada a suspender un concierto en Miami por el revuelo que causaron las fotos.



Un fuerte dispositivo policial acompañó el sepelio del presunto asesino de dos mujeres en Cienfuegos. (Justo Mora)

Se suicida el presunto asesino de dos mujeres en Cienfuegos

Justo Mora / Mario J. Pentón, Cienfuegos / Miami |
Diciembre 05, 2018

Rafael García, presunto autor del doble feminicidio que conmovió Cienfuegos en mayo pasado, se suicidó la víspera del juicio en su contra, previsto para este miércoles, confirmaron a *14ymedio* varias fuentes cercanas a la familia.

La tensión podía respirarse en horas de la mañana en las cercanías de la funeraria de la ciudad donde fue velado el cuerpo de García. Policías, familiares, amigos y decenas de curiosos llenaron la populosa calle del Prado.

"Él se ahorcó porque estaba arrepentido de lo que hizo y no quiso verle la cara a los familiares de las víctimas. Desde la cárcel llamaba a su familia para decirles que no podía vivir allí dentro", dijo a este diario una vecina de García.

En mayo pasado Tomasa Causse Fabat, una enfermera de 64 años, y su hija Daylín Najarro Causse, de 36 años, murieron a causa de las heridas por arma blanca que les infligió García, ex yerno y pareja de ellas respectivamente.

Según vecinos del barrio de San Lázaro, donde ocurrieron los hechos, cerca del mediodía Causse Fabat comenzó a gritar a las afueras de su casa. Al verla sangrando, un vecino se acercó a auxiliarla. En ese momento su hija cruzó la calle y se refugió en otra casa para escapar de su ex esposo que la perseguía con un cuchillo. Ya la había herido múltiples veces en el vientre. El agresor la persiguió hasta allí y continuó apuñalándola. Luego la degolló ante la mirada aterrada de los testigos.

Causse Fabat murió unas horas después en la misma sala donde servía como enfermera.

Najarro Causse había estado casada con el que todos los testigos señalaban como su asesino y con quien tiene una niña de cinco años. En el momento de su muerte tenía tres meses de embarazo de otra pareja.

Adrián Najarro, hijo y hermano de las víctimas, comentó a *14ymedio* que la muerte de García "no da paz a la familia".

"Todo esto ha sido muy duro para mí. Primero porque no se pudo hacer justicia y ha removido el recuerdo de todo lo que viví con mi madre y mi hermana, y luego porque mi sobrina ahora quedó también huérfana de padre", añadió.

"Todo esto ha sido muy duro para mí. Primero porque no se pudo hacer justicia y ha removido el recuerdo de todo lo que viví con mi madre y mi hermana"

García había estado detenido por supuestos tocamientos lascivos a su hija y acababa de cumplir un año de prisión cuando cometió el crimen, explicó Najarro.

"La misma niña dijo que su papá abusaba de ella, pero como no encontraron pruebas solo lo condenaron a un año y seis meses de prisión por un delito menor, algo así como exhibicionismo", lamentó el familiar de las víctimas en una conversación anterior con *14ymedio*.

La niña se encuentra hasta el momento en el oriente del país, para alejarla de la tragedia, dijo Najarro.

El juicio contra Rafael García fue suspendido por su muerte, pero prensa oficial no se ha hecho eco de la noticia por el momento.

Cienfuegos ha sido, el año pasado, el escenario de varios crímenes que estremecieron a los 150.000 habitantes de la ciudad. En febrero murió Luis Santacruz Labrada, de 23 años, a manos de un menor de edad.

En octubre de 2017 la joven Leidy Maura Pacheco Mur, de 18 años, fue violada por tres hombres que la mataron posteriormente. El juicio se celebró en medio de extraordinarias medidas de seguridad y dos de los asesinos fueron condenados a cadena perpetua y un tercero a 30 años de prisión.

El Gobierno cubano no publica cifras oficiales sobre hechos violentos en la Isla y raramente los crímenes son abordados por la prensa oficial. Mariela Castro, hija del expresidente cubano Raúl Castro y presidenta del Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex), dijo en enero de este año que en Cuba no había feminicidios y que ese era un "logro de la Revolución" que encabezaron su padre y su tío en 1959.



Militares en la campaña de fumigación contra el *Aedes aegypti*. (14ymedio)

Regresa a Cienfuegos un tipo de dengue desaparecido hace cuatro décadas

14ymedio, La Habana | Noviembre 30, 2018

La circulación en Cienfuegos de un "serotipo del dengue" del que no se reportaban brotes desde 1977 ha obligado a extremar las medidas epidemiológicas de emergencia en la provincia, según el medio local *5 de septiembre*. Las autoridades han advertido de que esta variedad, específicamente Tipo I, "puede provocar la muerte" del paciente.

"Ha surgido una nueva ola de epidemia del dengue con signos de alarma y repercusión clínica y, por suerte, no se han tenido que lamentar fallecidos hasta la fecha", explicó el director provincial de Salud Salvador Tamayo Muñiz en un encuentro de las máximas autoridades del territorio para analizar la situación. Además, agregó que ante este panorama se exige cortar la transmisión en no más de quince días. "Para lograr este objetivo, es necesario aislar los casos en los centros habilitados y eliminar el mosquito *Aedes aegypti*, agente transmisor del dengue", precisó.

El diario local pide a los cienfuegueros que entiendan la gravedad del asunto y acudan a los distintos servicios de Salud si observan cualquier síntoma como fiebre, vómitos, dolor de cabeza y abdominal, sangramiento, o cualquier otra señal de alarma, para recibir un diagnóstico y tratamiento oportuno.

Lydia Esther Brunet Nodarse, miembro del Comité Central y primera secretaria del Partido Comunista de Cuba (PCC) en la provincia, hizo énfasis en la importancia de dar seguimiento desde los hogares. "Debe actuarse con mucha exigencia", puntualizó.

Por su parte, Mayrelis Pernía Cordero, presidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular, alertó sobre la necesidad de que las familias estén informadas del momento en que serán fumigados sus hogares o las zonas exteriores.

El dengue es una enfermedad infecciosa causada por un virus del que se reconocen cuatro serotipos (1, 2, 3,4), transmitidos por mosquitos del género *Aedes aegypti*. Según el investigador Jorge Arias, en Cuba se han encontrado "los cuatro serotipos responsables de la enfermedad".

Los últimos casos del serotipo 1, antes del brote actual, se detectaron en 1977 en Santiago de Cuba y la cifra de infestados en la Isla ascendió a 553.138. Estos pacientes formaron parte de una epidemia que afectó a varios países del Caribe centroamericano y la parte de América del Sur perteneciente a la Cuenca del Mar Caribe.

La otra gran epidemia ocurrida en Cuba tuvo lugar en 1981, con 344.203 casos de dengue, de ellos 10.312 de dengue hemorrágico (la variante más peligrosa) y que ocasionó 158 muertes.

Los últimos casos del serotipo 1, antes del brote actual, se detectaron en 1977 en Santiago de Cuba y la cifra de infestados en la Isla ascendió a 553.138

En las últimas semanas y después de una temporada lluviosa con precipitaciones muy abundantes, las autoridades han redoblado las inspecciones para detectar focos y las fumigaciones en varias zonas del país, especialmente las ciudades más pobladas.

En La Habana, los cuerpos de inspectores afiliados al Ministerio de Salud Pública y las brigadas de fumigadores han aumentado su presencia. En municipios como Centro Habana, Cerro y San Miguel del Padrón, las inspecciones a las viviendas se hacen acompañados por médicos y enfermeras para confirmar que se realicen.

Durante este verano, varias provincias del centro del país reportaron la presencia de dengue hemorrágico. En 2017, según cifras del Ministerio de Salud Pública, los casos de esta enfermedad en la Isla se redujeron un 68% respecto al año anterior.

El pasado año el dengue tuvo presencia en dos municipios y 11 áreas de salud de las provincias de Holguín y Ciego de Ávila, mientras que otras enfermedades que transmite el *Aedes aegypti* como el zika se localizó en 38 áreas de salud de La Habana, Mayabeque, Villa Clara, Sancti Spíritus, Ciego de Ávila, Camagüey, Las Tunas y Holguín.

Según la Organización Mundial de la Salud todos los serotipos de dengue han afectado a las Américas. En varios países latinoamericanos circulan simultáneamente, creando un grave riesgo de epidemia.



El desabastecimiento de arroz afecta actualmente a los locales de venta liberada en moneda nacional y a las tiendas en CUC. (14ymedio)

El riesgo de una navidad sin arroz en la mesa

Marcelo Hernández, La Habana | Noviembre 30, 2018

Se acerca fin de año y las familias guardan provisiones para las festividades de diciembre. Los frijoles, la carne de cerdo y la ensalada no pueden faltar, pero el más imprescindible de todos los productos es el arroz, cuya distribución ha dado señales en las últimas semanas de un alarmante desabastecimiento y de una caída en la calidad.

Con un consumo nacional anual que supera las 700.000 toneladas, este ingrediente imprescindible se vende en tres tipos de mercados: las bodegas del sistema racionado, los locales de venta liberada en moneda nacional y las tiendas en pesos convertibles. El déficit afecta actualmente a los dos últimos y los clientes se quejan también de las malas condiciones del grano.

"Hemos tenido cortes en los suministros y ahora el arroz que se está vendiendo no le gusta mucho a los consumidores", reconoce Suanny, almacenero en un mercado de la calle San Lázaro en La Habana, donde se comercializa el arroz importado a 5 CUP la libra. "La gente pasa y pregunta si es brasileño, pero cuando se enteran de que es vietnamita no quieren comprarlo".

En medio de una escalada de acusaciones entre la Plaza de la Revolución de La Habana y el Palacio de Planalto en Brasilia, los consumidores cubanos temen que el enfriamiento diplomático vaya a afectar la llegada de un arroz bien valorado. Hasta los humoristas de la televisión aluden a su contraparte, al alimento de origen asiático, como "la peor pesadilla" de la próxima Nochebuena.

Vietnam es el principal exportador de arroz a la Isla porque la cosecha nacional cubre apenas un tercio del que se consume

Vietnam es el principal exportador de arroz a la Isla porque la cosecha nacional cubre apenas un tercio del que se consume. Según datos oficiales los más de once millones de cubanos que residen en territorio nacional comen un promedio de 11 libras mensuales, más de 130 al año. La inmensa mayoría de los comensales asegura no haber comido si no hay arroz en el plato, tanto en el almuerzo como en la cena.

Suanny explica a este diario que las razones del rechazo al producto vietnamita son variadas. "Trae muchos granos picados y el olor que tiene, aunque se lave varias veces, no es nada agradable", precisa. "Además es un tipo de arroz que no cocina desgranado sino empegostado y así no gusta aquí". Criterios similares se escuchan en todos los mercados, con excepción de las tiendas en pesos convertibles donde el origen del arroz es diferente.

"Vendemos fundamentalmente paquetes de un kilogramo proveniente de España y Brasil que tienen mucha aceptación", explica Yaima, administradora de una pequeña tienda en el Vedado. Mientras que en el mercado racionado y en los locales en moneda nacional solo se encuentra una variedad, en esos locales y por un precio hasta seis veces superior, "se vende el llamado *bolito* muy bueno para arroz amarillo, paellas y hasta risotto, además de otros de grano largo de la variedad basmati y el jazmín".

Yaima explica que los principales compradores de esta variedades son los restaurantes privados (paladares), los extranjeros residentes en territorio nacional y "los macetas (nuevos ricos) que quieren algo de más calidad". En el último mes, en varias tiendas, incluida la de Yaima, han tenido que "racionar la venta de paquetes de arroz a cinco por persona porque el suministro no está estable".

Con el aumento del sector privado en los últimos años, especialmente de restaurantes con amplios menús destinados al turismo extranjero, "ha crecido mucho la compra de este tipo de arroz [que se vende en CUC], que antes se comportaba como una mercancía de muy lenta salida", cuenta la trabajadora. "Ahora está entre los productos que más vendemos, después del pollo, las salchichas y el aceite".

Algunos entrevistados consideran que el arroz cubano apenas se vende en las tiendas de pesos convertibles por "problemas de calidad" y de "presentación". También por las trabas que pone todavía el Estado a que los agricultores privados puedan colocar sus mercancías en los anaqueles de las tiendas de la red de comercio interior.

El arroz de producción nacional tampoco goza del favor de los clientes. En los mercados agrícolas su precio se mantiene en 4 CUP, más barato que el arroz importado. "Es de segunda porque viene muy sucio de pequeñas piedras, semillas y también granos con cáscara", explica Wilfredo del Toro, quien gestiona una tarima en una plaza en Marianao.

Es habitual que los consumidores pasen entre 20 minutos y media hora seleccionando, lavando y "escogiendo" el arroz de producción nacional o vietnamita antes de poder cocinarlo, un tiempo que se prolonga si el grano proviene de los campos de la Isla, debido a la carencia de máquinas seleccionadoras que limpien el producto antes de que llegue a los mercados.

"No se trata solo de cosechar un arroz de más calidad en los campos, sino de lograr un acabado mejor", explica Josué Amorín, ingeniero agrícola que desde hace una década se ha dedicado a la cosecha del arroz en la zona de Güira, Artemisa. "La selección y el empaquetado son asignaturas pendientes en la venta de arroz nacional, en eso casi no se ha logrado avanzar nada en los últimos años".

"No se trata solo de cosechar un arroz de más calidad en los campos, sino de lograr un acabado mejor", explica Josué Amorín, ingeniero agrícola

"Al final, lo que el comprador se lleva a su casa es un producto que no puede competir con el que se vende en las tiendas en pesos convertibles, ni en calidad ni en limpieza", opina el ingeniero.

El arroz se traslada en tolvas o en sacos por toda la cadena de transportación desde los campos hasta los mercados. Una vez en las tarimas se vende también de forma a granel, algo que contribuye a que se agreguen partículas y suciedades al producto. En el mercado racionado es común que los empleados añadan pequeñas piedras u otros objetos para aumentar el peso y tener un excedente que vender en las redes ilegales.

Actualmente, con los problemas de déficit que están afectando a varias zonas del país, la práctica de adulterar o "bautizar" el arroz nacional también se ha disparado. Este noviembre arranca, además, la siembra para la temporada de frío y los problemas con la calidad de la semilla ya avizoran que no podrá cumplirse la meta de plantar 139.000 hectáreas.

"El grano que tenemos es una variedad que demanda mucha agua y es bastante frágil", detalla vía telefónica a *14ymedio* un arrocero de la zona de Aguada de Pasajeros, en Cienfuegos, que prefiere el anonimato. "En el paquete tecnológico (un módulo que vende el Estado a los productores) nos han distribuido un arroz para siembra que ha llegado muy deteriorado".

"El grano que tenemos es una variedad que demanda mucha agua y es bastante frágil", detalla vía telefónica a 14ymedio un arrocero de la zona de Aguada de Pasajeros, en Cienfuegos

El campesino apunta a los problemas con los sistemas de riego, "en muy mal estado por los años y la falta de mantenimiento", junto a las dificultades para secar y transportar el grano una vez cosechado, como los principales frenos que sufre el sector. "Conseguir sacos es un dolor de cabeza", detalla.

El Programa de Desarrollo del Arroz, gestionado por el Estado pero con una mayoría de productores ubicados en cooperativas y granjas privadas, busca alcanzar para el año 2020 una producción de 400.000 toneladas. Pero el pronóstico, para varios especialistas consultados por este diario, parece demasiado optimista y hasta contraproducente para la economía del país.

A juicio de Israel Lugo Hernández, director técnico-productivo de la División Tecnológica del Arroz, llegar a esas cifras depende no solo de las semillas y la maquinaria, sino también de cómo se comporten las lluvias en los próximos años, especialmente sobre los territorios de Granma, Camagüey y Sancti Spiritus, las regiones donde más se siembra el cereal.

Para el ingeniero Josué Amorín un pronóstico así es "puro sueño". La producción de arroz "demanda una disponibilidad de agua que es imposible de garantizar

Para el ingeniero Josué Amorín un pronóstico así es "puro sueño". La producción de arroz "demanda una disponibilidad de agua que es imposible de garantizar durante todo el proceso en un país que ha tenido en los últimos años serios problemas de sequía que, según los pronósticos, pueden empeorar en el futuro". El especialista opina que "hay que concentrarse no en aumentar demasiado los números de producción sino en la calidad del arroz que está llegando a las mesas".

En su opinión "una adecuada combinación de producción nacional e importación sería más recomendable que intentar cultivarlo todo aquí".



Los cuentapropistas protestan porque se les obliga a transitar por la circunvalación rodeando el poblado de San Cristóbal sin poder acceder a su interior. (14ymedio)

Los cocheros de San Cristóbal inician una huelga en protesta contra nuevas restricciones

Bertha K. Guillén, San Cristóbal | Diciembre 01, 2018

Los conductores de coches de caballo de San Cristóbal, Artemisa, se han declarado en huelga en señal de protesta contra nuevas restricciones dictadas por el Consejo de Administración Municipal (CAM). Los cocheros han decidido echar un pulso contra las autoridades para que deroguen las medidas que les impiden entrar al poblado y los obligan a solo transitar por las vías exteriores.

Este viernes los pasajeros que llegaban a las piqueras, desde donde parten los coches de caballos, se encontraban a los conductores sentados, de brazos cruzados y asegurando que no iban a trabajar hasta que no se logre "un acuerdo favorable" con el Gobierno local. La huelga ha paralizado a un municipio donde la mayor parte de la transportación se realiza con este rústico medio de transporte.

Las autoridades decretaron la semana pasada que los cocheros no podían circular por las vías internas de San Cristóbal debido a presuntas quejas de los vecinos por el mal olor de la orina y el excremento de los animales en la calle. Una versión que los conductores ponen en duda y achacan las nuevas

restricciones a viejas tensiones entre los directivos municipales y los trabajadores de este sector privado.

Hace menos de tres meses el enfrentamiento entre ambas partes alcanzó un punto de no retorno, cuando en septiembre el Gobierno local obligó a los cocheros a moverse por calles secundarias

Hace menos de tres meses el enfrentamiento entre ambas partes alcanzó un punto de no retorno, cuando en septiembre el Gobierno local obligó a los cocheros a moverse por calles secundarias alejadas del centro del poblado. En ese momento, los conductores se quejaron ampliamente pero terminaron por acatar las normas. En este ocasión han decidido ir un paso más allá.

"No podemos decir públicamente que estamos en huelga, porque en Cuba no es permitido, pero vamos a permanecer sin trabajar hasta que se llegue a un acuerdo", aseguró a *14ymedio* Arsenio Ramírez, uno de los cocheros que esté viernes detuvo su caballo como gesto de protesta. "No les bastó con alejarnos cinco cuadras de las vías principales, ahora no nos permiten entrar al pueblo para nada", lamenta.

Los cocheros permanecen sentados en la piquera de salida y se han organizado para hacer rondas con algunos de sus vehículos pero sin recoger pasajeros en el camino. La inusual escena de los coches circulando vacíos ha generado mucha curiosidad entre los transeúntes que han tomado innumerables videos y fotos del paro laboral.

"El objetivo es que la gente vea los coches circulando y se entere de lo que está sucediendo", explica a este diario Maikel, un joven cochero que se ha sumado a la huelga. "Tenemos que recoger evidencia de la cantidad de personas a las que beneficia nuestro servicio, con un poco de suerte habrá más quejas de la población a favor de nosotros y las autoridades tendrán que echar atrás la medida".

El Gobierno local ha respondido hasta ahora colocando un nuevo ómnibus que cubrirá la ruta desde el parque principal de San Cristóbal hasta el hospital

El Gobierno local ha respondido hasta ahora colocando un nuevo ómnibus que cubrirá la ruta desde el parque principal de San Cristóbal hasta el hospital, dos veces al día. Una manera de aliviar la tensión que se ha creado en los pasajeros al no poder trasladarse en los coches de caballo que tradicionalmente hacen ese tramo.

"Nosotros transportamos alrededor de 7.000 personas al día" asegura Rolando Martínez, "la mayoría de ellos se dirigen hacia el hospital, ya sean trabajadores o pacientes que muchas veces vienen de otros municipios". El

conductor cree que sin los coches brindando servicio la presión sobre las autoridades se vuelve insostenible.

San Cristóbal tiene una población de más de 71.000 habitantes y es el segundo territorio más poblado de la provincia de Artemisa

San Cristóbal tiene una población de más de 71.000 habitantes y es el segundo territorio más poblado de la provincia de Artemisa. En el poblado se ubica, además, un hospital que cubre servicios de diferentes especialidades a nivel provincial y la difícil situación del transporte público obliga a utilizar los coches de caballos para llegar hasta el lugar.

"Esta mañana el panorama era desolador, médicos, enfermeras, niños vestidos de uniformes, todos íbamos en fila por la carretera mientras los coches pasaban vacíos, no había en qué moverse así tuvimos que caminar hasta el hospital", se quejaba este viernes Carmen María, una enfermera que tuvo que hacer la ruta a pie.

Los cambios en la ruta de viaje de los coches se anunciaron el pasado jueves en una reunión en la que participaron representantes por la parte de los cuentapropistas y funcionarios del Consejo de Administración Municipal.

"Nos trataron de manera grosera, en cuanto manifestamos nuestro descontento la segunda del consejo de administración empezó a gritar", cuenta uno de los cocheros que participó en el encuentro.

Los bicitaxis también fueron regulados con esta medida, sin embargo continúan trabajando a escondidas, aunque el Gobierno local ha enviado a la calle a decenas de inspectores que están imponiendo multas de hasta 1.500 CUP a los que contravengan la medida y pueden, incluso, determinar el decomiso del vehículo en caso de que el conductor sea reincidente.

San Cristóbal cuenta con 81vehículos de tracción animal destinados a la transportación de pasajeros, 56 de ellos están debidamente reglamentados y al menos seis tienen contratos con instituciones

San Cristóbal cuenta con 81vehículos de tracción animal destinados a la transportación de pasajeros, 56 de ellos están debidamente reglamentados y al menos seis tienen contratos con instituciones vinculadas al sector de la educación, el comercio y la cultura. El resto de los coches circula de manera ilegal.

"Como somos un grupo grande, nos organizamos y pagamos una pipa (camión cisterna) de agua cada dos días para limpiar la zona donde aparcamos los animales y así evitar que los vecinos se incomoden con el olor a la orina de caballo que es muy desagradable", detalla a *14ymedio* Arsenio Ramírez.

Otros conductores, como Roilán, se muestran optimistas con los resultados de la huelga. "Tenemos la certeza de que la situación se va a arreglar, en cuanto comience la semana y la gente proteste por tener que caminar". El cuentapropista asegura que si "cada administración municipal pone sus reglas", con este paro laboral los cocheros están haciendo valer las suyas.



La CCDHRN destaca que entre los activistas arrestados el pasado mes se encontraba Yasmani Ovalle León, miembro de la Unpacu. (Captura)

Las detenciones contra activistas tuvieron en noviembre un incremento "notoriamente superior"

14ymedio, La Habana | Diciembre 03, 2018

La Comisión Cubana de Derechos Humanos y Reconciliación Nacional (CCDHRN) registró en noviembre "por lo menos 247 detenciones arbitrarias de pacíficos opositores por motivos netamente políticos", según su último informe dado a conocer este lunes. La organización independiente prevé que la cifra puede ser más alta debido a "la opacidad con que actúan las fuerzas represivas".

En el reporte, la CCDHRN puntualiza que el número de arrestos de activistas es "notoriamente superior" al ocurrido durante el mes de octubre, en el que se documentaron 202 de estas violaciones de los derechos de los ciudadanos.

Entre las organizaciones de la sociedad civil que sufrieron más detenciones arbitrarias repiten las Damas de Blanco, el Frente Antitotalitario Unido (Fantu), la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu) y el Frente de Acción Cívica OZT.

La Comisión advierte sobre dos nuevos prisioneros políticos: los miembros de la Unpacu Carlos Elvis Pérez Torres condenado a tres años por el cargo de Peligrosidad Social Pre-Delictiva y Yasmani Ovalle León, pendiente de juicio.

Por su parte, el Observatorio Cubano de Derechos Humanos, con sede en Madrid, denunció que la policía política arrestó a numerosos activistas que piden votar "no" en el próximo referéndum constitucional.

El Observatorio Cubano de Derechos Humanos, con sede en Madrid, denunció que la policía política arrestó a numerosos activistas que piden votar "no" en el próximo referéndum constitucional

La entidad, que contabiliza 210 arrestos arbitrarios, advierte sobre "las consecuencias del nuevo paquete normativo que el Gobierno de Miguel Díaz-Canel pretende poner en marcha en diciembre".

Entre las nuevas leyes que entran ahora en vigor se incluye el Decreto 349, que "impone severos controles gubernamentales a la creación y difusión artística en los espacios privados". Además de "otras normas que limitan aún más el trabajo de los cuentapropistas en sectores tan críticos como el transporte".

Para el observatorio "estas medidas reflejan el espíritu reaccionario que domina al Gobierno de Díaz-Canel, que no sabe o no quiere hacer más fácil la vida a los ciudadanos".

El director ejecutivo del Observatorio, Alejandro González Raga, criticó duramente la actitud del presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, durante su visita a la Isla por tener "una agenda completamente ajena a los derechos humanos".



Un hombre resultó herido este jueves al recibir un disparo durante un tiroteo en el barrio residencial de Miramar. (EFE/Archivo)

Un tiroteo en La Habana: tema del día en la calle, silencio en la prensa oficial

La Habana | Diciembre 06, 2018

(EFE).- Un hombre resultó herido este jueves al recibir un disparo durante un tiroteo en el barrio residencial de Miramar, en La Habana, supuestamente cuando trataba de huir de otros dos hombres que le perseguían, informaron a Efe testigos presenciales.

El suceso tuvo lugar sobre las 2.30 p.m. en la calle 16 de Miramar, cuando dos hombres irrumpieron en la zona corriendo detrás de un tercero, que resultó alcanzado por al menos uno de los tres disparos con arma de fuego que realizaron los perseguidores.

Este tipo de incidente resulta inusual en la Isla, donde por lo general no se registran ataques con arma de fuego, y especialmente en la zona de Miramar, una tranquila área residencial en la que se ubican sedes de embajadas y empresas nacionales y extranjeras.

"Esto aquí no pasa nunca, es un país muy seguro", afirmaba esta tarde con nerviosismo la empleada de una empresa estatal ubicada en esa calle, en la que en las últimas horas no se ha hablado de otra cosa y a la salida del

trabajo se formaron numerosos corros espontáneos para comentar lo ocurrido.

Según los testigos consultados, los dos presuntos agresores fueron detenidos poco después por la Policía, aunque este extremo no ha sido confirmado aún por fuentes oficiales, en tanto el herido fue trasladado a un policlínico de la zona para recibir atención de emergencia.

Hasta ahora ningún medio estatal se ha hecho eco del tiroteo, ya que en la prensa nacional la crónica de sucesos es un género prácticamente inexistente.



El exministro de Salud brasileño afirma que los médicos brasileños no querían ir a zonas remotas y hubo que buscar alternativas. (Karina Zambrana)

La Cancillería acusa a Bolsonaro de utilizar a los médicos cubanos para organizar un *show* político

14ymedio, La Habana | Diciembre 04, 2018

La Cancillería cubana ha acusado al presidente electo de Brasil, Jair Bolsonaro, de buscar utilizar a los médicos cubanos para organizar un *show* político. Esta es, según el Gobierno, el motivo fundamental por el que se ha decidido la salida de los 8.000 profesionales de la Salud cubanos que permanecían en el país sudamericano, según ha explicado el ministerio de Relaciones Exteriores a través del espacio habilitado en su canal de YouTube.

Bolsonaro "exige a los médicos un examen para demostrar su competencia y habilidades para trabajar en Brasil y, al mismo tiempo, sin exigir ese examen ni evidencias de algún tipo, anuncia que otorgará a todos los médicos cubanos asilo político automático", señala el Gobierno, que denuncia que el presidente electo "ha ajustado su discurso a favor de su conveniencia política".

En esta misma declaración, la portavoz de la Cancillería hace referencia a las críticas por el elevado monto del salario de los médicos que se queda en manos del Gobierno, un 70% del total. El Gobierno justifica la decisión en los

elevados costos que supone mantener el sistema de Salud de la Isla y, una vez más, al embargo estadounidense.

"Todos los profesionales reciben su salario en Cuba y tienen garantizada toda la atención social a sus familiares, mientras cumplen una misión, y en los países donde se encuentran reciben un estipendio. Lógicamente, estas colaboraciones generan un determinado nivel de ingresos al país, que se utiliza para sustentar nuestro sistema de Salud que es gratuito y llega a todas partes de la geografía cubana. A eso debe sumársele que siendo un país bloqueado, cada vez cuesta más conseguir insumos, equipamiento médico, medicamentos de última generación", subrayan.

La Cancillería insiste en que a la hora de unirse a Mais Médicos solo ha pesado el espíritu solidario que rige las "misiones internacionales", que se realizan "sin condicionamientos políticos y con respeto irrestricto a los principios del derecho internacional, es decir, con respeto irrestricto a la soberanía, leyes, cultura, religión y autodeterminación de los Estados".

Además, indican que los estudiantes brasileños continuarán recibiendo el mismo trato que hasta ahora y no se les aplicará ninguna medida de reciprocidad. "Los jóvenes brasileños podrán continuar viniendo a nuestro país para estudiar Medicina. Esta es una relación entre los dos pueblos que no se distanciará. En este sentido todo seguirá transcurriendo con total normalidad".

También la Cancillería ha repetido que la entrada en Mais Médicos no obedeció a criterios ideológicos, y que los doctores cubanos no preguntan a quién votan sus pacientes

También la Cancillería ha repetido que la entrada en Mais Médicos no obedeció a criterios ideológicos, y que los doctores cubanos no preguntan a quién votan sus pacientes. "Nunca un médico cubano preguntó de qué partido era un brasileño cuando acudió a su consulta, ni le importó de qué partido político era la autoridad de Salud que lo dirigía".

Los médicos cubanos han estado regresando en las dos últimas semanas desde que se produjo la ruptura del acuerdo en Brasil. Sin embargo, los vuelos han sido cancelados este fin de semana por razones que se desconocen, aunque se ha especulado tanto con la falta de plazas por llenar como con que algunos de los médicos acaben en México, donde, en los últimos meses se negocia para aprobar un acuerdo similar al que se hizo con Dilma Rousseff en 2013, pero esta vez con la administración de Andrés Manuel López Obrador, que ha prometido la generalización del sistema de Salud pero debe compatibilizarlo con la austeridad que anunció en su programa.

OPINIÓN



Andrés Manuel López Obrador durante un acto en Juchitán de Zaragoza, México, en septiembre pasado. (Yoani Sánchez)

López Obrador o el arte de lanzar demasiadas promesas

Yoani Sánchez, La Habana | Diciembre 04, 2018

Nadie me lo contó, yo estaba allí. El sol hacía picar la piel en Juchitán de Zaragoza, México, una localidad todavía medio derruida por el terremoto que justo un año antes asoló su territorio. Andrés Manuel López Obrador llegó para dar un discurso, pero no todo el público aplaudió ni parecía creerse sus promesas. Una parte le lanzó consignas claras y duras: "¡Fuera del Istmo!" (de Tehuantepec), gritaron algunos.

Ese día, cuando por accidente mi camino y el de Amlo (como se conoce al presidente en México) se cruzaron, pensé que me encontraría una avalancha apasionada de sus simpatizantes pero no fue así. En realidad, en Oaxaca se hablaba de "la traición de Obrador", del giro que había dado entre su programa para alcanzar la presidencia y de los gestos que hizo tras haber sido electo. Se percibía ya cierto desencanto y frustración por las contradicciones que empezaban a mostrar.

Curtida en la oratoria de los populistas, aquel día me pareció encontrar en su alocución los manidos giros del lenguaje usados para buscar el aplauso y

obtener de los convocados una respuesta más devota que reflexiva. Recuerdo haberle oído decir que construiría "carreteras de concreto" y que haría de la zona un "parque industrial". Habló de dar empleo a todos, de elevar los salarios y de acabar con la pobreza de la zona.

Llegó el mediodía y el orador terminó su discurso. Salió rápidamente por la parte de atrás de la tribuna mientras los gritos en su contra subían de tono a un costado del escenario. Sentí que había estado frente a una representación teatral, calculada pero torpe, una escenificación profesional que a mis oídos de ciudadana nacida y crecida en un autoritarismo le sonaba conocida y peligrosa.

Este 1 de diciembre, el hombre que escuché hablar en Juchitán de Zaragoza fue investido presidente de México. Sobre sus hombros carga las esperanzas de millones que lo eligieron hastiados de los políticos tradicionales, la corrupción y el flagelo de la inseguridad. Para ellos, Amlo es una apuesta para lograr sanear las instituciones, desarrollar programas sociales que mejoren la vida de muchos mexicanos y den una adecuada respuesta a la violencia.

Ciertos visos de culto a la personalidad comienzan a aflorar en el Gabinete de Amlo y los actos de movilización pública, durante los que el líder desarrolla una labor hipnótica a través de la palabra

Aunque apenas comienza su mandato, es fácil aventurar que no podrá cumplir tantas promesas, en parte porque algunas de ellas resultan totalmente quiméricas. Otras las alcanzará a un costo dañino para la nación, apelando a prácticas clientelares y acumulando demasiado poder de decisión en sus manos, bajo la justificación de que todo se haga más expedito o mejor. El mayor riesgo es que termine por devorar con su persona las instituciones y que se trague la imperfecta democracia mexicana bajo el pretexto de que el país necesita una profunda renovación.

Ciertos visos de culto a la personalidad comienzan a aflorar en el Gabinete de Amlo y los actos de movilización pública, durante los que el líder desarrolla una labor hipnótica a través de la palabra, ya se han vuelto parte de su forma de gobernar incluso antes de que recibiera la banda presidencial. Sus seguidores no admiten críticas, él evade respuestas cuando se le cuestiona y su relación con la prensa comienza a hacer saltar chispas, sobre todo cuando trata a los reporteros como niños o besa a una periodista para evitar una cuestión incómoda. Al presentarse como redentor de una nación, espera a cambio la veneración sin límites de los mexicanos, que le entreguen su confianza absoluta para él resolver los entuertos nacionales.

Su obstinación, de la que sin dudas dan fe los varios intentos que hizo por llegar a Los Pinos, puede ser una virtud a la hora de aplicar soluciones pero

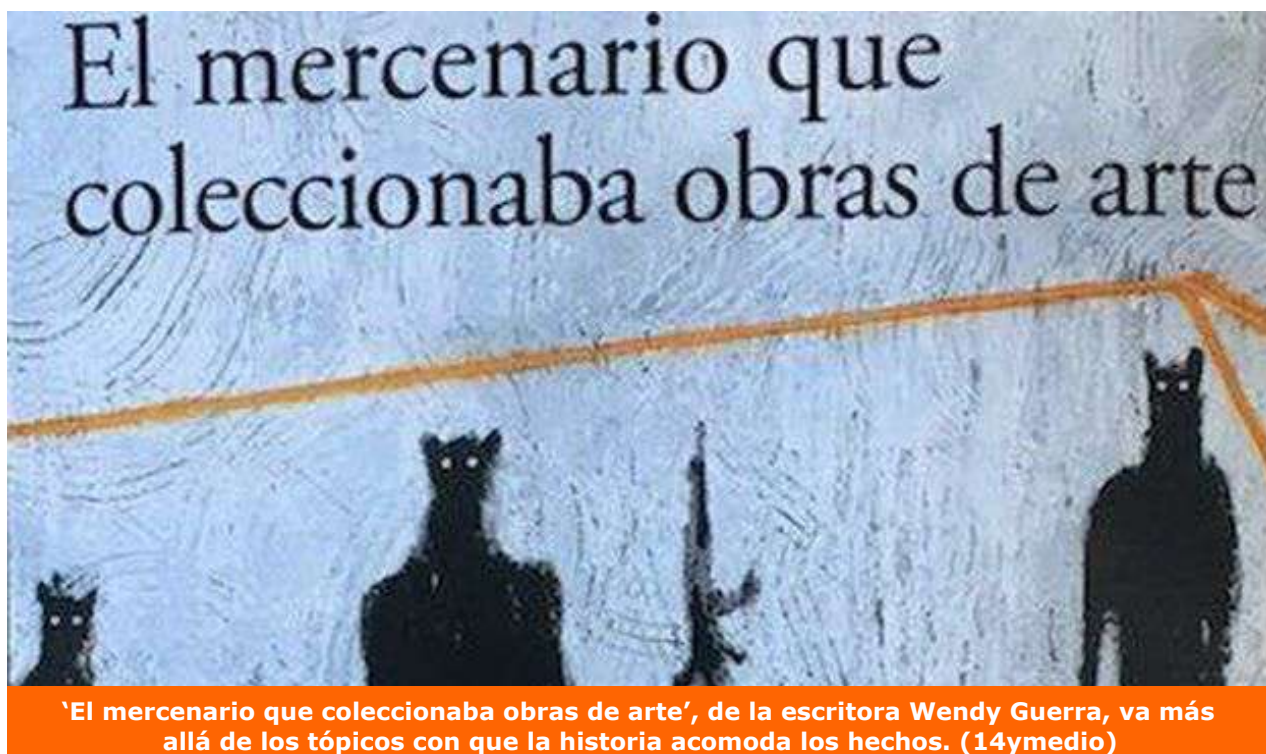
también un arma de doble filo que lo lleve al más feroz de los voluntarismos. Será un reto para sus ministros y funcionarios más cercanos maniobrar con esa tromba humana que cree tener respuestas para todos los problemas y conocer la manera de salir de cada atolladero.

Por lo pronto, el primer "efecto Amlo" con el que deberán lidiar los mexicanos es con la polarización

Por lo pronto, el primer "efecto Amlo" con el que deberán lidiar los mexicanos es con la polarización. Ese enfrentamiento que se ha instalado en la sociedad y que amenaza con sentarse a la mesa de todos los hogares. Se acabaron las medias tintas, ahora solo se puede aplaudir o rechazar su gestión, una dicotomía que mina el sano debate y la moderación que necesita el discurso público en cualquier democracia.

Confundir la nación con un Partido, la patria con una ideología y el pueblo con un hombre, como ha ocurrido en el triste caso de Cuba, trae consecuencias devastadoras para la soberanía ciudadana, la independencia de las instituciones y la libertad de expresión. Que un individuo se erija salvador de millones de personas debería asustarnos tanto como los golpes de estado. Ellos empiezan repartiendo prebendas y terminan encerrándonos en la jaula autoritaria. Nadie me lo contó, yo lo he vivido.

CULTURA



Un enemigo encantador

Reinaldo Escobar, La Habana | Diciembre 05, 2018

La novela *El mercenario que coleccionaba obras de arte*, de la escritora cubana Wendy Guerra, incursiona en oscuros pasajes de la insurrección anticastrista apoyándose en el testimonio de un guerrero profesional. Estas confesiones vienen matizadas con anotaciones políticas y filosóficas y aderezadas con una historia de amor donde los amantes se comportan como contendientes que pretenden poseerse sin entregarse.

Casi la mitad de las páginas del libro están ocupadas por el Diario de campaña de Adrián Falcón que es la fórmula elegida por la autora para narrar los antecedentes de un sesentón coleccionista de arte a quien se acerca Valentina Villalba, una cubana vinculada al servicio diplomático de la Isla, a punto de cumplir cuarenta años, supuestamente interesada en buscar un comprador para las pinturas de su tío, Leonardo del Castillo.

En el Diario de campaña se narran las aventuras de Adrián Falcón en Estados Unidos y Centroamérica entre 1961 y diciembre de 1989, aunque su entrada en acción para cumplir la promesa de vengar al padre fusilado por la

revolución cubana, comienza "durante un amanecer oscuro de 1966" siendo todavía un adolescente.

Cuando Valentina se enfrenta a Falcón por primera vez se siente fascinada por este aventurero: "conocí, por fin, al enemigo, y en vez de descargarle en caliente un tiro en la sien, le acepté gustosa una helada copa de champaña".

Para Falcón el encuentro con Valentina tenía otra lectura: "Esta mujer, dura en apariencia, fue acoplada en un juego de piezas tan frágiles que podría derrumbarse de solo tocarla. No hace falta empujarla al abismo porque ella misma elige cada día caminar al borde del peligro".

El encuentro entre los personajes protagónicos de la historia sucede en París y puede presumirse que ocurre en la primera mitad de 2017

El encuentro entre los personajes protagónicos de la historia sucede en París y puede presumirse que ocurre en la primera mitad de 2017, por las alusiones a la muerte de Fidel Castro (noviembre de 2016).

Las apariciones de Valentina, hablando en primera persona, sumadas a los diálogos contados por Falcón arman un personaje atípico que escapa de los estereotipados retratos de la mujer cubana de estos tiempos. Esta "loquita", como la llama Falcón, está más cuerda de lo que parece. Detrás del embeleso que le causan las sedas y los perfumes parisinos tiene una idea bastante lúcida de lo que ha sido y es su país; bebiendo champaña o fumando marihuana escapa del molde que se le impuso a toda una generación que no quiso ni pudo cumplir los requisitos del hombre nuevo.

Por su parte, Andrés Falcón, frío y pragmático, ha calculado que el sendero que puede llevarlo a conseguir su utopía democrática es cualquier cosa menos un lecho de rosas. El camino elegido, quizás el único que encontró, lo llevó a matar y a dejar atrás los escrúpulos para conseguir el dinero que requerían sus acciones.

La definición de mercenario quizás no sea tan precisa como la que Andrés Falcón hace de sí mismo en su Diario de campaña

La definición de mercenario quizás no sea tan precisa como la que Andrés Falcón hace de sí mismo en su Diario de campaña cuando escribe: "La metamorfosis de revolucionario a artesano profesional es lenta y, para que se consuma, hace falta la oferta de un Mefistófeles y un alma dispuesta a venderse en el momento preciso".

El erotismo con todos sus componentes de placer y dolor, de sumisión y dominación, de impulsos irrefrenables y búsquedas innovadoras; colmado de olores, sabores, caricias y obscenidades, resulta el elemento que amalgama a

un patriota anticastrista devenido en delincuente internacional con una cortesana del socialismo real, una irresistible *fornicatriz* más peligrosa que todas las emboscadas en que se jugó la vida.

Esta novela está destinada a caer mal en los dos extremos donde Cuba ha sido terreno de discusión y zona de combate en los últimos sesenta años.

En la *Nota de la autora* que aparece al final del libro, Wendy Guerra, quizás para salvar su responsabilidad de ciertas afirmaciones que suelta el protagonista, se siente obligada a precisar que en el caso del personaje "las opiniones expresadas en su voz corresponden exclusivamente a su punto de vista".

Resulta difícil determinar si la advertencia va dirigida a quienes se escandalizan por los argumentos contra la dictadura cubana o a tranquilizar a quienes piensan que la novela desmoraliza a los combatientes por la libertad.

El mercenario que coleccionaba obras de arte va más allá de los tópicos con que la historia acomoda los hechos. Ya sea clasificada por académicos, sintetizada por periodistas o fabulada por propagandistas, la Historia es incapaz de transmitir las íntimas motivaciones de una traición, el trance vivido por aquel que tiene en sus manos la decisión de matar o perdonar, el valor personal que se requiere para aceptar haber estado en el lado equivocado la mayor parte del tiempo.

Eso solo lo logra la buena literatura.

DEPORTES



Industriales se le encaró a Las Tunas, que no se rindió fácil en ese duelo a batazos ni siquiera por la ventaja que mantiene en el primer lugar. (14ymedio)

Holguín persigue a Industriales y a Ciego de Ávila

Ernesto Santana, La Habana | Diciembre 03, 2018

Con los Cachorros mordeíndoles el talón, los Leones están forzados a ganar más de lo que parece posible para no cambiar el quinto puesto por el sótano. Luego de una inquietante racha de fracasos y un súper nocaouto ante Villa Clara, Industriales se le encaró al puntero Las Tunas, que no se rindió fácil en ese duelo a batazos ni siquiera por la ventaja que mantiene en el primer lugar.

Ya los Leñadores (27-16) tienen casi acabada su labor, pues con una victoria y dos derrotas en las subseries que quedan ya estarían clasificados para la semifinal. Sin tanta contundencia como en la ofensiva, su pitcheo no ha estado mal, pues, entre los cinco mejores serpentineros de la segunda fase, tres pertenecen a Las Tunas, y su defensa es de las más efectivas.

Tan consistente ha logrado ser Las Tunas que puede mantener su nivel de bateo, y de juego en general, sin que se note mucho la ausencia temporal de sus dos máximos inspiradores, Yosvani Alarcón y Danel Castro. Y de su

antesalista regular, Yordanis Alarcón, que por una indisciplina grave puede ser separado de la escuadra por un año.

Detrás de los tuneros, a tres puntos, marchan Villa Clara y Sancti Spíritus (24-19). Entre los de Eduardo Paret brilla esa promesa en cumplimiento, César Prieto, que, con 117 y 63, acaba de romper los récords para un novato de hits y de anotadas, respectivamente, que estaban en manos de Kendrys Morales desde hace 16 años. Prieto hizo menos de 20 salidas en la temporada anterior y en este aspecto las normas no son precisas.

Por si fuera poco, también amenaza con destrozar el récord de promedio de bateo, 360, intacto desde que Rolando Verde lo impuso hace 38 años. En la defensa, Prieto se maneja con excelencia, completando una imagen retro —de virtuoso de la Edad de Oro de nuestra pelota— que alegra el alma.

Si bien Paret ha hecho un trabajo envidiable en su debut como mentor, José Raúl Delgado se ha lucido mucho también en su segundo año con los Gallos espirituanos, que nadie suponía vivos a esta altura de la pelea. Sin grandes nombres, Delgado apela a la cohesión para enfocar a cada uno en una voluntad colectiva de crecimiento continuo. Y su afición ha sido tan fiel que ni siquiera en las malas horas los ha abandonado.

Los Tigres de Roger Machado, aunque ya no son los de hace dos años, tampoco son los del año pasado y tienen muchas posibilidades de agarrar el cuarto boleto

Los Tigres de Roger Machado (21-22), entre tanto, aunque ya no son los de hace dos años, tampoco son los del año pasado y tienen muchas posibilidades de agarrar el cuarto boleto, sobre todo gracias a las variadas deficiencias de sus más cercanos perseguidores, los Azules. Pero no se pueden confiar.

Seguidos de cerca por la jauría holguinera, los Leones (17-26) ya no tienen margen de error. No pueden continuar derrumbándose en las postrimerías del juego. No pueden seguir regalando pifias. No pueden rendirse y dejar que Stayler o Samón se echen el equipo encima. No pueden darles la razón a los escépticos que aseguran que ni Rey Anglada puede ayudar a Industriales para que recupere su dignidad perdida.

"El béisbol es el ajedrez que se juega en hierba y tierra", ha dicho Noelvis González, mentor de los rebeldísimos sotaneros de Holguín (16-27). Esa mentalidad de juego-ciencia en acción les dio a los Cachorros el impulso para la épica remontada de la primera etapa, que muchos creen que podría repetirse en esta fase. Quizás quedan pocos juegos para eso, pero la llegada del refuerzo Oscar Colás ha tenido efecto catalizador y, bueno, con el

magnífico estado de forma en que se encuentran hoy los cánidos, los felinos no duermen cómodos.

A veces parece que ya ninguna noticia del béisbol cubano, por mala que sea, puede asombrar, pero muchos se sorprendieron al saber que la selección que fue al Campeonato Panamericano Sub 18 resultó eliminada y no podrá asistir a la venidera cita mundial, donde Cuba se ha coronado 11 veces desde que surgió el evento en 1981 y, antes de esta, solo había dejado de asistir en 2012. Otro golpe, otra vergüenza.

Ya sabemos que la raíz del desastre a todos los niveles no es la escasez de talentos, sino el sistema deportivo cubano como tal y el asfixiante control gubernamental, entre otras causas. Los prospectos que quieren medirse en el mejor béisbol del mundo seguirán marchándose y el deporte nacional continuará hundiéndose.

Aniel Peña Romero se llama uno de los jóvenes atletas que decidió quedarse en Panamá antes de que acabara el sub 18. Es un prometedor pitcher y ya lo perdimos, como también pasó, entre otros, con Danny Larrondo, Sandy Gastón, Osiel Rodríguez, Víctor Mesa Jr., Kevin Infante, Carlos Verdecia y Leonel Hernández.

Cartelera Cultural

| QUÉ | DÓNDE | CUÁNDO |
|---|--|--|
| <p>VOICES OF THE SEA</p> <p>UNA PROYECCIÓN EXCLUSIVA DE VOICES OF THE SEA DEL DIRECTOR BRITÁNICO KIM HOPKINS, UN DOCUMENTAL CONMOVEDOR QUE REVELA LA DURA REALIDAD DE LA CUBA RURAL MÁS POBRE.</p> | <p>NUEVA YORK</p> <p>BARUCH COLLEGE. 25TH STREET, BET. LEXINGTON AND THIRD AVES. 5TH FLOOR</p> <p>CONTACTO: INFO@CUBANCULTURALCENTER.ORG</p> | <p>INICIO: VIE 07/DIC - 18:30 PM</p> <p>FIN: VIE 07/DIC - 20:30 PM</p> |
| <p>EXHIBICIÓN MORE/LESS</p> <p>LA GALERÍA DE ARTE DE LA CRUZ COLLECTION PRESENTA ESTA EXHIBICIÓN QUE PRETENDE EXPLORAR LOS CAMBIOS EN LA CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA A TRAVÉS DE LA VISIÓN DE LOS COLECCIONISTAS ROSA Y CARLOS DE LA CRUZ.</p> | <p>MIAMI</p> <p>23 NE 41 STREET MIAMI, FL 33137</p> | <p>INICIO: MAR 04/DIC - 09:00 AM</p> <p>FIN: SÁB 08/DIC - 16:30 PM</p> |
| <p>VENUS WOUNDED</p> <p>MUESTRA QUE RESULTA DE LA COLABORACIÓN ENTRE EL ARTISTA VISUAL MAIKEL DOMÍNGUEZ Y EL POETA EDUARDO HERRERA BAULLOSA. UNA SUERTE DE HOMENAJE A ESA MUJER QUE TODO HOMBRE LLEVA DENTRO.</p> | <p>MIAMI</p> <p>MAIN LIBRARY 101 W FLAGLER STREET MIAMI, FL. 33130</p> <p>TEL.: 305-375-2665</p> | <p>INICIO: VIE 07/SEP - 12:00 PM</p> <p>FIN: DOM 03/FEB - 01:30 AM</p> |
| <p>MANANA CLUB</p> <p>SE PRESENTÓ POR PRIMERA VEZ EN PÚBLICO EN 2009 Y DESDE ENTONCES ESTA AGRUPACIÓN SE HA DESTACADO POR SU SONORIDAD MUY PARTICULAR, UNA GRAN VERSATILIDAD SOBRE EL ESCENARIO Y LA COREOGRAFÍA BAILABLE QUE LA ACOMPAÑA.</p> | <p>LA HABANA</p> <p>CAFÉ CANTANTE MI HABANA, PASEO Y 39, PLAZA DE LA REVOLUCIÓN</p> <p>TELF: +53 7 8784275</p> | <p>INICIO: LUN 30/ABR - 21:00 PM</p> <p>FIN: LUN 10/DIC - 23:00 PM</p> |

Precios del mercado

| QUÉ | DÓNDE | UNIDAD | PRECIO |
|--------------------------|----------------------------------|--------|----------|
| MANGO | MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN | LIBRA | 1,85 CUP |
| MELÓN | MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN | LIBRA | 3 CUP |
| NARANJA | MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN | LIBRA | 2 CUP |
| GARBANZO | MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN | LIBRA | 20 CUP |
| FRIJOL BLANCO | MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN | LIBRA | 11 CUP |
| CARNE DE CERDO CON HUESO | MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA | LIBRA | 40 CUP |
| CARNE DE CERDO SIN HUESO | MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA | LIBRA | 50 CUP |
| YUCA | MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA | LIBRA | 6 CUP |
| FRUTABOMBA | MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA | LIBRA | 7 CUP |
| FRIJOL COLORADO | MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA | LIBRA | 25 CUP |
| BONIATO | MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA | LIBRA | 4 CUP |

Precios del mercado

| QUÉ | DÓNDE | UNIDAD | PRECIO |
|-----------------------------|---|--------|----------|
| CALABAZA | MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA | LIBRA | 2,5 CUP |
| MALANGA | MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA | LIBRA | 10 CUP |
| TILAPIA | MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA | LIBRA | 40 CUP |
| PLÁTANO BURRO | MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA | LIBRA | 2,4 CUP |
| POLLO | MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA | LIBRA | 20 CUP |
| CARNE DE CERDO CON HUESO | MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY | LIBRA | 18 CUP |
| COSTILLA DE CERDO | MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY | LIBRA | 14,5 CUP |
| MALANGA | MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY | LIBRA | 1,8 CUP |
| FRIJOL NEGRO | MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY | LIBRA | 10 CUP |
| CALABAZA | MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY | LIBRA | 1,85 CUP |
| PLÁTANO FRUTA | MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY | LIBRA | 1,1 CUP |