



**SEIS PROPUESTAS PARA UN GOBIERNO DE TRANSICIÓN**



**UN PASEO POR EL MUSEO-TEMPLO DE FIDEL CASTRO**



**LOS CONDONES TAMBIÉN VIENEN DE MIAMI**



**EL CERDO LLEGARÁ DE EE UU Y LOS FRIJOLES DE MÉXICO**



**El cantautor oficialista cubano Silvio Rodríguez, en 2019. (EFE/Archivo)**

## **Silvio Rodríguez: "Han obligado" a Cuba a convertirse en dictadura para defenderse**

**14ymedio, Madrid | Noviembre 29, 2021**

El cantautor considera que hay "sectores ortodoxos del Gobierno cubano que han obstaculizado cambios". (pág. 15)

## ACTUALIDAD



Imagen del Tribunal Provincial Popular de Artemisa. (14ymedio)

## Fabricación de cargos y testigos falsos contra manifestantes del 11J en Artemisa

Natalia López Moya, La Habana | Noviembre 28, 2021

"Testimonios preparados" y contradictorios predominaron durante los tres días del juicio que se llevó a cabo en contra de 13 jóvenes manifestantes en la Sala de lo Penal del Tribunal Provincial Popular de Artemisa, denunciaron familiares. "Existe una contradicción extraordinaria entre los testigos de la fiscalía", aseguró a *14ymedio* Roberto Rodríguez, que asistió al juicio.

Los jóvenes, que carecen de antecedentes penales, han enfrentado señalamientos por participar en las marchas multitudinarias del 11 de julio en esa provincia, donde se desarrollaron las primeras protestas populares. Durante el juicio se evidenció la fabricación de acusaciones y el uso de testigos falsos, con los que la fiscalía pide penas elevadas. Ahora habrá que esperar la sentencia para dentro de 15 días.

Este es el caso de Yeremin Salsine Janés, quien podría ser privado de su libertad 14 años. Durante su detención y su traslado a la prisión de máxima seguridad del municipio de Guanajay, el joven de 31 años recibió

golpes que le ocasionaron lesiones en la cabeza, según reportan fuentes familiares.

"Ha sido tenso, inhumano y cruel ver el primer día a uno de los jóvenes entrar en estado de pánico por falta de sus medicamentos, a su hermano ser trasladado a un hospital en una patrulla por un gran aumento de su presión arterial; y así tener la tortura de pasar una larga noche esperando al amanecer para continuar el proceso", relató Rodríguez sobre las arbitrariedades que se presentan al interior del Tribunal Provincial Popular.

Para Eduardo Gutiérrez Alonso, quien permanece bajo prisión provisional en el Técnico de Guanajuay y enfrenta cargos por los delitos de desórdenes públicos, desacato y atentado, la fiscalía pide 12 años de cárcel. El proceso en su contra ha estado plagado de irregularidades, denunció un familiar. Los testigos afirmaron que Eddy vestía con *shorts* y un pulóver rojo. "No es así", refutó una fuente cercana al acusado. "En los vídeos y las pruebas presentadas, está vestido de negro y con pantalón".

### **A la tensión que dejó el primer día del proceso, le siguió la intimidación al día siguiente cuando los familiares de los detenidos fueron recibidos con "las calles militarizadas"**

A la tensión que dejó el primer día del proceso, le siguió la intimidación al día siguiente cuando los familiares de los detenidos fueron recibidos con "las calles militarizadas", lo que causó un primer shock. El segundo, se presentó dentro de la sala, cuando explotó un spray de gas pimienta que portaba uno de los policías.

"Lo triste es que aún en el estado de afectación en el que nos encontrábamos, para evacuar a los prisioneros querían ponerles las esposas, luego los sacaron de la sala, les lavaron la cara y los asistieron", y un asmático tuvo que necesitar de oxígeno. Ese día también uno de los acusados con problemas de epilepsia "entró en crisis y convulsionó". Se pudo saber que esta persona ya había presentado una situación similar en prisión.

El miércoles pasado, luego del descargo de pruebas, la defensa se mostró confiada en demostrar que "la fiscalía no tenía caso". Señaló las mentiras de la fiscalía y de los testigos, por lo que "la manipulación se podía ver a simple vista".

Sus familiares exigen "libertad y justicia" para Javier González Fernández, Alexandre Díaz Rodríguez, Yurien Rodríguez Ramos, Eduard Bryan Luperon Vega, Eddy Gutiérrez Alonso, Victor Alejandro Pinceira, Yeremi

Salsine, José Alberto Pio Torres, Leandro David Morales, Luis Giraldo Martínez, Iván Hernández Troya, Yoslen Domínguez y Yoselin Hernández. Además, piden a las autoridades que "paren las citaciones y persecuciones".

Hasta la fecha, varias organizaciones independientes han documentado 1.283 detenidos a raíz de las manifestaciones del 11 de julio y 42 condenados en juicios sumarios. De ese total al menos 540 siguen en prisión.

En un informe, la consultora jurídica Cubalex mostró especial preocupación por "la utilización de la figura de sedición para imponer sanciones ejemplarizantes al menos a 122 personas" y recordó que antes del 11 de julio, Cuban Prisoners Defenders registraba 152 presos políticos.





El rapero Denis Solís, captado en el aeropuerto de La Habana, en una imagen difundida por cuentas anónimas al servicio del régimen cubano este domingo. (Captura)

## El rapero Denis Solís sale de Cuba

14ymedio, La Habana | Noviembre 29, 2021

El rapero contestatario Denis Solís, que salió de la cárcel el pasado julio luego de ocho meses de condena por desacato, decretada en un juicio sumario, ha salido de Cuba. *14ymedio* pudo confirmar, tras hablar con un tío del artista, Vladimir Lázaro González, que el viaje se produjo el pasado 27 de noviembre y el vuelo tenía Moscú como destino, para seguir luego rumbo a Serbia. "Salió con su hija y una prima", dijo el familiar.

La curadora de arte Anamely Ramos contó posteriormente en sus redes sociales que ha podido conversar con Solís, que se encuentra ya en Serbia, y la decisión fue "personal y familiar", "impulsada por el hostigamiento al que ha estado sometido desde que fuera excarcelado el pasado julio". Por el momento, el rapero no quiere dar más detalles pero ha anunciado su intención de hacerlo en breve.

La noticia había sido difundida este domingo por cuentas anónimas al servicio del régimen, que avanzaban que el destino del activista, miembro del Movimiento San Isidro (MSI), era Serbia. En los *post* oficialistas, acompañaron la información con imágenes que muestran a Solís en el Aeropuerto Internacional José Martí de La Habana, llevando una maleta y acompañado de familiares.

La detención y encarcelamiento de Solís, en noviembre de 2020, fue el origen de la protesta de algunos miembros del MSI, que se acuartelaron en huelga de hambre en la sede del colectivo, en La Habana Vieja, durante más de una semana.

De ella fueron desalojados con violencia por agentes vestidos de sanitarios el 26 de noviembre, lo cual provocó, a su vez, la solidaridad de más de 300 artistas que al día siguiente se concentraron frente al Ministerio de Cultura para pedir diálogo con las autoridades y dieron origen al grupo 27N. El aniversario de aquellos hechos se ha cumplido este mismo fin de semana.

La pancarta que sostenía Luis Robles cuando fue detenido en el Boulevard de San Rafael de La Habana el 4 de diciembre de 2020 también exigía la liberación de Denis Solís. Robles no ha salido de prisión desde entonces y sigue pendiente de un juicio oral.

**La noticia, difundida este domingo por cuentas anónimas al servicio del régimen que informan de que el destino del activista, miembro del Movimiento San Isidro (MSI) es Serbia**

Hasta el momento, Solís no ha hecho declaraciones sobre su viaje, y no se sabe si tiene carácter temporal o migratorio.

No es casual que el principal interesado en difundir el hecho sea el régimen cubano, que, desde que excarceló al artista Hamlet Lavastida a cambio de su destierro en Polonia, adonde viajó acompañado de su pareja, la poeta Katherine Bisquet, dejó claro cuál sería la estrategia con opositores de los movimientos más recientes.

Del MSI o el 27N se encuentran actualmente fuera de la Isla Tania Bruguera, Camila Lobón, Claudia Genlui, Alfredo Martínez y Yunior García Aguilera, este último, tras haber convocado a través de la plataforma Archipiélago la frustrada marcha del pasado 15 de noviembre.

También se encuentra fuera de Cuba Eliexer Márquez, *El Funky*, uno de los intérpretes de *Patria y Vida*, que desde Miami declaró: "Tengan claro que mi objetivo se llama Maykel Castillo Pérez (El Osorbo) mi hermano y voy hacer lo posible y lo imposible para apoyar su libertad tanto como la de todos los presos injustamente. Estoy aquí hoy en representación del Movimiento San Isidro y sin olvidar mis hermanos Luis Manuel Otero Alcántara y Esteban Rodríguez y Anyelo Troya porque estoy en un país de libertad y es un derecho expresarte. Esto empieza ahora".



Uno de los audios que mandó Osorbo desde la cárcel fue para agradecer los Grammy Latinos para la canción *Patria y Vida*. (Captura)

## Castigan a Osorbo en la cárcel por agradecer los Grammy a 'Patria y Vida'

14ymedio, La Habana | Noviembre 27, 2021

El rapero Maykel Castillo *Osorbo*, preso desde hace medio año, ha sido castigado con una suspensión de llamadas al exterior por tres meses. Según explicó este viernes la curadora de arte Anamely Ramos, el motivo son los mensajes grabados que el artista ha estado mandando desde la cárcel.

Uno de ellos fue, el que envió con motivo de la gala de los Grammy Latinos, el pasado 18 de noviembre, cuando la canción *Patria y Vida*, en la que participa Osorbo, se hizo con los dos galardones para los que estaba nominada.

Ramos cuenta que el miércoles Castillo fue visitado por su abogada en el penal de máxima seguridad de Kilo Cinco y Medio, en Pinar del Río, tras varios días sin tener noticias del rapero. "De esta forma confirmamos que está todavía allí", escribió la curadora, miembro, como el cantante, del Movimiento San Isidro (MSI).

"La voz de Maykel es insoportable para el poder, incluso estando su cuerpo preso. Con esto solo muestran su miedo y lo poco que les queda

como autoridad", cuenta Ramos, que narra que al principio castigaron a Osorbo con la prohibición de llamadas por un mes, pero que cuando lo llamaron para firmar la medida disciplinaria que se le imponía, puso "Patria y Vida" debajo de su nombre, por lo que el castigo aumentó a tres meses.

**"La voz de Maykel es insoportable para el poder, incluso estando su cuerpo preso. Con esto solo muestran su miedo y lo poco que les queda como autoridad"**

"También una oración de tres palabras les resulta insoportable", denuncia Ramos. "Tres palabras tienen el poder de dejar sin recursos, más allá de la violencia, a un Estado completo. Tres palabras: cada una un mes de incomunicación para Maykel. Dan pena".

Ramos insistió en que Osorbo está "preso injustamente" y enfermo. "En estas condiciones, incomunicarlo es doblemente grave. ¿Cómo sabremos de su estado de salud ahora?", cuestionó.

"Quitar las llamadas a un preso por mandar un audio agradeciendo un premio que se ganó por su talento y esfuerzo y que es un premio para toda Cuba (que no es de ustedes), es una acción cruel y una vergüenza en el siglo XXI", aseveró, al tiempo que recordó que el reglamento de prisiones cubano viola "las Leyes Mandela y es despreciativo de la dignidad humana y la vida".

Osorbo fue detenido el pasado 18 de mayo y a finales de ese mismo mes fue trasladado a una cárcel de máxima seguridad Kilo Cinco y Medio. Está acusado de "atentado", "desórdenes públicos" y "evasión de presos o detenidos" por unos hechos acaecidos el 4 de abril, en una manifestación en la calle Damas, frente a la sede del MSI, cuando la policía intentó detenerlo arbitrariamente y él se negó a subirse a la patrulla.





Calle Damas 955, en San Isidro, vivienda del artista Luis Manuel Otero Alcántara, este jueves. (14ymedio)

## La calle Damas de San Isidro, un año tras el desalojo violento de Otero Alcántara

Luz Escobar, La Habana | Noviembre 26, 2021

Un candado clausura permanentemente las dos hojas de madera de la puerta del 955 de la calle Damas en la Habana Vieja, que antaño casi siempre estaba abierta. A decir de muchos en el barrio, en la casa de Luis Manuel Otero Alcántara y sede del Movimiento San Isidro (MSI), "siempre le daban la bienvenida a cualquiera". Ahora, su figura ya no se divisa en el umbral ni se asoma a la ventana como antes. Desde las protestas del pasado 11 de julio el artista está recluido en una prisión de alta seguridad.

Ha pasado un año del desalojo violento que efectuó la Seguridad del Estado para sacar del inmueble al grupo de huelguistas de hambre y sus acompañantes, que exigían la libertad del rapero Denis Solís, y el panorama es ahora bien distinto.

Este jueves 25 de noviembre, la calle Damas era transitable, no como hace un año cuando la vigilancia policial lo impedía. Desde una escalera se escucha música a todo volumen, un tema de Karol G que sale de los altavoces. En la esquina, un par de muchachos arreglan un carro, otro

limpia el techo de su bicitaxi mientras un joven pone a cargar su moto eléctrica.

"La cuadra ha ido volviendo a la normalidad", cuenta un vecino. "Recuerdo que por aquellos días esto era un infierno, incluso a nosotros que vivimos aquí nos tenían controlados. La policía y los oficiales tenían a todo el mundo asustado, con amenazas para que nadie se acercara a Luis Manuel. Pero nunca pudieron joder la relación que ese muchacho tenía con todos. Aquí lo adoramos. Decía siempre que lo que era de él, era de todos".

El vecino, que pidió mantener el anonimato, halaga con insistencia la generosidad de Otero Alcántara. "Era tremendo, los vecinos sentían que esa también era su casa. Pasaban, conversaban, hasta cogían comida del refrigerador si la necesitaban y Luisma decía que ni pidieran permiso".

La solidaridad, argumenta, iba en las dos direcciones. "Su vecina también le daba comida hecha casi a diario. Si hacía frijoles le llevaba, como si fueran familia. Él se daba a conocer tal cual es y te digo algo: es imposible no quererlo".

**"Recuerdo que por aquellos días esto era un infierno, incluso a nosotros que vivimos aquí nos tenían controlados. La policía y los oficiales tenían a todo el mundo asustado"**

El vecino relata que la Seguridad del Estado consiguió aterrorizar la zona. Mucho tiempo antes –y después– del desalojo del 26 de noviembre, el artista vivió hostigado y perseguido por las autoridades. Al salir del hospital Manuel Fajardo a donde lo llevaron esa noche tras varios días en huelga de hambre y sed, encontró su vivienda sitiada por patrullas de la policía y oficiales de la Seguridad del Estado, que a partir de entonces ejercieron una vigilancia las 24 horas del día.

La acción violenta del Gobierno contra la sede del MSI desató, al día siguiente, una protesta inédita de ciudadanos, artistas e intelectuales a las puertas del Ministerio de Cultura exigiendo que se respetaran la libertad de expresión y el derecho a tener derechos. ¿Dónde nos vemos? ¿Qué hacemos? ¿Para dónde vamos?, era la pregunta que recorría los grupos de WhatsApp que inmediatamente se crearon para coordinar un encuentro el 27 de noviembre.

Ante el atropello y la violencia que muchos habían visto en las pantallas de su celulares, la reacción fue lanzarse a la calle, ese lugar que en Cuba está reservado solo para "los revolucionarios", según dijo el propio presidente Miguel Díaz-Canel durante la jornada de protestas del 11 de

julio, cuando Otero Alcántara acabó de nuevo en prisión, de donde aún no ha salido.

"Cuando estaba Luis Manuel nos sentíamos seguros, su actitud valiente era contagiosa". Por eso, asegura, el 4 de abril salió "toda la cuadra" a cantar *Patria y Vida* y gritar "Díaz-Canel singao" en "la cara de la Policía" y ayudó a impedir el arresto de Maykel Castillo Osorbo. Ahora, "con él preso, todo es distinto, no hay quién nos defienda de los abusos de la Policía y esto está quieto", lamenta.

**"Vivir aquí me ha enseñado que nada es de nadie. Aquí solo te tienes a ti, si quieres ver la película en la televisión y el más grande y fuerte quiere ver la pelota, eso es lo que hay que ver"**

Otra vecina de la cuadra cuenta que Otero Alcántara se fue a vivir a casa de una tía en El Cerro y casi no iba por Damas cuando salió del Calixto García, donde estuvo un mes bajo custodia tras otra huelga de hambre que realizó. "Apenas venía a buscar algunas cosas y salía rápido, porque esto estaba con la guardia fija de la Seguridad del Estado y las patrullas en la esquina", refiere la mujer. "Es muy duro lo que ha vivido ese muchacho que lo único que hace es arte".

Un familiar del artista que conversó con *14ymedio* recuerda que la última vez que lo visitó en la cárcel Otero Alcántara le dijo: "Vivir aquí me ha enseñado que nada es de nadie. Aquí solo te tienes a ti, si quieres ver la película en la televisión y el más grande y fuerte quiere ver la pelota, eso es lo que hay que ver". Aunque el artista lo decía riendo, él no tuvo valor de responderle lo que pensó: "Es que el 955 de la calle Damas es tu casa, Luis Manuel, no este calabozo donde te han metido".



El joven Carel Gutiérrez "estaba muy triste y lloroso cuando lo montaron en el camión" los militares, declaró la madre. (El Majadero de Artemisa - ICLEP)

## Muere un joven cubano seis días después de ingresar al servicio militar

14ymedio, La Habana | Diciembre 01, 2021

El pasado 25 de noviembre una comitiva de altos militares le dio el pésame a Blanca Rosa Durán. Su hijo Carel Gutiérrez, de 18 años, murió aplastado por "siete tubos de acero" que cayeron del techo en la unidad de Los Jejenes, en Artemisa, donde pasaba su Servicio Militar Activo (SMA), publicó *El Majadero de Artemisa*.

Durán recuerda que su muchacho no quería entrar en el SMA. Seis días después de entrar al campamento "forzado por esta dictadura en ese lugar, ocurre esto", declaró. Según el diario independiente, los tubos estaban mal colocados en el techo y "rodaron bajo el influjo de una brisa cuando el joven *chapeaba*".

La madre recuerda que el joven, residente del barrio Calle Ancha, en el municipio de Guanajay, "estaba muy triste y lloroso cuando lo montaron en el camión. Era solo un niño". El servicio militar en la Isla expone a los jóvenes reclutas a situaciones que ponen en riesgo su integridad física e, incluso, la vida.

A esta redacción han llegado testimonios de las condiciones en que los jóvenes cubanos son reclutados para lo que el régimen considera "un honroso deber" y obligados a realizar tareas de carga en contenedores hasta de represión a manifestantes.

Los reportes de muertes por accidentes, suicidios y asesinatos entre los reclutas rara vez son mencionados en la prensa oficial cubana. Sin embargo, los periodistas independientes han registrado numerosos incidentes que, en muchos casos, involucran el uso de las armas reglamentarias.

Las autolesiones para obtener la desmovilización también están muy extendidas, hasta el punto de que en 2019, el Tribunal Supremo Popular a través de una publicación extraordinaria de la Gaceta Oficial anunció que se comenzaría a sancionar a los reclutas que apelaran a esta práctica.

La entidad reconoció que la drástica medida respondía al "incremento de hechos de autolesiones cometidos por soldados que extinguen sanciones en la Unidad Disciplinaria Occidental El Globo", donde son encarcelados los reclutas que cometen indisciplinas, según las normas de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

### **Los periodistas independientes han registrado numerosos incidentes que, en muchos casos, involucran el uso de las armas reglamentarias**

Entre las autolesiones más frecuentes que reconoció la Gaceta están "la ingestión de objetos (tornillos, arandelas, cuchillas, etc.), con la intención de evadir el cumplimiento de las actividades propias de la unidad disciplinaria y las obligaciones del servicio militar".

Las presiones constantes de los oficiales, las malas condiciones de los albergues y de la alimentación, el trabajo sin respeto a los horarios de una jornada laboral y el uso de estos soldados como tropa de choque política también aumentan el estrés y el malestar entre estos jóvenes que son reclutados con apenas 16 años.

El pasado 11 de julio, día de las marchas multitudinarias, la enfermería de la Unidad de Tanques de Managua, en el municipio de Arroyo Naranjo, La Habana, estaba llena de jóvenes del SMA. Uno de ellos contó a *14ymedio* que su unidad fue convocada a reprimir a los manifestantes. Les dieron un palo y les ordenaron "golpear con él a todo el que se les pusiera por delante". Muchos, contó, "no entendieron nunca por qué los mandaban a dar golpes a la población".

A otros, que ya tenían meses de haber culminado el servicio militar los fueron a sacar de sus casas con el argumento de ser "reservas" para "combatir" a los manifestantes, así lo contó una madre originaria de Matanzas. "El oficial dijo que se iba con ellos a combatir a los 'contrarrevolucionarios' o preso".

El muchacho estuvo más de un mes vestido de verde haciendo postas en varios lugares de Cárdenas y algunos pueblos de Matanzas. Y, por suerte, "no le tocó enfrentar a nadie".





Silvio Rodríguez llega a admitir el calificativo para el régimen cubano, aunque, a su juicio, lo sería obligado por las circunstancias. (EFE)

## Silvio Rodríguez: "Han obligado" a Cuba a convertirse en dictadura para defenderse

14ymedio, Madrid | Noviembre 29, 2021

El cantautor Silvio Rodríguez considera que hay "sectores ortodoxos del Gobierno cubano que han obstaculizado cambios" acordados en los dos últimos congresos del Partido Comunista de Cuba y, aunque no aclara a quiénes se refiere, sí se deduce que entre ellos no cuenta al actual presidente Miguel Díaz-Canel, al que libra del dardo por considerar que comprende la "necesidad de romper cierta inercia" y estar aprobando leyes que lo demuestran. "Todo eso es esperanzador", sostiene.

El trovador fue entrevistado por la revista chilena *Culto*, integrante del medio *La Tercera*, y el oficialista *Cubadebate* ha reproducido de manera íntegra la conversación sin editar, aunque ello haya supuesto que se cuelen en su espacio palabras que no aparecerían de manera consciente en ese medio, entre ellas la calificación de dictadura para el Gobierno de Cuba. Rodríguez llega a admitir el calificativo para el régimen cubano, aunque, a su juicio, lo sería obligado por las circunstancias.

"A Cuba llevan más de 60 años asfixiándola, agrediéndola, calumniándola, y cuando se defiende es dictadura. Puede que lo sea, que la hayan obligado a serlo en alguna medida. ¿Quiénes la obligaron? La

mayor dictadura del planeta: la del egoísmo, la del dinero, la que no cree en el amor sino en la usura", señala cuando se le pregunta qué siente cuando escucha la palabra asociada al Gobierno de la Isla.

Rodríguez es preguntado por las manifestaciones del 11 de julio, tras las cuales el músico afirmó que había que liberar a los presos que protestaron de forma pacífica. El cantautor insiste en que "el bloqueo inmisericorde" impuesto por "el régimen imperial durante 62 años y "las 243 medidas de asfixia extras de Trump" se sumaron a la actitud del actual presidente de EE UU, Joe Biden, que no ha retrocedido en ninguna de ellas y a la pandemia. La combinación de todo ello supuso, reflexiona, la aparición de "expresiones de agotamiento".

**Aunque no aclara a quiénes se refiere, sí se deduce que entre ellos no cuenta al actual presidente Miguel Díaz-Canel, al que libra del dardo por considerar que comprende la "necesidad de romper cierta inercia"**

No obstante, y aunque el cantante sigue mostrándose parcialmente inconforme con cómo intervinieron las autoridades aquel día, considera que podría haber castigos peores. "Un Gobierno podrá equivocarse calificando a las personas que hacen una protesta; pero una cosa es equivocarse en las palabras y otra muy diferente es mandar contra los manifestantes carros de combate y tropas armadas hasta los dientes que disparan escopetas sobre la multitud, matando y vaciando ojos, como he visto que pasa en otros países", responde cuando se le pregunta si llamar mercenarios o delincuentes a los manifestantes es tener respeto por los derechos de los ciudadanos.

La publicación cita a centenares de detenidos con Cubalex como fuente, una alusión que permanece en la versión de *Cubadebate*.

El cantautor cubano hace hincapié en los males que ha traído consigo el embargo y lo fundamenta alegando que, si no fuera así, se habría eliminado ya. "Si los que lo diseñan no creyeran que es fundamental, ya lo hubieran levantado. Esa hubiera sido la política idónea para demostrar el fracaso de la tesis de Cuba. Entonces ¿por qué no lo levantan? ¿Será porque no quieren que el mundo vea lo que puede ser Cuba sin bloqueo?", pregunta retóricamente el artista que, acto seguido se responde:

"Sospechan que seríamos un país aún más solidario, un país que posiblemente haría vacunas y las repartiera en todos los países donde no hay, en tantos sitios donde los que gobiernan no se ocupan de sus pueblos. Cuba sin bloqueo sería un país aún más generoso y solidario, o sea, un terrible peligro para el egoísmo universal", insiste. Pese al



discurso, Rodríguez admite: "Por supuesto que el bloqueo no es el único responsable de nuestras dificultades".

Silvio Rodríguez habla también de "patria y vida", un mensaje que, a su juicio, es "un hermoso lema" que ya se le ocurrió a Fidel Castro inspirándose en una niña que estaba presente mientras él hablaba en una escuela. "No tengo reparo en repetirlo, aunque me es imprescindible decir primero Abajo el Bloqueo", alega, preguntado por su opinión sobre las palabras. En cuanto a la canción, asegura, no la ha escuchado por ser "afín a otro tipo de música".

**Silvio Rodríguez habla también de "patria y vida", un mensaje que, a su juicio, es "un hermoso lema" que ya se le ocurrió a Fidel Castro inspirándose en una niña que estaba presente mientras él hablaba en una escuela**

El artista también reclama que se mencione entre los músicos urbanos críticos con el oficialismo a su propio hijo, Silvito el Libre –al que califica de destacadísimo rapero– y admite que hay muchos jóvenes en contra de la Revolución pero, considera que también hay otros que no están en la oposición y no son tan divulgados. "Buena parte de la prensa mundial está enfocada en eso. Todos los días estamos en primeras planas", opina el cantautor, que insiste en que hay una suerte de complot para castigar a Cuba por "haberse atrevido a ser ella misma".

En cuanto a sus colegas de generación que en los últimos tiempos se mostraron críticos con el régimen, como Pablo Milanés, Leo Brouwer o Chucho Valdés, Rodríguez es contundente. Afirma que los conoce y admira y que, incluso, está de acuerdo en parte. "Escuché lo que dijo Leo y, por supuesto, lo comparto. No mencionó ni una sola cosa que no haya dicho en Cuba. Somos amigos desde hace más de medio siglo, me consta su humanismo, su hondo compromiso con nuestro país e incluso su antiimperialismo radical", zanja.

En la entrevista, el periodista también se interesa por las inquietudes del artista en lo referente a la trascendencia. "¿Le preocupa su legado, lo que se diga de usted cuando ya no esté?", inquiriere. "He tenido mucha suerte –responde Rodríguez–. En vida he podido ver que algunas canciones que compuse sobrevivieron varias décadas. Me siento profundamente agradecido por eso, pero no me hago ilusiones".



Fachada principal del lujoso Centro Fidel Castro Ruz, en La Habana. (Centro Fidel Castro Ruz)

## Un recorrido irreverente por el templo dedicado al dios de la Revolución cubana

Natalia López Moya, La Habana | Diciembre 01, 2021

A la Policía cubana se le ha colado una indigente en la esquina de la avenida Paseo y calle 11 en el Vedado habanero. "Por favor, deme algo para comprar una pizza, tengo hambre", insistía la mujer a los visitantes del flamante Centro Fidel Castro Ruz, testimonio vivo del fracaso de la historia que se cuenta en el museo detrás del alto muro donde la opulencia reina y deja fuera lo que molesta.

"Aquí han echado unos cuantos millones", susurraba una joven a su acompañante esta semana, cuando una reportera de *14ymedio* recorrió los pasillos de esta suerte de templo dedicado al dios de la Revolución cubana.

Se desconoce el costo de la monumental obra, ya que el jefe de Preservación del Patrimonio Documental del Palacio de la Revolución, Alberto Albariño, rechazó responder a esa pregunta en una visita guiada a la prensa internacional. El funcionario prefirió decir que buena parte de la inversión se cubrió con "donaciones que se recibieron de otros países", que tampoco especificó, y que por ello no ha supuesto un gran gasto para el Estado.

La exuberancia reina desde la misma entrada, con un jardín que alberga más de 11.000 plantas traídas de todo el país, aunque también desde fuera. Entre ellas están las que forman un bosque como el de Birán, cuna de Castro; árboles de la Sierra Maestra, donde comenzó su insurrección contra Batista; y una muestra de sus últimas excentricidades, la moringa, planta proteica a la que se dedicó obsesivamente en sus últimos años. Además, hay árboles venezolanos –tal vez parte de una donación de Caracas–, y rocas traídas desde la desembocadura de los ríos La Plata y Carpintero moldean un salto de agua que cae en un pequeño estanque lleno de peces tropicales.

En medio de este vergel, aparece el *jeep* que utilizó Castro en la Sierra Maestra. "Llegó caminando hasta aquí, lo difícil fue meterlo dentro", dice la imprescindible guía que acompaña a los visitantes por el Centro. "Esta sala de al lado está pensada para los más pequeños. Así realizan juegos didácticos mientras admiran el *jeep* de Fidel", añade señalando el espacio contiguo.

**Se desconoce el costo de la monumental obra, ya que el jefe de Preservación del Patrimonio Documental del Palacio de la Revolución, Alberto Albariño, rechazó responder a esa pregunta en una visita guiada a la prensa internacional**

El Centro, inaugurado el pasado jueves en presencia de la plana mayor del Gobierno cubano, además de Nicolás Maduro y Raúl Castro, comenzó a recibir visitas programadas un día más tarde y, aunque están abiertas al público en general y la entrada es gratuita, muchos de los grupos de visita que coincidieron con *14ymedio* estaban integrados por funcionarios y miembros de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

"En realidad es un museo con nombre de otra cosa, se viene a conocer a Fidel desde que era niño hasta su pérdida física", dice la guía nada más comenzar y después de que los visitantes hayan completado el protocolo habitual de entrada a un museo, incluida la revisión de seguridad de las pertenencias y el detector de metales. Además, es preciso entregar un documento de identificación con el que se registran los datos personales en un libro.

La mansión, que data de la última década del siglo XIX y perteneció a un capitán de la guerra de 1895, está vigilada por guardias con zapatos pulidos, trajes oscuros y pinganillos en los oídos. Son la sombra de los visitantes, ayudados por decenas de cámaras de última generación.

Una puerta de la época antecede otra corrediza, aparentemente blindada, de cristal que protege la climatización del recinto. La primera sala a la izquierda, donde se exponen condecoraciones del ex presidente, está

decorada replicando el original de hace más de un siglo. Según explica la guía, tanto los muebles y candelabros como las pinturas en las paredes y demás detalles arquitectónicos fueron restaurados al detalle por encargados de la Oficina del Historiador de la Ciudad.

De pronto, en el entorno decimonónico aparece el siglo XXI y los pasillos de la casa descubren frases de Fidel Castro y José Martí delante del visitante o un cuadro interactivo muestra un mosaico que, en función del punto de vista, permite ver la cara de uno u otro. Aunque una trabajadora del Centro declaró a la televisión que el museo se hizo pensando precisamente en los deseos de Castro, esta transmutación de su rostro en el del Apóstol contrasta con su declarada intención de que no se le rindiera culto a su imagen.

Armas, mochilas o prismáticos utilizados por el Máximo Líder en la Sierra Maestra salpican la muestra, para la que los creadores han hallado, en un hecho insólito, un defecto de Castro que exponer: unas botas hechas por el mismo zapatero que confeccionó las usadas por el ex presidente en las montañas. "Son del número 45 a pesar de que el comandante calzaba el 43. Esto se debe a que Fidel tenía un problema en el pie derecho que lo obligaba a usar una horma mayor", explica la guía.

**"Son del número 45 a pesar de que el comandante calzaba el 43. Esto se debe a que Fidel tenía un problema en el pie derecho que lo obligaba a usar una horma mayor"**

"Por el momento y debido a protocolos sanitarios establecidos por la pandemia, solo el personal del Centro puede interactuar con los paneles táctiles", añade durante parte del recorrido, "pero nuestro objetivo es que los jóvenes y niños hagan suya esta tecnología y a la par se interesen por la vida y obra de nuestro Comandante", subraya.

Televisores, pantallas interactivas, táctiles e inteligentes están repartidos por cada una de las nueve salas que alberga la mansión. Un moderno elevador con vista panorámica, pero adaptado a la arquitectura del lugar, conecta las dos plantas del Centro, y sensores de movimiento que provocan la reproducción de contenidos multimedia al paso del visitante completan el despliegue de medios. Pero no todos los problemas de la Isla pueden mantenerse alejados: una descarga eléctrica ocurrida hace unos días afectó algunas de las pantallas y no todas funcionan con normalidad.

La selección de la muestra ha sido cuidadosa y ha evitado mostrar los descalabros y hasta las malas compañías. Pasando velozmente por los fiascos al estilo de la Ofensiva Revolucionaria, el fracaso de la Zafra de los Diez millones o el estallido social de agosto de 1994, el Centro solo enseña el lado victorioso de Castro.

En la exposición se nota la ausencia de muchos de los defenestrados que una vez compartieron primeras planas junto al líder. Los pasajes con Carlos Lage, Roberto Robaina y Felipe Pérez Roque han sido borrados o convenientemente minimizados.

El Centro se define como una institución pública, destinada a difundir, estudiar e investigar el pensamiento y la obra del líder histórico de la Revolución Cubana, pero termina por convertirse, por más que lo rechacen sus creadores y empleados, en un templo dedicado al culto de Castro.

### **Los pasajes con Carlos Lage, Roberto Robaina y Felipe Pérez Roque han sido borrados o convenientemente minimizados**

Los nombres de las salas dan cuenta de ello: la sala Guerrillero, para hablar del Fidel militar; la sala La Palabra, para escuchar los eternos discursos del Fidel orador; la sala Solidaridad, para contar sus provechosas campañas internacionales; la sala Comandancia, que retrata lugares desde los que dirigió operaciones; e, incluso, el anfiteatro, nombrado con sobriedad "Fidel habla, te necesito". Como colofón, la sala Fidel es Fidel, que hizo llorar a su hermano el pasado jueves durante la inauguración según sus propias palabras, en la que se reproducen clips de video de personas que hablan (bien) de él o, dicho en palabras del Centro testimonios "de cuánto caló en el alma de la gente".

Durante el recorrido realizado por *14ymedio*, una de las visitantes preguntó a la guía si había alguna cafetería o espacio en el que comprar algo para beber o comer, como es habitual en otros museos. "Para eso previmos que existieran cafeterías alrededor del Centro. La mayoría son privadas, tienen capacidad para atender muchas personas a la vez y ofertan un buen servicio", explicó la empleada.

"Aunque sea agua y café deberían vender acá, porque el recorrido es largo", insistió otro miembro del grupo. "Tenemos pensado más adelante ofrecer ese servicio, pero nada más, no queremos esto lleno de personas haciendo fila para comprar chocolates o pan con jamón. El que venga tiene que hacerlo porque verdaderamente quiere conocer la vida y obra de nuestro líder", replicó la guía.

La dirección del Centro parecía, en ese gesto, haber decidido expulsar a los mercaderes del templo. Pero no será así del todo. Una imprenta en 3D que albergan las instalaciones hará réplicas en miniatura de la Plaza de la Revolución y de bustos de héroes de las luchas de Independencia que podrán ser adquiridos por los visitantes en la futura tienda, donde, sin embargo, y cumpliendo con la voluntad del ex presidente, no se podrán comprar bustos del hombre que da nombre al templo.



Desbordamiento de aguas albañales en la avenida Mariana Grajales, en Santiago de Cuba. (Facebook)

## Más de 70 personas con diarrea por la contaminación del agua potable en Santiago de Cuba

14ymedio, La Habana | Noviembre 30, 2021

Los vecinos del Consejo Popular Centro Sur, del Centro Urbano José Martí, en Santiago de Cuba, nadan en aguas negras. La situación es tal, que más de 70 personas han enfermado de diarrea.

El periodista oficialista Cuscó Tarradell explicó este domingo que la tarde del 25 de noviembre "ocurrió una contaminación parcial" del agua potable que se abastece en once circunscripciones del Consejo Popular Centro Sur, pertenecientes al Centro Urbano José Martí.

Según Tarradell, al intentar arreglar una obstrucción en Avenida de las Américas, una excavación dañó la tubería principal de agua, lo que unido a una avería de la red de alcantarillado en el mismo lugar, provocó un "entrecruzamiento de las redes" y la consecuente contaminación de las tuberías de agua limpia.

A pesar del gran número de personas ingresadas, el periodista asegura que se les hizo la prueba del cólera y dieron negativo. Tarradell también

dice que ese mismo día quedó eliminada la contaminación y reparada la avería.

"Empezamos a notar que el agua que venía por la tubería tenía mal olor pero no nos pareció nada nuevo porque aquí es frecuente que llegue sucia", explica a *14ymedio* Norma del Toro, vecina de la zona más afectada por el vertido. "Por suerte en nuestra casa hervimos el agua pero en esta cuadra varias familias estuvieron con diarreas".

"Hace años que aquí hay que hervir y después filtrar el agua o comprársela a los aguadores que la traen de lugares donde sale más limpia", refiere la jubilada. "No se puede confiar en el servicio y en las casas donde hay niños o ancianos lo mejor es comprarla o extremar las medidas".

**"Empezamos a notar que el agua que venía por la tubería tenía mal olor pero no nos pareció nada nuevo porque aquí es frecuente que llegue sucia"**

Sin embargo, vecinos del lugar publicaron fotos y videos en los que evidencian que la situación ni es nueva ni se limita solamente al Centro Urbano José Martí. En una de esas imágenes, por ejemplo, se ve la avenida Mariana Grajales, en la otra punta de la ciudad, inundada en aguas albañales.

"¿Por qué nuestra ciudad se encuentra en esta situación catastrófica?", se preguntan en un *post* los administradores del grupo de Facebook Turismo por Alcantarillados de Santiago de Cuba. En él, aseguran que tuvieron contacto con un directivo de la empresa estatal Acueducto y Alcantarillado, que quiso mantener el anonimato, que respondió que el problema del sistema de aguas es "muy complicado" porque el alcantarillado es muy viejo.

"Algunas partes tienen más de 100 años, otras nunca previeron el crecimiento de la ciudad y los planes de crecimiento no han contado con la adecuación de un nuevo sistema para la disposición final de residuales líquidos", citan en la publicación a este funcionario, que, aseguran, contó también que solamente unas pocas de las averías podrían repararse "a muy largo plazo" y con el riesgo de "nuevas y mayores roturas" mientras tantos.

La solución, de acuerdo con este directivo, "está totalmente fuera de las posibilidades económicas, porque requeriría una inversión millonaria tan grande y costosa como renovar totalmente el 80% del sistema de alcantarillado de la ciudad, lo cual es totalmente incosteable".

El grupo asevera que han documentado los desbordes en Santiago de Cuba durante décadas, y que su página pasó a tener 1.167 miembros en tan solo el primer mes de creada. "Qué es lo que ha motivado tan rápido crecimiento de nuestro grupo", plantean: "La desastrosa verdad miserable e indigna en la que se encuentra el sistema de alcantarillados de nuestra amada ciudad".

Al desbordamiento de las aguas negras se une el abandono de la recogida de basura por parte de las autoridades, una situación documentada por este diario hace medio año, y que provoca continuos brotes de sarna, piojos y dengue.







"La carne de cerdo coge el sabor de la comida que le das al animal", cuenta un productor porcino a este diario. (14ymedio)

## En Navidad, el cerdo de las mesas cubanas llegará de EE UU y los frijoles de México

14ymedio, La Habana | Diciembre 02, 2021

Perniles de cerdo que llegan de Estados Unidos, leche española y frijoles mexicanos. En las mesas de las familias cubanas los productos importados ganan en número y calidad a los pocos alimentos que salen de los campos y las industrias nacionales. Basta escribir "importado" al lado de una oferta para que los clientes se sientan más confiados y seducidos.

"Mi hermana me compró los tostones de plátano macho en un sitio que los trae congelados desde Estados Unidos", cuenta una habanera de 45 años. "Por suerte me los mandó, porque ya aquí no se encuentran plátanos machos grandes de los que sirven para hacer buenos tostones, y con esto garantizo tener al menos una vianda frita para Navidad".

En el mismo sitio digital que vende el producto congelado, también se pueden adquirir plátanos maduros fritos, listos para poner en la sartén y servir. "Uno creció creyendo que el plátano era algo de aquí, incluso nos

burlábamos de esos clichés de que nos veían como gente que estaba permanentemente comiendo plátano, y ahora hay que traerlo de fuera".

Donde la aguja de las preferencias apunta con más fuerza a lo importado por encima de lo nacional es en los embutidos y los productos cárnicos. La caída en picada de la producción de carne de cerdo, los vaivenes de la ganadería, que no acaba de levantar cabeza a pesar de las más recientes flexibilizaciones en el sector, y la profunda desconfianza de los comensales refuerzan esta tendencia.

"La carne de cerdo coge el sabor de la comida que le das al animal", cuenta El Pana, un productor porcino de Alquizar, en Artemisa, al que *14medio* ha seguido la pista desde que comenzó en el sector hasta que terminó por dismantelar el pasado año sus corrales hastiado de no conseguir pienso y afectado por las restricciones de entrada a La Habana debido a la pandemia.

"Cuando lo que conseguía era harina de pescado y el animal se pasaba el tiempo de ceba comiendo eso, después tiraba un bistec en la sartén y parecía que estaba friendo clara", cuenta. "La gente ha perdido la referencia y ya ni se acuerda cómo sabe la carne de cerdo, pero yo llevo muchos años en este negocio y sé cuándo un puerco se alimentó de basura y cuándo le dieron otra cosa".

**"En la grasa y la carne del animal se acumula mucho de lo que ha comido, nada más cortar un pernil o una paleta, por el tono de la empella se puede notar"**

"En la grasa y la carne del animal se acumula mucho de lo que ha comido, nada más cortar un pernil o una paleta, por el tono de la empella se puede notar. Imagínate cuando lo pones a cocinar, todo ese olor sale y llena la casa. Yo no puedo vender lo que yo mismo no me comería, y aquí alimentar un puerco correctamente es imposible".

A juicio de El Pana, esa es una de las motivaciones para optar por el producto importado. "Te das cuenta de que son puercos más jóvenes, porque lograron alcanzar el peso para el sacrificio en el tiempo en que debe ser y no como pasa aquí que, al no tener pienso, al animal se le pasa el tiempo y todavía está flaco. Así no se puede matar".

"Del pollo mejor ni hablar, ese hace mucho tiempo que viene casi todo de fuera", reconoce el productor. "Aquí en los alrededores de Alquizar teníamos varias granjas avícolas, de eso no queda nada. Hasta los techos y las cercas se las han ido robando poco a poco".

Algo similar ocurre en la ganadería. Las tiendas en moneda libremente convertible (MLC) y los sitios digitales que ofrecen su mercancía para que los emigrados nutran a sus familias en la Isla están llenos de cortes de res procedentes en su mayoría de España y Uruguay. Una indagación en uno de esos portales sobre la posibilidad de comprar carne nacional arrojó una breve respuesta: "No ofrecemos carne de vaca cubana. No cumple los requisitos de calidad".

En el mismo mensaje, se ofrecía al cliente la posibilidad de comprar un paquete de "carne troceada de ternera, ideal para brochetas" o una bandeja de "carne molida de filete de res", importadas de España. Otra opción "más económica" es "un kilogramo de falda de res totalmente ibérica". Cruzar el Atlántico parece agregarle más valor simbólico a la mercancía.

### **Mientras en muchos países aumentan los movimientos favorables al comercio de proximidad, que privilegia productos locales, en Cuba los consumidores se decantan por los alimentos importados**

Mientras en muchos países aumentan los movimientos favorables al comercio de proximidad, que privilegia productos locales, en Cuba los consumidores se decantan por los alimentos importados. El consumo local apenas se concentra en algunos vegetales, frutas de temporada y verduras, pero con la subida de precios de los últimos meses a veces un producto enlatado o congelado resulta más barato.

"La libra de judías está por encima de los 90 pesos cuando se encuentra", detalla Víctor Manuel, un jubilado que con frecuencia visita el mercado agrícola de la calle San Rafael en La Habana. "Para darle sabor tengo que comprar aunque sea un poco de chorizo o de bacon, además agregarle cebolla, ajo y otros condimentos. Cuando saco cuenta, una *fabada* para mi mujer y para mí me sale en más de 180 o 200 pesos".

"Mi hijo, que vive en Miami, me compra a través de tiendas e internet las latas de *fabada Asturiana*, que cuestan menos de cuatro dólares cada una. Con dos comemos mi mujer y yo sin tanto ir y venir al agromercado y sin tanta *ensuciadera* de la olla de presión. Más barato y no tiene nada que envidiar a lo que yo podría hacer en mi cocina con lo poco que hay".

"Antes en Navidad casi todo lo que se comía era de aquí, si acaso los turrónes o la sidra venían de otra parte, pero ahora la mesa parece las Naciones Unidas", bromea Víctor Manuel. "Lo que no viene de México, viene de Nueva Zelanda. Una locura".



El ministro cubano de Comercio Exterior y la Inversión Extranjera, Rodrigo Malmierca. (EFE/Ernesto Mastrascusa/Archivo)

## Los inversores extranjeros podrán negociar con empresas privadas cubanas

14ymedio, Madrid | Diciembre 02, 2021

En medio del II Foro Empresarial Cuba-2021, que concluye este jueves, el ministro del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera, Rodrigo Malmierca, reconoció rotundamente la crudeza de la situación. "Los resultados en la inversión extranjera están muy por debajo de las necesidades del país", admitió ante el Consejo de Ministros.

Este año, la cartera de oportunidades que presentó el propio Malmierca intenta captar 12.500 millones de dólares en un total de 678 proyectos, principalmente en los sectores alimentario, biofarmacéutico, turístico y energético. El sector con mayor representación es la producción de alimentos, con 164 opciones.

El ministro explicó que se pretende "atraer al capital extranjero de manera más proactiva, facilitando los negocios, eliminando burocracia y promoviendo nuevas oportunidades". Pero la única novedad que ha presentado hasta el momento es la posibilidad de negociar con las nuevas empresas privadas y la autorización para que las cooperativas agropecuarias formen parte de las asociaciones económicas

internacionales. Hasta este momento era obligatorio que en este tipo de negocios participara una entidad estatal.

En paralelo, Carlos Fernández de Cossío, director general de Estados Unidos del Ministerio de Relaciones Exteriores, intervino en el foro para recordar, como cada año, que no está prohibido que los cubanoamericanos inviertan en Cuba y que, en todo caso, es Washington con sus sanciones quien impide que los estadounidenses pongan dinero en proyectos cubanos. "De no existir el bloqueo, las posibilidades de desarrollarnos serían innegables", subrayó tras repasar la habitual lista de agravios.

Lejos de las declaraciones de Fernandez de Cossío y a la espera de ver si hay algún efecto a partir de ahora en la autorización para formar empresas privadas y la eliminación de la doble moneda, los problemas de Cuba para captar inversión extranjera no están al otro lado del Estrecho, sino en la propia Isla.

**El economista cubano Omar Everleny Pérez sostenía en un artículo firmado el pasado año que, aunque el embargo ejercía cierta función disuasoria, las causas internas estaban claras**

Las cifras oficiales indican que Cuba necesita atraer anualmente 2.500 millones de dólares para su desarrollo, pero los datos indican que no se alcanzan ni siquiera los 1.000. En concreto, la Zona Especial de Desarrollo de Mariel, proyecto estrella destinado a la captación de capital foráneo por sus condiciones especiales, apenas ha llegado a los 2.800 millones de dólares en los ocho años que lleva en funcionamiento. Muy lejos de los 20.000 que se preveía para este plazo.

El economista cubano Omar Everleny Pérez sostenía en un artículo firmado el pasado año que, aunque el embargo ejercía cierta función disuasoria, las causas internas estaban claras. Uno de los argumentos que más aportaban los inversores era la dificultad para repatriar los beneficios, debido a la falta de liquidez del país, lo que provocaba que muchos empresarios se quedaran sin otra opción que mantener su capital en la Isla con la esperanza de poder resarcirse algún día.

Otro de los argumentos aportados por las empresas es la vigencia de la autorización, ya que el Gobierno cubano expide licencias durante un plazo, tras el cuál, si no se renueva, hay que extinguir la empresa en la que se ha puesto tiempo y dinero, no solo para el propio negocio, sino para la capacitación del personal. Este último sería otro factor denunciado por los inversores: la obligación de contratar a los trabajadores a través del Estado y, además, pagar a la intermediaria y no al propio empleado.

"En los negocios aprobados bajo la Ley de la Inversión Extranjera, tampoco se permite que los socios extranjeros paguen gratificaciones a los trabajadores cubanos, aparte de lo que el negocio conjunto pague a la entidad empleadora", argumenta el economista, que desgana la falta de posibilidades que tiene el inversor para estimular al trabajador si no puede negociar aspectos salariales directamente con él.

Elías Amor es otro de los economistas que han alertado de motivos que traban la inversión en Cuba sin tener que cruzar el Estrecho. "Primero, la falta de credibilidad de la economía, cuyos indicadores no reflejan la realidad de los datos –argumenta–. No existe información fiable y creíble que oriente las decisiones de los inversores que protegen sus capitales, como no podría ser de otro modo".

**"No existe información fiable y creíble que oriente las decisiones de los inversores que protegen sus capitales, como no podría ser de otro modo"**

El economista cubano afincado en España también alude a razones éticas para que el flujo de dinero no fluya desde quienes podrían tener motivos para que su país prospere. Este mismo año, más de 25 empresarios cubanos radicados en Miami publicaron un manifiesto en el que se comprometían a no invertir en la Isla mientras durase "la tiranía". "No nos interesa invertir en Cuba mientras exista en el poder el régimen del terror impuesto en el país por la familia Castro, el Partido Comunista y una claqué militar corrupta", decía el texto.

Los problemas bancarios y burocráticos, la inseguridad jurídica y las deudas no pagadas son otros de los motivos que aducen con frecuencia los posibles inversores para evitar poner dinero en Cuba.

Más allá de las complejidades normativas, el ejemplo más claro de los problemas que conlleva invertir en Cuba lo publicó el diario *Girón* el pasado mes de octubre al desgana las mil y una peripecias de un inversor de origen sirio que, tras residir casi 30 años en la Isla y con toda la fe puesta en el sistema, decidió poner dinero para una fábrica de mascarillas al inicio de la pandemia.

Después de muchas trabas, problemas para asociarse con la parte cubana, para traer la maquinaria, lograr que se montara correctamente, capacitar al personal y ver mermada la capacidad de la planta por cuestiones tan peculiares como la falta de una climatización que permita rendir a las máquinas correctamente sin romperse, las escasas mascarillas fabricadas siguen en un almacén porque es imposible distribuirlas. Poco estimulante para atraer capital extranjero.

## CULTURA



La exposición 'Obsession' solo puede visitarse mediante solicitud debido a las restricciones en Austria. (Solveig Font)

## La obra de artistas independientes llega a Viena para que el mundo ponga sus ojos en Cuba

Luz Escobar, La Habana | Noviembre 29, 2021

"Es un momento crucial en el que el mundo debe poner sus ojos en Cuba", cuenta Marilyn Volkman. La curadora de arte estadounidense al frente de la exposición *Obsession*, junto a la cubana Solveig Font, cuenta a *14ymedio* que este fue el motivo por el que decidió que esta fuera una de las primeras muestras organizada en la nueva galería vienesa Entre, de la que es directora.

La idea no era solo "ver realmente lo que está pasando en términos de violaciones de derechos humanos" sino también "es importante aprender de cómo los artistas y participantes de esta exposición, cada uno a su manera, transforman cuidadosamente su medio en una poderosa herramienta para el discurso, la expresión de narrativas personales y, a veces, incluso el humor frente a la violencia y la represión estatal".

La exposición de artes visuales *Obsession*, que se vio este sábado a través de zoom, rinde homenaje al primer aniversario de la manifestación de artistas frente al Ministerio de Cultura cubano y está integrada en su mayoría por piezas de creadores del 27N y el Movimiento San Isidro. La muestra no pudo ser inaugurada de manera presencial por las nuevas restricciones que entraron en vigor la pasada semana en Austria, donde los contagios de covid-19 están alcanzando cifras récord, y actualmente debe solicitarse con cita previa la entrada.

Volkman, que ha estado en contacto con artistas cubanos desde 2009, confiesa que tiene "un gran respeto por Solveig Font, los artistas de esta exposición y aquellos que trabajan por todos los medios posibles para asegurar la libertad de expresión en Cuba. La determinación y la voluntad de un artista o un curador de poner en acción su obra en la reivindicación de derechos es clara".

**Volkman, que ha estado en contacto con artistas cubanos desde 2009, confiesa que tiene "un gran respeto por Solveig Font, los artistas de esta exposición y aquellos que trabajan por todos los medios posibles para asegurar la libertad de expresión en Cuba"**

"Cuando se me ocurrió la idea de abrir Entre, en el aniversario del 27N, llamé a Solveig Font de inmediato para ver si podíamos colaborar. Ella estuvo de acuerdo y comenzó a tejer ideas de inmediato. Eso fue en junio de 2021. Por supuesto, aún no sabía que el 11J sucedería solo unas semanas después, y que ella y varios de los artistas participantes serían detenidos, encarcelados, puestos en arresto domiciliario y obligados a abandonar el país. Pronto a Solveig se le ocurrió el tema de la exposición, la obsesión, después de pasar 26 horas detenida y una semana en su apartamento con vigilancia estatal sentada justo afuera de su puerta", recuerda.

La muestra, además, contiene obras de Luis Manuel Otero Alcántara, Julio Llópiz-Casal, Italo Expósito, Lester Álvarez, Katherine Bisquet, Jenny Brito, Raychel Carrión, Benjamín del Castillo, Adrián Curbelo, Kiko Faxas, Celia González, Hamlet Lavastida, Camila Lobón, Nelson Jalil y el colectivo Mujercitos.

"Lo que hice fue focalizar una de mis obsesiones, de mis manías, posteriores al 27N. *Aforismos ensartados* es una serie de diseños sintéticos y tipográficos creados inicialmente para Instagram y que ahora convertí en unas camisetas y unos sellos", cuenta desde Viena a *14ymedio* Julio Llópiz-Casal.

"Las imágenes sintéticas son retratos de cinco presos políticos que ahora mismo me parecen fundamentales, pues ilustran de modo muy especial



un orden de cosas que es aún más terrorífico y en el que hay involucrados muchos más presos. Los rostros son de Luis Manuel Otero Alcántara, José Daniel Ferrer, Félix Navarro, Maykel Osorbo y Yoan de la Cruz", puntualizó el artista.

Solveig Font conoció a Volkman en AVECEZ art space, el espacio alternativo independiente en el que trabaja desde 2014 en la Isla. "Después de lo ocurrido el 27 de noviembre y la forma en que me dirijo hacia la política cultural cubana, entendí que no iba a poder continuar trabajando en el espacio alternativo" –cuenta a este diario–. "Ante ese escenario llega un proyecto como este de Marilyn, que me propone hacer esta muestra para su espacio dedicado al 27N. Es difícil hacer una exposición así sin llevarte a una crisis de llanto o victimización. El primer artista que tuve presente para este proyecto fue Luis Manuel Otero Alcántara", añade.

La exposición surge al calor "del actual período crítico en Cuba en el que artistas, periodistas e intelectuales han respondido a las restricciones gubernamentales a la libertad de expresión con demandas específicas". Sus organizadores explican además que para los artistas que estuvieron involucrados directamente en el movimiento de protesta, "el efecto sobre la vida durante el año pasado podría resumirse en una palabra: obsesión".

**La muestra "involucra todo un espectro de optimismo y ansiedad que ha acompañado la vida de los artistas en Cuba desde 2018, cuando el Decreto 349 restringió severamente el ámbito cultural"**

La muestra "involucra todo un espectro de optimismo y ansiedad que ha acompañado la vida de los artistas en Cuba desde 2018, cuando el Decreto 349 restringió severamente el ámbito cultural".

"Tras dos años de escalada de tensiones, el 27 de noviembre de 2020 más de 300 personas se reunieron en el Ministerio de Cultura de Cuba para rechazar la violencia estatal contra los artistas y exigir derechos de expresión para todos. Desde entonces, muchos creadores han dejado de trabajar para dedicarse al activismo, mientras que otros han cambiado el enfoque de su práctica artística hacia la crisis actual", reza el texto de la exposición.

"El trabajo se ha convertido en la condición de enfrentarse a un continuo antagonismo por parte del Estado" –continúa la presentación– mientras que otros, ahora residentes en el exterior, perciben que su producción está en estos momentos "más dentro del contexto que nunca".

"La obsesión es un estado de ser, un perfil de la psicología, una salida del ostracismo social. Sugiere un punto de entrada al actual contexto sociopolítico de Cuba sin ser demasiado descabellado, siempre consciente de que la obsesión implica una cierta precariedad subyacente", añade.



## INTERNACIONAL



Xiomara Castro y su esposo, Manuel Zelaya, ex presidente de Honduras. (Facebook)

# El chavismo gana espacio con la victoria de Xiomara Castro en las presidenciales de Honduras

**EFE/14ymedio, Tegucigalpa | Diciembre 2, 2021**

Xiomara Castro, virtual presidenta electa de Honduras, superó este miércoles el millón de votos en las elecciones generales del 28 de noviembre, cuando se han recibido el 55,36% en los registros del Consejo Nacional Electoral (CNE).

En su más reciente actualización, hacia las 15.00 hora local (21.00 GMT), el CNE indicó que Castro, líder del partido Libertad y Refundación (Libre), acumulaba 1.018.526 votos (52,71 %), contra 667.314 (34,53 %), del oficialista Nasry Asfura, del Partido Nacional.

Con el nuevo registro se reduce del 20% al 18% la ventaja que traía Xiomara Castro desde el lunes.

Según el último registro, se han procesado un poco más de dos millones de votos de unas elecciones que han tenido una participación del 68,54%, de los 5,1 millones de electores habilitados por el CNE.

Sin haber sido declarada ganadora oficialmente, Castro se proclamó presidenta electa el mismo 28 de noviembre, y ante la contundencia de los resultados a su favor, desde el lunes comenzó a ser reconocida por Gobiernos de países de América, Europa y Asia, lo mismo que de organizaciones políticas latinoamericanas de izquierda.

En los comicios, Xiomara Castro lideró una alianza de hecho, solo para la fórmula presidencial, con un colectivo de dos partidos minoritarios, un candidato presidencial independiente y el respaldo de militantes de otros partidos.

Sus otros dos contendientes que tenían posibilidades de ganar la Presidencia, Asfura, y Yani Rosenthal, candidato del Partido Liberal, que ha sido favorecido con menos del 10 % de los votos, reconocieron el martes su derrota y felicitaron a la virtual presidenta electa del país centroamericano.

### **Sin haber sido declarada ganadora oficialmente, Castro se proclamó presidenta electa el mismo 28 de noviembre**

Xiomara Castro, ex primera dama y esposa del depuesto expresidente hondureño Manuel Zelaya, se convertiría el 27 de enero de 2022 en la primera mujer en la historia de este país centroamericano que accede a la Jefatura del Estado.

Entre quienes felicitaron a la candidata está Nicolás Maduro. "A 12 años del golpe de Estado contra el hermano Manuel Zelaya, el pueblo de Morazán retoma el camino de la esperanza otorgándole una histórica victoria a la presidenta electa, Xiomara Castro. La patria grande celebra el triunfo de la democracia y la paz en Honduras. ¡Felicidades!", expresó el mandatario venezolano en su cuenta de Twitter.

Su esposa, Cilia Flores, también envió su enhorabuena a Castro por su victoria "contundente". "Felicitaciones a la presidenta electa de Honduras, Xiomara Castro de Zelaya, y a todo su pueblo, que de manera contundente, le dio la victoria", escribió en la red social.

Desde La Habana, el mensaje ha sido casi un calco al de Caracas. "Felicidades a la presidente electa, Xiomara Castro. América Latina y el Caribe también celebra con Honduras", escribió Díaz-Canel en Twitter.

El presidente cubano hizo también una referencia al ex presidente Manuel Zelaya, marido de Castro. "Tuvieron que pasar 12 años del golpe de Estado contra Manuel Zelaya para que el pueblo hondureño pudiera lograr la contundente victoria de este domingo en las urnas", afirmó.

Castro, de 62 años, encabeza una alianza de Libre con la Unión Nacional Opositora de Honduras (UNOH), en su lucha por sacar al Partido Nacional de la Casa Presidencial, que se ha mantenido en el poder los últimos doce años.

La candidata presidencial de Libre busca llegar al poder por tercera vez a la sombra de su esposo, quien fue derrocado el 28 de junio de 2009 cuando promovía reformas constitucionales que la ley le impedía. Natural de Tegucigalpa, donde nació el 30 de septiembre de 1959, Castro comenzó a surgir como líder política encabezando protestas en las calles para que su marido fuera restituido en el poder, objetivo que no logró, pero ganó muchos seguidores.

Después de haber pertenecido al centenario y conservador Partido Liberal, bajo cuya bandera su esposo fue presidente de Honduras (2006-2009) y ella primera dama de la nación, Castro pasó a ser la candidata presidencial de Libre, que surgió en 2011 luego del derrocamiento de su marido, para las elecciones generales de noviembre de 2013.

**Castro se presentó con la oferta de la "construcción" de un "Estado socialista y democrático", resaltando "la protección de los derechos del pueblo soberano y la naturaleza"**

En su primer intento en busca del poder, perdió ante el candidato del también centenario y conservador Partido Nacional, Juan Orlando Hernández, aunque Xiomara Castro asegura que la ganadora fue ella y que le robaron las elecciones mediante un "fraude".

Castro, administradora de empresas y que tiene cuatro hijos con Manuel Zelaya, buscó por segunda vez la presidencia de Honduras en los comicios de 2017.

Pero en esa ocasión a última hora cedió su candidatura por Libre a Salvador Nasralla, quien presidía el Partido Anticorrupción (PAC), creando una Alianza de Oposición contra la Dictadura que luego fracasó y ambos entraron en agrias confrontaciones.

Las elecciones de 2017 las ganó de nuevo el Partido Nacional, entre denuncias de Castro y Nasralla de que se las "robaron", otra vez con

"fraude" y una reelección de Juan Orlando Hernández pese a que la Constitución no permite eso, bajo ninguna modalidad.

Para los comicios de 2021 Castro se presentó con la oferta de la "construcción" de un "Estado socialista y democrático", resaltando "la protección de los derechos del pueblo soberano y la naturaleza", según su plan de Gobierno.

Diversos medios han alertado de que este programa sigue un plan chavista de "refundación nacional". El matrimonio Zelaya-Castro está, de hecho, relacionado con el Gobierno de Venezuela desde que, en 2007, Honduras ingresó en Petrocaribe, la alianza petrolera entre países caribeños creada por el entonces presidente Hugo Chávez.

Después de ser derrocado, en 2009, Zelaya asumió como coordinador jefe del consejo político "por la defensa de la independencia y la democracia" de Petrocaribe.

### **Mientras denuncian la corrupción del Gobierno anterior, es llamativo que Xiomara Castro no pague impuestos**

Mientras denuncian la corrupción del Gobierno anterior, es llamativo que Xiomara Castro no pague impuestos, como reveló *El Heraldo* con base en datos del Servicio de Administración de Rentas hondureño. Preguntado por ello, su esposo, Manuel Zelaya, alegó que él hace la declaración familiar y que "sólo pagan impuestos los que tienen ganancias".

Los hondureños eligieron en los comicios generales al nuevo presidente, tres designados presidenciales (vicepresidentes), 128 diputados al Parlamento, 20 al Centroamericano y 298 corporaciones municipales, para el período 2022-2026.

De los más de 5 millones de hondureños habilitados para votar, 3.221.262 personas ejercieron su derecho al voto, lo que representa el 62% del padrón electoral, según el CNE.

Las elecciones de Honduras fueron observadas por la Organización de Estados Americanos (OEA), la Unión Europea (UE), el Parlamento Europeo y la Unión Interamericana de Organismos Electorales (Uniore), entre otros organismos.

En Honduras no hay segunda vuelta y gana el candidato que tenga más votos.

## OPINIÓN



Decenas de personas esperan en la fila de la aerolínea Copa Airlines, en La Habana, para obtener un boleto hacia Managua. (14ymedio)

# La nueva ruta de escape para los cubanos se llama Nicaragua

Yoani Sánchez, La Habana | Noviembre 27, 2021

Uno de los primeros recuerdos que conservo data de 1980, cuando todavía no había cumplido los cinco años. En la cuartería de La Habana donde vivía los gritos de varios vecinos captaron mi atención y me asomé al pasillo. Un grupo numeroso gritaba insultos contra un joven que había decidido emigrar a través del puerto de Mariel y en mi memoria se grabó para siempre aquella explosión de palabrotas y rostros descompuestos.

Ahora estamos viviendo otra estampida, pero a diferencia de aquellos años, cuando el oso soviético enviaba cuantiosos recursos a Cuba, los piquetes oficiales no tienen huevos para lanzar contra las puertas de los que quieren escapar del país ni pintura para embadurnar con consignas sus muros. En lugar de eso, las autoridades parecen deseosas de que se alivie la presión de la olla social y se sumen nuevos emigrados a la lista de los que mandan remesas a la Isla.

En esta ocasión, en lugar de optar por abrir un embarcadero para todos aquellos que quisieran venir a buscar a su familia o por quitar el cierre a

las fronteras para que miles de paupérrimas balsas crucen el estrecho de Florida, como ocurrió en 1994, al oficialismo se le ha ocurrido una fórmula que mata varios pájaros de un tiro. Gracias a la complicidad con su aliado político Daniel Ortega, se ha anunciado esta semana que los cubanos no necesitan visado para entrar a Nicaragua.

El país centroamericano se convierte así en la esperanza de todos aquellos que ya no aguantan más las estrecheces materiales y la falta de libertades. Pero Managua no es el destino final, solo un primer paso para emprender la ruta hacia la frontera sur de Estados Unidos. La Plaza de la Revolución bien sabe de estas expectativas y calcula que en unos meses miles de sus ciudadanos se agolparán en esos puntos fronterizos reclamando entrar.

**El país centroamericano se convierte así en la esperanza de todos aquellos que ya no aguantan más las estrecheces materiales y la falta de libertades**

Con la jugada que acaba de hacer, el régimen cubano se asegura de que Joe Biden tenga muy pronto un quebradero de cabeza y una gran discusión interna debido al aumento considerable en el número de migrantes provenientes de esta Isla. De paso, se libra dentro del territorio nacional de los más inconformes y rebeldes, que podrían protagonizar la próxima explosión social al estilo de la ocurrida el pasado 11 de julio.

Pero las salidas masivas son un arma de doble filo. La Administración estadounidense puede tomarse el asunto de una forma muy diferente a la que proyecta La Habana, y la escapada de miles de cubanos dejaría también muchos efectos en una sociedad ya envejecida. Si a lo largo de los próximos meses esta Isla pierde a parte de los jóvenes, los profesionales y a aquellas personas con la suficiente autoestima para creer que pueden prosperar en un escenario competitivo, no solo se estará retrasando un cambio democrático, sino que también se estará aplazando la recuperación económica y el desarrollo de todo el país.

Juguetear con la alquimia migratoria puede traer también otras amargas sorpresas para el castrismo.

---

Este texto fue originalmente publicado en la web de *Deutsche Welle* para América Latina.





La constitución cubana de 1940 adolece de fallas que seguramente serán corregidas cuando colapse el actual régimen. (Manuel Díaz Mons)

## Seis asuntos que un futuro Gobierno cubano de transición debe considerar

Frank Calzón, Miami | Diciembre 02, 2021

En vista de los acontecimientos que ocurren con cada vez más frecuencia en Cuba, no es demasiado temprano para pensar más allá de lo cotidiano sobre la Isla y su futuro.

Sin que dejemos por ello de reclamar la amnistía de los presos políticos, como lo hizo Lina Ruz y otras mujeres cubanas hasta lograr la excarcelación en 1955 de los atacantes del cuartel Moncada.

Por lo menos hay seis asuntos con que iniciar ese diálogo entre todos los cubanos con el convencimiento, como escribió José Martí, de que

*"... un pueblo está hecho de hombres que resisten y hombres que empujan; del acomodo, que acapara, y de la justicia que se rebela; de la soberbia que sujeta y deprime, y del decoro que no priva al soberbio de su puesto, ni cede el suyo: de los derechos y opiniones de sus hijos todos está hecho un pueblo..."*

**Uno:** El establecimiento de un Gobierno constitucional en el que todos los poderes emanan de la soberanía popular. La Constitución de 1940, la

última Carta Magna producto de un consenso nacional en el que participaron todas las fuerzas políticas del país –liberales, conservadores, demócratacristianos, socialdemócratas, marxistas, católicos, hombres y mujeres de todas las razas, líderes sindicales y empresariales, intelectuales y representantes del campesinado–, fue en su día un importante logro que incluyó la jornada de ocho horas y el voto para la mujer, que habían exigido las sufragistas cubanas por muchos años.

Las buenas intenciones de los constituyentes fueron evidentes, pero la Constitución del 40 adolece de fallas que seguramente serán corregidas cuando colapse el actual régimen.

**Las buenas intenciones de los constituyentes fueron evidentes, pero la Constitución del 40 adolece de fallas que seguramente serán corregidas cuando colapse el actual régimen**

Es por eso que es necesario un estatuto de emergencia basado en sus fundamentos, que inmediatamente restituya la libertad de expresión y de asociación, la independencia del poder judicial y el *habeas corpus* como paso previo a los comicios para la asamblea constituyente.

Las constituciones de Guáimaro (1869), Jimaguayú (1895), la Yaya (1897) y las de 1901, 1928 y 1940 constituyen precedentes importantes a considerar. Los debates de la Constituyente de 1940 fueron transmitidos en vivo por la radio. La Constitución, además de reconocer derechos fundamentales, prohibía la pena de muerte a no ser por espionaje, prohibición que debe ser incorporada inmediatamente a los estatutos provisionales y a la nueva Constitución.

La Constitución del 40 reservaba para el Estado un papel inmenso en la economía. Más adelante, se demostró que la presencia desproporcionada del Estado retrasa el desarrollo económico y el progreso de la nación. En un esfuerzo por corregir deficiencias del pasado, los constituyentes incluyeron un acápite estableciendo que "... el sueldo mensual del maestro de instrucción primaria no deberá ser, en ningún caso, inferior a la millonésima parte del presupuesto total de la nación". El mismo fue de imposible implementación.

**Dos:** Existirá una necesidad urgente de una reforma educacional y la revisión de los textos usados para adoctrinar en el marxismo-leninismo a los estudiantes de escuelas primarias, secundarias y en las universidades desde 1959. Un Gobierno de transición debe tomar este factor en cuenta al reestructurar la educación en Cuba.

**Tres:** Como en el caso de la *desnazificación* de la Alemania post hitleriana, los cubanos deben conocer en detalle los crímenes del castrismo y su impacto en millones de seres humanos en la Isla y en el exterior.

**Cuatro:** Establecer políticas que promuevan una economía de mercado, la protección para las personas con discapacidad, la reconstrucción de la industria azucarera y la industria pesquera y el empleo de millones de personas. La creación de miles de puestos de trabajo en la construcción para revitalizar y modernizar la infraestructura del país: acueductos, carreteras, alcantarillado, vías férreas, puertos, hospitales, escuelas y aeropuertos. Esto ayudaría a la recuperación económica y la paz social gracias a la reincorporación de Cuba a las instituciones financieras internacionales.

**Una Cuba sin el bloqueo interno comunista ya no tendrá que importar pollos congelados de EE UU y los campesinos cubanos producirán la mayoría de los productos que ahora importa el país**

La capacidad productiva y empresarial de los cubanos al norte del estrecho de Florida es tan legendaria como el desarrollo y la miseria que separaban a los alemanes de un lado y otro del Muro de Berlín. Una Cuba sin el bloqueo interno comunista ya no tendrá que importar pollos congelados de EE UU y los campesinos cubanos producirán la mayoría de los productos que ahora importa el país.

**Cinco:** El Gobierno de transición a la democracia debería establecer un Departamento de Recuperación de Bienes Malversados –de bienes malversados por los jerarcas marxistas y sus familiares– y depositados en bancos extranjeros. Cuba solicitaría apoyo internacional para la identificación de esos fondos.

**Seis:** El Gobierno de transición también podrá solicitar asesoramiento y ayuda técnica de los Gobiernos de Alemania, Polonia, la República Checa y otros que utilizaron diferentes fórmulas para restablecer el derecho a la propiedad privada, sin el cual la recuperación económica postcomunista es imposible.

## FOTO DE LA SEMANA



En el día en que se celebra la lucha contra el VIH-Sida, se acrecientan las quejas ante la falta de preservativos. (14ymedio)

## Los condones también vienen de Miami

Natalia López Moya, La Habana | Diciembre 01, 2021

Numerosas iniciativas ciudadanas han surgido con el apoyo desinteresado y loable de los emigrados cubanos, fundamentalmente radicados en Miami, que además de hacer llegar medicamentos e insumos médicos a la Isla, han incluido el envío de condones que son distribuidos de manera gratuita por activistas, sin embargo el esfuerzo no es suficiente para llegar a todos.

En el día en que se celebra la lucha contra el VIH-Sida, se acrecientan las quejas ante la falta de preservativos a la venta en los establecimientos estatales. "Vas a una farmacia y no hay, lo buscas en el sitio de clasificados y un solo condón puede costar hasta 40 pesos, una verdadera locura", cuenta a *14ymedio* un joven habanero.

"Sale más caro comprar tres condones en el mercado informal, que pagar un alquiler", comenta una joven a su amiga a las afueras de una farmacia ubicada en la avenida Carlos III. "Mi novio no los encuentra y tan caros no los puede pagar, por lo que no los estamos usando y que sea lo que dios quiera", dijo angustiada.

"Estamos en un país donde la principal arma para frenar la enfermedad, que es el uso del condón, ahora mismo no existe", era uno de los comentarios que se podía leer hoy en la red social Facebook, donde los cubanos criticaron el pobre desempeño del Estado para cumplir con los planes de entrega a los comercios.



## Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
CUBA: PENSAR EL TOTALITARISMO	ONLINE	INICIO: JUE 02/DIC - 15:00 PM FIN: JUE 02/DIC - 17:30 PM
'LAS MEMORIAS DEL CASTRISMO, ¿PARA QUÉ?', UN PANEL DISPONIBLE EN LOS CANALES DE HYPERMEDIA EN <a href="#">FACEBOOK</a> , <a href="#">TWITTER</a> Y <a href="#">YOUTUBE</a> .		ONLINE
CONCURSO DE PERIODISMO 'VIVAS NOS QUEREMOS'	QUITO, ECUADOR COMUNICACIONES@REDDESA LUD.ORG	INICIO: MIÉ 24/NOV - 18:00 PM FIN: MIÉ 08/DIC - 12:00 PM
LA RED DE SALUD DE LAS MUJERES LATINOAMERICANAS Y DEL CARIBE CONVOCA A ESTE CONCURSO PARA DAR A CONOCER EL TRABAJO PERIODÍSTICO CON PERSPECTIVA FEMINISTA QUE SE ESTÉ HACIENDO EN LA REGIÓN.		
EXPOSICIÓN DE TANIA BRUGUERA 'LET TRUTH BE, THOUGH THE WORLD PERISH'	MILÁN VIA PALESTRO, 14, 20121 MILANO MI, ITALIA	INICIO: SÁB 27/NOV - 10:00 AM FIN: DOM 13/FEB - 15:00 PM
LA MUESTRA, A CARGO DE DIEGO SILEO, PRESENTA UNA SELECCIÓN DE LAS PIEZAS MÁS SIGNIFICATIVAS DE LA ARTISTA Y NUEVAS OBRAS CONCEBIDAS PARA LA MUESTRA.	TELÉFONO: +39028844 6359	
COLOGRAFÍAS, MUESTRA DE BELKIS AYÓN	MADRID MUSEO REINA SOFÍA, EDIFICIO SABATINI: CALLE SANTA ISABEL, 52, 28012, MADRID	INICIO: MIÉ 17/NOV - 08:00 AM FIN: LUN 18/ABR - 17:00 PM
APROXIMACIÓN A LA OBRA DE LA ARTISTA DESDE SUS PRIMERAS INVESTIGACIONES SOBRE LA SOCIEDAD SECRETA AFROCUBANA ABAKUÁ HASTA LAS PIEZAS DE GRAN FORMATO.	TELÉFONO: +34917741000	

**Precios del mercado**

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
AJÍ PIMIENTO	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	80 CUP
CEBOLLA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	75 CUP
MANDARINA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	50 CUP
GUAYABA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	25 CUP
PEPINO	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	45 CUP
ACELGA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	20 CUP
TORONJA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	6,5 CUP
JENGIBRE	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	15 CUP
CEBOLLA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	50 CUP
TOMATE	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	40 CUP
YUCA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	4,95 CUP

**Precios del mercado**

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
AGUACATE	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	30 CUP
AJÍ CACHUCHA	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	30 CUP
MALANGA	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	23 CUP
BONIATO	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	12 CUP
CALABAZA	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	7 CUP
ARROZ	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	20 CUP
BONIATO	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	10 CUP
CALABAZA	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	5 CUP
MELÓN	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	25 CUP
YUCA	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	7 CUP
PIÑA	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	12 CUP