



**CUBA NEGOCIA
IMPORTAR ATAÚDES
ECOLÓGICOS**



**LA EXITOSA ESTATAL
CEBALLOS REGISTRÓ
PÉRDIDAS EN ENERO**



**LAS CUBANAS
ECHAN MANO DE
TELA Y PAMPERS**



**PATRIA Y VIDA,
MÚSICA PARA EL
CAMBIO EN CUBA**



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



Dos libras de frijoles, una de negro y otra de colorado, estaban este miércoles a 130 pesos en La Habana. (14ymedio)

Los frijoles no crecen con magia sino con trampa

Reinaldo Escobar, La Habana | Febrero 18, 2021

Bernardo, un campesino del municipio de Nuevitas, en Camagüey, cuenta a *14ymedio* que la ausencia de los frijoles en los mercados no se debe a una sola causa sino a una "mezcla diabólica". (pág. 8)

ACTUALIDAD



"Cuba no renunciará a la consigna 'patria o muerte', una declaración de principios del líder histórico de la Revolución, Fidel Castro", dijo Abel Prieto. (Radio Habana Cuba)

El régimen cubano y su aparato de propaganda prefieren la muerte antes que la vida

14ymedio, La Habana | Febrero 18, 2021

El covid no da tregua -923 casos y 5 fallecidos en el último reporte- pero las autoridades cubanas parecían más preocupadas este jueves por el sorprendente éxito del videoclip *Patria y vida*, que se ha hecho viral en las redes sociales. Todos los medios oficiales, empezando por *Granma*, el diario del Partido Comunista, dedican varios artículos para denigrar a los autores.

"Cuba no renunciará a la consigna 'patria o muerte', una declaración de principios del líder histórico de la Revolución, Fidel Castro", dijo Abel Prieto, exministro de la Cultura y presidente de la Casa de las Américas, según reporta la agencia Prensa Latina.

Hasta el presidente del Consejo de Defensa Provincial de La Habana, Luis Antonio Torres Iríbar, se pronunció en este sentido en su reunión diaria. Después de destacar el esfuerzo "del personal médico, paramédico, varios

especialistas, expertos, la Policía y el pueblo en esta contienda, en la cual Cuba marca una diferencia con el resto del mundo, por la manera en que enfrenta la pandemia", el funcionario aseguró que "muchas personas hoy repudian en redes sociales canciones contrarrevolucionarias creadas por artistas que vendieron su alma al imperio y viven al amparo de él".

Torres Iribar convocó a "seguir saliendo al combate ante los enemigos, bajo la consigna de 'patria o muerte' y la convicción de que venceremos, porque la única manera de vencer es luchando", recoge la prensa oficial.

Según testimonios recopilados por *14ymedio*, las autoridades están haciendo una convocatoria dirigida a figuras de la cultura nacional para que graben un video entonando las notas del himno nacional y concluyan el canto con la consigna oficial "patria o muerte", proclamada por primera vez por Fidel Castro en 1960.

Las autoridades están haciendo una convocatoria dirigida a figuras de la cultura nacional para que graben un video entonando las notas del himno nacional y concluyan el canto con la consigna oficial "patria o muerte"

"Estamos haciendo un llamado a que a partir de hoy a las nueve de la noche, junto a los aplausos para apoyar a nuestros médicos se escuche también nuestro heroico himno y la frase de 'patria o muerte'", aseguró este jueves en la mañana un militante del Partido Comunista en una reunión de emergencia con los jubilados de una barriada del municipio de Plaza, en La Habana.

"No nos vamos a quedar así, porque nosotros decimos la última palabra", aseguró el pensionado frente a una docena de militantes de más de 65 años.

En mitad del panorama preocupante de la pandemia, las autoridades, que en días pasados habían expresado cierta autocritica, reconociendo fallos en la detección del virus y pidiendo mayor observación de las normas sanitarias en las instituciones y centros de trabajo, han retomado el tono triunfalista para arremeter contra el tema compuesto por Gente de Zona, Descemer Bueno, Yotuel Romero, Maykel Castillo *Osorbo* y El Funky,

A pesar de las estrictas medidas, que incluyen el confinamiento del barrio con mayor incidencia y el toque de queda nocturno, la capital sigue a la cabeza de los contagios. Santiago de Cuba, que en la jornada anterior presentaba una cifra menor, volvió a ponerse en segundo lugar, con 117 casos.

Entre los positivos de la jornada, solo una minoría, 36, fueron importados. El acumulado de positivos desde que comenzó la pandemia, en marzo del año pasado, asciende a 41.688, y el de fallecidos, a 282.





El artista Luis Manuel Otero Alcántara, con una bandera cubana, detrás de El Funky y de Maykel Castillo *Osorbo*, en una escena del videoclip. (Captura)

***Patria y vida*, una banda sonora para el cambio en Cuba**

14ymedio, La Habana | Febrero 17, 2021

El video se estrenó en redes la noche de este martes y apenas doce horas después ya superaba las 200.000 reproducciones en YouTube. No es para menos: por primera vez trabajan en una colaboración Gente de Zona, Yotuel Romero y Descemer Bueno, residentes fuera de Cuba, con los músicos Maykel Castillo *Osorbo* y El Funky, dentro de la Isla. Entre todos, dan vuelta al lema más necrófilo de la Revolución y crean una canción contestataria: *Patria y vida*.

El tema es, principalmente, un homenaje al Movimiento San Isidro (MSI) y las protestas que ha desencadenado.

El artista Luis Manuel Otero Alcántara, líder del MSI, que aparece junto a *Osorbo* en el video abrazado a una bandera cubana, declara a *14ymedio* que lo más importante de "esta acción" es "llamar la atención sobre la sociedad, los negros de San Isidro, los negros del Cerro, los que hacen la cola". En su opinión, el videoclip "ayuda a crear ese proyecto de país donde esas personas se sientan identificadas, incluidas".

"Rompieron nuestra puerta, violaron nuestro templo y el mundo está consciente de que el Movimiento San Isidro continúa puesto", dice una de las estrofas de la canción, en referencia al desalojo que sufrió el MSI el pasado 26 de noviembre, tras más de una semana en huelga de hambre por el encarcelamiento del rapero Denis Solís, y que fue el detonante de la protesta pacífica del 27 de noviembre frente al Ministerio de Cultura.

El audiovisual, dirigido por el realizador cubano Asiel Babastro, recoge varios momentos de la represión que han sufrido los artistas cubanos en los últimos meses, tanto en actos de repudio como en arrestos arbitrarios. Incluye también, por ejemplo, un fragmento de la protesta realizada en la calle San Rafael por Luis Robles, quien hoy cumple prisión por el delito de "actos contra la seguridad del Estado".

Lo más importante de "esta acción", dice Luis Manuel Otero Alcántara, es "llamar la atención sobre la sociedad, los negros de San Isidro, los negros del Cerro, los que hacen la cola"

Además, el tema denuncia la precaria situación económica del país. "¿Qué celebramos, si la gente anda de prisa cambiando al Che Guevara y Martí por la divisa?", cantan los reguetoneros, en alusión a la reciente reforma monetaria y a la creación por el Gobierno de tiendas en divisas a las que no tiene acceso la mayoría de los cubanos.

"No más mentiras, mi pueblo pide libertad, no más doctrinas. Ya no gritemos patria o muerte sino patria y vida", se le escucha decir a Alexander Delgado, de Gente de Zona, en otro momento de la canción, que ha levantado una ola de apoyo en internet con la etiqueta #PatriayVida.

En la presentación online en directo, los músicos enviaron un mensaje de solidaridad al artista Luis Manuel Otero Alcántara, a El Funky y a Osorbo. Con ellos lograron establecer contacto pero de manera muy breve porque la comunicación se cortó.

Para Yotuel Romero, *Patria y vida* es "un canto a la libertad, un canto a la vida, un canto al amor por nuestra tierra, por nuestra Cuba". "Lloramos haciendo la canción, haciendo el video", confiesa Romero. "Quiero que escuchen la canción, la interioricen y digan como nosotros: se acabó, se acabó la mentira, se acabó el engaño, se acabó la tortura, se acabó el encarcelamiento, se acabó la prisión, se acabó el no dejarte ser como tú eres".

Descemer Bueno, por su parte, asegura estar "súper contento de estar haciendo historia" porque para él este tema "marca un antes y un

después" para las generaciones que los siguen. "Ya la gente se está dando cuenta de lo que pasa y está sintiendo en carne propia lo que va a ser el final de esta dictadura", augura.

Con una carrera llena de éxitos en Cuba en el universo del videoclip, Asiel Babastro considera este trabajo como "el rompe hielo", al incluir artistas censurados en Cuba y tener un discurso contestatario. El realizador dijo que fue "tremenda responsabilidad" para él "reunir a esta gente que le han dado la vuelta al mundo". El director habla también de la importancia de encontrarse "con el mensaje de la canción, con la gente que está haciendo cosas de verdad por tener derecho a tener derechos".

"Yo siempre he creído que un gobierno que diga mentiras no merece estar ahí, creo que la verdad está a la vista de todos no hay que ir más allá, el video habla de eso, muestra con la honestidad de estos artistas el discurso de ellos, queremos tener derecho a pensar diferente, a ver un cambio", asevera.

El oficialismo no ha tardado en contestar al videoclip viral, en un artículo que, en la línea de la campaña llevada a cabo por los medios estatales contra el Movimiento San Isidro y el 27N, intenta denigrar a los autores de la canción llamándolos "vividores".



Las plagas han afectado significativamente la producción de frijol en Cuba. (Cubahora)

Los frijoles no crecen con magia sino con trampa

Reinaldo Escobar, La Habana | Febrero 18, 2021

Pánfilo, el popular personaje humorístico de la televisión, dijo en una reciente transmisión de su programa *Vivir del cuento*: "Hoy en día, el que tenga una cascarita de frijol pegada en la dentadura es como si tuviera un diente de oro".

El chiste, tan simpático como amargo, alude a la situación de escasez que padece uno de los productos tradicionales en la mesa de los cubanos: los frijoles. Según datos oficiales, en el país se consumen anualmente unas 70.000 toneladas de este producto. En el lapso comprendido entre 2016 y 2019, más del 72% de esa demanda (50.000 toneladas) se satisfacía con producción nacional, pero en 2020 solo se recolectaron unas 8.000 toneladas.

Bernardo, un campesino del municipio de Nuevitas, en Camagüey, cuenta a *14ymedio* que la ausencia de los frijoles en los mercados no se debe a una sola causa sino a una "mezcla diabólica". "Para entender el problema hay que aprender el lenguaje de los burócratas", aclara.

El Ministerio de la Agricultura ha designado como "paquete tecnológico" a ese conjunto de insumos imprescindibles para la cosecha de cualquier producto agrícola, sea tabaco, frutales, hortalizas o legumbres. Las semillas, el combustible para el bombeo de agua, los fertilizantes y plaguicidas son los integrantes básicos de dicho paquete.

"Aquí en Nuevitas los campesinos no han recibido el dichoso paquete tecnológico en lo que va de año. En consecuencia, o no se siembra o hay que asumir los costos que implica pagar los precios del mercado negro, pero entonces hay que pasar a la clandestinidad, porque si vendes tus frijoles a los precios topados que impone el Gobierno, no te da negocio la cosecha".

"Aquí en Nuevitas los campesinos no han recibido el dichoso paquete tecnológico en lo que va de año. En consecuencia, o no se siembra o hay que asumir los costos que implica pagar los precios del mercado negro, pero entonces hay que pasar a la clandestinidad"

Según Bernardo, el litro de petróleo, que en diciembre costaba dos pesos, tras la tarea Ordenamiento cuesta 14. Ante la falta de combustible, algunos han decidido rematar los equipos y enseres que tenían destinados al cultivo de frijoles y dedicarse a otras siembras de ciclo corto. Es el caso de Pedro Pablo Urquiza, residente en Guanabacoa. "Estoy vendiendo mi tractor Yum con varios aditamentos que se usan para el cuidado y la recogida de frijoles", comenta.

"Ahora estoy sembrando lechuga, acelga y tengo mis árboles frutales que todavía me dan ingresos pero el frijol no vale la pena. Es un trabajo duro y no compensa tanta labor con el sobresalto de que se echa todo a perder en unos pocos días con las plagas. Sin la fumigación que lleva el frijol es perder dinero y esfuerzo intentar sembrarlo así", reconoce el agricultor.

Cuando se le pregunta a los consumidores ajenos a las tareas del campo de dónde vienen los frijoles que consumen, suelen responder "son los que llegan por la bodega", para referirse a aquellos que se distribuyen, once onzas por persona una vez al mes, por el sistema de racionamiento al precio de 14 pesos la libra, si son nacionales, y 16 si son importados.

En los mercados *liberados*, sea en pesos o en moneda libremente convertible, cuando aparecen los frijoles casi siempre son importados y a precios mucho más elevados. Ahora mismo, el producto se ha vuelto prácticamente exclusivo de las tiendas en moneda libremente convertible (MLC), donde una libra de de negros procedentes de Argentina, México o

España ronda 1,90 dólares, mientras que la misma cantidad de bayos, blancos o lentejas puede acercarse a los 2,50.

El producto que hasta hace poco, junto al arroz, era el matrimonio casi inseparable de las mesas cubanas hoy supera los 50 pesos la libra en los pocos mercados agrícolas privados en los que sigue apareciendo esporádicamente. Junto a la cebolla y la carne de cerdo están en la lista de "los más buscados" por los consumidores, que se han tenido que resignar a no tenerlo con frecuencia en su mesa.

Esteban Ajete, líder de la Liga de Campesinos Independientes, cree que la Tarea Ordenamiento ha venido a complicarlo todo. "El problema no es con los frijoles, sino con todo. El ordenamiento se aplicó en el peor momento de la pandemia; esto ha sido una cura de caballo y los precios en MLC para los insumos de los campesinos le pusieron la tapa al pomo."

Ajete, promotor de la campaña Sin campo no hay país, cuenta que en San Juan y Martínez, en Pinar del Río, a los campesinos se les obliga a sembrar tabaco y no se les permite sembrar frijoles. "A finales del año pasado en la cooperativa Hermanos Saíz de este municipio a un campesino le descubrieron un sembrado donde alternaba el maíz y frijoles y entonces el Ministerio de la Agricultura mandó una trilladora para destruir el cultivo y encima le pusieron una multa".

Si les permitieran vender libremente, incluso exportar sin tanto papeleo, tendrían dinero para pagar el combustible, los fertilizantes y los químicos necesarios y entonces habría frijoles"

Según explica, todavía hay pequeños conucos que han quedado en manos de campesinos donde pueden sembrar su pedacito de frijol, pero es complicado porque es muy difícil adquirir la semilla y la plaga ha hecho muchos estragos. "La mayor parte de los campesinos que han logrado pequeñas cosechas de frijol ha sido porque han adquirido esos productos por la izquierda de manos de otros que lo han recibido para la cosecha del tabaco", detalla.

"No es magia, sino trampa lo que tienen que hacer para lograr una cosecha. Si les permitieran vender libremente, incluso exportar sin tanto papeleo, tendrían dinero para pagar el combustible, los fertilizantes y los químicos necesarios y entonces habría frijoles", explica.

La plaga a que se refiere Ajete es la que los campesinos llaman "la mariposa". Se trata de un insecto nombrado *megalurothrips usitatus* y conocido como *trips* de las flores de frijol. Apareció en 2019 en la provincia de Artemisa y actualmente está presente en Pinar del Río,

Artemisa, Mayabeque, Matanzas, Villa Clara, Cienfuegos, Sancti Spíritus y Ciego de Ávila. Este insecto causa daños en las flores y provoca su caída prematura. Las pocas vainas que se logran salen deformes y con menor cantidad y calidad de los granos.

Pero la plaga no fue un castigo divino, sino la consecuencia, entre otros factores, del corrimiento de la época de siembra por baja disponibilidad de combustible sumado a la falta de productos para contener la plaga. Según informes del departamento de cultivos varios del Ministerio de la Agricultura, en el pasado año el país solo dispuso de fertilizantes para el 8% de las hectáreas sembradas y el 16% de los pesticidas requeridos.

Esteban Ajete, que tiene su terreno en San Diego de los Baños, confirma lo que comentan en Nuevitas. "El hecho de no entregar a tiempo el paquete tecnológico ha incidido en las plagas, aquí no se ven frijoles sembrados en ninguna parte, si acaso unos *surquitos* para el autoconsumo. Si no hay asignación de combustible no hay bombeo para el regadío y sin agua no hay cosecha. El guajiro se pone a dar carreras de aquí para allá a ver si consigue algo de petróleo en la cooperativa y al final le dicen que el barco no ha salido de Venezuela".

Para Ajete el problema no es solo la escasez de insumos. "Cuando Acopio ve que hay una parcela un poco grande de frijoles obliga al campesino a vendérsela a un precio de cochino enfermo. No es negocio sembrar para vender a ese precio".

La actual campaña de frío, que se inició en septiembre de 2020, debe concluir el 28 de febrero. Será el momento de cotejar las metas con los resultados. Como dice un viejo refrán campesino: "el buey come hasta que le alcance la sogá".



Los productos insignia de Ceballos han tenido por años una alta demanda popular, especialmente sus salsas de tomate y dulces en conserva. (Empresa Ceballos)

Ceballos, una de las joyas de la corona del Estado cubano, registra pérdidas

14ymedio, La Habana | Febrero 12, 2021

La Empresa Agroindustrial Ceballos, de Ciego de Ávila, una de las pocas joyas de la corona del Estado cubano, concluyó el primer mes de este 2021 con números rojos. No era algo previsto: como recuerda el diario oficial *Invasor*, el vicepresidente Marino Murillo, artífice de la Tarea Ordenamiento, había asegurado que Ceballos no se encontraría entre las 426 entidades que podrían terminar con pérdidas este año.

Con el inicio de las nuevas medidas económicas, la empresa pasó a ser de la más demandada a la más denostada, cuando los compradores observaron que los precios de sus productos se habían cuatriplicado.

La entidad no puso a la venta nuevos productos hasta la tercera semana de enero por falta de envases, según recoge *Invasor*, pero el resto del mes, no se generó utilidades, así que los 5.000 trabajadores de la empresa cobraron solo el salario básico.

Claudio Enrique Delgado Montes, director de Capital Humano de Ceballos, declaró al diario local que con la reforma salarial de la Tarea Ordenamiento los salarios aumentaron solo dos veces, cuando la media

nacional fue de 4,9, por haber implementado el pago a destajo. "Por tanto, el despegue de nuestra empresa en los salarios debe venir de la mano de las utilidades, que es lo que es incierto hoy".

El problema, dice sin cortapisas el periódico oficial, "es exactamente que el costo real de las cosas entra en conflicto con la decisión expresa de no aplicar terapias de choque y proteger el poder adquisitivo de la gente", porque "si importante es no afectar al consumidor, también lo es mantener la rentabilidad".

A ello responde un lector en un comentario: "Evidentemente, o cambian las reglas del juego o esa industria está quebrada. Si hay autonomía empresarial, no puede haber precios topados contra la lógica de los costos".

Los productos insignia de Ceballos han tenido por años una alta demanda popular, especialmente sus salsas de tomate, dulces en conserva y otros alimentos que se venden en varios formatos de latas, incluyendo las de gran tamaño. Pero, la opinión sobre la línea de ofertas de la empresa estatal no es unánime.

"No compro el puré de tomate porque no es bueno, lo mezclan con zanahoria y a veces con remolacha para estirarlo", lamenta una clienta

"No compro el puré de tomate porque no es bueno, lo mezclan con zanahoria y a veces con remolacha para estirarlo y el sabor final no es sabroso. Creo que de la industria Ceballos que vendía hace unos años ya queda poco, porque la calidad se ha caído por los suelos", comenta a este diario una clienta que con frecuencia adquiere estos alimentos enlatados a través del mercado del Ejército Juvenil del Trabajo de la calle Tulipán en La Habana.

En la capital cubana, la lata de pasta de tomate que fabrica la empresa ha subido a más de 300 pesos, el triple de lo que costaba el producto el año pasado antes de la unificación monetaria y los ajustes de precios. Debido al nuevo costo, ahora el producto se acumula en los estantes de los comercios sin mucha demanda.

La noticia de las pérdidas que ha tenido el complejo agroindustrial se publicó el mismo día que el gobernante Miguel Díaz-Canel aseguró que "el sistema empresarial de la Industria Alimentaria tiene que estremecerse, aprovechar las 43 medidas para el fortalecimiento de la empresa estatal socialista y sacarle el máximo partido a la Tarea Ordenamiento".

"Nosotros podemos hacer más: más producción, más eficiencia, más ofertas, mejores diseños, diferentes gamas de productos, mayor optimización de los procesos", concluyó Díaz-Canel en la reunión de análisis de la labor del Ministerio de la Industria Alimentaria durante 2020.





Los vecinos de Los Sitios trataban este sábado de abastecerse de productos básicos antes de quedar encerrados por la cuarentena. (14ymedio)

Los Sitios, epicentro de la pandemia y del trapicheo en La Habana, desafía la cuarentena

Juan Diego Rodríguez, La Habana | Febrero 15, 2021

La tarde del sábado fue puro vértigo en la barriada de Los Sitios, en Centro Habana. Los vecinos trataban de abastecerse de productos básicos antes de que quedara cerrado por cuarentena un cuadrante entre las calles Reina, Monte, Belascoaín y Ángeles. La zona se ha convertido en los últimos días en el epicentro de covid-19 en la capital cubana.

Durante toda la jornada del domingo, los residentes tuvieron que ir digiriendo la noticia de que no se podían traspasar las estrictas postas con uniformados levantadas en los límites del confinamiento. Nada fácil para una zona densamente poblada y dependiente en grado sumo del mercado informal.

Las autoridades han creado brigadas locales que van advirtiendo a los vecinos de que deben estar dentro de sus casas, caminar lo menos posible por las calles interiores de la zona de confinamiento y esperar a que se les avise para comprar en algunos kioscos las pocas ofertas de alimentos.

Mario y Elena son dos jubilados residentes en la calle Maloja, un área que ha quedado dentro del cerco epidemiológico. "Nosotros nos enteramos del cierre el mismo sábado y por el corre corre de los vecinos", refiere la mujer. "En esta zona la gente no ve la televisión nacional porque todo esto está cableado por los *negociantes de la antena*, así que aquí nos enteramos primero de lo que ocurre en Miami".

"Empecé a ver gente de un lado a otro cargando cosas y cuando pregunté, supe que nos iban a poner en cuarentena", cuenta Elena. "A esa hora ya no nos daba tiempo a buscar nada, así que empezamos el confinamiento con dos panes, un poco de azúcar y unos boniatos que yo había podido comprar el día anterior".

El mismo sábado, las autoridades locales dieron a conocer que el Consejo Popular de Los Sitios acumulaba el 28,5% del total de los casos positivos por covid-19 reportados en La Habana en los últimos 15 días. El barrio, de solares hacinados, constantes peleas callejeras y juegos ilegales, estaba bajo la lupa epidemiológica y su cierre era cuestión de horas.

"Empecé a ver gente de un lado a otro cargando cosas y cuando pregunté, supe que nos iban a poner en cuarentena", cuenta Elena. "A esa hora ya no nos daba tiempo a buscar nada"

Los primeros en dar la voz de alarma fueron los llamados *apuntadores* que llevan las apuestas para el clandestino juego de La Bolita. "No importa lo que pase, vamos a seguir recogiendo apuestas", le advirtió a Mario un joven que trabaja para el *banquero* más cercano a su casa. "Así que le puse dinero al 8 y al 64, que son *muerto y muerto grande*", cuenta el jubilado.

Pero no ganar en la lotería ilegal era la menor de las preocupaciones del matrimonio. "Dijeron que la comida la iban a traer en camiones pero hasta ahora lo que nos han vendido es muy poco", advierte Mario. "Aquí en el kiosco de la esquina vendieron refrescos, caramelos y galletas pero muy caros y eso no es comida, eso es para entretener al estómago si acaso".

Los Sitios colinda con varios de los principales centros comerciales de La Habana. "Aquí hay mucha gente que vive de hacer colas en las tiendas y después revender lo que compran", explica Clara, madre de dos niños y residente en la calle Gervasio. "Este barrio se dedica al trapicheo, el que no vende una cosa vende la otra".

En la ferretería en divisas La Cubana, antigua Feíto y Cabezón, el panorama es diferente este lunes porque no se ve la tradicional presencia de vendedores informales que ofrecen materiales de construcción a los clientes que se acercan. En lugar de eso, una valla de metal y varios uniformados impiden traspasar la calle hacia el interior de Los Sitios, al tiempo que repiten a los transeúntes: "Circulen, circulen, no se pueden quedar parados aquí".

Los portales de la calle Reina, una de las fronteras de la zona de confinamiento, tampoco se ven como de costumbre. Los vendedores que pregonan habitualmente su mercancía desde las puertas, una escalera o amparados en una columna, han desaparecido. Algunos han quedado encerrados en la zona de cuarentena y otros no quieren tomar el riesgo de contagiarse.

Los pocos comerciantes informales que todavía quedan se centran en el filón que ha proporcionado la pandemia. "Tengo cloro, hipoclorito, gel con alcohol para las manos, salfumán y detergente líquido", advierte en un susurro un merolico que aparenta hacer la cola para una panadería.

"No vamos a permitir indisciplinas sociales", repetía la mujer a voz en cuello mientras desde los balcones varios vecinos miraban la escena. "No va a pasar lo mismo de ayer"

Sacando partido al encierro, los servicios pueden ser también a domicilio. "Si usted quiere que le hagamos llegar el producto a alguien en la zona de cuarentena me avisa. Por un poco más de dinero se lo ponemos en la puerta de la casa", publicita sus servicios el vendedor. "Lo mismo se lo mandamos por la azotea que se lo tiramos por el balcón, usted nos dice".

"En este barrio la gente no se va a quedar con los brazos cruzados. Estos son Los Sitios, aquí nacimos para inventar y si hay que sacarle algo a la pandemia se lo sacamos", apunta el vendedor. "Olvídese de los vigilantes, aquí el entra y sale no ha parado, solo que hay que ser discretos", detalla.

Por las calles patrullan pequeñas brigadas conformadas por los llamados *factores*. Miembros de los Comité de Defensa de la Revolución, militantes del Partido Comunista y trabajadores sociales que monitorean a los que salen de sus casas. La mañana de este lunes algunos de ellos se reúnan en las vallas metálicas que cierran el acceso a la calle Reina para recibir instrucciones.

"Solo se puede salir a lo imprescindible", regañaba una mujer de estas brigadas a un hombre que caminaba por la calle Rayos. "No vamos a

permitir indisciplinas sociales", repetía la mujer a voz en cuello mientras desde los balcones varios vecinos miraban la escena. "No va a pasar lo mismo de ayer", alertaba la joven.

El domingo, Día de los Enamorados con una fuerte tradición de celebraciones, a las brigadas de vigilantes les fue más difícil contener la situación. "Esto se puso complicado porque las parejitas querían encontrarse, hubo familiares en el extranjero que mandaron alguna cena de celebración a sus parientes y fue difícil la entrega. Había que pedir permiso para ir a buscar la comida a las talanqueras", cuenta un vecino de la calle Sitios.

"Pusieron muchas multas a gente que estaba sentada afuera", cuenta vía telefónica a este diario. "Fue un 14 de febrero muy raro, por todas partes sonaba Juan Gabriel, Julio Iglesias, Roberto Carlos y los gritos de los *factores* llamando a la gente a entrar a las casas y a no reunirse. Yo nunca había visto algo así".



El Callejón del Carmen, donde ofrecen sus servicios y productos muchos trabajadores por cuenta propia, está en cuarentena. (14ymedio)

Crece las zonas bajo estricta cuarentena en la ciudad de Santiago de Cuba

F. H. Díaz Echemendía, Santiago de Cuba | Febrero 13, 2021

Las cintas rojas y amarillas se extienden por amplias zonas de la ciudad de Santiago de Cuba. El repunte de covid-19 en la ciudad ha obligado a poner en cuarentena barrios completos y algunas áreas céntricas, donde las oficinas de servicios básicos y los comercios están cerrados hasta nuevo aviso.

Este sábado, la Isla registró 888 nuevos casos positivos y 4 fallecidos por covid-19, en una semana en la que 28 personas perdieron la vida a consecuencia de la pandemia. Del total de contagiados reportados hoy, 105 pertenecen a la provincia de Santiago de Cuba mientras que La Habana sigue a la cabeza con 433.

La actual tercera ola de la pandemia ha afectado duramente a las dos ciudades más habitadas del país, donde permanecen cerrados buena parte de los locales de servicios básicos y de los centros educativos, mientras que los negocios privados solo pueden ofrecer comida para llevar y se mantienen restricciones en el horario del transporte público.

En Santiago de Cuba, el Callejón del Carmen, cercano a la popular calle Enramadas y espacio para la venta de productos gastronómicos y artesanales, está entre las áreas cerradas por un foco de covid-19. Los vecinos de las cercanías siguen bajo la prohibición de salir de las áreas delimitadas con cintas rojas y lamentan las pocas opciones de venta de alimentos.

En Santiago de Cuba, el Callejón del Carmen, cercano a la popular calle Enramadas y espacio para la venta de productos gastronómicos y artesanales, está entre las áreas cerradas

"Aquí se han unido dos graves problemas, el desabastecimiento y el coronavirus", comenta vía telefónica a *14ymedio* Sandra Mustelier, una vecina de una de las zonas bajo estricto confinamiento. "La principal carnicería del barrio está cerrada pero ya desde mucho antes de que nos pusieran en cuarentena no tenía nada para vender", lamenta la mujer.

"Tampoco están vendiendo pan por la libre, así que dependemos solo del que nos dan por la libreta y en mi casa somos tres adultos y cuatro niños, no nos alcanza con eso", reconoce Mustelier. "Han venido a vendernos algunos productos porque no podemos salir de aquí, pero están caros y tampoco son comida, sino refrescos, *galleticas* dulces y caramelos".

En una situación más delicada se hallan los residentes del municipio Palma Soriano en el que se han establecido "puntos de contención intermunicipales" en sus tres accesos para reducir el paso. Uniformados custodian la entrada por la Autopista Nacional y las dos de la carretera central en los límites con Santiago de Cuba y Contramaestre, según informó la prensa local.

"De esto lo único que nos puede sacar es la vacuna. Para mi familia esta es la segunda cuarentena en menos de un año", cuenta Duanes

El cierre del municipio debió llegar acompañado por "la desconcentración de servicios comerciales de las arterias principales, hasta los barrios para evitar las aglomeraciones", pero los vecinos de Palma Soriano denuncian que no se ha cumplido el compromiso público de las autoridades con el abastecimiento de alimentos.

"Dijeron que iban a empezar la venta de comida a domicilio pero en cuatro días en este barrio solo nos han vendido plátano verde", asegura a este diario Duanes, un residente de la zona. "La gente se está escapando o viniendo por las azoteas y los callejones para poder comprar o vender un producto", explica. "Ayer compré tres ají por 15 pesos a un vendedor que vino por los techos y por la tarde pasó otro que vendía tres panes a diez pesos".

"De esto lo único que nos puede sacar es la vacuna. Para mi familia esta es la segunda cuarentena en menos de un año y no sabemos cuánto más vamos a aguantar", considera Duanes. Pero la vacunación tardará en llegar, según han advertido las autoridades.

Cuba decidió ser la excepción latinoamericana y no se ha comprometido con el Fondo de Acceso Global para Vacunas (Covax) para ser incluida entre los 33 países de la región que recibirán 35,6 millones de dosis del antídoto.

La Isla ha preferido posicionarse como país productor y proveedor de su propio antídoto y continúa con el desarrollo de sus cuatro candidatos vacunales, pero el más adelantado de sus ensayos, el de Soberana 02, aún no ha iniciado la fase 3.





De los 937 contagios de covid reportados este martes, 904 son autóctonos y 33 importados. (EFE/Ernesto Mastrascusa)

Las autoridades admiten sus fallos en la detección de los casos de covid

14ymedio, La Habana | Febrero 16, 2021

El Ministerio de Salud Pública reportó este martes 937 nuevos casos de covid-19, la segunda cifra diaria más alta registrada en lo que va de año, y 5 fallecimientos, que hacen un total de 274 desde el principio de la pandemia, en marzo de 2020.

De los nuevos positivos, 904 son autóctonos y 33 importados, un patrón que se repite en las últimas semanas. No cabe atribuir el aumento vertiginoso de casos, pues, a los viajeros, como sucedió entre septiembre y noviembre, cuando fueron reabriendo los aeropuertos para vuelos internacionales en la Isla.

El primer ministro, Manuel Marrero, volvió a insistir este lunes, en la reunión diaria sobre el coronavirus, en las "indisciplinas sociales" como causa de los contagios, pero esta vez, aludió también a "la cantidad de contagios que se han producido en las instituciones", algo que pasa, explica la prensa oficial, "por la violación de protocolos diseñados para ese tipo de espacios".

"Hay que ser ejemplo, en todas las instituciones, en todos los centros de trabajo, empezando por la propia salud, pero todo los tipos de instituciones tienen que ser ejemplo en el cumplimiento estricto de lo que está establecido", dijo Marrero, quien advirtió de que los pronósticos indican un agravamiento en los próximos días.

El viceprimer ministro, Roberto Morales Ojeda, pidió, por su parte, que "todas las autoridades responsables con la realización de la pesquisa epidemiológica no descuiden la calidad".

Sobre esto también se habló en la conferencia diaria del Consejo de Defensa Provincial de La Habana, que atribuye las crecientes cifras a la "falta de profundidad en las pesquisas, incluidas las realizadas por estudiantes de Medicina en la comunidad, además de otras violaciones de medidas de control, como son las relacionadas con el rigor en lugares donde existen focos de la pandemia".

Cada vez son más frecuentes las críticas dirigidas al funcionamiento de las instituciones, a las labores de pesquiasaje y a la actuación de los sanitarios

Un ejemplo son las numerosas colas para comprar alimentos básicos y artículos de higiene, que, al igual que los contagios, no disminuyen.

El tono de estas reuniones diarias ha variado significativamente en los últimos días en la medida en que los números de contagio tensan la situación epidemiológica. Cada vez son más frecuentes las críticas dirigidas al funcionamiento de las instituciones, a las labores de pesquiasaje y a la actuación de los sanitarios.

Sin duda, este giro en el discurso se desmarca de las constantes acusaciones a la indisciplina social y la falta de responsabilidad individual que eran el centro de las críticas oficiales hasta hace poco. En el tono de los funcionarios se ha instalado la alarma y eso se percibe, también, en la autocrítica.

El aumento de focos en espacios institucionales también ha tensado la situación. Entre los más recientes se cuenta el ocurrido en la estatal Fábrica de Tabacos Carlos Baliño, del Grupo Tabacuba. Inicialmente dos trabajadores presentaron "síntomas catarrales", y ya se cuentan 26 casos positivos por covid-19 en esta industria.

El municipio de Centro Habana, el más densamente poblado de la Isla, tuvo este martes 80 casos positivos reportados. Conformado por los Consejos Populares de Cayo Hueso, Dragones, Los Sitios, Colón y Pueblo

Nuevo, con más de 158.000 habitantes, se ha convertido en el epicentro de covid-19 en la capital. Una situación predecible dado el nivel de hacinamiento que caracteriza a esta zona habanera.

La Habana, en la que rigen estrictas medidas de control, incluido el toque de queda nocturno, sigue a la cabeza en número de casos (488), seguida de Pinar del Río y Mayabeque, ambas con 94, rebasando a Santiago de Cuba (90), antes en segundo lugar.

En los hospitales permanecen internados 18.100 pacientes, entre ellos 27 en estado crítico y 37 graves. Hay 4.895 casos activos, 3.051 con síntomas sospechosos y el resto en vigilancia epidemiológica.

La Isla acumula hasta el momento 39.941 enfermos, según las cifras oficiales.



"A pesar de que en 2020 la fábrica no paró, de un plan de 14 millones de almohadillas solo se produjeron diez, esencialmente por falta de materia prima". (Radio Rebelde)

Las cubanas echan mano de tela y pampers ante la falta de almohadillas sanitarias

14ymedio, La Habana | Febrero 15, 2021

No hay manera de que las mujeres cubanas encuentren estos días almohadillas sanitarias. El producto, de primera necesidad y vendido a través del mercado racionado, no se distribuye a las farmacias desde octubre.

"La última vez que vendimos las íntimas fue la octava vuelta en el mes de octubre, aunque en otras farmacias fue en noviembre", informa una empleada de una farmacia en el municipio de Plaza de la Revolución, en La Habana. "Del año pasado yo dudo que repongan el faltante, hay que esperar a que entren este año", explica a fecha de 15 de febrero.

En otro establecimiento de Centro Habana, la respuesta es similar: el octavo envío, en octubre, fue lo último que vendieron.

La capital no es la única que sufre este desabastecimiento. "Eso no existe, eso se extinguió", asevera una joven desde Santiago de Cuba refiriéndose a las almohadillas. "Las mujeres están poniéndose rellenos

de *pampers*. El otro día vi a unas cuantas comprando pañales, cosa que me llamó la atención, y luego supe que eran para convertirlos en íntimas".

Desde Cienfuegos, otra muchacha refiere que las colas son inmensas para comprar los *culeros* desechables de los niños para convertirlos en íntimas. Con un problema añadido: "Muchos de esos *culeros* sólo los venden en tiendas en divisas, por lo que la dificultad para acceder a ellos es doble".

En Cuba, cada mujer de entre 10 y 55 años recibe a través del mercado racionado, por 1,20 pesos, un paquete mensual con 10 "íntimas" de la marca Mariposas y fabricado por el monopolio estatal Mathisa.

Sin embargo, en los últimos meses, las cubanas han tenido que volver a usar trapos que lavan y relavan. "Mi hija tiene 12 años y los últimos meses he tenido que agarrar ropa vieja para poder resolver", cuenta una madre a *14ymedio*, haciendo hincapié en la incomodidad que supone para la adolescente. "Por suerte no estamos saliendo a la calle por el confinamiento".

Una empleada de la fábrica Pétalos, en La Habana, asegura a este diario que el problema no es la producción, sino la distribución de la Empresa Comercializadora y Distribuidora de Medicamentos

Es tan crítica la situación, que se han hecho eco de ella los medios oficiales. El diario *5 de Septiembre*, por ejemplo, publicó el pasado mes que la escasez ha provocado en Cienfuegos que las compresas hayan multiplicado hasta por cuatro su precio.

"Las de la farmacia, a 40 pesos el paquete; las de las tiendas recaudadoras o importadas, a 200 pesos como mínimo", declaró una cienfueguera al periódico local. "Si traen más de 50 unidades pudiera cotizarse a 750 pesos. Ahorita están más caras que la carne de puerco".

En Ciego de Ávila, la web de la televisión oficial reconoce en un extenso reportaje que la distribución de las compresas tiene un retraso de cinco meses, y que las avileñas dejaron de recibir cinco entregas de las 12 que les correspondía.

"No es un secreto: la crisis económica y el consecuente desabastecimiento, acentuado durante más de diez meses de pandemia han afectado marcadamente la higiene íntima de las mujeres", dice el texto, "y la Empresa Nacional de Materiales Higiénico-Sanitarios (Mathisa) –con fábricas en La Habana, Sancti Spíritus y Granma– no ha

logrado que su producto llegue 'a tiempo' a la red de farmacias de Ciego de Ávila".

Mireya González Zayas, una directiva de Mathisa de Sancti Spíritus, declaró a *TV Ávila* que "a pesar de que en 2020 la fábrica no paró, de un plan de 14 millones de almohadillas solo se produjeron diez, esencialmente por falta de materia prima; pues de los diez materiales básicos que se necesitan para elaborar la denominada íntima, ocho son importados".

Sin embargo, una empleada de la fábrica Pétalos, en La Habana, asegura a este diario que el problema no es la producción, sino la distribución de la Empresa Comercializadora y Distribuidora de Medicamentos (Emcomed). "Ellos vienen a recoger aquí para repartir en las farmacias", cuenta. "En la producción no hay ningún problema, es en el transporte de ellos, que creo que no tienen combustible".

Sin dar más detalles, una trabajadora de Emcomed confirma: "Sí hemos tenido afectaciones con el transporte".

Mientras el producto escasea en los comercios estatales, el mercado negro tiene una amplia variedad que van desde almohadillas, protectores diarios, tampones y hasta llegar a las copas menstruales

Las quejas van más allá, en cualquier caso, y son generalizadas, a pesar de ser un tema que suele reservarse a la intimidad. Como indica *TV Ávila* en su reportaje, 10 almohadillas son insuficientes para el ciclo menstrual, que generalmente dura una semana. "Mucho menos si se siguen al pie de la letra las recomendaciones médicas de cambiarla cada cuatro horas".

Mientras el producto escasea en los comercios estatales, el mercado negro tiene una amplia variedad que van desde almohadillas, protectores diarios, tampones y hasta llegar a las copas menstruales, pero los precios pueden ser hasta el doble o el triple de cuando aparecen en las tiendas en divisas. En algunas páginas como Revolico o grupos de Facebook y Telegram también se encuentran copas menstruales: a 650 pesos o más cada una.

"Para colmo, no hay algodón en ningún lado, porque al menos si hubiera se podían armar en casa con un trozo de tela y algodón", reconoce la madre de dos adolescentes que recién han comenzado a necesitar las almohadillas pero han tenido que sortear sus primeros períodos echando mano de "inventos hechos con pedazos de toalla".

"Si esto sigue así vamos a terminar como en el tiempo de mi abuela, que las mujeres tenían que usar tusas de maíz", lamenta la madre. "Tengo vecinas que han comprado almohadas de las que venden para dormir y las han desbaratado para poder hacerse íntimas, pero eso tampoco hay bolsillo que lo sostenga".

"Todo lo que contenga guata o algodón está en peligro en una casa porque hay que desarmarlo y reutilizarlo", lamenta. "Eso no puede ser bueno para la higiene femenina y además es una humillación".





Varias empresas dedicadas al reciclaje han recurrido a la fabricación de féretros en envases de tetra pack a un precio que ronda los 2.000 pesos. (Estrategia sustentable)

Cuba negocia la importación de ataúdes ecológicos de México

14ymedio, La Habana | Febrero 16, 2021

El Gobierno de Cuba está en conversaciones con Industrias VEQ, una de las compañías fabricantes del EcoAtaúd, que se fabrica en México a un precio muy inferior al tradicional de madera.

Varias empresas dedicadas al reciclaje han recurrido a la fabricación de féretros en envases de tetra pack a un precio que ronda los 2.000 pesos (unos 99 dólares), un negocio redondo en plena pandemia, "cuando el exceso de mortalidad rebasa a los servicios funerarios.

"Con inversión nacional y materia prima derivada de productos Tetra Pak de leche, jugos y puré, el EcoAtaúd ya está en el mercado a nivel nacional y los empresarios han iniciado conversaciones con empresarios funerarios de Cuba, Honduras y Guatemala para su exportación en los próximos meses", ha contado Alejandro Anaya, de Industrias VEQ a la prensa mexicana.

La industria ha lanzado esta solución ante la escasez de madera y acero que se vive en México por la crisis del coronavirus, que ya ha dejado más de 170.000 fallecidos.

El EcoAtaúd está elaborado con polialuminio, un material que proviene de los envases con la mezcla de dos materias primas, un 70% de plástico y un 30% de una capa fina de aluminio. Con este producto se fabrican láminas rígidas que permiten obtener un féretro a un costo un 75% menor que el de los ataúdes tradicionales por término medio.

"Nosotros recuperamos el polialuminio, transformamos y fabricamos estas láminas y somos nuestros propios proveedores así que no tendremos problemas con el abasto de materia prima", añade Anaya.

En la creación del EcoAtaúd han intervenido tres empresas del sector del reciclaje que tasan el producto entre 1.500 y 2.200 pesos, frente a los más de 6.000 pesos que cuesta uno convencional. También son más ligeros, con 43 kilos frente a los 60 u 80 de los de madera.

Al mes se reciclan 350 toneladas de Tetra Pak en México, más de 4.200 anuales. Según el comunicado emitido por los fabricantes, actualmente se producen 5.000 ataúdes al mes.

La posible importación a Cuba podría aliviar la actual situación de los servicios necrológicos en la Isla, un monopolio estatal que está frecuentemente en el blanco de las críticas por sus deficiencias

La posible importación a Cuba podría aliviar la actual situación de los servicios necrológicos en la Isla, un monopolio estatal que está frecuentemente en el blanco de las críticas por sus deficiencias. Los ataúdes son, por la pésima calidad de su acabado, uno de los productos que más indignación suele causar entre los familiares de los difuntos. Féretros que se desarman con el cuerpo dentro, otros con las puntas de los clavos asomando fuera del forro exterior, algunos con comején y muchos a los que les faltan los ornamentos de metal reglamentarios son descritos en las quejas que llegan hasta los medios oficiales y las redes sociales.

En Cuba los servicios necrológicos, en los que está incluida la preparación del cadáver, el velatorio en la funeraria y el féretro son gratuitos. Los familiares del difunto solo deben pagar por las flores, el traslado del cuerpo de un territorio a otro, la cremación o el enterramiento. Pero la gratuidad no aminora las críticas.

Durante años, se ha esperado una reforma del trabajo por cuenta propia que incluya la fabricación privada de ataúdes y la existencia de funerarias de gestión particular, pero el reciente listado de 124 ocupaciones prohibidas para el sector privado ha dejado claro que el Estado ha optado por mantener el monopolio sobre el sector mortuario.



Las autoridades señalan la carne de cerdo como uno de los productos en torno al que más irregularidades se ven. (tiempo21.cu)

Las Tunas moviliza a sus huestes contra el "flagelo" de los precios "abusivos"

14ymedio, La Habana | Febrero 17, 2021

El Gobierno ha constatado una evidencia: la mayoría de la población ha visto empeorar su calidad de vida desde que comenzó la Tarea Ordenamiento. Aunque el hecho de que el diario *Juventud Rebelde* lo denunciara el fin de semana y las constantes rectificaciones de precios suponen un reconocimiento de los errores, las autoridades se dedican a desviar la culpa hacia "el aumento abusivo de estos [precios], promovido por personas insensibles que han impedido el impacto esperado de la reforma salarial".

Varios trabajadores privados han manifestado en estas semanas sus propias dificultades para cumplir con los precios máximos que les impone el Gobierno, y argumentan que no se tiene en cuenta que para ellos también han subido la electricidad o los insumos. Pero las autoridades apenas han encontrado como solución aumentar los controles sobre los comerciantes.

Este martes, Arcadis Javier Estrada Rodríguez, director municipal de Supervisión Integral en Las Tunas, indicó a *Granma* que en su territorio

se va a movilizar a todos los colectivos del oficialismo que sea posibles para poner fin a los excesivos precios.

"Se conformaron 19 grupos de trabajo para el enfrentamiento a todas las desviaciones de la política de precios en el territorio, donde se incrementaron las acciones de regulación y control a todos los prestadores de servicios, o que comercializan algún tipo de producto, tanto estatales como no estatales", explicó

A finales de enero entró en vigor el decreto 30 por el que se imponen multas a los comerciantes que van desde los 5.000 pesos por irregularidades menores, como no exponer los precios de manera visible, a los 12.000 y hasta los 15.000 para los "precios abusivos" y "precios especulativos". También se prevén confiscaciones o retirada de licencias a los reincidentes.

"Se conformaron 19 grupos de trabajo para el enfrentamiento a todas las desviaciones de la política de precios en el territorio, donde se incrementaron las acciones de regulación y control"

La norma define a los primeros como aquellos que están "por encima de un rango razonable, en comparación con productos similares o dentro de la misma familia de productos, y que buscan lograr un nivel de utilidad o ganancia desmedida", y los segundos, "los fijados a productos, principalmente de primera necesidad, superiores a los establecidos por la autoridad competente, vinculados a operaciones de recompra, reventa o ambas, con el objetivo de obtener ganancias".

Estrada celebra la llegada del decreto, que les ha permitido "medidas más rigurosas", aunque la clave para él, antes de que llegara y a partir de ahora es "la participación popular en los grupos antes mencionados".

El funcionario sitúa en 74 las quejas y denuncias recibidas en Las Tunas, de las que 65 fueron ratificadas, pero insta a la población a denunciar más. "Aun cuando los facultados para aplicar lo establecido somos nosotros, toca a todo ciudadano mostrar inconformidad ante una actitud que no es la correcta de un prestador de servicios", anima.

En la tarea de localizar las irregularidades, los más implicados a nivel popular son los Comités de Defensa de la Revolución (CDR). Maura Rodríguez Ramírez, coordinadora provincial en Las Tunas, también ha hablado con *Granma* para explicar cómo se organizan sus huestes.

"Hemos creado un sistema de trabajo, en conjunto con otros factores del barrio, para el diálogo en las comunidades, para actuar en espacios que

sabemos que son proclives a este tipo de conductas, por ejemplo, los mercados agropecuarios", cuenta. Los CDR tienen representantes en cada consejo popular y su tarea es "alertar" de las violaciones de la ley tanto en el sector público y privado, pero denuncia la connivencia de los ciudadanos con esas conductas.

"Ese mercado abusivo se mantiene, entre otros elementos, porque encuentra un receptor, entonces, aunque se hacen denuncias, todavía son insuficientes para parar el flagelo", lamenta.

Estrada también comenta que entre las irregularidades no solo están las correspondientes a precios elevados, también la adulteración de las cantidades es frecuente. Entre los ejemplos, pone controles del pesaje a los propios consumidores que se niegan a hacerlo, incidiendo en el mensaje de que los ciudadanos contribuyen a proteger las violaciones de la ley. "El pueblo también tiene que apoyar nuestro trabajo, para que el enfrentamiento sea eficaz y justo", subraya.

En el sector estatal, señala, también se producen estas sustracciones según el funcionario, que indica que hay productos de primera necesidad o de alta demanda -y cita cigarros, galletas y refrescos- en los que se alteran las cantidades. "Ello implica que encontremos, también, sobrantes. Evidentemente, cuando se afecta a varios consumidores, eso genera un nivel de mercancía sobrante", añade.

Los comerciantes están alarmados por lo elevado de las sanciones ya que, con la Tarea Ordenamiento, algunas han pasado de 75 a 5.000. "La solución: no le robe al consumidor, sea honesto en el pesaje"

La cuantía de las multas es otro de los temas que aborda la entrevista. Los comerciantes están alarmados por lo elevado de las sanciones ya que, con la Tarea Ordenamiento, algunas han pasado de 75 a 5.000. "La solución: no le robe al consumidor, sea honesto en el pesaje", dice Estrada.

Granma también cuenta con el testimonio de un supervisor, Denis René Rosales Torres, que destaca la carne de cerdo como uno de los productos más conflictivos. "Por mi experiencia personal, yo te diría que hay quien no coopera con nosotros. Nos llaman y, cuando llegamos al lugar, ya no están, o si tratamos de comprobar el peso de lo que han comprado, no nos lo permiten, y entonces los violadores prácticamente se ríen en nuestra cara", protesta.

Rosales sostiene que, con todo, han podido poner multas, especialmente por la falta de exposición del precio. "Se quejan por la cuantía de la multa

y dicen que eso hay que valorarlo, y yo les pregunto siempre, y tú: ¿valoras el precio excesivo al que la vendes?".





La economía de la Isla requiere además "reformas estructurales profundas". (14ymedio)

Cuba sufrirá una inflación "histórica", advierten dos economistas

14medio, La Habana | Febrero 16, 2021

El valor real del salario de los trabajadores cubanos a corto plazo sufrirá un hundimiento de entre un 15 y un 50%, según pronosticaron reconocidos especialistas este martes en un seminario sobre la reforma monetaria en la Isla convocado por la Asociación para el Estudio de la Economía Cubana (Asce).

Los ajustes de la unificación de la moneda junto a las afectaciones de la pandemia de covid-19, provocarán una inflación "histórica" de entre el 474 y el 952%, la mayor del país en los últimos años, afirmó Pavel Vidal, profesor en la Universidad Javeriana de Cali.

Vidal, quien compareció junto a los también expertos en economía cubana, Carmelo Mesa-Lago y Ricardo Torres, aseguró que el Gobierno tiene herramientas para mitigar el golpe de los ajustes, pero la falta de acceso a los mercados de crédito y las propias ineficiencias de la economía cubana, dificultan la operación.

En la devaluación también influirá, según afirma el profesor universitario, la caída del dólar, el aumento del valor de las importaciones y el

incremento del déficit fiscal de la Isla. Desde que llegó la pandemia hace casi un año, el turismo, una de las principales fuentes de ingresos del país, cayó en picada y afectó el flujo de divisas.

Por su parte, el economista Mesa-Lago manifestó que la reforma monetaria dejará un efecto positivo a largo plazo, sin embargo cree que influirá a corto plazo en el aumento del desempleo, la inflación y en la pérdida de subsidios de los grupos más vulnerables de la sociedad.

"Si el Gobierno no fue capaz de expandir los subsidios a la población vulnerable cuando la economía gozaba de una situación mejor, particularmente entre 2006 y 2015, será extremadamente difícil hacerlo ahora cuando sufre la peor crisis económica desde los años 90", afirmó Mesa-Lago.

La plantilla de muchas de las empresas estatales está inflada, ocultando el desempleo real, disminuyendo la productividad y los salarios, señaló Mesa-Lago. El experto estimó el desempleo oculto en un 30% de la fuerza laboral del país y conminó al Gobierno a destrabar el sector privado para que pueda absorber toda esa mano de obra.

la unificación monetaria no basta para echar a andar la economía de la Isla, se requieren además "reformas estructurales profundas"

Para Mesa-Lago, la unificación monetaria no basta para echar a andar la economía de la Isla, se requieren además "reformas estructurales profundas".

Torres, al igual que Mesa-Lago, también insiste en la necesidad de profundizar en las reformas estructurales de la economía cubana. La Isla, asegura, se encuentra en un punto de partida similar al de los países de la Europa del Este y la extinta URSS al momento de su liberación económica.

Torres, que es profesor del Centro de Estudios de la Economía Cubana, adscrito a la Universidad de La Habana, defiende que una de las reformas que debe llevarse a cabo en Cuba es en la agricultura, sector en el que "han avanzado muy lentamente", al tiempo que recomendó al Gobierno incrementar las líneas de crédito a los pequeños empresarios, abrir aún más el país al sector privado y reestructurar las empresas estatales de tal forma que puedan atraer el capital foráneo.

OPINIÓN



Fidel Castro, Alpidio Alonso y Abel Prieto. (La Jiribilla)

El ministro Alpidio Alonso y yo

Yamil Simón-Manso, Gaithersburg (Maryland) | Febrero 13, 2021

Recientemente artistas e intelectuales cubanos protagonizaron una protesta frente al Ministerio de Cultura. La diversidad de escritos en internet refiriéndose a lo mismo hacen redundante cualquier análisis, y de redundancias estamos los cubanos hasta la coronilla. Además, hace mucho tiempo que no visito Cuba y aunque la milonga de Gardel repita "que veinte años no es nada", para mí, veinte años son una eternidad.

En términos de desarrollo humano, Cuba parece estar varada donde la dejé en 1994, en particular en lo que se refiere a la falta de tolerancia al disenso y la diversidad, como muestran los hechos posteriores a la protesta y el involucramiento del ministro de Cultura. Tampoco es que quiera escribir sobre eso. Es obvio. En su lugar quiero contar una historia; lo anecdótico siempre resulta más interesante y revelador que los escritos académicos.

Conocí al actual ministro de Cultura de Cuba, Alpidio Alonso, mientras cursábamos el preuniversitario. Debo añadir, superficialmente, una muestra de eso: yo siempre me dirigí a él como Elpidio hasta que alguien de por allá, de La Dalia, Yaguajay, me sacó del error. Nos cruzamos varias veces estando en la Universidad Central de Las Villas, y lo vi por última vez cuando él trabajaba en Planta Mecánica, en Santa Clara. Aunque tenemos más o menos la misma edad, en el preuniversitario yo estaba un curso por encima y asumo que, con las boberías típicas de la edad y si no existe una motivación especial, uno no presta mucha atención a los estudiantes de grados inferiores, así que no recuerdo tuviésemos mucha interacción en ese tiempo.

**Se me acercó sonriendo y lo primero que dijo fue algo así como:
"Coño, qué alegría verte, tú no sabes cuanto te admiro yo a ti"**

Por eso me sorprendió cuando, un día, viajando en la ruta 3 hacia la universidad, me encontré con Alpidio. Se me acercó sonriendo y lo primero que dijo fue algo así como: "Coño, qué alegría verte, tú no sabes cuanto te admiro yo a ti". Nunca he creído tener atributos especiales o don de gentes, por lo que este tipo de comentarios me son indiferentes. No obstante, admito que sus palabras me conmovieron, fueron justas y sinceras. En última instancia, era una conversación entre guajiros, y lo mismo en La Dalia que en Punta Diamante, donde yo nací, se acostumbraba a hablar el idioma sin dobleces y a sonreír con el alma.

¿Por qué me admiraba Alpidio en ese tiempo? Trataré de ser breve. Resulta que en el verano de 1980, en el pre donde estudiábamos, se organizó un acto de repudio contra un estudiante que dejaba la escuela para irse por el Mariel y contra su padre, quien vino a recogerlo. El director de la escuela llamó a su oficina a algunos estudiantes, responsables de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM), Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) y varios agitadores, a los cuales pronto se unió casi el resto de la escuela, movidos ya fuera por curiosidad o simplemente morbo. Para salir de la escuela y alcanzar la carretera que conectaba los municipios más cercanos había que caminar alrededor de dos kilómetros por un terraplén polvoriento. Esta ruta se convirtió en un viacrucis inesperado e inimaginable que duraría horas para aquel par de seres indefensos. Al principio, los estudiantes usaban solo gritos de "escorias", "traidores", "pin pon fuera, abajo la gusanera". Pronto la agresión verbal se tornó en violencia física y los tiraron al suelo, los arrastraron y los golpearon. Yo, que hasta ese momento no había sido más que un espectador pasivo acompañando la marcha, empecé a

sentirme incómodo, muy incómodo. Salté en medio de aquel circo romano y le grité a Papito, el principal instigador, con todas mis fuerzas. "Esto es una vergüenza, el que los toque de nuevo se las ve conmigo". Yo no tengo un físico intimidante para nada, pero debí de ser muy convincente, pues los ánimos comenzaron a serenarse, aunque después Papito insistiera en desquitarse queriendo despojar al muchacho del uniforme y obligándolo a cantar el himno parado encima de un pilote de concreto que la empresa Cable Coaxial había dejado abandonado. A esto también me opuse, pero lo hicieron de cualquier manera.

Aunque siento que hice lo correcto en aquel momento y hasta podría sentirme orgulloso de la forma en que reaccioné, la verdad es que mi actitud no respondía a intenciones heroicas ni mucho menos. Aquello era claramente un atropello, excepto para una masa cegata y envilecida. Atesoré aquella experiencia y, aunque nunca tuve mayor interés en una carrera política dentro del sistema cubano, no hay dudas de que me marcaría lo suficiente como para rechazarla cuando estuvo a mi alcance. A las personas con un mínimo de dignidad no les es difícil escoger entre la conveniencia forzosa y la decencia. Ese día en la guagua le agradecí a Alpidio que recordara aquel evento triste, porque la mala memoria es abundante en Cuba.

En esa ocasión, le pregunté por su carrera de ingeniero eléctrico y con los pies encima del buró y sonriente me respondió: "Escribo poesía". Le pregunté por los hornos de inducción y me dijo: "¿Los hornos de qué? Esos no se encienden desde los tiempos de Ñaña Seré"

La última vez que nos encontramos Alpidio y yo fue por casualidad. Pedro Miret Prieto había visitado la universidad trayendo el plan mesiánico de moda, producir acero inoxidable, y a un grupo de profesores de la universidad nos mandaron a "explorar" Planta Mecánica. En esa ocasión, le pregunté por su carrera de ingeniero eléctrico y con los pies encima del buró y sonriente me respondió: "Escribo poesía". Le pregunté por los hornos de inducción y me dijo: "¿Los hornos de qué? Esos no se encienden desde los tiempos de Ñaña Seré". Me dio la impresión de sentirse frustrado con su situación, pero fue amable como siempre. El recuerdo que conservo de Alpidio es el de alguien inteligente, sensible, además de una persona decente que me caía bien. Nos despedimos y no supe más de él hasta que recientemente me enteré de que es ministro de Cultura y protagonista de ciertos hechos, en relación con la protesta, que lo hacen irreconocible para mí.

No pretendo dar lecciones de moralidad o cuestionarme las motivaciones de nadie para actuar de una forma u otra. Todos sabemos de las limitaciones que tienen los dirigentes cubanos para hacer cualquier

cambio. Todos sin excepción han sido atrapados y sobreviven inmersos en (y para) servir una ideología estúpida, inútil, foránea, extemporánea y malévolas que los incita a repetir una y otra vez los tristes eventos de Camarioca, El Mariel, Guantánamo y a la vez sentir cierto orgullo en el desmadre.

Mi consejo al ministro y a los dirigentes cubanos sería el de rechazar esa ideología que recientemente destruyó el país más rico de Hispanoamérica en apenas quince años. Dejen de traficar con "almas muertas" y abracen la modernidad para que nuestro pueblo la pueda conocer y valorar. Se ha creado un abismo entre cubanos y el responsable es esa ideología que, más que una religión, es el fruto de un trastorno mental. Rechácela. El pueblo de Cuba todo, el de aquí, el de allá y el de acullá se los agradecerá. ¿Que quién soy yo para tales recomendaciones? Pues podría responderles con unos versos del ministro: yo "clavé una estaca en el maligno ojo de El Gigante/Mas sigo siendo Nadie". Vivo feliz en algún lugar de este mundo donde libremente puedo separar la insensatez de la comprensión, la virtud de la maldad, pero más importante, puedo separar el miedo del amor.

Este modesto escrito no tiene otra pretensión que la de hacer un llamado, desde la posición del ciudadano común, a evitar la violencia, incluyendo la violencia omnímoda del Estado

Este modesto escrito no tiene otra pretensión que la de hacer un llamado, desde la posición del ciudadano común, a evitar la violencia, incluyendo la violencia omnímoda del Estado ejercida siguiendo los preceptos de una ideología. No existe nada peor para un país que el intento de moldear la inteligencia desde el poder. Aclaro que yo no sé latín ni la cabeza de un guanajo, pero he conservado por años una frase que resume la intención de mi mensaje y que todavía se puede leer en el Palacio del Rector de la ciudad vieja de Dubrovnik, antigua sede del Gobierno y residencia del príncipe: *Obliti privatorum publica curate*. La traducción aproximada es: Olvide lo privado y preocúpese por lo público. Creo que esta exhortación a ser servidores públicos y no soberanos manejadores del poder le ajusta muy bien al ministro y a los dirigentes cubanos.

Nota de la Redacción: El autor fue profesor de Química de la Universidad Central de Las Villas entre 1986 y 1994.

CULTURA



José Luis Aparicio considera con las nuevas disposiciones, artistas como Miguel Coyula "quedan en una situación punible, de ilegalidad". (Facebook/Miguel Coyula)

"Los cineastas independientes seguirán filmando sin permisos"

Luz Escobar, La Habana | Febrero 14, 2021

El Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) intentó esta semana tranquilizar al gremio del cine, diciendo que las nuevas prohibiciones al trabajo por cuenta propia no les afectan. Los artistas habían expresado sus quejas y dudas en redes sociales, pero el ICAIC insistió en una "nota aclaratoria" en que "los creadores audiovisuales y cinematográficos independientes no son cuentapropistas, sino que realizan su actividad desde su condición de artistas, reconocida como una forma de gestión no estatal en el referido Decreto Ley 373".

Sin embargo, tres realizadores que conversaron con *14ymedio* este viernes, consideran que es la combinación de ese decreto con las nuevas restricciones lo que pone su labor en jaque.

Uno de ellos es José Luis Aparicio, quien recuerda que el Decreto Ley 373 significó la creación del Registro del Creador Audiovisual y Cinematográfico (Recac), resultado de "un pedido que hicieron durante

años los cineastas, sobre todo los agrupados en el G-20", para lograr acceder a posibilidades que antes no tenían.

Aparicio reconoce que ello vino a otorgar "una legalidad a los cineastas para que puedan realizar operaciones que antes les eran imposibles o muy complicadas" y que así, podrían "producir de una manera más industrial, más convencional" y "acceder a fondos, permisos, posibilidades de exportación e importación, todo tipo de trámites".

Sin embargo, ve como un problema el hecho de que hay cineastas que por diferentes razones no les interesa estar en ese registro, "porque sobre todo creen en un tipo de cine independiente más radical y *underground*", no por los temas y la forma en que los cuentan, sino por principio, porque "creen que pertenecer a una norma estatal que regula a los creadores independientes ya va en contra del concepto independiente".

Pone como ejemplo a los realizadores Jorge Molina o Miguel Coyula, que por decisión propia no pertenecen al Recac pero "tienen una obra que los avala".

Con las nuevas disposiciones, opina Aparicio, artistas como Molina o Coyula "ahora quedan en una situación punible, de ilegalidad"

Con las nuevas disposiciones, opina Aparicio, artistas como Molina o Coyula "ahora quedan en una situación punible, de ilegalidad". Antes, explica, su situación era "de cierta manera, alegal y ambigua" porque, sin tener un lazo con la institución, "seguían trabajando como lo han hecho toda la vida los cineastas independientes, de una manera inespecífica, filmando sin permisos, de forma *guerrillera*".

"Se trata de una situación muy preocupante para ellos y todos los colegas que tienen interés en que sigan haciendo películas y que no reciban ningún tipo de castigo por hacer su cine", puntualizó Aparicio, realizador de cintas como *Sueños al paio*.

Además, continúa, el nuevo escenario deja también "muy mal parados" a los que no son tradicionalmente cineastas y no tienen obras como curriculum para cumplir con los requisitos que dicta la institución o no han estudiado en escuelas de cine.

En cualquier caso, considera Aparicio, el cine independiente, "en todos los tiempos y en todas partes del mundo", se ha hecho más allá de disposiciones legales, decretos, carné, presiones políticas, permisos de filmación o condiciones específicas. "Siempre se ha hecho a pura bomba,

a puro golpe de pasión. No reconocer eso en el caso del cine y del arte en general es ceguera del Gobierno a la hora de lidiar con la cultura y con el arte".

El realizador Víctor Alfonso, arquitecto de profesión, apunta a otra arista del problema, una duda que tiene que ver con la lógica: "¿Cómo te registras si no tienes obra? Se necesitan al menos tres obras para poder pertenecer al registro del creador audiovisual, esto es una paradoja. ¿Cómo logras tener tres obras de calidad si no puedes filmar de manera legal? Esa es la gran pregunta pero sinceramente creo que no va a haber muchos cambios, la gente va a seguir filmando y no va a pasar nada".

El realizador Víctor Alfonso, arquitecto de profesión, apunta a otra arista del problema, una duda que tiene que ver con la lógica: "¿Cómo te registras si no tienes obra?"

"Van a usar eso para caerle a los nombres que ya tienen marcados", asevera. "Por ejemplo, Iliana Hernández que salga mañana a filmar en la calle le caen con ese pretexto. También ahí entra a jugar el tema de los periodistas independientes".

Mijail Rodríguez, guionista y organizador de la Muestra Joven ICAIC durante varios años, es de la opinión de que el Decreto Ley 373 "fue un logro a medias" de los cineastas después de mucho batallar con la institución. "El resultado no recoge la totalidad de las demandas de esa lucha que llevó el G20 y la Asamblea de cineastas. De ahí que muchos no se sienten identificados con el 373".

"El problema está en que ahora al prohibirse la actividad audiovisual y cinematográfica como trabajador por cuenta propia, de alguna forma declara ilegal toda actividad que no esté avalada por la institución, lo que se agrava por el decreto 349 (que regula la difusión artística en Cuba) que sigue activo", discurre Rodríguez. El Ministerio de Cultura pretende "salvar" a los artistas a través del Decreto Ley 373 o el Recac, pero todo esto, concluye Rodríguez, "es usado muy a conveniencia": "Al final todo funciona como mecanismo de control".



Ángel Cuadra fue condenado a prisión en 1967, acusado de conspirar para derrocar al gobierno de Fidel Castro. (Ediciones La Gota de Agua)

Muere en Miami a los 90 años el poeta cubano Ángel Cuadra

14ymedio, La Habana | Febrero 13, 2021

Ángel Cuadra Landrove, poeta, ensayista y profesor cubano, falleció este viernes en Miami a la edad de 90 años. Maestro de varias generaciones de exiliados, pasó 15 años en las cárceles cubanas como preso político.

Nacido en 1931, Cuadra fue condenado a prisión en 1967, acusado de conspirar para derrocar al Gobierno de Fidel Castro. Las pruebas que se presentaron para su condena fueron sus textos, donde criticaba al régimen cubano.

Años después contaría en una entrevista recogida por Jacobo Machover en *El libro negro del castrismo*, las razones que lo llevaron tras las rejas. "Nos sentimos traicionados como revolucionarios. Nosotros fuimos los primeros en empezar a luchar contra Batista, no fue Castro ni el Movimiento 26 de julio, que aún no existía".

Ángel Cuadra había vivido los convulsos días de la vida estudiantil de los años 50 en la Universidad de La Habana, donde se graduó en la especialidad de Derecho. En ese entorno participó en la fundación del

Grupo Literario Renuevo, que propugnaba una literatura de contenido social, más apegada a la realidad.

Sin embargo, su lucha contra la dictadura de Fulgencio Batista no suavizó para él los rigores del presidio político, donde pasó tres lustros de dolores y reclamos. Luego de una intensa campaña y la inclusión de su nombre en la lista de presos de conciencia de Amnistía Internacional, Cuadra fue excarcelado en 1981 y ese mismo año fue nombrado miembro del PEN Club de Suecia.

Tras su liberación, emigró a Estados Unidos en 1985 donde continuó su carrera literaria. Se licenció en Literatura Hispánica en la Universidad Internacional de Florida, donde trabajó como profesor adjunto de Lenguas Modernas. En el Teatro Prometeo, del Miami-Dade College también impartió clases de artes escénicas. Se desempeñó como columnista y colaborador de *Diario Las Américas*, fue presidente del Pen Club de Escritores Cubanos en el Exilio.

A pesar de ser un poeta ampliamente publicado, traducido y premiado, su obra no se ha incluido en los programas de estudios literarios de las últimas décadas en Cuba y resulta aún desconocida por las editoriales nacionales. En la enciclopedia oficialista *Ecured* se le describe como "contrarrevolucionario de origen cubano radicado en Miami".

Recibió el Premio Nacional de Literatura Independiente de Cuba "Gastón Baquero" en 2017

Recibió el Premio Nacional de Literatura Independiente de Cuba "Gastón Baquero" en 2017, un año en que compartió el galardón con el escritor camagüeyano Rafael Almanza. Ha obtenido también, entre otros reconocimientos, el premio Rubén Martínez Villena, el Premio Presidencial y el Premio "Amantes de Teruel".

Entre sus publicaciones destacan los poemarios *Peldaño*, *Impromptus*, *Tiempo de hombre*, *Poemas en correspondencia*, *Esa tristeza que nos inunda*, *Las señales y los sueños*, *Réquiem violento por Jan Palach*, *La voz inevitable* y *Diez sonetos ocultos*.

Este sábado, las redes sociales se han llenado de mensajes de despedida a Cuadra y algunos amigos han compartido los versos que dedicó a esos últimos momentos de la existencia: "Al final va llegándome el sosiego/ de resignarme a lo que sólo he sido; /aceptar que morí en lo no vivido/ y perdí lo dejado para luego".

FOTO DE LA SEMANA



Las personas de pie están en una cola para comprar frutabomba y los sentados hacen la fila para llevar detergente. (14ymedio)

Las dos colas de la calle Gervasio: sentados para el detergente, de pie para la frutabomba

Juan Diego Rodríguez, La Habana | Febrero 17, 2021

Cualquier producto ya puede provocar "una manifestación como un Primero de Mayo", ironizaba este miércoles en Centro Habana un cliente que aguardó por más de dos horas para comprar frutabomba en la calle Gervasio. Frente a esa fila, decenas de vecinos hacían otra, sentados en la acera, para comprar detergente.

En el municipio que desde hace días se ha convertido en el epicentro de la pandemia en la capital cubana, unas cintas amarillas o vallas de metal dividen las zonas con grandes colas de aquellas donde los vecinos deben esperar a que unos mensajeros oficiales les lleven los alimentos hasta la casa, debido a la estricta cuarentena decretada en barrios como Los Sitios. Ninguno envidia la suerte del otro. Mientras unos esperan por horas afuera de las panaderías y de los mercados agrícolas, los otros pueden terminar recibiendo el pan para desayunar cerca del mediodía.

En los costos de la comida tampoco hay muchas ventajas dentro de las áreas en confinamiento. "Nos han vendido hasta ahora dos tipos de módulos con alimentos. Uno que cuesta 282 pesos y que trae un pedazo de pollo, detergente y dos jabones", detalla desde las cercanías de la calle Rayo una residente en la zona de cuarentena. "El otro módulo cuesta 700 pesos y contiene pollo, picadillo y aceite, pero muchos vecinos no lo han comprado porque no tienen dinero", lamenta. "Solo llevamos tres días en esto y ya estoy contando los centavos".

"Nada de comida a bajo precio y mucho menos gratuita. Además de encerrados nos están cobrando carísimo por lo que nos venden en la puerta y, por otro lado, la distribución es muy lenta. Ayer en mi casa comimos a las diez de la noche porque entre que nos vendieron la comida y que pudimos cocinarla, nos cogieron las mil y quinientas", añade otro vecino que vive en una de las calles perpendiculares a la céntrica avenida Reina. "¿Quién me iba a decir que iba a extrañar las colas? Pero las extraño, porque al menos así podía buscar más opciones, pero aquí es lo que toque".

A pocos metros de su casa y del otro lado de las vallas que delimitan el confinamiento, casi un centenar de personas espera para comprar productos de aseo. Están sentadas una al lado de la otra en los salientes de las escaleras y las entradas de las puertas de las casas. Ya las colas no son lo mismo de antes: ahora toda la ciudad es una larga fila, no importa lo que vendan.

Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
<p>CONVERSATORIO 'EFECTOS DE LA ECONOMÍA PLANIFICADA'</p> <p>EN LA CHARLA INTERVENDRÁN EL ECONOMISTA ELÍAS AMOR, PRESIDENTE DE LA UNIÓN LIBERAL CUBANA Y EL ANALISTA POLÍTICO MIGUEL VELARDE, ENTRE OTROS.</p>	<p>BUENOS AIRES</p> <p>CONTACTO: CORREO: COMUNICACION@DEMOAMLA.T.COM</p>	<p>INICIO: VIE 19/FEB - 16:00 PM</p> <p>FIN: VIE 19/FEB - 18:00 PM</p>
<p>'LECTURAS EN TIEMPO' RAFAEL ALCIDES</p> <p>EL INSTITUTO INTERNACIONAL DE ARTIVISMO HANNAH ARENDT INVITA A SU ESPACIO 'LECTURAS EN TIEMPO', DEDICADO A ESTE ESCRITOR CON MOTIVO DE LA REEDICIÓN PÓSTUMA DE SU NOVELA 'CONTRACASTRO'.</p>	<p>LA HABANA</p> <p>TEJADILLO 214, ENTRE AGUACATE Y COMPOSTELA, LA HABANA VIEJA</p> <p>CORREO: INFO@ARTIVISMO.ORG</p>	<p>INICIO: VIE 19/FEB - 18:00 PM</p> <p>FIN: VIE 19/FEB - 20:00 PM</p>
<p>'LA PAPA', EL NUEVO VIDEO DE CIMAFUNK Y DIANA FUENTES</p> <p>EL VIDEO TIENE MEZCLA LA IMAGEN MODERNA Y AL MISMO TIEMPO RETRO CON LA PAPA COMO MOTIVO PRINCIPAL.</p>	<p>LA HABANA</p>	<p>INICIO: JUE 04/FEB - 09:00 AM</p> <p>FIN: VIE 31/DIC - 08:00 AM</p>
<p>FUNCIONES DE 'MI ROBOT SEXUAL', DE ALEXIS VALDÉS</p> <p>EL TEATRO TRAIL DE MIAMI RETOMA ESTA OBRA DONDE ACTÚAN MIJAIL MULKAY, ALINA ROBERT, ALEJANDRO DÁVALOS Y ZAJARIS FERNÁNDEZ. "ES UNA COMEDIA DEL FUTURO PARA REÍR EN EL PRESENTE".</p>	<p>MIAMI</p> <p>3715 SW 8TH ST, MIAMI, FL 33134</p> <p>TELÉFONO: +13054431009</p>	<p>INICIO: SÁB 13/FEB - 13:33 PM</p> <p>FIN: MAR 02/MAR - 13:33 PM</p>

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
ACELGA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	4 CUP
BERENJENA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	5 CUP
CALABAZA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	4 CUP
CEBOLLA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	25 CUP
GUAYABA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	7 CUP
LECHUGA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	4,9 CUP
PIÑA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	3,95 CUP
YUCA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	3,85 CUP
CEBOLLINO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	10 CUP
CÚRCUMA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	15 CUP
JENGIBRE	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	10 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CALABAZA	MERCADO LA PLAZA, SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	3,35 CUP
BONIATO	MERCADO LA PLAZA, SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	7 CUP
GUAYABA	MERCADO LA PLAZA, SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	5,75 CUP
PIÑA	MERCADO LA PLAZA, SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	10 CUP
PLÁTANO BURRO	MERCADO LA PLAZA, SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	1,1 CUP
ACELGA	MERCADO AGROPECUARIO ESTATAL BUEN VIAJE EN SANTA CLARA	LIBRA	3,3 CUP
MAÍZ EN GRANO	MERCADO AGROPECUARIO ESTATAL BUEN VIAJE EN SANTA CLARA	LIBRA	5 CUP
CALABAZA	MERCADO AGROPECUARIO ESTATAL BUEN VIAJE EN SANTA CLARA	LIBRA	3,5 CUP
YUCA	MERCADO AGROPECUARIO ESTATAL BUEN VIAJE EN SANTA CLARA	LIBRA	2,5 CUP
PLÁTANO BURRO	MERCADO AGROPECUARIO ESTATAL BUEN VIAJE EN SANTA CLARA	LIBRA	2 CUP
PLÁTANO FRUTA	MERCADO AGROPECUARIO ESTATAL BUEN VIAJE EN SANTA CLARA	LIBRA	2,5 CUP