



**ACTO DE REPUDIO
A UNA FAMILIA DE
ACTIVISTAS**



**'PATRIA Y VIDA',
EL HIMNO QUE
LLAMA A LA RAZÓN**



**CUBA, ÚLTIMA EN
VACUNAR EN EL
CONTINENTE**



**UN DANÉS
INFILTRADO EN
COREA DEL NORTE**



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



La obra *Doctrina* de Erik Ravelo, en la que contrapone una imagen de un niño uniformado en una cruz formada por los brazos de Fidel Castro. (Erik Ravelo/Facebook)

"El férreo adoctrinamiento político de los niños en Cuba es violencia extrema"

Luz Escobar, La Habana | Febrero 24, 2021

Erik Ravelo presentó, este martes, su obra *Doctrina*, en la que contrapone una imagen de un niño uniformado en una cruz formada por los brazos de Fidel Castro. (pág. 19)

ACTUALIDAD



"La Habana sobrevive porque está muy bien construida en el capitalismo, con profesionales excelentes que prohibieron desde 59", defiende un arquitecto. (14ymedio)

A los arquitectos *por la izquierda* se les llama decoradores de fiesta en Cuba

Luz Escobar, La Habana | Febrero 24, 2021

Desde que el Gobierno dio a conocer la noticia de que la arquitectura se encontraba entre las 124 actividades prohibidas para el ejercicio del trabajo privado, el gremio no ha dejado de buscar espacios para expresar su descontento, a veces desde el pesimismo y el desencanto, otras desde la búsqueda de soluciones.

Tras dos semanas de debates públicos entre profesionales, *14ymedio* salió en busca de la opinión de algunos de esos cubanos que han levantado su vivienda "por esfuerzo propio" sin haber visto nunca a un arquitecto y ha consultado a algunos expertos sobre las consecuencias que puede traer esta práctica para el entorno urbanístico de la ciudad.

"¿Pero quién dijo que se necesita un arquitecto para levantar una casa?", contraataca Iván Calvo, de 52 años y residente en El Cerro, ante la pregunta de si había contratado los servicios de un profesional para lograr levantar su vivienda.

En 2018, después de casi una década poniendo un ladrillo sobre otro, Calvo terminó finalmente de construir su casa. Todas las tardes sube con sus amigos a la terraza a jugar dominó y a alimentar a las palomas que cría junto a su hijo de 17 años.

"Mi vida es mi casa, junto a mi familia y mis pájaros. La levanté yo solito, con la única ayuda de unos primos míos que venían algunos fines de semana. Nunca necesité a un arquitecto, más allá del trámite burocrático con la vivienda, todo lo hicimos entre el albañil que contraté y yo", remata.

Rafael Fornés, arquitecto cubano residente en Miami, asegura que construir sin la guía de un profesional conlleva a "peligros estructurales" en el inmueble que luego puede "ocasionar derrumbes".

"La Habana sobrevive porque está muy bien construida en el capitalismo, con profesionales excelentes que prohibieron desde 59. La herencia, el patrimonio y la ciudad maravilla son el resultado de la práctica de arquitectos y constructores cubanos".

En la casa que queda justo al lado de la de Calvo vive Silvia, una joven de apenas 26 años que junto a su esposo levantó una casa en la azotea del inmueble de sus suegros, pero ella lo ve diferente.

"Se supone que el arquitecto de la comunidad esté ahí para elaborar el proyecto pero yo quería hacer algo decente y busqué otro camino", explica

"Se supone que el arquitecto de la comunidad esté ahí para elaborar el proyecto pero yo quería hacer algo decente y busqué otro camino. Acudí a un amigo graduado de arquitectura que me hizo los planos *por la izquierda* y luego solo fue darle algunos pesos al funcionario de vivienda para que pusiera su firma, que es la única que reconocen las autoridades", explica.

El amigo de Silvia se gana la vida en un estudio profesional que fundó hace tres años junto a dos colegas. "Todo es muy absurdo, él es graduado de arquitectura pero para poder legalizar su negocio y pagar impuestos tuvo que sacar una licencia de decorador de fiestas", dijo la joven.

El hecho ha dado pie a anécdotas como la inauguración del Monumento al Decorador Cubano, creado en 2019 por el proyecto independiente de Arquitectura Infraestudio como "homenaje" a esa figura legal que les permite existir y trabajar desde sus estudios.

Para el arquitecto Rafael Muñoz el país necesita que los profesionales de la construcción "se hagan cargo" nuevamente de las ciudades. "Estamos sumergidos en un caos urbanístico que está aniquilando el inmenso patrimonio construido de la nación", sentenció el profesional desde Berlín, ciudad donde ahora reside.

"En el país no hay seguros ni aseguradoras para profesionales (ejercer sin ellas es un suicidio), no hay bufetes de abogados especializados en temas inmobiliarios, las obras públicas no se sacan a concurso, sino que se otorgan de manera turbia o, peor aún, se encargan en el extranjero. Tampoco hay una política de precios transparente y vinculante, no hay préstamos bancarios que permitan la compra de equipos y licencias de *software*. Ningún profesional debe ejercer con *software* piratas. Si queremos que nos respeten, debemos respetar el trabajo de los demás", enumera.

El arquitecto considera que poco puede aportar a la declaración de sus colegas del Grupo de Estudios Cubanos de Arquitectura (GECA) en la que reclaman al Gobierno, desde un punto de vista de la arquitectura y la ciudad, ejercer esta actividad por cuenta propia.

Sin embargo reivindica "abordar el tema desde otro punto de vista no menos importante, el lado humano y el lado ético"

Sin embargo reivindica "abordar el tema desde otro punto de vista no menos importante, el lado humano y el lado ético" porque considera que las recientes leyes "vienen a reforzar la deformación de pirámide invertida" de la sociedad cubana.

"Cuanto más sabes, más estudias, más aprendes, menos posibilidades de una vida digna te ofrece el país. Esto desestimula el estudio, el esfuerzo de superación. Cualquier joven cubano que opte por entrar a la universidad sabe de antemano que estará optando por colocarse 'voluntariamente' en la parte más baja de esa pirámide. Cada vez menos están dispuestos a ello", detalló.

El arquitecto aporta un dato específico de su generación pero que ilustra el fenómeno de manera general: "En julio de 1989 nos graduamos 101 jóvenes arquitectos en la facultad de arquitectura de la Cujae (Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría). Hoy más de 80 están fuera del país. Ese fenómeno, del que nadie habla, se repite en cada graduación y en cada carrera universitaria en Cuba. Las universidades cubanas son una máquina de hacer emigrantes".

Muñoz llama a quienes "tienen el timón de la nave nacional" a darle oportunidad a los jóvenes "de asumir su propio futuro" o estos "seguirán abandonando en masa la Isla". Para él, la añorada legalización de los estudios de arquitectura e ingeniería en el país, se enfrenta a "retos que los colegas tampoco deben subestimar".

El arquitecto Ruslan Muñoz, profesor de la Cujae, publicó el pasado día 11 en su perfil de Facebook un listado de medidas gubernamentales que, a su juicio, han dañado al gremio desde el mismo 1960.

Entre ellos destacó la intervención y nacionalización de las compañías de construcción y todas sus industrias afines en 1960. El cierre de las empresas proyectistas y la emigración gradual de profesionales entre los años 1960-1963. El cierre del Colegio Nacional de Arquitectos en 1967 y la ofensiva revolucionaria en 1968. Culmina su lista en 2021 con la prohibición de las actividades de arquitectura e ingeniería, aunque insta a sus colegas a aportar más datos.



Soberana 02 no empieza la tercera fase de ensayos hasta el 1 de marzo, cuando ya hay inmunizada población en todo el continente. (EFE)

Cuba será el último país del continente en vacunar a su población

14ymedio, La Habana | Febrero 25, 2021

Fabrizio Chiodo, el único investigador extranjero implicado en el desarrollo de la vacuna Soberana 02, contó este miércoles a la prensa internacional la evolución favorable que está logrando su candidata, que pasa a fase 3 de los ensayos clínicos el próximo lunes. A la vista de estos planes, se confirma que Cuba será el último país en comenzar a inmunizar a su población en todo el continente.

El investigador no pudo avanzar cuánto tiempo llevará esta última etapa, que está previsto que se lleve a cabo también en Irán, debido a la colaboración establecida entre el Instituto Finlay y el Pasteur de Teherán. México también podría participar en el estudio, según dijo el canciller mexicano, Marcelo Ebrard, que avanzó conversaciones entre el laboratorio cubano y la Secretaría de Salud.

Sin embargo, incluso los países más rezagados en la inoculación ya han recibido a lo largo de esta semana las dosis desde distintos laboratorios, mientras a Cuba le falta el ensayo más importante para determinar una aprobación que, en todo caso, se da por hecha a partir de las pruebas

que ya ha superado. Ese vagón de cola estaba formado por Uruguay, Nicaragua, Guatemala y Honduras.

En el caso de Uruguay, último en vacunar de toda Sudamérica, recibirá en la noche de este jueves las primeras dosis de Sinovac, el laboratorio chino al que han encargado más de 1,7 millones de unidades. Además, también está prevista la llegada de casi medio millón adquirido a la germano-estadounidense Pfizer y la reserva de 1,5 millones financiados por la plataforma Covax (Fondo de Acceso Global para Vacunas).

Guatemala y Honduras son otros dos de la cola que reciben hoy una pequeña donación de Israel. El país mediterráneo, que es líder mundial en vacunación, envía 5.000 dosis de la estadounidense Moderna a cada uno de los dos países centroamericanos, que están notando un retraso en las dosis de Covax.

Guatemala tenía que haber recibido a mediados de febrero más de 800.000 dosis de la británica AstraZeneca (abrumadoramente la mayor aportadora de dosis a Covax) y espera para abril un lote de Pfizer comprado con un fondo especial de 1.500 millones de quetzales (unos 195.000 dólares) habilitado por el Gobierno a tal fin.

El resto de países del continente ya llevan días vacunando, incluyendo territorios pequeños como Trinidad y Tobago, Guyana o Jamaica, con Chile como líder tras haber superado ya los tres millones de inmunizados

Honduras, por su parte, ha comprado 70.000 unidades de la rusa Sputnik V que están a punto de llegar, y 1,4 millones de AstraZeneca que no se esperan hasta mayo. Las de Covax, 24.000 solo para febrero, aún no han llegado.

Nicaragua tampoco ha recibido aún las vacunas del fondo internacional, pero a su aeropuerto llegó este miércoles una carga de Sputnik cuya cantidad no ha sido anunciada por el opaco Gobierno de Daniel Ortega.

El resto de países del continente ya llevan días vacunando, incluyendo territorios pequeños como Trinidad y Tobago, Guyana o Jamaica, con Chile como líder tras haber superado ya los tres millones de inmunizados, un 16% de los 19 millones de habitantes que tiene.

La situación coloca a Cuba en una delicada posición. La potencia médica que ha pasado meses promocionando sus vacunas será la última en comenzar el proceso casi con total seguridad, si bien es cierto que, una vez que sea aprobada, podría agilizarse, ya que, al ser de producción nacional, no requiere transporte ni esperas ni dependencia de

laboratorios extranjeros. Aunque está por ver cómo marchará el aprovisionamiento del material complementario.

Cuba tendría muy complicado acceder a la compra directa de las vacunas más utilizadas en occidente, como Pfizer, Moderna o AstraZeneca, y su situación de escasa liquidez le complica la adquisición de las desarrolladas por países amigos, como Rusia (Sputnik, ya inoculada en Venezuela) o China (Sinovac y Sinopharm). Sin embargo, podría haber accedido al mecanismo Covax y renunció a ello. A pesar de los retrasos, la mayoría de dosis adquiridas por esta vía están o estarán disponibles en unos días, mientras Soberana sigue con una fase pendiente.

El personal médico, que está siendo el primero en ser inmunizado en la mayoría de países, podría estar viéndose beneficiado de las dosis adquiridas en Covax para seguir enfrentando el repunte que se vive en la Isla en condiciones óptimas

El adelanto no es baladí. El personal médico, que está siendo el primero en ser inmunizado en la mayoría de países, podría estar viéndose beneficiado de las dosis adquiridas en Covax para seguir enfrentando el repunte que se vive en la Isla en condiciones óptimas. La paradoja es que los médicos cubanos que están en Venezuela ya están siendo inmunizados con Sputnik, mientras los que siguen en la Isla se mantienen a la espera.

Una vez que llegue Soberana a la población, habrá que conocer los planes del Gobierno para su inoculación. Las recomendaciones sanitarias, con carácter general, son comenzar la vacunación por el personal sanitario y los más mayores (en Europa, donde muchas muertes en la primera ola se produjeron en centros de ancianos, se empezó por sus residentes).

En Venezuela, ha desatado una fuerte polémica el hecho de que el Gobierno de Maduro decidiera empezar la vacunación por los 277 miembros de la Asamblea Nacional, antes que por los sanitarios.

En el caso de Cuba está por ver quiénes son los primeros beneficiados, aunque Chiodo reveló este miércoles algo insólito. Soberana 02 se suministrará a personas de entre 35 y 80 años. Entonces, ¿qué vacuna usará la vieja guardia del Partido Comunista?



El sistema sanitario cubano real, el que nos toca a los cubanos de a pie, dista mucho de ser eso que se vende al mundo y no supe las carencias de la población. (EFE)

"Cuba forma compulsivamente a médicos mediocres"

Rodolfo Santacruz Castillo, Camagüey | Febrero 20, 2021

Hace pocos días, asistí a una de esas reuniones sindicales inútiles que como dogma hemos convertido en una práctica habitual en los centros de trabajo, donde supuestamente hemos de debatir inconformidades y hablar de algo tan sagrado y a la vez ultrajado como es el convenio colectivo, pero que han perdido su esencia y son la plataforma ideal para que los burócratas indiquen, peleen y ordenen a sus trabajadores el camino a seguir y acaben como siempre alabando la Revolución.

Decidí escuchar e intentar interpretar aquella fila de palabras que salían en orden, casi perfectas, casi copiadas, casi reales, casi pensadas por sí mismas por quien desde la comodidad de un buró, y con aire acondicionado, dirige el milagro de la producción.

Haciendo burlas incómodas, la funcionaria nos daba su percepción de los sucesos del Movimiento San Isidro y de los jóvenes del 27N. "No dejaremos que nos quiten las conquistas de la Revolución", decía, haciendo seguramente alusión al cliché de siempre: que tenemos salud y educación gratuitas. Lo cierto, sin embargo, es que cada día somos más los que observamos de manera distinta las cosas.

La escasez diaria en todos los ámbitos invita a reflexionar: vernos en pleno siglo XXI padeciendo estos males, en una tierra tan rica como es Cuba, solo puede ser síntoma de una mala administración, de una falta total de acciones progresistas económicas.

Señora directiva, ejecutiva, funcionaria, jefa, y cuantos apelativos se puedan obtener, hablemos de salud, salud gratuita: ¿sabe usted cuántos países del mundo que no son socialistas poseen un sistema público, gratuito y de calidad de salud? Son muchos.

Si sale a las calles de Cuba hoy, intente encontrar, en esa conquista de la Revolución, medicamentos variados para afecciones tan normales como un dolor de cabeza o una infección. No hay, acompañado de un encogimiento de hombros, serán las respuestas detrás del mostrador de las farmacias.

¿Sabe usted cuántos países del mundo que no son socialistas poseen un sistema público, gratuito y de calidad de salud? Son muchos

¿En cuántas clínicas estomatológicas se suspende el servicio de atención a la población por falta de agua? ¿En cuántos hospitales de Cuba se suspenden servicios de cirugías electivas o no tan urgentes por esta misma razón? O por falta de guantes, de esparadrapo, de suturas o por roturas de equipos importantes porque la pieza demora, o de miles de razones que todos en algún momento hemos escuchado y hasta padecido en carne propia.

El estado actual físico de los hospitales, policlínicos y consultorios médicos es nefasto, la alimentación de los enfermos ingresados deja mucho que desear, obtener un turno para pruebas específicas que usan tecnologías avanzadas es tan complicado y dilatado en el tiempo que se puede catalogar hasta falto de humanidad.

¿Es esa la conquista revolucionaria de la que fardas ante el mundo, dar gratis un servicio así de mediocre, lleno de carencias, mal ambientado, mal dirigido?. No hablo del que aparece en el noticiero, al que no podemos acceder los cubanos comunes y corrientes (el Cimeq, la Clínica Internacional Cira García, el Censam Marine...).

La doble moral comunista es un hecho latente, pues promueve lo que le conviene. La cara oculta de esos logros es un pueblo que paga los salarios astronómicos de quienes ni producen ni son capaces de hacer una sociedad mejor. Será que eso es una conquista, perdóneme señora jefa.

El sistema sanitario cubano real, el que nos toca a los cubanos de a pie, dista mucho de ser eso que se vende al mundo, y no es más que una farsa que no supe las carencias de la población. Un enorme porcentaje de los médicos competentes necesita salir a otro país a buscar lo que en el suyo no puede adquirir, y desde hace unos años está formando compulsivamente médicos nuevos, desechando los estándares y las aptitudes para un oficio tan digno como este, dando espacio a la mediocridad y la posibilidad de ser doctor a personas que no deberían serlo.

Y he ahí la otra famosa conquista de la Revolución, la educación. Con el afán de hacer profesional a todo el mundo, encontramos una sociedad que posee miles de mediocres creídos de tener un título, que avergüenzan a quienes sí lo merecían y se esforzaron por los medios correctos, y a la vez no se pueden rebajar para labrar la tierra.

Desde hace unos años está formando compulsivamente médicos nuevos, desechando los estándares y las aptitudes para un oficio tan digno como este, dando espacio a la mediocridad y la posibilidad de ser doctor a personas que no deberían serlo

De la educación han desaparecido los maestros de verdad, y un televisor pretende, durante la pandemia, sustituir lo insustituible. Las escuelas en cada municipio se caen a pedazos y los niños aprenden a medias, porque las dudas no pueden ser resueltas por nuevos maestros desmotivados, que simplemente optaron por esa carrera en muchos casos para no pasar dos años de servicio militar.

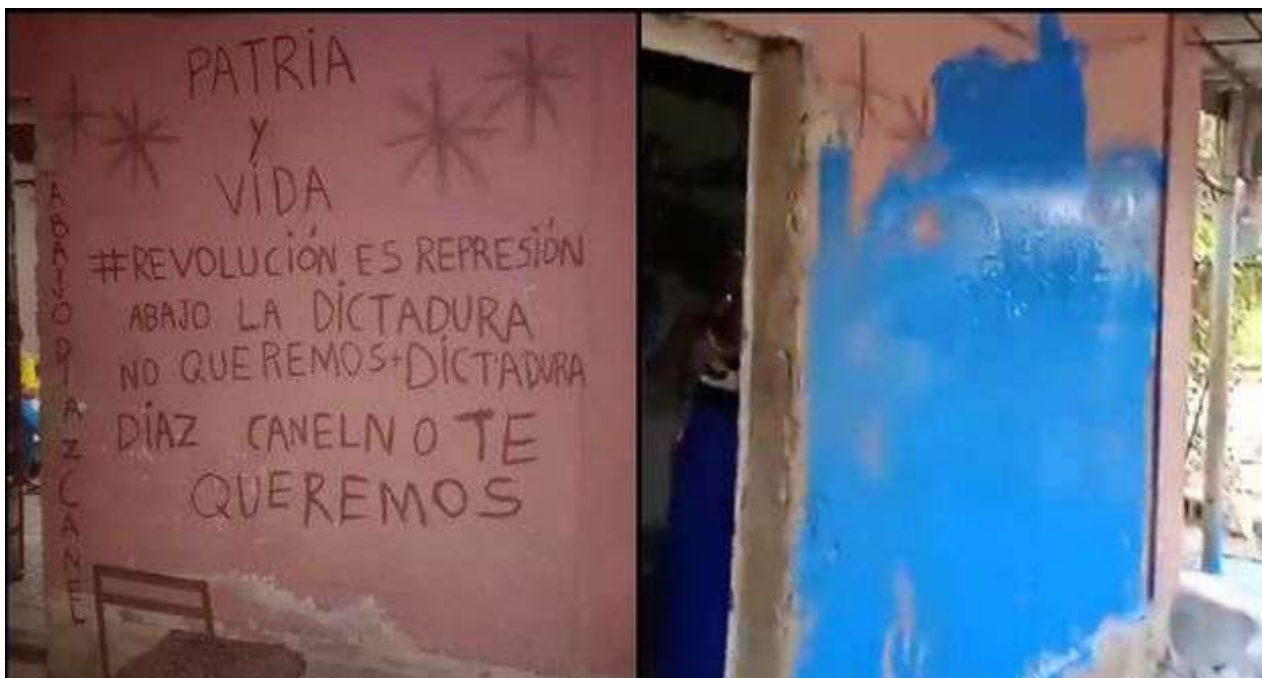
¿Y qué me dice del estado actual de las becas en los centros de estudios preuniversitarios (los que aún poseen becas), o las becas de las universidades cubanas? ¿La comida de los futuros profesionales del país? Si verlo es deleznable, vivirlo es más doloroso de lo que se puede explicar en una simple publicación.

Las mayores conquistas de la Revolución son, hoy, su gran vergüenza. Aun así, pretendemos tapar el sol con un dedo.

Es triste que por aquello que luchaste y padeciste de insomnio tantas noches no te proporcione una vida digna, no te dé lo necesario para formar una familia y rejuvenecer la sociedad cubana envejecida; es doloroso ver que tus esfuerzos son frenados por carencias y, en muchas ocasiones, por esas conquistas que la señora directiva pretende seguir defendiendo.

Cubanos, no hay tales conquistas, solo son fachadas de un sistema incapaz, inmoral, corrupto y avasallador, un conglomerado de piratas y delincuentes que se mantienen desde hace años vulnerando y sometiendo a un pueblo sufrido y que va perdiendo su esencia. Seguimos con la cabeza baja y haciendo colas, intentando sobrevivir y *luchando*, mientras ellos en su cima nos observan cual señores feudales, disfrazando con la palabra socialismo o comunismo un engendro ideológico inservible que no ha funcionado ni funcionará jamás.





El muro de la vivienda donde viven Anyell Valdés Cruz y su familia, antes y después del acto de repudio. (Collage)

Acto de repudio contra una familia de La Habana por pintar "Patria y Vida" en el muro de su casa

14ymedio, La Habana | Febrero 22, 2021

La activista Anyell Valdés Cruz y su familia fueron víctimas este lunes de un acto de repudio en el que participaron Kirenía Pomares, la intendente del municipio de Arroyo Naranjo, en La Habana, agentes de la Seguridad del Estado y otras personas. El mitin incluyó consignas, carteles y pintadas en la fachada de la casa para borrar las palabras que Valdés había pintado horas antes: "Patria y Vida", "#Revolución es represión", "Abajo la dictadura", "No queremos más dictadura" y "Díaz-Canel no te queremos".

Algunas denuncias en redes sociales acompañadas de videos registraron cómo varios hombres y una mujer saltaron la cerca de la vivienda y con pintura azul borraron la frase que había pintado Valdés y pusieron en las paredes y el suelo "Patria o Muerte". Desde la calle, mirando el panorama, otros vecinos que llegaron al acto de repudio con un cartel de Fidel Castro, aplaudían y gritaban: "Viva Díaz-Canel".

"Esas prácticas sí son de delincuentes comunes", denunció Valdés en su perfil de Facebook, y no se justifican por ella declararse en "contra del sistema o pinte carteles en la fachada de su casa".

Mientras pintaban la fachada, desde dentro de la vivienda se escucha decir al activista Adrián Rubio, quien se encontraba junto a Valdés y su familia: "Abajo la dictadura", "Cuba tiene hambre". Por su parte, Valdés gritaba enérgicamente: "Abajo los CDR [Comités de Defensa de la Revolución], abajo el Partido Comunista de Cuba".

"Los niños se la han pasado llorando al ver tantas personas gritando. La mujer que entró fue la jefa de los CDR provincial, que dice ser la dueña de este local. Junto a otro señor que es del Partido, tiraron pintura con olor muy fuerte y me amenazaron con sacarme de aquí", declaró la activista a *14ymedio*.

"Nosotros estábamos muy alterados, nos hemos quedado muy nerviosos, tengo miedo de que vuelvan de noche cuando todo el mundo esté en su casa por el toque de queda", dijo.

En otro video filmado desde el exterior de la casa se observa a más de una decena de personas gritando consignas y sosteniendo carteles progubernamentales

En otro video filmado desde el exterior de la casa se observa a más de una decena de personas gritando consignas y sosteniendo carteles progubernamentales. Un oficial de la Seguridad del Estado, vestido de civil, se acerca al reportero independiente Sadiel González y le arrebató el teléfono móvil. La transmisión se interrumpe abruptamente.

Valdés contó que entre los que participaron en el acto de repudio se encontraban algunos de los maestros de sus hijos.

"Para que ustedes vean qué están haciendo con el cristal de la puerta de mi casa, con menores de edad dentro", enfatizó Valdés durante un video cuando una de las personas pintaba de azul la puerta. "Para que no se vea ni para adentro ni para fuera y se demuestre que son unos dictadores, unos represores".

En un principio, parecía que también habían envenenado al perro de la activista, pero el periodista de *ADN Cuba* Héctor Luis Valdés Cocho lo desmintió, luego de verse en una de las grabaciones a la mascota levantarse con dificultad y en la pared cerca de donde permanecía amarrado se leía la frase "Patria o Muerte". "Evidentemente la Seguridad

del Estado y simpatizantes del sistema lo durmieron con algún líquido para así poder entrar a la vivienda", denunció el reportero.

Valdés vive desde 2015 en ese local estatal abandonado junto a sus cuatro hijos. A pesar de que la familia no tiene dónde vivir, las autoridades han intentado sacarla del local y constantemente recibe amenazas de desalojo, informa *Cibercuba*. Según este medio independiente, en diciembre pasado, Valdés fue detenida por la policía tras manifestar su solidaridad con el Movimiento San Isidro y los activistas pacíficos que se encontraban en huelga de hambre y bajo el asedio de la Seguridad del Estado.

En otro incidente este fin de semana, en el municipio de Ciro Redondo, en la provincia de Ciego de Ávila, el opositor Omar Torres Sosa fue detenido dos veces por escribir "Patria y Vida" junto a otras consignas en la fachada de su vivienda. En varios *post* compartidos en su perfil de Facebook, Torres mostró cómo fue asediado por la policía.

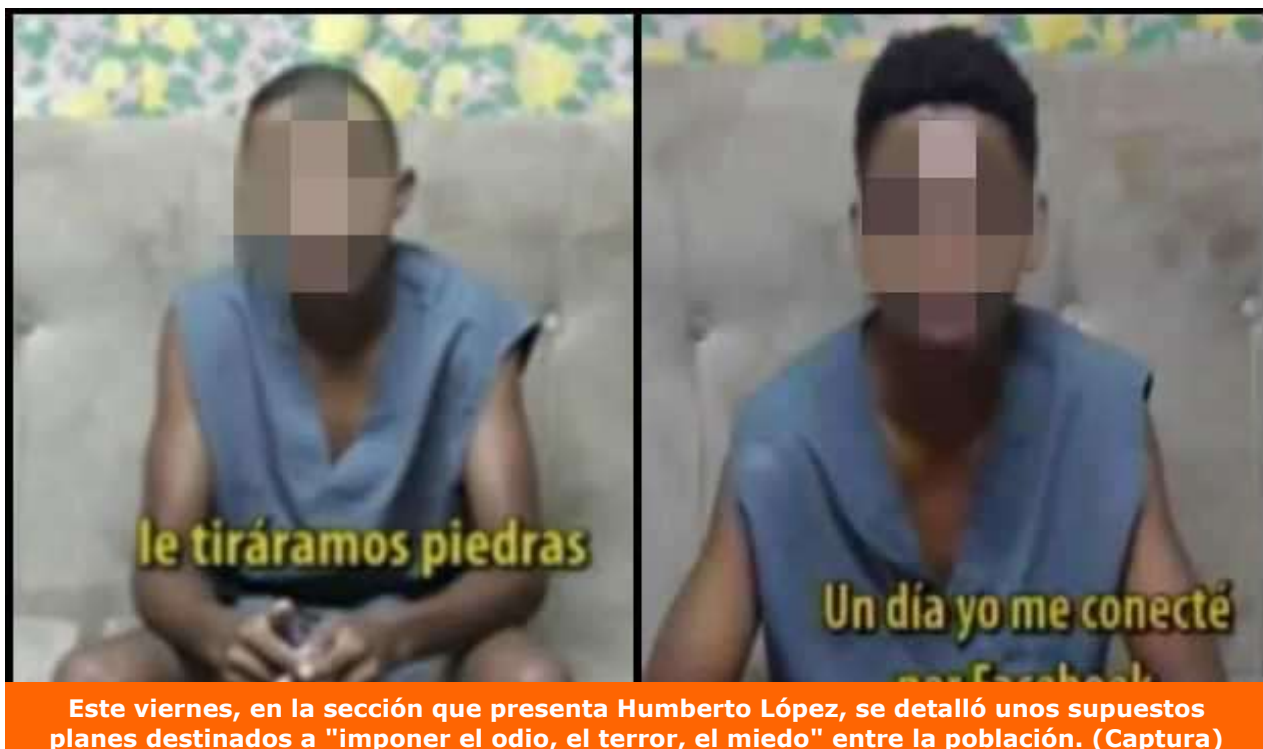
"Exijo mi derecho de una orden de detención, no me la están entregando; no obstante, voy a ir porque no les tengo miedo, voy con la verdad"

"Exijo mi derecho de una orden de detención, no me la están entregando; no obstante, voy a ir porque no les tengo miedo, voy con la verdad. Exigir libertad y derechos no es un delito. Patria y Vida", dijo momentos antes de ser arrestado. "Voy en contra de mi voluntad, pero no les tengo miedo".

En un video denunció que las autoridades lo que quieren es que abandone el país. Según cuenta, la Seguridad del Estado tienen total disposición de ayudarlo a salir del país con su familia, "pero esta es mi patria", enfatizó Torres.

El lema "Patria y Vida" se ha hecho viral a partir de la canción homónima estrenada la semana pasada, que ha unido a los reguetoneros Gente de Zona, Yotuel Romero y Descemer Bueno con los raperos contestatarios Maykel Castillo *Osorbo* y El Funky.

El videoclip, dirigido por el realizador cubano Asiel Babastro, homenajea al Movimiento San Isidro –en él aparece el artista Luis Manuel Otero Alcántara, envuelto en la bandera que tenían precisamente en la sede mientras estuvieron acuartelados el pasado noviembre– y denuncia la precaria situación económica del país. También recoge varios momentos de la represión que han sufrido los artistas cubanos en los últimos meses, tanto en actos de repudio como en arrestos arbitrarios.



La exhibición por la Televisión Cubana de dos presos de 16 años suscita indignación

14ymedio, La Habana | Febrero 20, 2021

La Televisión Cubana volvió a la carga con denuncias de acciones "violentas" contra el país presuntamente, financiadas desde el exterior. Este viernes, en la sección que presenta el abogado Humberto López, se detalló unos supuestos planes destinados a "imponer el odio, el terror, el miedo" entre la población y en las que estaban involucrados dos jóvenes de 16 años, residentes en la provincia de Guantánamo.

Ambos muchachos fueron expuestos en las pantallas mediante unos videos filmados por el Ministerio del Interior.

La abogada Laritza Diversent, directora de Cubalex, denunció en sus redes sociales que si esas personas cometieron un delito "es obligación de las autoridades investigar, pero de ningún modo pueden violar las garantías del debido proceso".

Precisó que son "niños" según el derecho internacional y denunció que fueron expuestos en la televisión, "vestidos de presos y

autoinculpándose, sin abogado que les recomiende si deben responder o no a las preguntas que le hace [alguien] que nunca sale en esas imágenes".

La organización que lidera Diversent ha denunciado con anterioridad que el Gobierno cubano procesa a los "menores" de 16 años que cometen infracciones y que estos son juzgados como mayores de edad porque ya tienen responsabilidad penal según la ley.

Fueron mostrados sin protección alguna para sus rostros, brindando testimonio de la manera en la que fueron contactados en las redes sociales por una tal "Yamila, la hija de Maceo", para "tirar piedras a las tiendas, a las guaguas, al Campanario, al supermercado y al círculo infantil de la localidad donde viven.

"Esto no podemos seguir permitiéndolo", insiste Diversent. "¿Cuántas presiones o técnicas de torturas tuvieron que soportar para llevarlos a ese punto? ¿Dónde está la Fiscalía, principal órgano garante de la niñez y su obligación de proteger por encima de cualquier cosa el interés superior del niño?", se pregunta la abogada.

Según el abogado Eloy Viera "la edad es un tema mucho más complicado en el ordenamiento jurídico cubano. La capacidad plena se adquiere a los 18 años. La edad laboral a los 17. La responsabilidad penal a los 16. La posibilidad de emancipación femenina a los 14 y la masculina a los 16".

Para Viera lo más inquietante en este caso no es el conflicto con la edad, sino "el tratamiento especial que habría que darle a niños de esa edad en el procedimiento penal"

"Si tu lo miras desde la perspectiva del derecho internacional realmente se dice que niños son todos los que sean menores de 18 años, lo que pasa es que también deja la posibilidad abierta para que las legislaciones nacionales establezcan modelos diferentes de edad", afirma Viera a *14ymedio*.

Pero para el abogado lo más inquietante en este caso no es el conflicto con la edad, sino "el tratamiento especial que habría que darle a niños de esa edad en el procedimiento penal". Defiende "no sobreexponerlos, mantener su dignidad, su privacidad, ofrecerles un proceso expedito que cuente con asistencia desde el primer momento". Asegura además que haber publicado los rostros de los adolescentes en la pantalla "limita su reinserción en el medio social".

"Hay una contradicción desde el punto de vista legal y es el tema del uso de su imagen, ellos pueden ser imputables, responsables penalmente porque tienen más de 16 años pero lo que pasa es que siguen siendo menores de edad a los efectos de la ley civil que es la que dispone el uso del tratamiento de la imagen", señaló Viera.

Para utilizar la imagen de esos niños en televisión nacional deberían contar con la autorización de sus padres, afirma. En este caso "ni siquiera pensaron en usar técnicas de difuminación de imagen ni en omitir los nombres para impedir que la gente supiera quiénes estaban hablando". "Hay que insistir en la necesidad de que los niños sean tratados de forma especial cuando son sometidos a procedimientos de ese tipo", destacó Viera.

En la narrativa del video nunca se define con claridad si finalmente los actos fueron realizados o no, ni cuál fue la causa de la detención de los muchachos. Llegan a poner a la persona que desde Facebook los contacta, pero nunca se habla del hombre que les entregó el dinero en un parque.

"Cuando no se respeta la niñez no se respeta nada", escribió Diversent. La abogada confesó sentir frustración y "mucho impotencia" viendo esas imágenes porque "cualquiera de esos muchachos puede ser mi hijo, tu hermano, su nieto, nuestros primos". Por último llamó la atención sobre el hecho de que "no es casualidad que todos esos niños sean afrodescendientes, es solo una agravante de estas violaciones, son los perfiles raciales y la mayor expresión del racismo institucionalizado".



La obra *Doctrina* de Erik Ravelo, en la que contrapone una imagen de un niño uniformado en una cruz formada por los brazos de Fidel Castro. (Erik Ravelo/Facebook)

"El férreo adoctrinamiento político de los niños en Cuba es violencia extrema"

Luz Escobar, La Habana | Febrero 24, 2021

Erik Ravelo no puede olvidar el día en que, en quinto o sexto de primaria, su maestro sacó a los niños de clase para llevarlos a un acto de repudio salvaje en El Vedado. "Una señora anciana, madre de un opositor, fue agredida, golpeada y prácticamente linchada delante de mí. Le rajaron la cara con un casco de constructor. Le reventaron los espejuelos. Sangrante, se la arrebataron a la masa enardecida y la metieron en una patrulla. Y se la llevaron".

Así lo contó el propio artista en sus redes sociales, cuando presentó, este martes, su obra *Doctrina*, en la que contrapone una imagen de un niño uniformado en una cruz formada por los brazos de Fidel Castro.

Ravelo cuenta a *14ymedio* que la pieza la terminó el mismo martes y es su manera de solidarizarse con lo que "por desgracia están teniendo que vivir en Cuba" muchos de los que hoy se atreven a expresarse libremente.

"Como explico en el texto sobre mi propia experiencia, es una seria falta con la infancia exponer a niños a la violencia directa como a la que se les

expone cuando les llevan a un mitin de repudio", refiere. Como él mismo denuncia en su post: "Hay mucha gente que me ha dicho 'pero en Cuba no hay niños descalzos oliendo cola en los semáforos, limpiando coches y zapatos por la calle, durmiendo en las veredas'. Y sí, eso puede ser verdad, pero esta obra quiere demostrar que hay muchas maneras de violencia infantil. No es solamente el abandono y la pobreza extrema, pues el férreo adoctrinamiento político al que un niño viene expuesto en Cuba en mi opinión es también violencia. Y extrema".

De aquella vivencia de infancia, incluso recuerda la canción que cantaban todos a coro: "No los queremos más, no los queremos más"

De aquella vivencia de infancia, incluso recuerda la canción que cantaban todos a coro: "No los queremos más, no los queremos más, no los queremos más, que se vayan *pal* carajo y que no jodan más".

¿Por qué?, se pregunta. "¿Fue para inculcarnos el amor a la patria? No. ¿Fue para enseñarnos a defender a nuestro país, dándole golpes a una viejita? No. ¿Fue para hacernos mejores hombres? No. Fue simplemente para inculcarnos el miedo".

Ravelo señala que le impresionaron los comentarios que ha suscitado la obra. "Uno escribió: 'Yo fui también ese niño'. Yo le respondí: 'Sí, tigre, por desgracia todos fuimos ese niño'".

Ravelo dice que en ninguna otra parte del mundo ha sufrido "graves consecuencias" por ninguna de las campañas anteriores

En cuanto a utilizar semejantes figuras "sagradas" en su obra, algo que no es nuevo en su carrera, Ravelo dice que en ninguna otra parte del mundo ha sufrido "graves consecuencias" por ninguna de las campañas anteriores que realizó. De hecho, su obra *Unhate* para Benetton, que muestra a varios líderes mundiales, entre ellos Barack Obama y Hugo Chávez, besándose en la boca, ganó el Grand Prix de Cannes. "Con esto quiero demostrar que el arte y la comunicación gráfica no puede ser criminalizada, y si lo es, pues entonces lo es solamente en Cuba".

"No puede ser que yo haga a Trump con un niño inmigrante crucificado y estando en Estados Unidos no me pasé absolutamente nada, o que haga a Salvini en Italia y a Merkel en Europa, o al Papa viviendo por más de 18 años en Italia y que con Cuba sea diferente", continúa.

"Yo hago arte, y si el arte es criminalizado o un artista es censurado, en realidad nos toca a todos", asevera, al tiempo que reivindica el uso de la imagen de Fidel Castro "para representar una idea" que a su juicio "es necesaria", pues los actos de repudio "son una de las páginas más tristes, más bajas y más inhumanas" de la historia de Cuba.



Según cifras oficiales, en la provincia circulan 9.965 motos. (El Chago-Santiago de Cuba/ Facebook)

Los motoristas de Santiago de Cuba se resisten al control del Estado

14ymedio, Santiago de Cuba | Febrero 24, 2021

Eduardo trabaja pilotando motos desde los 18 años. Cuando su madre regresó a finales de los 80 de la extinta Unión Soviética, donde había ido a estudiar, se trajo a la Isla una MZ, la popular marca alemana.

Una década después, cuando estos vehículos comenzaron a transportar a la gente en Santiago de Cuba como una alternativa al deficiente servicio estatal, la familia de Eduardo no vaciló en reparar la MZ, carente de varias piezas, y ponerla a trabajar. El muchacho es, desde su mayoría de edad, el encargado del negocio.

Él es uno de los que se oponen al gobierno de Santiago de Cuba, que desde inicios de año presiona a los motoristas, sin mucho éxito, para que legalicen la transportación de pasajeros como un trabajo por cuenta propia. Según datos oficiales, en la provincia circulan 9.965 motos, de las cuales 7.205 están en la capital. Hasta el 20 de febrero, solo un centenar de propietarios habían solicitado la licencia para arrendar un medio de transporte.

"Muchos de los motoristas no estamos de acuerdo con lo que quieren hacer. Nos están obligando a trabajar a su conveniencia, no venden piezas y las que aparecen, cuando aparecen, es en el mercado negro y bien caras", dice indignado Eduardo a *14ymedio*. "El año pasado las gomas costaban 80 CUC, y ahora ya cuestan entre 200 y 300".

Con la reforma monetaria que inició el 1 de enero, muchas cosas cambiaron de un día para otro, entre ellas, el costo de los pasajes de las motos. Antes de esa fecha, una carrera promedio valía 10 pesos, pero esa cifra ya es historia.

El negocio de los pasajes en motos siempre ha funcionado libremente de acuerdo a la oferta y demanda interpretada por los propios motoristas. Sin embargo, ante el excesivo costo de los pasajes y las quejas de la población, el Gobierno local evalúa "tarifas accesibles para los clientes y aceptables para los motoristas".

Con la reforma monetaria que inició el 1 de enero, muchas cosas cambiaron de un día para otro, entre ellas, el costo de los pasajes

Sin dar detalles de los nuevos precios, Jaime Codorniu Furet, director de la Empresa Provincial de Transporte, aseguró a *Juventud Rebelde* que se elaboran "sobre la base de una ficha de costo que tiene en cuenta el escenario actual y el comportamiento heterogéneo en los municipios".

"Si sales de la casa a resolver un problema de urgencia, mínimo debes saber que vas a gastar en transporte 50 pesos", comenta un residente de la capital provincial que vive en el poblado de El Caney, a unos siete kilómetros del centro de la ciudad. "Las carreras desde el centro a mi casa me cuestan, de día, hasta 150 pesos y no todos te llevan, depende del ánimo del motorista y de cuán cerca vivas de la carretera de El Caney. Si el viaje es de noche, mejor sujétate los bolsillos".

El ineficiente transporte público a cargo del Gobierno ha sido fuente de constantes quejas y reproches. Aunque la ciudad en los últimos 12 años ha ido renovando a cuentagotas su parque de ómnibus, el servicio es irregular y no satisface la demanda de medio millón de residentes, un panorama en el que las motos se han convertido en un transporte alternativo imprescindible.

"El otro día un motorista me cobraba 20 pesos por unas seis o siete cuadras nada más, ¡muy caro!", se queja una madre que acude con frecuencia a este tipo de transporte alternativo. "No es culpa de los motoristas, es culpa del sistema que tiene este Gobierno que en lugar de ordenarse, lo que la riega más", agrega.

Los motoristas que se legalicen deberán abonar alrededor de 250 pesos por la patente. "Pagarán ocho pesos diarios de impuestos y tendrán derecho a comprar de 80 a 160 litros de combustible al mes a precios inferiores a los minoristas", aseguró Codorniux Furet (cada litro a 14,66, 16,46 o 17,37 pesos, según la categoría). "Además, estarán exentos de la declaración jurada y la liquidación de impuestos por ingresos personales".

Eduardo justifica los precios altos de las carreras con dos ejemplos que muestran la imparable inflación que vive el país desde hace meses. "Una caja de bolas el año pasado costaba 500 pesos ahora hay que pagar el doble y hasta más en el mercado negro. Las tiendas en MLC (dólares) son las únicas donde venden algunas piezas, y no siempre".

Fue precisamente por el incumplimiento del Estado en el suministro de insumos que fracasó, hace más de cinco años, un intento similar de formalizar a los motoristas

Fue precisamente por el incumplimiento del Estado en el suministro de insumos que fracasó, hace más de cinco años, un intento similar de formalizar a los motoristas. Según reconocen los propios funcionarios de la Dirección de Tránsito, luego de captar a más de 1.000 motoristas y otorgarles las licencias operativas, se fueron desmotivando. "Si no me dan nada, para qué voy a pagar una licencia", argumentaron.

"Las autoridades creen que nosotros nos vamos a hacer millonarios, pero ¿dónde están las piezas baratas? ¿Ellos nos la van a vender? El Estado no ayuda suministrando piezas y cuando venden es en dólares, y muchos no tenemos dólares ni familia que nos los envíen", lamenta Eduardo. A la vez, recuerda, "nos están obligando a sacar patentes para evitar las multas que son de miles de pesos".

En efecto, la gobernadora de Santiago de Cuba fue clara en una reunión sobre el tema: "No vamos a permitir ilegalidades". Según la prensa oficial, a las disposiciones jurídicas sobre el ordenamiento del transporte privado, se sumó el Decreto 30, "con fuertes sanciones que, en caso de reincidencia, pueden llegar hasta el decomiso del vehículo", y multas que van de 2.500 a 15.000 pesos.



250 restaurantes y cafeterías estatales se incorporarán a la nueva modalidad que liberaliza la gestión de estos locales. (Juventud Rebelde)

El Estado crea nuevas normas en el sector gastronómico para competir con el privado

14ymedio, La Habana | Febrero 23, 2021

Consciente de la mala fama que arrastra la gastronomía estatal desde que compite con la privada, el Gobierno anunció este lunes la creación de un nuevo modelo que liberaliza el sector público en esa actividad para dar "autonomía económica, financiera y comercial de los establecimientos, y la flexibilización de la gestión de las administraciones".

La ministra de Comercio Interior, Betsy Díaz Velázquez, explicó ayer que 74 establecimientos estatales ya habían empezado a probar el nuevo modelo en el que el administrador puede firmar contratos con los proveedores y aprobar precios y tarifas minoristas de los productos y servicios que comercializa. En adelante se incorporarán 250 locales más, la mayoría en La Habana.

La ministra sostuvo que el objetivo es poner a la gastronomía estatal en igualdad de condiciones con la privada y para ello se aprobaron en 2020 hasta 23 normas asociadas a este sector, a su saneamiento financiero, a las licencias sanitarias y "la categorización de las unidades y los almacenes".

Según la funcionaria, otro de los pasos que se han dado en este tiempo es la capacitación de los trabajadores que deberán estar al frente de las unidades. "No solo estamos hablando de las habilidades profesionales, sino también del perfil psicológico y de los componentes éticos y morales que puedan influir en su desempeño".

El Consejo de Ministros aprobó el pasado año un decreto en el que se establecen las atribuciones, facultades y requisitos de una unidad gastronómica y de su administrador, además de las relaciones de la empresa con estos establecimientos para "examinar inventarios, registros contables y acordar otros aspectos organizativos, sin intervenir directamente en la autonomía otorgada".

La ministra explicó ayer que la nueva norma implicará más responsabilidad por parte del administrador, que debe comprar las mercancías

La ministra explicó ayer que la nueva norma implicará más responsabilidad por parte del administrador, que debe comprar las mercancías, hacer análisis financieros y operar sobre las cuentas bancarias. Además, dijo que el reto es mayor en las actuales condiciones por la pandemia, que mantiene muchos establecimientos cerrados o con sus actividades limitadas. Y, claro, tampoco podía faltar el eterno culpable de todo lo que no funciona en Cuba, el "férreo bloqueo" de EE UU.

En los últimos meses, a raíz de la Tarea Ordenamiento, el Gobierno ha insistido en un discurso en el que trata de responsabilizar a los ciudadanos de haber pasado años sin asumir obligaciones o viviendo de gratuidades derivadas de decisiones las autoridades.

Díaz también echó mano de este guion ayer cuando sostuvo que ya no se podrá recurrir a "las ensayadas justificaciones a los inconvenientes de siempre y la postura de esperar a que alguien de 'arriba' venga a resolverme el problema (...) especialmente, porque al tratarse de establecimientos de primera y segunda categoría, la variedad en las ofertas, el trato cordial y el confort del espacio tendrán que ser de excelencias. No queda de otra, pues así también lo exigirá el consumidor al pagar por ese servicio", dijo.

Según los datos de las autoridades, la red del comercio minorista estatal está integrada por 6.848 unidades gastronómicas, de las que 3.506 podrán incorporarse a este modelo.

La selección de los administradores se ha realizado en 15 provincias y fueron evaluados 411 candidatos, de los que resultaron avalados el 64,9%.

El oficialismo asume la debacle de la gastronomía estatal en la nota de *Granma* que da a conocer el nuevo modelo. Según el texto, entre los fallos más acuciantes están la falta de control interno y administrativo, la ineficiencia del personal y su falta de estabilidad en el puesto de trabajo, "la ausencia de una conciliación efectiva con los proveedores, que ha determinado cuentas por cobrar y pagar vencidas, cadenas de impago y la ocurrencia de hechos delictivos".

A juicio del diario del Partido Comunista, todo esto ha llevado a que la mayoría de los ciudadanos piensen en locales privados cuando planifican una comida especial fuera de casa. "Cambiar tal panorama es hoy el reto más importante que tiene esta actividad en el país, y en el que la palabra transformación conduce del dicho al hecho, para apartar así las utopías del camino", dice la nota.



El "menú" que alcanza a comprar la mayoría de los vecinos de la zona de La Habana en cuarentena. (14ymedio)

Muchas chucherías y poca comida en los barrios en cuarentena de La Habana

Juan Diego Rodríguez, La Habana | Febrero 23, 2021

Sirope de limón, algo de dulces y un pan con queso fueron los alimentos que este domingo alcanzó la familia de Tamara, después de varios días en una zona de cuarentena en el barrio del Cerro, en La Habana. Por unos 300 pesos cubanos, los tres adultos y dos niños compraron lo que pudieron conseguir del *módulo* que se vende en las áreas de confinamiento.

"El picadillo que trajeron solo alcanzó para unos pocos vecinos que viven en la calle más pegada a la avenida", cuenta a *14ymedio* esta habanera de 42 años residente en las cercanías de la calle Ayestarán y que se muestra preocupada con el escaso suministro de alimentos en las zonas acordonadas. "Cuando traen algo que vale la pena son cantidades muy limitadas".

La tarde de este domingo, Tamara intentó acercarse al kiosco improvisado donde vendían un sirope de limón para preparar refresco. "Fui a decir que tengo dos niños pequeños y no podía seguir esperando que me tocara comprar, porque en mi casa no alcanzamos el pollo congelado y las galletas que vendieron el sábado".

La mujer se encontró con la respuesta inflexible del empleado. "Tiene que venir acompañada por la presidenta del Comité de Defensa de la Revolución para que ella autorice", aseguró el trabajador estatal. Las familias deben esperar dentro de sus casas a que un mensajero les informe de que ya pueden comprar, un mecanismo poco transparente que se presta a irregularidades.

Finalmente, ya casi al anochecer, la mujer alcanzó el extracto de refresco que junto a unos *masareales* y una *gaceñiga* fueron "la comida de ese día", asegura. "El arroz de la bodega de este mes ya se nos acabó y lo único que hemos podido comprar hasta ahora por esta vía son chucherías o un pan con algo; comida de verdad no hemos alcanzado hasta ahora".

"Me quedé todo el día en el balcón para vigilar que se respetara el orden de venta, pero desde aquí no puedo ver mucho porque las ramas de los árboles me tapan un poco la vista", reconoce Felo, un jubilado que vive a un costado de la Litográfica de La Habana, en un área que desde la pasada semana está bajo estricto confinamiento. "Nos repartieron unos dulces y un *cake*, que en total nos salieron en unos 100 pesos".

"El picadillo que trajeron solo alcanzó para unos pocos vecinos que viven en la calle más pegada a la avenida"

Con 452 nuevos casos positivos por covid-19 en el último informe diario, con fecha de este martes, la capital cubana sigue siendo la zona que más preocupa en este repunte de la pandemia por el que atraviesa la Isla desde enero pasado. Pero, la situación epidemiológica también ha hecho brotar otras fuentes de ingresos y negocios turbios, como la reventa de parte de los alimentos que deben repartirse a precios subsidiados en las zonas de cuarentena.

Las autoridades locales, que cada día se reúnen para actualizar la situación del territorio, han denunciado que entre las tareas que llevan a cabo "cobra auge el enfrentamiento a personas inescrupulosas que tratan de enriquecerse con productos subsidiados". "El esfuerzo de muchos jamás será empañado por la avaricia de pocos", se indignó el periódico local *Tribuna de La Habana*. Es un secreto a voces que trabajar en los kioscos de los barrios en cuarentena ya es una plaza apetecida por su capacidad de gestionar y desviar comida.

"Ya aquí todo tiene su precio. Pagarle al mensajero para que te avise antes que a los demás cuando sacan algún cárnico vale lo suyo", lamenta Felo. "Hasta salir y entrar a través de los controles ya hay gente que se lo está pagando. Mis vecinos de al lado hacen todos los días la cola para la

tienda que está del otro lado de la avenida y luego entran para revender productos. Nadie les dice nada".

"Ese edificio de la otra acera fue uno de los primeros en los que se detectaron casos de covid y cuando se pusieron a investigar resulta que todo fue por un vendedor de pan que pasó por el barrio de Los Sitios y luego vino para acá. Los que se contagiaron fueron en su mayoría personas que le compraron pan o galleta", añade el pensionado. "Desde que empezó todo esto lo que más he comido son cosas hechas con harina porque ni frutas se encuentran".

La Organización Mundial de la Salud ha advertido de que "una alimentación saludable es muy importante durante la pandemia de covid-19". La entidad sugiere comer "todos los días una combinación de cereales integrales como trigo, maíz o arroz, legumbres como lentejas o frijoles, verduras y frutas frescas en abundancia, y algún alimento de origen animal, por ejemplo carne, pescado, huevos o leche".

La sola mención de algunos de esos productos en la calle Rayo, en plena zona de cuarentena de Centro Habana, podría generar caras largas y hasta improperios

La sola mención de algunos de esos productos en la calle Rayo, en plena zona de cuarentena de Centro Habana, podría generar caras largas y hasta improperios. "Galletas dulces y saladas, un paquete de muslos de pollos que alcancé el primer día y unos pasteles que nos vendieron ayer es lo que hemos alcanzado. Hasta ahora no nos han vendido ningún producto agrícola ni granos. Solo eso, detergente y jabón", detalla una residente de la barriada.

En su sitio digital, la OMS llama a limitar "el consumo de golosinas y de bebidas que contengan azúcar como refrescos, jugos de fruta y bebidas a base de jugo, concentrados líquidos y en polvo, aguas aromatizadas, bebidas energéticas y deportivas, té o café listos para beber y bebidas lácteas aromatizadas".

En la cola para comprar una panetela dulce con merengue de colores llamativos, lo único que se vendió por horas en esa calle de Los Sitios el pasado lunes, las palabras de la OMS suenan muy lejanas y Cuba es otro mundo.



El Carlos III está cerrado por un brote de covid, según un trabajador del centro.
(14ymedio)

En La Habana, la Plaza de Carlos III vuelve a cerrar por un brote de covid

Juan Diego Rodríguez, La Habana | Febrero 25, 2021

Por segunda vez en menos de un año la Plaza de Carlos III, en Centro Habana, ha vuelto a cerrar sus puertas por un foco de covid-19. El mayor centro comercial de la capital cubana no brindará servicio "hasta nuevo aviso" y al menos siete trabajadores de la tienda han dado positivo a la enfermedad, según contó a *14ymedio* un empleado.

"Nos han dicho que abrirán el fin de semana pero todavía no se ha confirmado, y parece casi seguro que en un primer momento no se brindarán servicios gastronómicos de ningún tipo para evitar aglomeraciones dentro del local", añade el trabajador que prefirió el anonimato. "Nos están haciendo PCR a todos y, por el momento, estamos en casa a la espera de los resultados".

A las afueras del local, ubicado en la céntrica calle Carlos III, varios uniformados de las Tropas de Prevención, con sus boinas rojas, custodian la zona, pero no dan detalles sobre la situación epidemiológica a los clientes. "Cerrado hasta nuevo aviso", repetía esta mañana uno de los militares a una anciana que indagaba sobre las razones para la suspensión del servicio.

A un costado del edificio, que ocupa toda una manzana, un vehículo militar, del tipo furgón celular, está ubicado desde las primeras horas de la mañana justo donde hasta hace pocos días comenzaba la larga fila para entrar al supermercado ubicado en los bajos de la Plaza. Si la pasada semana el lugar era un hervidero de gente esperando, hoy está desierto.

"Mejor ni preguntar, porque si uno se pone a indagar mucho te miran con mala cara, como si que esperaba comprar "algo de pollo y un poco de aceite". Pocos minutos después, en una radio colocada en un portal cercano se escuchaba la actualización de este jueves con las cifras de covid-19 en la Isla.

Del total de los 670 nuevos casos positivos anunciados este jueves, 364 están en La Habana, que sigue siendo el epicentro del actual repunte de la pandemia en la Isla. Según el viceprimer ministro Roberto Morales Ojeda, "a partir de la explosión de casos" positivos de covid-19 en los últimos meses, el territorio ya "no dispone de capacidad para aislar a todos los contactos" de los enfermos.

Las zonas de cuarentena y los cierres de mercados o instituciones públicas contrastan con las largas colas para comprar alimentos

Las zonas de cuarentena y los cierres de mercados o instituciones públicas contrastan con las largas colas para comprar alimentos, que se han vuelto más abultadas en la medida en que el desabastecimiento aumenta.

Este mismo jueves, en la calle Jesús Peregrino, a pocos metros de la Plaza de Carlos III decenas de personas esperaban para comprar las papas del mercado racionado que han comenzado a distribuirse en la barriada a tres pesos la libra. Con dos libras per cápita, la llegada del tubérculo se ha convertido en un acontecimiento.

A pesar de los llamados de las autoridades a que las personas más vulnerables no vayan a la calle, en la fila la mayor parte de los que esperaban eran ancianos y también se veían algunas personas con discapacidades.

Otros, sin embargo, no han tenido que hacer cola para obtener algunas papas. "Llegó primero al mercado negro", comenta un joven desde un balcón. En la misma zona ayer se empezaron a vender a 120 pesos las bolsas con cinco libras del producto. El precio puede subir si el cliente quiere que le hagan pasar la compra a una zona cerrada por confinamiento, como es el caso de la la cuadra de Aramburo entre Zanja y San Martín que ha sido cerrada con vallas metálicas de cuarentena.



Los activistas, que piden que se concrete la ley de bienestar animal, vestían de negro en señal de "luto". (14ymedio)

Vestidos de luto, los animalistas cubanos son recibidos por las autoridades de Agricultura

Luz Escobar, La Habana | Febrero 19, 2021

Unos 20 activistas de la comunidad animalista se reunieron este viernes con funcionarios del Ministerio de la Agricultura después de participar en un plantón frente a la sede de esa institución para exigir la aprobación de la ley de bienestar animal que el Gobierno prometió para este mes de febrero. Después de casi dos horas de reunión los animalistas salieron con el compromiso de que antes del día 28 de febrero tendrán la norma.

A diferencia de lo que pasó el 27 de noviembre con los artistas, y sobre todo en el segundo plantón frente al Ministerio de Cultura, el 27 de enero, este viernes se notó la buena disposición de las autoridades para escuchar las peticiones de los animalistas. Esta sintonía se ha reflejado en el compromiso de los funcionarios de adoptar la ley antes del final de mes y, también, en la cobertura inmediata, abundante y amable de la prensa oficial.

"Salimos bien, desde el punto de vista que tenemos lo que queríamos que en febrero se aprobara la ley de bienestar animal, se comprometió a

hacerlo antes del día 28 el viceministro Ydael de Jesús Pérez y el director de Sanidad Animal, Yobany Gutiérrez" dijo Beatriz Batista a *14ymedio* al salir del encuentro.

"Estamos vestidos de negro porque estamos de luto", declaró Batista durante la protesta. Los manifestantes, que portaban carteles con la pregunta "¿Dónde está la ley de bienestar animal?" estuvieron parados frente a la sede del ministerio unos 15 minutos. Al filo de las 9:15 am salió un hombre del edificio oficial que se presentó como Orlando Díaz, director jurídico del ministerio, y pidió al grupo las razones de su protesta.

"La primera preocupación es que estamos en febrero y aún no se acaba de aprobar el decreto ley de bienestar animal que se planteó en marzo de 2020. Se dijo que se iba a aprobar en noviembre y se pospuso para febrero. La Asamblea Nacional acaba de aprobar tres decretos ley y ninguno de esos es de bienestar animal y es poco probable que la Asamblea se vuelva a reunir. Estamos aquí pidiendo justicia por todos los crímenes cometidos", le explicó Batista.

A pesar de esta aparente buena disposición, el periodista de ADN Cuba Héctor Luis Valdés Cocho fue detenido por la Seguridad del Estado, como se pudo ver en una transmisión en vivo que hacía el reportero

El funcionario invitó a los animalistas a una reunión en el interior del ministerio. A pesar de esta aparente buena disposición, el periodista de *ADN Cuba* Héctor Luis Valdés Cocho fue detenido por la Seguridad del Estado, como se pudo ver en una transmisión en vivo que hacía el reportero.

Dentro del ministerio, Batista transmitió en directo un fragmento de la reunión, hasta que los funcionarios ordenaron pararla. "Nosotros abogamos por una sociedad civilizada, una sociedad justa, una sociedad pacífica", se escucha decir a los activistas ante la otra parte. "Porque la persona que tenga un cierto amor por los animales es una persona buena, una persona sensible, educada. Ni hay campaña de concientización ni esterilización".

"Las gatas están pariendo en las calles y nosotros ya no podemos más. ¿De dónde vamos a sacar más dinero para operar, para conseguir las medicinas?". En ese momento, un funcionario del Ministerio toma la palabra y protesta: "Quedamos en hablar con transparencia y tranquilidad, y se está transmitiendo en vivo la reunión", a lo que los activistas contestan: "¿Se vetó en algún momento el derecho a transmitir?", "¡No lo dijeron!".

En el video se observan cámaras y *flashes* de la prensa oficial, y la reunión fue recogida con prontitud tanto por la agencia Prensa Latina como por el diario *Granma*.

Al filo de las 9:30 am, el perímetro del edificio del Ministerio estaba acordonado por agentes de la Seguridad del Estado y oficiales de la policía para impedir el acceso de autos y peatones.

En una declaración publicada en su perfil de Facebook durante la protesta, Batista asegura que el objetivo es conseguir un compromiso de las instituciones para lograr la justicia que merecen los animales.

"Queremos una fecha para la aprobación del decreto ley de bienestar animal; transparencia sobre el contenido de dicho decreto antes de su aprobación, de manera que pueda existir una retroalimentación de la comunidad animalista, y comunicación efectiva sobre cuáles son los mecanismos diseñados para la denuncia de estos problemas, así como para hacer cumplir la ley en cuestión", exige la declaración.

OPINIÓN



Luis Robles Elizastigui, detenido el pasado 4 de diciembre por protestar con una pancarta en el Boulevard San Rafael, en La Habana. (Captura)

En otros tiempos...

Yoani Sánchez, La Habana | Febrero 22, 2021

¿Cuáles son las señales que predicen el fin de un sistema autoritario? ¿Qué síntomas muestra un régimen despótico cuando se acerca su ocaso? Esas dos preguntas me han obsesionado en los últimos días, en medio de sucesos sin precedentes que llevan ocurriendo hace semanas en esta Isla. ¿Son los claros estertores de una dictadura o solo el reacomodo de un modelo político que se resiste a morir?

Protestas frente a ministerios, funcionarios batiéndose con un discurso improvisado y a la defensiva, masiva solidaridad contra los estigmatizados por la propaganda oficial y un aumento de la crítica social, que ya no apunta solo a las ramas sino que va contra pilares del sistema como sus líderes, su manejo de la historia y su gestión de los recursos nacionales. ¿Así son las agonías? ¿Ha empezado ya el final?

En otros tiempos, la osadía de quienes ahora se quejan en las redes sociales o a las afueras de una institución hubiera sido respondida con mayor contundencia. El videoclip *Patria y vida*, que tanto encono ha provocado en el oficialismo cubano, habría desatado una furia de

conciertos en plazas y parques de todo el país, a los que el Gobierno llevaría a sus más fieles artistas, en un interminable y costoso espectáculo de "reafirmación revolucionaria".

A inicios de este siglo, la llamada Batalla de Ideas fue justamente eso, una estrategia para encauzar por el canal de la obediencia a una sociedad que se había ido "aflojando" ideológicamente durante los duros años del Período Especial. Aquellos constantes actos masivos y la creación de los trabajadores sociales, unos guardias rojos que respondían directamente al poder, fueron algunas de las estrategias usadas para apretar la tuerca política.

En el pasado, por cada joven que este enero se plantó frente al Ministerio de Cultura, la Plaza de la Revolución habría movilizado otros cien para –a grito de lemas y enarbolando pancartas– "aplastaran" en número a los atrevidos que demandan mayores libertades creativas y el fin de la censura. Los matutinos en las escuelas con ataques viscerales a estos "enemigos" y las reuniones de militantes para arrancar compromisos de apoyo al sistema se hubieran multiplicado hasta el paroxismo.

La pandemia ha atado de manos a las autoridades que saben que cualquier convocatoria a reunirse físicamente no solo es un peligro de contagio, sino que será muy mal vista y criticada por la población

Pero ya no son aquellos tiempos. La pandemia ha atado de manos a las autoridades que saben que cualquier convocatoria a reunirse físicamente no solo es un peligro de contagio, sino que será muy mal vista y criticada por la población, como ocurrió con la tángana del Parque Trillo, que intentó responder a los acontecimientos del 27 de noviembre y solo generó más indignación por la irresponsabilidad de congregar cientos de jóvenes a pesar de los peligros del covid-19.

Un sistema que necesita la movilización constante y el reclutamiento permanente de los individuos para que sientan que son soldados que responden a órdenes y no ciudadanos que reclaman derechos se debilita cuando no puede citar, congregar, reunir frente al líder a sus tropas.

El virus no es la única razón para la "tibia" respuesta oficial que se ha vivido en las calles. Falta dinero. La ofensiva ideológica de principios de este milenio se apuntaló con los recursos venezolanos. Aquella algarabía solo fue posible porque Hugo Chávez puso a disposición de Fidel Castro el petróleo necesario para financiar sus excesos y delirios políticos. Ahora, Venezuela está hundida económicamente y las arcas estatales cubanas solo contienen deudas y telarañas.

Sin un peso para derrochar en alardes ideológicos, contra las cuerdas por el repunte de la pandemia y agobiados por el creciente malestar popular, al régimen solo le ha quedado el uso de los medios nacionales y de las redes sociales para intentar contrarrestar tanta rebeldía. De ahí las campañas constantes de difamación que se transmiten en el horario estelar de la televisión y llenan los periódicos. Donde antes estaba el desfile y la marcha, ahora solo quedan unos "minutos de odio" en la pantalla.

Pero eso es poco, muy poco para lo que el poder cubano hubiera hecho en otros tiempos. ¿Esa incapacidad para mostrar músculo ideológico en la realidad será un indicio del final? ¿Antes de fenecer, las dictaduras se van apagando, perdiendo las calles y las plazas?





No hay nada de bochorno en *Patria y Vida* y tampoco falta de patriotismo, sino todo lo contrario. (Captura)

***Patria y Vida*, el himno que llama a la razón**

Raudel García Bringas, Washington | Febrero 21, 2021

Patria y Vida ha sido, por mucho, la noticia más popular de los medios oficialistas de Cuba en su inútil afán de aniquilar a los intérpretes de este gran video musical, esos mismos que han sido por años representantes exitosos de la música nacional.

¿Cabría pensar que fueron excelentes en uno y, en otro, han sido ya unos traidores a la patria que nos vio nacer, comprados por ese imaginario y eterno enemigo que tanto se desprecia pero que a la vez es imprescindible para la vida?

Las consignas han sido un distintivo del sistema cubano. El ya gastado hoy lema oficialista de "ser continuidad" encierra por fuerza una pregunta: ¿continuidad de qué? ¿Qué defienden? ¿Tiene sentido o vale la pena lo que defienden, si es que lo saben?

"Patria o muerte" fue un lema que impuso Fidel Castro al pueblo cubano, pero no propiamente para él o su familia. "Patria o muerte" no cabe en la familia Castro, que posee lujos, yates, fortunas y el buen vivir que no se

le permite al pueblo. Esa sería otra tarea que realizar para saber cuál lema le cabría mejor.

"Patria o muerte" no es un lema para Miguel Díaz-Canel, quien presume de prendas de alto valor y lujos, inaccesibles totalmente para el salario de cualquier profesional cubano. "Patria o muerte" tampoco es el lema para otro grupo reducido de sectores claves del Gobierno que gozan de otra clase de beneficios.

A ellos les queda mejor el "ser continuidad" que pensar en ese otro lóbrego y funesto enunciado de muerte a la que ninguno de ellos está dispuesto a sucumbir

Obviamente, a ellos les queda mejor el "ser continuidad" que pensar en ese otro lóbrego y funesto enunciado de muerte a la que ninguno de ellos está dispuesto a sucumbir. Este último queda más bien para las masas que prefieren no pensar ni interpretar. Queda para los autómatas, esos agentes militares de todas las ramas que no alcanzan los privilegios de sus superiores. Esos otros tienen que seguir gritando: "Patria o muerte" para mantener sus pequeños beneficios mensuales, su bolsa con aceite y pollo, o su tarjeta con veinte litros de gasolina al mes. Otros por mucho menos que eso, y es que en la mente de esas personas no puede existir esa concepción de que se puede ser diferente sin tener que ser propiamente "un asalariado de la CIA" como suelen llamarnos a todos los que no coincidimos con ellos.

"Patria o muerte" no evoca nada de lo que habría que sentirse orgulloso. Más allá de lo que pudiera decir, nos hace reflexionar en millones de cubanos que han tenido que dejar sus hogares, sus familias, y partir al exilio. Nos recuerda la pérdida de los derechos y el terror, cuando el aparato represor del régimen se ha encargado de fabricar casos, y abarrotar las cárceles de miles de jóvenes cubanos que solo trataban de buscar formas de vivir. Nos recuerda a las víctimas del remolcador *13 de Marzo*, que no eran mercenarios ni terroristas, solo personas que querían huir como muchos otros.

Nos recuerda hoy, con esa Tarea de Ordenamiento, que hay carencia de todo lo necesario para la vida porque el salario sigue siendo insuficiente y los principales productos solo se pueden adquirir en una moneda, el dólar, que los trabajadores no reciben. En la Tarea Ordenamiento ya no se trata de vivir de forma decente, más bien se trata de sobrevivir ante la situación del "sálvese quien pueda" o de morir, como reza su lema.

No hay nada de bochorno en *Patria y Vida* y tampoco falta de patriotismo, sino todo lo contrario. *Patria y Vida* es un himno mucho más racional y positivo que los disparates de una "continuidad" sin rumbo claro.

Nota de la Redacción: Raudel García Bringas ha escrito el libro *Entre la aceptación y el rechazo - El reto de vivir en Cuba*, publicado en 2016, en el que cuenta su caso judicial y su estancia de casi tres años en una cárcel cubana.





En la masacre perecieron 41 cubanos mientras gritaban: "Nos rendimos, no echen más agua, hay niños". El Gobierno nunca se molestó en recuperar los cadáveres.

La réplica de Frank Calzón que *Granma* no quiso publicar

Frank Calzón, Miami | Febrero 19, 2021

Acabo de leer el editorial *María Elvira Salazar y Frank Calzón, peones del veneno*, de Iroel Sánchez, publicado en la primera página de *Granma* el día 9 de febrero. Le escribo para solicitar que publique esta respuesta, haciendo uso del derecho de réplica, reconocido por la prensa alrededor del mundo.

Asumo que la congresista Salazar, electa en comicios libres en noviembre 2020 a la Cámara de Representantes de EE UU, responderá a las acusaciones si no lo ha hecho ya.

Tiene razón *Granma* al decir que "la solidaridad es lo contrario del odio", pero se equivoca cuando me acusa de "fabricar mentiras que justifiquen... una Cuba ensangrentada por la violencia". Por muchos años he logrado hacer llegar a la Isla el ideario de resistencia pacífica de Mahatma Ghandi, Martin Luther King, Andréi Sájarov, Václav Havel y Lech Walesa, quienes lograron derrotar, sin derramamientos de sangre, al Imperio Británico en la India, a los segregacionistas blancos en el Sur de Estados Unidos y las dictaduras comunistas en la Unión Soviética, Checoslovaquia y Polonia, respectivamente.

Oswaldo Payá, dirigente del Movimiento Cristiano Liberación, predicó esas mismas doctrinas hasta que fue asesinado por la Seguridad del Estado. El Gobierno se negó a entregar una copia de la autopsia a su familia, que continúa exigiendo una investigación internacional.

Lamentablemente ese no es el único caso. Los archivos de organizaciones internacionales contienen las denuncias detalladas de crímenes de lesa humanidad, como el caso de Lorenzo Enrique Copello Castillo, Bárbaro Leodán Sevilla García y Jorge Luis Martínez Isaac, tres jóvenes negros que Raúl Castro mandó a fusilar como "escarmiento" por haber roto un candado y tratar de robar un bote para huir del país.

Por muchos años he logrado hacer llegar a la Isla el ideario de resistencia pacífica de Mahatma Ghandi, Martin Luther King, Andréi Sájarov, Václav Havel y Lech Walesa

Los informes de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos incluyen testimonios de sobrevivientes del hundimiento del remolcador *13 de Marzo* por unidades navales de la policía cubana, que utilizaron mangueras de alta presión para hacer naufragar la embarcación. En aquella masacre perecieron 41 cubanos -hombres, mujeres y niños-, mientras gritaban, incluyendo los niños: "Nos rendimos, no echen más agua, hay niños". El Gobierno nunca se molestó en recuperar los cadáveres.

No promueven el odio los cubanos de la diáspora, que envían millones de dólares en remesas a sus familias hambrientas debido al bloqueo interno que prohíbe a los campesinos criar y vender sus pollos, cultivar arroz y frijoles y venderlos a la población. En cuanto al *bloqueo yanqui*, Cuba gasta cientos de millones de dólares en pollos congelados, medicinas y vegetales en EE UU, pero el barco no sale del puerto hasta que el pago haya sido recibido. Estados Unidos no es el único país que lo hace. El Gobierno cubano teme que los campesinos, que pudiesen abastecer a la población, adquieran poder económico y por ello mantiene a los cubanos en la miseria antes que liberar la capacidad de producción del país.

Lo que quiere la Plaza de la Revolución son créditos de EE UU, en cuyo caso los estadounidenses se incorporarían a la larga cola de acreedores que, con la esperanza de que les paguen algo, han perdonado al régimen miles de millones adeudados.

En el Congreso de Washington hay una mayoría de demócratas y republicanos que vieron que las buenas intenciones del presidente Obama no consiguieron las reformas esperadas. Ellos saben de los miles de

soldados cubanos que en la actualidad reprimen al pueblo venezolano, y de los especialistas en torturas que envía La Habana a Venezuela. Y si de odio se trata, no fue un líder exiliado el que llamó gusanos y escoria a los que solo querían huir de la opresión, ni el que dijo "que se vayan, no los queremos, no los necesitamos", ni el que incitó a las turbas a gritar "paredón", o el que hoy moviliza a las brigadas de respuesta rápida a propinar golpizas a las Damas de Blanco o a los activistas de la Unpacu.

En la Isla, no son solo los disidentes los que quieren un cambio. Millones de cubanos sin poder aborrecen "la continuidad". Y como me dijo Havel en Praga una vez: "Un día descubrirán el poder que tienen".

CULTURA



El Infiltrado está disponible por el momento en la plataforma española Filmin y las cadenas públicas nórdicas y británica.

La fascinante historia de un infiltrado danés en Corea del Norte

Rosa Pascual, Madrid | Febrero 21, 2021

Ulrich Larsen es un James Bond de andar por casa. Sin traje ni Martini, ha protagonizado una de las historias de espías más rocambolescas que se han visto en pantalla recientemente. Solo que aquí todo es real. Este joven danés, cocinero prejubilado por enfermedad, se infiltró durante diez años en la dictadura más opaca del mundo, Corea del Norte, para conseguir pruebas de sus turbios negocios y lo logró. Con nota.

Su hazaña la recoge Mads Brügger, cineasta danés y cabeza pensante de *The Mole (El Infiltrado)* que acaba de aterrizar en la plataforma española de cine independiente Filmin. El autor ya había firmado un documental previo, *The Red Chapel*, para el que empotró a dos cómicos en una compañía teatral norcoreana con la excusa de hacer un intercambio cultural y que en realidad se burlaban de la dictadura asiática, razón por la que tiene más vetada aún que el resto de los mortales la entrada en el país.

Pero Brügger no tuvo bastante. Su aspiración era documentar con pruebas el carácter criminal del régimen de Pyongyang. Larsen le llegó caído del cielo. De pequeño había visitado la República Democrática de Alemania y quedó impresionado. Más tarde vio *The Red Chapel* y contactó con su autor porque tenía la pulsión de involucrarse en algo gordo. El cineasta le fue franco: "No puedo pagarte". Pero a Larsen no le importó. Su compromiso fue creciendo a medida que iba medrando en los círculos afines a la dictadura.

Los dos capítulos de 60 minutos en que se divide la serie relatan una odisea, a ratos cómica por lo increíble, narrada fundamentalmente a partir de la cámara oculta que portó Larsen empotrada en su pecho durante diez años. Brügger convoca a una exagente de los servicios de inteligencia británicos (MI5) para interrogar a Larsen sobre su experiencia y construir así el hilo narrativo.

Su aspiración era documentar con pruebas el carácter criminal del régimen de Pyongyang. Larsen le llegó caído del cielo. De pequeño había visitado la República Democrática de Alemania y quedó impresionado

El exchef comienza relatando su entrada en la Asociación danesa de Amigos de Corea del Norte y cómo su compromiso con la causa lo hace medrar en tan diminuta organización. En su primer viaje a Pyongyang conoce al excéntrico español Alejandro Cao de Benós, hombre fuerte de las relaciones exteriores y la propaganda de Corea del Norte, que no tarda en poner los ojos sobre él. Su juventud puede suponer una innovación frente a los vetustos seguidores del régimen en Escandinavia, así que asume más responsabilidad ocupándose de toda la región.

Larsen se gana sorprendentemente rápido la confianza de Cao de Benós hasta el punto de que, por fin, llega donde deseaba. Apartándose de las habituales denuncias por las violaciones de derechos humanos en Corea del Norte, el infiltrado logra un ángulo novedoso: poner negro sobre blanco el negocio de tráfico de armas de la dictadura. Aquí entra en escena el tercer hombre de este juego de espías: Mr. James, un millonario que se finge interesado en invertir en Corea del Norte y al que Larsen lleva a Pyongyang a escuchar las propuestas del Gobierno.

La penetración del infiltrado en el sistema es ya tan exitosa que incluso le permiten hacer varias filmaciones a cámara descubierta creyendo que serán destinadas a la propaganda, por eso se capta con total deleite el momento en que representantes del Estado firman un contrato multimillonario con James para la fabricación de metanfetamina y armas de todo tipo. El acuerdo implica la construcción de una planta en territorio extranjero (Uganda) para la manufactura, por lo que los topes viajan

hasta una isla en venta en el Lago Victoria al alcance de cualquiera que quiera desembolsar el módico precio de 5 millones de euros.

Los ugandeses, a cambio, se comprometen a desalojar a la población autóctona a la que antes han engañado haciéndole creer que James está allí para construirles un hospital. Ese es probablemente el momento más duro de la cinta, cuando los infiltrados aseguran sentirse realmente mal ante el cariño mostrado por unos habitantes que creen que esos hombres están allí para ayudarlos mientras la "realidad" es que van a hacer un complejo turístico que, en su sótano, construirá armamento de toda índole. Eso, a ojos de Pyongyang. Lo cierto, claro, es que jamás harán nada.

La trama (y la vida) se van complicando a partir de este punto; tanto, que fue así como entraron en la producción la BBC británica y las televisiones públicas de Noruega, Suecia y Dinamarca.

Se capta con total deleite el momento en que representantes del Estado firman un contrato multimillonario con James para la fabricación de metanfetamina y armas de todo tipo

Corea del Norte sugiere aprovechar para garantizar el suministro de armas al régimen sirio, una costumbre de larga data, lo que requiere una reunión en Pekín. Cao de Benós introduce una nueva variable: triangular envíos de petróleo desde Jordania. Mr. James debe pagar por el combustible y el importe se deducirá de los negocios de armas. El magnate requiere conocer al jordano, para lo que vuela con Larsen hasta Oriente Medio a firmar un contrato, no sin antes asistir perplejo a las explicaciones de cómo esconder los cargueros de los radares internacionales y hacer cambios de bandera sobre la marcha. "Si tiene dinero, tiene todas las puertas abiertas", sonríe el traficante.

Contratos firmados y videos que muestran a funcionarios y empresarios del régimen y mafiosos millonarios traficando con armas son el resultado de los diez años de trabajo de un Larsen que en los últimos minutos de metraje se debe enfrentar a las dos peores situaciones del fin de su empeño, con el director a su lado como apoyo: confesar la mentira a Cao de Benós y a su esposa.

El catalán, que en España siempre ha sido visto como un personaje ridículo y caricaturesco, acumula tanto poder que firma contratos en nombre del Estado y se revela como un auténtico villano peligroso al que temer y que, en algunos momentos de la trama, llevan a sudar y marearse al infiltrado. Tras el estreno de la serie, ha hecho público un comunicado en el que niega cualquier implicación en negocios de armas o drogas, sostiene que sus cargos son culturales, honoríficos y sin salario y

rechaza haber acordado los contratos que aparecen en el documental con su nombre.

Brügger, que lamenta haber explotado anteriormente el lado *kitsch* de la dictadura ("Es un error. Es un régimen draconiano y criminal que destruye y asesina a personas. No debe considerarse un chiste", dice ahora), revela que solo tenía una línea roja, pero nunca necesitó traspasarla: pagar algún viaje o gasto a la parte norcoreana. James ha rechazado radicalmente cualquier tipo de protección ante las posibles represalias de Corea. Según el cineasta, es un tipo fascinado por el riesgo. Pero Larsen y su familia viven monitorizados. Es el precio a pagar de un hombre normal que consiguió meterse en la cocina de los más turbios negocios de la dictadura más longeva del planeta.



Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
<p>'ESO QUE TÚ ME DAS', ÚLTIMA CHARLA CON PAU DONÉS</p> <p>EL ARTISTA, QUE ALCANZÓ EL ÉXITO EN LOS 90 CON 'LA FLACA', BASADA EN UNA MUJER QUE CONOCIÓ EN CUBA, HABLA ANTES DE MORIR DE SU ENFERMEDAD, CÓMO AFRONTAR LA MUERTE Y DE LA VIDA.</p>	<p>ANTENA3INTERNACIONAL.COM</p>	<p>INICIO: LUN 22/FEB - 20:00 PM</p> <p>FIN: VIE 31/DIC - 11:13 AM</p>
<p>ENCUENTRO VIRTUAL 'PATRIA Y VIDA', ARTE Y POLÍTICA UNIDOS POR CUBA</p> <p>EVENTO VIRTUAL AUSPICIADO POR EL PARLAMENTO EUROPEO CON INTERVENCIONES DEL ARTISTA LUIS MANUEL OTERO ALCÁNTARA Y EL MÚSICO YOTUEL ROMERO, LÍDER DE ORISHAS.</p>	<p>YOUTUBE</p>	<p>INICIO: VIE 26/FEB - 11:00 AM</p> <p>FIN: VIE 26/FEB - 13:00 PM</p>
<p>'LA PAPA', EL NUEVO VIDEO DE CIMAFUNK Y DIANA FUENTES</p> <p>EL VIDEO TIENE UNA ONDA MODERNA Y AL MISMO TIEMPO RETRO. PANTALONES CAMPANAS, TRENZAS, LA BOLA DE DISCOTECA... PERO POR SUPUESTO LA PAPA, DELANTE Y EN EL CENTRO.</p>	<p>LA HABANA</p>	<p>INICIO: JUE 04/FEB - 09:00 AM</p> <p>FIN: VIE 31/DIC - 08:00 AM</p>
<p>FUNCIONES DE 'MI ROBOT SEXUAL', DE ALEXIS VALDÉS</p> <p>EL TEATRO TRAIL DE MIAMI RETOMA LA OBRA DEL CÓMICO CON MIJAIL MULKAY, ALINA ROBERT, ALEJANDRO DÁVALOS Y ZAJARIS FERNÁNDEZ. "ES UNA COMEDIA DEL FUTURO PARA REÍR EN EL PRESENTE".</p>	<p>MIAMI</p> <p>3715 SW 8TH ST, MIAMI, FL 33134</p> <p>TELÉFONO: +13054431009</p>	<p>INICIO: SÁB 13/FEB - 13:33 PM</p> <p>FIN: MAR 02/MAR - 13:33 PM</p>

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
ACELGA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	4 CUP
BERENJENA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	5 CUP
CALABAZA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	4 CUP
CEBOLLA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	25 CUP
GUAYABA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	7 CUP
LECHUGA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	4,9 CUP
PIÑA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	3,95 CUP
YUCA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	3,85 CUP
CEBOLLINO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	5,9 CUP
CÚRCUMA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	15 CUP
JENGIBRE	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	10 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CALABAZA	MERCADO LA PLAZA, SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	3,35 CUP
BONIATO	MERCADO LA PLAZA, SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	7 CUP
GUAYABA	MERCADO LA PLAZA, SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	5,75 CUP
PIÑA	MERCADO LA PLAZA, SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	10 CUP
PLÁTANO BURRO	MERCADO LA PLAZA, SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	1,1 CUP
ACELGA	MERCADO AGROPECUARIO ESTATAL BUEN VIAJE EN SANTA CLARA	LIBRA	3,3 CUP
MAÍZ EN GRANO	MERCADO AGROPECUARIO ESTATAL BUEN VIAJE EN SANTA CLARA	LIBRA	5 CUP
CALABAZA	MERCADO AGROPECUARIO ESTATAL BUEN VIAJE EN SANTA CLARA	LIBRA	2,5 CUP
YUCA	MERCADO AGROPECUARIO ESTATAL BUEN VIAJE EN SANTA CLARA	LIBRA	2,5 CUP
PLÁTANO BURRO	MERCADO AGROPECUARIO ESTATAL BUEN VIAJE EN SANTA CLARA	LIBRA	2,5 CUP
PLÁTANO FRUTA	MERCADO AGROPECUARIO ESTATAL BUEN VIAJE EN SANTA CLARA	LIBRA	3 CUP