



LA SUPERVIVENCIA DE LOS GUAJIROS DE EL REMATE



CONCLUYE EL JUICIO DE YASMANY GONZÁLEZ



EL EXTRAÑO ROBO DE 133 TONELADAS DE POLLO



EL PAÍS DE LOS VILLANOS DE JAMES BOND



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



La pobreza ha aumentado en Cuba en los últimos años con la inflación, la caída en la calidad de la asistencia y la pérdida de valor de la moneda. (14ymedio)

La pobreza en Cuba supera el peor momento del Período Especial

14ymedio, Madrid | Febrero 12, 2024

Cuba ha caído treinta puestos en el Índice de Desarrollo Humano (IDH) que elabora Naciones Unidas en solo 15 años. (pág. 8)

ACTUALIDAD



Ocaña declaró, según el documento de los agentes de aduanas, que cobraba entre 1.000 y 2.500 dólares por sacar dinero de Cuba. (Aduana EE UU)

Ocaña recibía hasta 2.500 dólares para sacar divisas de Cuba, ¿pero de quién era el dinero?

14ymedio, Madrid | Febrero 09, 2024

Mirtza Ocaña, la cubana detenida en Tampa con 100.000 dólares entre su ropa y equipaje, cobraba entre 1.000 y 2.500 dólares por mover dinero entre EE UU y Cuba, según consta en la denuncia, a la que tuvo acceso el *Nuevo Herald*. El juez que lleva el caso ordenó su puesta en libertad vigilada, con dispositivo electrónico, tras escuchar su declaración el martes y le ordenó buscar empleo y tratamiento "psiquiátrico", además de la entrega de su pasaporte.

En cambio, no se sabe nada por el momento sobre el origen de los fondos. Sorprende, sin embargo, que una *mula* pudiera viajar tan seguido a La Habana y sacar enormes cantidades de dólares sin que las autoridades cubanas se dieran cuenta, puesto que los controles son estrictos en el aeropuerto y la ley prohíbe exportar más de 5.000 dólares fuera de la Isla sin una autorización del Banco Central.

No está de más recordar los lamentos de varios voceros del régimen que se han quejado amargamente en muchas oportunidades de que el "bloqueo" de EE UU le impedía supuestamente colocar los dólares de su Banco Central en el sistema financiero internacional y que esta situación le obligaba a buscar vías alternativas más onerosas.

Los expertos consultados por el *Nuevo Herald* creen que el efectivo puede ser de las *mipymes* privadas, que necesitan enviar dinero fuera del país para pagar a sus proveedores en el exterior, o dinero de las ventas de viviendas que los particulares quieren depositar en cuentas bancarias extranjeras.

Ocaña, de 38 años, está actualmente desempleada y no habla inglés, pero el pasado mes de septiembre creó la empresa Ocaña & Paradise, LLC. Las publicaciones que hacía en sus redes sociales, anunciando envíos aéreos y marítimos de alimentos y medicinas a Cuba, dejan ver que ejercía como *mula*.

Ocaña afirmó que no llevaba más efectivo, pero en el registro corporal que le realizaron los agentes de aduanas al hallar el dinero reveló que portaba 70.000 dólares metidos entre la ropa

El pasado domingo, Ocaña llegó al Aeropuerto Internacional de Tampa procedente de la Isla cuando, en un registro supuestamente rutinario se le encontraron 10.000 dólares en tres paquetes dentro de su maleta, el máximo autorizado sin tener que presentar una declaración a las autoridades.

Ocaña afirmó que no llevaba más efectivo, pero en el registro corporal que le realizaron los agentes de aduanas al hallar el dinero reveló que portaba 70.000 dólares metidos entre la ropa, lo que puede conllevar desde la incautación y una multa administrativa a cargos penales por el delito de contrabando, castigado hasta con cinco años de prisión en EE UU.

La cubana admitió entonces que había viajado a la Isla al menos dos o tres veces al mes desde mayo de 2023, hasta un total de 45 vuelos, según los registros aeroportuarios. En el documento redactado por los agentes consta que era consciente de estar cometiendo una actividad ilegal y que "le pagaban entre 1.000 y 2.500 dólares por viaje".

Ni la Oficina del Defensor Público de Tampa ni la oficina del Fiscal Federal de esa zona quisieron hacer declaraciones a la prensa.

Mientras, en el mercado informal de divisas, el tipo de cambio continúa imparables. Según los registros de *El Toque*, el euro alcanza este viernes

los 302 pesos cubanos y el dólar, a punto de tocar la barrera de los 300, aguanta en 298, muy por encima del doble de la tasa de cambio oficial para la población general (120x1) y más de doce veces la establecida para las empresas (24x1).





Western Union achaca la confusión a que "alguien del departamento de atención al cliente" pudo dar "información incorrecta". (14ymedio)

Western Union ayuda a su contraparte en Cuba para reanudar las remesas "lo más pronto posible"

14ymedio, Madrid | Febrero 09, 2024

La financiera estadounidense Western Union, que no puede realizar transferencias a Cuba desde hace más de diez días, ha aclarado que "si bien los servicios están suspendidos temporalmente, estamos trabajando para reanudar las operaciones lo antes posible". En un mensaje enviado por correo electrónico a *14ymedio* este viernes, la empresa asevera que "no es correcta" la fecha del 1 de abril para el restablecimiento de las remesas, proporcionada a este diario por empleados de dos oficinas en Estados Unidos.

El director de Comunicaciones, Brad Jones, asegura que su compañía "está intentando contactar a los clientes afectados por la interrupción del servicio para proponerles la devolución de sus transferencias".

Luego de pedir disculpas por la confusión, que achacan a que "alguien del departamento de atención al cliente" pudo dar "información incorrecta", la firma pide que se difunda su declaración oficial: "Western Union está experimentando dificultades técnicas en la parte del procesamiento de

nuestras operaciones que han causado una suspensión temporal de los servicios entre EE UU y Cuba. La empresa está apoyando a su contraparte [la financiera cubana Orbit] para reanudar los servicios entre los dos países lo más pronto posible".

El pasado 1 de febrero, tras las quejas de varios clientes en Florida que vieron frustrado el envío de remesas a sus familiares en la Isla, los empleados de Western Union refirieron a *14ymedio*, en varias llamadas telefónicas, que "por el momento los envíos a Cuba no están disponibles hasta nuevo aviso", sin más detalles.

Los problemas para realizar transferencias desde el extranjero, exclusivamente hacia la Isla, no se estaban dando solamente desde Estados Unidos, sino desde otros países, y no solamente con Western Union, sino con otras plataformas, como Cuballama o Cubatel.

"Si tienen preguntas específicamente relacionadas con el procesamiento de transacciones en Cuba, comuníquense directamente con Orbit"

El miércoles 31, un día antes de que entraran en vigor las principales medidas económicas acordadas por el Gobierno el pasado diciembre, las autoridades decidieron cancelarlas, esgrimiendo "un incidente de ciberseguridad".

Al día siguiente, sin mencionar este "incidente" o las remesas, el Banco Metropolitano hizo público un comunicado en el que advertía de que estaba teniendo "dificultades técnicas" que afectaban "los servicios sucursales y los asociados a los canales tecnológicos de pago".

La suspicacia generalizada sobre el hackeo, que, según fuentes oficiales, había afectado al sistema de comercialización de Cimex, corporación perteneciente al conglomerado militar Gaesa, se acrecentó entre los cubanos al ser destituido, el pasado viernes, el ministro de Economía, Alejandro Gil Fernández.

Vía telefónica, Fincimex tampoco ha dado una fecha para la solución de los problemas. "Aún se está trabajando en la avería pero no hay nada todavía", dijo una empleada a este diario el pasado miércoles.

Western Union suspendió las remesas a Cuba, en noviembre de 2020, debido a las sanciones de la Administración del entonces presidente Donald Trump sobre Fincimex y AIS, por estar gestionadas por los militares cubanos. En enero de 2023 reanudó sus servicios, esta vez con

un intermediario distinto: la entidad financiera "no bancaria" Orbit S.A., aprobada por el Banco Central de Cuba un año antes.

Es algo que recuerda Western Union en una de las respuestas a *14ymedio* este viernes: "Si tienen preguntas específicamente relacionadas con el procesamiento de transacciones en Cuba, comuníquense directamente con Orbit, ya que son más adecuados para hablar con ustedes sobre el tema. Apoyamos a Orbit para ayudar a reanudar las operaciones lo más pronto posible".





El coeficiente de Gini, que mide las desigualdades sociales, ha pasado del 0,22 en 1989 a más de 0,45 en 2022. (14ymedio)

La pobreza en Cuba supera el peor momento del Período Especial

14ymedio, Madrid | Febrero 12, 2024

Cuba ha caído treinta puestos en el Índice de Desarrollo Humano (IDH) que elabora Naciones Unidas en solo 15 años y está en riesgo de pasar del grupo de Estados en nivel alto a medio, lo que supondría un severo golpe para el Gobierno, que durante años ha exhibido este indicador – que, junto con la renta, toma en cuenta la esperanza de vida y la alfabetización de la población– como uno de sus grandes éxitos. El dato es aún más preocupante si se observa que en 1995, en pleno Período Especial, la Isla estaba 13 posiciones por encima que en la actualidad.

La cifra aparece en un artículo publicado este lunes por el medio de izquierda anticapitalista *Kaosenlared* titulado *Cuba, la pobreza y los datos*, que firma el economista, ex espía y periodista jubilado Manuel David Orrio del Rosario, autor de varios textos recientes muy críticos con la política gubernamental. En él se citan varios indicadores sobre el empeoramiento de las condiciones de vida de los cubanos, llamando la atención este, históricamente favorito del régimen por tener en cuenta la Educación y la Salud, los dos pilares sobre los que la Revolución construyó su mito internacional.

El IDH divide a los países en cuatro grupos: muy alto (índice actual superior a 0,8), alto (desde 0,7), medio (más de 0,55) y bajo (todos los restantes). En 1990, Cuba tenía el puesto 53 del mundo (con un 0,68, que entonces puntuaba más alto) y en 1995, durante el Período Especial, cayó hasta el 70. Sin embargo, coincidiendo con el inicio del subsidio venezolano, Cuba recuperó terreno perdido y escaló hasta la posición 55 (en 2007). En 2018 comenzó una caída, luego agravada por la pandemia, que la ha llevado al lugar 83 de la clasificación mundial y su puntuación es de 0,764.

"Los números son implacables: según el economista y demógrafo Dr. Juan Carlos Albizu-Campos et. al. , en los últimos años la mayor de las Antillas está retrocediendo en su esperanza de vida al nacer, su acceso a la educación y al trabajo y los ingresos, todo lo cual explicaría su caída de 30 lugares en el Índice de Desarrollo Humano y crearía la posibilidad de que deje de ser un país de Alto Desarrollo Humano para pasar a uno de medio", sentencia el artículo.

El autor, además, reprocha que el Gobierno esté hurtando muchos otros datos que ni publica ni actualiza, entre ellos el censo de población y vivienda

Otro de los datos demoledores que aparece en el texto es el coeficiente de Gini, que ha pasado del 0,22 en 1989 a más de 0,45 en 2022. El número mide la desigualdad de la población en una cifra que va de 0 a 1 y deja claro cómo la Isla, aunque logra un buen número en comparación con el resto del continente, ha duplicado sus diferencias sociales.

La nota deja claro que la palabra pobreza "comienza a hacerse frecuente entre los académicos, más de lo deseable" y, aunque "alerta" sobre la influencia del "bloqueo" de EE UU sobre Cuba, pone en el mismo plano los "serios problemas de modelo, política y desempeño económicos de ya larga data, signados por un virtual estancamiento del Producto Interno Bruto (PIB) desde más o menos 2013".

El autor, además, reprocha que el Gobierno esté hurtando muchos otros datos que ni publica ni actualiza, entre ellos el censo de población y vivienda, que debía haberse realizado en 2022 y ha sido restrasado ya dos veces presuntamente por los problemas económicos. "¿Cómo, gobernabilidad sin información? ¿Realmente las carencias –básicamente combustibles, según los reportes– son tan graves? (...) ¿Qué falta, recursos o prioridades?".

Orrio del Rosario recurre también a uno de los datos que más ampollas levanta entre la población, la desmesurada inversión en el turismo. Para

ello toma un gráfico elaborado por el economista independiente Pedro Monreal en el que aparecen los porcentajes de dinero público destinado a servicios empresariales e inmobiliarios, hoteles y restaurantes y la inversión en agricultura. Destaca el 47,6% destinado en 2020, año de la pandemia y cierre de fronteras, al turismo, cuando se dedicó un 5,9% a la alimentación.

"Esta política está provocando, de inicio, un severo déficit en la oferta de alimentos y la inflación subsiguiente, reconocido ese déficit como primera causa del alza galopante de precios, sin perjuicio de los impactos provocados en los otros sectores y los efectos sobre el valor real de salarios y pensiones, de larga data por debajo de ¡1989!", dice el autor.

Otro de los factores a los que atribuye el aumento de la pobreza el economista es a la mala gestión de las reformas, que considera muy necesarias pero extraordinariamente tardías

Otro de los factores a los que atribuye el aumento de la pobreza el economista es a la mala gestión de las reformas, que considera muy necesarias pero extraordinariamente tardías –recuerda, por ejemplo, que las cooperativas agropecuarias se propusieron en 1985, mientras que las *mipymes* llegaron 21 años después de las primeras menciones sobre su necesidad. Tampoco existe, reprocha, una ley de empresas, a pesar de la insistencia en decir que la estatal es el principal actor económico.

Suma la nota otras dos cuestiones responsables del aumento de la crisis. Una es la tardía, "mal realizada y hasta contraproducente" unificación monetaria y cambiaria, cuyo fin era convertir al peso en moneda soberana y que ha llevado a circular a tres monedas y dos unidades de cuentas, por consiguiente: a la inflación, la caída de los salarios y las pensiones. Según algunas estimaciones, el salario nominal de 3.854 pesos en 2021 equivalía a un salario real de 1.117 pesos de 1989, con lo que actualmente las cosas son peores tras dos años de inflación galopante.

Por último, una cada vez más deficitaria atención a las políticas sociales, que está deteriorando los servicios que antes llevaron a Cuba a un liderazgo regional en áreas como la salud y la educación, entre otros, "todos los cuales son factores claves en la caída del IDH".

"Los cuatro factores, más otros, se unen en una suerte de cóctel explosivo que está atentando contra la credibilidad del proyecto socialista cubano; ninguno se relaciona directamente con los factores externos antes mencionados; son problemas de política interna. Punto", zanja el autor.

El texto cierra pidiendo al Gobierno que explique cuáles son los "errores y distorsiones" que pretende corregir –según sus propios anuncios– y por qué se produjeron, además de detener de una vez la espiral inflacionaria que amenaza a los cubanos con una pobreza que avanza.





Unos minutos de viento de cerca de 100 kilómetros por hora, calcula Pedro, bastaron para herir de muerte a los cultivos de El Remate. (14ymedio)

Los guajiros de El Remate, que fue una zona próspera de Cuba, sobreviven a duras penas

Juan Matos, Manzanillo (Granma) | Febrero 11, 2024

Una ventolera arrambló esta semana con los campos de El Remate, una comunidad rural pegada al río Yara, a unos 20 kilómetros de Manzanillo, en la provincia de Granma. Fue una desgracia más para ese consejo popular, incomunicado y abandonado por el gobierno local.

"Aquí desde 2022 no entra nadie del Partido ni del Gobierno", explica a *14ymedio* Pedro, un guajiro de 50 años a quien el viento destrozó su plantación de ají y plátano. "Todas las matas están acostadas" por culpa de las ráfagas, asegura. "Fue una tormenta que parecía que venía el mundo para acá", describe. Ahora hay que separar lo rescatable y "estaquear los cultivos, es decir, amarrar las matas a un palo para que se queden paraditas".

Unos minutos de viento de cerca de 100 kilómetros por hora, calcula Pedro, bastaron para herir de muerte a los cultivos de El Remate. "Los plátanos también sufrieron ya hay matas en el suelo que no se paran, incluso paridas ya, ese plátano se pierde, son miles de pesos"

Ya ninguna guagua de Manzanillo pasa por El Remate. Quien quiera visitar el consejo popular tiene que caminar unos cinco kilómetros desde la carretera. Por el mal tiempo, ahora el camino está enfangado e intransitable para las bicicletas y los carros.

Entre los guajiros, Acopio –la estatal encargada de gestionar la venta de su producción– no puede tener peor fama. Arturo, uno de los campesinos del poblado, afirma que si se dedica a la tierra es porque no le queda otro remedio. "La agricultura no da nada. Yo tengo un tractor y un sistema de riego, pero no llegan recursos", lamenta.

Lo peor, dice, es el precio del combustible para echar a andar el tractor. "Está a 7.000 pesos en la calle para llenar el tanque", afirma. Tampoco hay aceite ni piezas de repuesto para las máquinas.

Gracias a su ingenio, Arturo ha logrado instalar tres sistemas eléctricos de riego

No obstante las dificultades, Arturo y sus empleados laboran sobre "bastante tierra". "Yo les pago bien a los trabajadores porque aquí se cosecha una planta y ya se está sembrando la otra. No hay descanso. Cuando el tractor está parado trabajamos con los bueyes. Ahora acabamos de sacar el frijol y vamos a sembrar maíz y yuca. Además tengo mango y tomate. Toda esta finca en el campo es mía. Yo soy un gran productor pero a pulmón", resume.

Gracias a su ingenio, Arturo ha logrado instalar tres sistemas eléctricos de riego. "Así garantizo el agua para mí y para mis vecinos. Pero hay que guerrear. No hay día de descanso, ni siquiera un domingo. Es de sol a sol".

Arturo, que fue presidente de una cooperativa, sabe bien cómo funciona Acopio y las demás instancias estatales. "Todo lo dejan a medias", se queja. "Trajeron un tractor nuevo con todos los implementos y se lo llevaron al poco tiempo". Otro ejemplo –el que más le duele a los guajiros– es el desfase en los pagos de Acopio. "La cosa con Acopio no se cuenta de pie", asegura sonriendo mientras camina hacia la casa para, una vez sentado, desgranar los feos que le ha hecho la empresa.

"Se pasan mucho rato sin pagar. El año pasado estuve once meses y medio detrás de ellos, dando carreras, para que me pagaran la cosecha de 2022. El dinero llegó en diciembre. Así no puede uno reaprovisionarse", dice.

La prensa independiente dio noticia, el pasado lunes, de uno de estos retrasos. Dos campesinos de El Remate denunciaron entonces la pérdida de un cargamento de arroz, frijol y yuca, que no fue recogido por Acopio pese a que la estatal tenía el compromiso de buscarlo. La "informalidad" del Estado les costó, informaron, más de 300 quintales de frijol y otros tantos de yuca, así como más de 250 toneladas de arroz.

"Lo más doloroso es que [la ineficacia de Acopio] es de conocimiento del gobierno y el Partido del municipio y la provincia, y nadie hace nada por resolver en beneficio de la población, que sufre desabastecimiento y escasez de estos recursos en placitas y bodegas", lamentaban.

El Remate se ha convertido en un lugar inhóspito. Para que un enfermo logre que lo recoja una ambulancia –las pocas veces que lo hace– hay que llevarlo a la carretera, cuenta Arturo. "Ya no me acuerdo de la última vez que entró la guagua, que antes venía tres veces a la semana".

Azotado por la naturaleza y sin la más mínima atención de las autoridades, nadie diría que la zona, ubicada en las inmediaciones del río Yara, fue alguna vez –como testimonia el primer poema escrito en la Isla, Espejo de paciencia– una de las más prósperas de Cuba.



Los agentes hicieron sus propios cálculos sobre el faltante, mirando las grabaciones de seguridad de los almacenes y las "fluctuaciones de temperatura". (Captura)

El extraño robo de 133 toneladas de pollo congelado en un almacén del Estado

14ymedio, La Habana | Febrero 10, 2024

Imágenes en blanco y negro, tono policial y música de suspenso. Televisión Cubana no escatimó recursos para contar, con el máximo dramatismo posible, el presunto robo de 133 toneladas de pollo congelado de la Empresa Comercializadora de Alimentos de La Habana. Unos 30 imputados –11 de ellos en prisión preventiva– están, según la Policía, vinculados al hecho.

El faltante de unas 1.660 cajas de pollo de la marca estadounidense Tyson, detectado por el departamento de control de la entidad, hizo saltar las alarmas de los directivos, narra el reportaje. Rigoberto Mustelier, director de la Comercializadora, descubrió que faltaban 26 toneladas e inmediatamente, afirma, ordenó hacer un inventario y llamó a la Policía.

Los agentes hicieron sus propios cálculos, mirando las grabaciones de seguridad de los almacenes y las "fluctuaciones de temperatura" del frigorífico, e informaron a Mustelier de que el faltante era mucho mayor: 133 toneladas, precisó la teniente Olga Panque, que también compareció en televisión.

"Puede ser la canasta básica de una provincia mediana", comentó Mustelier y a partir de ahí el reportaje se enfocó en argumentar que si "el pueblo" no tiene pollo en los próximos días, ya sabe dónde buscar a los culpables: "Jefes de turno, tecnólogos y desocupados ajenos a la empresa. Había trabajadores implicados", aseguró el teniente coronel Rafael Galera, "que sustituían los sellos oficiales de la entidad" y los cambiaban por "otros que traían de la calle".

La noche del robo –Televisión Cubana no le pone fecha– varios "vehículos sospechosos" circularon por las afueras del almacén. La Policía explica que por cada caja se pagaba en el mercado informal 3.800 pesos, y que se vendían "en casas de personas que se hacían pasar por trabajadores por cuenta propia o de *mipymes*".

Las presuntas ganancias, calculan, estaban entre los 50 y los 200.000 pesos, "en dependencia del nivel de participación". Además, el director de la Comercializadora en el momento en que se produjo el robo fue despedido.

Tras ocho registros domiciliarios a los implicados, los agentes incautaron computadoras, aires acondicionados, televisores, las neveras donde se guardaba la mercancía

Tras ocho registros domiciliarios a los implicados, los agentes incautaron computadoras, aires acondicionados, televisores, las neveras donde se guardaba la mercancía y tres millones de pesos y cantidades –no especificadas– en dólares.

La Fiscalía acusa a los implicados de los delitos de malversación, robo con fuerza, cohecho, incumplimiento del deber de conservar los bienes estatales y receptación. Si se toman en cuenta los agravantes, a los que más responsabilidad se les atribuye en el hecho podrían sentenciarlos con hasta 20 años de prisión.

"Va a ser una decisión severa, porque el caso así lo amerita", advirtió un representante de la Fiscalía entrevistado por Televisión Cubana. "El momento histórico en que estamos viviendo, el producto afectado y la población requieren de una decisión de esta naturaleza".

El reportaje no intenta disimular su "moraleja": "Los que robaron el pollo en la cámara 414 se enfrentaron a muy bajas temperaturas, pero nunca comparadas con el frío hielo de sus conciencias cuando afectaron al pueblo".

Tras la detención de los responsables, "ya se aprecia un cambio en la seguridad" de los almacenes, alega el reportaje. El director de la

Comercializadora, aseguró que durante su mandato las cosas se hacen de manera diferente. "Hay un control más estricto", resumió.

A los lectores de *Cubadebate*, donde se publicó el reportaje, no les pasaron desapercibidas varias incongruencias del relato. "¿Cómo el funcionario -Mustelier- pensó que eran 26 toneladas y se trataba de 133? La diferencia es notable", ironizaba un lector, preocupado por que los números fueran exagerados.

Otros fueron más hondos en la crítica: "Un faltante de 133 toneladas de pollo que afectó a la canasta básica familiar. ¡Qué manera más ridícula de decir que se robaron 133 toneladas de pollo! Y pueden quitar lo de 'básica'. El Ministerio de Comercio Interior eliminó ese adjetivo hace rato: sólo canasta familiar, porque anda muy lejos de lo básico".



El activista Yasmany González y su esposa, Ilsa Ramos. (Facebook/Ilsa Ramos)

Yasmany González admitió ser el autor de carteles contra el Gobierno y el PCC

14ymedio, La Habana | Febrero 14, 2024

Diez meses después de la detención de Yasmany González Valdés por haber realizado varias pintadas contra el Gobierno y el Partido Comunista de Cuba, este martes quedó concluso para sentencia el juicio en el que es procesado por el delito de propaganda enemiga. La Fiscalía pide para él seis años de prisión, dos menos que la pena máxima prevista para este delito.

Su esposa, Ilsa Ramos, contó a *Martí Noticias* que su abogada intenta que la condena sea inferior –de tres años– amparándose en su colaboración durante la investigación. "Dice que Yasmany no tiene que tener una pena tan cercana a la máxima sanción por ese delito, que son ocho años, porque él admitió que puso los carteles y cooperó en la prueba caligráfica. Ahora hay que esperar la sentencia firme que puede tardar hasta más de un mes", explicó.

Al juicio, celebrado en el Tribunal Municipal de Diez de Octubre, en La Habana, pudieron asistir solo sus familiares más cercanos: sus padres y su esposa. "Empezó tardísimo porque no traían a los presos, que eran él y otro muchacho, también del Combinado del Este, por 'propaganda

enemiga' pero no en la misma causa. Un juicio previsto para las 9 de la mañana comenzó a las 11", añadió Ramos.

La esposa del preso agregó que el fiscal abogó durante el proceso por añadir agravantes, entre ellos propaganda a través de su teléfono móvil e incitación a manifestaciones. "La abogada lo defendió, argumentando que Yasmany estaba siendo juzgado por los carteles", expuso.

González Valdés, conocido en redes sociales como Libre Libre, fue citado a principios de abril de 2023 por la Policía, que lo vinculaba al grupo clandestino autodenominado El Nuevo Directorio (END), que se atribuía en redes sociales las pintadas de las que se acusaba al activista.

Tras ese operativo fue conducido a Villa Marista, el cuartel general de la Seguridad del Estado e interrogado durante un mes, después de lo cual fue trasladado al Combinado del Este

El activista acudió al interrogatorio, donde se le realizaron pruebas grafológicas y se le intentó retener, sin éxito, por impago de multas no relacionadas con el caso.

Previamente, los días 20 y 23 de marzo se habían realizado dos enormes pintadas con el texto "No al PPC", una de ellas en la Facultad de Física y otra en el Parque Aguirre. Pero fueron las dos últimas, realizadas el 17 de abril en el estadio universitario y el 7 de la calle Humboldt, las que provocaron un "violento registro" en su casa en el que 15 agentes confiscaron una brocha, un mono de mecánico y su teléfono.

Tras ese operativo fue conducido a Villa Marista, el cuartel general de la Seguridad del Estado e interrogado durante un mes, después de lo cual fue trasladado al Combinado del Este.

Durante su estancia en prisión, su familia ha denunciado que el activista ha sido sometido al acoso de otros presos comunes, expuesto al contagio de enfermedades y acusado de intentar formar un "movimiento opositor" dentro de la cárcel, lo que le ha valido largos períodos en celdas de castigo.

Según su esposa, durante el juicio, el fiscal recordó que el delito por el que está encausado, propaganda enemiga, está tipificado en "el Código penal que está en vigor desde 2022 y que fue aprobado por más de un 79% de la población".

Sin embargo, esa norma no ha sido sometida a referéndum y ninguno de los dos anteriores celebrados –para aprobar la Constitución en 2019 y el Código de las Familias en 2022– recibieron ese porcentaje de aprobación.





Algunos mensajeros reparten la mercancía que los emigrados compran a su familia o la comida de bares y restaurantes. (14ymedio)

En Cuba, las entregas a domicilio se han convertido en una actividad de riesgo para los mensajeros

Natalia López Moya, La Habana | Febrero 14, 2024

El logotipo de una empresa, el envase refrigerado de un restaurante o los colores típicos de un servicio de entrega a domicilio bastan para desatar la codicia. En un país asolado por la crisis, los mensajeros que transportan mercancías hacia las casas de los clientes se han convertido en el blanco de los asaltos. Fáciles de detectar, en bicicletas unos o en motocicletas otros, son víctimas cada vez más frecuentes de robos y agresiones.

Con un brazo en cabestrillo, Ismael, de 21 años, cuenta a *14ymedio* su historia. "Recogí un menú de varios platos fuertes y unas cervezas en un restaurante para llevar a un cliente en el municipio de Playa, no era tarde pero ya había oscurecido", detalla. "Cuando iba cerca del puente de hierro sobre el río Almendares, un tipo me salió de la nada con un tubo en la mano".

Durante el asalto, Ismael interpuso su antebrazo para evitar que lo golpearan en la cara y terminó con una fractura en el cúbito. "Se llevaron

la mochila con todo lo que tenía adentro", lamenta. El contenido del envase térmico, identificado con el logotipo de un famoso servicio de entrega a domicilio, "costaba más de 80 dólares pagados de antemano a través de la pasarela electrónica de la plataforma".

Impacientes alrededor de la mesa, los compradores que aguardaban a Ismael contactaron con los gestores del portal, pero la respuesta tardó horas en llegar. "Lo lamentamos mucho, nuestro mensajero ha sido asaltado y ahora está en el hospital. Trataremos de reponer la afectación causada con una nueva entrega pero ya tendrá que ser para mañana, porque a esta hora no tenemos ningún otro empleado que pueda ir hasta allá".

Los servicios de entrega a domicilio cada vez son más frecuentes en Cuba. Algunos reparten la mercancía que los emigrados compran a su familia y que incluyen desde productos alimenticios, pasando por insumos de ferretería hasta llegar a electrodomésticos. Los más conocidos son portales como Supermarket y Katapulk.

"En mi tiempo en Supermarket la cosa no estaba tan mala en las calles y solo había que tener cuidado en cerrar bien las puertas del vehículo para evitar robos ocasionales"

"Se pueden permitir moverse en *panelitos* [camionetas], que son siempre más seguros, pero incluso ellos están en el ojo de los delincuentes", reconoce Vladimir, quien durante tres años trabajó para Supermarket pero, tras arreglar su propio vehículo, se está dedicando a entregar remesas para una compañía con sede en Miami que envía, de manera informal, el efectivo a la Isla.

"En mi tiempo en Supermarket la cosa no estaba tan mala en las calles y solo había que tener cuidado en cerrar bien las puertas del vehículo para evitar robos ocasionales, pero ya no estamos hablando de eso, estamos hablando de que te salen de una esquina y te van a arriba con un objeto contundente, porque saben que estás transportando cosas de valor".

Como "de valor", Vladimir define "una caja de pollo congelado", "una olla arrocera" o "un paquete de yuca". Ahora mismo, "lo mejor es moverse en carros que no tengan la marca del servicio ni quede claro que se están dedicando a las entregas a domicilio. Si se ve que llevas productos valiosos, el riesgo es mayor".

Esta semana, el matrimonio de Annia y Pascual se quedó esperando más de diez horas a que llegara un mensajero que trasladaba unas brocas para abrir unos huecos en una de las paredes de su cocina. "Lo único que

nos falta para completar la renovación es abrir esos huecos en las losas y necesitamos unas herramientas muy específicas. Vimos que las estaban vendiendo en Revolico y acordamos que nos las trajeran", cuenta la mujer.

En la madrugada y tras una jornada de frustrante espera, la pareja recibió un audio del mensajero. Les comentaba que estaba en el cuerpo de guardia de un hospital porque lo habían agredido y le habían robado toda la mercancía que llevaba. Entre las brocas, un taladro percutor y unas piezas hidráulicas, los ladrones se llevaron bienes por más de 300 dólares.

"Por suerte no habíamos pagado nada porque solo debíamos entregar el dinero cuando el mensajero llegara con el pedido, pero este robo nos paralizó las obras y también nos dejó preocupados con el muchacho, muy joven, al que le dieron un golpe fuerte en la cabeza. Al menos no lo mataron, porque como está la situación te quitan la vida por cualquier cosa", explica Annia.

"Estamos siempre contratando a mensajeros, pero ahora preferimos, para las entregas en horario nocturno, a los que tienen carro", reconoce

En cuanto al papel de la Policía, un artículo publicado este domingo en *Granma* explicaba que las autoridades han incrementado la seguridad "mediante acciones operativas y policiales en diferentes procesos de la vida económica y social del país, entre ellos, la transportación, almacenamiento y distribución de alimentos". Por supuesto, hablan de los bienes estatales. Fuera de poner una denuncia o contratar agentes de seguridad privados, los particulares tienen pocas opciones para enfrentarse a los delitos.

"Estamos siempre contratando a mensajeros, pero ahora preferimos, para las entregas en horario nocturno, a los que tienen carro", reconoce una de las gestoras de una popular aplicación de envíos a domicilio en La Habana. "Hemos tenido varios casos de asaltos en las últimas semanas y todos salen perdiendo: el cliente que no recibe la mercancía, nosotros, que debemos reponer el costo de lo perdido, y el mensajero, que se lleva la peor parte".

Lo que hasta hace poco parecía la ocupación ideal para gente que contara con un vehículo propio, ya fuera una bicicleta, una moto o un carro, se ha ido convirtiendo en una profesión de riesgo. "Ya no uso la mochila que me dieron en el trabajo, prefiero ir con una jaba discreta porque donde unos

leen 'Mandao', otros leen 'róbenme"', concluye Richard, quien también ha definido con la empresa privada sus nuevos horarios de trabajo.

"No entrego en la noche, no entrego en barrios de la periferia de La Habana, no entrego en el interior de edificios, sino en la calle, no acepto que el cliente me cambie la dirección una vez hecho el pedido", detalla a *14ymedio*. Su larga lista de "noes" continúa: "no trabajo los sábados, porque son los días más peligrosos y hay mucha gente queriendo hacer dinero fácil y no paro en semáforos ni en cruces de trenes, si veo que me va a coger la roja, doy vueltas hasta que pueda pasar o me voy por otra calle".





Sikkema dejó en la Isla una estela de propiedades y conflictos. (Instagram/Brent Sikkema)

La insólita doble vida del galerista Brent Sikkema, asesinado en Brasil por un cubano

14ymedio, La Habana | Febrero 10, 2024

Brent Sikkema y su presunto asesino se conocieron a partir de un anuncio clasificado. El galerista estadounidense necesitaba personal para custodiar su casa en la barriada de Kohly, La Habana, y tras publicar la oferta de trabajo en el más famoso portal de compraventa de la Isla se presentaron una veintena de candidatos. Entre todos ellos, fue seleccionado Alejandro Triana Prévez, ahora detenido en Brasil y autor confeso de la muerte de su ex patrón.

Asesinado el pasado 14 de enero en Río de Janeiro, el estadounidense dejó en la Isla una estela de amistades, propiedades, amores y conflictos. Tratar de seguir las huellas del marchante de arte por La Habana parece, por momentos, un recorrido en círculos y una cruda radiografía del mundillo artístico local.

Pionero de los viajes a Cuba cuando todavía era un destino turístico prohibido para los norteamericanos, Sikkema estableció en la Isla uno de sus epicentros vitales. Desde los lejanos años 90, comenzó a crear un entramado de contactos que se beneficiaron de su afición por el Caribe, el

arte y los hombres jóvenes. Tras su asesinato, muchos de los que recibieron sus favores guardan silencio.

"Ayudó a varias personas a salir de Cuba cuando la situación se puso muy dura, pero, también fuera, algunos seguían viviendo de las ayudas económicas que él les daba", reconoce uno de aquellos beneficiarios del "bolsillo ancho y la cartera abierta" del galerista. "Como a mí, son varios los cubanos, casi todos jóvenes, atractivos, trigueños y vinculados, de alguna manera o de otra con las artes plásticas y la actuación, a los que nos tiró un cabo".

Bruno, como prefiere ser llamado para este reportaje para salvaguardar su privacidad, describe lo que define como el *modus operandi* de Sikkema. "Le gustaban mucho los hombres atléticos, de piel tostada y jóvenes, muy jóvenes. Lo conocí en una fiesta que se dio en la casa de un conocido actor de cine cubano, porque allí se codeaba la 'alta sociedad' del mundo artístico y norteamericanos con billete".

Tras varios encuentros, Bruno se asomó a parte de la vida cubana de Sikkema. "Sacó del país a uno de sus primeros amores que tuvo aquí, Carlos R. M. Primero le compró una casa en la calle I entre 9 y 11, en El Vedado, pero como él decidió emigrar, la pusieron a nombre de un tío que realmente no la vive, el señor que es muy mayor solo aparece en los papeles".

La búsqueda de testaferros confiables para colocar las propiedades que iba adquiriendo fue una constante del paso de Sikkema por Cuba

La búsqueda de testaferros confiables para colocar las propiedades que iba adquiriendo fue una constante del paso de Sikkema por Cuba, debido a las limitaciones para los extranjeros no residentes de hacerse legalmente con un patrimonio. En varias ocasiones esa apuesta salió mal. Bruno cree, incluso, que el diferendo por alguno de los inmuebles puede haber influido en el asesinato de Sikkema. "Había mucho dinero en juego", asegura a *14ymedio*.

La casona, con jardín, portal señorial, arcos de medio punto y sólidas columnas que dan la bienvenida al recién llegado, "se usa ahora como almacén de las cosas que Brent todavía no había colocado en las otras casas". En ausencia de Carlos R. M., residente en Estados Unidos, la cuidó un tiempo el creador Julio César P. M., director de una de las más prestigiosas escuelas de arte de La Habana.

Una red de jóvenes vinculados al mundo artístico de la Isla se fue tejiendo alrededor del marchante. "Todo el mundo quería salpicarse con

algo porque se sabía que era generoso, aunque también era conocido que tenía VIH y que había contagiado a varios de sus amantes, pero después los ayudaba mucho, les pagaba apartamentos en La Habana, Panamá, Ciudad de México y Nueva York".

Jóvenes artistas que de pronto veían sus obras aterrizar en una exposición en la Gran Manzana, creadores plásticos que salían de la nada para integrar prestigiosos catálogos y figuras vinculadas a las instituciones cubanas que pasaban de vivir en una casa endeble a habitar palacetes muy bien ubicados son parte de la huella que dejó Sikkema en su amplio reparto de regalos, prebendas y ayudas.

Ahora, con el galerista asesinado, muchos de ellos miran hacia otro lado para "enfriar las cosas y quedarse con las propiedades y los recursos que no les pertenecen", lamenta Bruno. La casa de la calle I le fue confiada a Julio César P. M. gracias a su estrecha relación familiar con Alejandro P. B., un joven artista apadrinado por Sikkema y que saltó a la primera plana de los medios del corazón por su relación con una famosa actriz cubana.

La casona de El Vedado "todavía necesita una inversión y repararla, pero solo haberla comprado debió haberle costado mucho dinero por su tamaño y el lugar donde está ubicada", advierte Isolda, una amiga de Sikkema residente en La Habana que ha estado muy al tanto de los asuntos del galerista y que ya contribuyó con este diario en una investigación anterior tras el homicidio.

"Todo en su vida iba muy rápido en los últimos años, cada vez consumía más droga, antes de 2017 era algo ocasional, pero después era más y más"

"Todo en su vida iba muy rápido en los últimos años, cada vez consumía más droga, antes de 2017 era algo ocasional, pero después era más y más, aunque no sé cómo la compraba aquí en La Habana", reflexiona la mujer. "Pensé que era porque estaba deprimido por la dura separación por la que estaba pasando", dice refiriéndose al cubano Daniel García Carrera, de 53 años, que usa el apellido Sikkema desde que se casó con el galerista y es señalado por la Policía brasileña como el presunto instigador del crimen.

Matt, un amigo neoyorquino de la pareja, con el nombre cambiado para este reportaje, asegura que fue Daniel quien pidió el divorcio a Brent. La vida frenética del galerista quebró la relación. En total, la pareja había vivido 15 años de matrimonio. "Al principio se veían felices y muy tranquilos pero luego todo comenzó a complicarse".

La situación entre ambos también se resintió con los frecuentes viajes de Sikkema a Brasil, donde compró dos casas, una de ellas la vivienda en el acomodado barrio de Jardín Botánico, en Río de Janeiro, donde lo asesinaron. Fuentes cercanas a la investigación policial en Brasil confirman a este diario que Sikkema era asiduo cliente de las saunas gays y que "buscaba hombres jóvenes y con la promesa de regalos y de una mejor vida los llevaba a su casa".

En La Habana, Sikkema también "se veía acelerado, nervioso y triste en los últimos tiempos, aseguraba que era por el divorcio y porque veía poco a su hijo, así que me hice la de la vista gorda con todos los excesos porque, más allá de eso, era un hombre de muy buen corazón y había que protegerlo de los que querían vaciarle la cartera", asevera Isolda.

La mujer no titubea en incluir en ese grupo de "oportunistas y aprovechados" a Belkis Z. M., profesora universitaria y prima de Daniel, con la que la pareja acordó que pusiera su nombre en la propiedad del penthouse de la calle G entre 19 y 21, en El Vedado, que Sikkema compró para el hijo de ambos, actualmente de 13 años. Todos los intentos de *14ymedio* por contactar con la académica han quedado hasta el momento sin respuesta.

Sikkema "se veía acelerado, nervioso y triste en los últimos tiempos, aseguraba que era por el divorcio y porque veía poco a su hijo"

Matt confirma ese dato: "Brent compró el apartamento para ponerlo a nombre del niño de ambos cuando este tuviera la nacionalidad cubana, trámite que estaba trabado en el Ministerio de Relaciones Exteriores". En el momento en que Sikkema pagó por el *penthouse*, las leyes de la Isla no contemplaban la posibilidad de reconocer al hijo de dos padres del mismo sexo. La prima de Daniel se ofreció como testaferro hasta que se resolviera el papeleo.

Su condición de mujer de paja le trajo enormes beneficios. "Ella y su esposo Javier L. F. vivían en condiciones infrahumanas en Camagüey. Así que Brent y Daniel les compraron primero una casa amplia en esa ciudad y luego un apartamento en la calle Galiano en Centro Habana, de tres cuartos. Se lo amueblaron completo", detalla el amigo.

"Unos meses más tarde les compraron una casa colonial de cinco cuartos, dos baños, sala, comedor-cocina y patio interior en el parque de La Pera y se la amueblaron también completamente. Le regalaron dos motos eléctricas, ropa, zapatos, comida y medicinas durante años". Pero el financiamiento a la académica Belkis Z. M. y su esposo no quedó solo en

bienes e insumos. "Le financiaron al marido un viaje a Europa supuestamente organizado por la Universidad de La Habana y a ella un viaje a México, también bajo la misma cobertura".

"Creo que Belkis Z. M. estuvo protegida en todo lo que hizo, el esposo en el Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior de la Universidad de La Habana y ella en la cátedra de Patrimonio, ambos son personas muy integradas políticamente. Lo irónico de todo esto es que la mayoría de los materiales con los que cuentan los profesores de esa cátedra se los proporcionaron Brent y Daniel, a los que después traicionó".

En enero de 2023, en pleno proceso de divorcio, que había comenzado un año antes, Daniel viajó a La Habana y le pidió a su prima que le transfiera el título de propiedad del apartamento para hacer los trámites y obtener una licencia de renta para extranjeros. Sin embargo, Belkis Z. M. parecía haber cambiado de idea y le exigió un pago de 20.000 dólares antes de ejecutar el traspaso. "Después le escribió directamente a Sikkema y le pidió más, hasta 50.000 dólares para devolverle la casa", advierte Isolda.

Entre una cosa y otra, Alejandro Triana Prévez había salido de Cuba y llegó a Brasil en 2022. Varias fuentes coinciden en que había retomado el contacto con Sikkema

Entre una cosa y otra, Alejandro Triana Prévez había salido de Cuba y llegó a Brasil en 2022. Varias fuentes coinciden en que había retomado el contacto con Sikkema y que, incluso, lo visitó en su casa de Río de Janeiro en julio de 2023. "La próxima vez que se ha podido comprobar que estuvo en esa vivienda fue cuando lo mató, porque las cámaras de seguridad registraron las 14 horas que esperó fuera hasta que entró".

Tras el asesinato de Sikkema y la captura de Triana Prévez por parte de la policía brasileña, Belkis Z. M. "se apuró y mandó a varios amigos un mensaje que supuestamente había recibido en su correo en el que se le amenazaba de muerte si no devolvía el *penthouse*", cuenta Isolda. "Pero hasta donde sabemos la Policía no la ha interrogado y está tratando de desviar la atención del robo que hizo".

La hermana de Triana Prévez ha enviado un audio a sus abogados en Brasil que la prensa del país sudamericano narra como una descripción del carácter del joven, a quien ella tacha de "manipulable". Tras su arresto, el cubano ha alegado que le echaron algo en una bebida que tomó en un bar antes de cometer el crimen y también que el asesinato no fue idea suya.

Sin embargo, la investigación sufrió un vuelco con su nueva declaración, que apareció publicada en los medios brasileños este viernes y en la que Triana asegura que Daniel Sikkema lo contrató para matar al galerista a cambio de 200.000 dólares. Explicó que el marido de Brent le había enviado por correo desde Nueva York una copia de la llave de la casa de Río de Janeiro para que pudiera entrar sin ser detectado.

Consultado por *14ymedio*, el entorno de Daniel Sikkema lo desmiente todo y atribuye el envío de esa llave al propio galerista, a una fecha muy anterior, en abril de 2022. "Se la hizo llegar por Fedex a un brasileño llamado Fabio, al que ordenó echar a la calle a una prima de Daniel que se estaba quedando en la casa después de una operación maxilofacial. La echaron y cambiaron la cerradura de la puerta".

Isolda, la amiga del galerista, no puede ocultar su desazón: "Hay varias personas que han salido ganando con esta muerte, gente que se ha quedado aquí en Cuba y en otros países con dinero, casas, carros y bienes que no les pertenecen. Ahora miran para otro lado a ver si esto no les salpica y se pueden quedar con todo eso. Hay mucha gente que podía desear su muerte por cualquiera de esas cosas".



Cadena perpetua para el asesino de un ganadero en la provincia de Cienfuegos

14ymedio, La Habana | Febrero 14, 2024

El Tribunal de Cienfuegos impuso cadena perpetua a un individuo que fue declarado culpable del asesinato de un ganadero cubano residente en la localidad de Juraguá, del municipio de Abreus, de esa provincia del centro de la Isla. La noticia fue divulgada la noche de este martes en un reporte del Canal Caribe, que no menciona el nombre de la víctima ni de los culpables.

Por los detalles que ofrece el noticiero sobre el hombre asesinado, ultimado mientras se defendía del robo de una de sus reses, y sobre el lugar de los hechos, Juraguá, en el municipio cienfueguero de Abreus, se trata del caso de Yordany Díaz, que no reportaron los medios oficialistas, pero sí los independientes.

El suceso fue señalado inicialmente en redes sociales, el 11 de enero de 2023, por el usuario Alejo Bermúdez, quien dijo que Yordany fue degollado, presumiblemente con un arma blanca que se mostró en la información televisiva entre las evidencias recolectadas.

Según explicó a Canal Caribe Ariday Arteaga Fonseca, instructora penal de la Unidad Criminal de Cienfuegos, las investigaciones realizadas por el Ministerio del Interior "demostraron" la implicación de cuatro individuos en el delito de hurto y sacrificio de ganado mayor, uno de los cuales cometió el asesinato.

Yaranaicy Figueredo Muñoz, fiscal provincial de Cienfuegos, dijo que a los tres imputados solamente por hurto y sacrificio de ganado mayor "se les evaluó de forma individual teniendo en cuenta que su delito afecta sólo el orden económico de la nación" y, por tanto, se les impusieron penas de menor cuantía que la privación perpetua de libertad.

Aunque el reporte no especifica las sanciones, el Código Penal cubano castiga con penas de entre 4 y 10 años de privación de libertad el delito de sacrificio de ganado mayor.

Al igual que sucedió con este crimen, la prensa oficial tampoco se ha hecho eco del auge de denuncias que realizan los ganaderos en distintas plataformas digitales

Al igual que sucedió con este crimen, la prensa oficial tampoco se ha hecho eco del auge de denuncias que realizan los ganaderos en distintas plataformas digitales ni de que muchos han decidido vender sus reses ante el temor que despierta la violencia relacionada con el hurto y sacrificio de ganado.

En el grupo de Facebook Fincas y Vacas en Cuba, son recurrentes las denuncias al respecto. Este martes, el usuario Yoandi Almira Cuellar demandó una ley que castigue con mayor severidad este delito.

"Es el momento de unirnos y pedirles a las autoridades pertinentes una ley para el mayor mal que afecta la ganadería. No es ni la sequía ni las enfermedades, son los ladrones de ganado que gozan de una inmunidad absoluta", explicó en Fincas y Vacas en Cuba Almira Cuéllar, quien dijo, además, que en sus 45 años de vida ha dedicado más de la mitad al trabajo con el ganado.

Las estadísticas relacionadas con el hurto de ganado han sufrido un aumento desmedido en los últimos años. En 2023 las pérdidas ascendieron a más de 155.000 reses, un 360% más que lo registrado en 2021 (33.690 cabezas). En 2022 se produjeron 82.445 casos de hurto y sacrificio lo que equivale a 22 millones de libras de carne.

A partir de este 15 de febrero se paralizarán los movimientos de compraventa de ganado mayor. Una orden del Ministerio de la Agricultura con el propósito de iniciar un censo el próximo 1 de marzo. El objetivo de

este control especial es cuantificar las cabezas existentes en la Isla y realizar una caracterización del sector en el país.





El periodista ruso Alexey Egorov vistió el uniforme de las Avispas Negras durante el documental. (Captura/Zvezda)

La televisión rusa intenta sin éxito dar una imagen potente de las tropas especiales cubanas

14ymedio, La Habana | Febrero 12, 2024

De uniforme militar, con explosiones de fondo y decenas de soldados corriendo hacia las cámaras, el periodista ruso Alexey Egorov presentó este domingo la segunda parte de su documental sobre el Ejército cubano, estrenado el pasado diciembre. Pese a la fanfarria bélica, el "exclusivo" reportaje, emitido en el programa Aceptación Militar de la cadena Zvezda, llega con un mes de retraso y mucha discreción.

Filmado a "pocos kilómetros de La Habana" y en una llanura cerca de la costa, el documental se enfoca en el entrenamiento de las tropas especiales de Cuba, conocidas como Avispas Negras, cuyos jóvenes cadetes ya aparecían en el rodaje anterior cubiertos de arcilla, semidesnudos y caminando descalzos sobre alambres de púas. La grabación comenzó el pasado julio, cuando Egorov arribó a la capital a bordo del buque-escuela ruso *Perekop*.

Las fuerzas de élite están más preparadas para resistir que para combatir ya que su función, asegura Egorov, no es formar parte de una batalla,

sino que se dedican a tareas de mayor peligro. "Cuando preguntamos para qué fue creada la unidad especial respondieron, entre otras cosas, que para eliminar a los líderes de grupos terroristas y luchar contra regímenes poco amistosos", asegura el periodista y añade: "La franqueza es otro rasgo distintivo de los militares cubanos".

"Estos cubanos no van a la batalla, son saboteadores clásicos. Su tarea es moverse silenciosa y sigilosamente en un área predeterminada y hacer lo que hay que hacer allí y luego también silenciosa y sigilosamente desaparecer", explica un militar de la Isla a Egorov. "El rifle de asalto kaláshnikov", continúa, "está ahí como una herramienta en caso de que tengan que disparar".

"Este grupo está entrenando en refugios subterráneos para esconderse de la inteligencia enemiga y se prepara para la penetración de su retaguardia, incluyendo la realización de entrenamiento de ingeniería bajo tierra (plantar explosivos), donde pueden permanecer hasta una semana", dice el periodista mientras señala a los jóvenes *avispas* dentro de agujeros en la tierra en los que apenas cabe una persona. "Y el enemigo –añade Egorov– es muy real".

En un campo en el que avanzan tanques de guerra, explotan minas y se hacen ejercicios

En un campo en el que avanzan tanques de guerra, explotan minas y se hacen ejercicios que tienen como objetivo la voladura de un edificio, una persona en particular llama la atención de Egorov: la capitana Heidi, quien "simultáneamente da entrevistas a rusos sin intérprete, gesticula órdenes y supervisa el ejercicio".

La capitana Heidi, desde la torre por la que se lanzan los cadetes, explica a los periodistas el entrenamiento que atraviesan las fuerzas especiales cubanas. "Heidi es la más veterana y atenta de su grupo", además de la de mayor rango, añade Egorov, que no duda en describir a la mujer como "peligrosa, hermosa y armada hasta los dientes".

El reportaje prosigue por el arsenal cubano que, además de los kaláshnikov, los camiones Ural y Howo y los lanzacohetes conocidos como *katiushas*, cuenta con modernos helicópteros, tanques de guerra, camiones de la marca china Dongfeng y un rifle de factura local, calibre 14.5, que Egorov elogia como un arma "sin precedentes". El peso del arma y su "poderoso" calibre, subraya Egorov, hacen que el retroceso al disparar sea muy fuerte, por lo que es aún más "destacable" que se utilice en las Fuerzas Armadas de la Isla.

El tono propagandístico de Egorov, incondicional de Vladímir Putin y un entusiasta defensor de la invasión a Ucrania, acompaña durante los casi 40 minutos que dura el reportaje a las fuerzas de élite cubanas, a las que compara con los Ejércitos de Laos o Vietnam. Cuba, asegura, ha absorbido técnicas de combate y camuflaje aprendidas en las invasiones de Estados Unidos a estos dos países y más recientemente a Afganistán. Además, suma el aprendizaje de artes marciales japonesas.

En opinión de Egorov, las Avispas Negras son de los cuerpos militares mejor preparados del mundo. "Pocas personas los han visto, pero muchas han oído hablar de ellos. Estos chicos rara vez se muestran en televisión", reconoce. Su programa, sin embargo, ha sido el elegido por la cúpula militar de la Isla para exponer su capacidad militar tanto a aliados como a "regímenes enemigos".

Un último repaso por las relaciones entre el Kremlin y La Habana obliga a Egorov a recordar que la historia entre ambos países es antigua. "Contamos en detalle cómo se construyeron las relaciones de nuestro país con la Isla de la Libertad, cómo Fidel Castro voló a Moscú, cómo luchó contra los estadounidenses con nuestros tanques y vehículos autopropulsados, cómo enviamos armas nucleares a Cuba, y aquí a muchos les parece que el punto de partida de las relaciones entre nuestros dos países es la Revolución cubana, lo que no es del todo cierto".

Soldados cubanos pelearon del lado de la Unión Soviética durante la Segunda Guerra Mundial, recuerda el periodista

Soldados cubanos pelearon del lado de la Unión Soviética durante la Segunda Guerra Mundial, recuerda el periodista, quien señala que, después de 1959, "el primer emblema de la unidad especial cubana, que comenzó como la Brigada Aerotransportada de Asalto" imitaba el símbolo de las Tropas Aerotransportadas de la Rusia soviética.

Egorov no pasa por alto las actuales relaciones entre la Isla y su país, e incluso con los aliados más cercanos del Kremlin, como Bielorrusia. Fue precisamente el ministro de Defensa de este país, Víktor Jrenin, quien de visita en la Isla el pasado enero, definió la importancia de lo militar entre países "amigos": "La fuerza militar es la base de las relaciones políticas", una máxima que funciona sobre todo entre La Habana y Moscú.

Sin embargo, la prudencia –y quizás alguna orden directa– evita que el propagandista estrella de Putin mencione la presencia de mercenarios cubanos en la invasión a Ucrania. No obstante, no queda claro por qué el régimen de La Habana decidió difundir esas imágenes que reflejan un Ejército con pocos medios.



Tras doce años de fabricar ataúdes, a Alberto Gómez ninguna de las dificultades del oficio le es ajena. (Escambray)

Las autoridades cubanas se desentienden de los vivos y más aún de los muertos

14ymedio, La Habana | Febrero 15, 2024

Del maquillaje a la ropa, la familia de los fallecidos en Sancti Spíritus debe aportar todos los insumos necesarios para la preparación del cadáver. Entrevistado por la prensa oficial, Alberto Gómez, el empleado de Servicios Comunes que se encarga de este oficio, desgranó el rosario de precariedades que tiene su trabajo, que califica de "necesario y escalofriante", en la funeraria de la cabecera provincial.

En su testimonio, Gómez no se anda con rodeos: falta maquillaje, "que antes estaba en existencia", faltan máquinas de afeitar y muchos "otros recursos" que debe pedir a los familiares. Ellos "colaboran con algunos de estos productos y nosotros lo agradecemos, porque así cubrimos las necesidades que puedan existir". No obstante, zanja, "es duro".

Gómez, a quien *Escambray* pregunta los "secretos del duro oficio de preparar cadáveres", posa un poco encorvado sobre su camilla de trabajo sobre la que muestra los pocos instrumentos con los que cuenta: una pinza, una brocha, un paño, una palangana y una suerte de ganzúa. El hombre no muestra su rostro, que cubre con un nasobuco.

En vano trata el periódico de suavizar las condiciones de su trabajo. A cada frase idílica, como la que lo retrata como "artesano de la imagen", Gómez opone fuertes descripciones de su rutina diaria, que –en los días "buenos"– consiste en tratar de devolver al difunto "la forma del rostro, los colores desvanecidos, la presencia física y hasta el acomodo del pelo".

La falta de maquillaje es un obstáculo grave, aclara, porque impide "disimular un hematoma" y rellenar "las cavidades de la cara, los oídos y las fosas nasales". Gómez asegura que la familia suele querer ver por última vez, la cara del difunto, lo cual supone dejar el cadáver en el estado más decente posible. La cuestión se complica, sin embargo, cuando se trata de alguien que murió en un accidente.

"En ocasiones recibo cadáveres de un accidentado y, por lo general, tratamos de que pueda ser expuesto, pero cuando resulta imposible, debido a la desfiguración del rostro, entonces consultamos a los familiares para que aprueben sellar el ataúd y velarlo con una foto del difunto", afirma.

Tras 12 años como fabricante de ataúdes, a Gómez ninguna de las dificultades del oficio le son ajenas y los casos más difíciles, como preparar a un niño difunto

Tras 12 años como fabricante de ataúdes, a Gómez ninguna de las dificultades del oficio le son ajenas y los casos más difíciles, como preparar a un niño difunto, los acoge ahora con resignación. "Es algo que me afloja hasta los dientes", dice, "porque resulta muy duro ver su cuerpo pequeño sobre esa mesa fría y pensar que no alcanzó a vivir lo suficiente, pero este es el oficio que nos tocó y alguien debe hacerlo".

El trabajo también incluye colocar el cadáver en la caja, trasladarlo a la capilla de la funeraria y vigilarlo, por si el clima tropical y el maquillaje de mala calidad le deparan alguna "dificultad". Antes del entierro, él mismo sella el ataúd. ¿Otros servicios? La "recogida en el domicilio" y los arreglos del difunto en la propia casa, cuando el velatorio es doméstico.

La silenciosa debacle de los Servicios Comunes cubanos tiene su efecto más evidente en la incapacidad de la empresa para recoger la basura de las calles cubanas, pero pasa la cuenta también a los cementerios –cada vez más descuidados y expuestos a las profanaciones– y las funerarias. Las familias de la Isla deben lidiar con todo tipo de dificultades que van desde la confusión de datos –y no pocas veces de cuerpos– hasta el hallazgo de tumbas abiertas, con huesos robados para fines rituales.

Uno de los momentos más graves de la crisis se dio tras las numerosas muertes durante la pandemia de coronavirus. La poca capacidad de los cementerios de muchos municipios condujo a tomar medidas extremas, como el enterramiento en fosas comunes. Fue el caso de Manzanillo, en la provincia de Granma, donde los sepultureros contaron a *14ymedio* que se enterraban, en el vecino cementerio del batey San Francisco, hasta 200 muertos en un día.

Abrumados por la cantidad de fallecidos y por la crudeza de sus instrucciones –debían sepultar al paciente tres horas después de fallecido–, los testimonios de los enterradores manzanilleros no difieren mucho de los de Gómez en Sancti Spíritus. En Cuba, tampoco en la muerte se encuentra respeto o descanso.



La ex canciller surcoreana, Kang Kyung-wha, y su homólogo cubano, Bruno Rodríguez, reunidos en La Habana en 2018. (Minrex)

Los cubanos, desnortados por el acuerdo con Corea del Sur, piden explicaciones

14ymedio, La Habana | Febrero 15, 2024

"¿Norte o Sur?". Los conocimientos de geopolítica de quienes comentaban este miércoles el anuncio de la Cancillería cubana sobre el restablecimiento de relaciones diplomáticas con Corea del Sur no alcanzaban para distinguir, por el nombre oficial, entre el país comunista del norte y el capitalista del sur. No obstante, la perspicacia cubana no conoce fronteras, y los foristas vislumbraron enseguida las oportunidades de "negocios" e "inversiones" de "una de las economías más dinámicas de Asia".

Entre quienes pedían explicaciones a *Cubadebate* y al Ministerio de Relaciones Exteriores por el escueto mensaje –apenas ocho líneas para anunciar un cambio radical en 65 años de política exterior–, que ni siquiera menciona el "impacto" del acuerdo o sus "antecedentes históricos", hubo quien no pasó por alto un elemento clave: las implicaciones del anuncio en las relaciones de Cuba con Corea del Norte. Los comentarios, convertidos en breves reflexiones de geopolítica, analizaban la posible actitud del país aliado de La Habana frente al pacto de Cuba con el "enemigo número uno" de Pyongyang.

Por un lado, aseguraban los usuarios, con Corea del Norte se mantienen relaciones desde 1960 y el país ha sido un gran aliado de La Habana, un vínculo que "debe respetarse". Por otro, aseveraban los más pragmáticos, "la República Popular Democrática ha de entender que es un derecho inalienable de nuestro país abrirse a las relaciones con todas las naciones" y, en este caso, con una de las más importantes del mundo en materia tecnológica. Algo de lo que "quizás podamos sacar provecho económico".

Otros, incluso, iban un paso más allá, y preguntaban por qué el régimen no se abre a Israel o Taiwán si, en definitiva, se mantienen vínculos con sus principales "patrocinadores", Estados Unidos y Reino Unido.

El vínculo diplomático entre Seúl y La Habana se interrumpió en 1959 tras la llegada de Fidel Castro, quien nunca retomó las relaciones con el país asiático, al poder. En cuanto a Corea del Norte, apenas un año después, en 1960, ambos países intercambiaban embajadores.

En 2022, por ejemplo, según datos ofrecidos por el Ministerio de Asuntos Exteriores de Corea del Sur, el país exportó bienes a Cuba por un valor de 14 millones de dólares

Pese a que las relaciones diplomáticas estaban suspendidas, el acercamiento entre Cuba y Corea del Sur coincidió, en 2015, con el *deshielo* entre Washington y La Habana, cuando comenzaron varios intercambios económicos en materia tecnológica y energética, que se vieron limitados por la falta de un escenario diplomático propicio.

En 2022, por ejemplo, según datos ofrecidos por el Ministerio de Asuntos Exteriores de Corea del Sur, el país exportó bienes a Cuba por un valor de 14 millones de dólares e importó por otros 7 millones. Asimismo, antes de la pandemia, cada año viajaban a la Isla unos 14.000 ciudadanos surcoreanos y residen en ella otros 1.100 descendientes de coreanos que migraron durante la ocupación japonesa (1910-1945). Todos ellos, explicó la cartera, necesitan "asistencia consular sistemática".

Hasta el momento, explica el comunicado de Asuntos Exteriores de Seúl, el de Cuba era el único Gobierno del continente con el que no mantenían vínculos pese a que "los dos países han ampliado la cooperación centrándose en campos no políticos como la cultura, el intercambio humano y la cooperación para el desarrollo. En particular, se considera que la difusión de una conciencia amistosa entre los dos pueblos a través del reciente intercambio cultural activo contribuyó al establecimiento de relaciones diplomáticas entre los dos países". Esto pretenden que se mantenga, obviando al vecino incómodo del norte.

Dos ejemplos de estas relaciones en "campos no políticos" son la compra por parte de La Habana del ferry de factura coreana *Perseverancia*, que realiza el recorrido entre la Isla de la Juventud y el surgidero de Batabanó (Mayabeque) y la ayuda por un valor de 200.000 dólares en medicinas y material sanitario que envió Seúl tras la explosión en 2022 de la base de supertanqueros de Matanzas.

En este sentido, el rol de cada país queda muy claro, y la atmósfera durante el restablecimiento de las relaciones por parte de las misiones diplomáticas de Seúl y La Habana en las Naciones Unidas este 14 de febrero, como asegura un comentarista de *Cubadebate*, "no pudo ser más amorosa".



OPINIÓN



Fotograma de 'Octopussy', el filme en que 007 tiene la misión de destruir una base en Cuba.

El país de los villanos de James Bond

Xavier Carbonell, Salamanca | Febrero 11, 2024

Solo una vez en mi vida he estado en la misma ciudad que James Bond. Era La Habana. O mejor dicho, la falsa Habana de malecón sin morro que fue Cádiz en *Die Another Day*. Estando en Cádiz volvía a la capital de mi país imaginario, al que 007 viaja en busca de un asesino norcoreano que quiere cambiarse el rostro en una inverosímil clínica castrista. De la playa de La Caleta –donde gasté un puro– emerge Halle Berry, con un bikini de 1962 copiado a Ursula Andress, mientras Pierce Brosnan la espía con unos binoculares desde el pabellón del balneario.

Bond llega a La Habana de cartón y entra a una tabaquería. No podía ser de otra manera. Tabaco, carros viejos, mujeres y bebida –y ese color amarillo con que los europeos imaginan el trópico– hacen de Cuba la madriguera ideal para los hombres de Moscú. Hay banderas cubanas, pioneros y carteles con Camilo Cienfuegos en cada pared, además de jineteras decorativas. La tabaquería –en realidad el Mercado de Abastos de Cádiz– pertenece a un tal Raoul (es el actor mexicano Emilio Echevarría), al que 007 tiene que presentarse con una contraseña: quiere fumar Delectados, una rara marca –falsa también, aunque los

dominicanos intentaron patentarla– que no se fabrica desde que Castro se hizo con el poder.

Raoul, de traje y corbata, lo espera en una terraza con vistas a la catedral –de Cádiz, de La Habana o de Cabana, ya no sé dónde estoy– y ahí desliza una advertencia antitabaquista: para fumar Delectados hay que tener licencia para morir, no solo para matar. Bond, que lleva décadas fumando puros, le espeta que sabe bien el riesgo que corre. Los Delectados tienen una peligrosa capa de tabaco volado que "quema lento y nunca se apaga". Contraseña aceptada.

Se supone que Raoul –ferviente comunista, sabremos luego– es un informante del MI6, el servicio secreto británico, infiltrado en la corte de los Castro, y acaba por delatar al norcoreano. El terrorista, que no turista –el chiste es de 007 y suena mejor en inglés–, está en Los Órganos, un centro que estudia cierta terapia de genes para "alargar la vida de nuestros amados líderes". "Habremos perdido nuestra libertad con la Revolución", comenta Raoul, "pero tenemos un sistema de salud como ningún otro en el mundo". Bond alza las cejas. El espectador también.

Goldfinger le confiesa a 007 que el fracaso de sus planes no le deja otra opción: "En dos horas más o menos estaré en Cuba"

Durante más de 50 años y tras 25 películas, Cuba siempre ha formado parte de la geografía rocambolesca de James Bond. La imposibilidad de hablar mal de Castro en el feudo de Castro ha sido fecunda para la imaginación. Si Cádiz es La Habana, Londres es Santiago de Cuba y Puerto Rico es Guantánamo. Miami, por suerte, siempre ha sido Miami.

En 1964, el malvado millonario Auric Goldfinger le confiesa a 007 que el fracaso de sus planes no le deja otra opción: "En dos horas más o menos estaré en Cuba". Si el paraíso tropical había hospedado pocos años antes a Ramón Mercader, el asesino de Trotsky, ¿por qué no iba a hacerlo con otro incondicional del Kremlin? No pudo ser. Tras un forcejeo con Sean Connery, el primer 007, Goldfinger acaba estampado sobre suelo americano y Bond puede, por fin, cumplir su verdadera –y archicriticada– misión: seducir a Pussy Galore, una lesbiana que se le resiste durante toda la película.

(Nadie va a James Bond en busca de corrección política. No obstante, la presión por volver a Bond menos machista, menos fumador y menos alcohólico ha dado frutos –ahí está *No Time To Die*, de 2021, para demostrarlo– y los propios filmes contienen su autocrítica. En 1995, cuando Judi Dench se estrena como jefa del MI6, recibe a Bond con poco

cariño: "Eres un dinosaurio misógino y sexista, una reliquia de la Guerra Fría". Y esto se lo dicen los amigos.)

Roger Moore, el actor que más películas de 007 hizo, fue también un irredento fumador de puros Churchill y cumplió varias misiones en Cuba – la falsa Cuba–. En *Octopussy*, de 1982, Bond entra y sale ilegalmente del país. Ignoro si el filme llegó a verse en La Habana, pero si fue el caso, habrá excitado la imaginación migratoria de muchos. 007 pretende destruir una base militar del Ejército cubano a cargo del general Luis Toro, a quien asesina. El conspiranoico disfruta con ese nombre: en 1982, el jefe del Estado Mayor era el fidelísimo Ulises Rosales del Toro. Todo acaba en explosiones y misiles.

Fidel Castro ha sido el villano más silencioso de las películas de James Bond y de alguna manera inspira al resto

Disfrazado con el feo uniforme de las Fuerzas Armadas, 007 da con el artefacto que lo sacará de Cuba: un Bede BD-5, el avión más pequeño del mundo. A Bianca, una mulata que lo ayudó, la despide con una típica promesa: *I'll see you in Miami*. Mirando atónito la fuga de Bond se queda Fidel Castro, una especie de hippie peludo que empuja a todos al caminar. Un soldado con acento guatemalteco o salvadoreño se atreve a darle el aviso: "El inglés se escapó". Pocos años después, Castro –el verdadero– vio a la ficción entrometerse en realidad cuando el piloto Orestes Lorenzo repitió, en un rutilante MIG-23 del Ejército cubano, la ruta de James Bond.

Fidel Castro ha sido el villano más silencioso de las películas de James Bond y de alguna manera inspira al resto. Cabeza de una red de criminales como Ernst Stavro Blofeld, dictador tropical como el doctor Kananga, científico frustrado como Julius No, militar sangriento como Ourumov, ¿qué rol no ha interpretado el comandante? Cuba también ha dado un matón barato y una chica Bond, pero de ellos hablaremos otro día.



En las imágenes, el gobernante cubano se apresura a estrechar manos, siempre rodeado de un estricto círculo de seguridad. (Captura)

Díaz-Canel tuvo que ir hasta Cauto Cristo para darse un baño de pueblo

Yoani Sánchez, La Habana | Febrero 12, 2024

Entorna los ojos, da un brinquito y se lleva las manos al pecho. No está en medio de un ritual místico sino frente a las cámaras de la televisión que reportan la visita de Miguel Díaz-Canel a Cauto Cristo, en la provincia de Granma. "Era como si hubiera visto al dios Fidel", "me erizo", exclama la señora en pleno trance. Le sigue otra que asegura que la llegada del primer secretario del Partido Comunista de Cuba es "un regalo" divino y "una bendición" para un municipio olvidado por los funcionarios y los medios nacionales.

En las imágenes, el gobernante cubano se apresura a estrechar manos, siempre rodeado de un estricto círculo de seguridad, a abrazar niños y hacer notar que está a pie de calle en un momento en que su popularidad se mide en números muy negativos, aunque sin encuestas confiables que le pongan cifra a la desaprobación. Hasta allí se ha ido Díaz-Canel, a convencer a los pobres pobladores que con "con la participación popular" se pueden buscar las soluciones que tanto urgen a los cubanos, se le ve decir en un video.

"¡Díaz-Canel, te adoramos, hijo, te adoramos!", grita una entusiasta al paso de la comitiva para completar el misticismo del momento. Cada cuadro parece calculado, un retablo preparado para la veneración, nunca para la crítica. No pueden verse las costuras: cada testimonio, locación o declaración debe rezumar devoción y fe ciega. No hay espacio para las dudas porque se ha pasado de la idolatría calculada desde arriba a la comparsa del fanatismo más burdo. No se trata de aparentar siquiera que es real, solo de representarla aunque la actuación quede absolutamente esperpéntica.

Cuando el polvo de los neumáticos de la caravana oficial sea solo un recuerdo, las miserias cotidianas seguirán marcando el día a día en Cauto Cristo. La señora "erizada" se quejará con tono agrio de que el arroz no llegó a tiempo al mercado racionado, la otra fervorosa seguidora dirá que eso pasa porque "el presidente no está enterado" y la joven que hilvana palabras con la velocidad de una ametralladora ya estará gestionando su salida del país a través de algún conocido en Miami.

Metido en el traje de supuesto redentor, solo le esperan a Díaz-Canel los clavos del reclamo popular. En unos pocos días no habrá ojos entornados ni manos llevadas al corazón en Cauto Cristo. En lugar de alabanzas, se escucharán insultos y burlas en las calles del poblado granmense, se oirá especialmente ese duro calificativo con el que el mandatario, al que nadie eligió en las urnas, pasará a la historia de esta Isla, pero que ningún medio oficial se atreve a recoger. Cuando pronuncien las seis letras de ese duro calificativo, no lo harán en tono de exaltación sino de asco... casi seguro.

FOTO DE LA SEMANA



Poco de chino le queda al que fue uno de los enclaves asiáticos más importantes.
(14ymedio)

Decadente como el resto de Cuba, el Barrio Chino de La Habana entra sin ganas en el Año del Dragón

Juan Diego Rodríguez, La Habana | Febrero 10, 2024

La estatua de Confucio en el Barrio Chino de La Habana no comenzó con pie derecho el Año del Dragón. En los bancos del parque dedicado al sabio recalaron la mañana de este sábado un mendigo, una mujer que intentaba conectar su celular con el "más allá" pese a los obstáculos de la wifi de Etecsa y un borracho que –quizás por cierto sentido del respeto– no orinó el pedestal del filósofo sino una pared al azar.

Poco de chino le queda al que fue uno de los enclaves asiáticos más importantes de la región, fuente de leyendas y misterios, que alguna vez tuvo la fama de ser uno de los lugares donde mejor se comía en La Habana. Hoy nada escapa de los derrumbes, las fachadas descoloridas y la decadencia que desde hace años caracteriza no solo al barrio, sino a toda la ciudad.

Ahora los restaurantes permanecen vacíos. Los empleados, con desgano y poco éxito, intentan "halar" a potenciales clientes, pero la regla general es un establecimiento vacío, con alguna mosca y poca oferta.

El Barrio Chino tenía cierta atención por parte de la Oficina del Historiador, que nunca logró devolverle su antigua gloria. De los proyectos –a menudo improvisados– y las restauraciones quedan signos, como el emblema del *ying* y el *yang*, descascarado en un muro, o los tradicionales farolitos rojos, que cuelgan de algunos aleros.

Entre el omnipresente reguetón y los malos olores, resuena la voz de un vendedor: "¡Hay que reinventarse!". Las *vendutas* del Barrio Chino le dan la razón: en lugar de rollos de primavera y pato laqueado hay verduras resacas, alpiste para pájaros y un local que no tiene lo que anuncia con un cartel incandescente: "¡Pollo rico!"

Sin vida ni fiesta, la celebración cubana del Año del Dragón hay que buscarla en otra parte. El monopolio cubano del tabaco, Habanos S.A., anunció esta semana el lanzamiento en Hong Kong del carísimo Montecristo Brillantes, en una celebración presidida por los diplomáticos de la Isla en el país asiático. Con un estuche rojo de lujo, diseñado para tentar a los millonarios de China, el puro del momento no se fumará en el humilde Barrio Chino de La Habana.

Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
<p>XXII FESTIVAL LATINOAMERICANO DEL MONÓLOGO</p> <p>DE JUEVES A SÁBADO LOS EVENTOS COMIENZAN A LAS 8:30 PM (HORA LOCAL), MIENTRAS QUE LOS DOMINGOS TENDRÁN LUGAR A PARTIR DE LAS 6:00 PM.</p>	<p>MIAMI</p> <p>HAVANAFAMA TEATRO ÍNTIMO, 4227 SW 75 AVE. MIAMI, FL 33155.</p> <p>TELÉFONO: +1 786-262-4014</p>	<p>INICIO: JUE 01/FEB - 20:30 PM</p> <p>FIN: VIE 23/FEB - 20:30 PM</p>
<p>EXPOSICIÓN 'LA HABANA SUEÑA REALIDADES'</p> <p>LA MUESTRA ESTÁ INTEGRADA POR PANELES Y MAQUETAS, ASÍ COMO CON UN GRUPO DE BOCETOS Y NOTAS DEL PROCESO CREATIVO, INCLUIDOS 'ESTRELLA Y COMETA'.</p>	<p>LA HABANA</p> <p>EDIFICIO DE ARTE CUBANO: TROCADERO ENTRE ZULUETA Y MONSERRATE</p> <p>TELÉFONO: +5378620140</p>	<p>INICIO: JUE 25/ENE - 10:00 AM</p> <p>FIN: MAR 05/MAR - 11:00 AM</p>
<p>CICLO DE CINE CUBANO EN MIAMI</p> <p>LA MUESTRA, CON PELÍCULAS DEL FESTIVAL CELEBRADO EN LA CIUDAD DEL SOL, INCLUYE LA PROYECCIÓN DE SEIS FILMES CUBANOS EMBLEMÁTICOS.</p>	<p>MIAMI</p> <p>MIAMI DADE COLLEGE: 2705 S.W. 27TH AVE (PEQUEÑA HABANA)</p>	<p>INICIO: VIE 26/ENE - 19:30 PM</p> <p>FIN: JUE 29/FEB - 19:30 PM</p>
<p>CUIDO 60</p> <p>EL CONCURSO BUSCA PONER ROSTRO Y CONTEXTO A LA VEJEZ EN LA ISLA A TRAVÉS DE SU TERCERA CONVOCATORIA ANUAL PARA FOTOGRAFÍA, CUENTOS Y AUDIOVISUAL.</p>	<p>LA HABANA, CUBA</p> <p>ESTRELLA NO. 468 ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN</p> <p>CORREO: ALEJANDRA.LACHE@CUIDO60.COM</p>	<p>INICIO: LUN 04/DIC - 01:49 AM</p> <p>FIN: VIE 15/MAR - 02:49 AM</p>

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
BONIATO	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	60 CUP
LIMÓN	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	450 CUP
ZANAHORIA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	150 CUP
FRUTABOMBA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	60 CUP
CEBOLLA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	200 CUP
CALABAZA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	30 CUP
TOMATE	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	85 CUP
ARROZ	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	170 CUP
CEBOLLA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	160 CUP
COL	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	50 CUP
YUCA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	23 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
ARROZ	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	140 CUP
BONIATO	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	30 CUP
COSTILLA DE CERDO	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	530 CUP
PEPINO	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	30 CUP
CALABAZA	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	25 CUP
MALANGA	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	50 CUP
FRUTABOMBA	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	75 CUP
CALABAZA	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	60 CUP
AJÍ PIMIENTO	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	60 CUP
COL	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	40 CUP
LECHUGA	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	80 CUP