



SUSPENDEN EL SERVICIO DE LA LANCHA DE REGLA



LO QUE SUBIERON LOS PRECIOS EN SEIS MESES



UN CARTEL EN LA HABANA PIDE "PATRIA Y PLOMO"



CUBA ALABA EL CAPITALISMO DE CHINA Y VIETNAM



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



El escritor y periodista cubano Carlos Alberto Montaner. (14ymedio)

Cuando usted lea este artículo yo estaré muerto

Carlos Alberto Montaner, Madrid | Julio 03, 2023

El autor, aquejado de una rara enfermedad neurodegenerativa, dejó escrito por qué decidió ejercer su derecho a poner fin a su vida "de una forma libre y digna". (Pág. 33)

ACTUALIDAD



El escritor y periodista Carlos Alberto Montaner ha fallecido tras serle diagnosticada una enfermedad neurodegenerativa. (Archivo)

Fallece en Madrid Carlos Alberto Montaner sin haber cumplido su sueño de ver una Cuba libre

14ymedio, Madrid | Junio 30, 2023

El escritor y periodista Carlos Alberto Montaner falleció este jueves en su vivienda de Madrid, donde residía desde octubre de 2022, "de modo apacible y acompañado de sus seres más queridos tras enfrentar una enfermedad neurodegenerativa", según un comunicado emitido por sus familiares.

En él, su esposa Linda, sus hijos Gina y Carlos y sus nietas Paola, Gabriela y Claudia han querido mostrar su agradecimiento "a los profesionales de la sanidad pública española, a la Asociación Derecho a Morir Dignamente y a todos los familiares y amigos que le han manifestado tanto afecto en el tramo final de una prolífica vida marcada por la defensa de las libertades individuales".

Carlos Alberto Montaner fue diagnosticado, según contó él mismo en su última columna de despedida, en el hospital público madrileño Gregorio

Marañón de Parálisis Supranuclear Progresiva (PSP), una enfermedad rara de la familia del parkinson que no tiene cura y cuyo origen es desconocido.

El autor tomó en mayo la decisión de publicar un texto en el que repasaba su vida, dedicada a la reivindicación de la democracia y el pluralismo político desde la escritura, lo mejor que sabía hacer y que, de hecho, hizo en las páginas de algunos de los mejores diarios de América y Europa.

Carlos Alberto Montaner fue diagnosticado, según contó él mismo en su última columna de despedida, en el hospital público madrileño Gregorio Marañón de Parálisis Supranuclear Progresiva

Carlos Alberto Montaner respaldó el nacimiento de *14ymedio* firmando su manifiesto de apoyo y para este diario ha sido un orgullo contar con su firma de manera habitual. Se va, sin embargo, sin lograr el sueño de ver una Cuba libre.

Su despedida será un acto íntimo y privado, según ha comunicado la familia, que cierra la nota informativa con una frase del propio Montaner, publicada en sus memorias, *Sin ir más lejos*. "Llegó la hora de recapitular. Hay que ir haciendo las maletas. Desaparecer es una actividad ingrata que sólo se justifica porque es la única prueba irrefutable de que hemos vivido".

Hijo de un periodista y una profesora de Instituto, Montaner nació en La Habana el 3 de abril de 1943. Tras pasar su infancia y juventud en la Isla, fue testigo de las "peores monstruosidades" impulsadas por la Revolución de Fidel Castro en 1959, incluyendo los "fusilamientos con juicios que eran repugnantes", los gritos de "¡Paredón!", las condenas de 20 años de cárcel a personas "absolutamente inocentes".

Tras pasar su infancia y juventud en la Isla, fue testigo de las "peores monstruosidades" impulsadas por la Revolución de Fidel Castro en 1959

En una entrevista para el medio *Libertad Digital*, el periodista diagnosticó el problema cubano como un mal heredado desde las primeras décadas de la República, cuando un grupo de intelectuales supuso que la solución de los problemas estaba en una revolución, "y no en las instituciones y la democracia. Ahí fue donde el país se echó a perder".

A los 14 años conoció a su esposa Linda, con quien se casaría poco después. Opuesto al rumbo comunista que tomó el proceso, a los 17 se unió al grupo Rescate Revolucionario, lo que le valió ser detenido y

condenado por Castro. Logró escapar de prisión y pedir protección en la Embajada de Honduras en La Habana, en 1961.

Viajó a Estados Unidos, donde estudió literatura hispanoamericana, y trabajó como profesor en Puerto Rico. Los estudios doctorales los realizó en Madrid, ciudad donde –tras la caída del dictador Francisco Franco en 1975– fundó el Partido Liberal Cubano.

En 1989, cuando el comunismo soviético llegaba a su final, creó la Unión Liberal Cubana y la Plataforma Democrática Cubana, previendo una posible debacle del régimen de Castro durante el llamado Período Especial.

Se destacó como un autor prolífico. Ha sido presidente de varias instituciones en favor de la democracia y los derechos humanos y premiado en numerosas ocasiones por su labor intelectual y política. En más de una ocasión dijo sentirse "especialmente orgulloso" de sus novelas *Perromundo* (1972) y *1898: La Trama* (1987), y de sus ensayos *Los latinoamericanos en la cultura occidental* y *Las raíces torcidas de América Latina*. Notable es, además, su *Manual del perfecto idiota latinoamericano* (1996), escrito junto a Álvaro Vargas Llosa y Plinio Apuleyo Mendoza.

Siempre consideró dramático que España, un país al que quiso como segunda patria, no encabezara el apoyo internacional a la libertad de Cuba

Siempre consideró dramático que España, un país al que quiso como segunda patria, no encabezara el apoyo internacional a la libertad de Cuba. Al presentar en 2019 sus memorias señaló que la transición a la democracia de este país era una experiencia útil y un aprendizaje que podían aprovechar los cubanos.

Montaner fue especialmente odiado por el régimen, que lo percibía como un formidable enemigo ideológico sobre el cual lanzó numerosas campañas de desprestigio. La enciclopedia oficialista Eured lo describe como un "terrorista de profesión periodista" en la burda página biográfica que le dedica, donde es acusado también de ser agente de la Agencia Central de Inteligencia (CIA).

Entre sus numerosos reconocimientos están el Premio de la Fundación Independiente de Periodismo, en 1999; el Premio a la Tolerancia de la Comunidad Autónoma de Madrid, en 2007 y el Premio Juan de Mariana, por su defensa de la libertad, en 2010.

De él ha dicho su amigo, el novelista Mario Vargas Llosa, que "es un caso extraordinario, un ejemplo para las generaciones futuras, sobre todo porque no sabe lo que es la derrota".





China y Rusia aspiran a producir, en cada una de las nuevas plantas de carbonato de litio instaladas por Bolivia, 25.000 toneladas anuales. (Facebook)

Reparto de papeles en Bolivia: el litio para Rusia y China mientras Cuba garantiza la estabilidad política

14ymedio, La Habana | Julio 05, 2023

La compañía china Citic Guoan y la rusa Uranium One Group firmaron el pasado jueves un convenio para la explotación de litio en Bolivia por un valor conjunto de 1.435 millones de dólares. El Gobierno de Luis Arce, que dio el visto bueno al proyecto de la estatal Yacimientos de Litio Boliviano, instalará dos nuevas plantas para garantizar la extracción de 50.000 toneladas anuales del mineral.

Los yacimientos bolivianos de litio, un elemento indispensable para la fabricación de baterías eléctricas de automóviles y otros dispositivos, han provocado múltiples tensiones entre las compañías estadounidenses y chinas que operan en la región. Con la inversión del país asiático –unos 857 millones de dólares–, a la que se suma la de Rusia –578 millones–, el negocio adquiere tintes de alianza política y, según varios expertos citados por el diario mexicano *El Universal*, supone un duro golpe para los vínculos económicos de EE UU con el país andino.

Gracias al nuevo acuerdo, China y Rusia aspiran a producir, en cada una de las nuevas plantas de carbonato de litio instaladas por Bolivia, 25.000 toneladas anuales. En 2022, según datos oficiales, el país produjo 34.100 toneladas de carbonato de litio, que vendió a Rusia, China y Emiratos Árabes Unidos, y una cantidad similar de cloruro de potasio, enviado a Brasil, Chile, Paraguay y Malasia. La ganancia total percibida por el Estado boliviano con estas exportaciones fue de 80 millones de dólares.

Bolivia, país que tiene los mayores yacimientos de litio del mundo, ha nacionalizado la explotación de este recurso

Citic Guoan, la empresa china que cerró el trato con Arce, es una filial del grupo estatal Citic, mientras que Uranium One forma parte de la Corporación Rosatom, que responde al Gobierno ruso. Bolivia, país que tiene los mayores yacimientos de litio del mundo, ha nacionalizado la explotación de este recurso.

A propósito del trato y del "futuro del litio" en Bolivia, la agencia rusa Sputnik publicó un reportaje celebrando las perspectivas del negocio, muy "saludable" para el Kremlin en el contexto de sanciones internacionales que experimenta el país tras haber lanzado su invasión a Ucrania.

La agencia calcula que, para 2025, Bolivia podría convertirse –con ayuda de China y Rusia– en el mayor productor mundial de litio, por encima del actual líder, Australia. Sputnik asegura, además, que Bolivia tiene un plan para beneficiar a las aldeas mineras que intervienen en la producción.

El trato con Rusia es "mucho más promisorio que con EE UU", dijo al medio Beimar Cruz, un ex dirigente boliviano de un sindicato campesino en Uyuni

Son esos pobladores quienes, de acuerdo con el ministro de Hidrocarburos y Energías, Franklin Molina, desarrollarán industrias locales "con miras a la fabricación de baterías" e, incluso, autos eléctricos. Sputnik admite, además, que el entorno minero es pobre y que las familias "tienen que emigrar" por culpa de la carencia de trabajo y de oportunidades de estudio.

El trato con Rusia es "mucho más promisorio que con EE UU", dijo al medio Beimar Cruz, un ex dirigente boliviano de un sindicato campesino en Uyuni, una localidad ubicada en el departamento de Potosí. "Tenemos que buscar países hermanos", dijo Cruz, a quien Sputnik presenta como "líder indígena" y que comparte la visión del Gobierno boliviano con respecto a sus aliados internacionales.

Bolivia, junto a Argentina y Chile, forma el llamado "triángulo del litio", una concentración del mineral –el 60% del total de las reservas probadas del planeta– muy atractiva para las grandes empresas extractoras. A diferencia de lo que pasa en Bolivia, esta materia prima es explotada por empresas privadas en el resto del mundo.

En una incesante avanzada por Latinoamérica, tanto Rusia como China han encontrado en los Gobiernos socialistas de la región socios muy dispuestos a colaborar, y Cuba ha actuado de intermediario en algunos casos.

La Habana incluso se ha implicado directamente con Bolivia para calmar las aguas a raíz del conflicto que opone a los dos principales dirigentes del Movimiento al Socialismo (MAS), el presidente, Luis Arce, y el ex mandatario Evo Morales, que viajaron ambos a la Isla la semana pasada. La intervención de la cúpula cubana en este asunto tiene como objetivo evitar una disputa que podría provocar una derrota de sus aliados en las próximas elecciones y poner en peligro los acuerdos con Rusia y China.



"Bienvenidos al área de comercialización de trabajadores por cuenta propia", el dantesco cartel que recibe a los compradores en la candonga. (14ymedio)

La *candonga*, el mercado callejero de la capital cubana donde las *mulas* venden sus productos

Juan Diego Rodríguez, La Habana | Julio 01, 2023

Para los cubanos, "vivir debajo de un puente" significa haber caído en desgracia y estar empantanado en la miseria. Sin embargo, el trasiego diario de comerciantes, compradores, trapicheros, carteristas, borrachos y buscadores de fortuna bajo el puente de 100 y Boyeros, en La Habana, desmiente el viejo dicho y hace de esa *candonga* un hormiguero donde todo, incluso la prosperidad, está a la venta.

Es media mañana y el tráfico está en su punto. Boyeros es una de las principales avenidas de la ciudad y se extiende desde Carlos III hacia el aeropuerto José Martí: es la ruta de entrada a La Habana desde el oeste. En los años 90, la *candonga* (nombre originario de Angola para los mercados callejeros) era un espacio clandestino e improvisado. Se decía que, si un fugitivo lograba llegar a Boyeros, podía considerarse a salvo de la Policía. Los agentes podían llegar en cualquier momento del día y los vendedores comenzaban a recoger mesas, mantas, sombrillas, techos y mercancía. Luego, a correr.

Lo que salvó la *candonga* fue que, desde la cercana Boyeros –por donde pasan todo tipo de vehículos, incluyendo los carros turísticos con aire acondicionado– el trapicheo es imposible de ver. Hoy día, con el movimiento continuo de *mulas* desde Florida, Panamá y otros lugares, es la superficie comercial más amplia, a cielo abierto, de La Habana. Solo le hace sombra, quizás, La Cueva de San Miguel del Padrón.

Se puede estar revisando unas zapatillas o entregando un abultado fajo de billetes cuando, de improviso, todos los ojos miran arriba. Una rastra avanza por el elevado y la estructura de concreto se estremece. Poco, es cierto, pero lo suficiente como para que la imaginación haga de las suyas y cada quien se dé cuenta de la fragilidad ante los accidentes de esas casetas, ubicadas bajo el puente para evitar el sol y, cuando toque, la lluvia.

El miedo, sin embargo, no debería entumecer la atención: hay que cuidarse de los muchachos que, debajo del cartel mal pintado en la entrada de la ciudadela comercial –"Bienvenidos al área de comercialización de trabajadores por cuenta propia"– esperan cualquier distracción para deslizar la mano detrás del riñón ajeno y alcanzar la cartera.

Un túnel casi limpio y muy bien iluminado comunica la *candonga* con el otro lado de la avenida. Si nadie se ha llevado los tubos de luz fría es porque están demasiado altos, inalcanzables para el bandolero sin recursos.

De más está decir que, obedeciendo a otro de los dichos cubanos –"Lo que usted busca está aquí"–, en la *candonga* hay de todo. Desde un ventilador hasta cajas de muerto, desde un bombillo hasta una vela, los vendedores extienden la utilidad de su oferta hasta el más allá.

No obstante, no hay que hacerse ilusiones. Se vende lo que se puede, y lo que se puede es comprar barato en el extranjero y ponerle en Cuba un precio estrafalario. Hay una etiqueta para este tipo de pacotilla que, sin embargo, no queda más remedio que adquirir: productos "Mickey Mouse", objetos plásticos y que se rompen fácil, como en una película de Disney.

Pero no solo: en la *candonga* hay comida cruda y cocinada, piezas de repuesto para todo –si se está dispuesto a pagar el precio, quizás hasta prótesis–, artesanías, ropa de importación, bicicletas, cascos, cables y enlatados.

La ley que impera entre los vendedores es la de la jungla. Nadie es amigo de nadie y ese principio se refleja en los precios: una ducha eléctrica que cuesta 5.000 pesos en un kiosco, en el vecino está a 4.500. Con el cliente, otro tanto, aunque con un poco menos de hostilidad si se tiene suerte.

El precio de unos tenis puede ir de los 2.500 hasta los 8.000; las chancletas, 2.000; calzado artesanal, el de mejor calidad, de 1.000 a 2.800; medias cortas, 400; unos ajustadores –no serán muy firmes–, 700; bocinas *bluetooth*, 25.000; tuercas y tornillos, al exorbitante precio de 10 pesos por cada unidad.

En cuanto a la comida, es lo más variable. El mango suele estar a 20 pesos la libra, la yuca a 60 y cada mano de plátano a 160. Un pomo pequeño de agua cuesta 300 pesos mientras que la carne, ya sea pollo o picadillo, pertenece a un territorio variable: la pregonan comerciantes todavía más informales y depende del regateo.

Algunos comerciantes no andan con rodeos y reaccionan mal ante la *preguntadera*. Un joven miraba de lejos unas zapatillas a 2.500 pesos – demasiado baratos– y quiso saber si eran originales. "Claro que sí", respondió la dependienta sin dudar. "¿Las puedo ver?". Cuando el calzado llegó a sus manos, vio que la marca no era la correcta y lo devolvió. "Bueno, por ese precio tú sabes que no los vas a conseguir originales", espetó la vendedora y se encogió de hombros.

Una de las palabras clave de la candonga es "talla única": ropa elastizada que lo mismo se ajusta a un cuerpo delgado que a uno rollizo

Una de las palabras clave de la candonga es "talla única": ropa elastizada que lo mismo se ajusta a un cuerpo delgado que a uno rollizo. El truco del comerciante es preguntar la talla del interesado y volver con cualquier prenda y una sonrisa: "Si no dice talla, debe ser la única".

Para no olvidar la ocasión, hay quien ofrece fotos que revela al momento.

Se sale de la *candonga* agotado, con alguna jaba llena de compras y esquivando a los carteristas. Fuera de allí están los inspectores, haciendo señas en medio de la carretera para que los carros con chapa estatal – siempre tan reticentes a frenar y recoger extraños– carguen con los que esperan para marcharse. El consejo de los más experimentados, no obstante, es guardar dinero y suerte: harán falta para cazar un taxi.



Los datos que, desde su creación en 2014, ha recopilado 14ymedio en varios mercados del país confirman la inflación. (14ymedio)

Los precios en los mercados cubanos suben en seis meses: arroz (47%), malanga (100%), boniato (233%)

14ymedio, La Habana | Julio 02, 2023

William hace un chiste doloroso desde hace meses: "Si el boniato cotizara en bolsa yo compraría acciones, porque va para arriba y sin límite". Este santaclareño, de 66 años, resume en su ironía la inflación que ha golpeado a las familias cubanas y dispara los precios de los productos básicos, especialmente de los alimentos que se venden en los mercados agrícolas.

La apertura de las también llamadas placitas, gestionadas fundamentalmente por comerciantes privados, fue una de las flexibilizaciones que hizo el régimen cuando la economía tocó fondo en los años 90. Pero tres décadas después de que fueran permitidas muchas de ellas tienen las tarimas vacías o con poca variedad de mercancías a precios mucho más altos.

El economista Pedro Monreal advirtió en su cuenta de Twitter sobre la alarmante situación: la inflación de "dos dígitos sigue fuera de control en Cuba", escribió el experto a partir de los últimos datos publicados, a

mediados de junio, por la la Oficina Nacional de Estadística e Información (Onei), que indica al 31 de mayo un crecimiento interanual (2022-2023) del 45,48% del Índice de Precios al Consumidor, muy superior al nivel de 26,12% registrado en el mismo período del año anterior (2021-2022).

Para Monreal, este indicador es una clara señal del aumento del empobrecimiento y añade que " los datos oficiales tienden a subestimar la inflación en Cuba" por lo que "la situación pudiera ser más grave". Los datos que, desde su creación en 2014, ha recopilado 14ymedio en varios mercados del país confirman la percepción de Monreal: en los últimos seis meses, los precios del arroz (47%), de la malanga (100%) y del boniato (233%), tres alimentos básicos de la dieta cubana, han subido, respectivamente, un 47%, 100% y 233%.

La carne de cerdo, que una vez fue el termómetro de la economía doméstica, ha desaparecido prácticamente de la mayoría de los mercados. En más de nueve años en que 14ymedio ha recopilado los precios del mercado en varias provincias, actualmente apenas tenemos reportes de que se vende puerco en uno o dos de estos locales.

Para Monreal, este indicador es una clara señal del aumento del empobrecimiento y añade que "los datos oficiales tienden a subestimar la inflación en Cuba"

El mercado de 19 y B, en El Vedado habanero, es uno de los pocos que todavía tiene en oferta el llamado "mamífero nacional". Si este año comenzó con el precio récord de 430 pesos por libra de cerdo, incluyendo huesos y grasa, el mes de junio cerró en 450 y los clientes auguran que antes de fin de año ya estará en los 500. Un médico con un buen salario gastaría todo su sueldo mensual en diez libras del producto.

Muchos comerciantes prefieren ofrecer su surtido de carnes, embutidos, vegetales y frutas a través de los portales digitales que venden en divisas para pagar desde el extranjero. Otros se han sumergido en el mercado informal para evadir los precios topados que ha impuesto el Gobierno, y de paso esquivar al ejército de inspectores que ponen multas de hasta 10.000 pesos.

En provincias con una larga tradición agrícola como Cienfuegos, el panorama tampoco es distinto. Francisco proviene de una estirpe de agricultores del cereal que aprovechan las llanuras alrededor de su pueblo de Rodas y se hizo, hace más de una década, de una descascaradora que usa para su producto y cobra por el servicio a otros campesinos de la zona.

"No estoy sembrando ni la cuarta parte de lo que sembraba hace diez años", cuenta a este diario. Las razones para el recorte de su cosecha van desde la escasez de fertilizantes, hasta el encarecimiento y la falta de combustible para regar sus campos. El resultado de que tantos arroceros de la zona apenas estén cosechando el cereal se nota en el mercado La Calzada, uno de los más importantes de la ciudad de Cienfuegos.

Si al arrancar 2023 la libra de este cereal, imprescindible en las mesas cubanas, costaba 170 pesos, al concluir la primera mitad del año ya había llegado a los 250, un aumento del 47% en apenas seis meses. "Ni siquiera es buen arroz porque no están dadas las condiciones para sacar un producto de calidad, entre los sacos que nos faltan y el transporte que no ayuda, el grano llega muy picado. A la gente no le gusta, pero es el único que hay", reconoce Francisco.

Para sustituir el arroz en el plato, lo normal sería completar la comida con viandas. Pero este ha sido uno de los renglones que más se ha disparado en los últimos meses. En el mercado de la Plaza en el Boulevard de la ciudad de Sancti Spíritus el precio de la malanga se duplicó en seis meses. Pasó de 50 pesos en enero a 100 en la última semana de junio.

Ahora, "para comer malanga hay que tocar muchas puertas y preguntar quién la está vendiendo en el mercado negro", señala Monreal

El tubérculo es ampliamente usado en Cuba para alimentar a los bebés que están haciendo la transición de la lactancia materna a comer alimentos sólidos. También se utiliza en personas convalecientes, enfermos crónicos y en general para aumentar el contenido de cualquier comida. Pero ahora "es como un alimento gourmet, cuando lo logro comer siento que me estoy dando un lujo", advierte un joven ingeniero que vive en las cercanías del mercado.

Para colmo de males, la Plaza del Boulevard se ha quedado prácticamente vacía en las últimas semanas debido al rechazo que ha causado entre los comerciantes la imposición de precios máximos obligatorios. Ahora, "para comer malanga hay que tocar muchas puertas y preguntar quién la está vendiendo en el mercado negro", detalla el ingeniero. "Y al precio que te la encuentres la tienes que pagar".

Por su parte, los clientes del mercado del Buen Viaje en la ciudad de Santa Clara no dan crédito a sus ojos. El boniato, la más plebeya de las viandas que se consumen en Cuba, ha subido más de tres veces su precio en lo que va de año. De 15 pesos la libra con la que comenzó a venderse en enero, terminó junio en 50, un aumento del 233% en seis

meses. "Y la mayoría está picado, así que de lo que se compra hay que desechar una buena parte", agrega William.

"Mi madre me contaba que durante la época de Gerardo Machado [en su segundo mandato presidencial de 1929 a 1933] su familia pasó tantas necesidades que solo podían comer harina de maíz y boniato", evoca el santaclareño. "Pues ahora ni eso, yo no puedo permitirme comprar boniato a ese precio y harina no hay en ninguna parte".

Si la hipotética bolsa con los precios de los productos agrícolas que William imagina existiera tendría "todas las líneas subiendo", especula. "Pero lo peor no es que suban, es que no sabemos hasta cuándo".





Díaz Fernández detalla que el 19,6% de las *mipymes* son de actividades manufactureras y el 12% de producción de alimentos y bebidas. (14ymedio)

El oficialismo cubano alaba el capitalismo practicado en China y Vietnam

14ymedio, Madrid | Junio 30, 2023

La inédita, súbita y apasionada defensa del capitalismo por parte del oficialismo cubano tiene este viernes un nuevo episodio, en una extensa entrevista a dos voces publicada en *Cubadebate* sobre el papel de las micro, pequeñas y medianas empresas (*mipymes*) en la economía del país.

En ella, aunque dejan constancia de los recelos que tienen los ciudadanos hacia estos nuevos "actores" económicos, los especialistas Ileana Díaz Fernández y Ricardo González Águila, presentados como profesores del Centro de Estudios de la Economía Cubana, no dudan en defenderlos.

"El proceso de creación de las *mipymes* ha sido positivo para el país", declara Díaz Fernández, que detalla que el 19,6% son de actividades manufactureras y el 12% de producción de alimentos y bebidas –sin especificar a qué se dedica el 68% restante–, y que emplean a 225.000 personas.

A la pregunta de si se deberían considerar estas empresas "como un riesgo para el modelo socialista cubano", la economista responde que "se

espera" que todas las formas de gestión no estatal no aporten más del el 13,9% del producto interno bruto (PIB) y que "además, los medios fundamentales de producción no pueden ser propiedad privada".

"El socialismo no está reñido con la economía mixta, es decir, la existencia de diferentes formas de propiedad"

"El socialismo no está reñido con la economía mixta, es decir, la existencia de diferentes formas de propiedad", prosigue Díaz Fernández. "Es pertinente que, en vez de marginalizarlos, se les involucre en la construcción del socialismo, se fomente la articulación con formas estatales".

Por su parte, González Águila se extendió: "Conceptualmente hablando, la privatización se asocia al traspaso de propiedad de un activo público a empresas privadas; o a la externalización de la gestión de ciertos servicios ofertados por el Estado, por ejemplo, de salud pública. Hasta donde yo entiendo, esto no fue lo que sucedió en Cuba. Lo que sí ha ido pasando en Cuba –y en mi opinión de forma correcta– ha sido la superación paulatina de aquel paradigma conceptual que nos decía que el progreso social era solo posible mediante el uso exclusivo de empresas estatales. Y, como consecuencia de ese cambio de paradigma, hubo una apertura al sector privado, que yo calificaría aún hoy de discreta".

Lo verdaderamente importante, opina, "es la capacidad institucional de un Estado (en este caso el cubano) de liderar, diseñar y coordinar el desarrollo de un país donde inevitablemente deberán integrarse y cooperar diferentes actores, estatales y privados".

Al respecto, el especialista pone como "referencias conceptuales" a China y Vietnam, dos países "con un sector privado vibrante que ha servido para elevar la calidad de vida de su población; y no para destruir su modelo de sociedad".

"Mientras el déficit fiscal y otras fuentes de emisión cuasi-fiscales se mantengan, la inflación no se detendrá, existan pymes o no"

En cuanto a los precios elevados de los privados, que tantas quejas concitan en la población, González Águila asevera que las *mipymes* "no son responsables" del "proceso inflacionario en curso", sino otra "causa subyacente": "Mientras el déficit fiscal y otras fuentes de emisión cuasi-fiscales se mantengan, la inflación no se detendrá, existan *pymes* o no".

Díaz Fernández, que expone que tan solo el 4,6% de las empresas privadas son de comercio, frente al 19% de empresas estatales dedicadas a lo mismo, añade: "Mientras menos *mipymes* comerciales se tengan y

las empresas estatales no produzcan, la demanda no se satisface, la competencia es poca y los precios suben".

A la defensa de la empresa privada se ha unido hasta Silvio Rodríguez. En los comentarios de su blog, Segunda cita, hace unos días, respondió con contundencia a un post publicado por Fidel Vascós González, que llevaba por título Repensando el socialismo. Vascós reconocía que desde la caída de la Unión Soviética, en Cuba "el proceso no ha avanzado suficientemente, ni ha sido lineal ni concebido integralmente como debió haber sido" y pedía un "modelo cubano autóctono de socialismo democrático de mercado" abandonando "el actual modelo de socialismo de Estado altamente centralizado heredado de la URSS y del CAME" (el Consejo de Ayuda Mutua Económica creado en 1949 y al que Cuba se integró en 1972).

"La etapa de transición llamada socialismo hasta ahora no ha inventado un modo de producción superior al capitalista"

Con palabras mucho más claras, el cantautor apostilló: "Luego de una experiencia socialista nacional y de haber visto cómo les fue a muchos otros 'socialismos', lo primero que habría que afirmar –porque es importantísimo hablar claro en estos momentos del mundo y de nuestro país– es que la etapa de transición llamada socialismo hasta ahora no ha inventado un modo de producción superior al capitalista".

Rodríguez expuso que "todos los socialismos que han sobrevivido y prosperan tienen economías capitalistas" y criticó: "Yo creo que uno de los grandes –grandísimos– problemas que tenemos es que se pretende conducir la sociedad como si se estuviera conduciendo una reunión del partido".

"Estamos en la etapa más difícil del llamado período revolucionario, donde ha habido un desgaste de confianza y de fe como nunca antes. Y, lamentablemente, en comunicación no se ha conseguido estar a la altura de lo que una situación histórica como esta requiere", continuó el músico, que, con lucidez, aseveró: "En estos momentos proyectarse desde la superestructura sin hablar muy clara y sinceramente creo que daría un resultado contrario a lo que es necesario: una franqueza y una claridad inobjetable como la vida misma. Sólo así se empieza a cambiar una realidad: viéndola, tratándola y discutiéndola como es, no como la quisiéramos".



Un camión cisterna descarga combustible en el servicentro Tángana de La Habana.
(14ymedio)

Venezuela subió casi un 30% sus exportaciones de combustible a Cuba en junio

14ymedio, La Habana | Julio 06, 2023

Los envíos de combustible de Venezuela a Cuba siguen aumentando. En junio, según el reporte mensual de la agencia Reuters, se incrementaron en casi un 30%: de 58.000 barriles por día (bpd) de mayo pasaron a 75.000.

El principal destino del petróleo venezolano, cuyas exportaciones sobrepasaron el mes pasado los 700.000 bpd (un aumento del 8% respecto al mes anterior), fue China, seguido de Irán. Por otra parte, las exportaciones a Estados Unidos a través de Chevron cayeron levemente, a unos 134.000 bpd, desde los 150.000 bpd de mayo.

En total, 37 cargamentos partieron de puertos venezolanos en junio con 715.933 bpd de crudo y productos refinados y 294.000 toneladas métricas de derivados del petróleo, detalla Reuters.

Según documenta la agencia británica, el incremento en las exportaciones de combustible se debe al reinicio de una unidad clave de

procesamiento, un "mejorador de crudo" operado por Pdvsa y la estatal rusa Roszarubezhneft, que convierte crudo extrapesado en grados exportables y que volvió a funcionar a mediados de junio seis meses después de sufrir daños a consecuencia de un incendio.

Junto con el venezolano, y tras el acuerdo de suministro petrolero con Rusia, la Isla comenzó a recibir petróleo del país euroasiático. Así, el buque *SCF Prime*, con bandera de Liberia y una capacidad aproximada de 530.000 barriles, llegó este martes a la bahía de La Habana procedente del puerto de Tuapse.

El incremento en las exportaciones de combustible se debe al reinicio de una unidad clave de procesamiento, un "mejorador de crudo" operado por Pdvsa y la estatal rusa Roszarubezhneft

A través de las páginas web de monitoreo marítimo, este diario siguió la trayectoria del petrolero desde su partida de Tuapse, el 3 de junio, hasta que llegó a las costas cubanas un mes más tarde, este 4 de julio. El barco desapareció del radar y no figura en las listas de las naves ancladas en ningún puerto cubano.

Sin embargo, las fotografías captadas este martes por *14ymedio* confirmaron que el tanquero se encuentra anclado frente a la refinería de la capital aunque se desconoce si viajará a otras terminales portuarias del país.

El arribo del *SCF Prime* había sido anunciado, también, por el académico y especialista de la Universidad de Texas (EE UU) Jorge Piñón. Un informe sobre el trasiego de petroleros que viajan a la Isla –con bandera cubana tanto como extranjera–, ofrecido por Piñón a este periódico, señaló que el tráfico de combustible a través de la Isla sigue en aumento.

Por otra parte, el pasado 17 de junio, el periodista mexicano Gerardo Aburto acusó al presidente Andrés Manuel López Obrador de "regalar crudo al Gobierno opresor de Cuba".

Una factura, publicada por el propio Aburto, demuestra cómo el monopolio estatal Pemex vendió a Gasolineras del Bienestar –un programa gubernamental para apoyar a instituciones estatales y a la iniciativa privada en México– 350.000 barriles de petróleo Istmo (una variante de crudo utilizada para fabricar gasolina, diesel, jet fuel y keroseno) para que los mandara a la Isla. En el documento aparece también el nombre del tanquero *De/sa* y la entidad a quien se le entrega el combustible: Unión Cuba Petróleo (Cupet).



"Si le hubieran pasado la mano a las lanchas a su debido tiempo, no habríamos llegado a este punto", lamentan los pasajeros. (14ymedio)

Suspenden el servicio de la lancha La Habana-Regla, como ocurrió con el 'maleconazo' de 1994

Natalia López Moya, La Habana | Julio 05, 2023

El embarcadero vacío y la entrada principal reconvertida en puesto de venta de granizado fue el panorama que encontraron quienes se acercaron este miércoles al muelle de La Habana Vieja desde donde parte la embarcación que conecta con el poblado de Regla. El trayecto por mar está cancelado "durante el mes de julio, por estar fuera de servicio las embarcaciones", ha informado la prensa local.

"Se prevé reactivar parcialmente el servicio marítimo en el mes de agosto, con la puesta en funcionamiento de una lancha", añade *Tribuna de La Habana* sobre un colapso que se veía venir desde hace meses. En mayo pasado, *14ymedio* alertó sobre el mal estado de la nave y la falta de mantenimiento de los embarcaderos en ambas orillas.

Para ese entonces la única lancha que quedaba funcionando solamente partía cada una hora, y a su llegada a Regla los pasajeros debían ir en fila india y con cuidado por el oxidado puente que conduce a la calle, so pena de caerse por uno de los tantos agujeros de la estructura. Pero la

situación ha tocado fondo este mes dejando sin conexión marítima a los viajeros que se trasladan entre la capital cubana y Regla.

La nave del embarcadero, en la orilla habanera, se ha convertido en refugio de quienes esperan en la parada de ómnibus cercana. "Por lo menos aquí puedo estar a la sombra", comentaba un hombre que a la entrada se había comprado un granizado de mantecado y se había quedado unos segundos leyendo el tosco cartel donde se anuncia: "no hay lancha. Lancha rota hasta nuevo aviso".

El golpe más duro se lo han llevado los reglanos que trabajan en la capital. "Es verdad que el servicio era cada vez más malo, pero el trayecto por mar es mucho más corto que ir con la guagua por los anillos del puerto, ese camino es agotador", reconoce una trabajadora de la empresa Aguas de La Habana que hace el trayecto cada día hasta su oficina.

La nave del embarcadero, en la orilla habanera, se ha convertido en refugio de quienes esperan en la parada de ómnibus cercana

"Lo que ha ocurrido aquí es falta de atención, como con todo", comenta la mujer a este diario. "Si le hubieran pasado la mano a las lanchas a su debido tiempo, no habiéramos llegado a este punto en que ya el daño es casi irreversible", lamenta. "Al final los que perdemos somos los más necesitados de tener este servicio funcionando, en fin la gente trabajadora".

La lancha, además, ofrece mayor facilidad para trasladar bolsas, bicicletas u otros enseres que en un ómnibus cuesta trabajo transportar o no están permitidos. De manera que la cancelación de sus viajes corta en seco parte del trasiego de productos y mercancías entre los dos puntos. También se llevan la peor parte los devotos de la Virgen de Regla que visitan la iglesia consagrada a esta santa, que se sincretiza con Yemayá en la santería.

"Si Regla estaba deprimida por la falta de turistas ahora lo está más, porque sin la lancha menos visitantes llegan", cuenta Arnaldo, un santero residente en las cercanías del parque principal del poblado que se gana la vida haciendo consultas y trabajos espirituales "para todo el que necesite que los orishas lo ayuden", subraya.

La voz de que la lancha no está funcionando se ha corrido en las dos orillas y cada día menos personas se acercan a los embarcaderos, una baja afluencia que contrasta con el bullicio que se vivía antes en esos puntos de la bahía habanera. Fue justamente en los alrededores del

muelle en La Habana Vieja donde comenzó el estallido social del 5 de agosto de 1994, conocido como el maleconazo.

En un año en que la crisis económica del Período Especial estaba en sus momentos más duros, varios intentos de secuestro de esa embarcación avivaron la esperanza de "salir en la próxima lanchita para Miami". Cientos de personas se congregaron en los alrededores del muelle para intentar abordar la embarcación pero un operativo policial suspendió los viajes y trató de disipar a la muchedumbre.

Cuando la Policía canceló las salidas de la lancha y cerró el embarcadero, el malestar de la gente se volcó hacia la avenida del Malecón y la calle Galiano

Cuando la Policía canceló las salidas de la lancha y cerró el embarcadero, el malestar de la gente se volcó hacia la avenida del Malecón y la calle Galiano, donde rompieron vidrieras, voltearon contenedores de basura y gritaron consignas antigubernamentales. Hasta ese momento, en sus entonces tres décadas en el poder, el régimen de Fidel Castro nunca había experimentado un cuestionamiento igual en las calles. Tendrían que pasar casi tres décadas más para que aquellas manifestaciones fueran superadas por las del 11J de 2021.

Después del Maleconazo, los embarcaderos fueron militarizados y se hizo una renovación profunda del muelle, pero con el paso del tiempo y la falta de mantenimiento las medidas de control se fueron relajando y las estructuras del espigón se llenaron de óxido.

Este mes de julio finalmente la lancha se ha detenido y los pasajeros que tanto la usaron temen que no se trate de una pausa de solo unas semanas. Muchos creen que es el final de la pintoresca embarcación, con sus colores azul y blanco, que por décadas ha formado parte del paisaje de la bahía habanera.



Frente a una dirigencia alarmada, Ramón Samada, presidente del Icaic, increpa a Coyula por estar filmando el inicio de la reunión. (Captura)

Una grabación realizada por Miguel Coyula revela las tensiones entre cineastas y autoridades culturales

14ymedio, La Habana | Julio 03, 2023

El director de cine Miguel Coyula hizo públicos este domingo varios fragmentos de video y audio grabados durante la reunión celebrada el pasado 23 de junio en el Cine Chaplin, en La Habana, entre más de un centenar de realizadores y autoridades del Ministerio de Cultura y el Partido Comunista.

Agrupados en la Asamblea de Cineastas Cubanos, los creadores se opusieron a la prohibición de los funcionarios de no grabar la discusión. Durante el intercambio se abordó la polémica generada a raíz de la censura y transmisión no autorizada en Televisión Cubana del documental, dirigido por Juan Pin Vilar, también presente en el diálogo.

"Espero que algunos de los jóvenes presentes estén grabando, porque le estarán haciendo mucho bien a los archivos de la cultura cubana", dijo Pin Vilar durante su intervención, en la que también advirtió a los dirigentes de que era posible que el productor del filme, el cubano Ricardo Figueredo, y otro productor de nacionalidad argentina a quien no

identificó, tomaran medidas legales contra los responsables de transmitir el documental.

El presidente del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (Icaic), Ramón Samada, interpeló directamente a Coyula, prohibiéndole grabar el encuentro, a lo que este respondió que no es miembro de ninguna institución oficial y que dejar constancia de estos acontecimientos es su "trabajo".

Otros cineastas mostraron su inconformidad, señalando que, en contraste con la negativa a filmar el encuentro, las autoridades sí estaban grabando la discusión.

S

El actor Luis Alberto García citó la consabida frase de Fidel Castro en 1961, durante el discurso *Palabras a los intelectuales*: "Con la Revolución todo, contra la Revolución nada", parafraseó, y cuestionó la autoridad de los funcionarios para decidir "qué está dentro de la Revolución y qué está en contra".

Además, abordó la censura de películas como *Santa y Andrés* o *Vicenta B.*, ambas del director Carlos Lechuga, actualmente exiliado en España. Los cineastas no les encuentran "ningún problema", prosiguió, pero su exclusión del ambiente cinematográfico oficialista responde a una necesidad de castigar al autor, opinó. "Tienen que parar de censurar. Todos los años hay un petate... Los disidentes deberían ser tratados de otra manera", señaló Luis Alberto García.

"Tienen que parar de censurar. Todos los años hay un petate... Los disidentes deberían ser tratados de otra manera"

Coyula filmó también a los dirigentes que, desde una mesa en el escenario, escuchaban las intervenciones. Entre ellos se encontraban Alpidio Alonso y Fernando Rojas, ministro y viceministro de Cultura, respectivamente, además de la vice primera ministra Inés María Chapman y el jefe del departamento ideológico del Partido Comunista, Rogelio Polanco. De vez en cuando, no obstante, intervenían para repetir la advertencia de no grabar. "Aquí a nadie se le prohibió entrar con teléfono. Aquí a nadie se le prohibió nada. No nos desafiamos", remachó Samada.

Manuel Alejandro Rodríguez Yong, uno de los realizadores presentes, detalló en una entrevista a *14ymedio* la tensión durante el evento. Sin embargo, su conclusión fue optimista: "Creo que aún así se planteó la posibilidad de trabajar en conjunto con muchas de las problemáticas que nos afectan", dijo.

Se debatieron, según Rodríguez, problemas de índole logística que dependen de la administración del Estado, pero también lo que tiene que ver con lo ideológico y lo político. "Todo dependerá, también, de que nosotros (los cineastas) logremos organizarnos", señaló.

Una declaración de la vice primera ministra Chapman y un comunicado oficial del Ministerio de Cultura, ambos publicados tras la reunión, afirmaban la disposición de las instancias gubernamentales al diálogo. Sin embargo, el material aportado por Coyula, que trae nuevos matices a la controversia entre artistas y censores, expone que hay poca voluntad, por parte del régimen, de resolver las inquietudes de los artistas "problemáticos".



Inicialmente anunciaron la participación de los cantantes Tito El Bambino, Charly & Johayron, Tekashi 6ix9ine, Ñengo Flow, Fixty Ordara & Ja Rule y Isaac Delgado.

Varios artistas internacionales se dan de baja del cartel de un festival en la Cayería Norte de Cuba

14ymedio, La Habana | Julio 05, 2023

El Santa María Music Fest, anunciado para este verano por el lujoso hotel The One Gallery en la Cayería Norte de Cuba, ha retirado de sus promociones a algunos de los artistas que estaban invitados originalmente. La desaparición del cartel oficial del evento del rapero estadounidense Arcángel o la solicitud de la cantante puertorriqueña La India de retirar su nombre de los anuncios recuerdan a la desbandada de músicos que caracterizó al Festival San Remo, organizado por las autoridades cubanas en 2022.

De momento, ninguno de los que han rechazado la invitación ha alegado su desacuerdo con el Gobierno cubano o con las políticas culturales del régimen. El evento, que tendrá lugar entre el 17 y el 20 de agosto, anunció inicialmente en su página oficial la participación de los cantantes Tito El Bambino, Charly & Johayron, Tekashi 6ix9ine, Ñengo Flow, Fixty Ordara & Ja Rule y Isaac Delgado.

Otros, como Arcángel, que aparecía en un lugar prominente de las promociones iniciales, fue retirado del póster sin explicación. Solo se conoce que actualmente está de gira en España.

Quien sí parece una apuesta segura es el rapero estadounidense Tekashi 6ix9ine, quien ha sido noticia recientemente por su cercanía con Cuba

En cuanto a La India, negó su participación en sus redes sociales y pidió, "por favor", que la retiraran del video promocional. "Ya estoy recibiendo mensajes de gente que cree que estaré en Cuba. En esos días estaré de gira en otro país", advirtió.

Quien sí parece una apuesta segura es el rapero estadounidense Tekashi 6ix9ine, quien ha sido noticia recientemente por su cercanía con Cuba, donde grabó un video en Pinar del Río, para una producción realizada con el cubano Lenier Mesa en Pinar del Río y ahora planean grabar otro.

Tekashi también fue el centro de una controversia por lanzar dólares frente al hotel Packard, en El Prado habanero, causando un operativo policial y cortes de internet. Finalmente, las autoridades oficialistas desmintieron su participación en el suceso, que se atribuyó a dos imitadores. Esto no evitó que los medios oficialistas lanzaran una campaña contra el gesto de lanzar dinero, que caracteriza al músico, como un "insulto imperial" de EE UU.

Tito el Bambino, otro de los invitados al festival, publicó en su cuenta de Instagram fotos de su visita a Cuba hace unos meses, y aseguró que no pudo resistirse "al sazón cubano".

El establecimiento, inaugurado este año, ofrece todo tipo de lujos para los cuatro días que durará el festival, por un precio de 951 dólares por tres noches

El hotel que auspiciará el evento, The One Gallery, está ubicado en Cayo Santa María, al norte de la provincia de Villa Clara, y está gestionado por el grupo Gaviota, una de las compañías controladas por Gaesa, el brazo económico de las Fuerzas Armadas cubanas.

El establecimiento, inaugurado este año, ofrece todo tipo de lujos para los cuatro días que durará el festival, por un precio de 951 dólares por tres noches (el mínimo de estancia requerido) o 1.021 dólares por cuatro noches. Otros hoteles de la zona compiten con los precios de The One Gallery, pero todos rondan los mil dólares.

Anunciado también como una "conferencia cultural", el Santa Maria Music Fest pretende atraer visitantes extranjeros durante la temporada baja del turismo.

En 2022, unos meses después de la dura represión por las protestas del 11J, artistas de renombre internacional como los españoles Carlos Torres, Andy y Lucas, y Alex Ubago, y más tarde la italiana Denise Faro, además de los cubanos Arlenys Rodríguez Lazo y Raúl Paz, hicieron pública su negativa a presentarse en el Festival San Remo Music Awards, organizado por el régimen cubano y en cuyo comité organizador se encontraba Lis Cuesta, esposa del mandatario Miguel Díaz-Canel.

La mayoría de los que negaron cualquier vínculo con el evento alegaron razones relacionadas con la situación de los presos políticos y las condiciones de vida en una "dictadura que mete niños presos", como expusieron los cantantes Andy y Lucas.



Saray Moya Moreno murió a manos de su pareja este lunes, según varios observatorios independientes. (Facebook/María Caridad Grau)

Con el asesinato de Saray Moya en Ciego de Ávila, Cuba registra 48 feminicidios este año

14ymedio/EFE, La Habana | Julio 06, 2023

La plataforma feminista independiente Yo Sí Te Creo en Cuba (YSTCC) documentó este miércoles un nuevo asesinato machista ocurrido en la localidad de Chambas, en la provincia de Ciego de Ávila. Con la muerte de Saray Moya Moreno, este lunes, a manos de su pareja, sube a 48 el número de feminicidios registrados en la Isla en lo que va de año.

Las activistas enviaron sus condolencias "a las familias afectadas y sobre todo a hijos e hijas" de la mujer asesinada. "Ante la morosidad y la impunidad, instamos a familiares e hijos mayores de edad a presionar y exigir justicia a las instituciones correspondientes", recalcaron, en un mensaje divulgado en redes sociales.

Además, piden la "colaboración ciudadana" para verificar otros dos presuntos feminicidios ocurridos en la provincia de Santiago de Cuba. Este colectivo señala que desde 2019, cuando comenzó a contabilizar los crímenes machistas en la Isla, suman 166 los que han verificado.

YSTCC y el Observatorio de Género de Alas Tensas (Ogat) también confirmaron este miércoles otro crimen machista, el duodécimo registrado en junio pasado, el mes con más muertes de mujeres a manos de sus parejas o ex parejas en lo que va de año.

"Ante la morosidad y la impunidad, instamos a familiares e hijos mayores de edad a presionar y exigir justicia a las instituciones correspondientes"

Según las declaraciones que sus familiares ofrecieron a *CubaNet*, el pasado 19 de junio, la joven Yunisleve Fernández denunció en la estación de Policía de Torrientes, en el municipio matancero de Jagüey Grande, que su agresor la había golpeado brutalmente. Al conocer que Fernández había acudido a las autoridades, su ex pareja, de la que el medio no menciona el nombre pero sugiere que vivía bajo el mismo techo que la víctima, amenazó con matarla. Cuatro días después, el 23 de junio, Fernández fue asesinada con un cuchillo frente a su hijo de cuatro años y su madre.

La Isla supera, en apenas seis meses, el total de feminicidios verificados en todo 2022 (36), de acuerdo con los registros de las activistas y cotejados por *14ymedio*, en ausencia de estadísticas oficiales públicas.

Estos colectivos insisten en sus llamados a las autoridades de la Isla para que declaren un "estado de emergencia por violencia de género", y lamentan que el Gobierno cubano no haya tomado medidas al respecto.

La labor de las feministas independientes y su difusión en los medios no oficiales ha contribuido a poner el foco sobre los casos de asesinatos machistas y desapariciones de cubanas en los últimos años.

La labor de las feministas independientes y su difusión en los medios no oficiales ha contribuido a poner el foco sobre los casos de asesinatos machistas

YSTCC ha resaltado que "nada hubiera sido posible sin todas aquellas personas que comparten contenidos, verifican datos y son redes de apoyos para sobrevivientes".

Estos colectivos, que tienen redes sociales y teléfonos de atención a las víctimas, abogan por una ley integral contra la violencia machista y la implementación de protocolos para prevenir estos hechos, así como por la creación de refugios y sistemas de rescate para las mujeres y sus hijos en peligro.

En abril pasado, el presidente Miguel Díaz-Canel, aseguró que habría "cero tolerancia" con este tipo de violencia. La oficialista Federación de Mujeres Cubanas (FMC) presentó en junio el Observatorio de Cuba sobre Igualdad de Género, que incluye estadísticas de "mujeres que han sido víctimas de homicidio intencional como consecuencia de la violencia de género en los últimos 12 meses".

El Tribunal Supremo Popular de la Isla informó a mediados de mayo que en 2022 hubo 18 condenas por asesinatos machistas, todas con sanciones por encima de los 25 años de cárcel. No dio más detalles, y se sigue sin saber a qué casos corresponden esas sentencias.



OPINIÓN



El escritor y periodista cubano Carlos Alberto Montaner. (14ymedio)

Cuando usted lea este artículo yo estaré muerto

Carlos Alberto Montaner, Madrid | Julio 03, 2023

Cuando usted lea este artículo yo estaré muerto. "Vivir es un derecho, no una obligación", dijo Ramón Sampederro, un español que había quedado tetrapléjico tras un accidente en la playa. Su vida, su lucha por que se le permitiera acceder al suicidio asistido y su muerte fueron interpretadas en el cine por Javier Bardem en el filme *Mar adentro*.

"Don Carlos, ¿regresa a vivir a España?", me preguntó un vecino extrañado de la avenida Brickell, donde vivía en Miami. "No. Me voy a morir a España", le respondí amablemente, con una sonrisa, y seguí mi camino. Al fin y al cabo, viví 40 años en Madrid, mi intención era residir nuevamente en mi apartamento frente al parque de El Retiro, tengo la nacionalidad española y creo firmemente en la eutanasia y en la muerte asistida, como, afortunadamente, piensa más del 70% de los españoles.

Este artículo lo comencé a escribir en Miami a inicios de 2022 y lo concluyo dictándolo, ya que actualmente tengo grandes dificultades para escribir. En ese momento, antes de que se me informara de un

diagnóstico más severo, llegué a la conclusión de que no permitiría que el Parkinson que padecía desde hacía unos años me arrebatara más facultades. Para entonces, ya me había quitado la capacidad de improvisar oralmente, pero no la de escribir. Parece que el cerebro aloja las dos facultades en diferentes sitios. En cualquier caso, todo iría empeorando.

Este artículo lo comencé a escribir en Miami a inicios de 2022 y lo concluyo dictándolo, ya que actualmente tengo grandes dificultades para escribir

En marzo de 2021 el Congreso de los Diputados español aprobó la ley de la eutanasia por 202 votos a favor, 141 en contra y 2 abstenciones. Es uno de los países que la tiene –en EE UU hay suicidio asistido, pero sólo en 10 estados y el distrito de Columbia, de los 50 con que cuenta la Unión Americana. Bélgica, Holanda, Nueva Zelanda, Luxemburgo, Suiza, Portugal y Canadá han legislado sobre la eutanasia y la muerte asistida. Es poco. Son casi 200 naciones reconocidas por la Organización de Naciones Unidas.

El 3 de abril del 22 había cumplido 79 años en Miami. Fue la edad en que murió mi padre del corazón el 7 de marzo de 1992. Mi madre murió a los 83 años de una operación "sin importancia" (menos para ella, claro) en el año 2000. Según la admirada neuróloga italiana Rita Levi-Montalcini, premio Nobel de Medicina (1986), los hijos, *grosso modo*, deben sacar la cuenta de lo que esperan vivir promediando la edad de la muerte de los dos padres, pero agregándoles un diez por ciento, producto de los adelantos médicos. A mí me salían 88 años. Es demasiado. Creo que iniciar el octavo *inning*, como dice mi amigo Jorge Sonville, es más que suficiente. Es toda una provocación.

Mi hermano menor, Robert Alex, un brillante médico con quien discutí la fórmula de Levi-Montalcini, era un escéptico de esta hipótesis. Alegaba, con buenas razones, que esos promedios no servían de mucho. Él, mi hermano menor, murió a los 69 años en medio de la epidemia de covid 19. Su deceso ocurrió el primero de agosto del 2020. Entonces no existía la vacuna. Yo le llevaba casi ocho años. Pero mi hermano mayor, nacido en octubre de 1940, Ernesto, aún está vivo. De los tres, es el más resistente a las adversidades de la vida.

El propósito de este artículo es estimular el debate sobre la eutanasia: mi posición es apoyarla siempre que sea una elección voluntaria. De la misma manera que se donan los órganos en vida, creo que bastaría consignarlo por escrito o designar a una persona para que tome las decisiones en caso de que sea materialmente imposible asumir esa

responsabilidad. Así fue cómo, al llegar a Madrid en octubre del año pasado, entregué en la sanidad pública el documento en el que se establecen los cuidados y tratamientos de salud en situaciones extremas. Gracias al asesoramiento desde el principio de la Asociación Derecho a Morir Dignamente (DMD) he podido, con el respaldo incondicional de mis seres queridos, superar todos los pasos burocráticos que exige una ley garantista. De ese modo, comencé el proceso legal que ha culminado en la aprobación de la prestación de ayuda para morir en mi caso, ya que, de acuerdo con lo que establece la Ley, cumplo todos los requisitos de padecimiento grave, crónico e imposibilitante. Hasta el final del camino cuento con la asistencia de profesionales de la Seguridad Social.

El propósito de este artículo es estimular el debate sobre la eutanasia: mi posición es apoyarla siempre que sea una elección voluntaria

Por si fuera poco, una resonancia magnética realizada en el Hospital Gregorio Marañón concluyó que en realidad padezco Parálisis Supranuclear Progresiva (PSP), un Párkinson atípico y más agresivo. Eso explica mi acelerada falta de movimiento ocular, que me impide leer y escribir, además de las crecientes limitaciones para expresarme verbalmente. Mi vida diaria, en la que la lectura, la escritura y la expresión oral han sido mis señas de identidad, se borran de un día para otro. Desde hace mucho mi cuerpo tampoco me acompaña.

He vivido en un país, España, por 40 años, en el extremo occidental de Europa, del que se decía, injustamente, que los españoles sólo entendían a fustazos. No era verdad. La democracia y la libertad están al alcance de cualquier pueblo que se lo proponga. He regresado en el ocaso de mi vida. Aquí he cumplido 80 años. El último de mi existencia gracias a la ley de eutanasia. ¿Se quiere una mayor libertad que la de elegir el momento de la partida?

Cumplo mi deseo de morir en Madrid, la ciudad que amo y en la que he compartido tanto junto a Linda, mi adorada mujer en las duras y en las maduras. Lo hago gozando todavía de la capacidad de expresar mi voluntad de ejercer mi derecho a finalizar mi vida de una forma libre y digna de acuerdo a mis creencias. No le doy más la lata, querido lector. Adiós.



El escritor y periodista Carlos Alberto Montaner ha fallecido tras serle diagnosticada una enfermedad neurodegenerativa. (Archivo)

Carlos Alberto Montaner, el cubano que nos enseñó a debatir

Yoani Sánchez, Junio 30, 2023

Lo había leído en esos libros forrados que pasaban de mano en mano en la Cuba de los años 90. Luego, en nuestra Isla donde la censura había ensayado todas sus formas, se colaron varios videocasetes con algunas de sus participaciones en programas televisivos extranjeros. Tenía una forma de hablar y argumentar tan diferente a los líderes que nos gritaban desde la tribuna que no había manera de despegar la mirada de la pantalla. Culto, calmado, sin sobresaltos y con una habilidad verbal prodigiosa, Carlos Alberto Montaner practicaba un ejercicio que se había perdido en la vida política nacional: debatir con respeto y argumentos.

No en balde Fidel Castro lo odiaba tanto. Comparado con el hombre de letras, versátil, disciplinado y que escuchaba atento a su interlocutor, nuestro caudillo tropical se veía más histérico, burdo y autoritario. En un hipotético duelo oral entre ambos era fácil determinar quién convencería más a la audiencia, emocionaría mejor y esgrimiría los datos más fiables. El miedo a encontrarse con Montaner en algún evento internacional y salir malparado de un intercambio de frases debió atormentar por décadas al dictador, que siempre quiso ser escritor y solo consiguió convertirse en un disparatado orador sin vuelo poético alguno.

El discurso oficial presentó al exiliado, que escapó de la Isla en 1961, como la "bestia negra" del castrismo, el enemigo público uno de la nación y acuñó que era un terrorista violento porque no podía vencerlo en el terreno de la palabra. Hicieron que varias generaciones de cubanos no leyeran sus textos en la escuela y, ni siquiera así, lograron que la gente no lo conociera en el país donde había nacido en aquel lejano 1943.

El discurso oficial presentó al exiliado, que escapó de la Isla en 1961, como la "bestia negra" del castrismo, el enemigo público uno de la nación

Cuando abrí mi blog *Generación Y*, en abril de 2007, uno de los primeros ataques que recibí de parte de los voceros del régimen era el de un supuesto entrenamiento que Montaner me había dado en España para regresar a la Isla y empezar a publicar una bitácora. En aquel momento me generaba miedo e indignación que mintieran con tanta impunidad, pero hoy solo me provoca risas y el orgullo de ver que, aunque yo ni siquiera conocía para entonces a ese habanero de porte elegante y elevada estatura, con aquella campaña de fusilamiento de mi reputación, en realidad estaban uniendo mi nombre al de él para siempre.

Con el paso de los años y una larga pelea por recuperar el derecho a viajar fuera de mi país, conocí finalmente al autor del *Informe secreto sobre la revolución cubana*. Me sorprendió el tono de su voz cuando compartimos mesa de debate en Madrid, la afabilidad de su carácter, el cariño inmediato que profesaba a todo cubano que se le acercaba, la disposición a ayudar a sus compatriotas y la absoluta falta de rencor en su actitud. Aquel no era, para nada, el hombre que habían pintado –con brocha muy gorda– los llevaitrae de la Seguridad del Estado cubana.

Siempre que nos veíamos me preguntaba sobre los jóvenes en la Isla, mostraba sus esperanzas de que a las nuevas generaciones no habrían logrado extirparles del todo las ansias de libertad

Luego encontré a su familia, me regaló varios de sus libros y seguimos conversando sobre Cuba, su gran obsesión. El día en que Fidel Castro murió, en noviembre de 2016, fue la primera persona a la que llamamos mi esposo y yo desde La Habana para darle la noticia. Lo vi más de una vez aclarar que ya se le había pasado el tiempo para dedicarse a la política o integrar un Gobierno, aunque fui testigo también de mucha gente que se le acercaba y le decía: "Usted tiene que ser el próximo presidente de Cuba".

Tuvo, como pocas figuras relevantes, el buen tino de sentir y actuar en consecuencia. Siempre que nos veíamos me preguntaba sobre los jóvenes en la Isla, mostraba sus esperanzas de que a las nuevas

generaciones no habrían logrado extirparles del todo las ansias de libertad. Tenía razón. El 11 de julio de 2021 volvimos a marcar su número para ratificarle que no se había equivocado. Aunque con su muerte este 29 de junio en Madrid no pudo llegar a ver el fin del régimen, sí que vivió la ilusión de aquellas protestas populares, las de mayor envergadura y extensión en toda la historia de nuestro país.

Su reciente columna de despedida mostraba parte de su grandeza: era un recorrido por sus deseos, desasosiegos y expectativas. Mientras su archienemigo había muerto consumido por la ira y publicando descabelladas reflexiones, Montaner se iba engrandeciendo: lúcido, respetado por la comunidad intelectual y con la humildad del que sabe que el tiempo de la vida es finito pero cada segundo cuenta. Este jueves partió con la tranquilidad de haber aportado con todo su talento y energía a su tierra, a esa Isla a la que no pudo regresar físicamente pero a la que volvió, una y otra vez, a través de la escritura.

Buen viaje, amigo, la Cuba del futuro se parecerá más a tus sueños que a la pesadilla actual.



Un senil Fidel Castro y el patriarca ortodoxo ruso Kirill fueron, en su momento, dos buenos amigos de JMB en el ajedrez internacional. (Pravmir)

Por debajo del pellejo

Xavier Carbonell, Salamanca | Julio 02, 2023

Vi a JMB por primera vez en una plaza de La Habana. Entre él y yo se interponía una multitud realmente grotesca –espías juveniles, gorilas de seguridad, mujeres con poca ropa– pero no era difícil localizarlo porque iba vestido de riguroso blanco. No es que me interesara hablar con él, cosa que hubiera sido impensable en aquella ocasión: acudí al lugar movido tan solo por la curiosidad. Al fin y al cabo, JMB era ya un tipo importante, tan importante que había cambiado esas iniciales por otras, más simples y significativas, que para bien o para mal pasarán a la historia.

JMB nació en 1936 y podría ser mi abuelo. Pertenece a esa clase de hombres llamados a convertirse en abuelos absolutos, a saltarse la paternidad y ser, de una vez y por todas, el anciano de la tribu, aquel a quien se invoca para pedir consejo o dinero y cuya sabiduría no se cuestiona.

Cuando ocupó su oficina hubo críticas. De uno de sus predecesores se decía que había servido de informante en un campo de trabajo nazi; de otro, que se había afiliado, si bien brevemente, a una asociación hitleriana. Ambos antecedentes manchaban con una grasa difícil de

remover el traje impoluto de JMB. No obstante, llegaba al puesto sin que se supiera muy bien cuál era su ideología, si servía a la facción conservadora o a la liberal, si detrás de él estaba la mafia, el partido comunista, una coalición de millonarios o su propia conciencia, maquinadora, retorcida para algunos.

Es cierto que JMB había estado envuelto en un desagradable incidente durante cierta dictadura. Al parecer, cargaba con la muerte de varios conocidos por quienes, en un episodio turbio –de inacción o complicidad, quién sabe–, no dio la cara. Luego dicen que se reunió con el dictador, que conversó con él y lo trató cordialmente. Era su propia mancha de grasa, pero se libró de ella con relativa facilidad.

(Sé que le obsesionan los caracteres autoritarios: hace años, husmeando en una biblioteca, di con un libro de conversaciones entre uno de sus predecesores, KW, y mi dictador particular, FC. Al examinar las guardas del volumen encontré como editor a JMB, que todavía no se había cambiado el nombre y viajaba discretamente a La Habana, muchos años antes de que yo diera con él en la vaporosa plaza llena de espías.)

JMB había estado envuelto en un desagradable incidente durante cierta dictadura. Al parecer, cargaba con la muerte de varios conocidos

Cambió de país, cambió de nombre. Llegó a la oficina con el letrero de progresista colgado del cuello. Aunque, por las características y el calibre de su organización, no es posible –nunca lo ha sido– afirmar que goza de unanimidad. Su vida, tal y como aparecía en las noticias, era una película de Paolo Sorrentino. Inflexible, excéntrico, JMB afirmó que acabaría con la corrupción de los bancos y que reformaría la estructura, la jerarquía, la disposición de los jardines, el sistema de hospedería, los museos y las universidades. Cuando lo criticaban, sus palabras eran fabulosamente parecidas a las de los guiones del director italiano: "Me he visto siempre como un hombre de la cloaca; no comprenderán jamás por qué hacen falta ratas como yo, para preparar el terreno de los otros".

Han pasado varios años, los suficientes para hacer balance de un mandato en el que mi país ha jugado un rol extraño. Conociendo la situación, las manifestaciones, los destierros, JMB no se ha decidido a enfilar sus cañones –al menos los simbólicos, digo– contra el presidente MDC, como no lo hizo en su momento contra el general RC ni contra el dictador de siempre, FC, a quien visitó en sus últimos días, como una suerte de cuervo mortuario.

Se ha dicho con demasiada inocencia que JMB está de espaldas a mi país y que sus asesores le esconden la gravedad del asunto. No lo creo. No solo porque es un hombre bien informado, sino porque es despierto y lleva muchos años preparándose para una oficina como esa, donde todos se engañan. Yo mismo, en medio de las protestas de 2021, le mandé una suerte de telegrama con amigos comunes: Militares golpeando jóvenes stop presidente dio orden de combate stop di algo.

Se ha dicho con demasiada inocencia que JMB está de espaldas a mi país y que sus asesores le esconden la gravedad del asunto

Hizo silencio. Al cabo de los días envió un mensaje desabrido que apareció en los periódicos y sus amigos de La Habana –RC, MDC y demás– supieron que no había de qué preocuparse, al menos de su parte. Escribo sobre JMB para dejar constancia de que nada que venga de él me desconcierta. Ha demostrado que más allá de ser humano, es una oficina. Que cuando uno manda lo mejor es no tener ideología ni pasado. Que un individuo de su estatura política –llámese JMB o Jorge Mario Bergoglio o Francisco a secas– no tiene que inquietarse por estrechar la mano, como hizo hace días, de un déspota. Y que, al final, su vida sí es un guión de Sorrentino, donde –como diría el escritor de ilustres iniciales, GCI– "por debajo del pellejo canónico hay lo que se llama un cabroncito".



Para la fecha del asalto gobernaba el señor Pérez de Angulo, quien defendía La Habana con 65 hombres de a pie y 16 a caballo. (CC)

Piratas de ayer y hoy

Yunior García Aguilera, Madrid | Julio 04, 2023

Las leyes que restringen absurdamente el comercio suelen generar corrupción y todo tipo de pillerías. Luego de la conquista y colonización de América, los poderes marítimos fijaron su sistema comercial en la relación exclusiva de las metrópolis con sus colonias. Mercadear con extranjeros llevaba penas de cárcel, excomunión y confiscación de bienes. Esta medida afectaba sobre todo a las colonias, pero también propició el contrabando e inundó los mares de saqueadores.

Todo comenzó con unos cuantos barcos franceses asediando a las flotas que llegaban a las Canarias. Más tarde estos marinos se hicieron con las cartas de navegación españolas y se acercaron a las aguas del Caribe. Inglaterra, Francia y Holanda vieron tan jugosas ganancias en estas empresas que comenzaron a invertir sus propios fondos en el negocio. Era el apogeo de las banderas negras con huesos cruzados y calaveras.

A diferencia de los piratas, los corsarios sí contaban con licencias de algún Estado para atacar y desvalijar a sus rivales. Si dos reinos estaban en guerra, el delincuente debía ser tratado como un soldado enemigo, con las garantías que esto implicaba. Sí eran tiempos de paz, se suponía que los corsarios debían respetar cierta tregua. Aunque el alma de un

pirata, con patente de corso incluida, jamás se toma en serio esos detalles.

Los bucaneros, por su parte, eran una especie de piratas de tierra firme. El término *bucán* era usado por los taínos para nombrar la técnica de ahumar las carnes. Muchos europeos aprendieron a utilizar estas habilidades, se dedicaron al contrabando y adoptaron el nombre de bucaneros. En Cuba tuvieron mayor presencia en zonas como Camagüey y Las Tunas.

Si dos reinos estaban en guerra, el delincuente debía ser tratado como un soldado enemigo, con las garantías que esto implicaba

Los incipientes poblados cubanos fueron víctimas, varias veces, de asaltos piratas. Se sabe que La Habana fue reducida a cenizas en 1538. Y en ese mismo año, frente al puerto de Santiago, se enfrentaron durante cuatro jornadas el capitán sevillano Diego Pérez y un corsario francés. Por el día se entraban a cañonazos sin piedad. Y por las noches, se enviaban mensajeros con regalitos, como buenos caballeros cristianos, hasta que el francés levó anclas y dijo *adieu*.

Pero el ataque más célebre ocurrió el 10 de julio de 1555, por Jacques de Sores. Diez años antes, San Cristóbal de La Habana estaba defendida por un único cañón de 47 quintales al que apodaban "el salvaje", una prueba de que la exageración y la bambolla nos acompañan desde bien temprano. Luego la villa fue "fortificándose", hasta contar con unos tres cañones. Para la fecha del asalto gobernaba el señor Pérez de Angulo, quien defendía La Habana con 65 hombres de a pie y 16 a caballo.

En cuanto el corsario francés, discípulo del célebre *Pata de Palo*, pisó tierra, Angulo salió despavorido hacia el *yucayeque* de Guanabacoa. En cambio, el alcaide don Juan de Lobera dio el pecho como pudo, pertrechado en la vieja Fuerza.

Pero el coraje no abundaba en la resistencia. Algunos de sus hombres lo invitaban a rendirse diciéndole que, si quería, muriese él, pero que no sacrificara al resto. El propio Sores preguntó quién era aquel loco que se empeñaba en defender La Habana con cuatro ballestas. Hasta uno de sus propios artilleros llegó a negociar con los corsarios, hablando en alemán, para que Juan no entendiese ni pío.

Al final, el corsario tomó la villa, aunque no encontró las riquezas que esperaba, salvo un anillo con una piedrecita de esmeralda y alguna vajilla de plata. El francés tomó rehenes y pidió 30 mil pesos de rescate,

además de unos cuantos casabes. Le perdonó la vida al bravo defensor y juró respetar a las mujeres.

Angulo, en un último arranque para salvar la honrilla, reunió en Matanzas a un ejército... bueno, no exageremos. Eran 95 españoles, unos 200 africanos y cerca de 80 indígenas. La sorpresa constituía un factor clave, pero los indios, acostumbrados a los ataques sónicos, alertaron con sus gritos a los franceses. Fue un desastre. Las espadas corsarias repelieron el intento y La Habana siguió siendo francesa unos días más.

Fue un desastre. Las espadas corsarias repelieron el intento y La Habana siguió siendo francesa unos días más

Como contraoferta, se prometieron 3 mil pesos de rescate. Sin embargo, los habitantes solo llegaron a reunir un tercio de esa cifra. Sores, indignado ante semejante miseria (o tacañería), le prendió fuego a todo lo que pudiera ser quemado. Angulo fue enviado a España y juzgado por cobardía e imprevisión. Fue el último de los gobernadores civiles.

Hoy, siglos después, la piratería sobrevive. Y en Cuba muchos tienen permiso para practicarla, lo que, técnicamente... ¿los convierte en corsarios?

FOTO DE LA SEMANA



Sobre la despintada fachada del local del mercado racionado alguien había escrito con letras enormes, durante la madrugada, tres palabras: "Patria y plomo". (14ymedio)

Un cartel pide "patria y plomo" en la fachada de una bodega en la capital cubana

Juan Diego Rodríguez, La Habana | Julio 02, 2023

Los lemas evolucionan y las consignas se van ajustando a los tiempos. Si el título de la canción *Patria y vida* se convirtió en una de las frases más coreadas durante las protestas del 11 de julio de 2021, ahora han empezado a variar. Este sábado se armó un gran alboroto en el reparto Juanelo, en San Miguel del Padrón (La Habana), cuando los vecinos descubrieron en la fachada de la bodega un cartel contestatario.

Sobre la despintada fachada alguien había escrito con letras enormes, durante la madrugada, tres palabras: "Patria y plomo". La calle Serafina, esquina a B, donde se ubica este local del mercado racionado, pronto se llenó de curiosos. Todos querían comprobar con sus propios ojos lo que decía la pintada y algunos, más atrevidos, se las ingeniaron para sacar el teléfono y hacer una foto, a pesar del operativo de vigilancia que ya rodeaba el lugar.

A toda velocidad, un simpatizante del Gobierno comenzó a borrar el graffiti, lo que provocó más comentarios de los clientes que había visto por años deteriorarse la fachada de la bodega, llenarse de mugre en algunas partes y descascararse en otra. "Para eso sí que hay pintura, pero para arreglar este barrio dicen que no hay materiales", se quejaba una jubilada nacida en la barriada.

El único que parecía estar al margen de todo el suceso era un anciano que solo esperaba que abriera el comercio para poder comprar dos libras de arroz

El único que parecía estar al margen de todo el suceso era un anciano que solo esperaba, sentado en el portal, que abriera el comercio para poder comprar dos libras de arroz, correspondientes al mes de julio y que comenzaron a vender este sábado. El resto de los apurados consumidores, aunque deseosos de adquirir el cereal, se mantuvieron a prudente distancia. "No vaya a ser que le echen la culpa a uno del cartelito ese", rezongaba un joven.

A media mañana, ya solo quedaban algunas letras de la palabra "Patria", "al plomo lo quitaron de primero, bien temprano, para evitar que la gente lo viera", añadió el hombre. De cómo la vida se transformó en un proyectil en la famosa frase, nadie sabe, pero todos imaginan el malestar popular que movió la mano de quien escribió la nueva versión de ese lema.

Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
<p>TERCERA EDICIÓN DEL FORO INTEMPERIE</p> <p>EL EVENTO TIENE COMO PREMISA LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES CUBANAS ANTE LA VIOLENCIA Y ESTÁ ORGANIZADO POR LAS REVISTAS CUBANAS 'ALAS TENSAS' Y 'ÁRBOL INVERTIDO'.</p>	<p>MADRID</p> <p>C. DE LAS CIGARRERAS, 6, 28005 MADRID</p> <p>CONTACTO: +34 915 27 27 92</p>	<p>INICIO: DOM 09/JUL - 17:00 PM</p> <p>FIN: DOM 09/JUL - 21:00 PM</p>
<p>CINE CUBANO INDEPENDIENTE: NUEVOS IMAGINARIOS</p> <p>LA CASA DE AMÉRICA COORGANIZA ESTA MESA REDONDA CON LA PARTICIPACIÓN DE VARIOS CINEASTAS. EL CRÍTICO DE CINE DEAN LUIS REYES, SERÁ EL MODERADOR.</p>	<p>MADRID</p> <p>CASA DE AMÉRICA. PLAZA DE CIBELES</p>	<p>INICIO: JUE 22/JUN - 18:30 PM</p> <p>FIN: JUE 13/JUL - 20:29 PM</p>
<p>'DERRUMBAMIENTOS', UNA NUEVA EXPOSICIÓN DE JOSÉ MANUEL FORS</p> <p>LA MUESTRA ABORDA "LAS ETERNAS PREOCUPACIONES DEL HOMBRE: LA INCIDENCIA DEL PASO DEL TIEMPO Y LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA".</p>	<p>LA HABANA</p> <p>CALLE 17, ESQUINA CON CALLES D Y E, VEDADO, LA HABANA</p> <p>CONTACTO: +53 7 8320924</p>	<p>INICIO: JUE 18/MAY - 16:00 PM</p> <p>FIN: VIE 15/SEP - 18:00 PM</p>
<p>MUNDOS. GOYA Y FABELO</p> <p>LA EXPOSICIÓN, LA PRIMERA MONOGRÁFICA DEL CUBANO EN ESPAÑA, PONE EN DIÁLOGO ALGUNAS DE SUS PIEZAS CON LOS GRABADOS DE GOYA DE LAS SERIES 'LOS CAPRICHOS' Y 'LOS DESASTRES DE LA GUERRA'.</p>	<p>MADRID</p> <p>CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA CONDEDUQUE: C. DEL CONDE DUQUE, 11, 28015 MADRID, ESPAÑA</p>	<p>INICIO: MIÉ 15/FEB - 10:00 AM</p> <p>FIN: DOM 30/JUL - 15:00 PM</p>

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
PEPINO	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	50 CUP
MANGO	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	40 CUP
ZANAHORIA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	100 CUP
GUAYABA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	60 CUP
MELÓN	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	40 CUP
LECHUGA	MERCADO DEL EJTO EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	30 CUP
CALABAZA	MERCADO DEL EJTO EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	18 CUP
CEBOLLA	MERCADO DEL EJTO EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	150 CUP
PEPINO	MERCADO DEL EJTO EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	23 CUP
AJO	MERCADO DEL EJTO EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	170 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO DEL EJTO EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	170 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
ARROZ	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	160 CUP
PAPA	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	60 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	480 CUP
TOMATE	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	70 CUP
PEPINO	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	30 CUP
MALANGA	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	50 CUP
FRUTABOMBA	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	75 CUP
CALABAZA	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	60 CUP
AJÍ PIMIENTO	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	60 CUP
COL	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	40 CUP
LECHUGA	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	80 CUP