



**LA VENGANZA DE LA ESCORIA CUBANA**



**EL BOXEADOR ANDY CRUZ MARCHA A DOMINICANA**



**SAILY GONZÁLEZ DEJA CUBA ACOSADA POR LA POLICÍA**



**DESBALCONIZACIÓN EN LA HABANA, POR YOANI SÁNCHEZ**



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



**La presentación de Pablo Milanés estuvo marcada por la emoción de un público que no lo escuchaba en vivo desde hacía varios años. (14ymedio)**

## **Miles de cubanos cantan junto a Pablo Milanés durante su concierto en La Habana**

**Juan Diego Rodríguez, La Habana | Junio 21, 2022**

El Ministerio de Cultura se apresuró a asegurar que "todo sigue transcurriendo con normalidad en el Coliseo". (pág. 7)

## ACTUALIDAD



"Muchas veces tenemos que estudiar así, alumbrándonos con la linterna del celular", dicen los estudiantes de la Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara. (14ymedio)

## El descontento de los estudiantes cubanos se extiende a Villa Clara

Yankiel Gutiérrez Faife, Camajuaní | Junio 23, 2022

El descontento en las universidades se está extendiendo en Cuba. Después de Camagüey, donde los estudiantes protestaron a ritmo de conga por los apagones y la falta de agua, algunos jóvenes de la Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara denunciaron a *14ymedio* los cortes de luz de más de ocho horas, la poca alimentación y la mala calidad de las residencias.

"Casi todos los días quitan la luz y muchas veces tenemos que estudiar así, alumbrándonos con la linterna del celular, porque al siguiente día tenemos exámenes", lamenta Marikeilyn, estudiante de primer año. "No es fácil lo que tenemos que vivir".

La alimentación es una de las preocupaciones más acuciantes entre estos jóvenes. No es solamente que no disponen de ofertas variadas, que las comidas se repiten una y otra vez, sino que la calidad es ínfima, igual que el proceso de cocción y la limpieza.

"En el comedor tienes que esperar una fila larga para al final coger una bandeja con un poco de arroz, chícharos y un fufú o un picadillo extraño", refiere otro estudiante, Kristoff. "El arroz no lo escogen casi, así que tiene muchas impurezas".

Para engañar el hambre que les queda, los estudiantes acuden al parque conocido como Los Flamboyanes, por los árboles que lo circundan, donde hay varios quioscos que sirven alimentos.

**Algunos solían llevar desde sus casas calentadores de agua y hornillas para cocinar, pero desde que empezó la crisis energética, no permiten que los becarios los traigan consigo**

"Casi todos estos quioscos venden todo carísimo, y un pan de 30 pesos no llena", lamenta Luis, que continúa: "La comida siempre ha sido mala, pero uno por lo menos antes salía y podías comerte una pizza o un pan, un jugo y no le costaba tanto".

La falta de agua es otro de los problemas que enfrentan los universitarios santaclareños, que deben llenar cubos para poder usarlos luego en sus actividades diarias, porque no siempre sale de la llave. Cuando sí corre, el agua llega sucia, con un color *amarilloso*.

Como alternativa a todos estos problemas, algunos solían llevar desde sus casas calentadores de agua y hornillas para cocinar, pero desde que empezó la crisis energética, no permiten que los becarios los traigan consigo. Aun así, muchos se arriesgan. En caso de ser atrapados *in fraganti* se enfrentan a sanciones incluso económicas.

En cualquier caso, la dirección de la escuela no toma ninguna acción para solucionar la situación crítica, que no solo se vive en la Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara. Como ellos, se encuentran muchos estudiantes en Cuba.



Una multitud de personas se plantó en protesta delante de la taquilla del Teatro Nacional de Cuba, el pasado miércoles,. (14ymedio)

## Las protestas logran el cambio de sede para el concierto de Pablo Milanés

14ymedio, La Habana | Junio 17, 2022

El clamor de artistas y admiradores en protesta por las pocas entradas vendidas del concierto de Pablo Milanés, previsto para el martes 21 de junio, ha tenido efecto. La actuación ha sido trasladada del Teatro Nacional de Cuba, donde estaba programada, al Coliseo de la Ciudad Deportiva, según informó el Instituto Cubano de la Música este viernes.

En un breve comunicado, la institución explica que la decisión se produce "con el objetivo de facilitar una mayor asistencia al concierto" y detalla que "las autoridades de la institución y el equipo de Pablo Milanés han tenido en cuenta las solicitudes de quienes han expresado interés por participar en el espectáculo".

Las entradas ya vendidas, según dice el Instituto, "conservan su validez", y las nuevas se venderán en el Teatro Nacional de Cuba, este sábado 18 de junio a partir de la 1 pm.

"En la concepción y organización del espectáculo se ha trabajado con seriedad y transparencia", concluye el Instituto en su nota. "Ha primado la consideración de que este es un concierto para el pueblo, que merece

disfrutar del trabajo de un gran artista". El Coliseo de la Ciudad Deportiva tiene alrededor de 15.000 localidades, frente a las poco más de 2.000 del Teatro Nacional.

El pasado miércoles, la venta de boletos para el evento acabó en una trifulca cuando, tan solo 50 minutos después de abrir la taquilla, advirtieron de que ya no quedaban localidades.

**"Ha primado la consideración de que este es un concierto para el pueblo, que merece disfrutar del trabajo de un gran artista"**

La explicación que daba la directora del teatro, Nereyda López Labrada, es que se habían vendido al público solamente entradas de "platea y el primer balcón", y que el resto se había brindado a "organismos", es decir, a colectivos oficiales.

La noticia fue criticada de inmediato no solamente por los que esperaban conseguir boletos para ver al cantautor, quien tiene 79 años y problemas de salud, sino por artistas cubanos de toda índole, tanto dentro como fuera de la Isla.

El locutor Yunior Morales se dirigió al propio músico en una transmisión vía Facebook, para sugerir que, si el concierto "no puede ser al aire libre" para "todo el pueblo cubano", no solamente para unas pocas personas "del Gobierno", lo cancelara.

En un post publicado en sus redes, Carlos Varela sugirió una opinión más contundente mediante un fragmento de la canción de Milanés *Yo pisaré las calles nuevamente*, originalmente compuesta en homenaje al Gobierno chileno de Salvador Allende derrotado por el golpe de Estado de Augusto Pinochet, en 1973: "Retornarán los libros, las canciones, que quemaron las manos asesinas, renacerá mi pueblo de su ruina y pagarán su culpa los traidores".

**En un post publicado en sus redes, Carlos Varela sugirió una opinión más contundente mediante un fragmento de la canción de Milanés 'Yo pisaré las calles nuevamente'**

Precisamente en un concierto de Varela, y también en el Coliseo de la Ciudad Deportiva de La Habana, el pasado 29 de mayo, los asistentes corearon la palabra "libertad" en varios momentos. Al concluir su actuación, el cantautor gritó "Viva Cuba libre" y dio las gracias a las organizadoras –con Eme Alfonso a la cabeza– del evento, a las que elogió por "tener los ovarios" de invitarlo a cantar en Cuba.

El cineasta cubano residente en Barcelona Carlos Díaz Lechuga apostrofó con cariño: "¡Querido Pablo! Después de un año duro, de pasar problemas personales, enfermedades, hoy quiero decirte que te admiro cada vez más. Cuba es tuya. Tú eres de los cubanos. Nada ni nadie puede contra eso, aunque muchos quieran. Contigo no hay juego. Eres un duro. Si cantas chapó... si no cantas chapó". Y concluía: "Esta chusmería que han formado no manchará tu alma, que está limpia".

Pablo Milanés, quien reside en España desde hace un tiempo, fue uno de los artistas antaño partidarios de la Revolución que se pronunciaron con contundencia tras la represión a las manifestaciones del 11 de julio del año pasado. "Creo en los jóvenes, que con la ayuda de todos los cubanos, deben ser y serán el motor del cambio", expresó el célebre cantautor en sus redes, que calificó de "irresponsable y absurdo" el uso de la represión por parte del Gobierno cubano contra el pueblo, "que se ha sacrificado y lo ha dado todo durante décadas para sostener un régimen que al final lo que hace es encarcelarlo".



La presentación de Pablo Milanés estuvo marcada por la emoción de un público que no lo escuchaba en vivo desde hacía varios años. (14ymedio)

## Miles de cubanos cantan junto a Pablo Milanés durante su concierto en La Habana

Juan Diego Rodríguez, La Habana | Junio 21, 2022

Bajo un fuerte operativo policial, largas colas y una revisión minuciosa de las pertenencias de cada persona antes de acceder al local, así comenzó este martes el concierto del trovador cubano Pablo Milanés en el Coliseo de la Ciudad Deportiva de La Habana. La presentación también estuvo marcada por la emoción de un público que no escuchaba en vivo desde hacía varios años al autor de temas como *Yolanda*.

Desde el escenario, escoltado por dos amplias pantallas con su rostro, Milanés entonó la canción *Marginal* con la que comenzó un concierto que, desde sus minutos iniciales, mantuvo la sintonía entre el cantautor y las miles de personas congregadas en el recinto. *Años*, *El pecado original*, *La soledad*, *Nostalgias* y *Días de gloria*, también estuvieron entre los temas más aclamados durante la noche.

Una de las más emotivas reacciones del público ocurrió cuando sonaron los primeros acordes del tema *Éxodo* que fue repetido a coro por la audiencia. "¿Dónde están los amigos que tuve ayer?/ ¿Qué les pasó?/ ¿Qué sucedió?/ ¿A dónde fueron?/ ¿Qué triste estoy" se escuchó repetir a

miles de voces en un país en el que, en los últimos meses, ha ocurrido uno de los éxodos masivos de mayor volumen en más de medio siglo.

"Quiero verlos para saber que soy humano, que vivo y siento por mis hermanos y ellos por mí", completó la canción la audiencia que, la mayor parte del concierto, mantuvo también sus móviles en alto grabando a Milanés. Otro momento de éxtasis se produjo cuando el cantautor entonó "Hay un pueblo que espera silencioso/ Hay un cuerpo que quiero desnudar" de su tema *Hay*, que generó amplios gritos de júbilo desde las gradas.

A las afueras del centro deportivo, reconvertido en sala de concierto para la ocasión, se podía ver desde las primeras horas de la tarde un amplio operativo de uniformados y a varios conocidos agentes de la Seguridad del Estado que frecuentemente acosan a activistas y periodistas independientes. Entre ellos un oficial que se identifica como *Jordan* y quien a menudo forma parte de los cercos policiales para impedir que reporteros y opositores salgan de sus viviendas.

**"Esto está tan lleno de *segurosos* que parece que el que viene es Barack Obama", ironizaba un joven que decidió llegar caminando hasta el Coliseo en una ciudad en la que este martes las dificultades del transporte se agudizaron**

"Esto está tan lleno de *segurosos* que parece que el que viene es Barack Obama", ironizaba un joven que decidió llegar caminando hasta el Coliseo en una ciudad en la que este martes las dificultades del transporte se agudizaron por las miles de personas que buscaban acercarse a la Ciudad Deportiva, un amplio complejo de instalaciones donde en 2016 se presentó la legendaria banda de rock británica The Rolling Stones.

Poco antes del inicio de la presentación, una nota del Ministerio de Cultura publicada en Facebook se apresuró a asegurar que "todo sigue transcurriendo con normalidad en el Coliseo de la Ciudad Deportiva". "No hay amenaza de explosivo ni incidentes. El público accede desde las 6 pm y prensa invitada se prepara para acceder al palco. Muchos espectadores han llegado temprano al gigantesco recinto bajo techo".

Sin embargo, varias agencias de prensa extranjeras radicadas en la Isla reportaron que se les impidió acceder a la instalación. "En la entrada los de la seguridad nos dijeron que no podíamos filmar aquí y que nos invitaban a abandonar el lugar", explicó a *14ymedio* un reportero acreditado en Cuba que prefirió guardar el anonimato para evitar represalias. "No nos dieron más explicaciones, simplemente nos dijeron que debíamos retirarnos".



Tampoco para los asistentes al concierto resultó fácil publicar fotos y videos desde el Coliseo debido a que la conexión a internet se mantuvo inestable y por momentos fue imposible acceder a la web desde el lugar. "Puede ser la cantidad de gente reunida que hace caer la señal pero también puede ser que no quieran que transmitamos en vivo", cuestionaba Fabián, un joven de 23 años que asistió junto a una decena de amigos.

"Salimos desde las cuatro de la tarde de Centro Habana y vinimos caminando porque ni soñar con lograr atrapar una guagua", detalla el joven a este diario. "Por el camino era mucha la gente tratando de parar un taxi o de subirse a cualquier cosa con ruedas para llegar aquí". El interés por escuchar a Milanés viene no solo de los años que el cantautor llevaba sin presentarse en su país natal. "Es que Pablito es Pablito", remacha Fabián.

**Poseedor de un amplio repertorio y con una voz que destaca en el amplio espectro musical cubano, el trovador se ha labrado también una sólida reputación por sus críticas al proceso revolucionario cubano que una vez apoyó con entusiasmo**

Poseedor de un amplio repertorio y con una voz que destaca en el amplio espectro musical cubano, el trovador se ha labrado también una sólida reputación por sus críticas al proceso revolucionario cubano que una vez apoyó con entusiasmo. Esa postura le ha costado exclusiones, reproches institucionales y una limitada difusión en la Isla de sus presentaciones en el extranjero. Su gira Días de luz, que lo ha llevado a escenarios de Europa y Estados Unidos, apenas ha sido comentada en los medios oficiales cubanos.

"Suenan maravillosos, tienen una voz clara, nítida y que no se escucha para nada vieja. Los instrumentos que lo acompañan son solo dos, un pianista y una mujer en el chelo, pero se parece como si fuera una sinfónica", se admiraba una cantante que logró un asiento cerca del escenario aunque demasiado próximo, para su gusto, a los altavoces. "Los mejores puestos están reservados, pero no me quejo, lo importante es haber podido estar aquí".

"La gente está como hipnotizada y se ve quiénes son los del público que vinieron a controlar y no a disfrutar el concierto, porque esos no cantan", apuntó Massiel, una habanera que asistió junto a parte de su familia. "Ha valido la pena la cantidad de horas que tuvimos que pasar para llegar hasta aquí y luego en la cola para entrar. Esto es vitamina pura para el alma".

El nerviosismo de las autoridades alrededor del concierto estuvo en parte motivado por el clamor de artistas y admiradores que días antes protagonizaron una protesta por las pocas entradas vendidas para el concierto de Milanés, que inicialmente estaba previsto para el Teatro Nacional. Las pocas entradas que se vendieron entonces al público, bajo la justificación de que el resto estaba destinada a "organismos oficiales" avivaron la indignación y obligaron al Instituto de la Música a trasladarlo al Coliseo con capacidad para 15.000 espectadores.

También hay que sumar a ese incidente que avivó la ansiedad oficial, que justo en la Ciudad Deportiva, y durante un concierto de Carlos Varela el pasado 29 de mayo, los asistentes corearon la palabra "libertad" en varios momentos. Al concluir su actuación, el cantautor gritó "Viva Cuba libre" y dio las gracias a las organizadoras –con Eme Alfonso a la cabeza– del evento, a las que elogió por "tener los ovarios" de invitarlo a cantar en Cuba.

### **"Ustedes son el motivo por el que estoy aquí. Ustedes han sido los protagonistas de este recital"**

Pablo Milanés, quien reside en España desde hace un tiempo, se pronunció con indignación tras la represión a las manifestaciones del 11 de julio del año pasado. "Creo en los jóvenes, que con la ayuda de todos los cubanos, deben ser y serán el motor del cambio". El cantautor calificó de "irresponsable y absurdo" el uso de la represión por parte del Gobierno cubano contra el pueblo, "que se ha sacrificado y lo ha dado todo durante décadas para sostener un régimen que al final lo que hace es encarcelarlo".

Tras despedirse del público esta noche de martes, Pablo Milanés volvió al escenario aclamado por los aplausos y los gritos que pedían que el concierto continuara. "Ámame como soy, tómame sin temor/ Tócame con amor, que voy a perder la calma" cantó el trovador ante una audiencia que se resistía a terminar una noche de reencuentro y buena música.

"Ustedes son el motivo por el que estoy aquí. Ustedes han sido los protagonistas de este recital", concluyó y una ovación cerrada estremeció el Coliseo de la Ciudad Deportiva de La Habana.



Mailén Díaz Almaguer en su video de denuncia, difundido este lunes. (Facebook)

## La sobreviviente del accidente de Cubana de Aviación denuncia la falta de material médico

14ymedio, Madrid | Junio 21, 2022

Mailen Díaz Almaguer, única sobreviviente entre 113 pasajeros en el accidente de Cubana de Aviación en 2018 en La Habana, ha denunciado la extrema situación en la que vive por la falta de materiales médicos en la Isla.

En un vídeo difundido a través de Facebook, la joven, que en la actualidad tiene 23 años, explica que su lesión medular la obliga a orinar a través de una sonda intermitente que se debe colocar cada cuatro o cinco horas aproximadamente y para ello necesita, además de la sonda y lubricante para introducirla, guantes para evitar infecciones. Ninguno de estos materiales están disponibles y en este momento solo le quedan guantes para dos días. Además, consume diariamente una tableta de nitrofurantoína, un antibiótico que actualmente escasea.

"He llegado a un punto en que me siento obligada a denunciar las cosas que están pasando", argumenta en el vídeo, en el que interviene largamente su esposo, Mario Jesús Rodríguez, que, visiblemente molesto,

acusa al propio presidente de Cuba. "Usted es un hipócrita, Díaz-Canel", espeta el joven, que se pregunta por qué todos los años el máximo dirigente del país envía una felicitación de cumpleaños a su esposa pero no hace nada por ella.

Díaz Almaguer lamenta que en su momento se hiciera todo lo posible por salvarla tras el accidente pero ahora, cuando ya ha pasado el riesgo, nadie se preocupe por ofrecerle calidad de vida. Tras el siniestro, ocurrido el 18 de mayo de 2018, la joven sufre cuadriplejía y se ve obligada a realizar cinco horas de fisioterapia en las que, denuncia, no puede estar relajada y tranquila, porque está angustiada pensando en las llamadas que debe realizar para intentar conseguir guantes, sondas y lubricante, además de las pastillas que necesita para evitar infecciones derivadas de los múltiples cateterismos que debe realizarse al día.

Díaz Almaguer explica que se le han reprochado muchas cosas a través de las redes sociales o de noticias falsas que han aparecido desde que, tras el accidente, se convirtió en un rostro público. Una de ellas es su vivienda, ubicada en Siboney. La pareja lamenta que se haya dicho que el Gobierno le regaló una carrera universitaria o una casa que, según su versión, compró ella; y que se le haya reprochado la zona en que está ubicada, cerca de la playa.

**La pareja lamenta que se haya dicho que el Gobierno le regaló una carrera universitaria o una casa que, según su versión, compró ella; y que se le haya reprochado la zona en que está ubicada, cerca de la playa**

"Dijeron que era por estar en una zona elitista, pero se hizo por una cuestión de cercanía", indica Díaz Almaguer, que quería estar lo más próxima posible al Centro Internacional de Restauración Neurológica (Ciren), en el que ha estado ingresada hasta el pasado 10 de mayo de 2021 tras su paso por el hospital Calixto García, donde fue atendida después del siniestro aéreo.

La joven también revela cosas que se desconocían hasta ahora, como que fue robada en la propia ambulancia que la trasladó desde el lugar del accidente al hospital. Según explica, durante el trayecto, y por estar mal colocada en la camilla, resbaló y los paramédicos vieron sus objetos personales, entre los que había una gargantilla y unos anillos, que le sustrajeron.

Los familiares, continúa el relato, no dijeron nada en aquel momento, ya que estaban preocupados por su salud y no por lo material, pero ella, cuando estuvo recuperada, decidió denunciar aquella injusticia. Uno de

los anillos era de compromiso y otro el de su matrimonio, pues estaba casada con uno de los fallecidos en el accidente.

Según su versión, en el juicio, al que ella no acudió por estar aún hospitalizada, los acusados admitieron haberse quedado con sus cosas y llegaron a preguntar públicamente qué valor podían tener esos objetos para ella para que estuviera reclamándolos.

El despropósito continuó cuando fue a cobrar la indemnización al banco, valorada en 36.000 pesos. Díaz Almaguer denuncia que, pese a que ya la moneda había perdido poder adquisitivo, cuando fue a recogerla, los trabajadores del banco le espetaron que esas cantidades no solían pagarse de una sola vez, y que lo habría obtenido todo junto "por ser ella". Además, le dijeron que debía dejar por escrito el fin al que pensaba destinar el importe, afirma, en medio de la indignación de su esposo, que recuerda que solo en luz o leche en polvo ya se va la cantidad.

Díaz Almaguer insiste en que no alcanza a entender por qué se puso tanto empeño por salvarla para ahora acabar así, buscando materiales tan insignificantes pero sin los que puede morir por una infección.

Su esposo insiste: "Cómo es posible que una persona que se monta en un avión y que despierta en terapia intensiva, después de todo lo que hicieron por ella los primeros meses, ahora digan que no tienen los medicamentos. Ahora, le diga una viceministra o un viceministro que no tiene guantes, que el país entero no tiene. Eso no es justificación".



Momento en que varios jóvenes vuelcan una patrulla en la esquina de Toyo, La Habana, el pasado 11 de julio. (Facebook)

## Siete menores condenados por el 11J en Cuba no cumplirán penas de cárcel tras un "análisis especial"

14ymedio, Madrid | Junio 21, 2022

Los más de 30 condenados por su participación en las manifestaciones del 11J en la esquina de Toyo, en La Habana, donde una patrulla policial volcada se volvió símbolo de las protestas ese día, han visto reducidas sus penas por el Tribunal Supremo Popular (TSP) de Cuba tras la vista de casación, celebrado en el Tribunal Municipal de Diez de Octubre el pasado 27 de mayo.

La sentencia, firmada este lunes y a la que ha tenido acceso *14ymedio*, confirma lo que la plataforma Justicia 11J adelantó el mismo día del juicio de apelación, que se preveían "cambios de medida" a los más jóvenes.

Así, la pena impuesta a Rowland Jesús Castillo Castro, de 17 años en el momento de la detención y condenado a 18 años de cárcel, pasa a ser 5 años de "privación de libertad subsidiados por igual término de trabajo correccional con internamiento", la misma adjudicada a Kevin Damián Frómeta Castro (de 19 años y condenado previamente a 16 de cárcel) y Kendry Miranda Cárdenas (de 17 y condenado a 19 años)

A otro joven, Lauren Martínez Ibáñez, de 18 años, también le fue impuesta la misma reducción "por razón de justicia y equidad", a pesar de no haber presentado el recurso de casación. Justicia 11J había alertado de que la familia del muchacho no tenía recursos para presentar apelaciones.

**A otro joven, Lauren Martínez Ibáñez, de 18 años, también le fue impuesta la misma reducción "por razón de justicia y equidad", a pesar de no haber presentado el recurso de casación**

"Las sanciones privativas de libertad y la de trabajo correccional con internamiento las cumplirán los sancionados en el establecimiento penitenciario que designe el Ministerio del Interior", detalla el documento legal.

Por su parte, a Brandon David Becerra Curbelo, de 17 años en el momento de los hechos y condenado a 13 años de privación de libertad, a Rafael Jesús Núñez Echenique (condenado a 12 años) y a Giuseppe Belauzarán Guada (de 17 años y condenado a 10 años) a les "subsidiar" una pena de 5 años de trabajo correccional sin internamiento.

Brayan Piloto Pupo (de 16 años y condenado previamente a 10 años) y Lázaro Noel Urgellés Fajardo (de 17 y condenado a 14 años) obtuvieron un cambio a 5 años de "limitación de libertad".

El encarcelamiento de menores tras las manifestaciones pacíficas del 11J ha sido denunciado por organizaciones como Prisoners Defenders e instituciones internacionales como Unicef, pero hasta ahora los tribunales cubanos habían hecho caso omiso. El pasado mayo, el Comité de la ONU contra la Tortura calificó de "alarmante" el "alto número de detenciones" en Cuba tras las protestas y se refirió a los jóvenes encarcelados.

**Los procesados "cuyas edades al momento de cometer los hechos oscilaban entre los 16 y los 19 años de edad merecen un análisis especial"**

Aunque el mandatario Miguel Díaz-Canel había asegurado que en las prisiones cubanas no había menores de edad encarcelados y que las altas condenas a jóvenes de 16 y 17 años se habían realizado con "suma racionalidad judicial", en la sentencia de este lunes, consignada por los jueces Plácido Batista Veranes, Alina de Fátima Santana Echerri, Paula Joaquina Rodríguez Sánchez, Marta Elena de Armas Castillo y Lázaro Máximo León Pelegrín, se lee que los procesados "cuyas edades al momento de cometer los hechos oscilaban entre los 16 y los 19 años de edad merecen un análisis especial".

Y justifican: "Cuba siempre ha tenido entre sus prioridades la atención al desarrollo integral de la juventud. Es signataria de la Convención sobre los Derechos del Niño de 1989, lo que la ha obligado a trazar estrategias que permitan acatar sus postulados. Para ello se han adoptado diversas medidas legales encaminadas a fortalecer los derechos y garantías de los comisores de delitos en ese rango etario, dentro de las que se encuentran las decisiones judiciales, que deben ser el reflejo de esa voluntad estatal".

El texto también argumenta a favor de reducir las penas a las dos únicas mujeres procesadas por los hechos, Yunaiky de la Caridad Linares Rodríguez, de 24 años y sentenciada previamente a 14 de cárcel, y Daisy Rodríguez Alfonso, de 38 y condenada a 16 de prisión.

Ambas cumplirán una condena de 8 años por haber tenido "una participación menos relevante en el delito" y ser merecedoras de atenuante. La primera, "de normal desempeño cívico, conocida en su comunidad por vincularse a las labores de las organizaciones sociales que, ante los jueces de casación, pidió una oportunidad, lo que habla a favor de sus posibilidades de enmienda", refiere la sentencia. "La segunda, enferma de VIH-SIDA y con afecciones cancerígenas".

**A pesar de las reducciones de las penas, que se dan tras decenas de denuncias en instancias internacionales, el TSP rechazó tajantemente desconsiderar el delito de sedición por el que todos fueron condenados**

A pesar de las reducciones de las penas, que se dan tras decenas de denuncias en instancias internacionales, el TSP rechazó tajantemente desconsiderar el delito de sedición por el que todos fueron condenados (dos de ellos, Giuseppe Belauzarán Guada y Lázaro Noel Urgellés Fajardo, fueron acusados también de hurto), tal y como pidió la defensa de la mayoría de los que recurrieron.

"Los acusados, indistintamente, plantean que no existió perturbación del orden constitucional, que sus motivaciones no eran de ese tipo, que se sumaron a la concentración de personas sin saber los reales propósitos que perseguían, que no existió acuerdo preconcebido para actuar de esta manera y niegan el uso de la violencia contra la autoridad y los representantes de las instituciones del Estado", desgrana la sentencia, que asevera que la regulación del delito de sedición "está en correspondencia con la declaración que consta en el Artículo 4, párrafo tercero de la Constitución de la República", es decir: que el sistema socialista es irrevocable.



Así quedan las penas de los procesados de la esquina de Toyo tras la vista de casación:

1. Juan Emilio Pérez Estrada, 17 años de privación de libertad (condenado previamente a 21 años)
2. Alexis Borges Wilson, 17 años (condenado a 20 años)
3. Jorge Vallejo Venega, 15 años (condenado a 20 años)
4. Duannis Dabel León Taboada, 14 años (condenado a 19 años)
5. Dayan Gustavo Flores Brito, 14 años (condenado a 18 años)
6. Asley Nelson Cabrera Puentes, 14 años (condenado a 25 años)
7. Ronald García Sánchez, 14 años (condenado a 20 años)
8. Donger Soroa González, 14 años (condenado a 20 años)
9. Yoanky Báez Albornoz, 14 años (condenado a 23 años)
10. Adael Jesús Leyva Díaz, 13 años (condenado a 19 años)
11. Henry Fernández Pantera, 13 años (condenado a 21 años)
12. Francisco Eduardo Soler Castaneda, 13 años (condenado a 18 años)
13. Oriol Hernández Gálvez, 13 años (condenado a 15 años)
14. Óscar Bravo Cruzata, 13 años (condenado a 18 años)
15. Ricardo Duque Solís, 12 años (condenado a 18 años)
16. Luis Armando Cruz Aguilera, 10 años (condenado a 15 años)
17. Yussuan Villalba Sierra, 10 años (condenado a 18 años)
18. Adrián Oljales Mora, 10 años (condenado a 14 años)
19. Edel Cabrera González, 10 años (condenado a 15 años)
20. Alexander Ayllón Carvajal, 8 años (condenado a 20 años)
21. Yunaiky de la Caridad Linares Rodríguez, 8 años (condenada a 14 años)
22. Daisy Rodríguez Alfonso, 8 años (condenada a 16 años)
23. Rowland Jesús Castillo Castro, 5 años de trabajo correccional con internamiento (condenado a 18 años)
24. Kevin Damián Frómata Castro, 5 años de trabajo correccional con internamiento (condenado a 16 años)
25. Lauren Martínez Ibáñez, 5 años de trabajo correccional con internamiento
26. Kendry Miranda Cárdenas, 5 años de trabajo correccional con internamiento (condenado a 19 años)
27. Brandon David Becerra Curbelo, 5 años de trabajo correccional sin internamiento (condenado a 13 años)
28. Rafael Jesús Núñez Echenique, 5 años de trabajo correccional sin internamiento (condenado a 12 años)
29. Lázaro Noel Urgellés Fajardo, 5 años de trabajo correccional sin internamiento (condenado a 14 años)
30. Brayan Piloto Pupo, 5 años de limitación de libertad (condenado a 10 años)
31. Giuseppe Belauzarán Guada, 5 años delimitación de libertad (condenado a 10 años)



La activista Saily González confirmó este domingo en sus redes sociales su salida de la Isla. (Facebook)

## Saily González llega a EE UU ante las crecientes amenazas de la Policía cubana

14ymedio, La Habana | Junio 19, 2022

Debido al "episodio de represión" que sufrió el jueves pasado la activista Saily González Velázquez decidió salir de Cuba y este domingo llegó a Miami (Estados Unidos). Según dio a conocer a través de sus redes sociales, la determinación la tomó de "manera muy apresurada y se la he comentado a muy pocas personas".

Antes de salir de la Isla, González comentó con gente cercana sobre el hostigamiento que sufrió de parte de la Seguridad del Estado, que la amenazó con meterla presa por "instigación para delinquir". El nuevo Código Penal, que entrará en vigor dentro de unos meses, endurecerá aún más las penas por cualquier tipo de manifestación contra la "irrevocabilidad del sistema socialista".

El nuevo Código castigará con penas de hasta diez años al ciudadano "que ejercite arbitrariamente cualquier derecho o libertad reconocido en la Constitución de la República" si ese ejercicio tiene como finalidad "cambiar, total o parcialmente, la Constitución de la República o la forma de Gobierno por ella establecida".

En su muro de Facebook, Gonzalez explicó que lo entiende "como solo un viaje más" y seguirá "luchando por conseguir un país donde todos podamos participar, un país sin represión ni presos políticos".

**González comentó con gente cercana sobre el hostigamiento que sufrió de parte de la Seguridad del Estado, que la amenazó con meterla presa por "instigación para delinquir"**

Hizo saber en ese mismo post que su "corazón está con cada preso político al que sus derechos le son violados y con sus familiares, con cada activista que como yo pone en riesgo su cuerpo, su paz y la de su familia, por que todos tengamos derechos en esta Cuba de todos". Adelantó que su "discurso y activismo seguirá también yendo en esa dirección" que en unos días dará más detalles. "Por ahora necesito descansar".

De inmediato se dieron reacciones. Desde Madrid, la activista y curadora de arte hispanocubana Carolina Barrero le expresó su "respeto y solidaridad". En el mismo comentario expresó: "El exilio tiene un papel determinante que jugar en el fin de la dictadura y en la transición democrática que entre todos tenemos la responsabilidad de precipitar". Dejando abierto un encuentro próximo.

"Me estrujó el alma pero me alegró el corazón, una de mis amigas acaba de abandonar el país", escribió Orlando Ramírez Cutiño, padrastro de Jonathan Torres Farrat, encarcelado por protestar el 11J. "Saily Gonzalez Velazquez, la de amarillo como cariñosamente se le conoce, partió hacia tierras de libertad, sé que desde ahí ella seguirá luchando por una Cuba libre".

El bloguero Boris Sancho publicó: "Con una mezcla de alegría y tristeza te digo bienvenida a tierras de libertad".

**El pasado 31 de mayo, Saily Gonzalez fue liberada luego de pasar varias horas retenida por la Seguridad del Estado**

El pasado 31 de mayo, Saily Gonzalez fue liberada luego de pasar varias horas retenida por la Seguridad del Estado, que la interceptó con violencia cuando marchaba en una calle de Santa Clara por la libertad de los artistas Luis Manuel Otero Alcántara y Maykel Castillo *Osorbo*.

Para liberarla la policía política exigió que se le entregara otro pulóver, ya que el traía puesto tenía escritos a mano los lemas "free Maykel" y "free Luisma". Varios activistas confirmaron que también había sido interrogada la madre de la activista. Este hostigamiento ha sido

denunciado por el Observatorio Cubano de Derechos Humanos ante la ONU.

A la empresaria villaclareña se le impidió asistir a la Novena Cumbre de las Américas a la que fue invitada como representante de la sociedad civil cubana. La Seguridad del Estado la citó para recordarle, además, que tenía una investigación penal abierta contra ella. Un proceso, que le "abrieron arbitrariamente por convocar a la marcha cívica por el cambio del 15 de noviembre y que insisten en usar a conveniencia", detalló González.





La clientela del hotel Telégrafo se mostró este miércoles sorprendida al encontrarse las mesas retiradas, andamios sobre la fachada y el lugar cerrado completamente.

## Tres meses después de su reapertura, el hotel Telégrafo vuelve a cerrar "por reparaciones"

Juan Diego Rodríguez, La Habana | Junio 22, 2022

El hotel Telégrafo de La Habana, reabierto por la cadena Axel apenas el 2 de marzo, se encuentra cerrado al público "por reparaciones". Así respondió este miércoles un empleado vestido de civil que custodiaba el lugar a una pareja de jóvenes que pretendían entrar al restaurante del lugar para almorzar y se encontró las mesas del portal retiradas y andamios bajo los arcos.

"¿Qué reparaciones se pueden estar haciendo de esta magnitud en un hotel que acaban de inaugurar?", se preguntaba uno de ellos al alejarse del lugar. Por teléfono, una empleada respondía a la pregunta: "Están haciendo cambios en las tuberías de gas y de agua".

La mujer no dio más detalles, pero las palabras "gas" y "hotel" de inmediato remiten a un hecho puntual en Cuba: la explosión del Saratoga, que conmocionó a toda la Isla y a medios de todo el mundo el pasado 6 de mayo.

El siniestro, que se cobró la vida de 47 personas y causó heridas a un centenar, continúa envuelto en la polémica y aún no se han hecho públicos los resultados de la investigación policial sobre sus causas, pero desde los primeros momentos el Gobierno aseguró que tuvo lugar mientras se cargaba gas al edificio, que estaba a punto de ser reabierto tras la pandemia de covid-19.

"Se estaba habilitando una bala de gas licuado en el hotel. El cocinero siente el olor a gas, revisa las conexiones y descubre que hubo una fisura en la manguera de abastecimiento", publicó entonces la prensa oficial con fuente Alexis Acosta Silva, intendente de La Habana Vieja.

### **Por teléfono, una empleada respondía a la pregunta: "Están haciendo cambios en las tuberías de gas y de agua"**

El repentino cierre del Telégrafo, del que no han informado las autoridades, puede tener que ver con la revisión de todas las instalaciones turísticas de ese tipo para evitar en el futuro una tragedia similar. Otra muchacha asidua al hotel indica que a ella le explicaron que el problema era en las "tuberías sanitarias" y había filtraciones en algunos baños hacia las habitaciones de abajo. "No se entiende, un hotel nuevo, pero eso me dijeron", asegura la joven.

La empleada que atendió telefónicamente a este diario indica que no saben cuándo van a abrir de nuevo e instó a llamar "dentro de un mes". La página web de la cadena hotelera no permite siquiera seleccionar fechas de reserva para su sucursal en La Habana. "No tenemos habitaciones", dice una ventana que salta automáticamente.

La clientela del Telégrafo se mostraba sorprendida este miércoles. Presentado como el primer hotel LGBTI *friendly* de La Habana, el establecimiento se volvió en estos pocos meses en un lugar de encuentro de la comunidad gay de la capital, que acudía, no tanto a alojarse –algo prohibitivo para la mayor parte de los bolsillos cubanos– como a desayunar, almorzar o cenar, e incluso a consumir en la barra de la piscina, situada en el piso superior.



El central azucarero Uruguay, en Jatibonico, Sancti Spíritus, fue construido en 1905. (Escambray)

## El cierre del Coloso de Jatibonico refleja el colapso de la producción azucarera

Mercedes García, Sancti Spíritus | Junio 23, 2022

El central azucarero Uruguay, conocido por su enorme tamaño y capacidad de molienda como el Coloso de Jatibonico, cerrará en pocas jornadas, cuando acabe de moler lo que está en producción, según contaron fuentes del sector a *14ymedio*.

"Según ellos el país va a invertir en darle mantenimiento y mejorar la maquinaria. A nosotros nos afecta, porque además es uno de los pocos que se mantienen funcionando", cuenta el trabajador de una empresa estatal que tiene contrato con el central, ubicado en Sancti Spíritus.

El ingenio, en función desde 1905, ha sufrido infinitas transformaciones y reparaciones desde su fundación, pero en los últimos años las paradas por fallas y mantenimientos que exceden de lo normal se han multiplicado. El pasado año, el Uruguay pasó meses detenido por trabajos de reparación y mantenimiento y solo en diciembre pudo empezar la puesta en marcha. Apenas medio año después, y tras moler las últimas cañas de esta calamitosa zafra, el coloso tendrá que cerrar de nuevo. "Está destruido por completo, no sé cómo muelen. El aspecto es horrible, oxidado, viejo, las paredes algunas pintadas, pero el aspecto es

deplorable, se está cayendo a pedazos", repasa una ingeniera espirituana. La especialista, que realizó el servicio social como profesora en un politécnico, conserva muchos amigos entre los que fueron sus alumnos, algunos de los cuales trabajan en el central Uruguay, una de las mayores fuentes de empleo de la provincia históricamente. Los centrales azucareros, además de trabajo directo, generan muchos otros puestos indirectos, algunos de ellos la producción de otros alimentos o subproductos derivados. Cuando el central se paraliza, la vida de un municipio se detiene con él.

"Me cuentan que la mitad de las paradas son porque los mantenimientos no se hacen bien. Ellos tienen unos ciclos que sí, los están cumpliendo lo mejor que pueden, pero sin herramientas y condiciones, por mucho deseo que tengas, no va a quedar en condiciones. A veces, simplemente, por no sellar bien un cable, se va a sulfatar y eso puede acabar dando una parada general", describe.

La ingeniera explica que, como toda industria, un central es un engranaje en el que las piezas deben funcionar a la perfección, pues el fallo de una puede detener por completo la cadena y echar a perder la materia prima que se está procesando.

**"Está destruido por completo, no sé cómo muelen. El aspecto es horrible, oxidado, viejo, las paredes algunas pintadas, pero el aspecto es deplorable, se está cayendo a pedazos"**

En la reunión mantenida con representantes de AzCuba, cuando se les informó del cierre, se explicaron superficialmente las causas de la parada, que implicará una completa remasterización o reparación capital, mantuvieron. "Los fallos están ocurriendo constantemente. Asumo que van a pasarle la mano a todo, pero sin recursos ya veremos las chapucerías que hacen", desconfía la experta.

Según la ingeniera, uno de los principales problemas que enfrenta el central es la precariedad con que se realiza el mantenimiento. "Los centrales llevan una caldera que hidroliza la línea de guarapo antes de entrar, la hace más líquida sometiéndola a un golpe de calor muy rápido. Este trabajo supone cambios de presión importantes, que generan compresión y descompresión en las calderas, un movimiento que dilata y contrae. Para eso, hay que cambiar de forma rutinaria, como parte del mantenimiento, unos marcos que hay, pero no se hace porque cuesta. Lo que se hace es apretar los tornillos", detalla.

La especialista indica que, si estos trabajos no se realizan en condiciones, los materiales llegan a la destemplanza y pierden su elasticidad, disparando los niveles de presión. "No es que explote la caldera porque



hay mecanismos para que no pase, pero hay partes que están recibiendo malas presiones", alerta.

Este año, en Sancti Spíritus estaba prevista una molienda "escalonada", como la llamaron las autoridades. Se trataba de alternar los dos centrales y aprovechar la parada del otro, de manera que el Melanio Hernández, que además produce ron de alta calidad exportable, entró a trabajar primero y, contra todo pronóstico, cumplió, aunque necesitó más tiempo del previsto. El ingenio tardó 77 jornadas, frente a las 37 previstas, en moler la caña. Antonio Viamontes Perdomo, director de la empresa, contó que hubo cuatro grandes roturas al inicio, retrasando el rendimiento, pero se logró el objetivo.

**"Dijeron que la zafra se ponía en función de la capacidad industrial que tenían para procesar. Eso es mentira: sencillamente no se está sembrando más caña porque los centrales se están cayendo**

Las previsiones, sin embargo, no se cumplieron y el escalonamiento fue imposible. El central Uruguay entró a trabajar simultáneamente y a mediados del pasado mes llevaba más de 100 jornadas moliendo, con el plan previsto al 70% y más de 55.000 toneladas de caña pendientes. AzCuba contó entonces que se esperaba seguir trabajando mientras el clima lo permitiera, aunque no ha habido más informaciones oficiales sobre la cantidad producida.

Las autoridades contaron entonces que solo se iba a moler caña espirituana, aunque esperaban poder avanzar algo con la de Ciego de Ávila. "Dijeron que la zafra se ponía en función de la capacidad industrial que tenían para procesar. Eso es mentira: sencillamente no se está sembrando más caña porque los centrales se están cayendo. A eso ponle también las orientaciones, que no se puede moler caña que no sea espirituana. Pero es que Sancti Spíritus no produce tanta caña y el central de Jatibonico, a pesar de todo, tiene una capacidad de molienda inmensa, se come lo que sea y se ha planificado una zafra de unos días, que no va ni para la cuota del mes. Esta medida está asociada al combustible, porque al no poderse trasladar la caña, se tomó esa iniciativa", cuenta la ingeniera espirituana.

A su juicio, el cierre repercutirá seriamente en las finanzas de la empresa en la que trabaja, además de, sin duda, en las del país, que el pasado miércoles 15 de junio admitía que no va a poder cumplir con sus compromisos internacionales" tras una de las peores zafras de la historia.

En mayo, Cuba solo produjo el 53% de la previsión inicial de azúcar. Según el plan presentado en diciembre ante la Asamblea Nacional, la

previsión era que en la zafra se alcanzasen las 911.000 toneladas, de las que 500.000 estaban destinadas al consumo interno y las 411.000 toneladas restantes a la exportación. Con los datos disponibles, se habría producido 473.720 toneladas: muy insuficientes para cubrir siquiera la demanda nacional.





Para evitar que los curiosos vean, en toda su magnitud, la lenta destrucción del histórico inmueble, las autoridades han optado por esconderlo de las miradas. (14ymedio)

## Fin de Siglo, la joya de los almacenes cubanos, se ha convertido en un basurero

Juan Diego Rodríguez, La Habana | Junio 20, 2022

Rodeado con una valla y lomas de escombros, en el edificio de la tienda Fin de Siglo en La Habana se pone en práctica la técnica del ocultamiento, más que la de reparación. Para evitar que los curiosos vean, con toda magnitud, la lenta destrucción del histórico inmueble, las autoridades han optado por esconderlo de las miradas detrás de planchas de metal y de unas pantallas que tapan una de sus fachadas.

"Esto lleva años así y se ha convertido en un basurero", lamenta una vecina que este sábado hacia la cola para comprar una pizza en un cercano negocio privado. "Un día vinieron y pusieron estas chapas de metal. Lo primero que pensamos es que iban a reparar el edificio pero nada de eso. Lo han dejado caer, con tantas familias que se han quedado sin casa en esta zona". Solo recibió algo de pintura la pared ubicada por la calle San Rafael.

Fin de Siglo no era cualquier tienda. El famoso comercio fue fundado en 1897 en la esquina formada por las calles San Rafael y Águila. Los almacenes nacieron del empeño de cuatro emprendedores gallegos y son considerados los primeros de su tipo del mundo hispano. A mediados del

siglo pasado, el edificio fue renovado para contar con aire acondicionado en todas sus plantas, escaleras eléctricas y amplias vidrieras próximas a las aceras.

De aquellos cristales que mostraban estilizados maniqués no queda nada. Los vecinos de la zona lanzan sus bolsas llenas de desperdicios en el espacio entre la valla y donde una vez estuvieron los escaparates. Los aleros de las esquinas han perdido pedazos y el nombre de los almacenes, hecho de metal y con una sugerente caligrafía cursiva, apenas se distingue entre la mugre y el óxido de las paredes.

Con su fachada lisa, moderna y su planta baja enchapada en mármol, la construcción marcó un hito en el diseño de la zona, pero ni el esmero de sus arquitectos ni la solidez de sus materiales lo salvaron de la etapa que se inició tras ser nacionalizada la tienda, en 1960. A partir de ahí las mercancías comenzaron a desaparecer de sus estantes, el sistema de distribución de productos racionados se adueñó de todos sus pisos y su estructura se fue dañando sin inversiones ni pintura nueva.

**La construcción marcó un hito en el diseño de la zona, pero ni el esmero de sus arquitectos ni la solidez de sus materiales lo salvaron de la etapa que se inició tras ser nacionalizada**

Pero la humillación mayor le llegó a Fin de Siglo durante la crisis de los años 90. En el Período Especial se mantuvo como una tienda para que las parejas de futuros recién casados pudieran comprar productos que habían desaparecido del resto de los comercios, pero a diferencia de la década de los 80, lo que vendían para entonces eran mercancía de mala calidad y dudosa utilidad. "Cuando me casé, mi esposa y yo nos pasamos días en la cola para entrar y solo alcanzamos un tanque plástico para guardar gasolina y un embudo pero ni ella ni yo teníamos carro", ironiza Ricardo, un jubilado que ya vivía hacía años junto a su mujer cuando decidió legalizar el matrimonio para poder adquirir algo que le permitiera hacer un poco de dinero revendiéndolo en el mercado negro. "Cuando entré a Fin de Siglo aquella vez me impactó la oscuridad y la peste a humedad. Nada que ver con la tienda que conocí cuando niño".

Ahora, Ricardo evita pasar cerca de la valla exterior porque "el mal olor que sale del edificio unido al de la basura que no recogen durante semanas deprime a cualquiera". Dentro del local, hace cien años relucían las joyas, los empleados iban y venían mostrando las nuevas ofertas, y decenas de ojos gallegos supervisaban que la tienda siguiera ingresando dinero y complaciendo a los clientes. Pero eso fue hace mucho, ahora estamos en un nuevo siglo y aquellos almacenes ya no existen.

## ENTREVISTA



Los edificios de la Universidad Central Marta Abreu se encuentran aislados de la ciudad, obedeciendo a la idea de la universidad como "espacio protegido". (Trabajadores)

## Ningún universitario cubano ve un futuro donde sentirse pleno

Xavier Carbonell, Salamanca | Junio 18, 2022

La mayoría de los estudiantes universitarios de Cuba nació entre 1998 y 2003. Según *Granma*, el Ministerio de Educación Superior informó que la matrícula preliminar del curso 2021-2022 era de 292.507 estudiantes, distribuidos en las 50 universidades cubanas y sus 113 carreras. Los centros de mayor prestigio existían ya antes de la Revolución: la Universidad de La Habana (UH), la Universidad de Oriente (UO) y la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas (UCLV).

Esta última casa de altos estudios se ubica en las afueras de Santa Clara, al noreste. Sus edificios se encuentran aislados de la ciudad, obedeciendo a la idea de la universidad como "espacio protegido". Los estudiantes y profesores deben moverse hasta Santa Clara en "motonetas", vehículos de seis a ocho plazas a los cuales se accede tras una larga cola. Los que no pueden pagarlas deben esperar la ruta 3, una guagua que ya viene repleta y cuyos choferes evaden, muy a menudo, la parada. El campus de la UCLV es amplio y luminoso. Vistos desde el cielo, los tres edificios principales forman la palabra *LUZ*.

14medio conversa con uno de los estudiantes de la UCLV sobre la vida cotidiana de los universitarios en Cuba, la precariedad económica, los problemas de transporte, la situación de la beca y los deseos de emigrar.

**Pregunta.** ¿Cómo es ser universitario hoy, en Cuba? ¿Sientes que estás "logrando algo", avanzando, construyendo tu futuro?

**Respuesta.** Una de las cosas más difíciles que se puede ser hoy en Cuba es estudiante, sobre todo universitario. En este país el dinero se hace indispensable para vivir, y lo poco que nos da la universidad alcanza, si somos ahorrativos, para dos semanas. A todo eso se suma que, a pesar de que muchos estamos estudiando carreras que nos gustan, que realmente queríamos, no vemos ningún futuro para nosotros.

El universitario en Cuba no se diferencia demasiado, a nivel económico, del resto del pueblo, por lo que la mayoría luego de terminar su carrera universitaria lo único que ha conseguido es "un papelito para colgar en la pared" y debe trabajar en algo completamente distinto a lo que estudió.

**El universitario en Cuba no se diferencia demasiado, a nivel económico, del resto del pueblo, por lo que la mayoría luego de terminar su carrera universitaria lo único que ha conseguido es "un papelito para colgar en la pared"**

**P.** Háblame de la beca. ¿Cómo es tu día normalmente en la universidad?

**R.** La beca es toda una aventura. Desde temprano hay que intentar que los instructores educativos no descubran cualquier electrodoméstico que traigamos de nuestras casas. Está prohibido cocinar en las becas porque "el cableado eléctrico no da para eso".

Tampoco podemos tener calentadores de agua, el baño debe ser con agua fría, ya sea en verano o invierno, y el que tenga uno tiene que esconderlo o se arriesga a ser expulsado de la beca por tiempo indefinido. Por no hablar del "gran tabú": no puedes tener personas del sexo opuesto en tu edificio (a pesar de ser todos mayores de edad), ni se puede poner música "a un alto volumen".

**P.** ¿Te sientes vigilado? ¿Hay chivatos en tu aula o entre tus profesores? ¿Qué papel juega la FEU y la UJC en la vida de la universidad?

**R.** ¿Qué cubano no se siente vigilado día a día? Los temas políticos o de inconformidad es mejor hablarlos en la privacidad del cuarto, o mejor aún, no hablarlos si no conoces bien al que tienes al lado. No creo que haya chivatos en mi aula, entre los profesores no estoy seguro, pero sí hay algunos que tienen cargos en la directiva de la facultad. La FEU y la

UJC en la universidad prácticamente son fantasmas para las necesidades reales del estudiantado. Cuando únicamente se oyen es cuando es "necesario" hacer una reunión o para organizar una actividad política.

**P.** ¿Cómo es la calidad de la enseñanza universitaria? ¿Hay mucha ideología en los contenidos y planes de clase?

**Tampoco podemos tener calentadores de agua, el baño debe ser con agua fría, ya sea en verano o invierno, y el que tenga uno tiene que esconderlo o se arriesga a ser expulsado de la beca por tiempo indefinido**

**R.** La calidad de la enseñanza varía. Hay desde profesores con doctorados que se esfuerzan por realmente enseñarte todo lo que tienes que aprender en la carrera y más, hasta másteres mediocres que se esfuerzan por dar las clases más aburridas e inservibles que puedas imaginar. La ideología es el pan nuestro de cada día con la mayor parte de los profesores. En cualquier momento que se pueda hay que hacer "trabajo ideológico" con los estudiantes porque aparentemente tres asignaturas de teoría marxista, llenas de seminarios y conferencias ideales para que el estudiante parafrasee como una máquina lo mismo que dice el profesor, no son suficientes.

**P.** ¿Cuánto dinero necesitas a la semana y para qué?

**R.** Como bien dicen ellos: "la educación es gratuita, pero cuesta". Teóricamente es posible vivir en la universidad sin pagar otro dinero que no sea para el transporte (y ya con eso estamos hablando de mucho dinero, en dependencia de dónde vivas, y en mi caso puede ir de 30 a 150 pesos en cada viaje).

**Muy pocos aún mantienen la idea de que los jóvenes deben ser los que impulsen el cambio en este país, usando en su mayoría las redes sociales para exponer su opinión**

Ahora, es imposible sobrevivir a la intensidad de la vida universitaria sólo con la comida del comedor que es, sinceramente, denigrante. Un simple café ya cuesta 5 pesos, pero una comida decente puede aproximarse a los 100 pesos. Calculando todo esto, harían falta más de 300 pesos a la semana, por supuesto, sólo si vas al comedor y prescindes de muchas cosas como salir a alguna fiesta con tus compañeros. El estipendio estudiantil va de 200 a 400 pesos, según el año que estés cursando.

**P.** La universidad cubana fue siempre inquieta y moderna. Los estudiantes solían ser los primeros en manifestaciones y protestas. La

Revolución parece haber acabado con eso. ¿Cómo piensan los universitarios cubanos de hoy? ¿Qué se dice de la situación del país y los presos políticos?

**R.** Los universitarios cubanos, mayormente, sólo intentan pasar con tranquilidad los que se supone deben ser los mejores años de sus vidas. Estudiando para alcanzar buenas notas, tener su título y ver en qué trabajan luego, disfrutar cuanto puedan con sus compañeros de aula, de cuarto o los amigos que se hagan en el campus, y obviar lo más posible todo aquello que pueda entorpecer esta rutina.

Otros simplemente apoyan cuanto injusticia ocurra en el país, o en la universidad. Y muy pocos aún mantienen la idea de que los jóvenes deben ser los que impulsen el cambio en este país, usando en su mayoría las redes sociales para exponer su opinión, a pesar de los problemas que esto pueda causarles en la facultad.

**Es increíble como todavía hay jóvenes que creen ciegamente en todo lo que les dice el Gobierno o la universidad**

Como mismo te dije que una de las principales funciones de la universidad es el trabajo ideológico con los estudiantes, te digo que la universidad es de los pocos sitios en los que, si no estás pendiente por tus propios medios, ya sea por la prensa oficialista o la independiente, de la situación del país, no te vas a enterar de nada de lo que pasa en el exterior.

Recuerdo que cuando lo del Movimiento San Isidro ninguno de mis compañeros sabía lo que pasaba en el país hasta que llegamos a nuestras casas. Sólo cuando alcanzó la gran magnitud que tuvo fue que la directiva de la universidad volcó todos sus esfuerzos en "explicarnos" lo que estaba pasando. O sea, hacernos saber qué era lo que debíamos pensar o decir en caso de que quisiéramos opinar sobre el tema.

**P.** ¿Qué piensas cuando ves a alguien de tu edad convirtiéndose en propagandista del régimen?

**R.** No tienes idea de lo mucho que se debate esa pregunta en la universidad. Es increíble como todavía hay jóvenes que creen ciegamente en todo lo que les dice el Gobierno o la universidad. Es inadmisibles para muchos de nosotros que aquellos que están pasando el mismo trabajo que nosotros tengan el suficiente cinismo para decir con total confianza que el país está avanzando, que está abriendo su ideología o, como me dijeron a mí, que "se está empezando a aceptar la voz de la disidencia".



**P.** ¿Lees prensa independiente? ¿Cómo sabes lo que pasa realmente en Cuba? ¿Ves el noticiero o sigues algún programa, como *Con filo* o *La pupila asombrada*?

**R.** Hasta hace poco no tenía contacto con nada de lo que pasaba en el país, sinceramente, pero desde hace un par de años sigo algunos periódicos de prensa independiente. Las manifestaciones que han ocurrido en Cuba me han obligado a buscar medios que no fueran oficialistas para entender qué era lo que pasaba realmente y por qué sucedía, cosas que el noticiero definitivamente no informaba.

Como paso la semana en la beca, sólo podría ver el noticiero los fines de semana, y aun así, la mayor parte del tiempo le bajo el volumen al televisor para no tener que oír las barbaridades que "informan". Por no hablar de programas como *Con filo* o *Hacemos Cuba*, que son de lo peor que se ha hecho en este país, programas que se alimentan de cuanto noticia falsa existe, la mayoría creadas por ellos mismos, o para difamar a periodistas y medios independientes con una sola justificación: "En realidad están pagados por la CIA para decir eso".

**P.** ¿Te irías de Cuba a estudiar o trabajar a otra parte? ¿Te quedarías? ¿Qué futuro ves para ti mismo?

**R.** Si le haces esa pregunta a la mayoría de los jóvenes de este país, universitarios o no, la respuesta será sí, se irían. En Cuba ningún joven consciente ve un futuro en el que pueda sentirse pleno, en el que pueda ejercer su profesión y vivir de sus conocimientos, de lo que estuvo estudiando por años, cuando la mayoría estaba ya trabajando y haciendo pequeñas fortunas trabajando como cuentapropistas. No creo que nadie que tenga la oportunidad de irse, aunque sea por un tiempo limitado, la rechace.

El futuro que veo para mí en este país es bastante incierto, quizás tenga suerte y sea de los pocos que puedan ejercer su profesión, aunque dudo mucho que llegue a sentir que he alcanzado algo en mi vida; quizás, por otro lado, tenga que formar parte del gran grupo de cubanos que pasaron su juventud estudiando sólo para tener el conocimiento y no para vivir de ellos. No sé, habrá que esperar a que esta aventura universitaria acabe a ver qué me espera al final del túnel.

## OPINIÓN



Miguel Díaz-Canel este jueves hablando del Sistema Energético cubano. (Cubadebate)

## La venganza de la escoria cubana

Reinaldo Escobar, La Habana | Junio 17, 2022

He escuchado con paciencia, hasta con el debido respeto, la intervención de este jueves de Miguel Díaz-Canel, donde tuvo el propósito de convencer a la teleaudiencia –entiéndase la población– de que los problemas que confronta el país con la generación eléctrica no son culpa del Gobierno, sino de un conjunto de circunstancias donde se incluye "el criminal bloqueo", las dificultades del comercio internacional derivadas de la pandemia y otras causas.

Debo confesar que, cuando lo vi frente a un gráfico explicando los detalles de cuál es la potencia nominal y la potencia disponible de las diferentes unidades de generación eléctrica en el país, me vino a la mente aquella histórica comparecencia de Fidel Castro, puntero en mano frente a un mapa de Cuba, explicando cómo la caña de ciertas áreas agrícolas sería molida por otros centrales, un poco más alejados, para así poder garantizar que se produjeran aquellos diez millones de toneladas de azúcar que por poco hacen naufragar definitivamente a la Isla y que, finalmente, nunca se lograron.

La analogía puede ser forzada, pero lo cierto es que tanto aquel ilusorio propósito de los diez millones, como este de garantizar la generación de electricidad están signados por la misma marca: el voluntarismo.

El petróleo que se extrae del subsuelo cubano contiene componentes que resultan agresivos para las calderas de las termoeléctricas. Puede que sea azufre, no lo sé, renuncio a dar pormenores técnicos, pero el que no me crea, que consulte los detalles.

Alguien, de cuyo nombre no quiero acordarme, decidió un mal día que el país no tenía que depender de las importaciones de petróleo para generar electricidad. Fue así que, en contra de la opinión de muchos especialistas, se impuso el criterio de usar el crudo nacional, como si fuera un reto patriótico, como si las máquinas entendieran la necesidad de ser envenenadas, corroídas en nombre de una exigencia de sacrificio.

**Me vino a la mente aquella histórica comparecencia de Fidel Castro, puntero en mano frente a un mapa de Cuba, explicando cómo la caña de ciertas áreas agrícolas sería molida por otros centrales**

Nuestro petróleo, el del suelo patrio, resulta eficiente para producir asfalto y, quizás, para obtener otros derivados, pero cuando entra en las arterias de una termoeléctrica, diseñada para otro tipo de combustible, deja en sus paredes internas una costra que, tarde o temprano, debe ser retirada porque disminuye la capacidad de las calderas y porque, además, termina dañando los metales. Esa escoria indeseable obliga a reducir la frecuencia de mantenimientos. Si "normalmente" habría que hacer mantenimiento cada ciertos años, con ese combustible hay que llevarlo a cabo cada ciertos meses, de lo contrario, se producen apagones.

Aclaro que no soy especialista en el tema y estoy mencionando las generalidades que se le ocurren a un profano.

El mantenimiento es una palabra sagrada en la mecánica industrial. Se realiza con el propósito de no tener que hacer reparaciones.

Los productores de grandes maquinarias, como las refinerías o las termoeléctricas, garantizan el funcionamiento de su producto siempre y cuando se cumplan los protocolos de mantenimiento. Cada ciertas horas, días, meses o años de trabajo, cierta pieza debe ser sustituida. Si no se cumple ese requisito, los productores del ingenio no se sienten responsables de las averías o los desperfectos. Ocurre con los aviones y con otros artilugios.

Cuando por voluntad política se le impone a una máquina, a una herramienta, un régimen de trabajo que le resulta perjudicial, el mantenimiento pasa a convertirse en reparación.

Todo el que en Cuba ha participado en una tarea de mantenimiento sabe cuánto sufren las roscas de cada tuerca, o peor aún, cuántas tuercas se pierden y se dejan por desechables. "Bastan tres donde tocaban cinco". Cuando se acumulan, año tras año, los efectos tienen consecuencias.

**Cuando por voluntad política se le impone a una máquina, a una herramienta, un régimen de trabajo que le resulta perjudicial, el mantenimiento pasa a convertirse en reparación**

Pero no solo se le pide a las máquinas que tengan la vocación de sacrificio para funcionar con un combustible que las aniquila. La exigencia se traslada a los operarios, a quienes se demanda un mayor número de horas de trabajo continuo para poner a funcionar una planta en contra de sus requerimientos técnicos.

El sacrificio, finalmente, recae en los consumidores, a los que se les pide que pongan en marcha su espíritu revolucionario y apaguen uno, o mejor dos bombillos, porque eso le permite al país el lujo de la soberanía energética.

La escoria que se acumula en las paredes de las calderas no puede ser un obstáculo en la voluntad de vencer.



Gustavo Petro junto a su futura vicepresidenta, Francia Márquez. (EFE)

## La mano izquierda de América Latina

Yunior García Aguilera, Madrid | Junio 21, 2022

Latinoamérica ha vuelto a votar con la mano izquierda. La victoria de Gustavo Petro en Colombia rompe una muralla histórica que había mantenido a su país en la derecha durante 200 años. Entre las causas de su inédito triunfo destaca el deterioro de las fuerzas políticas tradicionales, incapaces de reinventar sus propuestas ante una realidad completamente nueva.

Tampoco puede descartarse el impacto de la pandemia, que aceleró el descontento popular y provocó un estallido social entre abril y junio de 2021. Por añadidura, el *uribismo* no supo manejar las complejidades del proceso de paz que, a la postre, han colocado a Petro la banda presidencial. La izquierda colombiana ha logrado con las urnas lo que no pudo alcanzar con las armas. Y la sociedad no ha votado con el cerebro o el corazón, ni siquiera con el estómago, ha votado con el hígado.

Durante el siglo XX la izquierda estuvo varias veces a punto de gobernar por la vía electoral, pero en el contexto de la Guerra Fría, Estados Unidos no estaba dispuesto a permitirlo. Latinoamérica fue sacudida por diversos golpes de Estado que instalaron dictaduras de extrema derecha. Pinochet, Somoza o Videla explotaron el pánico ante la posible expansión

comunista y derramaron ríos de sangre con tal de defender sus nociones de libertad.

En el extremo opuesto, la dictadura cubana fusilaba, encarcelaba o desterraba a todo el que se atreviera a opinar contra su doctrina, al tiempo que exportaba revoluciones armadas desde el Río Bravo hasta la Patagonia. Con el desplome de la URSS, Estados Unidos suavizó sus posturas hacia el sur y dejó de ver las victorias de la izquierda como amenazas para su seguridad nacional. Fidel Castro, por su lado, ya no podía continuar invirtiendo en costosas empresas rebeldes y decidió utilizar sus tentáculos para colocar a sus aliados en el poder a través de un camino más sustentable: las urnas.

Entonces llegó la "marea rosa", encabezada por Chávez, Lula, Evo, Correa, los Kirchner, entre otros. El régimen cubano fue nombrado gurú oficial y se utilizó su larguísima experiencia en propaganda y su labia romántico-mística. El nuevo gran enemigo sería la globalización neoliberal. La fórmula exitosa era gritar a los cuatro vientos que la identidad de los pueblos oprimidos corría un grave peligro. Los ideólogos del castro-chavismo reformularon las propuestas del Socialismo del Siglo XXI, presentadas en 1996 por el sociólogo alemán Heinz Dieterich Steffan.

### **Latinoamérica fue sacudida por diversos golpes de Estado que instalaron dictaduras de extrema derecha. Pinochet, Somoza o Videla explotaron el pánico ante la posible expansión comunista**

Al Foro de São Paulo se sumaban el Alba y Unasur, instituciones regionales opuestas al Consenso de Washington y creadas con el propósito de afincar, en tierra firme, las raíces del clan socialista. La ola avanzó cuanto pudo, aunque no llegó a tsunami. El deterioro de las economías, la caída de los precios de las materias primas, los escándalos de corrupción, la muerte de las figuras protagónicas, así como las insuficiencias democráticas de la teoría bolivariana, causaron el declive de aquella cresta, despedazándola contra el arrecife electoral.

Sin embargo, finalizando el primer cuarto de siglo, vuelve a levantarse la mano zurda latinoamericana. Lo hace en un contexto postpandémico, en medio de la guerra de Putin, con China haciéndose la sueca mientras avanza hacia convertirse en la súper potencia mundial, con Estados Unidos más débil e ignorado que nunca, y con la Unión Europea asustada por los vientos que soplan desde el otro lado del planeta. Las instituciones globales encargadas de velar por la paz, la democracia y los derechos humanos ya presentan síntomas de obsolescencia. La

humanidad está a las puertas de un cambio radical, que podría conducir a un nuevo orden o al exterminio de la especie.

Hasta ahora, la nueva izquierda latinoamericana permanece fragmentada en tres bloques. Por un lado, se encuentra el triunvirato Cuba-Nicaragua-Venezuela, fósiles que han sobrevivido incrustados en la roca del autoritarismo, con discursos y políticas estridentes. Muy próximos a ellos, pero con un tono más moderado, están López Obrador, Xiomara Castro y Luis Arce. Los tres se ausentaron a la Cumbre de las Américas y han defendido abiertamente al triunvirato. En un tercer grupo vemos a Alberto Fernández, Pedro Castillo y Gabriel Boric, algo más correctos que los anteriores y con críticas hacia las dictaduras de la región con las que están emparentados ideológicamente.

Está por verse si la victoria de Petro o el posible triunfo de Lula llegan a unificar estos bloques y resucitan un ciclo que empuje a la izquierda a su lado más siniestro. Entre tantas olas, ya hay quien le llama a nuestro macondiano pedazo de mundo: América del Surf.

## DEPORTES



Los peloteros Alfredo Fadruga y Yosvani Ávalos ya se encuentran en Ciego de Ávila.  
(Collage)

## La Policía mexicana capturó a los peloteros cubanos como si fueran criminales

14ymedio, La Habana | Junio 19, 2022

La detención de Alfredo Fadruga y Yosvani Ávalos por agentes de la Secretaría de Seguridad Pública del estado de Aguascalientes (SSPE) fue para "coaccionar" a los demás peloteros y "evitar que en el futuro existan nuevos abandonos", según señaló en sus redes sociales el periodista Francys Romero.

El comunicador, quien ha seguido de cerca el caso de Fadruga y Ávalos, refutó el comunicado de la Federación Cubana de Béisbol (FCB), que asegura que los atletas se "reintegraron" a la delegación participante en el Campeonato Panamericano Sub-23.

"No se reintegraron", desmiente Romero, "la FCB y la delegación cubana emitieron una orden de captura a las autoridades" mexicanas para dar con el paradero de los peloteros. El secretario de Gobierno de Aguascalientes, Enrique Morán, confirmó la solicitud y la entrega de los peloteros en unas declaraciones a Imagen Noticias.



Lo que omitió Morán en sus señalamientos fue que para ubicar a Fadraga y Ávalos la policía local desplegó un operativo e hicieron uso del C5-SITEC, un sistema de videovigilancia para prevenir delitos de alto impacto como son el secuestro, robo, venta de drogas y homicidios.

La directora de Amnistía Internacional Erika Guevara cuestionó a través de su cuenta de Twitter sobre el actuar de la SSPE. "Mucho tendrá que explicar la SSPE por capturar a dos deportistas cubanos para entregarlos a autoridades de Cuba, país del que intentaban escapar para buscar protección internacional, como miles lo han hecho". El argumento de la dependencia ha sido que Fadraga y Ávalos "no pidieron asilo político".

**"El Gobierno de Estados Unidos ocasiona hechos lamentables como estos, alimenta la sed de los traficantes de personas y enemigos del Gobierno cubano y pone en riesgo la vida de jóvenes"**

La Federación Cubana en su escueto comunicado culpó de esta fuga frustrada, como ya es habitual, a la suspensión del acuerdo logrado a fines de 2018 con la Major League Baseball. "El Gobierno de Estados Unidos ocasiona hechos lamentables como estos, alimenta la sed de los traficantes de personas y enemigos del Gobierno cubano y pone en riesgo la vida de jóvenes".

En ese mismo comunicado se asegura que los atletas capturados fueron tratados con absoluto respeto y consideración, e incluso, se indagó, entre las posibles causas del abandono, "la situación de salud, alimentaria y psicológica" de los jugadores.

Romero demostró que los jugadores del equipo Sub-23 han estado bajo constantes presiones. "Les han estado sustrayendo los celulares por la noche a los jugadores", explicó a través de un video. "Los días que hay partido se los quitan, hasta el otro día a las siete de la mañana se los entregan para que no tengan comunicación con el exterior".

Sobre la situación de Fadraga y Ávalos señaló que ya se encuentran en Ciego de Ávila y las autoridades deportivas aún no definen la sanción en contra de ellos.



El cubano Andy Cruz obtuvo medalla de oro en los últimos juegos olímpicos de Tokio. (EFE)

## El boxeador Andy Cruz deja Cuba y su Mercedes-Benz para mudarse a Dominicana

14ymedio, Madrid | Junio 20, 2022

El campeón olímpico y gran estrella del boxeo cubano Andy Cruz se une a la lista de deportistas que abandonan la Isla. Según el periodista cubano residente en EE UU Willie Suárez, el púgil está en República Dominicana, donde ha sido localizado después de que las autoridades señalaran que no se presentó en el Campeonato Nacional de Boxeo Playa Girón.

"Ya lo podemos confirmar. Andy Cruz, camino al boxeo profesional. A Andy se le esperaba ayer en el torneo y no apareció. Automáticamente salieron a buscarlo por todas partes y no lo encontraron. Andy ya está fuera de Cuba y muy pronto, en vivo con Willie Suarez", anunció el especialista en su página de Facebook *Boxeo Cubano*, desde la que repasa la actualidad del deporte de la Isla.

La revista oficialista *Jit* había anunciado horas antes el comienzo del torneo en Playa Girón. "Los bicampeones olímpicos Roniel Iglesias, Arlen López y Julio César La Cruz encabezan a las estrellas inscritas, nómina de la que está ausente Andy Cruz", indicaba la nota. Según el comisionado Alberto Puig de la Barca, "se ausentó de las últimas jornadas de entrenamientos y viajó a la sede de la competencia".

Desde entonces, según Willie Suárez, se le buscaba por todas partes. Cruz estaba considerado una de las grandes estrellas del boxeo nacional, sin embargo, fue excluido del equipo Domadores de Cuba, que participó este mayo en el Palenque de la Feria de San Marcos, en Aguascalientes (México).

La formación de ese conjunto suponía el regreso al profesionalismo en este deporte tras décadas de amateurismo, promovido por Fidel Castro, que calificaba al boxeo profesional como "inhumano y carente de principios".

Rolando Acebal, su entrenador principal, atribuyó la exclusión del matancero a "una merma en su rendimiento y actitud en el gimnasio". Según el experto, era "una decisión algo estratégica". "Ahora no es muy saludable que vaya a ese tope", añadió. Esa exclusión ha podido ser el detonante.

**A Andy se le esperaba ayer en el torneo y no apareció. Automáticamente salieron a buscarlo por todas partes y no lo encontraron. Andy ya está fuera de Cuba"**

"Andy dejó a Cuba como mismo la dejamos todos los que nacimos en ella y un día le dijimos adiós, con tristeza. No traicionó a nadie ni abandonó nada. Andy siendo joven al fin sueña vivir en libertad y con la oportunidad de luchar por un mejor futuro donde existan opciones sin que las mismas sean impuestas", ha añadido Suárez en un *post* de Facebook en el que agrega que existen responsables de salidas como esta.

"Cuba es la cuna del talento donde en cada esquina nace un boxeador con posibilidades de ser campeón olímpico y mundial. En Cuba se forjan pero no se les puede obligar ni a pensar de una forma ni vivir chapeado a la antigua basado en ideologías que ni sus padres comparten", considera.

A su juicio, se producen situaciones absurdas como no permitir que los boxeadores tengan tatuajes, y otras más graves, como que los entrenadores no defienden a sus peleadores de los cargos políticos, los empleados de las escuelas roban la comida de los deportistas y los periodistas presionan a los atletas a decir cosas en función de su conveniencia.

De esto último son ejemplo, según el reportero, las últimas declaraciones del propio Cruz que, tras ser excluido de la competición profesional dijo que seguiría centrado haciendo su trabajo y desmintió "esos comentarios falsos que se están dando en las redes sociales" en referencia a quienes

especulaban ya con su marcha. A juicio de Suárez, el boxeador estaba siendo presionado por quedarse.

"La Federación hizo lo posible incluyendo comprometerlo, al presionarlo produciendo un video frente a 'periodistas de *Jit*' donde se ve a Andy expresando su gratitud por la oportunidad de boxear en Cuba y desmintiendo rumores en las redes sociales (que siempre fueron verdad). La administración del deporte Cubano no contaba con la astucia de Andy quien (aparentemente) ya estaba preparado para dar el paso que dio", añade Suárez.

El boxeador es uno de los atletas que fueron premiados por el Gobierno de Cuba tras obtener medallas olímpicas en Tokio 2020 (celebrado en 2021 por la pandemia). Los campeones fueron obsequiados con autos de gama alta Mercedes-Benz en enero y la mayoría de ellos se mostró muy agradecida con las autoridades y el difunto Fidel Castro. Con la salida del boxeador, ya son dos los galardonados que dejan el vehículo en la Isla, tras la marcha del canoísta Jorge Enríquez, que llegó a EE UU en marzo.

## FOTO DE LA SEMANA



A diferencia de la ciudad alemana, la desbalconización que ha ido sufriendo La Habana no se ha debido a los proyectiles de una guerra. (14ymedio)

## La 'desbalconización' de La Habana

Yoani Sánchez, La Habana | Junio 18, 2022

Un académico alemán se sentía especialmente feliz cuando llegaban a visitarlo sus amigos y él podía hacerles un minucioso recorrido por Berlín. En aquellos periplos nunca faltaba la historia de la pérdida gradual de los balcones que había sufrido la zona de la ciudad que, tras la Segunda Guerra Mundial, quedó bajo el control comunista. El impacto de las bombas durante el conflicto, la tendencia a tapiar esas partes del inmueble en lugar de reconstruirlas cuando llegó la paz y una arquitectura socialista más orientada a lo práctico que a lo bello llevaron a la *desbalconización* de la capital de la RDA.

Tras contar con lujo de detalles todo lo sucedido, el catedrático alemán pronunciaba en su lengua aquel peculiar concepto. Después de un respiro, empezaba a detallar cómo tras la caída del muro de Berlín se inició el proceso inverso, la *rebalconización* de la ciudad. En ese momento, hacía un alto y aseguraba que solo cuando explicaba ese detalle arquitectónico de la historia de su país era que podía usar aquella palabra. En ninguna otra ocasión sacaba a pasear aquel término, de ahí

que agradeciera doblemente a sus pacientes oyentes, por la oportunidad de sacudir su vocabulario.

A diferencia de la ciudad alemana, la *desbalconización* que ha ido sufriendo La Habana no se ha debido a los proyectiles de una guerra. La desidia, la falta de mantenimiento y la indigencia material de los propietarios de muchos inmuebles han hecho que este elemento arquitectónico se vaya perdiendo entre derrumbes, grietas y apuntalamientos. Cada vez es más común ver fachadas con trozos de acero expuestos en los que una vez se apoyó una hermosa terraza que se proyectaba hacia el exterior. Pero no solo faltan los cientos (quizás miles) de balcones que han caído sobre las calles, las cabezas de los transeúntes o la vivienda del piso inferior, sino que otros tantos están clausurados o nunca se usan ante el temor de los habitantes de la casa a desplomarse si se asoman por ellos. Lo que una vez fue un elemento de entretenimiento y placer para los moradores de un hogar o un gusto para los ojos de los peatones, ahora es motivo de pánico generalizado. La gente le teme a esos miradores atravesados por las rajaduras, la humedad y el moho.

### **La gente le teme a esos miradores atravesados por las rajaduras, la humedad y el moho**

La capital cubana se ha *desbalconizado*, pero también ha ido perdiendo sus cornisas y los capiteles floridos de muchas columnas. En calles por las que antes se podía caminar sin salir de los portales, ahora la ruta está interrumpida por el derrumbe de los techos que obligan a bajarse de la acera y seguir el recorrido haciendo zigzag. A eso hay que añadir que la mayoría de los edificios que se construyeron durante el subsidio soviético prescindieron de ese detalle tan importante en un país tropical que es un balcón. Muros grises, ventanas pequeñas y ni siquiera un área para tender la ropa es la dura realidad que se vive en la mayoría de esos bloques de concreto.

Sueño con el día en que mi amigo académico vuelva a visitar La Habana y toda esta pesadilla de deterioro sea solo un mal recuerdo del pasado. De seguro le explicaré cómo la democracia no solo supuso poder decir lo que se piensa sin recibir un castigo sino que también impulsó la construcción de viviendas, atrajo de vuelta al país a tantos talentosos arquitectos emigrados que proyectaron casas más frescas y que aprovechaban mejor la brisa marina, a la par que no hacían sentir a sus moradores como si estuvieran encerrados en una caja de fósforos. En ese momento, voy a disfrutar mucho diciéndole que ya ha empezado la *rebalconización* de la ciudad donde nació. Será posiblemente una de las pocas veces que podré pronunciar esa palabra.

## Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
INTERACTIVO EN CONCIERTO	LA HABANA	INICIO: SÁB 25/JUN - 20:00 PM FIN: SÁB 25/JUN - 23:00 PM
EL GRUPO, BAJO LA BATUTA DEL PIANISTA Y COMPOSITOR ROBERTO CARCASSÉS, INVITA A SU CONCIERTO DE ESTE SÁBADO POR EL ANIVERSARIO 45 DE LA CASA DE LA CULTURA DE PLAZA DE LA REVOLUCIÓN.	CALZADA, NÚMERO 854, ENTRE 6 Y 8, VEDADO, LA HABANA  CORREO: CUBAINTERACTIVO@GMAIL.COM	
EXPOSICIÓN 'SPAZIO-VISIONI INTRECCIATE'	VENECIA  VÍA FIVA 89, 31049 VALDOBBIADENE TV, ITALIA  CONTACT@JESUSHDEZ-GUERO.COM	INICIO: SÁB 21/MAY - 09:00 AM FIN: MIÉ 10/AGO - 21:00 PM
EL ARTISTA <a href="#">JESÚS HDEZ-GÜERO</a> INVITA A ESTA EXPOSICIÓN COLECTIVA INTEGRADA POR 47 OBRAS SELECCIONADAS POR LA ASOCIACIÓN CULTURAL MOCA.		
ALCÁNTARA, ARTISTA ENCARCELADO EN CUBA	MIAMI  729 SOUTHWEST 8TH STREET, MIAMI, 33130	INICIO: VIE 22/ABR - 18:30 PM FIN: MIÉ 29/JUN - 20:00 PM
LA GALERÍA THE ARTSPACE DE MIAMI ACOGE DESDE EL 22 DE ABRIL UNA EXPOSICIÓN DEDICADA AL ARTISTA, QUE SE ENCUENTRA EN LA PRISIÓN DE MÁXIMA SEGURIDAD DE GUANAJAY.		
QUINTA CONVENCION DE LA CUBANIDAD	MIAMI  HERNÁN GAMBOA GALLERY DEL NEW PROFESSIONS TECHNICAL INSTITUTE 4000 W FLAGLER ST.	INICIO: SÁB 25/JUN - 09:30 AM FIN: SÁB 25/JUN - 14:00 PM
EVENTO DEDICADO AL PATRIMONIO CULTURAL DE CUBA SE CELEBRA LA V CONVENCION DE LA CUBANIDAD ORGANIZADA POR EGO DE KASKA FOUNDATION.		

## Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
AJÍ PIMIENTO	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	50 CUP
TOMATE	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	80 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	70 CUP
CEBOLLA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	160 CUP
PEPINO	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	30 CUP
LIMÓN	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	100 CUP
AJO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	125 CUP
MANGO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	10 CUP
CALABAZA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	4 CUP
ZANAHORIA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	15 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	70 CUP



## Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
HARINA DE MAÍZ	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	40 CUP
PIÑA	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	50 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	265 CUP
ZANAHORIA	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	35 CUP
YUCA	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	15 CUP
ARROZ	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	35 CUP
COL	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	30 CUP
GUAYABA	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	25 CUP
PEPINO	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	20 CUP
BONIATO	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	25 CUP
CALABAZA	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	20 CUP