



RETRASAN LA SENTENCIA CONTRA FERRER



LIBERAN AL ARTISTA OTERO ALCÁNTARA



CATORCE BULOS SOBRE EL CORONAVIRUS



CUBA Y LA FALSA NORMALIDAD ANTE EL COVID-19



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



El virus ataca más a las personas mayores y también es más letal. (14ymedio)

"¿Quién me va a traer comida si no puedo salir?"

Marcelo Hernández, La Habana | Marzo 19, 2020

El 18,3% de los cubanos tiene más de 60 años, esta composición demográfica hace a la Isla muy vulnerable ante el Covid-19. (pág. 28)

CRÓNICAS Y REPORTAJES



Funcionarios del Ministerio de Educación han dado instrucciones sobre la limpieza de aulas y las superficies lisas como las mesas, las puertas o los pasamanos. (Periódico26)

Algunos padres desconfían de las medidas del Gobierno y dejan a sus hijos en casa

14ymedio, La Habana | Marzo 17, 2020

La noticia de un quinto caso positivo por Covid-19 en la Isla ha disparado la inquietud de muchos padres de familia ante las pobres medidas aplicadas en las escuelas.

Algunos se han limitado a expresar sus dudas mientras otros han tomado una decisión más drástica que consiste en no llevar a sus hijos a los centros escolares, una idea que venía gestándose ya desde el día anterior.

"Hasta que no se sepa bien cómo es esto no traigo más al niño. Yo veo que en muchos países entre las primeras cosas que han hecho es cerrar las escuelas y aquí, que no hay ni agua para lavarse las manos las mantenemos abiertas. Todo por capricho", dijo a *14ymedio* una madre que prefirió no identificarse.

"Claro que a la maestra no le dije exactamente las razones, solo le comenté que había llegado un familiar del extranjero y nos iríamos unos días a provincia. En realidad estoy muy preocupada porque no confío en las medidas que se están tomando, entonces me toca a mí como madre hacer algo", agregó.

La lista de Gobiernos que han aplicado cierres totales o parciales de centros educativos, en un intento por frenar la propagación del coronavirus llega ya a un centenar aunque en algunos casos afectan a todo el país y en otros se limita a territorios concretos, según las cifras actualizadas a este 16 de marzo que recoge la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

La lista de Gobiernos que han aplicado cierres totales o parciales de centros educativos en un intento por frenar la propagación del coronavirus llega ya a un centenar

Ena Elsa Velázquez Cobiella, titular del Ministerio de Educación, afirmó la semana pasada que en Cuba nunca se cerró una escuela, a pesar de las numerosas epidemias que han ocurrido en la Isla. Una semana después mantiene esa decisión. "Ya el coronavirus entró a Cuba, ahora hay que impedir que se propague, que llegue a nuestras escuelas. Nosotros, en las condiciones epidemiológicas más críticas que hemos tenido –el H1N1, el cólera– en ningún momento hemos tenido que cerrar el curso escolar", insistió.

Muchos padres cubanos están informados, a través de las noticias que se publican incluso en medios afines al Gobierno, como Telesur, de las estrictas medidas que se están tomando en países tan distintos como Italia, China, España o Rusia, y algunos estados de EE UU. Por eso temen que las autoridades cubanas no estén siendo suficientemente precavidas para frenar el contagio.

"Aquí no hay agua, mucho menos jabón, que es lo básico para mantener la higiene. La maestra los espera todas las mañanas con un pomito de agua con cloro para ponerle a cada uno en las manos. Esas son las medidas que se han tomado hasta ahora. Tampoco han suspendido los matutinos ni las actividades extraescolares. ¿Qué sentido tiene cancelar eventos deportivos y culturales si se mantienen las escuelas abiertas, la sensación que tengo es que no hay conciencia de que el peligro está en el contagio y la expansión de la enfermedad más que la enfermedad en sí misma", contaba preocupada otra de las madres que este lunes recogía a su hija de preescolar.

"Desde el viernes pasado la maestra de matemáticas de mi hijo mayor no ha ido a clases porque tenía fiebre alta y malestar desde el jueves y la directora

decidió que lo mejor era que se quedara en su casa. Mejor dicho, en el albergue, porque ella es de las maestras que han traído de provincia", agregó.

Según explicó la ministra, en los centros educativos se lleva una vigilancia epidemiológica para, en caso necesario, aislar o prohibir la entrada a las escuelas a las personas que tengan síntomas

El muro de Facebook del artista cubano Reynier (Chino) Leyva Novo amaneció con un cartel azul que decía: "¡Mis chicas no van más a la escuela hasta nuevo aviso!".

Según explicó la ministra, en los centros educativos se lleva una vigilancia epidemiológica para, en caso necesario, aislar o prohibir la entrada a las escuelas a las personas que tengan síntomas de infecciones respiratorias agudas. También se aísla a los alumnos con fiebre, mientras se notifica a su familia y al área de salud.

Funcionarios del Ministerio de Educación han dado instrucciones sobre la limpieza de aulas y las superficies lisas como las mesas, las puertas o, pasamanos.

"El ministerio ha procurado crear las condiciones en la mayor cantidad de instituciones posibles para que haya agua permanente en algún lugar donde pueda efectuarse el lavado de las manos", aseguró a la prensa oficial Mary Carmen Rojas Torres, jefa del Departamento de Salud Escolar.

Una petición online ha acumulado más de un centenar de firmas de personas que exigen a las autoridades poner en práctica "las medidas óptimas de seguridad sanitaria nacional para disminuir los efectos negativos de esta pandemia". Los firmantes piden, entre otras cosas, el cierre de fronteras y de los centros educativos, que se permita trabajar desde casa y que los ciudadanos cuenten con "información oportuna y verdadera".



Las autoridades cubanas se niegan a cerrar las fronteras al turismo.(14ymedio)

El mundo se encierra pero Cuba se abre al turismo pese al coronavirus

14ymedio, La Habana | Marzo 15, 2020

Las autoridades cubanas apuestan por mantener las fronteras abiertas y la llegada de turistas a la Isla a pesar del avance del Covid-19. La propaganda oficial reitera que el país es un destino seguro y asegura a los vacacionistas que "están dispuestos los protocolos necesarios para evitar la diseminación".

Mientras buena parte de los países afectados por el coronavirus declaran el estado de alarma o emergencia, cierran sus fronteras y suspenden los vuelos desde las zonas más afectadas, el Ministerio de Turismo cubano ratificó este viernes que en el sector existe una estrategia para contener la entrada de la enfermedad, pero sin limitar la llegada de turistas.

Entre las medidas que más aconsejan los organismos sanitarios internacionales está la de evitar viajar, mantenerse en casa y disminuir los contactos con otras personas. Sin embargo, varias cuentas en las redes sociales de empresas cubanas vinculadas al turismo han arremetido en los últimos días la publicidad para atraer turistas.

Con el lema de "Cuba un destino seguro" y apelando a la no comprobada información de que las altas temperaturas afectan la diseminación de la

enfermedad, turoperadores como Havanatur y Cubatur muestran paquetes de ofertas de sol y playa, como un refugio para escapar de los rigores del frío y el aislamiento en varios países que atraviesan una crisis de propagación de la enfermedad.

El embajador cubano en Italia, José Carlos Rodríguez, difundió la promoción en su cuenta de Twitter de que Cuba seguía teniendo sus "puertas abiertas" a la llegada de vacacionistas y que un "estricto protocolo para el enfrentamiento" de la enfermedad garantizaba que la Isla fuera un lugar "seguro" en tiempos de pandemia.

Por su parte, Francisco Durán, jefe de Higiene y Epidemiología del Ministerio de Salud Pública, especificó que todo viajero procedente de un país de alto riesgo será sometido a una verificación en el aeropuerto, y "si visitó ese país y tiene algún síntoma, será llevado a aislamiento por 14 días".

No obstante esas declaraciones oficiales, los cuatro casos confirmados hasta ahora como positivos por coronavirus han pasado asintomáticos por los aeropuertos

No obstante esas declaraciones oficiales, los cuatro casos confirmados hasta ahora como positivos por coronavirus han pasado asintomáticos por los aeropuertos. Incluso, una mujer de nacionalidad boliviana residente en Milán que arribó a la Isla el pasado 24 de febrero solo acudió al médico el 8 de marzo cuando su esposo cubano comenzó a tener tos y fiebre. Para ese momento ya ella había superado el virus y tenido contacto con decenas de personas en Santa Clara.

El ministro de Salud Pública, José Ángel Portal Miranda, informó que hay 259 pacientes "ingresados para vigilancia epidemiológica" y de ellos 90 son extranjeros y 169 cubanos. Desde el 25 de enero suman 272 ingresos y se le ha dado seguimiento en la atención primaria de salud a 15.793 personas, detalló.

Este diario ha recogido testimonio de numerosos viajeros de Milán y Madrid que han llegado en los últimos días a la Isla y solo se les ha preguntado si tienen tos y fiebre, tras lo cual han podido seguir su viaje hacia destinos turísticos nacionales como los cayos, Trinidad, Viñales y el casco histórico de La Habana.

"No estoy aceptando clientes", explica Liudmila, una arrendataria de Viñales. "Los que han estado llegando son en su mayoría italianos, españoles y canadienses. La gente está contenta porque el negocio estaba un poco deprimido pero se está jugando la vida". En su casa de tres habitaciones, los últimos turistas fueron de la región de Lombardía. "Ahora tenemos el temor de estar incubando el coronavirus".

"Aquí estamos con el corazón en la garganta, muertos de miedo", comenta a *14medio* un empleado del hotel El Patriarca de Varadero. "Tenemos varios clientes europeos con síntomas pero no acaban de declarar el lugar en cuarentena porque no quieren asustar al turismo", explica vía telefónica.

"Nos dieron un breve entrenamiento de cómo proceder con la higiene pero el personal está muy asustado de contagiarse", agrega. "La mayor parte de nuestros huéspedes ahora mismo son italianos, algunos que se compraron un pasaje de última hora para refugiarse aquí porque no quieren estar encerrados en sus casas en su país".

El músico Alexander Abreu, líder de la agrupación Havana D' Primera, lamentó la situación al llegar al aeropuerto de La Habana. "Sacar las maletas a cuenta gotas y aglomerar vuelos provenientes de zonas que están en candela", describió el compositor que tuvo que esperar un buen rato en una sala "con más de 600 personas recién llegadas" al país.

"Así no podremos sobrevivir a lo que está pasando en el mundo por mucha vacuna o mucho medicamento que tengamos", denunció Abreu. "¿Para qué cierran la Casa de la Música si en el 'principal escenario' hacen 'una fiesta'".

"A mí esto me recuerda a cuando yo estaba en la escuela primaria y Fidel Castro decía a cada rato que había que hacer algo al precio que fuera necesario", opina la empleada

"Tenemos trabajadores que en sus casas tienen padres y abuelos muy ancianos y están con mucho miedo de convertirse en portadores que lleven la enfermedad desde aquí hasta esas personas ancianas", lamenta otra empleada del Hotel Deauville en La Habana. "Nos han dicho que nos lavemos las manos pero que no podemos usar tapaboca para no crear alarma en los clientes", explica.

"A mí esto me recuerda a cuando yo estaba en la escuela primaria y Fidel Castro decía a cada rato que había que hacer algo al precio que fuera necesario", opina la empleada. "Esto no es un enemigo que uno pueda ver, esto no es el imperialismo, esto es un virus y no tiene ideología, no le importa si nosotros decimos que 'no pasará' o que 'con nosotros no se meta', nos va a afectar igual"



El artista Luis Manuel Otero Alcántara recibió una amplia solidaridad nacional e internacional. (Facebook)

Liberan al artista Luis Manuel Otero Alcántara

14ymedio, La Habana | Marzo 14, 2020

El artista Luis Manuel Otero Alcántara fue liberado la noche de este viernes, en un giro sorpresivo de su caso que había acaparado una amplia solidaridad nacional e internacional, según confirmó en su cuenta de Facebook la curadora Claudia Genlui.

"Luis Manuel Otero Alcántara ha sido liberado!! Estamos conectados", publicó Genlui. El periodista Carlos Manuel Álvarez difundió una foto del artista sonriente y rodeado de un grupo de amigos.

"Todavía estoy en shock", dijo Otero Alcántara pocas horas después de ser liberado a la periodista Mónica Baró de la revista *El Estornudo*. En la entrevista, grabada la madrugada de este sábado, el artista reconoce que estar encerrado de una cárcel ha sido una experiencia "impactante".

"Uno no sabe cuánto la gente te quiere o cuánto te admira hasta que llegan estas situaciones extremas", declaró el artista en alusión a la solidaridad que encontró tras salir de la cárcel. En la cárcel le raparon la cabeza por lo que perdió su cabellera riza que era todo un emblema también de su imagen.

"Vamos a seguir trabajando y hacer arte libre", aclara. La noticia de su liberación la cataloga de "sorpresa". A los 12 días de haber sido arrestado al artista le dijeron simplemente que iba a salir de prisión y los oficiales de la Seguridad del Estado evadieron dar detalles de cómo ha quedado su causa judicial ni siquiera si el juicio contra él procederá.

"Necesito hablar con el abogado porque el sistema judicial cubano es muy ridículo (...) pero mañana ellos pueden construir otra causa"

"Necesito hablar con el abogado porque el sistema judicial cubano es muy ridículo (...) pero mañana ellos pueden construir otra causa", "ellos tienen todo el control, del imaginario, de la televisión y de todo". De "un cien por ciento de libertad solo tengo ahora mismo un cinco".

"Esto demuestra que Cuba está cambiando y que nosotros tenemos fuerza y eso es muy alentador", agregó. "Me soltaron porque muchos se conectaron en esa energía de 'basta ya de abusos'".

Los oficiales de la Seguridad del Estado que estuvieron en el momento de su excarcelación lo convidaron a "no hacer leña del árbol caído" en medio de la tensión que vive el país ante la llegada del coronavirus.

Unas horas antes, ese mismo día, la organización Amnistía Internacional había declarado a Otero Alcántara prisionero de conciencia, exigiendo su inmediata liberación.

"Es absolutamente vergonzoso que la Administración cubana continúe reprimiendo cualquier voz que no esté alineada con la posición oficial", ha denunciado este viernes la organización en un comunicado.

"Es absolutamente vergonzoso que la Administración cubana continúe reprimiendo cualquier voz que no esté alineada con la posición oficial", denunció la organización

Otero Alcántara está "encarcelado únicamente por ejercer pacíficamente su libertad de expresión, y debe ser liberado inmediatamente", asegura el texto que cataloga al artista como "líder clave del movimiento de oposición al Decreto 349".

El artista se encontraba detenido desde el pasado 1 de marzo por supuestos delitos de ultraje a los símbolos patrios y daños a la propiedad.

El artista iba a ser presentado a juicio el pasado miércoles. Sin embargo, las autoridades avisaron a la familia que la vista oral había sido aplazada, sin ofrecer la nueva fecha en que se iba a realizar.

La ley contempla penas de entre dos y cinco años de prisión por los presuntos delitos de ultraje a los símbolos patrios y daños a la propiedad. Su caso ha desatado una campaña de apoyo nacional e internacional y su liberación ha sido pedido incluso por artistas cercanos al oficialismo como Silvio Rodríguez y Alexis Leyva, *Kcho*.





Los cargos contra Luis Manuel Otero Alcántara siguen en la misma situación y sólo se ha aplazado el juicio. (Facebook)

Los cargos contra Otero Alcántara siguen vigentes pero "la crisis" aplaza el juicio

14ymedio, La Habana | Marzo 18, 2020

Los procesos judiciales contra el artista Luis Manuel Otero Alcántara siguen abiertos y los juicios pendientes por la imputación de los delitos de "ultraje a los símbolos patrios" y daños pueden celebrarse en cualquier momento, según comunicó el abogado del artista este martes.

"El abogado fue a buscar un documento que certifique legalmente mi liberación, pero todo lo que le dijeron fue que me soltaron porque quisieron, sin una explicación. El juicio ya está en el tribunal provincial, lo que significa que hay que celebrarlo obligatoriamente, no se puede virar para atrás", explicó Otero Alcántara a *14ymedio*.

El juicio, según la explicación que obtuvo el letrado, no se ha celebrado aún "por las condiciones económicas del país" que ahora mismo "no tiene la infraestructura para mover todo lo necesario". Además, indicó que la ley prevé la suspensión de procedimientos por causas "justificadas". "Puede ser en cualquier momento, me dice que están los dos casos abiertos y que el juicio puede ser cualquier día, en un mes, en dos meses...".

La organización Amnistía Internacional declaró el pasado viernes al artista prisionero de conciencia y exigió su inmediata liberación.

Otero Alcántara fue arrestado el 1 de marzo al salir de su vivienda. El primer juicio, por "ultraje a los símbolos patrios", estaba previsto para el 11 de marzo, pero fue puesto en libertad tras haber pasado varios días detenido a la espera de la vista oral.

Veinte medios de prensa independiente, artistas, escritores y periodistas, intelectuales, incluso algunos de la órbita del oficialismo, unieron sus voces en defensa de su liberación y una campaña a su favor reunió más de 3.000 firmas.

La policía y la Seguridad del Estado detuvieron a varias personas durante una protesta realizada por activistas que reclamaban justicia para el artista. Durante el balance anual del sector cultural, Miguel Díaz-Canel exhortó a dar la "batalla desde la cultura y la historia", algo que fue interpretada por algunos funcionarios como una invitación a desatar una campaña en las redes sociales contra Otero Alcántara, aunque apenas tuvo repercusión.





La doctora Nelva Ortega, esposa de José Daniel, y el hijo del opositor con su hermana más pequeña. (Facebook/Nelva Ortega)

Las autoridades cubanas retrasan la entrega de la sentencia contra José Daniel Ferrer

14ymedio, La Habana | Marzo 16, 2020

Un inexplicable manto de silencio cubre este lunes la esperada noticia sobre la sentencia contra el opositor José Daniel Ferrer, líder de la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu). Las autoridades habían asegurado que la decisión del tribunal de Santiago de Cuba se haría pública el miércoles 11 de marzo, pero se pospuso para el sábado y se informó a su familia que fuera a recoger ese día el documento oficial a la prisión de Aguadores.

Algunos empiezan a sospechar que las autoridades estarían buscando una salida negociada que les permita limitar el desgaste ante la comunidad internacional, especialmente la Unión Europea, en un momento muy delicado para Cuba, que necesita apoyos diplomáticos para enfrentar una situación económica desesperada. Como ha pasado en muchas ocasiones con presos políticos, a José Daniel le han hecho ofertas de que le permitirían salir del país para eludir su condena. Pero hasta el momento el opositor ha rehusado esos ofrecimientos.

Yusmila Reyna, madre de una de las hijas de Ferrer, dijo a *14V medio* que ella lo visitó el jueves 12 y que todo parecía que el sábado se conocería el resultado, pero Nelva Ortega, la esposa de Ferrer, fue ese día a visitarlo a la prisión, como le habían indicado las autoridades. Sin embargo el oficial que la recibió le explicó que allí no había llegado nada, porque "los mensajeros a veces se demoran".

El hijo de Ferrer explicó que el oficial dijo a Nelva que debía ir al tribunal a buscar la sentencia, al llegar a esa instancia la respuesta fue que no sabían nada del asunto

Según explicó a este diario el hijo de Ferrer, que lleva el mismo nombre que su padre, José Daniel, el oficial dijo a Nelva que debía ir al tribunal a buscar la sentencia, pero al llegar a esa instancia le explicaron que allí no sabían nada del asunto. "Si en el tribunal no hay una respuesta, tendrá que esperar al 26 de marzo, cuando tenga la próxima visita", le habían advertido cuando salió de la prisión.

Hasta el mediodía de este lunes no se tienen nuevas noticias de si finalmente hay o no una sentencia firme.

El líder de la Unpacu fue arrestado el pasado 1 de octubre tras un operativo en el que la Policía allanó varias viviendas de activistas de organización en Santiago de Cuba.

Junto a José Daniel Ferrer, los activistas Fernando González Vaillant, Roilán Zárraga Ferrer y José Pupo Chaveco, integrantes de la Unpacu, fueron acusados de lesiones, privación de libertad y atentado.

Grupos como Amnistía Internacional (AI) e instituciones como la Organización de los Estados Americanos (OEA) han solicitado la liberación de Ferrer, para quien la Fiscalía cubana pide nueve años de cárcel.



La Sección Consular de la Embajada de los Estados Unidos en La Habana ofrecerá solo servicios de emergencia para ciudadanos estadounidenses. (EFE)

La Embajada de EE UU en Cuba suspende sus servicios por el coronavirus

14ymedio, La Habana | Marzo 17, 2020

La Embajada de Estados Unidos en La Habana suspendió este lunes los servicios "de rutina" a ciudadanos norteamericanos debido a la emergencia sanitaria que supone el coronavirus, dijo la representación diplomática en un comunicado.

"Como resultado, la Sección Consular de la Embajada de los Estados Unidos en La Habana ofrecerá solo servicios de emergencia para ciudadanos estadounidenses y servicios de visa de no inmigrante", añadió.

Los solicitantes con citas ya programadas recibirán correspondencia por correo electrónico cuando se reanuden los servicios de rutina, indicó la Embajada.

Cuba cuenta actualmente con cinco casos confirmados -uno en estado crítico- de Covid-19, la enfermedad producida por el coronavirus.

Estados Unidos había suspendido desde hace algunos años sus servicios consulares para visas de inmigrante y turismo debido a misteriosos ataques que obligaron a evacuar a la mayor parte del personal de La Habana.

Las relaciones entre Estados Unidos y Cuba se han enfriado después de que Barack Obama restableciera los vínculos diplomáticos entre ambos países y viajara a La Habana para impulsar lo que se conoció como "deshielo".

La política de acercamiento, criticada muy duramente en algunos sectores de Florida, donde vive la mayoría de los exiliados cubanos, dio paso a una escalada de enfrentamiento tras la toma de posesión del actual presidente Donald Trump, quien culpa a Cuba por la deriva autoritaria del régimen de Nicolás Maduro, principal sostén económico de la Isla.





Los nasobucos no profesionales pueden contribuir a no contagiar a otro, no a protegerse. (Pedro Luis García)

14 bulos sobre el coronavirus: algunos cubanos y otros universales

14ymedio, La Habana | Marzo 16, 2020

Desde *14ymedio* queremos contribuir a la difusión veraz de la información sobre el coronavirus. Somos conscientes de que no disponemos de muchas certezas hasta la fecha, puesto que el virus es nuevo y las investigaciones en todo el mundo empiezan a realizarse con los pocos datos disponibles, pero falta literatura científica que pueda zanjar algunas cuestiones. Sin embargo, queremos ayudar a contrastar información ante el riesgo de que los cubanos puedan recibir propaganda o desinformación en un sistema centralizado. Aquí les ofrecemos 14 preguntas y respuestas contrastadas.

¿Ha desarrollado Cuba una vacuna contra el coronavirus?

En estos momentos no hay ninguna vacuna para el coronavirus. Ni Cuba ni ningún país la han desarrollado aún aunque hay varios laboratorios en una veintena de países del mundo que trabajan en ello. La Organización Mundial de la Salud ya ha advertido que no estará lista en al menos un año, ya que hay muchos estudios posteriores que deben hacerse. Este fin de semana ha habido una polémica entre EE UU y Alemania, ya que este país ha acusado a

Washington de querer hacerse en exclusiva con el ensayo de la farmacéutica CureVac.

¿Tiene Cuba "la cura" del coronavirus para los casos ya contagiados?

Los contagiados no desarrollan la enfermedad (son asintomáticos) en un alto porcentaje, pero en torno a un 30 o 40% lo hacen, siendo la neumonía la más peligrosa que, vinculada a enfermedades crónicas (hipertensión, patologías coronarias, diabetes) y sistemas inmunológicos deprimidos (en tratamiento por cáncer o portadores de VIH) pueden complicarse suponiendo un riesgo vital. Los pacientes en esa circunstancia están siendo tratados a lo largo del mundo con diferentes medicamentos y terapias, pero hasta el momento ningún país tiene una cura totalmente efectiva, porque depende en gran medida del momento en que se detecte la enfermedad, del estado en que el enfermo llegue al hospital y de su condición médica previa, así como de la atención médica que pueda recibir, de ahí la importancia de no saturar hospitales.

En las últimas semanas ha circulado ampliamente en las redes sociales la noticia de que el fármaco de producción cubana Interferón alfa 2B, un antiviral descubierto por un suizo en 1979, ha ayudado a miles de pacientes chinos a recuperarse

¿Es el interferón una "cura" para el coronavirus?

En las últimas semanas ha circulado ampliamente en las redes sociales la noticia de que el fármaco de producción cubana Interferón alfa 2B, un antiviral descubierto por un suizo en 1979 en la Universidad de Zurich, ha ayudado a miles de pacientes chinos a recuperarse de la neumonía asociada al Covid-19. El detonante de esta información fue un tuit de Miguel Díaz-Canel en el que aseguraba que era el "Interferón alfa 2B: El medicamento cubano usado en China contra el coronavirus". Sin embargo, el mensaje del mandatario no aclaró que se trataba de uno de los 30 medicamentos que estaba empleando el país asiático en el tratamiento de esos pacientes.

Un día después de ese tuit, el diario *Granma*, órgano oficial del Partido Comunista, añadió que el medicamento había tenido "resultados palpables en la cura de más de 1.500 pacientes", pero sin citar fuentes. Una investigación realizada por el sitio venezolano *Efecto Cocuyo* reveló que la cifra se correspondía en realidad con la de pacientes que habían logrado recuperarse de la enfermedad hasta el 6 de febrero, pero el informe oficial chino donde aparece por primera vez el dato "nunca atribuye su recuperación a la acción del medicamento cubano u otro tratamiento".

La Embajada de Cuba en China también difundió el mensaje, el 5 de febrero, y elevó el protagonismo del fármaco en la lucha de las autoridades chinas contra el Covid-19: "La Comisión de la Salud ha seleccionado nuestro producto entre los usados en la lucha contra #coronavirus", publicó en Twitter la sede diplomática en Pekín. Sin embargo, en la página web de la empresa mixta chino-cubana ChangHeber, con sede en la ciudad de Changchun, donde se fabrica el Interferón alfa 2b recombinante, no hay todavía ninguna información de su uso en pacientes con coronavirus. En la web solo se menciona su eficacia para tratar la hepatitis, leucemia, linfoma, papiloma y mieloma entre otros.

Las autoridades cubanas han esgrimido la masiva fabricación local de Interferón alfa 2B como una de las principales fortalezas del país ante el avance de la enfermedad, no obstante algunos especialistas matizan esta aseveración. "El medicamento no va a evitar que te infectes, no cura por sí solo la Covid-19 y aunque ha probado ser útil para aliviar la sintomatología, no serán toneladas de interferón las que nos salven en caso de que no se apliquen las medidas de contención y mitigación pertinentes y, en consecuencia, se colapse el sistema de salud", advirtió el biólogo cubano Amílcar Pérez Riverol.

Aunque hay varias teorías científicas que indican que el virus no soporta temperaturas superiores a 28 grados, ninguna de ellas ha sido demostrada hasta la fecha

¿Las altas temperaturas evitan el contagio?

Aunque hay varias teorías científicas que indican que el virus no soporta temperaturas superiores a 28 grados, ninguna de ellas ha sido demostrada hasta la fecha y la OMS sostiene que en cualquier territorio puede circular el coronavirus mientras no se demuestre lo contrario. Esto contradice la propaganda del Ministerio de Turismo que está promoviendo Cuba como destino seguro por tener sol y playas. Difundir esta información, actualmente, es irresponsable.

Solo durante la jornada de este domingo y después de que el bulo del calor como "antídoto" ante el coronavirus había circulado ampliamente, la televisión nacional cubana lanzó un desmentido. Para ese momento, la publicidad engañosa de Havanatur y Cubatur ya había llegado a miles de potenciales vacacionistas. En esa propaganda se habló incluso de que "el agua de mar" mata las bacterias, lo cual hacía más atractivo aún el destino Cuba, pero se trata de una confusión porque el Covid-19 es un virus, no una bacteria.

¿Los turistas encontrarán en un Cuba un "destino seguro" y una atención médica gratuita y efectiva si enferman en la Isla?

No ha habido ningún pronunciamiento oficial de que los turistas que sean hospitalizados en Cuba por síntomas de coronavirus serán atendidos de manera gratuita. Bárbara Cruz Rodríguez, directora general de Mercadotecnia del Ministerio de Turismo de Cuba, aseguró que "los clientes que decidan venir a Cuba serán bien recibidos" y "les daremos todos los servicios", una afirmación que apunta a que el Gobierno puede estar planeando recaudar divisas en un momento en que las arcas nacionales sufren una seria disminución de fondos.

A esto debe agregarse que, durante este fin de semana, la turista italiana Marta Cavallo, quien está ingresada por sospecha de coronavirus en el Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí (IPK), denunció las condiciones que vive en ese centro hospitalario. "Estamos en un hospital terrible, en condiciones sanitarias dramáticas, la sopa nos piden que la tomemos del plato, ni siquiera hay papel higiénico... no nos dan noticias de ningún tipo", escribió en Facebook.

Los controles de fronteras están siendo uno de los recursos más empleados por la mayoría de los países, pero su éxito es relativo. El cierre de fronteras ha sido empleado en China, que ha logrado frenar la epidemia

¿Se puede mantener las fronteras abiertas y la llegada de visitantes sin que esto influya en el número de contagiados? ¿Los controles en el aeropuerto detectaron los primeros casos de coronavirus?

Los controles de fronteras están siendo uno de los recursos más empleados por la mayoría de los países, pero su éxito es relativo. El cierre de fronteras ha sido empleado en China, que ha logrado frenar la epidemia, pero no en Corea del Sur, que también está consiguiéndolo. Puede ayudar porque limita la movilidad y, por tanto, la distancia social que se está demostrando como efectiva, aunque no por sí sola. Los controles en los aeropuertos son escasamente fiables a pesar de que están utilizándose de forma masiva. La mayoría de los contagiados son asintomáticos y muy especialmente en los primeros días, cuando la carga viral es inferior. Incluso las pruebas pueden llegar a no detectarla, induciendo a una falsa seguridad. La cuarentena, en cambio, sí garantiza mayor seguridad sin inversión de recursos.

¿Mantener las clases puede ayudar a convertir las escuelas en lugares de detección?

Por lo general, la mayoría de países están procediendo a cerrar escuelas. Aunque los niños parecen menos proclives a presentar síntomas graves o enfermar, son portadores del virus de igual forma y tienen un alto riesgo de transmitirlo por su socialización y menor conciencia de la gravedad de la situación. Aunque se estimula a los niños a lavarse las manos con frecuencia, se tocan entre ellos y muchas superficies mientras juegan, por lo que los centros escolares son focos de transmisión importantes. Además, el hecho de que no suelen presentar síntomas añade una falsa sensación de seguridad. En algunos países con poblaciones muy envejecidas, como Cuba, donde frecuentemente los abuelos asumen el cuidado de los niños mientras los padres trabajan, podrían además ser un riesgo añadido infectando a uno de los mayores grupos de riesgo. Cuba tiene 1.125.000 de habitantes entre 60 y 69 años, 768.000 de 70 a 79 años y 392.000 de mayores de 80, tasas muy similares a Italia o España, países azotados por el virus. Es un caso que se puede aprender de España, donde ocurre lo mismo y se ha instado a que los niños no visiten a sus abuelos.

En parte sí, pero en el caso de Cuba los casos confirmados por coronavirus son personas que pasaron por los aeropuertos sin que les fuera detectado ningún síntoma

¿La detección precoz basta para frenar el coronavirus?

En parte sí, pero en el caso de Cuba los cuatro casos confirmados por coronavirus son personas que pasaron por los aeropuertos sin que les fuera detectado ningún síntoma. Una de ellas, una boliviana residente en Milán, arribo a la Isla el pasado 24 de febrero y estuvo en Santa Clara sin que fuera detectada su enfermedad antes de que acompañara, el 8 de marzo, a su esposo cubano que ya presentaba tos y fiebre. Para ese momento, la turista había superado el coronavirus e interactuado con decenas de personas.

De manera que aunque la detección precoz puede ayudar, las medidas de contención y restricción de movilidad, entrada al país, cuarentena y autoreclusión indican ser más efectivas para ralentizar la velocidad de transmisión, intentando así no colapsar los sistemas sanitarios.

¿Sirven los nasobucos de tela que distribuirán en Cuba como barrera ante el virus?

Hay diferentes tipos de nasobucos, la mayoría de los que están al alcance de la población, como es el caso de las mascarillas de tela que se planifica distribuir en la Isla, no impiden el contagio, aunque sí la transmisión. Los

infectados pueden usarlos para evitar contagiar a otros, pero los sanos no pueden protegerse con estos nasobucos. En cambio los clínicos son más eficaces, pero tampoco son la única medida. Hay escasez en todo el mundo de mascarillas, aunque la industria fabrica a marchas forzadas y China ha hecho envíos a varios países que las necesitan. Cuba ya advirtió de que la falta de dinero le impediría comprarlas.

¿Se puede usar ron para higienizar las manos?

Ante el desabastecimiento de jabón para lavarse las manos y también de otros productos como el gel hidroalcohólico, los cubanos están echando mano de otros productos para mantener la higiene. Perfumes, colonias y hasta ron son algunos de ellos, pero es probable que estas soluciones no protejan totalmente a quienes las usan.

Para higienizar las manos y eliminar virus se requiere alcohol en bastante cantidad y también se necesita glicerina, según advierten los expertos. Las pequeñas cajas (*tetrapack*) de ron Planchao o Silver Dry que muchos están usando como "gel" para manos solo tienen un 36% de alcohol cuando se necesita una concentración del 70%. Los especialistas reiteran que la mejor forma de protegerse contra el coronavirus es lavar las manos con agua y jabón con frecuencia, durante al menos 20 segundos cada vez.

El bulo de que las bebidas calientes ayudan a prevenir el coronavirus deriva directamente de la creencia de que la temperatura influye

¿Es útil beber alcohol o tomar bebidas calientes para evitar el contagio?

El bulo de que las bebidas calientes ayudan a prevenir el coronavirus deriva directamente de la creencia de que la temperatura influye. Como ya hemos dicho con anterioridad, no hay evidencia aún de que el virus muera a 28 grados, pero además el sistema de infección no está relacionado con la ingesta de líquidos. Incluso algunos médicos han advertido que estos falsos trucos pueden ser contraproducentes si afectan a las mucosas. En cuanto al alcohol, no solo tal teoría es infundada sino muy peligrosa. En Irán la pasada semana murieron 36 personas intoxicadas por consumir alcohol creyendo que paraban el contagio.

¿A cuánta distancia se puede estar del virus?

Una distancia totalmente segura es la que supera los dos metros. El virus se transmite por los fluidos, como las gotas de saliva y las secreciones nasales que suelta una persona que tose o estornuda, esto es aproximadamente un

metro. En caso de convivir con algún afectado se deben tomar medidas como aislarse en una habitación y evitar compartir baño, además de mantener la higiene de la vivienda y las personas. Todas esas medidas son muy complicadas en el contexto de la vivienda y los productos de higiene que se dan en Cuba. A lo que hay que agregar que en la Isla son comunes las largas colas para comprar productos básicos, el transporte público abarrotado y las oficinas de trámites también colapsadas.

¿Pueden contagiarse los animales de compañía?

No. Las mascotas, como perros o gatos no se infectan con el coronavirus y, de hecho, una de las excepciones al confinamiento en países que lo han impuesto, como Italia o España, es la de sacar a los perros aunque lo más rápido posible y siempre con una sola persona. Pese a todo, conviene extremar la higiene lavándose muy bien las manos con agua y jabón después de tocar a las mascotas.

¿Hay alguna técnica casera para testar si se está contagiado?

En algunos países ha corrido el bulo de que se puede comprobar de forma sencilla si se ha sido infectado llenando los pulmones y verificando que no se siente dolor en el costado al contener la respiración durante 10 segundos. Ni esa ni ninguna otra prueba sirven para autodiagnosticarse. Seguir las recomendaciones de las autoridades sanitarias y, en caso de presentar síntomas, aislarse o consultar a los médicos son las medidas que frenan la expansión del virus. Descartar la enfermedad con este tipo de falsas pruebas solo puede contribuir a propagar la infección.



Etecsa no ha previsto ninguna rebaja hasta la fecha en caso de que haya que recurrir al confinamiento, como en otros países. (14ymedio)

El silencio de Etecsa ante la pandemia

Marcelo Hernández, La Habana | Marzo 17, 2020

Mientras el mundo pone en marcha medidas de distanciamiento social y fomenta el teletrabajo para luchar contra la propagación del coronavirus, nada de eso ocurre en Cuba, donde la falta de conectividad impide recurrir a estas medidas que están demostrando su efectividad contra la expansión de la epidemia.

El respaldo de las compañías de telecomunicaciones ha sido clave en los países que han optado por el trabajo en casa. En cambio, en la Isla esta fórmula es prácticamente inexistente y los elevados precios de internet contribuyen a esta situación.

"No tenemos ninguna rebaja programada por el momento", dice a *14ymedio* una empleada de la oficina de Etecsa ubicada en los bajos del Focsa, una afirmación que reiteran varios de los trabajadores del monopolio estatal que responden en los números de atención al cliente. En la página web de la empresa solo se alude al Covid-19 para publicitar una aplicación para móviles con información sobre el coronavirus.

Aunque la situación actual en la Isla dista mucho de la que se vive en Italia y España, los casos de contagiados en Cuba proceden de estos países. Con ellos

la Isla comparte un factor de riesgo en la letalidad de la enfermedad, la elevada cantidad de población envejecida. Además, también como en los dos Estados europeos, un elevado porcentaje de la población vive del sector servicios asociado al turístico, lo que dificulta la expansión del teletrabajo y amenaza con dejar sin ingresos a muchas personas, especialmente en el caso de Cuba, donde el Gobierno carece de respaldo económico para endeudarse y ofrecer ayudas.

Amazon Prime Video es otra de las empresas que ha potenciado su oferta de ocio y ofrece su plataforma de contenidos gratis en las zonas más afectadas por el coronavirus en Italia. Lombardía, Piamonte, Venecia y Emilia-Romaña tienen desde hace días acceso a las series y películas de la plataforma de *streaming* sin necesidad de darse de alta previamente en los servicios de la compañía. Tampoco es necesario pagar la cuota habitual para inscribirse en sus servicios.

Por su parte, el Proyecto Google Art, una asociación entre el gigante de internet y más de 60 instituciones culturales, ha puesto a disposición de los usuarios los recorridos virtuales por los más importantes museos del mundo. Desde el móvil o la computadora los interesados pueden visitarlos como si estuvieran físicamente en el lugar.

Amazon Prime Video es otra de las empresas que ha potenciado su oferta de ocio y ofrece su plataforma de contenidos gratis en las zonas más afectadas por el coronavirus en Italia

"Eso gasta muchísimos megabytes y además es un contenido audiovisual que necesita una conexión estable y de banda ancha, algo que Etecsa no logra brindar en muchas zonas del país", lamenta Mateo, un joven ingeniero informático que se dedica a la instalación de aplicaciones para teléfonos con sistema operativo Android. "Comprando paquetes de navegación para celulares sería una locura hacer algo así y con el servicio de Nauta Hogar es complicado porque no es estable", apunta.

En octubre del año pasado las cifras oficiales indicaban que el servicio de Nauta Hogar llegaba solo a 110.000 casas dentro de la Isla. El precio de 30 horas de navegación oscila entre 15 y 70 CUC según la velocidad, mientras que al terminar ese paquete los usuarios pueden seguir navegando a un precio de 0,50 CUC por cada hora. Una visita a un museo, una película en Netflix o una serie vista en Amazon podría representar el salario diario de un profesional.

Pero a través del servicio de telefonía móvil, con más de 6 millones de abonados en todo el país, sería aún más caro. Los paquetes de 6,5 Gigabytes cuestan 35 CUC y los de 10 GB tienen un valor de 45, unas cifras que

significan el salario mensual de un ingeniero. Ambas ofertas están disponibles solo para la red 4G que aún no está desplegada en todo el país.

Al menos una vez al mes Etecsa hace una oferta de recarga de saldo móvil con un bono extra, una opción que está pensada para pagar desde el extranjero y traer divisas frescas al país. Sin embargo, los bonos extras que acompañan al saldo principal no sirven para comprar paquetes de navegación, solo para hablar por teléfono y enviar SMS.

"Ni pensar en que vayan a hacer una oferta, si llevamos meses clamando porque bajen los precios de internet para el día a día y siempre tienen una justificación para no hacerlo", opina Carlos Fernández, un joven que ha participado en Twitter en las intensas campañas que se han llevado a cabo durante el último año a la única telefónica autorizada a operar en el país.

"Lo que me temo es todo lo contrario, que se agarren de todo esto del coronavirus y corten los servicios para que la gente no esté contando lo que pasa ni esté reportando los casos de contagiados que conoce", advierte

"Lo que me temo es todo lo contrario, que se agarren de todo esto del coronavirus y corten los servicios para que la gente no esté contando lo que pasa ni esté reportando los casos de contagiados que conoce", advierte. "No hay que olvidar que Etecsa es una empresa que no se debe a sus clientes sino a los intereses del Gobierno, si allá arriba quieren cerrar ella cierra sin pestañear".

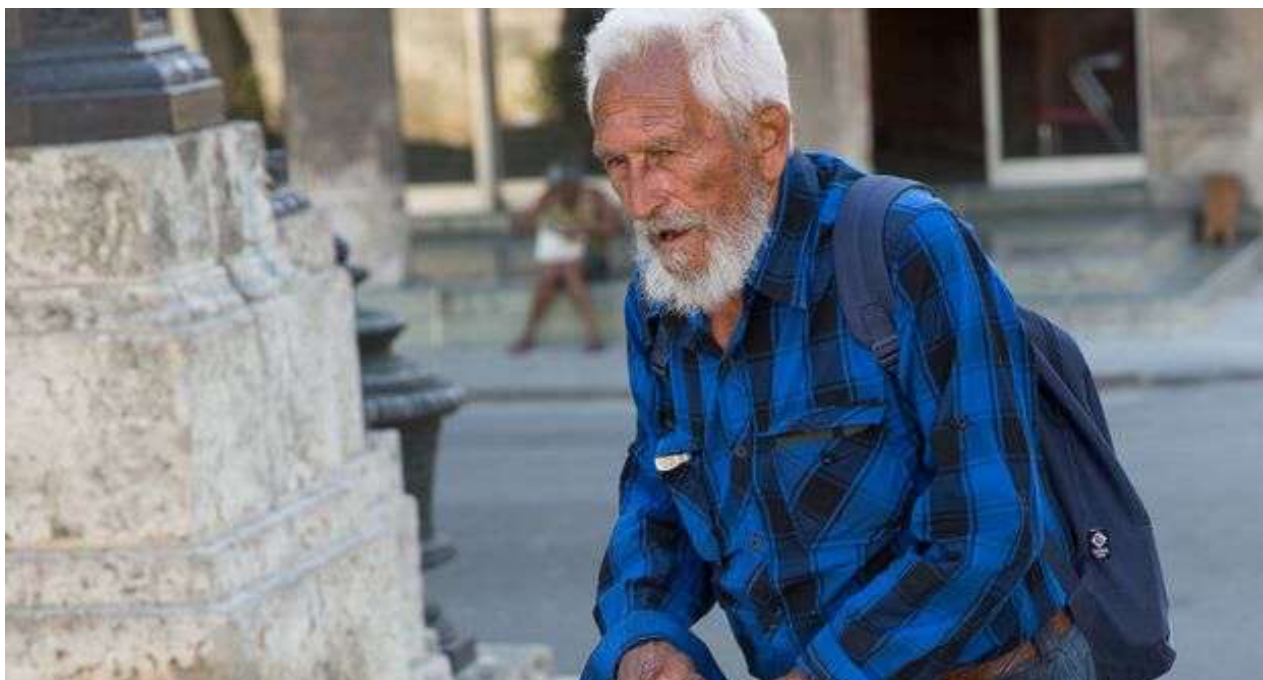
En septiembre del pasado año y cuando la crisis energética en la Isla disparó las alarmas, los medios oficiales comenzaron a hablar del teletrabajo. La práctica está respaldada en el Código de Trabajo, que entró en vigor en junio de 2014, pero muchas empresas estatales no apelan a ella porque demanda, entre otras cosas, una fluida conectividad entre el empleado y el centro.

"A mí me dan una cantidad de megabytes gratuitos cada mes para poder usar en mi móvil", cuenta a este diario bajo anonimato una trabajadora de una dependencia del Ministerio de Comercio Exterior. "Aunque podría hacer mi trabajo perfectamente desde la casa tengo que ir todos los días a la oficina porque esos megas no me alcanzan para hacerlo todo a la distancia", lamenta.

"Parte de los megas que me dan es para que defienda a la Revolución en las redes, y el resto para que busque los datos que me hacen falta para los informes, pero si tuviera que trabajar desde mi hogar no podría estar ni tres jornadas seguidas conectada", explica. "Nos han dicho que tenemos que seguir yendo al trabajo presencial porque el ministerio no tiene por el momento cómo garantizarnos el teletrabajo".

Sin embargo, la empleada teme por su salud. "Somos más de una decena de personas respirando y moviéndonos en una sala cerrada con aire acondicionado, si uno tiene el coronavirus los otros no tenemos ninguna protección", agrega. Entre sus ilusiones está que Etecsa saque en los próximos días ofertas especiales ante la pandemia: "es lo menos que puede hacer con todo lo que ha ganado".





Muchos ancianos cubanos sobreviven gracias a la reventa de los periódicos oficiales. (B. Atkinson)

"¿Quién me va a traer comida si no puedo salir?"

Marcelo Hernández, La Habana | Marzo 19, 2020

Todas las mañanas amanece frente al estancillo de periódicos. A veces aguarda pocos minutos y otras por horas, pero Romualdo, de 79 años, explica que tiene tiempo porque está jubilado y sin familia. Tras comprar la prensa, la revende por las calles de La Habana. "Me dicen que no debo salir de la casa por el coronavirus pero si no hago esto, no como".

Compra cada ejemplar del diario oficial *Granma* en 0,20 CUP y después lo ofrece a los clientes que no quieren hacer la cola en el kiosko a cinco veces ese valor. Aunque parece una cifra elevada, son apenas centavos que poco significan en la encarecida cotidianidad cubana. "Hay días que hago 15 pesos y otros que tengo la suerte de encontrarme con turistas que me pagan a 1 CUC por un periódico, esos son los días de fiesta".

Con una pensión que no supera los 300 CUP mensuales, unos 12 dólares, Romualdo sobrevive de la reventa de periódicos y de hacer algunos mandados a los vecinos, como comprar para ellos los productos del mercado racionado y llevarlos hasta sus casas. Es, lo que se dice popularmente, un "mensajero" que, con esas tareas extras, a esas tareas extras logra "mal que bien comer todos los días", asegura.

Pero ahora, su vida, que parecía haber encontrado un precario equilibrio, está a punto de cambiar. "Soy diabético y asmático, la doctora del médico de la familia me dijo que tengo que cuidarme del virus ese que ya está aquí". El jubilado está entre la espada y la pared: "No puedo quedarme encerrado en mi casa porque si no vendo mis periódicos y hago otros encargos no puedo comer. ¿Quién me va a traer comida si no puedo salir?"

El llamamiento a quedarse en casa que recorre el mundo frente a la pandemia ha llegado a Cuba a través de las redes sociales. Muchos padres han decidido no mandar a los hijos a las escuelas aunque el Ministerio de Educación todavía no ha cancelado las clases y, en los centros laborales estatales, los empleados tratan de convencer a sus jefes de que los dejen trabajar desde casa. Pero hay otros que saben que encerrados entre cuatro paredes puede tener otros riesgos.

En la actualidad el 18,3% de los 11,1 millones de habitantes que hay en Cuba tiene más de 60 años, lo que coloca al país entre los más envejecidos de América. Esta composición demográfica hace a la Isla especialmente vulnerable ante el Covid-19, como lo ha demostrado la incidencia de la mortalidad entre los ancianos en Italia y España, donde varias residencias geriátricas se han convertido en trampas mortales para decenas de internos.

"No puedo quedarme encerrado en mi casa porque si no vendo mis periódicos y hago otros encargos no puedo comer. ¿Quién me va a traer comida si no puedo salir?"

El biólogo Amilcar Pérez Riverol advirtió de la gravedad del asunto en un texto publicado en su cuenta de Facebook. "Cuba tiene más de 1.125.000 habitantes entre 60-69 años (letalidad estimada del Covid-19 en esta franja de edad, 4,5%), más de 768.000 entre 70-79 años (letalidad 8,9%) y más de 392.000 de 80+ (letalidad 18%)", escribió. Esos datos arrojan un total de "más de 2.286.000 habitantes en edad de riesgo".

Rosa María tiene 72 años y vive de preparar dulces caseros en su casa del municipio Güira, en Artemisa, y venderlos a clientes en la capital cubana. Una vez a la semana toma el tren que desemboca en la pequeña estación de la calle Tulipán y ofrece sus productos en los edificios altos de la zona, donde por años algunos vecinos le han comprado cascos de guayaba, dulce de leche y mermeladas caseras.

"Soy hipertensa y hace cinco años estoy en remisión de un cáncer, por lo que estoy en el grupo de personas con más riesgos ante el virus", detalla. Viuda desde hace una década, Rosa María siempre fue ama de casa y ahora recibe la pensión de su fallecido esposo. "No me alcanza para nada, si no salgo a vender mis dulces me muero de hambre", afirma.

Esta semana, varios clientes ni siquiera le abrieron la puerta cuando tocó. "Me dijeron que no quieren dejar entrar y tener contacto con gente que viene de lejos por si trae el coronavirus", lamenta la señora. "Nada más pude vender dos de los 10 pomos de dulce que traía así que no sé qué voy a hacer en los próximos días".

"Si cancelan el tren y ponen en cuarentena al país yo voy a ser una de las víctimas pero no del virus, sino de la falta de comida y de jabón. En mi barrio en Güira hay muchos viejitos que están peor que yo porque ni siquiera se pueden valer por sí mismos. Si aquí es difícil comprar un pañal para anciano en tiempos normales imagínense ahora", detalla.

En los asilos de ancianos la preocupación crece. Una religiosa vinculada a los cuidados en el Asilo Santovenia, en el municipio habanero del Cerro, cuenta a *14ymedio* sus temores.

"Somos una institución con cerca de 500 personas de la tercera edad residentes y de ellas más de 300 están internas aquí de forma permanente", detalla

"Somos una institución con cerca de 500 personas de la tercera edad residentes y de ellas más de 300 están internas aquí de forma permanente". La mayor parte de las labores diarias y los cuidados "los hacen las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, pero también hay personal contratado para otras labores de mantenimiento y administración. Ahora todos deben redoblar la higiene".

La Quinta Santovenia, una mansión señorial en la Calzada del Cerro, también cuenta con el apoyo del Ministerio de Salud Pública y recibe frecuentes donaciones de la Xunta de Galicia y los gobiernos autonómicos de Asturias y Canarias. Hace más de dos décadas, en el lugar se creó el comedor Betania, que presta servicio a ancianos que no residen en el centro pero están en situación vulnerable. Los que llegan reciben no solo comida, también vitaminas, útiles de aseo, ropa y atención médica.

Las religiosas atienden además, a varias decenas de personas en su domicilio, les llevan medicamentos y comida, y velan por que se encuentren bien. "Muchos son viejitos que viven solos porque sus hijos emigraron o residen con familiares que no pueden brindarles la atención que necesitan por falta de recursos o de tiempo", comenta una de las monjas.

En el amplio salón se reúnen a la hora de almuerzo muchos ancianos de la zona que no solo comen allí sino que, para muchos, es la única posibilidad de tener algo de contacto social y de conversación. "Debemos protegerlos de

ellos mismos porque algunos llegan aquí con tremendas ganas de hablar, de abrazarse y de estar cerca porque en sus casas no tienen a nadie", explica la religiosa. "No podemos cerrar el comedor porque sabemos que muchos de ellos no tienen recursos para lograr ni siquiera una comida al día".

"Este asilo es uno de los mejores de la ciudad porque buena parte de la gestión corre a cargo de la Iglesia y porque recibimos mucha ayuda y donaciones, pero el estado de otros centros es verdaderamente calamitoso", detalla. "En la mayoría hay problemas serios de higiene que normalmente son peligros potenciales para la vida de los ancianos pero que ahora se vuelven más graves todavía".





Chucho Valdés toca el piano para sus seguidores en Facebook tras cancelar una presentación pública. (Facebook)

Conciertos, películas o museos sin salir de casa

Luz Escobar, La Habana | Marzo 18, 2020

El coronavirus está llegando a Cuba con retraso respecto a Europa y EE UU, pero con diez contagiados la preocupación empieza a crecer. El sector cultural es uno de los que más están sufriendo en todo el mundo, con las suspensión de eventos colectivos. Conciertos, estrenos, representaciones teatrales, museos... todas las piezas han ido cayendo a nivel internacional e incluso han llegado a Cuba que, a falta de medidas de mayor calado, sí ha cancelado actividades de ocio cultural hasta nuevo aviso.

Los artistas cubanos, como sus colegas de decenas de países, están sufriendo en su piel las consecuencias de la pandemia, pero han aprendido de estos que la música, el cine o cualquier otro arte pueden seguir adelante desde casa para aliviar la dureza de las medidas de aislamiento, algunas impuestas y otras, como en la isla, asumidas de manera individual como ejercicio de responsabilidad.

El camino en Latinoamérica lo marcaron de manera global el colombiano Juanes y el español Alejandro Sanz, que el pasado domingo ofrecieron un concierto desde la casa en Miami del madrileño que se difundió a través de su canal de Youtube.

Este martes, el pianista Chucho Valdés hizo lo propio en su página de Facebook mediante una transmisión en vivo de un recital tras tener que anular sus citas internacionales.

"Hemos cancelado todas las giras que teníamos en la primavera que viene, y se me ocurre que podemos no desligarnos nunca gracias a la tecnología", dio a conocer el artista.

"Les voy a dedicar a ustedes un mini-recital con mucho cariño y amor, siempre con la esperanza que todo se va a normalizar, pero la conexión con la música y muchas cosas más se va a mantener, sobre todo el amor y la esperanza de que todo pasará, como pasan a veces las tormentas", agregó.

Con rostros tan populares arrancando este tipo de iniciativas, muchos se han inspirado para continuarlas y apuntarse a la petición global de quedarse en casa como método para reducir el brutal ritmo de contagios que muestra tener el coronavirus, muy superior al de otros similares que lo precedieron, como la gripe o el N1H1.

Un colectivo de cineastas ya ha puesto en marcha un proyecto al que han llamado Cine Cubano en Cuarentena y que ofrece en *streaming* algunos de los clásicos nacionales y muchos filmes independientes

Un colectivo de cineastas ya ha puesto en marcha un proyecto al que han llamado Cine Cubano en Cuarentena y que ofrece en *streaming* algunos de los clásicos nacionales y muchos filmes independientes. Los creadores difundirán a través de su página de Facebook películas de su autoría que estaban en la plataforma de vídeo profesional Vimeo o algunos filmes libres de derechos.

"Ayudemos a que los espectadores descubran nuestros filmes en este período de reclusión y aislamiento. No importa el año de producción ni la duración del metraje ni el género ni el formato. ¡Comuníquese por privado!", anunciaron los promotores de la página.

A lo largo de estos días ya han empezado a compartir varios títulos, desde el clásico documental *Coffea arabiga*, de Nicolás Guillén Landrián; *Reflexiones*, de Yimit Ramírez y Laura Tariche y premio a la Mejor Animación en la 9ª edición de la Muestra Joven; *¿Qué remedio? La parranda*, de Daniela Muñoz Barroso, que aborda el tema de la popular fiesta de Remedios; *El proyecto*, de Alejandro Alonso y *Tierra roja*, de Heidi Hassan. También el cineasta Fausto Canel compartió *Desarraigo*, su opera prima.

En Instagram, un grupo de artistas se está organizando para lanzar el festival *Tunturuntu pa'tu casa*, con la idea de concienciar sobre la importancia de la reclusión para controlar la expansión del Covid-19.

"Queremos traer a casa de cada uno de ustedes los beneficios de la música y la cultura, en estas circunstancias", indica el comunicado, compartido por la actriz Alicia Hechavarría. Los conciertos se realizarán en vivo desde los perfiles de los artistas que propongan los participantes del festival. "Déjanos en los comentarios tus dudas y no olvides etiquetar a tu artista favorito para que se una a este festival", invitan los organizadores.

Otro que se ha sumado es el escritor Ariel Maceo, que iniciará junto a otros colegas un club de lectura a través de un grupo de WhatsApp. "Allí voy a subir audios con mis textos y los de otros autores que los lectores me pidan", cuenta el autor a *14medio*.

Para pasar mejor el "retiro en este momento de contienda", el artista Reynier (Chino) Leyva Novo ha lanzado el proyecto *Nice to meet you. Don't touch me*. "Voy a diseñar de forma gratuita la tarjeta de presentación de todo el que quiera con la condición de no que no la imprima. Solo podrá ser compartida a través de las redes sociales", explica.

Otro músico que se sumó a la iniciativa virtual fue el trovador Ray Fernández que desde su página de Facebook anunció: ¡Voy en vivo desde la casa! Tuntun a domicilio *Sin censura*

Otro músico que se sumó a la iniciativa virtual fue el trovador Ray Fernández que desde su página de Facebook anunció: ¡Voy en vivo desde la casa! Tuntun a domicilio *Sin censura*.

En Italia o España, donde las cifras de propagación son elevadas desde hace días y las medidas de confinamiento se han impuesto hace más de una semana, este tipo de iniciativas se han multiplicado. No solo artistas sino cocineros que hacen recetas saludables, deportistas que organizan sesiones *online* contra el sedentarismo del aislamiento, cuentacuentos para niños sin clases... las actividades online empiezan a ser más de las que los afectados pueden asumir.

Pero las limitaciones de conectividad de la Isla abren un panorama incierto, sobre todo para los ancianos, primer grupo al que las autoridades de todo el mundo piden reclusión por su mayor riesgo de contagio y la letalidad de la enfermedad a partir de los 65, y que se arriesgan a una importante soledad sin el contacto con las personas queridas que facilita una tecnología cara y escasa en Cuba.



En la Isla hay 356 pacientes ingresados, de los que 101 son extranjeros y 255 cubanos.
(ANC)

Cuba, con once contagios, suspende la Serie Nacional de Béisbol, su mayor espectáculo deportivo

Agencias, La Habana | Marzo 19, 2020

Más de 22.900 casos en un día elevan este jueves el total global de contagios a 207.860, según los datos más recientes de la Organización Mundial de la Salud (OMS). El número de fallecidos asciende a 8.657, 1.129 más que en el día anterior, solo 475 en Italia, y dobla la cifra de nuevas muertes diarias de la anterior jornada.

En Cuba, donde se registró el primer fallecido, se anunció el aplazamiento de la Serie Nacional de Béisbol, el mayor espectáculo deportivo de la Isla, al igual que otros eventos locales programados hasta el próximo 30 de abril, como parte de las medidas contra el Covid-19.

El inicio del campeonato cubano de béisbol estaba previsto para el 11 de marzo en la ciudad de Matanzas, cuyo equipo es el actual campeón nacional, señala una nota divulgada por el Instituto Nacional de Deportes y Recreación (Inder).

Esta medida se suma a la anunciada por el organismo deportivo el pasado 14 de abril que ordenaba la suspensión de los certámenes dispuestos para ese período.

El Inder recuerda que también ha restringido a su máxima expresión las salidas de delegaciones cubanas al extranjero, limitando las evaluaciones a las directamente vinculadas a los procesos de clasificación olímpica y paralímpica.

En ese sentido, resalta que en el ámbito internacional han quedado postergados eventos clasificatorios para la próxima Olimpiada de Tokio, incluido el de béisbol, que estaba planificado para este mes en Arizona, Estados Unidos.

La suspensión de las actividades deportivas y culturales que impliquen aglomeraciones de público es una de las disposiciones adoptadas por las autoridades de la Isla

La suspensión de las actividades deportivas y culturales que impliquen aglomeraciones de público es una de las disposiciones adoptadas por las autoridades de la Isla como prevención y control ante la expansión del nuevo coronavirus en el mundo que ya tiene presencia en Cuba.

Según el último parte del Ministerio cubano de Salud Pública, un turista canadiense se añade a la lista de contagiados y ya son once en total (10 descontando el fallecido), además de 356 pacientes ingresados, de los que 101 son extranjeros y 255 cubanos. En observación por atención primaria hay 26.415 personas.

El último de los afectados es un turista de 57 años de edad que llegó a la Isla el 14 de marzo en un vuelo directo de Canadá a Holguín, y se hospedó en el Hotel Río de Oro, del municipio de Rafael Freyre. Por el momento su estado es estable y se ha identificado a seis contactos directos para mantener en vigilancia.

En la vecina Miami, donde residen miles de cubanos exiliados, el sector de la hostelería y ocio, el mayor creador de empleos, se enfrenta desde el miércoles a la realidad del coronavirus con el cierre de bares y restaurantes y los turistas convertidos en *rara avis*.

Un simple paseo por las áreas más turísticas de Miami Beach, como Ocean Drive, la calle colmada de restaurantes a lo largo de la playa en South Beach, y el bulevar comercial de Lincoln Road, ilustra perfectamente al curioso sobre la situación.

Emblemáticos restaurantes como Smith & Wollensky, que este miércoles estaba instalando tabloneros en sus ventanas como si se acercara un huracán, cerraron sus puertas, mientras que muy cerca de allí, empleados del condado lavaban a presión las barandas del muelle de South Point como medida preventiva frente al coronavirus. El histórico Joe's Stone Crab, fundado en 1913 y favorito de los amantes de las pinzas de cangrejo, ofrece ahora "solo" servicio para llevar, según se lee en un aviso pegado en sus rejillas.

En la playa y en los famosos hoteles estilo *art déco* de Miami Beach los turistas eran tan escasos que llamaban la atención. Una pareja de recién casados que se fotografiaba sin agobios de gente a su alrededor, mientras una mujer con máscara, una de las pocas, la miraba asombrada.

Según un informe divulgado precisamente este miércoles por el Beacon Council, que coincide con el cierre obligatorio de restaurantes y otros negocios por orden del alcalde del condado, Carlos Giménez, Miami-Dade tuvo en enero pasado la tasa de desempleo más baja de Florida, un estado con una colección de récords nacionales de empleo impresionante desde 2012. El impulso en enero provino precisamente de la hostelería y el ocio, según el Beacon Council, la agencia de desarrollo del condado de Miami-Dade.

Aunque el estudio augura una "mejora continua en la economía local", sus previsiones han perdido sentido con el Covid-19

Aunque el estudio augura una "mejora continua en la economía local", sus previsiones han perdido sentido con el Covid-19. El autor del estudio, Jaap Donath, vicepresidente de Investigación y Planeación Estratégica, y María Budet, directora de Mercadeo del Beacon Council, señalaron a EFE que los impactos del coronavirus se dejarán ver en los próximos informes.

Donath explicó que por ahora el impacto "directo" en la región ha sido en los cruceros, porque prácticamente "decidieron pararlos" y ahora van a analizar los efectos de que la gente se quede en casa. A su juicio, aún es prematuro para decirlo porque aún hay turistas y ocupación.

El pasado fin de semana Miami Beach tuvo un último destello de lo que fue antes del coronavirus con los llamados "spring breakers", los universitarios que aprovechan las vacaciones de primavera para viajar al sur a darse un adelanto de sol y playas. Habitualmente ruidosos, alborotadores y amigos del alcohol, los "spring breakers" vieron este año interrumpida abruptamente su juerga anual, por orden de las autoridades, debido al coronavirus.

Un policía en uno de los retenes de la playa que está cerrada, a lo largo de diez cuadras en Ocean Drive, dijo a EFE que ya los habían logrado disminuir.

Donath aclaró que el turismo es un motor importante de la economía de Florida, "pero no el único", y en ese sentido dijo que el impacto podría ser menor, aunque reconoció que "todavía no hemos visto los verdaderos grandes impactos".

La gente está por ahora tratando de descubrir cómo ajustarse a la nueva situación y, según Donath, la clave es "cómo encontrar formas de hacer que siga gastando dinero pero de una manera diferente".

En este sentido, Budet opinó que se debe apoyar las entregas a domicilio de comida hecha en restaurantes locales, una actividad que ha quedado fuera de la prohibición al igual que la de encargarse de comida para llevar y recogerla en el negocio.

El Beacon Council, que ha llamado ya a la comunidad empresarial a informar sobre el impacto del coronavirus en sus negocios, reportó hoy un aumento en la creación de empleo del 0,9% anual, impulsado precisamente por la industria del ocio y hostelería.

En este sentido, Budet opinó que se debe apoyar las entregas a domicilio de comida hecha en restaurantes locales, una actividad que ha quedado fuera de la prohibición

"Como economía teníamos una tasa de desempleo muy baja y seguimos agregando empleos", dijo Donath. En un año hasta enero de 2020 se crearon 10.900 nuevos trabajos no agrícolas en Miami-Dade.

Mientras, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, ha pedido más de 800 millones de dólares al Congreso para establecer hasta trece centros de cuarentena para indocumentados detenidos en la frontera con México, dentro de un paquete de casi 46.000 millones de dólares para responder a la crisis del coronavirus.

En una carta enviada al Congreso a última hora del martes y proporcionada este miércoles a EFE por la Casa Blanca, el Gobierno de Trump solicita a los legisladores que le concedan 45.800 millones de dólares más para ayudar a las agencias federales a afrontar los "costes imprevistos" derivados de la pandemia.

Esa cantidad se sumaría al paquete de estímulo fiscal de cerca de 1 billón de dólares propuesto por Trump y a los 8.300 millones ya aprobados por el Congreso para hacer frente al coronavirus, según la carta, firmada por el director interino de la Oficina de Gestión y Presupuesto de la Casa Blanca, Russell Vought.

La petición incluye 567 millones de dólares para que el Gobierno "financie hasta nueve instalaciones de cuarentena para migrantes a lo largo de la frontera suroeste", dentro de una partida de más de 3.100 millones para el Departamento de Seguridad Nacional, indica la misiva.

No todos los centros serían de nueva construcción, sino que también se aprovecharían las carpas o "instalaciones temporales que se usaron originalmente para el pico (en la llegada de) migrantes en 2019", precisa.

Además, esos fondos se dedicarían a la "ayuda médica, transporte y productos para el consumo relacionados con el cuidado de los migrantes en la custodia de CBP (Patrulla Fronteriza) y los costes de las horas extra" de los agentes fronterizos, además de equipos de protección contra el coronavirus.

Por otra parte, la Casa Blanca pidió 249 millones de dólares para "convertir cuatro instalaciones" del Departamento de Seguridad Nacional en la frontera en "instalaciones dedicadas especialmente a la cuarentena" por el coronavirus.

La petición se envió poco antes de que Trump confirmara que negará la entrada a Estados Unidos a todos los solicitantes de asilo debido a la pandemia

Esa partida también permitirá al Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE) "aumentar el número" de indocumentados supervisados mediante "alternativas a la detención" como las tobilleras electrónicas, para "minimizar el riesgo de exposición a los detenidos". Y financiará el uso de "aviones chárter de ICE para seguir repatriando" a inmigrantes ahora que hay "menos opciones de vuelos comerciales", lo que confirma que las deportaciones continuarán a pesar de la crisis del coronavirus.

La petición se envió poco antes de que Trump confirmara que negará la entrada a Estados Unidos a todos los solicitantes de asilo debido a la pandemia, lo que le permitirá expulsar del país a los inmigrantes indocumentados sin ningún periodo de detención, ni el debido proceso.

El Gobierno de Trump busca con esa medida evitar un contagio del Covid-19 dentro de los centros de detención para inmigrantes que pueda afectar también a un gran número de agentes fronterizos, dejando desprotegida la frontera, según funcionarios consultados por el diario *The New York Times*.

Los casi 46.000 millones de dólares solicitados por la Casa Blanca incluyen fondos para minimizar el impacto del virus entre los militares y 500 millones para compensar las pérdidas de la empresa ferroviaria Amtrak, que ha

advertido de pérdidas de cientos de millones y detenido el 60% de sus trenes en el noreste del país.

Al otro lado de la frontera se confirmó ayer la primera muerte de un paciente contagiado por coronavirus, que comenzó con síntomas el 3 de marzo y además padecía diabetes.

"Hoy en México falleció la primera persona con Covid-19", señaló Salud en un informe publicado en su cuenta oficial de Twitter publicado varias horas después de que director de Epidemiología, José Luis Alomía, confirmó 118 casos positivos en el país.

De acuerdo con declaraciones de la familia, el paciente fallecido habría asistido a un concierto en el Foro Sol y comenzó a tener síntomas el 3 de marzo pasado. El Secretario de Salud expresó sus condolencias a sus familiares en el mismo mensaje.

Alomía confirmó en una rueda de prensa en el Palacio Nacional los 118 contagios además de 314 casos sospechosos y puntualizó que se han descartados 787

Alomía confirmó en una rueda de prensa en el Palacio Nacional los 118 contagios además de 314 casos sospechosos y puntualizó que se han descartados 787.

La mayoría de los contagios, el 89%, continúa en atención ambulatoria, en su casa y del grupo que está en hospitales, el 7% tiene una condición estable y un dos por ciento más corresponde a casos graves, indicó

El experto explicó que el 10% de los contactos de los contagiados que fueron buscados por las autoridades presentaron síntomas y se les considera como casos sospechosos y además asociados a importación.

México se mantiene en el escenario 1, que considera como importados a todos los contagiados, aunque han comenzado a tomarse medidas ante la proximidad del llamado escenario de contagio comunitario.

Las universidades y los institutos de estudios superiores han suspendido sus clases presenciales, los organismos de cultura y de espectáculos, han cancelado presentaciones con más de 500 personas en el público. Decenas de empresas han enviado a sus empleados a hacer teletrabajo desde sus propias casas como parte de la cuarentena para evitar que aumente el número de contagios.

El estado mexicano de Jalisco informó que se buscan a unos 400 residentes que viajaron hace dos semanas a Colorado, Estados Unidos, como sospechosos de ser portadoras del coronavirus o estar contagiados de Covid-19.

La Cámara de Diputados de México aprobó reformar las leyes federales de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, y la de Deuda Pública, para crear un fondo de 7.592 millones de dólares para emergencias como la pandemia del coronavirus.

El peso mexicano volvió a marcar este miércoles por tercera jornada consecutiva un nuevo mínimo histórico al intercambiarse en 23,93 unidades por dólar.



OPINIÓN



¿Planeaba el régimen cubano condenar a Otero Alcántara y llevarlo por largo tiempo a prisión o solo darle un susto? (Facebook)

Por qué el Gobierno cubano rectificó el "error" con Otero Alcántara

Yoani Sánchez, La Habana | Marzo 15, 2020

Un intensa campaña en las redes sociales junto a la presión internacional y las voces de apoyo que brotaron del propio sector oficial han logrado lo impensable: la liberación del artista Luis Manuel Otero Alcántara. La foto del activista, recién salido de la cárcel con su cabeza rapada y rodeado de sus jóvenes amigos, ya es una imagen histórica.

Las interrogantes que abre esta excarcelación son diversas. Cabe indagar en las verdaderas intenciones del oficialismo cuando el pasado 1 de marzo detuvo al artista. ¿Planeaba en ese momento condenarlo y llevarlo por largo tiempo a prisión o solo darle un susto? La respuesta a esa pregunta solo la saben unos pocos en la cúpula del poder cubano.

Sin embargo, las certezas son más cuando se revisan las reacciones. A diferencia de otros actos represivos, la detención del artista se difundió minutos después de ocurrida. Una transmisión en vivo de la curadora Claudia Genlui alertó a sus contactos en Facebook sobre lo sucedido aquel primer

sábado de marzo cuando intentaba llegar a una besada gay convocada frente al Instituto Cubano de Radio y Televisión.

La noticia de la violenta detención se esparció rápidamente porque, desde diciembre de 2018, los ciudadanos de este país pueden comunicarse por las redes sociales a través de los móviles. En pocas horas llegó la primera ola de solidaridad, los *banners*, los pósters, las etiquetas o *hashtags*, los pedidos directos a las cuentas oficiales por la liberación del artista y una carta de reclamo que logró convocar a activistas, periodistas e intelectuales de varios países.

El carácter transversal del *artivismo* de Otero Alcántara logró que un amplio abanico de voces denunciara su arresto. Las *performances* en las que asumió la agenda LGBTI, pasando por las acciones en las que mostró los abismos económicos que separan a los cubanos, hasta llegar a sus cuestionamientos del autoritarismo le han ganado simpatías desde muchos sectores.

Ha sido, sin embargo, su apropiación artística de la bandera cubana la que concitó más aprecio al asumir un símbolo que en las últimas décadas ha sido prácticamente secuestrado por el discurso político de un partido

Ha sido, sin embargo, su apropiación artística de la bandera cubana la que concitó más aprecio al asumir un símbolo que en las últimas décadas ha sido prácticamente secuestrado por el discurso político de un partido y de una ideología. Muchos cubanos sintieron que recuperaban la enseña nacional, que volvía ser suya, cuando vieron al artista caminar con ella sobre los hombros por la calle, dormir o ir al baño con sus franjas azules y su estrella.

No obstante, entre los elementos que jugó un papel más determinante aún para la liberación de Otero Alcántara estuvo el reclamo que hicieron voces muy cercanas al oficialismo como el cantautor Silvio Rodríguez y el artista plástico Alexis Leyva, Kcho. Si se leen entre líneas las informaciones oficiales de la reunión de este miércoles entre Miguel Díaz-Canel y los artistas, se puede detectar la conciencia del error cometido aunque no confesado.

"En primer lugar, había que defender la Revolución. Luego, si se había cometido algún error, analizarlo, criticarlo, rectificarlo", publicó en la red social Twitter el exministro de cultura Abel Prieto. Aunque no especificó cuáles habían sido esas pifias, bastaron tres días desde la escritura del mensaje hasta la liberación de Otero Alcántara. Esta vez no habían logrado que el gremio artístico apoyara rotundamente la detención.

Solo unos pocos artistas, con un historial más de funcionarios que de creadores, se sumaron a la afirmación de que preferían "una Cuba sin Alcántara" que tuvo vida breve en las redes. Ellos son los grandes perdedores

de la jornada, porque prestaron su nombre para un acto de escarmiento público del que el propio régimen se replegó dejándolos con el nombre enlodado.

Esta fractura del sector artístico difiere del clima de rechazo que el oficialismo logró construir alrededor de Danilo Maldonado, *El Sexto*, quien en 2014 cuando se disponía a soltar a dos cerdos con los nombres de Raúl y Fidel en una plaza habanera. La campaña internacional por su liberación también involucró a numerosas voces que lograron su liberación varios meses después, pero puertas adentro de la Isla la mayor parte de los artistas plásticos guardaron silencio o lo inculparon.

Esa ruptura del consenso represivo ha sido vital en el caso de Otero Alcántara. El propio artista reconoció la singularidad de lo ocurrido y nada más salir de prisión dio unas declaraciones que lo resumen: "Estamos cambiando la Cuba contemporánea, estamos trabajando por un futuro cubano y yo soy la prueba". La Seguridad del Estado tiene "mucho miedo, mucho temor a las cosas que estaban pasando". Y así es.





Pero a mediados de marzo de 1970 se llegó a un punto de no retorno en la zafra.
(Archivo)

La dura tarea de decir que "No" como periodista

Reinaldo Escobar, La Habana | Marzo 14, 2020

Por estos días cumplo mis primeros 50 años en el ejercicio de la profesión periodística. Elijo para celebrarlo la segunda semana de marzo, no por coincidir con la aparición del periódico *Patria*, fundado por José Martí un 14 de marzo de 1892, ni porque sea el aniversario de mi primer texto publicado; mucho menos por haber recibido por estas fechas el diploma de licenciado en Periodismo que -a regañadientes- me otorgó la Universidad de La Habana.

Lo celebro ahora porque, en un día que no puedo precisar de comienzos de marzo de 1970, experimenté por primera vez lo que todo periodista debe hacer cuando se le impone la obligación de escribir contra sus convicciones. Decir que "No".

Los estudiantes de periodismo de la Universidad de La Habana habíamos sido repartidos por las provincias del país para dar cobertura a una de las más delirantes ocurrencias de Fidel Castro: La zafra de los 10 millones. Fui "ubicado" en el municipio camagüeyano de Florida, donde había cinco centrales azucareros y me correspondió elaborar un boletín semanal con el

nombre de *El Rápido* donde se ponía de relieve la labor de los cortadores de caña junto a los logros alcanzados en la producción.

Al comienzo de aquella cosecha se había informado que en los 152 ingenios donde se desarrollaría la contienda se había sembrado la necesaria cantidad de caña (calculada en 7.500 millones de arrobas) que al tener el rendimiento adecuado (11,75), podría producir los ansiados 10 millones de toneladas de azúcar.

Mi amigo Miguel Ángel Sánchez, además de ensañarse derrotándome continuamente en el ajedrez, compartía diariamente conmigo los desayunos en el hotel Unión mientras, lápiz en mano, sacábamos las cuentas sobre la marcha de la Zafra.

A principios de febrero se habían molido en todo el país 2.540 millones de arrobas de caña

A principios de febrero se habían molido en todo el país 2.540 millones de arrobas de caña. Quedaban por moler casi 5.000 millones y según los estimados, si se cumplían los rendimientos, se podía lograr la meta. Pero a mediados de marzo se llegó a un punto de no retorno en el que la cantidad de caña que quedaba por cortar no lograría convertirse en las toneladas de azúcar que faltaban por producir, ni siquiera con un irrealizable rendimiento del 12%.

Ni corto ni perezoso fui a la oficina municipal del Partido Comunista en Florida para hablar sobre el tema con el jefe de la entonces llamada Comisión de Orientación Revolucionaria (COR). Aunque ahora parezca un chiste, el funcionario que nos atendía respondía al nombre de Cándido.

El dirigente partidista fue educado al recibirme, pero cuando le dije que no me encontraba en la disposición de, como periodista, seguir haciéndole creer a la gente que se podrían hacer los 10 millones, se sintió en la obligación de responderme con la energía, la disciplina, y la fe que se espera de "un hombre de la causa".

Paternal y condescendiente y sin apartar el tabaco de sus labios, me miró con sus ojos pequeños para advertirme. "Creo que vas a ser el único cubano que se pudiera alegrar de que no se cumplan los 10 millones"

De nada valió la impecable demostración matemática de mis cálculos. "Usted sabrá de números, compañero Escobar, pero no sabe nada de zafra y lo peor, usted ha perdido la confianza en Fidel. Usted no está renunciando, yo lo estoy despidiendo". Dijo, mientras me indicaba el camino de salida por la puerta de su despacho.

En ese momento, Amado Andux era el colega universitario y militante del Partido que en la ciudad de Camagüey se ocupaba de los estudiantes dispersos por toda la provincia. Le tocó la tarea de atender "mi caso", el de la más grave indisciplina cometida.

Paternal y condescendiente y sin apartar el tabaco de sus labios, me miró con sus ojos pequeños para advertirme. "Creo que vas a ser el único cubano que se va a alegrar de que no se cumplan los 10 millones, porque si se hacen... ¡y estoy seguro de que se van a hacer! ... la vas a pasar mal".

Lo que nunca supo Amado Andux; lo que nunca pudo sospechar el inexorable Cándido, es que aquel 19 de mayo cuando Fidel Castro anunció que no se podrían hacer los 10 millones, me sentí triste y extrañamente decepcionado por haber tenido la razón.

Han pasado 50 años y me limito a celebrar la primera vez que dije que "No" en esta profesión y que me comporté como un periodista.





Las personas siguen aglomerándose sin distancia suficiente entre sí. (14ymedio)

Los informativos cubanos y la falsa normalidad

Yoani Sánchez, La Habana | Marzo 17, 2020

Cada día debo hacer un esfuerzo para ver los noticieros oficiales cubanos. Mi trabajo como periodista me obliga a sintonizar esos informativos porque en un país marcado por el control vertical de las noticias, hay datos y declaraciones que solo se publican en esos espacios televisivos o radiales. Aunque siempre hago acopio especial de paciencia para sentarme ante la pantalla, debo confesar que por estos días el trago está siendo mucho más amargo.

El NTV, en el horario estelar de la noche, está transmitiendo algunos peligrosos bulos sobre el coronavirus, convierte la pandemia en una batalla ideológica, usa la calamidad para competir políticamente, niega los errores de los "camaradas de ruta" mientras minimiza o falsea los aciertos de los países democráticos ante el avance del Covid-19 y difunde declaraciones de funcionarios más preocupados por aparentar normalidad que por proteger a la población. Todo lo que hacen Maduro y Ortega ante la pandemia es un ejemplo a seguir, mientras que Merkel o Macron parecen estar hundiendo literalmente a sus países, según este burdo guion informativo.

El noticiero asegura que hacia el interior de Cuba todo es "tranquilidad y disciplina" y en sus reportes y titulares el chovinismo alcanza cotas insoportables en las que se mezcla la imprudencia, la arrogancia, la falta absoluta de humildad y la insensatez. A la cuenta de ese sistema "informativo" oficial debe ir también el daño que esta enfermedad ocasione en una Cuba desprevenida, donde todavía no se cierran las fronteras, no se cancelan las clases, no se suspenden las jornadas laborales, no se cierran las oficinas públicas y tampoco se hace un llamado contundente a quedarse en casa.



Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	35 CUP
PIÑA	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	15 CUP	1,55 CUP
ZANAHORIA	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	3 CUP
TOMATE	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	3 CUP
PLÁTANO BURRO	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	1 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	38 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	43 CUP
PLÁTANO FRUTA	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	1,5 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	18 CUP
YUCA	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	3 CUP
BONIATO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	3 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
BISTEC DE CERDO	MERCADO LA PLAZA, SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	35 CUP
MALANGA	MERCADO LA PLAZA, SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	10 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO LA PLAZA, SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	35 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO LA PLAZA, SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	14 CUP
ARROZ	MERCADO LA PLAZA, SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	6 CUP
MALANGA	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,4 CUP
TOMATE	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	4 CUP
COL	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,2 CUP
PLÁTANO FRUTA	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,4 CUP
PLÁTANO BURRO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,4 CUP
CALABAZA	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	1 CUP