



**EL RÉGIMEN TIENE
UN NUEVO
ENEMIGO: DPEPDPE**



**UN JOVEN ACUSA
DE COBARDÍA A
LOS CUBANOS**



**EE UU REANUDA LA
GESTIÓN DE LOS
VISADOS EN CUBA**



**PARTE DEL CORO
ENTREVOCES SE
QUEDA EN ESPAÑA**



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



En el momento de su desaparición, Rojas trabajaba como administradora del preuniversitario de Ranchuelo. (Facebook)

"Me niego a hablar de ella en pasado", dice el hermano de la joven desaparecida en Ranchuelo

Yoani Sánchez, La Habana | Mayo 02, 2022

La mujer de 33 años desapareció, a plena luz del día, el pasado 18 de marzo mientras regresaba de su trabajo. (pág. 16)

ACTUALIDAD



Marylin Cabrera y su hijo Orlando Carvajal. (Collage)

Orlando Carvajal, el joven sentenciado a más años de los que ha vivido

Yoani Sánchez, La Habana | Abril 29, 2022

Salió a comprar algo de pan para su familia, se encontró a una multitud que gritaba libertad y se sumó a la protesta del pasado 12 de julio en La Güinera. Orlando Carvajal fue sentenciado a 20 años de prisión por el delito de sedición, una condena que supera por unos meses el tiempo que ha vivido hasta ahora.

Encerrado en la prisión de Jóvenes de Occidente junto a otros de los que protestaron en la misma barriada del municipio de Arroyo Naranjo, Carvajal, de 19 años, sufre de una profunda depresión. Su estado de ánimo es fruto no solo de la desproporción de la condena sino también de la decepción de verse tratado como un peligroso criminal.

Marilyn Cabrera, madre del joven, intenta levantarle el ánimo cada vez que lo visita en prisión, pero la posibilidad de pasar dos décadas tras las rejas han hundido emocionalmente a Carvajal. El muchacho que hasta hace pocos meses vendía pozuelos plásticos para sostener a su familia, ahora cuenta cada día de encierro.

"Llevaba varios días en mi casa, convaleciente, porque estaba recién operada. Escuché que la gente comentaba de la protesta, pero yo no sabía que Orlando había estado. Me enteré porque me dijeron que salió en el noticiero, en un video filmado ese día. Se veía a mi hijo grabando con el teléfono y luego se agachaba".

"No me quiso decir que había estado, me enteré por los vecinos. Entonces le pregunté y ahí fue cuando me empezó a contar que había ido a buscar el pan y vio a la gente manifestándose. Él se incorporó y entonces empezaron a tirarles piedras desde el otro lado, así que se agachó a coger una piedra para defenderse".

En la sentencia aseguran que Carvajal encendió la mecha de un cóctel molotov que fue lanzado durante las protestas de aquel lunes de verano. El documento dice que se le ve en un video justo en el momento en que prende fuego a un trozo de tela que sobresale de la botella que luego lanza otro.

Cabrera explica las imágenes que se mostraron ante el tribunal: "En el video aparece él como si ya fuera de salida de la manifestación y en ese momento se le acerca otro joven y le pide una fosforera, él saca la suya y la enciende, entonces el joven pone la botella para encender la mecha. Solo eso y lo han condenado a 20 años".

"El juicio fue muy intenso y duró tres días. En un momento a las madres que estábamos allí nos rodearon los guardias y no pudimos siquiera saludar a nuestros hijos"

"El juicio fue muy intenso y duró tres días. En un momento a las madres que estábamos allí nos rodearon los guardias y no pudimos siquiera saludar a nuestros hijos. Llegaron esposados de manos y pies". La imagen del joven encadenado es algo que no se quita de la mente de la madre.

"Mi hijo nunca había tenido un problema y verlo con esa *shakira* puesta fue muy duro para mí. Todavía tengo tatuadas en mi mente las palabras del fiscal, que aclaró que no iba a tener en cuenta ni la edad ni tampoco si tenían o no antecedentes penales, que por haber 'traicionado la patria' él pedía todos esos años de condena".

"A mi hijo la Fiscalía le pedía inicialmente 15 años de prisión y al final la sentencia subió a 20. Primero lo acusaban de desorden público y atentado, pero durante el proceso le sumaron el delito de sedición", agrega la madre. "Él estuvo en el primer juicio que se hizo contra los

muchachos de La Güinera y ese fue el más duro, lo hicieron como un juicio ejemplarizante".

En la sentencia dictada por el Tribunal Popular de La Habana, a la que *14ymedio* tuvo acceso, se lee que los acusados buscaban "alterar el orden social socialista consagrado en la Constitución". También les achacaron que lanzaban improperios contra Miguel Díaz-Canel "en tono despectivo, todo lo cual respondía a los modelos de actuación contrarrevolucionarios diseñados por los enemigos del sistema socialista".

Pero ese mismo sistema contra el que gritaban apenas allanó el camino vital de Carvajal. "Él no pudo terminar de estudiar porque nos habíamos mudado desde la Isla de la Juventud a La Habana, o sea que habíamos regresado a donde yo nací y hemos tenido muchas dificultades para poder hacer el cambio de dirección y tener un carné de identidad de aquí. Así que mi hijo no pudo reincorporarse a clases".

Carvajal trabaja por cuenta propia. "Salía con otros dos muchachos del barrio a vender pozuelos plásticos para poder sobrevivir porque tampoco teníamos derecho a una libreta de racionamiento para poder comprar lo poco que viene a la bodega. Con lo que él ganaba nos mantenía a su hermana y a mí, porque yo estoy enferma".

Como madre, dice que pasó "mucho trabajo" desde que él nació: "Todo era una lucha y para mí era difícil comprarle hasta zapatos. Al final, cuando tuve a mi segunda hija me trasladé con el padre de ella a la Isla de la Juventud. Así que Orlando fue creciendo sin poder alcanzar muchas de las cosas que necesitaba".

Aquí los productos llegan a la carnicería después de que llegaron a otros municipios. Somos los últimos. Este barrio es pobre y conflictivo"

"Al llegar a La Habana para mi hijo fue muy difícil el tema de vestirse porque veía cómo otros muchachos a su alrededor podían comprarse una mochila o determinada ropa", lamenta. "Todas esas dificultades lo fueron destruyendo emocionalmente pero él evitaba preocuparme con esas cosas, aunque yo me daba cuenta".

La Güinera es un barrio muy pobre. "Se vive con mucha dificultad, hasta el suministro a las tiendas es peor que en otros barrios de La Habana. Aquí los productos llegan a la carnicería después de que llegaron a otros municipios. Somos los últimos. Este barrio es pobre y conflictivo, aquí la mayoría de los jóvenes no ha podido continuar estudios".

La madre aclara las razones de esta situación: "No es porque la educación no sea gratis, que lo es, sino porque tienen muchas dificultades para obtener las cosas que necesitan para ir a la escuela, así que la mayoría que yo conozco no ha terminado la secundaria y mucho menos el preuniversitario".

El día que supo de su sentencia a 20 años, subieron a Carvajal a una celda de castigo "porque supuestamente él había atentado contra su vida", explica su madre, pero cuando ella fue a verlo, le tomó las manos y le suplicó que lo ayudara: "Mamá, el teniente Rubén me golpeó porque yo tenía un dolor que no podía aguantar y pedí asistencia médica", dijo el muchacho.

"Fui a hablar con el oficial en la prisión pero no me dejaron, así que llegué al Departamento Provincial de Prisiones en 15 y K a poner una queja. Nadie me atendía y me desesperé y a través de una periodista del portal CiberCuba subí a internet una denuncia sobre el maltrato del que había sido víctima Orlando y la depresión que esto le estaba provocando".

"A veces llego a la visita y lo veo triste. Trato de levantarle el ánimo pero él me dice que en lo único que piensa es en los 20 años en prisión a los que está condenado"

La reprimenda no tardó en llegar: "A raíz de eso, un día saliendo de una visita a mi hijo se me acercó el jefe de la prisión y me dijo que no tratara de subir más denuncias a las redes sociales porque eso solo perjudicaba a mi muchacho".

"A veces llego a la visita y lo veo triste. Trato de levantarle el ánimo pero él me dice que en lo único que piensa es en los 20 años en prisión a los que está condenado". La madre siempre responde lo mismo: "Papi, tú no vas a tener que cumplir ese tiempo en la cárcel".

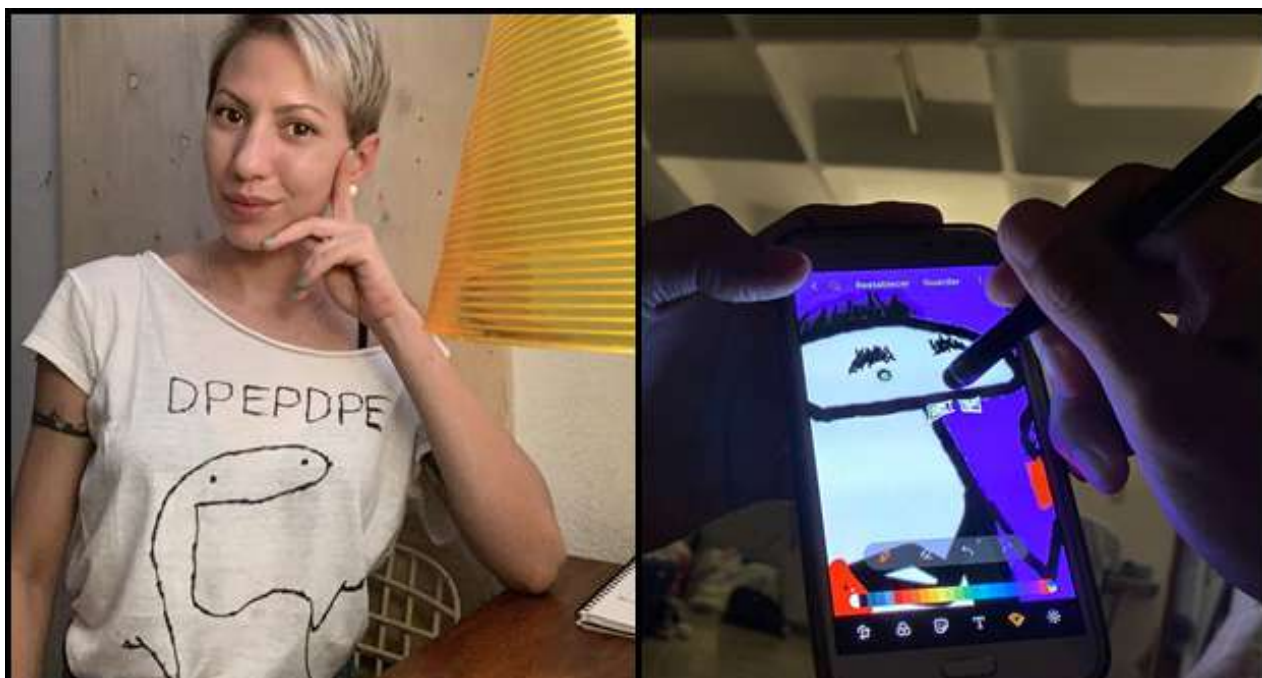
Pero aunque se muestre fuerte ante él, la madre reconoce que "es demasiado el dolor de verlo así en esa situación". Define el estado actual de Carvajal con una frase lapidaria: "Está mentalmente destruido". Los problemas de salud también se acumulan. "Sufre de un quiste de seis centímetros en el riñón y solo lo atendieron médicamente después de que di numerosas quejas".

"Tengo esperanzas de que salga de ahí pronto, pero él no las tiene. Cada vez que hablamos de eso me responde: 'no creas en lo que te dicen esta gente'. Es muy grande la decepción que ha sufrido porque él es un muchacho de su casa, sin antecedentes y que nunca había tenido un

problema. De pronto se ve sentenciado a 20 años de cárcel, eso es muy decepcionante para él y también para mí".

Y subraya: "Creo que a los jóvenes no hay que castigarlos por estas cosas sino hablar con ellos y, sobre todo, ayudarlos. No esto que les han hecho, nunca esto que les han hecho".





En los canales privados de *Échate Esto*, el diseño de ese pulóver se anuncia al menos desde noviembre. (Collage)

El régimen cubano persigue a su nuevo enemigo, el peligroso DPEPDPE

14ymedio, La Habana | Mayo 05, 2022

El nuevo mensaje que el régimen cubano considera subversivo ni siquiera es pronunciable. DPEPDPE, acrónimo de "de pinga el país de pinga este", se ha convertido en los últimos días en el *hashtag* más usado por activistas dentro de la Isla, especialmente desde que el Gobierno emprendió una campaña en contra por considerarlo una grave amenaza.

El pasado Primero de Mayo, varios ciudadanos denunciaron en redes que la Seguridad del Estado había realizado un operativo para confiscar los pulóveres con los que se ha popularizado el lema, acompañado de un muñeco de trazo infantil, boca abierta y gesto resignado, una prenda con la que algunos activistas animaron a acudir a la marcha oficialista de ese día si en sus centros de trabajo los obligaban a participar.

A la vez, Etecsa incluyó las siglas en su larga lista de palabras censuradas a la hora de mandar un SMS, entre las que se encuentran "dictadura", "derechos humanos", "elecciones libres" e incluso "Psiphon" o "VPN", además de *14ymedio*.

Deisy, una de las compradoras del pulóver que fue interrogada por la policía política, cuenta a *14ymedio* que ella lo adquirió por 350 pesos a través del comercio online *Échate Esto*, dedicado a la impresión de prendas con distintos diseños, aunque "había varios negocios vendiendo ese mismo pulóver" y "hubo quien anunció en Twitter que imprimía hasta por 175".

Los agentes tenían una lista con compradores de la prenda. "No sabría decir si obtuvieron la lista porque tienen el móvil de alguien de esa marca o si ellos mismos les facilitaron los contactos a modo de cooperación, porque los están investigando", detalla la joven, que asegura que la soltaron cuando se convencieron de que "no sabía nada".

"Fue la torpeza con que reaccionó el régimen lo que elevó al meme", opina Deisy. "Independientemente de si alguien convocó o no a ponérselo para el Primero de Mayo. Porque esa hubiera sido una acción pequeña y de poca o ninguna consecuencia".

En los canales privados de *Échate Esto*, el diseño de ese pulóver se anuncia al menos desde noviembre, y no ha sido raro ver en redes sociales imágenes de jóvenes vestidos con la prenda mientras están en el ómnibus o algún lugar público, pero fue a partir de esta última semana que el asunto se ha vuelto viral.

Los activistas han simplificado la campaña los últimos días y, en lugar de incluir en sus mensajes #dpepdpe, utilizan simplemente el muñeco

Para burlar la censura, los activistas han simplificado la campaña los últimos días y, en lugar de incluir en sus mensajes #dpepdpe, utilizan simplemente el muñeco que acompaña el pulóver, un dibujo original de un diseñador que se hace llamar *Flork of Cows*.

El artista ya presume en sus redes de ser "el hogar de los personajes que enfurecieron al Gobierno cubano". Este miércoles, tuiteó: "Queridos nuevos seguidores cubanos, gracias por su amabilidad los últimos días. Me encantan sus dibujos y me encantan los personajes-media [sí, el muñeco es una media] que están usando de imagen de perfil".

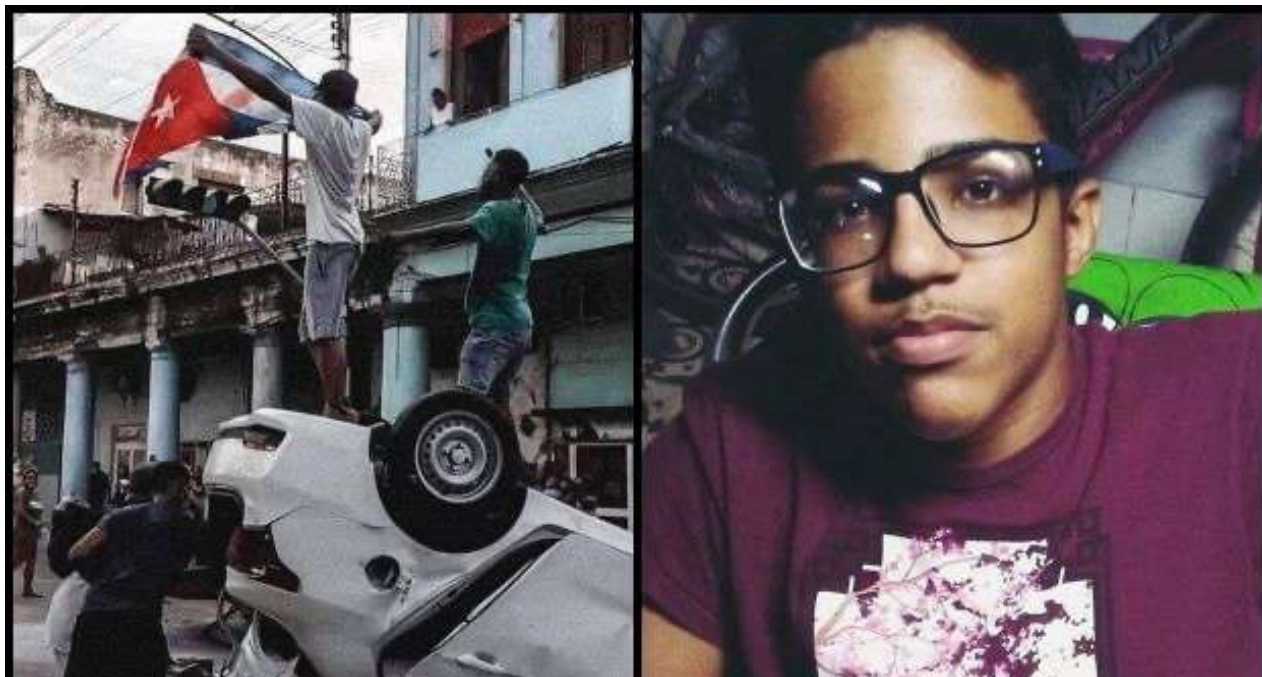
Flork se refería, por ejemplo, a los "retratos" que le ha realizado a numerosos activistas, periodistas y otros ciudadanos de a pie el artista visual *Julio Llopiz-Casal*, usando como base ese personaje.

"Enseguida me di cuenta de que era muy dúctil y muy efectivo", dice a este diario *Llopiz-Casal*, quien refiere que ya había visto cómo muchos

usuarios de redes estaban modificando el dibujo de Flork para sus mensajes.

Él comenzó a hacerlo casi de casualidad, veloz, con una aplicación del teléfono, a petición de un amigo, identificado en las redes como Guajiro Cubano, y, a partir de ahí, vino una avalancha de solicitudes, como las de Saily González, Fernando Almeyda, Daniela Rojo, Luz Escobar "e incluso personas a las que no conozco de nada". Aunque la demanda sobrepasa su capacidad, dice, intenta decir a todo el mundo que sí, feliz de interactuar de esta manera con otros cubanos.





"Es mi bandera, con mi sangre, con la sangre de nosotros, los cubanos". Mientras la ondeaba, gritaba "patria y vida" y "libertad", ha contado Elías Rizo León. (Collage)

Aparece en Madrid el joven de la bandera cubana subido en la patrulla volcada el 11J

14ymedio, Madrid | Mayo 02, 2022

Se llama Elías Rizo León y tiene 16 años. El muchacho que se convirtió en el símbolo de las protestas del 11 de julio en Cuba al subirse con una bandera a una patrulla volcada en la esquina de Toyo, en el municipio habanero de Diez de Octubre, ha hecho pública su identidad este domingo, un día después de llegar con sus padres y su hermana de 11 años a Madrid.

Lo ha hecho en una entrevista con Mónica Baró para *CiberCuba*, junto a su madre, Ana León. En ella, cuentan cómo la familia, tras recibir el acoso de la Seguridad del Estado por la participación de Rizo en las manifestaciones, logró salir de la Isla rumbo a Rusia el 25 de agosto. Allí, asegura León, estuvieron "de incógnito", hasta que emprendieron la travesía hasta España. La familia no explica cómo logró salir de Cuba y tampoco se lo pregunta la entrevistadora.

Aquel domingo, Elías salió de su casa sin avisar a sus padres justo después de ver al mandatario Miguel Díaz-Canel en televisión nacional diciendo "la orden de combate está dada". Llevaba escondida bajo el pulóver blanco una bandera cubana que guardaba desde octavo grado,

cuando la tomó de su escuela secundaria, la César Escalante, de Santos Suárez.

"Lo primero que hay que conocer es que yo soy un cubano patriota y estoy orgulloso de haber nacido en Cuba, y que a pesar de la historia que tiene Cuba, eso a mí no me resta ni me deshonra, los enemigos son ellos, ellos son a los que hay que expulsar", dice el joven de corrido, con aplomo, durante la entrevista, al tiempo que cuenta que desde siempre le interesó la política.

Al ver las imágenes de las protestas a través de redes sociales, se emocionó: "Me dije es el momento, es ahora o nunca, nos reviremos en contra de ellos, y así fue".

Su intención era ir al Malecón, "porque allí era el foco", junto a varios amigos, pero finalmente fue solo. Al toparse con los enfrentamientos, provocados por las fuerzas de seguridad, en la Calzada de Diez de Octubre, ahí se quedó. "Estuve en el punto más caliente, donde (los policías) estuvieron disparando, en Vía Blanca con la intersección de Santos Suárez", refiere. A la agresión de los agentes, los manifestantes, en su inmensa mayoría jóvenes, respondieron con piedras.

Elías gritó "abajo el comunismo, malditos sean los comunistas, patria y vida y libertad para Cuba", jaleando a la multitud

Elías gritó "abajo el comunismo, malditos sean los comunistas, patria y vida y libertad para Cuba", jaleando a la multitud, y fue testigo de cómo voltearon la emblemática patrulla, que, aclara, estaba vacía, pues los policías habían huido antes en otros vehículos.

El joven se hirió en la mano derecha con un vidrio de la patrulla que rompió de una pedrada, y manchó la bandera que llevaba. Ahí fue cuando tuvo la idea de subirse con ella a la patrulla volcada y desplegarla: "Es mi bandera, con mi sangre, con la sangre de nosotros, los cubanos". Mientras la ondeaba, gritaba "patria y vida" y "libertad".

Apedreó la patrulla porque, asevera, "es un símbolo de represión" que "no ha sido utilizado para nada bueno, nada más que para reprimir, para sacarle dinero al pueblo cubano, para dar golpes y para pasearse los policías por donde ellos quieran".

Elías logró escabullirse, a pesar de ser una diana, con la bandera en la mano, y de que no encontró ninguna puerta abierta para esconderse ya que todas estaban cerradas con rejas.

Ana León supo dónde había estado su hijo porque vio su imagen difundida en redes sociales ("Ese es Elías, me muero"), y de inmediato tuvo claro que no debía presentarlo ante las autoridades.

"Es mi hijo, lo parí yo y no lo voy a entregar", le decía a los abogados que le aconsejaban lo contrario. Mientras Elías estuvo escondido en un lugar que no quiere revelar –su madre dijo a la Seguridad del Estado que estaba en Santiago de Cuba, de donde viene la familia, pero no quiso dar la dirección exacta–, ella fue interrogada varias veces por la policía política.

"Yo nunca confié en ellos", afirma León, tajante. "Ese es su mecanismo de trabajo: te hacen tener confianza en que no pasa nada, que todo va a estar bien, que son unas simples preguntas de rutina, que no tienes por qué preocuparte, que eso es un momentico, unas horas nada más de unas preguntas. Eso es cuento. Yo sabía perfectamente que eso no iba a suceder, que desde el primer momento que yo llegara allí a la estación de policía con Elías, eso era completo, y eso se está viendo".

La familia expresa que su intención es pedir asilo político, para lo cual iniciarán el trámite esta misma semana

Para otros jóvenes procesados que estuvieron en la misma esquina de Toyo el 11J, las condenas han sido las más altas: Kendry Miranda Cárdenas, 19 años de prisión; Rowland Jesús Castillo Castro, 18 años; Lázaro Urgelles Fajardo, 14 años; Brandon David Becerra Curbelo, 13 años. "Dos de ellos, condenados a más tiempo del que habían vivido hasta ese momento", como recuerda la activista Salomé García Bacallao, que también intervino en la entrevista de Baró y que asegura que supo desde el principio sobre el caso de Rizo León.

Sobre las razones para elegir España como destino de su exilio, el joven asegura que es porque "aquí está nuestra comunidad, aparte de en Estados Unidos": "A pesar de que estoy más lejos de mi patria, me siento seguro aquí, me siento bien".

La familia expresa que su intención es pedir asilo político, para lo cual iniciarán el trámite esta misma semana.

Madrid, en efecto, se ha convertido en los últimos meses en una "nueva Miami" para los cubanos que han sido forzados al destierro, entre ellos el dramaturgo Yunior García Aguilera o las propias Mónica Baró y Salomé García Bacallao.

"Yo quiero continuar mis estudios, eso es lo principal, y llevar una vida normal", dice también Elías, pero, reconoce, "realmente estoy muy adentro de la política". No se va a arrepentir jamás: "Yo lo que hice lo hice porque me nació, y lo hice todo por mi causa y por la causa de todos los que anhelamos la libertad".





Yasmany González Valdés fue detenido el pasado jueves como parte de los operativos policiales alrededor de la fecha del 1 de mayo. (Facebook)

Tras ser liberado de Villa Marista, el activista Yasmany González lamenta la cobardía de los cubanos

14ymedio, La Habana | Mayo 02, 2022

El activista Yasmany González Valdés anunció este lunes que dejará de publicar en las redes sociales tras ser liberado este domingo después de cuatro días en Villa Marista, el cuartel general de la Seguridad del Estado en La Habana. El joven fue detenido el pasado jueves como parte de los operativos policiales alrededor de la fecha del 1 de mayo.

"Ya estoy en mi casa con mi familia (...) me voy a quitar caballero que nadie sabe lo que pasa un familiar cuando tú estás ahí dentro", escribió González en su cuenta de Facebook pocas horas después de su liberación. El activista lamentó la falta de solidaridad de la población cubana con los disidentes.

El joven, que trabaja como albañil por cuenta propia, puso como ejemplo al activista Carlos Ernesto Díaz González, conocido (conocido en redes sociales como Ktivo Disidente), quien el pasado 28 de abril se subió a un muro del boulevard de San Rafael en La Habana y pidió libertad para los cubanos, pero no recibió apoyo del pueblo.

"Más claro que el vídeo de Ktivo pidiendo libertad solo y la gente diciéndole: '¡Cállate!', no hay nada. Así que yo no expongo más a mi familia al sufrimiento por la libertad de personas tan cobardes", argumentó antes de especificar: "Esto va para los opositores y para todo el mundo, Ktivo está preso por falta de apoyo así que saca tú tus conclusiones".

El sábado pasado, la esposa de González pudo hacerle llegar algunos productos de aseo personal en Villa Marista, según confirmó a *14ymedio*. Los guardias no precisaron, en ese momento, si el activista iba a ser procesado por algún delito y se limitaron a anunciar a la esposa que podría visitar al detenido el próximo miércoles si para entonces todavía estaba arrestado.

"Ya estoy en mi casa con mi familia (...) me voy a quitar caballero que nadie sabe lo que pasa un familiar cuando tú estás ahí dentro"

Este no es el primer encontronazo que González tiene con la policía política. El pasado 12 de abril fue multado con la aplicación del Decreto Ley 370 por sus publicaciones en las redes sociales en las que, con frecuencia, denuncia las violaciones de los derechos humanos en la Isla y reclama la liberación de los sentenciados por las protestas del 11 de julio.

Según el Proyecto Inventario, en aquella ocasión González fue citado a la Policía Nacional Revolucionaria, "lo condujeron a un calabozo y después de un tiempo, lo llevaron a una habitación ante un oficial de la Seguridad del Estado y dos inspectores del Ministerio de Comunicaciones de Cuba", donde la aplicaron una multa de 3.000 pesos.

"Llevaban impresas varias de mis publicaciones. Me dijeron que mis post y mis videos incitaban a la violencia y que si volvía a hacer otro me iban a procesar", dijo Yasmany González a Proyecto Inventario. La multa de este albañil es la número 56 impuesta por el Decreto 370, según los registros publicados por el Proyecto Inventario.



La última vez que vieron a Yeniset Rojas fue el viernes 18 de marzo sobre las 11 de la mañana cuando regresaba del centro docente hacia su vivienda. (Facebook)

"Me niego a hablar de ella en pasado", dice el hermano de la joven desaparecida en Ranchuelo

Yoani Sánchez, La Habana | Mayo 02, 2022

Hace 45 días que la risa de Yeniset Rojas Pérez no resuena entre las paredes de su casa de Ranchuelo en Villa Clara. La mujer de 33 años desapareció, a plena luz del día, el pasado 18 de marzo mientras regresaba de su trabajo y, desde entonces, la angustia se ha adueñado de sus familiares y amigos.

Yerandy Fleites, dramaturgo y hermano de Rojas, califica de "devastador" el impacto que la ausencia de la mujer ha tenido sobre sus seres queridos. "Es una persona de vida sencilla, divorciada, dedicada a la crianza de su niña de 10 años y al cuidado de nuestra madre que tiene grandes problemas de salud", detalla.

En el momento de su desaparición, Rojas trabajaba como administradora del preuniversitario de Ranchuelo. La última vez que la vieron fue aquel viernes sobre las 11 de la mañana cuando regresaba del centro docente hacia su vivienda, un trayecto que discurre por "una zona superpoblada, repleta de interacción, de tráfico".

Cuando las horas comenzaron a pasar y Rojas no llegó a su casa, la familia supo de inmediato que algo había sucedido. "La denuncia a la policía intentamos llevarla a cabo el mismo viernes 18 pero según los protocolos hay que esperar 24 horas, por lo que hubo que realizarla entonces el sábado 19".

Fleites cataloga de bueno el trato que recibieron de la policía desde el principio de la investigación, pero critica a las autoridades que no los han apoyado en el duro trance que están viviendo. "No ha habido un tan cacareado 'trabajador social' que asista a esta familia, no ha existido nada de nada", apunta.

Rojas era el pilar fundamental de su hogar, "una verdadera guerrera de la vida", explica su hermano, quien asegura que la ausencia de la mujer es "una pesadilla que parece no tener fin". El dramaturgo critica la indiferencia oficial hacia el caso: "Esa apatía la sentimos, la hemos sentido, se siente".

"Me parece mentira que tengamos desaparecidos en Cuba y que ningún medio masivo de comunicación se haga eco de la noticia", escribió Fleites en su cuenta de Facebook cuando se cumplieron 19 días sin tener una fe de vida de su hermana. Desde entonces, mantiene en las redes sociales el reclamo para que la desaparición de Rojas se difunda en los medios nacionales.

El dramaturgo critica la indiferencia oficial hacia el caso: "Esa apatía la sentimos, la hemos sentido, se siente"

"Temo que el silencio, este silencio de ahora mismo, este silencio que se acumula peligrosamente, se extienda sobre 'el caso' y se comience a olvidar", escribió entonces y ahora lo reitera: "nosotros estamos haciendo lo que han sido incapaces de hacer los medios y la prensa oficial".

En contraste, la solidaridad de los vecinos ha estado presente todo el tiempo. "El pueblo, el barrio, la familia, los amigos, formaron varias partidas y la buscamos durante varios días (a cualquier hora) por los alrededores del pueblo. El apoyo humano, ese apoyo ha sido fundamental y es la cosa que más fuerzas da en el mundo. Hemos tenido a disposición nuestra desde un carro, pasando por un machete, hasta la pastilla que hoy por hoy no existe ni en los centros espirituales".

Aunque la investigación policial continúa, Fleites teme que se haya perdido mucho tiempo y que "desde el principio se pudo hacer más, mucho más, empezando por visibilizar el caso como una cuestión de

Cuba no de Ranchuelo, y que eso permitiera tal vez poner en función de la investigación métodos, técnicas, recursos, inteligencias, etcétera". La madre y el padre de Rojas reciben poca información sobre el curso de la investigación: "Apenas se les tiene en cuenta, pasa una semana y no va nadie" de la policía a actualizar a los familiares sobre el proceso. Sin datos nuevos, la angustia crece, pero Fleites se aferra a la esperanza.

"Me niego y me negaré a hablar de ella en pasado", puntualiza y en su muro de Facebook el dramaturgo ha publicado varias fotos de una niña de rostro pícaro abrazada a su hermano. En la más reciente, Yeniset Rojas Pérez, ya adulta, mira directamente a la cámara y sonríe. "Ella no está sola", se lee junto a la imagen.





En la tienda de Lourdes, en la calle Melones, "recogieron 30 libretas, una parte de impedidos físicos y, ya, se acabó el pollo". (14ymedio)

La obligación de comprar en tiendas del barrio agrava la escasez en la periferia de La Habana

Juan Diego Rodríguez, La Habana | Mayo 04, 2022

Lourdes solo pudo comer ayer arroz y frijoles y, este miércoles, va por el mismo camino. A la pequeña tienda de Luyanó, La Habana, donde reside y donde le toca comprar según las nuevas restricciones de venta en pesos por municipios, sólo ha llegado un camión con 24 cajas de pollo.

La medida, iniciada en la Plaza de Carlos III y extendida a toda la capital desde el pasado 21 de abril, está teniendo los efectos que muchos temían. En los lugares más apartados del centro, como Luyanó o Cotorro, donde existen nada más que unos pocos comercios para mucha población, sus residentes no alcanzan a comprar lo que les corresponde por la libreta.

En la tienda de Lourdes, en la calle Melones, "recogieron 30 libretas, una parte de impedidos físicos y, ya, se acabó el pollo", cuenta a este diario. Frente al comercio, un local de dimensiones mínimas que debe atender a la población correspondiente a diez bodegas, la mujer espera y se mesa los cabellos. No se piensa mover de ahí hasta que no llegue otro camión.

Y, con ella, decenas de vecinos repartidos en esa cuadra. "La gente anda sentada en los quicios, por las esquinas, porque no tienen qué comer en la casa", lamenta Lourdes, que asegura que está dispuesta a quejarse al Gobierno.

La molestia se hizo mayúscula cuando, tras terminarse el producto, los funcionarios de la "brigada anticoleros", que controlan las filas mediante el carné de identidad, abandonaron el lugar con mochilas cargadas. "Vieras cómo llevaban los brazos, doblados así por el peso".

Con el regreso de la municipalización de la venta las filas alrededor del contenedor han crecido, así como las peleas y las irregularidades

En la barriada de San Pedro, en Cotorro, la escena se repite. La zona solo cuenta con una tienda ubicada en un contenedor metálico, donde cada vez que surten de mercancías la colas se extienden.

Residente en las proximidades del comercio, Antonio Quintana ha denunciado en repetidas ocasiones los problemas que ocasiona a las familias vivir en un barrio que está lejos de tener la cantidad de puntos de venta de municipios como Centro Habana, Plaza o La Habana Vieja.

Con el regreso de la municipalización de la venta las filas alrededor del contenedor han crecido, así como las peleas y las irregularidades que denuncian los consumidores, como el desvío de recursos para la reventa informal y el privilegio del que gozan amigos y familiares de los empleados para comprar sin hacer cola.

La decisión de volver a la municipalización, que estuvo vigente para evitar los contagios de covid-19 y fue derogada a principios de noviembre, se tomó, según las autoridades, "teniendo en cuenta la situación existente con la disponibilidad de productos y con el objetivo de hacer más viable la venta, lograr mayor equidad y por consiguiente disminuir la aglomeración de personas en los establecimientos". Es decir, por la escasez y para evitar las kilométricas colas.

Una de ellas, en el centro comercial de Cuatro Caminos, alcanzó, el pasado 7 de abril, una longitud de casi 20 cuadras. Dos semanas antes, la zona estuvo fuertemente vigilada por las fuerzas de seguridad, coincidiendo con un apagón de internet que Etecsa atribuyó a un "fallo energético".

En cuanto anunciaron la medida, los residentes de la periferia de La Habana lo tuvieron claro. "La otra vez que ellos hicieron esto, trajo mucha necesidad", declaró a *14ymedio* otra vecina de Luyanó. Así, tal cual, ha sido.



Foto de archivo del exterior de la Embajada de Estados Unidos en La Habana. (EFE/Ernesto Mastrascusa).

EE UU reanuda la gestión en Cuba de los visados para inmigrantes

14ymedio/EFE, La Habana | Mayo 03, 2022

El Consulado de Estados Unidos en La Habana reanudó este martes la tramitación de visados para inmigrantes, anunciada a principios de abril, mucho aspaviento. La legación estadounidense, constata EFE, no ha anunciado formalmente este reinicio, que estaba previsto para mayo pero sin fecha concreta.

Cuatro personas de nacionalidad cubana, que contaban con cita previa, hacían cola a primera hora de la mañana en el edificio de la sede diplomática para este trámite, reportó la agencia española.

Desde que fue suspendido en 2017, a raíz de los incidentes de salud acontecidos a diplomáticos estadounidenses conocidos como "síndrome de La Habana", este servicio sólo se ha podido realizar en la embajada de EE UU en Georgetown, Guyana, donde cientos de cubanos tienen que esperar las resoluciones de sus trámites, no exentos de irregularidades.

Desde el primer anuncio de la reanudación de los servicios en La Habana, la embajada aclaró que sería "limitada" y que, mientras esto no cambie,

la sede en Georgetown seguiría siendo" el lugar principal de tramitación para la mayoría de los solicitantes cubanos de visas de inmigrante".

El reinicio de los procesos consulares "forma parte de una ampliación general de las funciones de la Embajada para facilitar el compromiso diplomático y de la sociedad civil", dijo la legación, y agregó que se eligió a los solicitantes de la IR-5, las visas de reunificación, como una forma de reconocer "la prioridad de los familiares inmediatos", así como "los desafíos únicos de edad, salud y movilidad para esta categoría".

La sede diplomática alertó de que el solicitante que sea notificado después del 1 de abril de 2022 de que su caso está listo para ser procesado, tendrá su entrevista programada en La Habana, y los que fueron informados antes de esa fecha tendrán que volar a Georgetown para tramitar su visa. "Dadas las limitaciones de sus recursos", la embajada "no está aceptando peticiones de traslado de los solicitantes".

En los últimos cinco meses un total de 47.331 cubanos ingresaron irregularmente en el país norteamericano y solo en febrero la cifra llegó a los 16.557, según datos de la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza (CBP) de EE UU.

El Gobierno de Cuba responsabiliza a Washington del incremento del flujo migratorio irregular y lo ha acusado en repetidas ocasiones de incumplir los acuerdos bilaterales en la materia.



El nuevo acuerdo migratorio fue alcanzado entre México y Washington el pasado día 26 de abril. (EFE)

EE UU devuelve a migrantes cubanos a México a raíz de un nuevo acuerdo entre los dos países

14ymedio, Madrid | Mayo 05, 2022

Sandra se entregó este miércoles en la frontera de EE UU junto a sus hijos tras un largo viaje desde Cuba, pero la alegría duró poco. Esta cubana salió de la Isla el pasado 10 de abril rumbo a EE UU y acaba de ser víctima del nuevo acuerdo migratorio al que llegaron México y Washington el pasado día 26 de abril, según contaron altos funcionarios de ambos países al diario *The Washington Post*.

Con él, el Gobierno de Andrés Manuel López Obrador acepta hacerse cargo de los migrantes expulsados bajo el Título 42, aprobado por motivos sanitarios a raíz de la pandemia de coronavirus. La norma permite devolver inmediatamente al país por el que entraron a los extranjeros que llegan a EE UU de forma irregular, aunque ha sido aplicada en pocas oportunidades a ciudadanos cubanos. La decisión del Gobierno federal de suprimir esta restricción está en los tribunales porque los estados fronterizos de EE UU piden que se mantenga.

Sandra salió de Cuba con sus dos hijos, de siete y un año respectivamente, además de cuatro familiares de su esposo, en la "ruta de los volcanes". Un vuelo de Viva Aerobus la sacó de la Isla y, tras una escala técnica en Cancún, recaló en Managua. Desde ahí, como miles de migrantes, ha sufrido un accidentado y triste recorrido hasta llegar ayer a su meta sin ser detenida.

Sin embargo, pocas horas después de entrar a EE UU por la frontera de Ciudad Juárez-El Paso. fue conducida junto a su grupo familiar a un centro de procesamiento donde tomaron datos a todos y los devolvieron por un puente a México sin aplicarles el programa Permanezcan en México, fruto de un acuerdo anterior entre Lopez Obrador y Donald Trump, que establece que los migrantes esperen al otro lado de la frontera la legalización de su situación en EE UU.

Pocas horas después de entrar a EE UU por la frontera de Ciudad Juárez-El Paso. fue conducida junto a su grupo familiar a un centro de procesamiento donde tomaron datos a todos y los devolvieron por un puente a México

El nuevo acuerdo entre estos dos países es muy significativo, puesto que la capacidad de México para deportar migrantes a Cuba es enorme, mientras el Gobierno de la Isla no acepta las devoluciones de EE UU desde octubre del pasado año, según reveló hace un par de semanas el Servicio de Control de Inmigración y Aduanas de EE UU (ICE). Frente a esto, llegaron a La Habana procedentes de México 975 ciudadanos en lo que va de año.

Sin embargo, de los 78.903 cubanos detenidos en la frontera sur entre el 1 de octubre de 2021 y el 31 de marzo, solo 737 fueron expulsados hacia México bajo el Título 42, según datos oficiales.

Según el diario estadounidense, abril volvió a batir todos los récords en un éxodo que ya deja pequeño el éxodo del Mariel, paradigma de las migraciones cubanas hasta ahora, con más de 125.000 exiliados en 1980. El cuarto mes del año llegaron a EE UU 35.000 cubanos, superando al mes anterior que, con 32.000, ya había tocado máximos. Si se tiene en cuenta todas las nacionalidades, el número de migrantes detenidos pasó en abril a 234.000, frente a los 221.000 de marzo.

Las conversaciones migratorias de las últimas semanas se llevaron a cabo entre el secretario de Seguridad Nacional, Alejandro Mayorkas, y el secretario de Estado, Antony Blinken, con la parte mexicana, que se comprometió a aceptar a más cubanos y nicaragüenses. Una de las fuentes del *Washington Post* afirmó que el Gobierno mexicano le pidió a Estados Unidos que se abstenga de devolver a los migrantes que cruzan

por áreas donde su trabajo está viéndose superado, como el Sector Del Río (frente a Ciudad Acuña).

"En el caso de Cuba, también tuvimos en cuenta que EE UU reinició el procesamiento de visas en la Isla", dijo el funcionario, en referencia a la reanudación de los servicios consulares en La Habana.

Las autoridades mexicanas, además, han aumentado las detenciones de migrantes, miles de ellos cubanos, y es raro el día en que un gran número de ellos no sean encontrados en algún camión, escondite o refugio, frecuentemente en condiciones más que precarias.

El cuarto mes del año llegaron a EE UU 35.000 cubanos, superando al mes anterior que, con 32.000, ya había tocado máximos

Este miércoles, Dulce García, directora ejecutiva del grupo Border Angel –organización de defensa de los migrantes– contó que han logrado que 300 migrantes que esperaban en Tijuana sean admitidos en EE UU. La activista conversó con los directores de 17 albergues, en su mayoría de Tijuana, que le dijeron que querían que se reabrieran los proceso de asilo.

"El 18 de abril, cuando Border Angels se reunió con funcionarios de DHS, ellos aceptaron. Nos dieron la oportunidad de cruzar algunos solicitantes de asilo cada día, una noticia que llenó de alegría a los directores del albergue", dijo.

García añadió que los migrantes que cruzarán los próximos días ya han sido identificados y no habrá oportunidad de incluir a más personas, a menos de que el Gobierno estadounidense restaure el proceso de asilo.

"Nosotros lamentamos muchísimo que solo algunas personas lleguen a cruzar la frontera, mientras tantas otras se quedarán viviendo en riesgo, a menos que en realidad termine la implementación de Título 42 y se restaure el procedimiento", añadió

En este contexto se producirá la visita de López Obrador a Cuba y otros países latinoamericanos con los que, entre otras cosas, abordará el tema migratorio. Mientras, Sandra no se conforma con los acuerdos gubernamentales y espera con su familia en un alojamiento en Ciudad Juárez para contactar con otro coyote que la lleve a EE UU.



El coro Entrevoces está dirigido por Digna Guerra. (Youtube)

La mitad del coro cubano Entrevoces se queda en España

14ymedio, La Habana | Mayo 04, 2022

Al menos ocho integrantes del coro de cámara Entrevoces, perteneciente al Coro Nacional de Cuba, se quedaron en España, donde estaban realizando una gira en Tenerife. Según fuentes de *14ymedio*, cinco de ellos se quedaron en la isla Canaria y tres en Madrid, sin que hasta el momento se conozcan más detalles de la huida.

El coro, fundado en 1981 está dirigido por Digna Guerra, diputada de la Asamblea del Poder Popular. Su viaje a Tenerife, con motivo de una gira iniciada el pasado año para celebrar su 40 aniversario, estaba siendo cubierto por la prensa local que definió al conjunto como "una formación vocal mixta que sobresale por su excelente interpretación de música de todas las épocas y estilos, desde la polifonía renacentista española, inglesa e italiana hasta la música contemporánea, los espirituales negros, el folclore latinoamericano y la música cubana en general".

El pasado 25 de abril, el coro fue recibido en el ayuntamiento de Arona, al sur de la isla, donde el alcalde destacó los lazos que unen a canarios y cubanos. "Hoy no somos políticos sentados en esta sala, sino hermanos de sangre juntos, agradeciéndoles esta oportunidad a ustedes, excelentes

embajadores de la música cubana", dijo el edil, que tiene familia en Camagüey.

En ese acto institucional, Entrevoces realizó una versión coral de *Chan Chan*, de Compay Segundo, y, tras un recorrido por el municipio con el concejal de cultura, recibió varios libros editados en Arona sobre La Habana.

La formación tenía programados otros dos conciertos, uno en el Teatro Leal de La Laguna y su última actuación, el viernes por la noche, en el Paraninfo de la Universidad de La Laguna.

La prensa oficial cubana se había hecho eco de las actuaciones y actos realizados por el coro en Canarias, pero nada ha dicho hasta el momento de que casi la mitad de sus 18 miembros hayan decidido quedarse en España y no volver más a la Isla.

Este martes también trascendió la marcha del luchador grecorromano Ismael Borrero, de 30 años, que abandonó la delegación de lucha que competirá a partir de este miércoles en el Panamericano de Acapulco, México.

Este miércoles también trascendió la marcha del luchador grecorromano Ismael Borrero, de 30 años, que abandonó la delegación de lucha que competirá a partir de este miércoles en el Panamericano de Acapulco, México

La información fue confirmada por Francys Romero, reportero cubano especializado en béisbol y con residencia en EE UU que se ha convertido en una de las mayores fuentes de fugas de deportistas de la Isla en eventos deportivos. Entre los crecientes casos de deserciones que ha destapado está la marcha de la mitad del equipo de béisbol sub-23 en México el pasado año.

Borrero fue campeón olímpico en Río 2016, en 59 kg, y dos veces campeón Mundial. En los últimos juegos, Tokyo 2020, fue el 11º en el peso de 67 kg. Su marcha sí ha sido divulgada por la prensa oficial, en este caso el semanario *Jit*, que aseguró que "el arribo [del equipo a Acapulco] quedó marcado por el abandono a la delegación del grequista santiaguero Ismael Borrero, campeón olímpico y dos veces a nivel mundial. La decisión de Borrero constituye una grave indisciplina dentro del sistema deportivo cubano y deja a un lado los objetivos de su equipo en esta lid y en el cuatrienio hacia los Juegos Olímpicos de París 2024".

Romero, acostumbrado a relatar cada vez más salidas de deportistas de la Isla, es el primero en asombrarse ante el alarmante aumento de los

últimos meses. "El éxodo de los cubanos trasciende cualquier deporte y categoría a esta hora", dijo en su perfil de Facebook. Más ironía hubo en la conversación mantenida con la fuente del mundo de la canción que confirmó a *14ymedio* la 'fuga' del coro: "Esta Revolución es grande, cómo exporta el talento".





Guaguas en la avenida Carlos III y Rancho Boyeros, que trasladaron a los asistentes de la concentración del 1 de mayo. (14ymedio).

"Las guaguas que no veíamos hace meses están aquí" en el desfile del 1 de Mayo

Juan Diego Rodríguez, La Habana | Mayo 01, 2022

Una hilera con decenas de ómnibus cubría este domingo parte de las avenidas de Carlos III y Rancho Boyeros en La Habana mientras en la Plaza de la Revolución tenía lugar el desfile del 1 de mayo. El Gobierno ha prestado especial atención a este acto, después de dos años suspendido debido a la pandemia y el primero en realizarse tras las protestas populares de julio pasado.

Desde la madrugada, los ómnibus fueron transportando participantes a la concentración por el Día de los Trabajadores, especialmente desde la periferia de la ciudad y desde las provincias de Mayabeque y Artemisa. El oficialismo cubano ha querido darse un baño de multitudes, en lo que la propia convocatoria oficial advirtió que podría ser el último desfile con la presencia de algunas figuras históricas.

Enfundado en su uniforme militar, Raúl Castro, de 90 años, acompañó en la tribuna de la Plaza a Miguel Díaz-Canel y otros miembros del Ejecutivo cubano. El acto comenzó con las palabras de un locutor televisivo que dirigió el mensaje a "los enemigos internos y externos" a los que reiteró

la consigna de "Vamos con todo" que se ha convertido en las últimas semanas en el nuevo lema oficial.

Un día antes, Díaz-Canel convocó en sus redes sociales a los cubanos a participar en las marchas a lo largo de la Isla. "Vamos a volver a nuestras plazas y calles después de dos años sin marcha", escribió y publicó también un videomensaje en el que añadía: "Vamos a pintar juntos el paisaje de la unidad y la continuidad, el paisaje de una revolución en el poder. Vamos con todo a este primero de mayo".

Los actos se iniciaron este domingo pasadas las siete de la mañana con un mensaje de Ulises Guilarte, secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba, el único sindicato del país. Tras sus palabras comenzó el desfile con los trabajadores sanitarios y del sector científico al frente.

El desfile se ha realizado en medio de una profunda crisis económica que ha golpeado especialmente el suministro de alimentos y la disponibilidad de transporte público

El desfile se ha realizado en medio de una profunda crisis económica que ha golpeado especialmente el suministro de alimentos y la disponibilidad de transporte público, una situación que ha hecho desistir a muchos de sumarse a la marcha oficial. En los centros laborales y de docentes los llamados a no quedarse en casa se hicieron más intensos en los últimos días e incluyeron advertencias de represalias a los que no asistan.

"Caminé 13 minutos, medidos por el reloj, y la cola de guaguas no se acababa", comentó a este diario un joven habanero que transitó por las cercanías del desfile este domingo aunque finalmente no decidió a sumarse. "Han sacado para las calles todas las guaguas que no veíamos hace meses aquí".

Desde los círculos disidentes se han hecho llamados a no participar en el desfile y, en el caso de hacerlo, usar la concentración para exigir reivindicaciones laborales y libertad para los presos políticos. Numerosos activistas y periodistas independientes recibieron amenazas y citaciones policiales para advertirles que no podían salir a la calle durante la jornada.



Sara es el nombre ficticio de la cubana entrevistada por BBC para este reportaje. (BBC)

Una cubana y mujeres de varios países denuncian la difusión de sus fotos íntimas en Telegram

14ymedio, Madrid | Mayo 04, 2022

Sara es el nombre ficticio de una habanera que protagoniza un reportaje de BBC sobre la difusión ilegal de fotografías de mujeres desnudas a través de la aplicación Telegram. Según la investigación del medio británico, miles de mujeres están siendo extorsionadas y acosadas después de haber enviado a una persona alguna fotografía íntima que fue robada y difundida a gran escala sin que la mensajería haya puesto controles para evitarlo. Cuba es uno de los países afectados por esta práctica.

"Me hicieron sentir como si fuera una prostituta porque [creían] que había compartido fotos íntimas de mí misma. Eso significaba que no tenía ningún valor como mujer", cuenta Sara, que descubrió la filtración de su imagen cuando empezaron a contactarla a través de sus redes sociales y teléfono, agregados a su foto, que había llegado a un grupo de Telegram con 18.000 usuarios, muchos de ellos de su barrio en la capital cubana.

"No quería salir, no quería tener ningún contacto con mis amigos. La verdad es que sufrí mucho", contó al medio.

Junto con su historia se relatan otras, como la de una joven de Azerbaiyán que tuvo que irse del país después de que un video sexual con su pareja fuera compartido en un grupo con 40.000 personas. El rostro de su esposo fue pixelado, pero el de ella es claramente visible, según la publicación. En su caso, existe además un componente político, ya que a su entorno le llegó la información de que el vídeo se haría público si su cuñado no abandonaba su activismo antigubernamental.

BBC ha analizado 18 canales y 24 grupos de Telegram, en distintos países y cuyo número de suscriptores supera los dos millones, que difunden fotos y vídeos íntimos de miles de mujeres unidos, como agravante, a sus direcciones y teléfonos reales. Según el medio, los administradores piden a los miembros que envíen estas imágenes a cuentas automatizadas para que no se pueda identificar el remitente real.

El reportaje recuerda que millones de personas que utilizaban WhatsApp, la principal empresa de mensajería instantánea junto con Telegram, se mudaron a esta última tras el cambio de las condiciones de privacidad

El reportaje recuerda que millones de personas que utilizaban WhatsApp, la principal empresa de mensajería instantánea junto con Telegram, se mudaron a esta última tras el cambio de las condiciones de privacidad, que consideraban abusivas. Telegram es la favorita de los usuarios más preocupados por su privacidad o en países donde la democracia está en peligro o, directamente, no existe, ya que permite publicar sin compartir datos personales.

"Según Telegram y su propietario, no quieren censurar a los usuarios", dijo a BBC Natalia Krapiva, asesora legal tecnológica del grupo de derechos digitales Access Now. Sin embargo, la investigación de BBC demuestra que el escaso control puede ser un arma de doble filo, ya que puede favorecer este tipo de extorsiones que implican contenido íntimo sin que se llegue a identificar al infractor.

Por otra parte, el encriptado en Telegram solo está presente por defecto en los chats secretos y hay que configurarlo si se quiere en todas las comunicaciones.

BBC localizó y denunció 100 imágenes para poner a prueba la capacidad de reacción de la red de su filtro para pornografía y 96 seguían siendo accesibles, mientras que las otras cuatro no es que fueran eliminadas, sino que estaban en grupos a los que el equipo de investigación no tenía

acceso aprobado. Además, el medio afirma que una cuenta ubicada en Rusia intentó venderle una carpeta que contenía videos de abuso infantil por menos de lo que cuesta un café. A pesar de que denunciaron el hecho a la empresa y a la Policía británica, la cuenta no fue borrada hasta que se habló con el servicio de prensa de Telegram.

BBC sí reconoce, en cambio, que la mensajería ha colaborado en algunos casos vinculados al abuso infantil y el terrorismo islámico y de extrema derecha, contenidos muy abundantes en la plataforma. Sin embargo, varios moderadores afirmaron que las denuncias de los usuarios van a un sistema automatizado que clasifica como *spam* o no *spam* ese contenido, por lo que los casos de difusión de imágenes íntimas rara vez prosperan, lo cual fuerza a las mujeres a tomar medidas por su cuenta.

Una de ellas, Joanna, encontró un desnudo suyo antiguo, de cuando tenía solo 13 años, y se infiltró con un perfil falso en el grupo de Telegram responsable de su difusión para desmantelarlo. "A veces te sientes tan impotente, porque tratamos de hacer mucho para eliminar estos grupos. Pero siguen surgiendo, así que no sé si hay un final, sinceramente", dijo a BBC, que ha constatado que algunos simplemente se duplican y vuelven a poner en circulación las mismas fotografías y videos.

Telegram no quiso dar su versión para el reportaje, aunque afirmó que tiene monitorizados sus canales para evitar este tipo de situaciones. "Telegram no confirmó si se permite publicar imágenes íntimas de personas sin consentimiento en la plataforma o si se eliminan", afirma el texto.



El ladrón fue capturado en la calle Galiano, en Centro Habana. (14ymedio)

Un ladrón se salva de un linchamiento en Centro Habana por la llegada de la Policía

Juan Diego Rodríguez, La Habana | Mayo 05, 2022

Un ladrón fue apedreado y golpeado con un palo este jueves en plena calle Galiano, en Centro Habana, tras ser identificado por varias de sus víctimas, un grupo de trabajadores privados de la zona. Según aseguran los cuentapropistas, el hombre, junto a dos más, se dedican a robar en tiendas, cafeterías y otros negocios.

"Hace como un año este sujeto hizo un robo a tres cuadras de la tienda La Época y hasta hoy fue que lo detectaron nuevamente y lo reconocieron", cuenta un vecino que fue testigo del intento de linchamiento.

"Le cayeron atrás varios emprendedores y le lanzaron piedras. El delincuente, para defenderse, también lanzó piedras pero finalmente lo agarraron y le dieron con un palo", detalla el vecino. "Si no llega la policía lo hubieran matado. El hombre estaba sangrando por la cabeza".

El ladrón, de unos 55 años y de piel negra, tuvo que ser trasladado por los agentes de la policía al policlínico Luis Galván Soca para ser atendido en urgencias.

Según testigos, ante las heridas causadas al ladrón, se generó una discusión entre los trabajadores privados y las personas que se acercaron a ver lo que ocurría, que pidieron a las víctimas que "no le dieran más golpes, que no se tomaran la justicia por sus manos".

El pasado martes, en Camagüey, otro ladrón fue capturado tras robarle el celular a una niña en la calle. Un video que se volvió viral en redes sociales, compartido por la página Kuba x Dentro, registró el repudio y los gritos de las personas al conocer el robo.

Un gran número de vecinos de la calle Segunda Transversal, entre San Rafael y Carretera Central, participó en la captura del delincuente, que fue entregado poco después a una patrulla que llegó al lugar e intentó calmar los ánimos.

En los últimos meses, las redes sociales se han llenado de denuncias en las que ciudadanos piden que se tomen medidas urgentes ante el aumento de los asaltos en el país. Algunos también se quejan de que haya efectivos policiales para reprimir protestas y evitar supuestos delitos contra el Estado pero no para dar con los ladrones en los barrios.

El Gobierno no da cifras de robos y hurtos o asaltos con violencia, por lo que es imposible determinar cuándo aumenta o disminuye la delincuencia. Tampoco los medios de comunicación oficiales abordan este tipo de casos o las posibles oleadas de atracos, limitándose en general a cubrir solo hurtos en el sector estatal y, en muchos casos, magnificarlos.

OPINIÓN



El general de Cuerpo de Ejército Ramón Espinosa Martín, flamante miembro del Buró Político del Comité Central. (Twitter/@PartidoPCC)

¿Por qué el general cubano Ramón Espinosa entró ahora al Buró Político?

Reinaldo Escobar, La Habana | Abril 29, 2022

Muchas conjeturas se han hecho por la designación excepcional del general de Cuerpo de Ejército Ramón Espinosa Martín como miembro del Buró Político del Comité Central (CC) del Partido Comunista de Cuba (PCC) en el Cuarto Pleno de esa organización.

Las preguntas más frecuentes son si acaso no había otro cuadro más joven y con conocimientos para robustecer el Buró Político y por qué precisamente esa persona y no otra. También se cuestiona si la flexibilidad para hacer excepciones puede extenderse a otros requisitos más allá de la edad.

Cuando se investiga aparecen los datos. Ramón Espinosa entró al CC en el Segundo Congreso del PCC en 1980, luego de regresar a Cuba como el héroe que en Angola ganó en noviembre de 1975 la batalla de Cabinda. Todavía cojeaba producto de las graves heridas sufridas en aquel combate cuando los aplausos saludaron su denominación en el recién estrenado Palacio de las Convenciones

Paralelamente a su hoja de servicios en lo militar, que incluye el haber sido jefe de la misión cubana en Etiopía, Espinosa fue reelegido miembro del CC en todos los congresos efectuados hasta 2015 con la particularidad que, desde el Quinto Congreso y hasta el Séptimo, formó parte del Buró Político.

La pregunta debería ser por qué no integró la nómina del CC en el Octavo Congreso, en abril del año pasado.

Se especula que su reciente nombramiento se deba a que, tal vez por ser el viceministro primero de las Fuerzas Armadas, esté a punto de ascender a la dirección de ese ministerio (por razones que nadie explica), y entonces "le tocaría" estar en el Buró Político. Ya en 2011 estuvo en esa situación cuando falleció el entonces ministro, Julio Casas Regueiro, y otra vez en 2021 tras la salida de ese cargo de Leopoldo Cintra Frías.

De manera que, en el plano especulativo, solo quedan dos razones para explicar que se haya tenido que apelar a una excepción para su regreso (que no su ascenso) al Buró Político. O está a punto de ser nombrado ministro de las Fuerzas Armadas o se le está compensando por no haber sido elegido como miembro del CC en el Octavo Congreso.



Emplazada en la Fortaleza de San Carlos de la Cabaña, a la que se accede a través del túnel que atraviesa la bahía, la cita editorial es una verdadera sauna. (14ymedio)

La feria de las ausencias

Yoani Sánchez, La Habana | Mayo 04, 2022

La puerta del local se mantenía cerrada con llave y cada cierto tiempo alguien comprobaba si todo seguía en orden para la exposición de libros infantiles que comenzaría a la mañana siguiente. A pesar de la vigilancia, en unas pocas horas cientos de volúmenes desaparecieron. En aquella Feria del Libro de La Habana, de hace 20 años, robar los títulos más apetecidos era el deseo irrefrenable de trabajadores y visitantes.

Esa ansiedad apenas ha disminuido con el tiempo. Unas páginas brillantes, una novela de este siglo o un voluminoso diccionario pueden sacar al cleptómano que todos llevamos dentro en esta Isla. En parte es así porque la producción editorial ha ido cayendo en picado en Cuba cada año, debido a la falta de recursos en las imprentas, los filtros ideológicos que privilegian los títulos más infumables y las nuevas posibilidades de publicar en el extranjero que el formato digital ha abierto para los escritores.

Pero si la tendencia a saquear las estanterías sigue intacta, el objeto de tan oscura codicia cada día escasea más. A inicios de este siglo parecía que el evento literario más importante de la Isla lograba abrirse paso y atraer a prestigiosas casas editoriales, autores de renombre y miles de

lectores ávidos de novedades. Pero fue una ilusión que duró poco. Dos décadas después, la Feria del Libro de La Habana es un espacio para comprar pan con croqueta, tratar de alcanzar un pedazo de pollo frito, adquirir un póster con un héroe de Marvel o hacerse con lápices y gomas de borrar.

¿Y los libros? Han pasado a un segundo plano. Las conveniencias políticas y el aislamiento internacional del régimen cubano acarrearón pésimas decisiones a la hora de elegir los países invitados a esta fiesta de la lectura; también al seleccionar los autores que podían presentar sus obras y compartir espacio con el público. Eso, junto al desinterés de las editoriales para costear los gastos de asistir a un evento donde obtenían muy pocos beneficios, secaron definitivamente su cauce.

En paralelo, los libros nacionales se fueron volviendo cada vez más grises y no solo por el contenido. En las editoriales, a los diseñadores se les impone desde hace mucho tiempo la norma de hacer portadas con una limitada variedad cromática, para evitar los altos costos que una paleta más amplia conlleva. El papel de las hojas se fue haciendo también más frágil y amarillento para abaratar las tiradas; mientras que la impresión descuidada de los volúmenes infantiles apenas atrae ya a un público ávido de coloridas ilustraciones.

Para rematar, el éxodo masivo ha convertido el país en un constante hacer las maletas y decir adiós en los aeropuertos

La pandemia hizo también su parte. En 2021 la Feria fue suspendida, y todavía le quedaba por vivir otro aplazamiento este año desde su tradicional fecha de febrero hasta abril. La posposición puede parecer poca cosa, apenas unas semanas, pero en esta ciudad tropical representa una diferencia de casi diez grados de temperatura.

Emplazada en la Fortaleza de San Carlos de la Cabaña, a la que se accede a través del túnel que atraviesa la bahía, la cita editorial es una verdadera sauna con sus estrechas galerías de gruesos muros sin apenas ventanas. Un cuartel militar puede servir como cárcel y paredón de fusilamiento, como lo fue éste tras la llegada al poder de Fidel Castro, pero pocas veces funcionará como librería. Pero no son el calor ni los rigores del transporte, en medio de una crisis del combustible que ha hecho retroceder el país a la parálisis de los años 90, los elementos que más afectan a este evento cultural. Son la desgana ante sus propuestas, por un lado, y las angustias cotidianas de los lectores cubanos, por el otro, las verdaderas causas de su agonía. Un estertor del que no ha

podido sacarla ni siquiera el hecho de que este año sea México el país invitado, con su impresionante bagaje literario.

Entre la última clausura del evento y esta reapertura también parece haber pasado un siglo en Cuba. El paquete de ajustes económicos que se inició en enero de 2021 desató la inflación, el peso convertible fue enterrado, el pico de contagios de la variante Delta del coronavirus se llevó a miles de cubanos en los meses de verano y un domingo de julio a lo largo de la Isla estallaron las protestas populares más nutridas de toda su historia. Para rematar, el éxodo masivo ha convertido el país en un constante hacer las maletas y decir adiós en los aeropuertos.

La "fiesta de los libros", como la llaman los medios oficiales, ha vuelto; pero el país está en fuga. Las colas seguirán frente a sus kioscos de comida, las manos ágiles tratarán de robar algún que otro libro de un anaquel y los padres evitarán pasar con sus hijos por las zonas de volúmenes coloridos que cuestan el salario de una semana. Sin embargo, la Feria está muerta.

Nota de la Redacción: Este artículo fue publicado originalmente en la revista cultural *La Lectura*, del periódico español *El Mundo*.

FOTO DE LA SEMANA



Tienda de la Plaza de Carlos III donde este miércoles sacado gomas a la venta, por 5,33 dólares cada una. (14ymedio)

Cinco dólares por una goma de bicicleta en La Habana, 4.000 pesos en provincias

M. G. / J. D. R. , Sancti Spíritus / La Habana | Mayo 04, 2022

La escasez de gomas de bicicleta tiene como locos a los cubanos de provincias, donde no hay las opciones de transporte que todavía existen en una ciudad como La Habana. Estos días, en Sancti Spíritus, adquirir una sola unidad puede llegar a costar hasta 4.200 pesos. Y solamente en el mercado informal.

"Aquí nunca sacan gomas y eso que todo el mundo tiene su bicicleta", dice Rayner, que vive a diez kilómetros del centro de Sancti Spíritus y, como refiere, "o vas en guagua, que pasa dos veces al día, o vas a pie". El joven asegura que este mismo martes pagó 3.600 pesos por el neumático de la rueda delantera que le hacía falta, lo mismo que cobra al mes.

Las gomas de su bicicleta, que tiene ocho años, ya no aguantaban más, llenas de *zapatos* y vulcanizadas por varias partes.

Hace cuatro meses, compró la goma para la rueda trasera y le salió en 4.000 pesos, "y casi llorándole al hombre que me la vendió, porque no hay", cuenta a este diario. Desde entonces, estuvo ahorrando para la delantera.

Mientras tanto, en la capital cubana, este miércoles, una larga cola se formó en una tienda estatal de la Plaza de Carlos III donde habían sacado gomas a la venta, por 5,33 dólares cada una.

Los clientes que salían de ella no llevaban una ni dos, sino muchas. "Aquí yo jamás veo a nadie en bicicleta", comentaba una mujer que pasó por el lugar, extrañada. "Esto lo más seguro es que se las lleven a vender al campo".

Las gomas sufren un gran desgaste en Cuba, no solo por la frecuencia de uso de la bicicleta como medio de transporte sino también por el mal estado de las calles y la pésima situación de los frenos en muchos de estos vehículos, lo que obliga a sus conductores a frenar rozando el neumático con la suela del zapato.

Hace cuatro meses, compró la goma para la rueda trasera y le salió en 4.000 pesos, "y casi llorándole al hombre que me la vendió, porque no hay"

Las calles con grandes zonas donde falta el asfalto y sobran los baches son comunes en toda la Isla pero en las ciudades y pueblos de campo la situación es mucho peor aún. También los objetos en la vía, como botellas rotas, trozos de metal y hasta clavos agregan mayores riesgos. De ahí la necesidad de contar con repuestos frecuentes para reemplazar las gomas que se van deteriorando.

A eso hay que sumarle que la bicicleta es también un medio de transportación familiar, de frecuente uso por los vendedores ambulantes para cubrir un área más amplia con posibles clientes, improvisado camión de mudanzas y es común, además, que se les añadan motores para aumentar su velocidad, un ingenio que se conoce popularmente como *riquimbili*.

Las bicicletas transformadas en ligeras motocicletas, tras añadirle un motor, también consumen más rápidamente la vida útil de los neumáticos. Pero no todos los que se venden son de buena calidad, las menos valoradas son las gomas llamadas *criollas*, de factura nacional, mientras que las importadas pueden costar mucho más en el mercado informal.

Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
<p>EXPOSICIÓN 'LO MEJOR Y LO PEOR DE FLAVIO GARCIA DÍAZ'</p> <p>LA MAI 36 GALERIE INVITA A A RECORRER LA PRODUCCIÓN RECIENTE DEL ARTISTA CUBANO.</p>	<p>ZÜRICH</p> <p>RÄMISTRASSE 37, 8001 ZÜRICH, SUIZA</p> <p>TELÉFONO: +41442616880</p>	<p>INICIO: JUE 07/ABR - 19:00 PM</p> <p>FIN: SÁB 28/MAY - 19:00 PM</p>
<p>LOS ORÍGENES DE LA REVISTA 'ORÍGENES'</p> <p>LA PRESENTACIÓN, MODERADA POR MANUEL RODRÍGUEZ RAMOS, DIRECTOR DEL PROGRAMA DE LITERATURA DEL CENTRO CULTURAL CUBANO DE NUEVA YORK, SE PODRÁ VER EN LÍNEA ESTE 6 DE MAYO.</p>	<p>NUEVA YORK</p> <p>CORREO: INFO@CUBANCULTURALCENTER.ORG</p>	<p>INICIO: VIE 06/MAY - 19:00 PM</p> <p>FIN: VIE 06/MAY - 21:00 PM</p>
<p>ALCÁNTARA, ARTISTA ENCARCELADO EN CUBA</p> <p>LA GALERÍA THE ARTSPACE DE MIAMI ACOGE UNA EXPOSICIÓN DEDICADA AL ARTISTA QUE FUE DETENIDO EL PASADO 11 DE JULIO Y SE ENCUENTRA EN LA PRISIÓN DE MÁXIMA SEGURIDAD DE GUANAJAY.</p>	<p>MIAMI</p> <p>729 SOUTHWEST 8TH STREET, MIAMI, 33130</p>	<p>INICIO: VIE 22/ABR - 18:30 PM</p> <p>FIN: MIÉ 29/JUN - 20:00 PM</p>
<p>EXHIBICIÓN DE OBRAS DE JOAQUÍN SOROLLA EN EL NORTON MUSEUM OF ART</p> <p>TRES OBRAS MEMORABLES DEL PINTOR, CONSIDERADO EL MAESTRO ESPAÑOL DE LA LUZ Y EL COLOR DEL MAR, SE EXHIBEN EN EL NORTON MUSEUM OF ART, EN WEST PALM BEACH.</p>	<p>WEST PALM BEACH</p> <p>1450 S DIXIE HWY, WEST PALM BEACH, FL 33401, ESTADOS UNIDOS</p> <p>TELÉFONO: +15618325196</p>	<p>INICIO: VIE 25/JUN - 09:00 AM</p> <p>FIN: JUE 01/JUN - 19:00 PM</p>

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
AJÍ PIMIENTO	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	60 CUP
CEBOLLA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	90 CUP
MELÓN	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	25 CUP
ZANAHORIA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	40 CUP
PEPINO	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	30 CUP
ARROZ	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	35 CUP
AJO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	150 CUP
MANGO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	10° CUP
FRUTABOMBA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	15 CUP
LECHUGA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	20 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	70 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
HARINA DE MAÍZ	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	30 CUP
PIÑA	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	50 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	240 CUP
TOMATE	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	25 CUP
YUCA	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	10 CUP
AJÍ PIMIENTO	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	35 CUP
COL	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	30 CUP
LIMÓN	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	60 CUP
PIÑA	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	12 CUP
REMOLACHA	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	12 CUP
YUCA	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	15 CUP