



**RIÑAS Y DROGAS EN LA NOCHE HABANERA**



**NO SE RESPETAN NI LOS "IZQUIERDOS HUMANOS"**



**ABRIRÁN UNA TIENDA RUSA EN CUBA**



**UN PUEBLO DE ALFAREROS AL MARGEN DE LA LEY**



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



**La Policía se declaró incapaz de controlar el aluvión de menores dedicados al pillaje. (14ymedio)**

## **Para alejar a los niños 'ninjas', varios restaurantes de La Habana crean una agencia de seguridad privada**

**Nelson García/Juan Izquierdo, La Habana | Noviembre 11, 2023**

Varios hombres fornidos, con pulóveres negros, custodian los restaurantes del callejón de Espada, en la calle Peña Pobre de La Habana Vieja. (pág. 23)

## ACTUALIDAD



El envío de remesas hacia Latinoamérica desde EE UU es mayoritario, seguido de España. (EFE/Lenin Nolly/Archivo)

## Menos Cuba, Latinoamérica recibirá una cifra récord de remesas en 2023 por el aumento de la migración

14ymedio, Madrid | Noviembre 16, 2023

El envío de remesas a América Latina alcanzará este 2023 una cifra récord, con 155.000 millones de dólares, un 9,5% más que el año anterior, según las estimaciones realizadas por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), en un informe publicado este miércoles. El documento no incluye los datos de Cuba, donde, a pesar del espectacular crecimiento de la emigración, la cantidad se contrae, según datos anteriores de Havana Consulting Group.

El informe del BID explica que el incremento más elevado se da en Centroamérica, con un 13,2% más que el año anterior, especialmente empujado por el envío de dinero a Nicaragua, que crece un impresionante 59% en comparación con el año anterior, la mayoría procedente de Estados Unidos. De este país llegó el pasado año el 73,5% de remesas al Caribe y Centroamérica, mientras que España aparece como segundo origen en importancia, aunque muy lejos, con un 11,4%.

"El crecimiento sostenido de las remesas refleja nuevos flujos migratorios intrarregionales y la contribución que los migrantes hacen a sus países de origen", dice el informe. Sin embargo, los datos migratorios contrastan con los de envío de remesas. La emigración aumentó un 8,6% en el Caribe en el último año y apenas un 1,17% en Centroamérica. No obstante, en la primera el flujo de dinero solo creció un 2,6%, la región con menor aumento de las cuatro analizadas.

El Caribe habrá recibido al cierre del año –si se cumplen las previsiones– 18.200 millones de dólares en remesas. El mayor aumento procede de Haití –de manera coherente con el fuerte aumento de emigrantes–, con un 5,1%, seguido de República Dominicana (2,7%), que es la que más dinero recibe, superando los 10.125 millones de dólares. Por el contrario, Trinidad y Tobago, que en 2022 había aumentado significativamente, este 2023 se modera y aumenta apenas un 0,7%.

La segunda región –en este caso país– en crecimiento de remesas es México, donde se prevé una subida del 9,8%, aunque por volumen es la que más dinero recibe de manera significativa, con 62.247 millones de dólares, casi todos desde EE UU. La cantidad supone un máximo histórico para el país norteamericano.

**El último bloque es Sudamérica, donde este año la cifra aumentará, aunque solo un 7,9%. Aquí, Argentina es la que mayor crecimiento experimenta (26,3%)**

El último bloque es Sudamérica, donde este año la cifra aumentará, aunque solo un 7,9%. Aquí, Argentina es la que mayor crecimiento experimenta (26,3%), según el análisis del BID por la "fuerte devaluación que enfrenta la moneda de ese país y que obliga a los migrantes a mandar más recursos para apoyar a sus familiares". Pese a ello, no está entre las que más dinero recibe por cantidad, con apenas 1.500 millones de dólares, frente a los 10.200 que llegan a Colombia –primera por volumen–, donde subieron un 8,2% respecto a 2022.

Cabe destacar de esta área la falta de datos del país con más migración del continente, Venezuela, que tiene más de 7 millones de expatriados. Para estimar la recepción de dinero de este país se recurrió a los datos de la consultora Ecoanalítica, que calculan en 2.500 millones de dólares la cantidad.

Es la misma operación que hay que hacer con Cuba, que, siendo uno de los países donde más aumentó la migración en relación a su población en los últimos años –se registraron unas 323.000 salidas hacia EE UU en 2022 y la tendencia se mantiene en 2023–, las remesas han decrecido

por un conjunto de factores. Entre ellos está un cambio en el modelo migratorio, que indica que las familias tienden cada vez más a salir de la Isla con todos sus miembros, mientras que antes solía marcharse solo uno que enviaba dinero a los que se quedaban.

Otra de las explicaciones posibles está en el pago de la deuda que los migrantes cubanos adquieren con su familia en el exterior, prestamista en muchas ocasiones del dinero para realizar el viaje, que se ha encarecido a un nivel jamás visto para el tramo aéreo entre la Isla y Nicaragua, donde la mayoría sigue por la "ruta de los volcanes" hacia EE UU. Muchos cubanos pasan los primeros meses de su exilio devolviendo esta cantidad a quienes la adelantaron por ellos.

### **Muchos cubanos pasan los primeros meses de su exilio devolviendo esta cantidad a quienes la adelantaron por ellos**

Por último, el propio descenso de la población implica que baje el volumen de dinero. A medida que los cubanos abandonan su país, es menos necesario el envío de remesas.

Estas ideas explicarían que entre 2019 y 2023, las remesas cayeran un 45%, según un informe publicado en septiembre por la organización Cuba Siglo 21, firmado por el economista Emilio Morales. En ese mismo plazo, el envío de dinero de acuerdo con el informe del BID creció un 65% en el resto del continente.

A Cuba, de acuerdo con el documento de Morales, llegaron al país solo 9.180 millones de dólares en los cuatro años de 2019 a 2022, lo que el autor interpretó como un cambio de intención de la diáspora, según el cuál el objetivo es sacar a los familiares del país, no ayudarlos dentro.

En total, durante las últimas tres décadas, la Isla ha recibido un total de 52.251,99 millones de dólares en remesas y otros 50.000 millones en bienes de consumo, indicó el informe, que acusaba al monopolio estatal de los militares, Gaesa, de "socavar" la economía de la Isla y advertía del potencial de los cubanos que residen en el exterior a la hora de reconstruir el país en el futuro.



Los cubanos se muestran molestos porque en la mayoría de las tiendas abastecidas solo se puede comprar en divisas. (14ymedio)

## Confirman la apertura de una tienda rusa en 2024, sin aclarar si se pagará en pesos cubanos o en divisas

14ymedio, Madrid | Noviembre 13, 2023

La prensa oficial se hizo eco este domingo del anuncio de la apertura de una tienda de productos rusos en La Habana, un proyecto entre la marca RusMarket y la estatal Cimex que ya había sido adelantado hace ocho meses pero ahora tiene una fecha tentativa: marzo de 2024.

A ese momento emplazó Evguéni Meytes, representante de la empresa, durante su visita a La Habana con motivo de la Feria Internacional de La Habana (Fihav), que concluyó este sábado.

"Con la Isla tenemos relaciones muy fraternas. La dirección de nuestro país, el año pasado, dijo que teníamos que fortalecer los vínculos mutuos y una de las expresiones de esa consolidación es la apertura de ese comercio. Estamos felices de mostrar aquí elaboraciones de alta calidad para el mercado cubano", dijo en el momento en que anunció a Sputnik la apertura de la tienda, que venderá conservas de carnes y vegetales, chocolates, y champán de la firma Abrau.

Para conocer estos datos, así como el de la probable ubicación de la tienda, que podría ser en Yumurí (esquina Belascoaín y Carlos III) o en Cuatro Caminos, según Meytes, hubo que leer la prensa moscovita. *Cubadebate* apenas recoge las palabras del director general de RusMarket, Alexander Belchikov.

"El proyecto RusMarket está pensado a largo plazo e incluye la apertura de la primera tienda de productos rusos en la isla, pues la mayor parte de la población cubana recuerda estas mercancías, por lo que crearemos una empresa conjunta que comenzará a funcionar antes de que finalice el 2023", dijo, sin embargo.

El empresario habló de una enorme gama de productos que van más allá de la alimentación, aunque eso sería una segunda fase que abarcaría repuestos para automóviles, maquinaria, equipos y materiales de construcción, electrodomésticos, textiles y prendas de vestir.

**Pero a la noticia le falta lo más importante, a juicio de los lectores, que se han lanzado en tromba a pedir información sobre la moneda en que se cobrarán los productos**

"Queremos introducir productos rusos en el mercado cubano y, de la misma manera, servir como puerta de entrada a Rusia para los productos cubanos. Nuestra empresa pretende convertirse en un vínculo entre los dos países", dijo Belchikov, que habló de las intensas relaciones entre la Isla y el gigante euroasiático, tanto a nivel gubernamental como empresarial.

Pero a la noticia le falta lo más importante, a juicio de los lectores, que se han lanzado en tromba a pedir información sobre la moneda en que se cobrarán los productos. "La noticia está incompleta, como de costumbre. Le faltó la parte de en qué moneda los cubanos de a pie podremos adquirir estos necesarios productos. A mi juicio no creo que sea en CUP y sí en dólares", admitía un lector de *Cubadebate*.

La sensación de que no ha lugar a otra opción recorre las decenas de comentarios a la nota, por las experiencias pasadas y el razonamiento que hace la mayoría de ellos sobre la inutilidad de la moneda nacional. "¿Y qué van a hacer los rusos con el CUP recaudado? ¿Ir a Moscú a comprar más mercancía con esa moneda? No me parece", señala uno.

"Tendrá que ser en MLC (moneda libremente convertible), ya que es la única manera que el proveedor recoja sus gastos y ganancias", razonaba otro. "Pero claro, es elemental. ¿Para qué va a querer RusMarket vender

en CUP, que van a hacer con el CUP, seguir abasteciendo ese mercado?", respondía otra.

El rechazo a esa evidencia está presente en muchos otros mensajes que dan la bienvenida a la iniciativa siempre que no sea en divisas ya que, señala otro lector, "todos estamos bien necesitados y debe pensarse en proteger a toda la población, de lo contrario no resolveremos nada". Las dudas sobre si la tienda será mayorista o minorista y la indignación por que toda nueva oportunidad esté en la capital también abundan en la nota.

Los rusos, mientras tanto, están centrados en su propio negocio. En el evento estuvo también Olga Sidorik, gerente de exportación del grupo de bebidas alcohólicas Ladoga, que resaltó el potencial de Cuba como receptor de esos productos, pensando en el turismo.

"Tenemos muchos años de amistad y creemos que podemos hacer buenos negocios aquí. Todavía no hemos establecido nada, pero hay varias negociaciones previstas para esta feria. Esperemos a nuestro regreso lograr la concreción de algunas, pues existe mucho potencial para la venta de nuestros productos", dijo a Sputnik.

Entre enero y octubre, unos 146.305 turistas rusos viajaron a Cuba, aumentando en 3,5 veces la cantidad de viajeros en el mismo período de 2022 según la Asociación de Turoperadores de ese país, que aspira a recuperar cifras previas a la pandemia, como los 178.000 recibidos en 2019. Sin embargo, ya ese año empezó a notarse un trasvase de los viajeros a otros destinos como República Dominicana, con una oferta similar pero más prestaciones que la –cada vez más– empobrecida Isla.



Se pretende que los guajiros renuncien, tras un "proceso político" de convencimiento, a recibir leche normada por la libreta de abastecimiento. (Vanguardia)

## Unos 200 productores de leche de Villa Clara no entregaron "ni un solo litro" al Estado

14ymedio, La Habana | Noviembre 15, 2023

Ninguno de los dirigentes y campesinos que participaron, este martes, en una reunión sobre la debacle de la producción lechera en Villa Clara pudo relajar el rostro. Las autoridades dicen sentirse engañadas por los 1.504 productores que incumplieron el plan trimestral, algunos de ellos sin entregar "ni un solo litro de leche a la industria" y alegan que hay un "desvío impune" y un "crecimiento del desorden" en los campos.

La situación, según el gobernador provincial, Alberto López, solo puede calificarse con un adjetivo: crítica, y los principales afectados son los niños menores de siete años, que con frecuencia se quedan sin el producto. No es el primer regaño de 2023: en el trimestre enero-marzo, 1.078 incumplieron sus contratos. De abril a junio, el número subió a 1.478. Las previsiones para 2024 no dan cabida al optimismo.

A nivel de municipio, las cifras son aún más alarmantes. Camajuaní, tradicionalmente a la cabeza de la producción lechera, solo ha cumplido el 22% de su plan en la primera quincena de noviembre, lo cual se traduce en la entrega de solo 1.820 litros, cuando debía acumular 10.050.



Villa Clara, se quejó el primer secretario del Partido Comunista en la provincia, Osnay Colina, ha dejado de estar "a la vanguardia" y los campesinos se han vuelto inmunes a los regaños y amenazas. "Y no es que falte la leche, sino que no se entrega a la industria", insistió, pero los guajiros prefieren "destinos más lucrativos" para su producto.

En algunos municipios, los productores están casi en huelga. Unos 185 campesinos de Sagua la Grande han dejado de entregar leche al Estado, aunque se supone que deben aportar 1.300 litros por contrato. ¿La consecuencia? El municipio solo cuenta con unos 19.000 litros al día de los 44.313 que debería tener. Placetas, otro tanto. Con 211 guajiros que se niegan a "cooperar", el municipio solo ofrece 15.500 litros diarios, de los más de 40.000 acordados.

**"Nos engañaron en los análisis que hemos realizado durante el año, puede o no gustar el término, pero es la realidad", remachó Colina**

"Nos engañaron en los análisis que hemos realizado durante el año, puede o no gustar el término, pero es la realidad", remachó Colina, que se confesó dolido por el "engaño de los compromisos hechos y no cumplidos". Las reuniones de evaluación, aseguró, son "inefectivas", pero el Partido tiene un plan: apelar a la "sensibilidad" del campesinado con las embarazadas y los niños del territorio.

Tras un largo exordio sobre las necesidades alimentarias de madres e hijos, Colina y López formularon su "orientación": reunir diariamente 60.000 litros en la provincia, contra viento y marea, redoblando las exigencias y llevando las cuentas a punta de lápiz, aunque el "control informático", admitieron, también está en pañales por la falta de tecnología.

Para ello, los dirigentes informaron a los campesinos sobre un plan de medidas de urgencia, destinadas a fiscalizar mejor el contenido de los contratos para el año que viene y contener las "desviaciones". El objetivo de todas las inspecciones, aseguraron, serán los "incumplidores" absolutos y aquellos que entregan menos del 50% de su plan.

También se pretende que los guajiros renuncien, tras un "proceso político" de convencimiento, a recibir leche normada por la libreta de abastecimiento, una "respuesta productiva" que el oficialismo exigió también a los arroceros de Villa Clara a inicios de noviembre. Se comprarán caballos y otros recursos, para llevar leche a puntos remotos o montañosos, y se mejorará, prometieron, la infraestructura para repartirla mejor en las bodegas.

Planean, además, controlar el turbio mercado de los derivados de la leche, "como helado, queso y yogur, sobre todo en las cabeceras municipales", donde más irregularidades se reportan. Pero si los guajiros no están a la altura de los requerimientos, el Partido y el gobierno provincial prometen "demandar en la Sala de lo Económico del Tribunal Municipal del Poder Popular a los incumplidores con la entrega de la leche y carne".

Durante la reunión, ni Colina ni López preguntaron a los campesinos la causa de los incumplimientos, evitaron aludir a la delincuencia y la inseguridad que se han apoderado de los campos cubanos, y la vigilancia constante –y por sus propios medios– que debe realizarse contra los cuatrerros. Con el mismo carácter impositivo, en otras provincias del país se han realizado reuniones similares para advertir de cuáles serán los próximos pasos de las autoridades: vigilar y castigar.

En Ciego de Ávila, el pasado 7 de noviembre, las autoridades pusieron el grito en el cielo por el incumplimiento del plan de entrega de carne en el mes (solo el 16,5%) y los pésimos resultados en la producción de leche. La situación era igual de desastrosa en otros sectores relacionados con la alimentación; la respuesta del Gobierno, igual de voluntarista.



De las 10.000 hectáreas para el arroz con las que cuenta la provincia, la Empresa Agroindustrial de Granos solo tiene capacidad para atender 7.000. (El Artemiseño)

## Ante la escasez alarmante de arroz, las autoridades cubanas piden preparar las tierras ociosas

14ymedio, La Habana | Noviembre 16, 2023

La producción de arroz en Artemisa apenas alcanza para cubrir la canasta básica de dos municipios, Candelaria y San Cristóbal, y una parte de la capital provincial, reconocieron este jueves las autoridades locales. Los funcionarios ya no saben qué hacer para conseguir las 1.500 toneladas del grano que necesitan mensualmente, en un contexto de sálvese quien pueda donde el Estado ha pedido redoblar la "autogestión" de cada localidad.

Según *El Artemiseño*, se prevé que la recogida, este invierno, de lo sembrado durante la pasada campaña de primavera (1.000 hectáreas), sea unas escasas 2.000 toneladas. Esa cantidad, que apenas cubre el consumo de un mes, no será suficiente para alimentar a los 454.741 consumidores de la provincia, que exigen unas 18.000 toneladas anuales.

El faltante, aseguran los funcionarios, será importado, pero la falta de recursos y financiamiento hacen que las compras en el mercado internacional sean irregulares y dependientes del presupuesto estatal

que, mermado como está, recurre a toda clase de métodos para intentar levantar la producción nacional.

De ahí que la Empresa Agroindustrial de Granos José Martí (EAIG), ubicada en Candelaria, y Azutecnia –una rama del grupo azucarero Azcuba–, hayan puesto a sus trabajadores a "desyerbar" 60 kilómetros de canales de riego de los sembradíos de arroz.

Por el momento se han limpiado 25 kilómetros, dijo al periódico Ariagny Pérez, director de EAIG, quien aseguró que varios campesinos de la zona se han sumado a la tarea de reacondicionar los campos.

**Se prevé que la recogida, este invierno, de lo sembrado durante la pasada campaña de primavera (1.000 hectáreas), sea unas escasas 2.000 toneladas**

De las 10.000 hectáreas para la siembra de arroz con las que cuenta la provincia, EAIG solo tiene capacidad para atender 7.000, refirió Pérez, quien no explicó por qué durante la pasada primavera solo se sembraron 1.000 cuando la empresa tiene los recursos para cubrir siete veces esa cantidad.

En total, Cuba necesita unas 700.000 toneladas anuales de arroz para el consumo poblacional y, aunque las aspiraciones para 2025 es que en el país se produzca más de la mitad de esa cantidad (538.000 toneladas), la realidad sigue siendo la importación de los faltantes, y Artemisa, con su baja capacidad productiva, está lejos de contribuir a esa realidad.

Durante los últimos meses, la escasez de arroz en las bodegas ha sido una de las quejas más frecuentes de la población. A inicios de noviembre, a varios municipios habaneros solo habían llegado por la libreta tres libras de azúcar, mientras que el resto de los productos –incluyendo el arroz– brillaban por su ausencia.

Varios artículos publicados en los periódicos oficiales se lanzaron rápidamente a asegurar que todo estaba bien, y que la demora en la entrega del arroz se debía a los problemas de distribución que, entre la falta de combustible y las lluvias intensas en las provincias orientales, habían impedido descargar el grano del barco que supuestamente esperaba en la bahía de La Habana un clima más benévolo para viajar a Santiago de Cuba.

Las promesas del régimen, sin embargo, no calmaron a la población, que atribuyó la falta del cereal a la costumbre del Estado de conseguir "lo del día a día". Otro artículo publicado esta semana en *Vanguardia* daba

cuenta de otra medida "contingente" y "solidaria": a petición del Partido Comunista, los arroceros de Villa Clara, con caras de pocos amigos, cedían sus libras de arroz normado para destinarlo a un centro asistencial.





No todo depende del factor natural, sino también de la "rotura de las embarcaciones".  
(OnCuba)

## Las langostas huyen de la Isla de la Juventud por "el cambio climático", dice un funcionario

14ymedio, La Habana | Noviembre 16, 2023

Poco tiempo duró, en el canal de YouTube del telecentro oficialista Islavisión, la explicación del director de la empresa Pescaisla, Ramón Contino, a la debacle de la pesca de langosta en la Isla de la Juventud. La caída de un 50% en la producción, aseguró el funcionario, se debe a que los mariscos también "emigran", huyendo del clima desfavorable.

"Es el cambio climático, las altas temperaturas de nuestras aguas", dio por sentado Contino, en la grabación borrada por Islavisión. "Las plataformas de la Isla superan los 35 grados de temperatura, y la langosta emigra hacia aguas más profundas", añadió.

Compungido por el fracaso de la empresa, Contino aseguró que no todo depende del factor natural, sino también de la "rotura de las embarcaciones", que hace años reclaman mantenimiento. Sin embargo, la "sensible disminución de la captura", insistió el directivo, tiene más que ver con causas ajenas a su gestión o al esfuerzo de los trabajadores, aunque, reconoció, el presupuesto destinado a su empresa "ha mermado".

La empresa procesadora de marisco en la Isla de la Juventud, que empaqueta langostas para exportar y abastecer los hoteles, ha sido la primera en quejarse. Pescaisla ha entregado este año la mitad de producto que en otros –una cantidad que no reveló la prensa oficial–, lo cual tendrá un impacto notable en la economía, lamentó Contino.

El mercado internacional y los hoteles cubanos se quedarán sin los tres productos que ofrece la Isla de la Juventud: langosta entera precocinada y cruda, colas congeladas, y masas de cola y cabeza, dedicadas fundamentalmente a compradores asiáticos.

Su estrategia: "Apostar por una mejoría en las condiciones climáticas", remató, encogiéndose de hombros mientras el reportaje mostraba imágenes de tiempos mejores: cientos de cajas de langosta, las mismas que este 2023 no llegarán a la procesadora.

**Su estrategia: "Apostar por una mejoría en las condiciones climáticas", remató, encogiéndose de hombros**

Con los resultados que exponen sus directivos, la Isla de la Juventud ha llegado a ser la fea del baile en la producción langostera cubana, una de las pocas que va a toda máquina en el país. Varios reportajes en la prensa oficial, publicados durante las últimas semanas, han celebrado el éxito de la pesca del marisco en costas no lejanas de la isla.

En las antípodas de la situación que expuso Contino está el sobrecumplimiento de la Empresa Pesquera de Santa Cruz del Sur, en Camagüey, que se enorgulleció el pasado 6 de noviembre de haber capturado las 250 toneladas de langosta de su plan anual y estar en busca de más marisco.

Con más de 10.000 pesos de salario mensual, además de pagos adicionales, los pescadores camagüeyanos aseguran que también han tenido dificultades. El obstáculo, sin embargo, no tuvo que ver con la "emigración" de las langostas sino con la falta de combustible, que afectó las rutinas pesqueras.

A pesar de todo, aclararon, la industria langostera –y la pesquera, en general– puede considerarse como exitosa. La explicación es el destinatario de la mercancía, que rara vez llega a las mesas de los cubanos: el binomio formado por el turismo y la exportación, que hace que las ganancias se traduzcan en dólares, y no en el escuálido peso cubano, incapaz de mover los engranajes de ninguna industria en la Isla.



Tabaqueros del municipio de Estelí al norte de Nicaragua. (EFE)

## Inquietud en Nicaragua ante la compra de fincas tabacaleras por supuestos empresarios cubanos

14ymedio, La Habana | Noviembre 10, 2023

Al menos nueve fincas tabacaleras del municipio de Estelí, en Nicaragua, están siendo reparadas o funcionan bajo el mando de supuestos empresarios cubanos. Según un trabajo publicado este miércoles por *Nicaragua Investiga*, los productores y campesinos locales temen que, con las relaciones entre ambos regímenes, los "nuevos e incómodos inversores" gocen de privilegios que desequilibren la competencia.

La sospecha más extendida entre los tabaqueros de Estelí, según la prensa, es que estos empresarios son cubanos recién llegados a Nicaragua que vienen como "prestanombres". "Tras 30 o 40 años en este mercado, todos nos conocemos, ningún inversionista de estos nuevos es alguien de nombre, si acaso son trabajadores en tabacaleras de Cuba, son gente que solo prestan el nombre, hay capital del país ahí, gente de ese Gobierno", dijo uno de los trabajadores a *Nicaragua Investiga* en condición de anonimato.



Los guajiros están seguros de que los inversores cubanos, algunos asociados a Cubatabaco –la empresa que controla el rubro en la Isla–, llegaron "de la mano" del Gobierno de Daniel Ortega, y se han ido ubicando en fincas compradas a otros empresarios o que estaban abandonadas luego de haber sido intervenidas por el Estado.

"Esta propiedad era de una gente que fue procesada por supuestos nexos con el crimen organizado e intervenida por el Estado, después de que fueron encontrados culpables y condenados a varios años de cárcel, ahora aparecen unas personas, supuestos empresarios cubanos, invirtiendo en ellas", dijo uno de los entrevistados sobre una finca que años atrás perteneció a unos guatemaltecos.

Según cuenta, la finca se encuentra cerca de la Escuela de Agricultura y Ganadería de Estelí, conocida también como Universidad Católica del Trópico Seco, que también fue confiscada este mismo año por el Estado en su ofensiva contra la Iglesia católica.

### **Los campesinos han visto levantarse en el terreno instalaciones de varios pisos para el procesamiento del puro y se han realizado trabajos en la tierra para el cultivo de la hoja**

Los campesinos han visto levantarse en el terreno instalaciones de varios pisos para el procesamiento del puro y se han realizado trabajos en la tierra para el cultivo de la hoja. También están buscando empleados y aseguran que llegaron con ideas de ayudar a la comunidad. "A algunos vecinos les han preguntado qué necesidades tiene la comunidad", dicen los tabaqueros.

Otra de las fincas en la que se ha visto a los empresarios está ubicada en un costado de la Carretera Panamericana y, explican, los dueños la abandonaron porque el suelo estaba contaminado por materia volcánica. "Se extrajo el material como piedrín que se usaba para asfalto y ahora los nuevos dueños la limpian para rehabilitar la finca", contó un vecino de la zona, ubicada a varios kilómetros de Estelí.

En la última década el puro nicaragüense se ha hecho popular en el mercado internacional, llegando a compartir con Cuba compradores favoritos como China y otros países europeos, además de tener la ventaja comerciar con Estados Unidos, donde la venta de tabaco de la Isla está prohibido por el embargo. "Eso explica estos movimientos", dijo un productor convencido de que Cuba viene persiguiendo esas oportunidades.

En Estelí, subrayan, están construyendo "grandes complejos y modernas fábricas" que no pueden tener en la Isla. "Sabemos que en Cuba existen graves problemas para sostener a este sector debido a las constantes fallas en la energía y los altos costos de producción por el bloqueo que sufre el país", argumentan.

A los campesinos y empresarios citados por *Nicaragua Investiga* no les preocupa tanto la aparición de los inversores como la repercusión de las relaciones de estos con el régimen de Ortega, que puede terminar por favorecer a los recién llegados y tronchar la "sana competencia". "Causaría molestia la competencia desleal", aseguran.

Otro temor de los tabaqueros es que el Gobierno decida, para establecer un monopolio en el sector controlado a cuatro manos con la Isla, confiscar negocios y propiedades, una estrategia en la que ya tiene un amplio historial.

"Sabemos que en Nicaragua no hay seguridad jurídica con las propiedades. Hay empresas que llevan años en esta industria y han invertido en sus instalaciones, hay mucho en juego en verdad. A la mínima mala señal, estos capitales podrían abandonar el país y la que pierde es la gente porque son empleos perdidos", lamentan.

Según datos de *Nicaragua Investiga*, desde 2018 Ortega ha cerrado 3.500 ONG apropiándose de todos sus bienes. "Solo en la toma de los bienes del diario *La Prensa*, el Instituto Centroamericano de Administración de Empresas (Incae) y la Fundación del Río, lo robado ascendió a los 51.5 millones de dólares", subraya la plataforma.

A la Universidad Centroamericana, también intervenida, se le confiscaron más de media docena de instalaciones científicas y varios kilómetros cuadrados de terreno. Otros 316 inmuebles han sido incautados a presos políticos, abogados, periodistas y otros profesionales, y se han cerrado importantes instituciones como la Academia Nicaragüense de la Lengua.



Los taxistas pueden llegar a cobrar hasta 400 dólares por un trayecto de 300 kilómetros. (TramiteyTaxis)

## Los migrantes cubanos denuncian los precios excesivos y la conducción temeraria de los taxis en Nicaragua

14ymedio, Madrid | Noviembre 13, 2023

Entre 300 o 400 dólares por algo más de 300 kilómetros. Es una de las muchas tarifas abusivas con las que pueden encontrarse los migrantes que intentan cruzar la frontera de Nicaragua desde el aeropuerto Augusto César Sandino, en Managua, hacia Honduras. Así lo cuenta, a partir de varias fuentes, un colaborador de *14ymedio* en el país centroamericano, utilizado por multitud de cubanos para comenzar la ruta con destino a Estados Unidos aprovechando la exención de visado.

El Gobierno de Daniel Ortega ha convertido en un negocio una situación creada para ejercer presión sobre Washington y ahora se beneficia aplicando un impuesto de entre 150 y 200 dólares a la llegada de los migrantes al aeropuerto. Pero también, como informó el diario *La Prensa* la pasada semana, ha prohibido a los taxistas coger viajeros, un movimiento que – sospechan los profesionales– tiene como fin organizar rutas en ómnibus estatales.

Muchos nicaragüenses, creen, no obstante, que tampoco los taxistas juegan limpio y denuncian los precios que llegan a cobrar a los migrantes por este tipo de trayecto. "Es cierto que los *taxeros* son tan ladrones como el Gobierno", afirma un residente en Managua entrevistado por el colaborador de *14ymedio*.

"Conozco a uno que maneja un taxi y me contó que encontró unos ecuatorianos en Multicentro (un centro comercial cerca del aeropuerto). Les ofreció llevarlos a la frontera y aceptaron a regañadientes, porque el muy infeliz les cobró 100 dólares a cada uno. Incluso le pidieron rebaja pero él no aceptó", explica. En su opinión, los transportistas están aprovechando la situación para cometer "un robo descarado en toda regla".

"Es falso que ellos dependan de eso para vivir, porque todos son taxistas legales, que tienen sus papeles en regla para trabajar en Managua", agrega, ante las quejas de algunos taxistas que lamentan cómo la decisión del Gobierno de prohibirles trasladar a migrantes puede afectar a sus ingresos hasta el punto de dejarlos en la miseria. En la capital nicaragüense hay en torno a 14.000 taxis privados, además de los que trabajan a través de aplicaciones instaladas en los celulares.

### **"Pasa que ya se acostumbraron a la buena vida de ganar mucho dinero sin sudarse el asunto", denuncia un familiar de uno de ellos**

"Pasa que ya se acostumbraron a la buena vida de ganar mucho dinero sin sudarse el asunto", denuncia un familiar de uno de ellos. El nicaragüense, alerta de un dato del que se ha hablado menos y que resulta mucho más grave que el abuso en los pagos: la peligrosidad de estos viajes.

"Los choferes caminan *papeleados* [a toda velocidad]. El norte de Nicaragua es sumamente montañoso y, por tanto, las carreteras están llenas de curvas, muchas veces bordeadas de abismos a ambos lados", describe. "Pero estos malditos, en vez de ser más prudentes, van como alma que se lleva el diablo. El resultado es que cada vez son más comunes los accidentes de vehículos que transportan migrantes", cuenta.

Los datos respaldan sus impresiones. A finales de octubre tuvo lugar un grave accidente en el que se vieron implicadas cinco personas, cuatro migrantes haitianos y el chofer –nicaragüense–, que milagrosamente salvaron la vida tras caer por un barranco en San Fernando, a 67 kilómetros de Trojes, en Honduras, por donde cruzan la frontera miles de extranjeros que eligen la "ruta de los volcanes" para llegar a EE UU.

De acuerdo con la información oficial, el chofer viajaba con exceso de velocidad y conducía de forma "temeraria", lo que llevó al vehículo a precipitarse por el barranco –de 20 metros de altura– tras salirse de la vía en una curva.

El suceso no es una mera anécdota. En lo que va de año, hubo al menos once accidentes de tránsito en los que se vieron involucrados taxis de Managua con cubanos, venezolanos y haitianos en dirección a Honduras, la mayoría de ellos en las regiones fronterizas de Estelí y Nueva Segovia.

Afortunadamente, y como en el caso de San Fernando, en ninguno de ellos hubo que lamentar víctimas mortales ni tan siquiera hospitalizaciones graves, pero la Policía ha señalado que en todos había conducción a alta velocidad, saltándose las señales y con el agravante de que en muchas ocasiones el chofer llevaba horas al volante sin descansar, añadiendo el agotamiento a la imprudencia.

**"Lo hacemos por pura necesidad, porque pretendemos llegar a Estados Unidos para buscar trabajo, porque en nuestra patria ya es insoportable tratar de vivir"**

Según la prensa local, hay entre 30 y 40 taxis que realizan trayectos desde el aeropuerto de Managua por los departamentos fronterizos, a lo que se suman al menos tres ómnibus expresos con algo más de 400 migrantes, la mayoría con cubanos, venezolanos y haitianos.

"A veces viajamos con mucho miedo, porque los choferes de taxis van muy rápido o vienen distraídos con sus celulares y también porque conducen temerariamente sobre la carretera al invadir carriles y adelantar un tráiler. Viajamos exponiendo nuestras vidas", dijo a un medio nicaragüense un matancero que viajaba con su esposa a EE UU.

El diario entrevistó a otra migrante de Santa Clara que lamentó no tener más salidas que esta para huir de la miseria en Cuba. "Lo hacemos por pura necesidad, porque pretendemos llegar a Estados Unidos para buscar trabajo, porque en nuestra patria ya es insoportable tratar de vivir, ya que se pasa hasta ocho horas sin energía, no hay agua, ni alimentos, ni trabajo. Yo dejo a mi hija de 11 años viviendo con mi madre y prestamos dinero en Cuba para venir a Nicaragua en avión, y de aquí, hay que ir en bus que nos cobran 35 dólares por cada pasajero para llegar hasta la frontera con Honduras", expuso.

Los conductores se justifican diciendo que los viajes "son cansados" porque hay que madrugar o salir a medianoche desde el aeropuerto con los cinco migrantes extranjeros. En declaraciones al mismo medio local,

el taxista Luis Ernesto Estrada Morales da esta explicación: "Nosotros los llevamos por 300 dólares, pero el propietario del taxi nos mide el tiempo para regresar. Recordá que son unos 300 kilómetros de viaje desde Managua a Jalapa y después regresar esa misma distancia".

El incidente más grave de este tipo que se recuerda ocurrió el 27 de julio de 2022, cuando unos 15 migrantes venezolanos perdieron la vida en un accidente de bus expreso que volcó en una peligrosa zona conocida como La Kukamonga, en Estelí.





Los guardias de seguridad intentan evitar que los mendigos, locos o indeseables del mítico barrio del Ángel perturben a la clientela. (14ymedio)

## Para alejar a los niños 'ninjas', varios restaurantes de La Habana crean una agencia de seguridad privada

N. García/J. Izquierdo, La Habana | Noviembre 11, 2023

Varios hombres fornidos, con pulóveres negros, custodian los restaurantes del callejón de Espada, en la calle Peña Pobre de La Habana Vieja. Su misión: evitar que los mendigos, locos o indeseables del mítico barrio del Ángel perturben a la clientela, generalmente extranjeros, y vigilar a los niños, verdaderos *ninjas* a la hora de robar una cartera o desmantelar el bolsillo de un turista distraído.

Antojos, 7 de Espada y Chacón 162 –tres de los más caros y conocidos restaurantes habaneros– decidieron poner coto a una situación que ya a la Policía se le iba de las manos. "Son niños y no podemos hacer nada", alegaban los oficiales cuando se denunciaba un robo en sus terrazas. Curtidos por la miseria, con solo 9 o 10 años, los niños de la zona están preparados para aceptar un caramelo mientras alargan la mano hasta el bolsillo ajeno, o pedir limosnas con todo tipo de historias y trucos.

"Todo empezó con un niño de nueve años que vive en este barrio. Su papá está preso y él vive con los abuelos. Él es quien mantiene a todo el

mundo en su casa", cuenta a *14ymedio* un miembro del personal de Antojos, cuya administración es quien brinda el servicio de seguridad a los locales vecinos.

Como la Policía se declaró incapaz de controlar el aluvión de menores dedicados al pillaje –y además "recomendaron" solucionar rápido el problema–, los dueños de los restaurantes tomaron medidas por su cuenta. Primero, los camareros y dependientes intentaban expulsar a los muchachos, pero esto "afectaba el servicio", asegura la fuente de este diario en Antojos. "La gente dejó de venir y hubo que buscar un equipo", añade, indicando la marca que identifica a los agentes: la palabra *security* (seguridad) en grandes letras blancas sobre los pulóveres.

**Aunque no con tanta efectividad como los niños, otros mendigos solían pedir dinero a quienes vienen a comer en la "loma del Ángel", como se conoce ese rincón de La Habana Vieja**

Aunque no con tanta efectividad como los niños, otros mendigos solían pedir dinero a quienes vienen a comer en la "loma del Ángel", como se conoce ese rincón de La Habana Vieja. Ahora el oficio es más que difícil: apostados en la puerta de los locales, los custodios impiden que los pordioseros rebasen, siquiera, las macetas de adorno a la entrada de las terrazas. Si alguno logra llegar a una mesa, el agente de seguridad no tendrá reparos en agarrarlo por el brazo y escoltarlo fuera del lugar. Si lo sacan con violencia o tranquilamente, dependerá del mendigo.

Los resultados del personal de seguridad, que cobra unos 2.000 pesos por cada día que trabajen –además de propinas y dinero por velar los carros de los comensales–, son evidentes: "La seguridad ha 'espantado' a los niños", reconoce el miembro del personal de Antojos. Los mendigos saben dónde buscar. Tanto Antojos como 7 de Espada y Chacón 162 cuentan con precios astronómicos. En ellos como solo quien puede permitirse pagar –en este último– un ceviche a 1.300 pesos, un *carpaccio* de res a 2.300 y unas croquetas a 530.

Y esos son solo los entrantes. La langosta preparada "al gusto" cuesta unos 2.800 pesos, mientras que el camarón está a 2.450. Lo más exclusivo, sin duda, es el plato de pulpo –una rareza en La Habana– que en Chacón 162 se vende a 4.800 pesos.

"Ahora la clientela está bastante equilibrada entre cubanos y extranjeros, porque el turismo está un poco muerto", asegura la fuente de este diario, que prefiere no revelar quién es el dueño del restaurante Antojos, conocido como Reinaldo y emparentado con un alto cargo militar.



En cuanto a Chacón 162, su dueño es José Héctor Argiles Agüero, que se enorgullece en las redes sociales de la visita a su local de figuras internacionales como el actor español Mario Casas y el mexicano Gael García Bernal, el chef Pepe Rodríguez –presentador del show Masterchef España– y los artistas cubanos David Blanco, Raúl Paz y Carlos Acosta.

El comentario de que alguien de la cúpula del régimen protege a los dueños de los restaurantes en el callejón de Espada es recurrente. Su facilidad para conseguir alimentos –Antojos trabajó incluso durante la pandemia, a domicilio– y su decoración, con alusiones a la Cuba republicana, llevan años despertando suspicacias entre los paupérrimos vecinos del barrio del Ángel.

Llama la atención, a la entrada de Antojos, el gigantesco mural con la imagen de Celia Cruz –flanqueada por Benny Moré y Compay Segundo– cuya música está todavía prohibida en las emisoras cubanas. Un letrero con la palabra "¡Azúcar!", que la cantante hizo célebre en los escenarios internacionales, recibe a los comensales.

"Esta zona es de gente con poder", reconoce el miembro del personal de Antojos a *14ymedio*. La severidad de los musculosos custodios, que vigilan la calle alguna vez famosa por la novela *Cecilia Valdés*, le dan la razón.



El Cumbaking, en los bajos del 212, funciona como puesto de venta de hamburguesas y cerveza durante el día. (14ymedio)

## Riñas nocturnas, droga, prostitución se extienden en la capital cubana

Nelson García, La Habana | Noviembre 14, 2023

La noche habanera tiene su Triángulo de las Bermudas en la calle Galiano, donde se concentran los bares Cumbaking, 212 y V&S. En ese circuito de Centro Habana, muy cerca de la Casa de la Música –el establecimiento estatal que visitan numerosos extranjeros–, recalán guapos y maleantes, adictos y borrachos, prostitutas y bailarinas de barra. Los tres locales llegan a su punto de ebullición a las dos de la madrugada, cuando el personal de seguridad prohíbe a los clientes encender las cámaras de sus teléfonos.

En la jerga nocturna, los lugares así se siguen llamando "antros", y el nombre les hace justicia. En los alrededores, todo –desde un cuerpo joven hasta un porro de marihuana– se consigue por el precio adecuado y ofreciendo las señas correctas. La precaución es indispensable: cada noche, media docena de policías montan guardia en las inmediaciones, revisan carnés de identidad y detienen a algún "personaje", que desaparece dentro de un pequeño camión gris.

"De los tres bares, el 212 es el más 'tranquilo'", insiste Yoan, uno de sus empleados, en conversación con *14ymedio*. Es verdad que las jineteras

campean por su respeto y que por la madrugada –desterrados los celulares– dos jóvenes suben a bailar a la barra mientras el público les arroja dinero, pero aun así, opina, "no hay tanta crápula" como en el V&S o, escaleras abajo, en el Cumbaking.

El dueño del 212 se llama Ismael y estuvo preso durante dos años. Había reconvertido una casa en Playa en un bar, que llamó Las Piedras. No duró demasiado: la Policía cerró el negocio porque la droga y la prostitución habían alcanzado niveles inaceptables, incluso para los bajos fondos de La Habana, alegaban.

"Las autoridades hicieron el ridículo", asegura Yoan, "y no le pudieron probar nada". No obstante, Ismael estuvo preso durante dos años. Esto no impidió que en 2019, junto a su mujer, Yeni, obtuviera la licencia para abrir el 212.

El Cumbaking, en los bajos del 212, funciona como puesto de venta de hamburguesas y cerveza durante el día. Por la noche, la música estridente y los alcoholes más fuertes –aunque nunca de buena calidad– provocan que la Policía dé "paseos" frecuentes por sus portales.

**En una nota sobre la agenda del gobierno capitalino, un usuario residente en Galiano denunció "riñas nocturnas", "ingestión de estupefacientes", "inseguridad", "prostitución" y exigió el "cierre de todos los bares de la cuadra"**

Las quejas de los vecinos por la música alta llegaron a la prensa oficial el pasado 9 de noviembre. En una nota sobre la agenda del gobierno capitalino, un usuario residente en Galiano denunció "riñas nocturnas", "ingestión de estupefacientes", "inseguridad", "prostitución" y exigió el "cierre de todos los bares de la cuadra". Lamentó también que los planteamientos de los vecinos han sido presentados sin éxito a las autoridades de Centro Habana y a varios consejos populares. La falta de soluciones ante una realidad tan escandalosa sólo podía tener una explicación: "Nuestros decisores tienen oídos sordos".

En teoría, todos los bares de la capital deben cerrar sus puertas a las tres de la mañana, explica Yoan. De esa ley solo se escapan el LM y el Tuyo y Mío, que pueden operar hasta las seis de la mañana "porque son de El Cangrejo", afirma Yoan, aludiendo a Raúl Guillermo Rodríguez Castro, nieto guardaespaldas de Raúl Castro.

Sin embargo, la hora de la "última campanada" es la diferencia menos relevante entre los "antros" de Galiano y los bares de la "gente bien" asociada a la cúpula del régimen. Si en Playa y El Vedado se consiguen drogas y alcohol de calidad superior –y ningún oficial raso de la Policía se

atrevería a aparecerse por allí–, en Centro Habana las prostitutas tienen que "fajarse" por entrar y las broncas se resuelven en la calle.

Las que logran "clasificar", cuenta Yoan, abrazan al cliente apenas entra al V&S –el más áspero de los tres bares– y le disparan la oferta a bocajarro: "¿Estás para algo, papi? Por 5.000 me voy contigo la noche entera".

Se sabe cómo empieza esa historia, pero no cómo acaba, dice el empleado del bar vecino. "De ahí puedes salir, efectivamente, para el cuarto de la prostituta, que por ese precio pueden considerarse 'de bajo costo', pero también puede ser el inicio de una estafa". Ella es solo una carnada para que el cliente baje la guardia, acuda a determinado lugar y, una vez allí, aparezca el "pariente" de la mujer, navaja en mano y tanteando los bolsillos hasta encontrar la billetera.

Las "broncas públicas" son asunto de los guardias de seguridad –cuando ocurren dentro del bar– y de la Policía, cuando los "gorilas" levantan en peso a los "problemáticos" y los arrojan a la calle, para que terminen allí de resolver sus diferencias. Los agentes rematan la situación con las tonfas, las esposas y el camioncito gris. "Pero lo normal es que no se metan", señala Yoan.

Las luces de neón del 212, el portón de madera barata del Cumbaking y la fachada en blanco y negro del V&S se han convertido en símbolos de una ciudad cada vez más áspera, decadente y peligrosa. Son la última estación de un deterioro que ni todo el alcohol de La Habana puede anestesiar.



Estado actual de la vivienda de los condenados, situada en Vives 102, en La Habana Vieja. (14ymedio)

## Para los vecinos condenados a prisión por la muerte de tres niñas, el culpable es el Estado cubano

14ymedio, La Habana | Noviembre 14, 2023

El Tribunal Supremo de La Habana sentenció a siete años de cárcel a Adrian Frómeta González y su esposa, Regla Isabel Rodríguez López, residentes en Vives 102, entre Águila y Revillagigedo, La Habana Vieja, por el homicidio por imprudencia de las tres niñas que murieron tras el derrumbe de un balcón de su edificio en enero de 2020. Tanto Frómeta como su familia defienden su inocencia y aseguran que varias entidades estatales intentan hacerles "cargar con la culpa".

"Durante la investigación por la muerte de las tres niñas, mi esposa y yo nos presentamos como testigos en la estación de Picota. Un año después, cuando fuimos citados por segunda vez en Instrucción Penal, ya éramos los acusados", cuenta a *14ymedio* Frómeta, quien también puso a disposición de este diario los documentos del juicio. "Cuando pedimos explicaciones todo lo que nos dijeron fue que durante una reunión de Instrucción Penal con el Grupo Secons –una empresa estatal de servicios especializados de la construcción– y la dirección de Vivienda, nosotros fuimos señalados como los responsables", subraya.

También fueron procesados y sentenciados a seis años Alain Wilfrido Frómeta González y Abimael Peña Prado –hermano y tío de Frómeta, respectivamente–, por haber reformado las estructuras del segundo piso del edificio, del cual dependía, según las autoridades, la estabilidad del balcón. Por último, el Tribunal también condenó a Lesmer Chang Cárdenas, uno de los constructores de la brigada de Secons, que ayudó a la familia a ejecutar las reformas.

"Ellos nunca se van a echar la culpa entre ellos, porque en definitiva son todos organismos del Estado. Simplemente decidieron culparnos a nosotros y se inventaron todos esos papeles que nos señalan como culpables de tres homicidios, cuando no hicimos nada", insiste Frómeta.

Según el acta del Tribunal Provincial consultada por *14ymedio*, firmada el 14 de septiembre de 2022, las autoridades habían decretado en 2019 la demolición de la segunda planta del edificio por el peligro de derrumbe. De hecho, la familia que vivía ahí con anterioridad salió de la vivienda debido al mal estado en que se encontraba. Una brigada de Secons –entre cuyos obreros estaba Chang– fue la encargada de rebajar las paredes a una altura de dos metros y retirar escombros.

**"Ellos nunca se van a echar la culpa entre ellos, porque en definitiva son todos organismos del Estado. Simplemente decidieron culparnos a nosotros y se inventaron todos esos papeles"**

"Estos actos fueron aprovechados por la imputada Regla Isabel Rodríguez López", alega el documento, "que con el objetivo de adueñarse de dicha área y sin autorización legal alguna (...) cerró de manera permanente con bloques y cemento el acceso a dicho inmueble desde la calle Vives y lo condicionó (sic.) desde el interior de su casa para asegurarse así de ser la dueña de dicha área". El texto también afirma que a Rodríguez se le impuso una multa de 500 pesos por bloquear el acceso al segundo piso.

Junto a Frómeta, su hermano, su tío y el obrero Chang –quien, aclara el documento, "trabajaba a título personal" y no como empleado del Secons– la mujer indicó la demolición de algunos muros de carga y paredes, incluyendo la que hacía contrapeso al balcón, que terminó por derrumbarse, expone el acta. En el caso de Chang, la Fiscalía señaló que era de "interés policial" por tener antecedentes penales de robo con violencia o intimidación, y lesiones.

Sin embargo, la familia niega haber contratado a Chang. Frómeta González asegura que, todo el tiempo, el hombre trabajó en el lugar como un empleado de Secons. Apunta, además, que la supuesta

contratación del constructor fue fabricada para inculpar a los residentes de la vivienda y hacerlos cargar con la responsabilidad de lo sucedido.

El resultado del primer juicio fue una condena de 12 años para Rodríguez López y de 10 para el resto de los implicados. También se les impuso el pago de indemnizaciones de varios miles de pesos para las familias de las niñas fallecidas, además de un arresto domiciliario provisional o bien una fianza de 5.000 pesos.

Tras la comparecencia ante el Tribunal Provincial y la negociación de las condenas con las autoridades –que se rebajaron a siete y cinco años–, los cuatro vecinos de Vives 102 presentaron un recurso de casación, que solicitó la revisión de la sentencia, pero el Tribunal Supremo desestimó la apelación y no disminuyeron el tiempo de prisión.

"Los acusados actuaron sin prever la posibilidad de que se produjera ese resultado, aun y cuando debieron preverlo. De modo tal que son responsables penalmente", zanja el documento.

**"A las personas que vivían allí arriba incluso les concedieron un subsidio para reparar la casa, pero nunca hicieron nada. Tampoco hubo inspectores que revisaran si estaban empleando el subsidio correctamente"**

"Ahora solo estamos esperando a que nos llamen y nos digan que tenemos que entregarnos. Ya no hay solución, la decisión del Supremo es firme y no se puede volver a apelar", lamenta Frómata.

Según cuenta el hombre, su esposa, la dueña de la primera planta del inmueble –originalmente de dos pisos– lleva al menos desde 2014 solicitando ayudas a las instancias municipales y provinciales de Vivienda por el mal estado de la segunda planta, que afectaba a su casa. "A las personas que vivían allí arriba incluso les concedieron un subsidio para reparar la casa, pero nunca hicieron nada. Tampoco hubo inspectores que revisaran si estaban empleando el subsidio correctamente", recuerda.

"Cuando finalmente decretaron la demolición trajeron a una brigada de Secons que rebajó las paredes y tumbó el techo, pero dejaron los balcones y los aleros. Tampoco hubo supervisión de ese trabajo, y ellos hicieron lo que quisieron", subraya. "Durante un tiempo incluso detuvieron los trabajos para ayudar en las obras de la ciudad por el 500 aniversario de La Habana. Un día se los llevaron cerca del hospital Calixto García sin ni siquiera dejar señalizaciones de que el segundo piso estaba siendo demolido", añade.

Con la desaparición de la segunda planta, la casa de Rodríguez comenzó a tener filtraciones y, entre su esposo y su familia, decidieron "echar un derretido" (mezcla de cemento) en el piso de la casa de arriba para tapar los agujeros.

"Eso fue lo único que hicimos. Nosotros no tumbamos ninguna pared y ellos tampoco tienen pruebas. Pero si nosotros somos los culpables ellos se libran de la responsabilidad y de tener que indemnizar a las familias de las niñas", esgrime Frómeta.

Ante la pregunta de si cree que los familiares de María Karla Fuentes, Lisnavy Valdés Rodríguez y Rocío García Nápoles, de 11 años, aplastadas por el balcón en 2020, confían en la versión de los tribunales, Frómeta dice que no está seguro. "Ellos son los dolientes, y necesitan un culpable", reconoce.





Centro de Investigación de Ataxias Hereditarias, en Holguín. (14ymedio)

## Por falta de recursos, Cuba solo trata a extranjeros afectados por un "mal" hereditario

Lucía Oliveira, Holguín | Noviembre 10, 2023

Llevarse la cuchara a la boca, peinarse o escribir son acciones que Ramón hace mucho que no puede hacer. De ser un guajiro activo, acarreado los bueyes en los campos de la comunidad de El Mijial, en Holguín, ahora, este cubano de 42 años, depende para cada cosa de sus hijos y su esposa. Una ataxia ha ido apagando su movilidad y lo ha condenado a la cama.

Un día mientras estaba en el campo, Ramón sintió que sus brazos no le respondían. "No lograba mantener el arado firme, pero pensé que era solo cansancio", cuenta a *14ymedio*. Sin embargo, nada más regresó a la casa y le contó a su mujer, ella se preocupó. En el poblado de El Mijial hay numerosos casos de ataxia espinocerebelosa de tipo 2 (SCA2) y Cuba es el país que mayor concentración de pacientes tiene en el mundo.

La prevalencia a nivel mundial de este tipo de ataxia es de entre tres y cinco casos por cada 100.000 habitantes, pero en Holguín hay lugares como Báguanos donde esa cifra llega a 129 por cada 100.000 personas.

En todo el país se han diagnosticado cerca de 1.000 pacientes, agrupados en más de 200 familias y existen unos 10.000 descendientes en riesgo de desarrollar la enfermedad.

Cuando Ramón comenzó a sufrir continuas caídas, fue a una consulta médica y los doctores, conocedores del mal que aqueja a unas 43 personas por cada 100.000 habitantes en Holguín, supieron rápidamente de qué se trataba. "Tras la confirmación del diagnóstico comenzaron las consultas de seguimiento y el trabajo con la fisioterapeuta", detalla a este diario la madre de Ramón. "También nos recomendaban ejercicios para hacer en casa", pero el deterioro del paciente fue veloz.

Aunque una ataxia puede sobrevenir tras sufrir un trauma, o provenir de un daño en el cerebro por razones desconocidas, la de Ramón es heredada genéticamente y se manifiesta con más fuerza en comunidades donde la endogamia tiene gran presencia. La que se padece mayoritariamente en Holguín afecta al cerebelo y daña especialmente al equilibrio y la coordinación de movimientos.

**Junto a los síntomas iniciales, Ramón comenzó a tener dificultades para hablar y tragar. Sus ojos también hacían movimientos involuntarios**

Junto a los síntomas iniciales, Ramón comenzó a tener dificultades para hablar y tragar. Sus ojos también hacían movimientos involuntarios y la falta de una silla de ruedas hizo que su familia no pudiera llevarlo a todas las consultas. A eso se sumó, en los últimos años, la llegada de la pandemia y el deterioro del sistema de Salud Pública cubano.

"Hace ya algunos años, sobre todo luego del covid-19, que no recibe atención médica regular ni vemos perspectivas para cuando la enfermedad se vuelva aún más incapacitante", explica la esposa de Ramón. La asistencia a estos pacientes ahora se brinda por vía telefónica y se les enseña fisioterapia con implementos domésticos. "Nos sentimos abandonados", resume la mujer.

Aunque los pacientes holguineros representan el 96,4% de los afectados por las ataxias hereditarias en Cuba y de ellos el 95,6% padecen su forma molecular SCA2, la mayor parte de los enfermos que atiende el Centro de Investigación de Ataxias Hereditarias (Cirah) de esta provincia son turistas extranjeros.

Mediante la Comercializadora de Servicios Médicos Cubanos (SMC), el centro ofrece programas de rehabilitación para pacientes internacionales con enfermedades neurodegenerativas. Entre estos servicios se encuentra el diagnóstico clínico y molecular de distintos tipos de ataxias

espinocerebelosas, la enfermedad de Huntington y la esclerosis lateral amiotrófica.

Los pacientes internacionales pueden optar por dos programas complementarios además del diagnóstico: uno de evaluación y otro de rehabilitación. Ambos incluyen servicios no médicos como el transporte desde y hacia el aeropuerto, el alojamiento en un hotel para el paciente y un acompañante, además del traslado diario hasta la clínica.

Tras dos semanas de evaluación neurológica, electrofisiológica y cognitiva, el paciente tiene un pronóstico y un plan de acción. Después, puede contratar un segundo programa de rehabilitación de dos meses que incluye estudios médicos completos, varias sesiones de rehabilitación psicomotora, terapias magnéticas y de ultrasonido. Todo eso, previo pago en divisas.

Para Ramón, que no tiene pasaporte extranjero ni dólares, el panorama es muy distinto. "Hace cuatro años recibía con frecuencia terapias y asistencia psicológica, pero actualmente las consultas se han espaciado mucho, no se hacen con regularidad las terapias y solo se nos recomiendan los ejercicios fisioterapéuticos en casa", detalla la esposa.

**"Se priorizan los recursos para los pacientes extranjeros pues la situación actual del país exige la entrada económica sobre el gasto de recursos"**

Una doctora y ex trabajadora del Cirah que prefiere permanecer en el anonimato asegura a este diario que "se priorizan los recursos para los pacientes extranjeros pues la situación actual del país exige la entrada económica sobre el gasto de recursos".

En el municipio de Báguanos, la historia de Lídice, de 38 años, se parece a lo vivido por Ramón. Tras su segundo parto, un día notó que le costaba tomar al bebé en sus brazos y sostenerlo con firmeza. "Ya sabía lo que era porque en mi familia tenemos varios casos", comenta. "Mi madre me lo detectó por los ojos, dice que tenía la misma mirada perdida de su hermana, que murió a los 45 años de ataxia".

Conocer la enfermedad, sin embargo, no preparó a Lídice para lo que vendría. Su matrimonio no aguantó el deterioro físico que sufría, tuvo que depender de sus padres para bañarse, cuidar a sus dos hijos y alimentarse. En menos de cinco años pasó de ser un ama de casa muy activa y risueña a quedarse casi cada día en la cama o el sillón. Su mayor temor es que alguno de sus hijos haya heredado también lo que llama "el mal".

Casi postrada y con sus padres jubilados, Lídice vive sumida en la falta de recursos. Una situación económica que le impide reforzar su salud con una buena nutrición o terapias ocupacionales: "La mayoría de las veces no puedo hacerlas porque ni siquiera encuentro los recursos para seguir las". Aunque todavía puede comunicarse con fluidez, la joven holguinera teme que la ataxia la deje encerrada en su propio cuerpo.

"Vivo cada día muy consciente de que mañana quizás no pueda decir una frase completa", advierte. Leer en internet sobre otros pacientes en otras partes del mundo e investigar por su cuenta sobre la enfermedad le ha servido para prever lo que viene y tratar de preparar a sus hijos para su deterioro físico. "Ya no los puedo casi abrazar, pero todavía les puedo dar un beso".

Padecer ataxia también conlleva una gran carga emocional. Los pacientes no solo deben despedirse de la persona que fueron antes de mostrar los primeros síntomas, sino que también se ven obligados a renunciar a muchos de sus planes de futuro. Viajar, casarse, tener hijos o realizar cierta ocupación son acciones que se limitan cuando la enfermedad entra en sus fases de mayor deterioro físico.

**Para las familias, la carga psicológica y económica también es inmensa. Con un paciente postrado o incapacitado para moverse, los parientes más cercanos se sienten rebasados**

Para las familias, la carga psicológica y económica también es inmensa. Con un paciente postrado o incapacitado para moverse, los parientes más cercanos se sienten rebasados por las tareas domésticas y frustrados por no poder conseguir desde pañales desechables hasta alimentos variados para mantenerlo cómodo y cuidado.

En Báguanos, Lídice tampoco cuenta ya con el tratamiento oficial. "Mis hijos me han hecho pelotas y un banquito para que siga ejercitando mis manos y también tratar de mantener el movimiento de los pies", asegura. "Aunque me cueste, cada día trato de hacer algún ejercicio sentada en la silla y mantengo la cabeza ocupada en planes".

Su sueño: que se descubra un tratamiento contra la ataxia espinocerebelosa de tipo 2 o que, en ausencia de una cura, "el Centro vuelva a atender a los pacientes cubanos y no estemos tan abandonados como nos sentimos ahora".



Bolsas de 50 mililitros de vodka y ron de la marca 5 Shot, importadas de la India.  
(14ymedio)

## Bebidas alcohólicas en bolsitas, el nuevo peligro que acecha a los jóvenes cubanos

Natalia López Moya, La Habana | Noviembre 15, 2023

Pedalea el bicitaxi hasta colocarse bajo la sombra de un árbol. Saca de la mochila una pequeña bolsa con una minidosis de whisky. De un trago toma casi la mitad de los 200 mililitros que contiene el envase de letras doradas. Respira profundo, se arregla la gorra y vuelve a enfilarse por la avenida en busca de clientes.

También conocidas como "copas de bolsillo", las bolsitas con pequeñas dosis de bebidas alcohólicas están proliferando en Cuba y ganando terreno en el consumo entre jóvenes y adolescentes. "Son más baratas que comprar una botella completa y si una cerveza tiene alrededor de 5 grados de alcohol, una bolsita de vodka lleva más de 37", asegura a *14ymedio* Mateo, un joven habanero de 19 años.

Mateo trabaja acarreando materiales de construcción en un negocio privado, en el municipio de Cerro, que ofrece desde bloques hasta puertas de aluminio, pasando por arena y otros áridos. "Cuando llevo todo el día subiendo y bajando sacos o echándome al hombro unas tablas de más de tres metros de largo, me gusta alegrarme con algo y estas bolsitas me ayudan".

En el trabajo de Mateo son al menos otros tres jóvenes los que se han vuelto cada vez más asiduos a las bolsitas de whisky y vodka, de la marca Premium 7x7 Edición limitada, envasados en Cuba. Las consiguen fundamentalmente en pequeños negocios privados abastecidos con productos comprados por las micro, pequeñas y medianas empresas (*mipymes*) en el extranjero o a la industria estatal.

Tras recibir el pago diario por su trabajo ya saben dónde gastar parte del dinero. La bolsita de 200 ml cuesta entre 220 y 240 pesos, más o menos lo mismo que una cerveza.

"Tenemos como dos o tres lugares localizados donde venden, compramos también algún refresco y nos sentamos en el parque o en la acera a *descargarle*". Ninguno de los colegas con los que Mateo consume estas minidosis supera los 25 años. Todos llevan, al menos, más de un lustro, bebiendo alcohol con regularidad y ahora que ganan dinero y "están sacando estas bolsitas", lo hacen cada día.

**Para otros, como Emily, de 16 años, y sus amigas, todas estudiantes de un preuniversitario en El Vedado, las bolsitas se han vuelto un accesorio recurrente para llevar en la cartera**

Según la última Encuesta Nacional de Salud, realizada entre 2018 y 2020, el 73% de los consultados admitió haber consumido bebidas alcohólicas en los 30 días anteriores. "Lamentablemente, también se aprecia que el 68% comenzó a consumir alcohol entre los 10 y 19 años", añadió el ministro de Salud Pública, José Ángel Portal Miranda, al presentar el informe.

Para otros, como Emily, de 16 años, y sus amigas, todas estudiantes de un preuniversitario en El Vedado, las bolsitas se han vuelto un accesorio recurrente para llevar en la cartera. "Son fáciles de pasar a cualquier lugar, sea una discoteca o una fiesta", explica a este diario. "Incluso son muy discretas a la hora de consumir porque se puede hacer casi sin que se den cuenta. Te las pones en la boca y las exprimes desde abajo".

La venta de bebidas alcohólicas está prohibida en Cuba para menores de 16 años, solo un año más tarde de la edad promedio de inicio en el consumo en la Isla.

Emily dice preferir las bolsitas de vodka porque "se pueden mezclar mejor" con los jugos o refrescos que venden en restaurantes y cafeterías. "Pedimos una lata de refresco de limón o naranja, le echamos discretamente un poco y así estamos un buen rato, riéndonos y

hablando, mientras los camareros se preguntarán por qué estamos tan contentas".

Una fila de bolsitas de color rojo chillón cuelga de la pared de un local privado que vende pizzas, cervezas, cigarros y helados en La Habana Vieja. "Aquí el cliente que viene a comprar cerveza es más el hombre adulto con algo de recursos, pero estas dosis pequeñas de whisky a 120 pesos las piden mucho los más jóvenes", reconoce la empleada.

Los envases que ofrece la mujer, aún más pequeños, de apenas 50 ml de vodka y ron, de la marca 5 Shot, son importados de la India. En algunos países han intentado regular la venta de estas monodosis, por los peligros que entrañan para los más jóvenes como iniciación en el alcoholismo. En Camerún, un decreto presidencial prohibió la comercialización en 2014 del "whisky de bolsita", pero la normativa no logró frenar del todo su consumo.

**En la céntrica calle Infanta de Centro Habana, un comercio particular tenía este lunes en oferta las "copas de bolsillo", que se exhiben junto a paquetes de leche en polvo y chucherías para niños**

En la céntrica calle Infanta de Centro Habana, un comercio particular tenía este lunes en oferta las "copas de bolsillo", que se exhiben junto a paquetes de leche en polvo y chucherías para niños. Por sus colores resaltaban de entre toda la mercancía. "Es mejor que tomen esto antes de que se estén empinando los inventos que la gente mezcla en sus casas", opina el joven que despachaba productos en el local. "Por lo menos esto es algo con etiqueta", resume.

Sin embargo, la etiqueta del whisky y el ron de la marca 5 Shot revela poca información sobre la calidad del contenido. En el reverso del envase dice que es un producto proveniente de la India y que se vende a una distribuidora en Panamá, desde donde lo importan las *mipymes* cubanas que abastecen la red de comercios privados.

Los que no tienen dinero para estas minidosis beben preparados obtenidos, muchas veces, a partir del alcohol sanitario robado de la red de farmacias. Durante los confinamientos por la pandemia de covid-19, la práctica de elaborar bebidas de factura casera –hueso de tigre, mofuco, warfarina, chispa de tren o champán de hamaca, según sus muchos nombres populares– se acentuó.

Luis Manuel Suárez, de 49 años, lleva siete en rehabilitación. El alcoholismo le hizo perder su matrimonio, alejó a sus hijos y en una noche de borrachera pactó la venta de la casa que heredó de sus padres.

"Al otro día me desperté y ni me acordaba que había dado mi palabra de vender el apartamento", recuerda. Ese mismo día decidió acercarse a un grupo de alcohólicos anónimos que sesiona en la iglesia católica de su barriada de Centro Habana.

Suárez recuerda que se enganchó a la bebida con una minidosis de ron, de la marca Planchao, en un tetrapack de 200 ml y 36 grados de alcohol, que hace unos años se vendía mucho en la red de comercios estatales. "Yo era muy joven y llevar aquella cajita en el bolsillo parecía divertido. Los socios del barrio nos reuníamos, todo el mundo sacaba su Planchao y nos pasábamos el resto de la noche hablando".

El ron Planchao en pequeño formato se dejó de vender en la Isla hace varios años tras el deterioro de la empresa mixta Río Zaza que lo envasaba y distribuía. Para los cubanos menores de 20 años las recién llegadas monodosis son una novedad que nunca habían probado, algo que agrega entusiasmo por su consumo, pero sus padres sí que recuerdan llevar un tetrapack de ron encima.

**Suárez recuerda que se enganchó a la bebida con una minidosis de ron, de la marca Planchao, en un tetrapack de 200 ml y 36 grados de alcohol**

Cuando la cantidad no fue suficiente, Suárez comenzó a comprar botellas de ron y dejó de invitar a los amigos para que la bebida le "alcanzara más". Ahora, vive la sobriedad "un día a la vez" y evita pasar cerca de lugares donde la gente está bebiendo, incluso cruza la acera cuando se acerca a alguno de los bodegones particulares que exhiben sus mercancías hacia la calle y ponen, en primera fila, las cervezas.

En la playita de la calle 16 en el municipio de Playa, Emily se encontró el pasado fin de semana con varios colegas del preuniversitario. Entre todos reunieron dinero y compraron unas 12 bolsitas de vodka de 200 ml cada una. "Al otro día tuve mi primera resaca fuerte, el dolor de cabeza me mataba", reconoce la joven.

Mientras caía la tarde, sentados sobre las rocas de la costa, alzaron las manos y brindaron con sus bolsitas de color rojo intenso. Los envoltorios vacíos de aquellas copas de bolsillo terminaron desperdigados por el lugar o cayeron al mar. Emily se llevó uno, todavía medio lleno, en la cartera: "para el sorbito antes de dormir".





Entrada de la comunidad de Cayo de Mayabe, un pequeño poblado de alfareros en Holguín. (14ymedio)

## En la provincia de Holguín, un pueblo de alfareros vive al margen de la ley

Miguel García, Holguín | Noviembre 12, 2023

La tierra colorada está por todas partes. Pegada en las suelas de los zapatos, metida entre las tablas de las viviendas y también en los ladrillos que salen del horno en la comunidad Cayo de Mayabe, un pequeño poblado de alfareros trabajan al margen de la ley y suministran la mayor parte de los ladrillos que necesita la ciudad de Holguín.

"Este es un oficio duro y vivir aquí es más duro todavía", cuenta Anastasio, uno de los primeros pobladores del barrio que se fue armando a finales de los años 60. En su familia ya son tres las generaciones que laboran en los tejares informales que salpican toda la zona. El color rojizo del terreno se le ha metido en la piel de las manos y bajo las uñas tras décadas de trabajo.

En el barrio, conformado por gente de muy bajos ingresos, los servicios son escasos: una escuela primaria, un consultorio médico, un punto de venta de alimentos y un parque desvencijado que solo se vio limpio y pintado cuando lo visitaron funcionarios oficiales. Fuera de esas áreas, la gente se encuentra en los salones de dos iglesias evangélicas, una pentecostal y otra metodista, que hay en el lugar.

En Cayo de Mayabe existen también, actualmente, una veintena de tejaros donde los alfareros, desde la madrugada, dan forma a los ladrillos artesanales y los cuecen. Cuando avanza el día estos lugares se quedan vacíos, ni un alma se asoma por ahí. Solo quedan las mesas, el horno y parte de los ladrillos. Trabajar desde muy temprano es vital para ahorrarse el calor del mediodía y a la policía.

"Nos hacen la vida imposible", cuenta a *14ymedio* Anastasio. "No nos dejan trabajar pero todo el mundo sabe que el ladrillo con el que se construye en esta ciudad viene del pedacito de tierra este", aclara el hombre mientras se inclina sobre la *pisa*, un socavón donde se echa la tierra, se agrega el agua y se va preparando la mezcla.

"Esta es una parte difícil del trabajo y se necesita mucho esfuerzo porque hay que moler la tierra con un palo y dejarla fina", detalla. "Luego hay que formar los ladrillos en esas mesas de alfarero", dice señalando dos vasijas de metal elevadas donde "la mano y las habilidades del trabajador son las que dan la calidad en la forma y lo compacto que quede el ladrillo".

**"No nos dejan trabajar pero todo el mundo sabe que el ladrillo con el que se construye en esta ciudad viene del pedacito de tierra este"**

A pocos metros, un horno más alto que un hombre es el próximo paso en esta manufactura informal. Una vez cocidas las piezas, se colocan en pilas y se venden a 11 pesos cubanos cada una. "Viene la gente hasta aquí a comprar porque el Estado no hace ni vende ladrillos en toda la ciudad".

Cuando levanta un poco el sol, los alfareros se escurren y dejan el tejar vacío. "No nos podemos quedar aunque sepamos que nos pueden robar la mercancía, pero nadie quiere que lo atrapen y le pongan una multa", explica el hombre. Hay veces en que deben alejarse por largos días porque hay operativos en la zona y cuando regresan, les han robado parte de la producción.

Los tejaros de Cayo de Mayabe son ilegales a los ojos de las autoridades porque los alfareros de la comunidad carecen de un permiso por cuenta propia para ejercer este trabajo. Hace unos años algunos de ellos decidieron oficializarse pero poco después volvieron a sumergirse en la clandestinidad.

"Teníamos la licencia y debíamos pagarla cada mes, pero no nos vendían la materia prima ni nos permitían extraerla", cuenta Leonel, un joven que

lleva más de un lustro trabajando junto a su padre y un hermano en el tejear de la familia. "Después de un tiempo entregamos la patente y seguimos trabajando bajo el radar".

La materia principal del ladrillo artesanal es el barro, hecho con la tierra rojiza de la zona, rica en arcilla. Pero no existe ningún lugar oficial donde comprar este producto y las autoridades prohíben que se extraiga por cuenta propia. Después de unos años de aceptar inscripciones para la licencia de alfarero en la zona, el Gobierno local cerró esa posibilidad.

"Nos dicen que no pueden dar licencia a quien no muestre los documentos legales de las extracciones de tierra", subraya Leonel. "Pero ellos mismos saben que eso no hay como tenerlo porque no se vende legalmente en ningún lado, que la única forma es cavando y abriendo huecos".

### **"Aquí viven unas 2.500 personas y ahora mismo el trabajo en los tejares se está complicando porque faltan brazos jóvenes"**

Cuando se entregaban patentes para ejercer la alfarería en Cayo de Mayabe, se les prohibía a los cuentapropistas contratar personal, solo podían trabajar en el tejear los miembros del mismo grupo familiar. No obstante, entonces y ahora, cuando la labor se ha sumergido absolutamente en la ilegalidad, esos talleres artesanales son la principal fuente de empleo para los lugareños.

Si Cayo de Mayabe ya se consideraba una zona de gente pobre, a la comunidad le han surgido varios anillos donde se han asentado personas que migraron desde municipios más remotos y han llegado hasta allí solo con lo puesto. Con los años y la escapada de los más jóvenes hacia La Habana o el extranjero, la población del lugar ha ido envejeciendo.

"Aquí viven unas 2.500 personas y ahora mismo el trabajo en los tejares se está complicando porque faltan brazos jóvenes", reconoce Leonel. "Mi padre sigue laborando con nosotros pero ya no puede hacer la *pisa* ni otras partes duras del proceso, él se encarga ahora de atender a la gente que viene a comprar los ladrillos".

La venta, sin embargo, no va bien. La crisis económica que atraviesa la Isla, la falta de combustible para acarrear la mercancía y el frenazo en el turismo han disminuido la demanda. "A veces nos pasamos semanas sin vender un ladrillo y eso es muy grave porque aquí el ladrillo es el que nos da de comer".

Entre los clientes que tiene la familia de Leonel, hay personas que están renovando o construyendo su vivienda, emprendedores de la ciudad que amplían un hostel privado, otros que mejoran una *paladar* o quienes quieren decorar con las piezas artesanales y rojizas algún patio interior. Unas pocas cooperativas no agropecuarias también les han comprado "de vez en cuando y de cuando en vez".

Tanto Anastasio como Leonel son conscientes de que las cavidades que abren para extraer la tierra que necesitan sus tejares afectan el entorno en el que viven. Trae erosión a los suelos, daños a la vegetación y en los socavones se estanca el agua y aumenta entonces el riesgo de que surja un criadero de mosquitos *Aedes aegypti*, con el consiguiente peligro del dengue.

"De donde se saca la capa vegetal de la tierra quedan terrenos pedregosos donde no crecen las plantas, además de que en esos terrenos no pueden pastar vacas, chivos o caballos", advierte el joven. "Pero qué vamos a hacer, si no nos venden la tierra, nos la tenemos que robar".

### **Entre los hierros de un columpio oxidado, en el único parque de la comunidad, una joven jugaba con su hijo**

Entre los hierros de un columpio oxidado, en el único parque de la comunidad, una joven lanzaba este martes una pelota inflable a su pequeño hijo. "Aquí nos falta todo, no tenemos ni bodega para comprar los mandados", explica a este diario.

El pésimo estado de los viales alrededor de Cayo de Mayabe complica el traslado. "El agua que bombean no llega hasta aquí, así que tenemos que consumir la de los pozos que tenemos en los patios pero que ya se sabe que no sirve para tomar". La mujer enumera sus demandas: "una carnicería, una bodega y un punto de leche", pero aclara que eso es "para empezar".

"Aquí, hace un año, venían de visita dirigentes y hasta trajeron algunos extranjeros", recuerda la holguinera. "Fue cuando nos clasificaron como comunidad priorizada o de complejidad social". En 2022, a bombo y platillo, construyeron el parque donde la madre va con su hijo. La maleza y el óxido se dan la mano donde antes la pintura relucía y los funcionarios se sacaban fotos para la prensa oficial.

Mientras la pelota sube y baja, un coche de caballo se adentra en la barriada. "Ese viene a cargar ladrillos", aventura la mujer. En las ruedas se le ha pegado la tierra colorada de la zona, la misma que da de comer a los alfareros de Cayo de Mayabe.



Alexis Triana, a la izquierda, con Humberto López, en el programa Hacemos Cuba el 28 de enero de 2021. (Captura)

## Llega un 'apparatchik' a la presidencia del Icaic para lidiar con la rebelión de los cineastas cubanos

14ymedio, Madrid | Noviembre 10, 2023

El periodista oficialista Alexis Triana fue nombrado este jueves nuevo presidente del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (Icaic) por el Ministerio de Cultura. El cargo estaba vacante desde que el pasado julio se destituyó a Ramón Samada Suárez tras la protesta de los cineastas por haber exhibido el documental *La Habana de Fito* en la televisión nacional sin el consentimiento de su director, Juan Pin Vilar.

En un comunicado hecho público ayer, la institución explica que "Triana asume la presidencia del Icaic en un momento en que la institución trabaja junto a los creadores en la elaboración de las propuestas que están siendo presentadas al Grupo Temporal de Trabajo para la atención al desarrollo del cine cubano". De igual manera, el texto recuerda que el comunicador, graduado de Periodismo por la Universidad de La Habana, "acumula una larga historia como gestor y promotor cultural".

Su trayectoria inicia como presidente de la Asociación Hermanos Saíz de Holguín, y también ha sido presidente del Consejo Provincial de las Artes Escénicas y director provincial de Cultura en esa provincia durante 13 años. El Ministerio le reconoce "logros" como la fundación del Festival Internacional de Artistas y Promotores Culturales Romerías de Mayo y la vicepresidencia del Festival Internacional de Cine Pobre en Gibara.

Triana fue, además, vicepresidente del Consejo Nacional de Artes Escénicas en La Habana y coordinador nacional de la Misión Cultura Corazón Adentro en Venezuela. A la vez, es el fundador del Estudio Multimedial y el canal digital CREARTV y la Cadena Streaming Cuba en el Ministerio de Cultura, definida como "una red al servicio de la cultura con la participación de varias productoras audiovisuales y transmisión directa de sus contenidos por el Canal Caribe y a través de las redes sociales".

**El comunicado no menciona el papel de Triana intentando minimizar la agresión de los funcionarios del Ministerio de Cultura contra los artistas que se manifestaban en su puerta el 27 de enero de 2021**

El comunicado no menciona el papel de Triana intentando minimizar la agresión de los funcionarios del Ministerio de Cultura contra los artistas que se manifestaban en su puerta el 27 de enero de 2021. El periodista intervino al día siguiente en el programa del represor Humberto López, Hacemos Cuba para descalificar la palabra de los agredidos y la información aparecida en los medios independientes.

A finales de abril decenas de cineastas cubanos arremetieron contra las "instituciones culturales" por suspender la proyección de *La Habana de Fito*, un documental dirigido por Juan Pin Vilar, junto al audiovisual *Existen* de Fernando Fraguera y Yulier Rodríguez, y *El encargado*, de Ricardo Figueredo, en la sede del grupo teatral El Ciervo Encantado.

El reproche de los cineastas se dio por "no ofrecer información pública y satisfactoria sobre esta decisión", además de que posteriormente se presentó "una copia no concluida del documental en un programa de la televisión cubana, ignorando la negativa de su director y su productor, y con el propósito explícito de desacreditarlos".

El artista Sergio Benvenuto precisó que lo de Samada fue una "destitución", que en este instante político, es un acto de irresponsabilidad del Ministerio de Cultura.

El malestar de los cineastas logró que a finales de junio pasado más de un centenar de directores, guionistas y actores mantuviera un encuentro

con dirigentes del Ministerio de Cultura y el Partido Comunista para encarar la polémica desatada por la censura contra Pin Vilar.

Posteriormente el director de cine Miguel Coyula difundió varios fragmentos del encuentro con funcionarios, entre los que estaban Alpidio Alonso y Fernando Rojas, ministro y viceministro de Cultura, respectivamente, además de la vice primera ministra Inés María Chapman y el jefe del departamento ideológico del Partido Comunista, Rogelio Polanco.



## OPINIÓN



En Cuba el poder es un cínico ambidiestro, lo saben todos los disidentes que han sido perseguidos, encerrados o desterrados. (14ymedio)

## En Cuba no se respetan ni los "izquierdos humanos"

Yunior García Aguilera, Madrid | Noviembre 15, 2023

La izquierda internacional, a veces, se parece menos a una ideología y más a un dogma. Muchas de sus organizaciones y militantes se mueven por pactos, deudas, intereses, y no por principios u objetivos. Las Madres de Plaza de Mayo, por ejemplo, son capaces de abrazar a actuales dictadores, mientras les dan la espalda a otras madres que hoy luchan para que se haga justicia por sus hijos injustamente presos.

El credo se fue llenando de altares, reliquias, rezos, pero se vaciaron de contenido sus aspiraciones. Los poetas y cantores les entregaron sus musas con fanatismo ciego, empedrando de buenas intenciones el camino a un infierno.

Y ese infierno arde en países como Cuba, donde ya nadie cree en cánticos de igualdad o de justicia social, porque la realidad te golpea en la cara como la bota de un esbirro. Dejamos de hablar en futuro, nuestra gramática cotidiana nos obliga a disfrazar el futuro de un presente incierto. Nadie dice "vendré mañana", sino "mañana vengo". Hace tiempo



que dejamos de soñar en Cuba, y escapamos en masa hacia el sueño americano o la siesta española.

Resulta extremadamente contradictorio y decepcionante que un régimen tan abusivo como el cubano conserve una silla en el Consejo de Derechos Humanos de la ONU. Uno se pregunta: ¿para qué sirve una institución así, cuyos jueces son delincuentes connotados? ¿Qué sentido tiene colocarle la toga a un indiscutible violador de derechos?

Es obvio que el mecanismo no funciona, tiene un defecto de fábrica. La dictadura más vieja de Occidente ha acumulado una larga experiencia en el trapicheo de influencias y en el mercadeo diplomático. Saben perfectamente qué tuercas apretar para obtener votos favorables en estructuras internacionales. Y cuando la verdad los deja en completa evidencia, cuentan con una izquierda leal, capaz de traicionarse a sí misma para jugar a la disciplina de los bloques.

**Me gustaría lanzar un reto a la prensa oficialista cubana: ¡atrévanse a publicar íntegramente la Declaración Universal de los Derechos Humanos en sus páginas centrales, sin coletillas ni manipulaciones!**

Ya no queda nada de aquella utopía del siglo pasado. Cada copia de la gran estafa revolucionaria se fue haciendo más distópica, tanto en Venezuela, como en Nicaragua. Al final, nunca se trató del pueblo, mucho menos de los trabajadores, se trataba del poder, simple y llanamente. La profecía orwelliana se cumplió con creces, llenándonos la granja de cerdos cada vez más bípedos.

Como toda religión, la izquierda latinoamericana también tuvo sus libros sagrados. *Las venas abiertas de América Latina*, de Eduardo Galeano, se convirtió en la Biblia del *progre*, aunque el uruguayo admitiera más tarde no conocer debidamente sobre economía y política cuando escribió el libro. "No sería capaz de leerlo de nuevo", admitió en Brasilia, en 2014, "esa prosa de izquierda tradicional es pesadísima".

En efecto, era un libro bien escrito, pero populista. Simplificaba asuntos complejos con un lenguaje seductor; apelaba a la emoción, más que a la razón; y nos libraba de toda culpa, arrojando todos nuestros problemas y sus soluciones sobre espaldas ajenas. A pesar de ello, Galeano sigue siendo citado con el mismo fervor con el que los jesuitas citan a San Ignacio de Loyola.

Otro poeta del panteón es Benedetti. En su poema *Ahora todo está claro*, lanzaba el reto de "una amplia campaña internacional por los izquierdos

humanos". La genialidad del verso es incuestionable, pero estéril, porque en países como Cuba el poder es un cínico ambidiestro.

Lo saben todos los disidentes que han sido perseguidos, encerrados o desterrados, aunque profesen ideas socialdemócratas. Lo saben las costillas de un joven como Leonardo Romero Negrín, aquel que una vez se atrevió a sacar un cartel con la frase "Socialismo sí, represión no" y lo molieron a golpes. Lo sabe Alina Bárbara López Hernández, la intelectual acusada de resistencia y desobediencia. Lo saben todos los que han intentado crear sindicatos independientes, sin ningún éxito. Los saben los maestros, cuyos salarios ni llegan a tiempo, ni alcanzan para comprar un mísero cartón de huevos. Lo saben los médicos, que carecen de todo lo necesario para salvar vidas, mientras los hoteles cuentan con todo lo que pidan para salvar dólares.

Me gustaría lanzar un reto a la prensa oficialista cubana: ¡atrévanse a publicar íntegramente la Declaración Universal de los Derechos Humanos en sus páginas centrales, sin coletillas ni manipulaciones! ¿Se lo permitirían sus dueños? Cuba es el país donde la policía podía encerrarte si te sorprendían distribuyendo clandestinamente esa declaración. Cuba es el régimen donde sus esbirros llegaron a gritar en actos de repudio la consigna "¡Abajo los Derechos Humanos!". En Cuba no se respetan, ni siquiera, los poéticos, aunque infértiles, izquierdos humanos.

## FOTO DE LA SEMANA



El maquillaje cobrizo no disimula su disgusto cuando colocan pesos cubanos en el cofre.  
(14ymedio)

## "Lo que quiere son verdes", nada de pesos cubanos

Juan Diego Rodríguez, La Habana | Noviembre 10, 2023

La cara hosca, el revólver en el cinto y un sombrero de guano reconvertido en tricornio: la estatua viviente del pirata de la calle de los Oficios no necesita tender una emboscada para llenar su cofre. El billete de un dólar que lleva en la tapa de su alcancía, como un talismán, lo dice todo: el secreto para que el bucanero se mueva –como todo en La Habana– es el dinero.

Ni el maquillaje cobrizo logra disimular su disgusto cuando un ingenuo deja caer pesos cubanos en el cofre. Afincado en los viejos cañones habaneros, el pirata apenas cambia de posición. "No se te ocurra echarle otra cosa a Jack Sparrow", comenta con sorna un observador, aludiendo al bandolero del filme Piratas del Caribe. "Lo que quiere son *verdes*".

El bucanero, que intenta ganarse la vida bajo el sol del trópico, es otra de las señales de que La Habana Vieja vivió tiempos mejores. Como las llamadas "tiendas de patrimonio" –que vendían muy caro a los turistas cualquier *souvenir*– o las librerías de Obispo, el arte callejero fue uno de

los proyectos con que la Oficina del Historiador aspiraba a insuflar vida al centro histórico y, así, llenar sus propias arcas.

Ahora, sin embargo, el propio Eusebio Leal ha acabado por convertirse en estatua –y no viviente– mientras que la Oficina, sin historiador y bajo el control del Gobierno, ha sido incapaz de sostener sus proyectos culturales y financieros en el centro de la ciudad. De ello da fe la escasez, cuando no el desmantelamiento total, de las iniciativas que dependían de la maña y los contactos personales de Leal.

Una sólida reja impide el paso de los caminantes al pequeño parque de Oficios, esquina a Sol. Hojas, basura y plantas mal cuidadas es lo que se puede ver entre los barrotes del que alguna vez fue un espacio de recreo para los habaneros. Hace años, por sus canales corría un arroyo artificial que colmaba varias fuentes, y los ancianos de la zona se sentaban en sus bancos a tomar baños de sol.

### **Solo en la Fayad Jamís, cuya fachada de madera hace años que no se barniza, se encuentran libros, pero pocos son cubanos**

Una manada de turistas, que no prestan demasiada atención a las ruinas, deambulan por el puerto habanero, atraviesan la Plaza de Armas y suben por Obispo en busca de las librerías que indican el mapa de sus teléfonos. Decepción total: La Moderna Poesía, que fue alguna vez la librería más célebre de Cuba –el joven Lezama Lima celebraba allí sus tertulias– ahora está en el más lamentable abandono.

Solo en la Fayad Jamís, cuya fachada de madera hace años que no se barniza, se encuentran libros, pero pocos son cubanos. La mayoría son títulos venezolanos que poco interesan al lector, y algunos libros de Leal traducidos al inglés y al francés, que se venden como una suerte de guías turístico-sentimentales de La Habana.

De las "tiendas de patrimonio" tampoco hay mucho que esperar. La en su tiempo formidable sucursal habanera de Cuervo y Sobrinos –la relojería cubana fundada en 1862 y nacionalizada por Fidel Castro–, que logró resucitar su prestigio gracias a inversores suizos, ahora ha retirado sus relojes de lujo de la capital. En su lugar, venden correas y pulseras.

Completan el panorama de la temporada alta del turismo numerosos mendigos y otros "artistas del hambre" que, guitarra en mano, tratan de arrancar unos dólares al visitante que los observa. Cuando llega un canadiense o un italiano hay suerte, pero si toca un ruso, ni cantándole en su idioma –como hace un pordiosero trovador en Obispo– se logra que desembolse un rublo.

Con esos truenos, en la isla de los piratas y las ruinas solo queda escurrirse hasta la Plaza Vieja y buscar en el mapa un bar donde matar la sed. Al visitante le espera allí su última decepción: no hay cerveza ni en la Casa de la Cerveza. "¡La Habana está cerrada!", le gritan, sin que sepa muy bien de dónde viene la voz.



## Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
EXPOSICIÓN COLECTIVA 'HOW LONG HAVE YOU BEEN BLIND?'	VIENA BURGGASSE 24/4, VIENA	INICIO: MAR 14/NOV - 17:00 PM FIN: VIE 17/NOV - 21:00 PM
SEGÚN 'LA HORA DE CUBA', LA MUESTRA "REFLEXIONAN SOBRE EL SIGNIFICADO DE LAS MANIFESTACIONES DEL 11 DE JULIO DE 2021 (11J) PARA EL PUEBLO CUBANO".		
'NOVEDADES NARRATIVAS CUBANAS' EN LA FERIA DEL LIBRO DE MIAMI	MIAMI SALA 8525 (EDIFICIO 8, 5TO PISO): 300 NE SECOND AVE., MIAMI, FL 33132 ESTADOS UNIDOS	INICIO: SÁB 18/NOV - 13:30 PM FIN: SÁB 18/NOV - 15:00 PM
EN ESTE ESPACIO DENTRO DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE MIAMI VARIOS AUTORES COMPARTIRÁN SOBRE SUS ÚLTIMOS TEXTOS PUBLICADOS.		
PERSÉFONE TEATRO PRESENTA 'EL MONTAPLATOS'	LA HABANA CENTRO HABANA	INICIO: VIE 29/SEP - 20:00 PM FIN: JUE 30/NOV - 17:00 PM
LA OBRA DEL DRAMATURGO HAROLD PINTER, BAJO LA DIRECCIÓN DE ADONIS MILÁN. CON LAS ACTUACIONES DE RAINER HERNÁNDEZ Y ASUÁN FRÓMETA.	CONTACTO: +5353905167, +5353248287 Y +5354325615	
'SI TE MUERES, TE MATO'	MIAMI	INICIO: SÁB 14/OCT - 22:00 PM
DOS RECONOCIDAS ACTRICES, BEATRIZ VALDÉS Y YULIET CRUZ, SE UNEN EN ESTA COMEDIA DE HUMOR NEGRO QUE DIRIGEN ALEXIS VALDÉS Y YEANDRO TAMAYO.	TEATRO TOWER: 1508 SW 8TH ST, MIAMI, FL 33135, ESTADOS UNIDOS	FIN: JUE 30/NOV - 20:00 PM

## Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
PEPINO	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	60 CUP
MANGO	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	300 CUP
ZANAHORIA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	400 CUP
GUAYABA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	80 CUP
CALABAZA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	50 CUP
AGUACATE	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	50 CUP
TORONJA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	25 CUP
ARROZ	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	170 CUP
CEBOLLA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	150 CUP
AJO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	170 CUP
YUCA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	25 CUP

## Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
ARROZ	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	180 CUP
BONIATO	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	30 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	380 CUP
MELÓN	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	25 CUP
CALABAZA	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	35 CUP
MALANGA	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	50 CUP
FRUTABOMBA	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	75 CUP
CALABAZA	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	60 CUP
AJÍ PIMIENTO	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	60 CUP
COL	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	40 CUP
LECHUGA	MERCADO AGROPECUARIO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	80 CUP