



EL ROBO DE SALDO EN ZONAS WIFI



LOS NIETOS DE LA REVOLUCIÓN



MUERE EL CINEASTA WAJDA



PEDRO A. JUNCO: ¿AMENAZAS?



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



Las afueras de Baracoa tras el paso del huracán Matthew. (EFE)

Matthew y el olvido se conjugan contra La Máquina en Guantánamo

Yunier Reyes, Baracoa | Octubre 07, 2016

A unos 300 metros por encima del nivel del mar, los residentes del apartado paraje aseguran que tras el paso del huracán Matthew a la zona todavía no han llegado las primeras ayudas gubernamentales. (pág.7)

REPORTAJES Y CRÓNICAS



El huracán Matthew dejó a su paso por Cuba graves destrozos en el oriente de Cuba, con derrumbes de viviendas, postes de electricidad tumbados y carreteras cortadas. (EFE)

La policía requisa ayudas destinadas a los damnificados de Matthew en Guantánamo

Mario J. Pentón/Luz Escobar, Miami | Octubre 10, 2016

La organización opositora Unión Patriótica de Cuba (Unpacu) denunció este lunes el decomiso de 500 CUC y ropa que iba destinada a los damnificados del huracán Matthew en la ciudad de Baracoa. La policía interceptó a dos de los activistas que trasladaban la ayuda, según confirmó a *14ymedio* el coordinador general de esa organización, José Daniel Ferrer. Hasta el momento uno de ellos, Bartolo Cantillo Romero, permanece detenido "después de una salvaje golpiza".

"Hemos estado enviando a los activistas a las zonas afectadas por el desastre para que distribuyan la ayuda que nos llega de los hermanos del exilio. Hasta el momento no habíamos tenido problemas, pero tenemos informaciones de que les dieron orientaciones a la policía para evitar nuestra labor", explicó Ferrer.

El coordinador regional de la Unpacu en Guantánamo, Yoanny Beltrán Gamboa, aseguró que en la tarde de ayer iba junto a Cantillo rumbo a

Baracoa, cuando un grupo de personas se les abalanzaron encima tratando de quitarles el cargamento que llevaban.

"Salimos corriendo y esas personas gritaban: 'es un ladrón, es un ladrón...'. La patrulla policial interceptó a Cantillo y, después de una violenta golpiza, lo arrestaron y le quitaron todo", narró Beltrán.

Un activista de Unpacu permanece detenido "después de una salvaje golpiza"

En conversación telefónica con *14ymedio*, la esposa de Beltrán Gamboa, Yusmary Chacón, denunció que la policía nacional y agentes antimotines han rodeado la casa y se encuentran a la espera de que el activista se entregue a las autoridades.

Beltrán dijo que durante las últimas semanas ha estado recibiendo mensajes de texto amenazantes que lo conminan a no realizar viajes fuera de la provincia y en otros casos le anticipan que amanecerá con la boca "llena de hormigas".

"De aquí sale el que nosotros querramos (sic). Me parece que no te gustan los consejos", se puede leer en uno de los SMS que llegaron al teléfono de Beltrán desde un número desconocido.

El activista afirma que el propósito de llegar a Baracoa era asistir a las personas damnificadas del huracán. "El Gobierno no ha provisto a la gente de alimentos y apenas van a financiar la mitad de lo que cuesta la reconstrucción de las casas. Si una teja vale alrededor de 100 pesos, imagínate lo que representa 50 pesos para los ancianos y los que viven de una pensión", argumentó.

El paso del huracán Matthew, de categoría 4 en la escala Saffir Simpson, con vientos sostenidos de alrededor de 250 kilómetros por hora, dejó en ruinas más de 9.200 viviendas, según informó el Consejo de Defensa Municipal de Baracoa a la prensa local. Las autoridades explicaron que su "fuerza demoledora y presencia prolongada" sacudieron de manera violenta los edificios de la ciudad.

De acuerdo con las cifras oficiales, más de un medio centenar de inmuebles fueron destruidos totalmente y 1.391 edificios sufrieron daños parciales. Los techos con fisura o desprendimientos superan los 7.000, de los cuales 4.371 son irre recuperables.

Miembros de la Brigada Martha Machado, liderada por el artista plástico Alexis Leiva, *Kcho*, se encuentran en la provincia para instalar un campamento. Su

objetivo, asegura en su página de Facebook, es "devolver al pueblo la sonrisa, la alegría y la esperanza".

El paso del huracán Matthew dejó en ruinas más de 9.200 viviendas en Baracoa

En La Habana, la artista Tania Bruguera promueve a través de las redes sociales una iniciativa del Instituto de Artivismo Hannah Arendt, Instar, que tiene sede en Tejadillo 214, donde este lunes se estarán recibiendo donaciones para los damnificados de la zona oriental desde las 10:00 am hasta las 10:00 pm.

El doctor Roberto Rodríguez, que forma parte de la brigada de apoyo que llegó a Baracoa desde Guantánamo, confirmó a *14ymedio* vía telefónica que "todavía no ha vuelto la electricidad" a la ciudad y que las obras para restablecer el servicio "seguramente van a demorar de 15 a 20 días, porque hay cientos de postes en el suelo". También dijo que en los hospitales se trabaja gracias a los grupos electrógenos.

El 90% de los postes que sostienen el tendido eléctrico y de los transformadores "quedaron inservibles", según la prensa local, que agregó que los trabajos avanzan "de manera acelerada".

Según el Consejo de Defensa de Guantánamo, se logró normalizar la comunicación por carretera con los municipios de Maisí y Baracoa, pero aún se sigue trabajando para habilitar otras vías de acceso hasta esas zonas.



Vecinos de Baracoa secan sus pertenencias al sol tras el paso del huracán Matthew. (14ymedio)

La policía devuelve la ropa pero no el dinero incautado, según disidente

Mario J. Pentón, Miami | Octubre 12, 2016

El activista de la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu), Bartolo Cantillo Romero, fue liberado este martes en la ciudad de Guantánamo, tras pasar detenido más de 24 horas después que las autoridades lo arrestaran cuando intentaba llegar a la ciudad de Baracoa para entregar ayuda humanitaria a nombre de esa organización opositora.

Según Cantillo, le dieron la libertad y le devolvieron la ropa pero no los 500 CUC que recibió la Unpacu como parte de la ayuda que canaliza la Fundación Nacional Cubano Americana (Fnca) y otros grupos del exilio cubano para los damnificados del huracán Matthew.

"Dijeron que la ropa la podían devolver pero no el dinero porque eso era dinero mercenario", explicó a *14ymedio* el activista, que afirma haber sido golpeado durante el arresto.

"El día 9 pudimos burlar la vigilancia de la policía para llevar ayuda a Baracoa", explica Cantillo. "Nos sorprendieron en el camino, y nos cayeron detrás. En la avenida Máximo Gómez y Martí comenzaron a gritarme '¡Es un

ladrón, es un ladrón!' Me golpearon, me quitaron el dinero y usaron gases lacrimógenos".

El coordinador regional de la Unpacu en Guantánamo, Yoanny Beltrán Gamboa, que acompañaba a Cantillo, agregó que uno de los oficiales utilizó un "bicho de buey", una especie de látigo hecho con la cola de ese animal, para golpearlos.

Beltrán detalló a *14ymedio* que durante las últimas semanas ha estado recibiendo en su celular mensajes de solo texto amenazantes que buscan evitar sus salidas de la provincia e intimidarlo con que amanecerá "con la boca llena de hormigas". Los SMS son remitidos por una fuente sin identificar, según pudo comprobar este diario.

Varios miembros de la organización opositora denuncian que la Seguridad del Estado también ha amenazado y detenido a tuiteros y periodistas independientes que transmitían lo que ocurría en esa región

"En horas de la noche me llevaron al lugar de detenciones de los delitos contra la Seguridad del Estado. Al día siguiente luego de amenazarme me devolvieron la mochila con algo de ropa y mi teléfono, pero cuando les reclamé el dinero me dijeron que la ayuda en Cuba la daba el Gobierno y que nosotros no podíamos ni siquiera ir a ninguna parte de las afectadas por el ciclón", explicó Cantillo vía telefónica desde Guantánamo.

El coordinador general de la Unpacu, José Daniel Ferrer denunció a través de su cuenta de Twitter que Eliannes Villavicencio, otra activista de esa organización fue despojada de 220 CUC cuando se trasladaba a su pueblo Río Cauto. Según Ferrer "la obligaron a desnudarse, la registraron y la humillaron".

Varios miembros de la organización opositora denuncian que la Seguridad del Estado también ha amenazado y detenido a tuiteros y periodistas independientes que transmitían lo que ocurría en esa región tras el paso del huracán Matthew.

"Ellos dicen que ese dinero es mercenario, pero ¿qué hacen con él?, se pregunta Bartolo Cantillo Romero.



Baracoa después de Matthew. (14ymedio)

Matthew y el olvido se conjugan contra La Máquina en Guantánamo

Yunier Reyes, Baracoa | Octubre 07, 2016

"Aquí no quedó un solo techo que no se llevara el viento", comenta Jorge Luis, poblador de La Máquina, una de las zonas más pobres de Cuba en el territorio de Maisí, Guantánamo. A unos 300 metros por encima del nivel del mar, los residentes del apartado paraje aseguran que tras el paso del huracán Matthew a la zona todavía no han llegado las primeras ayudas gubernamentales.

"Nos escondimos en el baño de la casa", recuerda este campesino que nació en el punto más oriental de la Isla y asegura nunca haber visto nada como lo ocurrido durante la noche de este martes. "Todo se doblaba con el viento y la presión era tan fuerte que me costaba trabajo tragar mi propia saliva", explica. "Fueron más de seis horas en que no pudimos ni movernos", rememora con temor.

Los vecinos del lugar siempre han mirado con cierta envidia a la vecina Baracoa. "Ellos por lo menos tienen turistas que vienen y les dejan algo de dinero, pero por aquí no pasa nadie. ¿A quién le iba a interesar ver este pueblo donde no hay nada?", se cuestiona el hijo mayor de Jorge Luis, que se dedica a ayudar a su padre en las labores agrícolas. El joven cree que "las

donaciones lloverán" sobre la villa primada, pero "de ahí a que lleguen hasta aquí, va un largo trecho".

"Todo se doblaba con el viento y la presión era tan fuerte que me costaba trabajo tragar mi propia saliva", explica un vecino

El peligroso tramo de carretera que une a Cajobabo con La Máquina y Punta de Maisí no es transitable en estos momentos para los vehículos, pero familias enteras se atreven a emprender la ruta sorteando las piedras y los trozos de concreto y asfalto que se han despegado de la vía. Van en busca de víveres a los poblados más cercanos, en una caminata que la necesidad acelera.

Jorge Luis hizo un trozo del trayecto en la tarde de este jueves con un saco vacío sobre el hombro. "Tengo que conseguir unas viandas porque ya se nos acabó la comida", asegura. En casa de unos primos le dieron algunos boniatos y un trozo de carne de cerdo salada. "Con esto iremos tirando hasta que empiecen a distribuir comida", se ilusiona.

"El café está muy afectado", cuenta el campesino, y también las comunicaciones por teléfono y el servicio eléctrico siguen sin funcionar, pero estos dos últimos problemas no parecen preocupar mucho a Jorge Luis. "Hemos vivido siempre con muy poco. En mi casa apenas podemos encender un bombillo de vez en cuando porque el voltaje siempre ha sido muy bajo".

Las primeras aceras con las que contaron en La Máquina se fundieron el pasado año y "ya están deterioradas porque los constructores se robaron parte de los materiales", explica el guantanamero. Con las lluvias de Matthew todo el lugar ha quedado convertido en un lodazal por el que solo se puede transitar con botas de goma. Los niños viajan en los hombros de sus padres y las bicicletas apenas logran avanzar con el fango.

En Punta Caleta, el sitio por donde Matthew entró a la Isla, "no queda ni donde amarrar la chiva", ironiza un agricultor

En Punta Caleta, el sitio por donde Matthew entró a la Isla, "no queda ni donde amarrar la chiva", ironiza el agricultor que tiene parientes también en esa zona. "Ahí hasta los árboles fueron arrancados de cuajo". Los puentes de la región están también seriamente dañados, lo cual impide la entrada de brigadas de mantenimiento y de cualquier abasto de alimentos.

Las lluvias intensas han dañado la región y el Río Seco ha negado su nombre y muestra en la actualidad una crecida que mantiene incomunicados a los pueblitos de la zona. "Con la falta que nos hacían las lluvias, pero no así, la verdad, no así", reflexiona Jorge Luis y avanza sorteando obstáculos hacia Cajobabo. A ambos lados de lo que una vez fue una carretera las palmas

están aplastadas contra el suelo, como si un gigante hubiera pasado sobre ellas.



El equipo de Periodismo de Barrio antes de partir para Baracoa. (Facebook)

La periodista Elaine Díaz detenida en Baracoa mientras reportaba desde las zonas afectadas por Matthew

14ymedio, La Habana | Octubre 12, 2016

La periodista Elaine Díaz, directora del medio independiente Periodismo de Barrio, fue detenida durante la mañana de este miércoles en Baracoa, Guantánamo, mientras cubría los daños dejados por el huracán Matthew en la zona. La reportera estaba acompañada por varios miembros del consejo editorial de la publicación, quienes también habrían sido arrestados, según confirmó una fuente familiar al sitio *Cubonet*.

Díaz, junto a otros nueve periodistas, viajó al oriente cubano luego de una campaña de recaudación de fondos que le permitió costear el trayecto hacia las áreas más afectadas por el fenómeno meteorológico. Esta mañana los reporteros fueron interceptados por la policía y las autoridades les advirtieron que serían deportados a la ciudad de Guantánamo, precisó la misma fuente.

Entre los detenidos se hallarían los periodistas Mónica Baró, Julio Batista Rodríguez, Tomás E. Pérez y Geysi Guía.

Las últimas publicaciones del equipo de *Periodismo de Barrio* (PB) datan de este martes cuando subieron a su página de Facebook una foto desde "el extremo más oriental de Cuba". Díaz explicó que algunos intentarían llegar hasta el poblado de La Máquina, en el municipio Maisí, mientras otro grupo partiría hacia Imías, Baracoa y el Parque Alejandro de Humboldt.

El último mensaje publicado hasta el momento en la cuenta de Twitter del medio de prensa, confirmó que se encontraban en la zona más oriental de Cuba, donde ya comenzaba a restablecerse el servicio de electricidad.

El equipo de *Periodismo de Barrio* se encuentra en el extremo más oriental de Cuba, en algunas zonas ya se ha restablecido la electricidad.

El equipo de *Periodismo de Barrio* se encuentra en el extremo más oriental de Cuba, en algunas zonas ya se ha restablecido la electricidad.

Horas más tarde el perfil de Facebook de PB publicó un mensaje en el que se aseguraba que los reporteros se encontraban bien y en la ciudad de Guantánamo. "Mañana salimos para La Habana. De estos días esperen de nuestro equipo lo mismo de siempre: PERIODISMO. Todos los esfuerzos deben ir encaminados a seguir apoyando a los damnificados por el huracán Matthew", concluía la breve nota.

Periodismo de Barrio es una organización periodística sin fines de lucro dirigida por Díaz, quien se graduó de periodismo en la Universidad de La Habana en 2008 y posteriormente se desempeñó como profesora asistente en la facultad de comunicaciones de ese centro de educación superior.

Díaz solicitó permiso "de forma infructuosa para llegar a Baracoa y trabajar desde allí", detalla *Cubamet*, pero las autoridades solo están permitiendo el acceso a la zona de los medios acreditados, como corresponsales extranjeros radicados en Cuba y la prensa oficial.

La detención de Díaz y su equipo ocurre en medio de un enconado debate sobre la legitimidad de las pequeñas publicaciones independientes nacidas en los últimos años en la Isla. Voces oficialistas han apostado en las últimas semanas por mantener el control del Partido Comunista sobre los medios de prensa y cerrar fila contra los medios no gubernamentales.

Tras el paso del huracán Matthew varios periodistas independientes que planeaban acercarse a la zona más oriental del país han sufrido amenazas y detenciones.

El reportero Maykel González Vivero, quien también se encontraba en Baracoa reportando para el portal *Diario de Cuba*, fue detenido y pasó tres días en un calabozo, según denunció la madre del periodista.

La Unión Patriótica de Cuba también ha reportado que varios de sus activistas que mantenían un flujo de información en Twitter sobre las zonas afectadas han sido víctimas de arrestos, requisas de sus medios de trabajo y deportaciones forzadas.



José Ramírez Pantoja, periodista de Radio Holguín y autor del blog Verdadecuba. (Facebook)

Concluso para sentencia el caso del periodista expulsado de Radio Holguín

14ymedio, La Habana | Octubre 13, 2016

El periodista José Ramírez Pantoja compareció por segunda vez ante el Tribunal Municipal de Holguín este miércoles. El reportero, expulsado de su puesto de trabajo en la emisora provincial, aseguró en su blog que todo "transcurrió normalmente con total apego a la ley" y que el juicio ha quedado "concluso para sentencia".

A la vista asistieron ambas partes: la administración de la emisora Radio Holguín y el licenciado Rafael Jorge Noya Lafite, abogado que representa a Pantoja. Durante la comparecencia fueron presentadas "nuevas pruebas" y el periodista tuvo la oportunidad de declarar ante el tribunal sobre "cuestiones abordadas en la primera comparecencia", explicó en su breve texto.

Pantoja fue expulsado de su trabajo el pasado 11 de julio y sancionado a cinco años de separación del cargo por publicar en su blog personal unas palabras polémicas de la subdirectora del periódico *Granma*, Karina Marrón, sobre la actual crisis económica que atraviesa Cuba.

En septiembre pasado el presidente de la Comisión Nacional de Ética de la Unión de Periodistas de Cuba (Upec), Luis Sexto Sánchez, viajó hasta Holguín y se entrevistó con Pantoja. Pocos días después, la Comisión ratificó la sentencia contra el reportero tanto a escala provincial como nacional.

Antes del incidente con Marrón, Ramírez Pantoja fue reconocido con la distinción Félix Elmuza, la más alta que otorga la Upec.



La prensa independiente cubana ha estado marcada por dos fenómenos contrarios: la censura y el crecimiento. (Luz Escobar)

La prensa independiente cubana crece pese a la censura

14ymedio, La Habana | Octubre 13, 2016

La prensa independiente cubana ha estado marcada por dos fenómenos contrarios: la censura y el crecimiento, según el informe sobre Cuba publicado por la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) este jueves.

El documento para la asociación integrada por representantes de más de 1.300 publicaciones de América ha sido elaborado por Yoani Sánchez en calidad de vicepresidenta regional por Cuba de la Comisión de Libertad de Prensa e Información de la SIP y concluye que, "a pesar de los obstáculos materiales y legales que la limitan", la prensa independiente cubana vive un buen momento en lo que a creatividad, diversificación de los temas y propuestas formales se refiere. Además, señala que tampoco la prensa oficial escapa a una cierta nueva ola y ha realizado, en los últimos tiempos "un esfuerzo por retomar temas y perspectivas más cercanas a la ciudadanía" aunque no logra "desmarcarse de los férreos límites partidistas".

Entre las novedades en el ámbito independiente destacan *El Estornudo*, *Periodismo de Barrio*, la revista *OnCuba* y la plataforma *El Toque*, y en la blogosfera se amplía la variedad a temas relacionados con la ciudadanía, los derechos de la comunidad LGBT, el deporte, la moda o la tecnología. Además,

las nuevas tecnologías permiten que cada vez más los medios no oficiales traspasen las fronteras y sus informaciones sean tenidas en cuenta por la prensa extranjera, amplificando su mensaje.

Sin embargo, los enemigos a batir continúan siendo los mismos: fundamentalmente la falta de conectividad, la censura, que no arrecia, y la autocensura, que surge como consecuencia del miedo provocado por detenciones, interrogatorios o confiscaciones de material. El texto desgrana los casos de varias detenciones de periodistas y reporteros de medios independientes, entre ellas el reciente arresto de los trabajadores de Periodismo de Barrio cuando se disponían a cubrir desde Guantánamo la situación de los damnificados por el huracán Matthew.

Este año se ha caracterizado fundamentalmente por las quejas públicas de periodistas que trabajan en medios oficiales y que han alzado la voz contra la política gubernamental en los medios

Pero este año se ha caracterizado fundamentalmente por las quejas públicas de periodistas que trabajan en medios oficiales y que han alzado la voz contra la política gubernamental en los medios. Entre los ejemplos, se cita la carta firmada por jóvenes periodistas publicada por *Vanguardia* en la que reclamaban su derecho a colaborar con otros medios. "Nosotros no podemos ni podremos mejorar el periodismo cubano mientras las políticas informativas no se liberen definitivamente de sus ataduras a las instituciones y a las fuentes oficiales", argumentaron.

En este contexto, se cita también el caso de José Ramón Ramírez Pantoja, periodista del medio oficialista Radio Holguín apartado de su cargo por publicar en su blog las declaraciones de una subdirectora de *Granma* sobre la compleja situación económica de Cuba.

En el plano tecnológico, el informe cita la importancia del *paquete* como germen de una futura televisión privada en Cuba o la creación de app *offline* que ayudan a suplir las carencias de conectividad a internet, ya que, a pesar de la implantación de infinidad de puntos wifi a lo largo de la Isla, el acceso a la red continúa siendo muy limitado y las conexiones individuales y en los hogares de los ciudadanos aún son una quimera.



Zona wifi en La Rampa. (14ymedio)

La policía desarticula dos redes de robo de saldo en zonas wifi de Villa Clara

14ymedio, La Habana | Octubre 11, 2016

"Tienes que tener cuidado en las zonas wifi", reza la advertencia más común cuando se va a las áreas de navegación inalámbrica habilitadas por todo el país. A los "arrebatos" de celulares, laptop o tabletas que se suceden con frecuencia en esas áreas se le suma el robo de saldo de navegación. Un delito por el que serán juzgados nueve individuos en la provincia de Villa Clara.

Una nota oficial del Ministerio del Interior (Minint) publicada en el periódico regional *Vanguardia* explica que se "han desarticulado en el actual año dos cadenas delictivas compuestas por nueve ciudadanos, en su mayoría jóvenes menores de 25 años y sin antecedentes, dedicados a sustraer efectivo desde cuentas de internet y correos Nauta, aprovechándose de la expansión en el acceso a la wifi".

La práctica de robar fondo de las cuentas se basa fundamentalmente en la inserción de una señal inalámbrica que plagia la original, agregándole al nombre de la red un punto, un guión o un espacio

Las dos redes de saqueo de saldo operaban fundamentalmente en los municipios de Remedios y Santa Clara, donde "los involucrados vendían las

horas hurtadas a precios inferiores al que son comercializadas las tarjetas Nauta por la Empresa de Telecomunicaciones".

El texto precisa que durante la detención de los acusados fueron "ocupados los medios técnicos empleados, los autores están confesos, y se prioriza el proceso de instrucción penal para ponerlos a disposición de los tribunales y sean sancionados".

El Minint hace un llamado a la población "para contribuir al enfrentamiento de estos elementos inescrupulosos", aunque no revela detalles de la forma en que llevaban a cabo el saqueo de saldo.

La práctica de robar fondo de las cuentas de navegación en el servicio Nauta se ha extendido en el último año y se basa fundamentalmente en la inserción de una señal inalámbrica que plagia la original, agregándole al nombre de la red un punto, un guión o un espacio que pasa inadvertido para el cliente.

Mientras que la señal emitida por la estatal Etecsa se llama WIFI_ETECSA, la red pirata puede nombrarse WIFI_ ETECSA, WIFI_ETECSA_ o WIFI_ETECSA_EXT entre muchas otras variantes. Los incautos usuarios se conectan a ella y el *hacker* aprovecha para usar el saldo de la cuenta o traspasarlo a otro usuario.

Para lograr extender la señal pirata en la zonas wifi se utilizan aparatos para redes inalámbricas como *nanostation (routers inalámbricos)*. El saldo robado se revende a otros internautas que buscan pagar un poco menos por una hora de conexión a la gran telaraña mundial.

El saldo robado se revende a otros internautas que buscan pagar un poco menos por una hora de conexión a la gran telaraña mundial

Una hora de navegación a través del servicio de Nauta Wifi cuesta 2 CUC, el salario de dos días de trabajo de un profesional en la Isla.

En septiembre de este año Etecsa anunció que se habían superado las 200 zonas de navegación inalámbrica en todo el país. La Habana se mantiene a la cabeza de todas las provincias con 24 de estas áreas, seguida por Pinar del Río y Granma, con 19 y 16 respectivamente.

Sin embargo, las críticas no dejan de llover sobre la calidad del servicio suministrado que padece de frecuentes interrupciones, congestión, elevados precios y numerosos sitios censurados.



La iniciativa impulsada por emigrados busca el respeto al derecho inalienable de todos los cubanos al voto en las próximas Elecciones Generales, previstas para 2018. (EFE)

Emigrados cubanos exigen que se reconozca su derecho al voto

14ymedio, La Habana | Octubre 12, 2016

Un grupo de cubanos residentes en Estados Unidos presentó esta semana una petición ante la Asamblea Nacional y el Consejo de Estado en La Habana para que se reconozca el derecho al voto de los emigrados. La propuesta jurídica busca reformar la Ley Electoral para que otorgue la "plena participación en igualdad de derecho" a todos los ciudadanos de la Isla, vivan donde vivan.

La propuesta, impulsada por los emigrados Horacio Espino, Pastor Herrera, Gerardo Martínez-Solanas, Marta Menor y Roberto Ruiz, ha abierto un proceso de recolección de firmas en el sitio Change.org para que se respete el derecho inalienable de todos los cubanos al voto en las próximas Elecciones Generales, previstas para 2018.

El pedido, que ya acumula más de un centenar de rúbricas en internet, también ha sido entregado a "las Direcciones Nacionales de las organizaciones sociales y de masas, y a la Dirección de Legislación del Ministerio de Justicia de la República de Cuba", según aseguran sus organizadores, quienes apoyan su solicitud en el "derecho constitucional de igualdad de todos los cubanos ante la ley".

"Ante un eventual silencio de las autoridades políticas y gubernamentales cubanas" los gestores de la propuesta legislativa dejan abierta "la posibilidad de ejercer el derecho de iniciativa ciudadana como manifestación directa de democracia y de soberanía popular".

La propuesta de los emigrados tiene como antecedente la iniciativa Otro18 que desde la Isla impulsa una reforma de la Ley Electoral y de la Ley de Asociaciones

Para lo cual proponen crear "Circunscripciones Electorales en el Exterior para que los ciudadanos cubanos residentes en el extranjero puedan ejercer su derecho inalienable de votar y nominar directamente a sus candidatos como representantes en la Asamblea Nacional del Poder Popular".

La propuesta de los emigrados tiene como antecedente la iniciativa Otro18 que desde la Isla impulsa una reforma de la Ley Electoral y de la Ley de Asociaciones para llegar a unas elecciones libres tras un proceso de transición política gradual, "que vaya desde la ley, a través de la ley, hacia un Estado de Derecho", según han precisado sus gestores.

La actual Ley Electoral especifica que tendrán "pleno derecho al voto todos los cubanos mayores de 16 años que sean residentes permanentes en el país por un periodo no menor de dos años antes de las elecciones". Una normativa que deja fuera a los emigrados radicados en otros países.

Solo en Estados Unidos y según datos publicados por el Buró del Censo en 2013, se estima que viven 2 millones de cubanos. De ellos 1.1 millón (57%) nacidos en Cuba y 851.000 nacidos en EE UU.



El alcalde de Miami, Tomás Regalado, improvisó un discurso al entregarle las llaves de la ciudad al Foro de Derechos y Libertades. (14ymedio)

Comunidad cubana en Miami se reúne para pedir una Cuba libre

Luz Escobar/Mario J. Pentón, Miami | Octubre 12, 2016

Centenares de personas estuvieron presentes este martes, tras la convocatoria hecha por una treintena de organizaciones de la Isla y el exilio para reclamar un cambio democrático en Cuba. El evento, realizado bajo el lema "Todos por Cuba libre", se desarrolló en el hotel Hilton de Miami y entre canciones, discursos y gritos de ¡Abajo Castro, abajo el comunismo!, contó con la presencia de reconocidos músicos junto a personalidades del mundo de la política y el activismo social.

"Todos por Cuba libre tiene el encanto de reunir a varias generaciones en el reclamo por la búsqueda de la democracia y los derechos humanos en Cuba", comentó a *14ymedio* Laura Sánchez, una joven balsera que llegó a Miami hace seis años proveniente de la Isla. El encuentro estuvo especialmente orientado hacia los jóvenes, que fueron una minoría en el local, y contó con la presencia de músicos alternativos como Gorki Ávila, Boris Larramendi y Alba Rodríguez Herrera, Albita.

Para Larramendi "lo importante es que se reúna toda la gente que no tiene miedo de decir que está en contra de aquello (el Gobierno cubano)". Según el

músico de lo que se trata es de unir a los cubanos para alcanzar la libertad del país.

A la cita asistieron también los políticos cubanoamericanos Lincoln Díaz Balart, Ileana Ros-Lehtinen y Mario Díaz Balart, todos afiliados al Partido Republicano, quienes coincidieron en señalar que desde el cambio de política implementado por el presidente Barack Obama hacia Cuba, no solo se mantiene la represión contra activistas pro derechos humanos y miembros de la sociedad civil, sino que se ha incrementado.

"A pesar de que el mundo parece que se ha olvidado desde hace tantas décadas del sufrimiento de Cuba, Cuba va a ser libre. Ningún presidente podrá levantar las sanciones contra la tiranía hasta que no haya un país libre", dijo Mario, el mayor de los hermanos Díaz-Balart, quien ha mantenido una larga trayectoria en la lucha contra el Gobierno de Fidel y Raúl Castro.

La congresista Ileana Ros-Lehtinen, por su parte, explicó que la situación de Cuba se ha puesto peor, reflejándose en los miles de jóvenes que cada día atraviesan las selvas de Centroamérica o cruzan el Estrecho de la Florida buscando libertad

La congresista Ileana Ros-Lehtinen, por su parte, explicó que la situación de Cuba se ha puesto peor, reflejándose en los miles de jóvenes que cada día atraviesan las selvas de Centroamérica o cruzan el Estrecho de la Florida buscando libertad. "¿Levantar el embargo? ¡Ponerlo más duro contra la dictadura!", dijo Ros-Lehtinen, a quien la propaganda oficial cubana llama la "la loba feroz", por su reiterado reclamo de libertades civiles y políticas.

Dentro de los representantes de la sociedad civil y movimientos disidentes en Cuba que viajaron para el evento se encontraba Antonio González Rodiles, principal impulsor de la iniciativa Todos Marchamos y coordinador general del Foro de Derechos y Libertades (FDyL) y Berta Soler, líder de las Damas de Blanco. También el reconocido opositor Jorge Luis García Pérez (Antúnez), quien en un apasionado discurso reclamó la libertad para los presos políticos, que en su opinión cumplen una doble condena: "la del criminal y terrorista régimen que los tiene encarcelados a lo que se suma el incomprensible silencio, cruel y cómplice del Gobierno de Estados Unidos".

En declaraciones a este diario, Antúnez, reconocido por su oposición frontal a la política de Obama hacia Cuba, dijo que los opositores que no concuerdan con la política de apertura a la Isla están sufriendo el aislamiento del cuerpo diplomático acreditado en Cuba y la censura de la prensa que "sobredimensiona" a quienes favorecen el deshielo.

"Hay una seria conspiración internacional contra la oposición en Cuba a la que se ha sumado el mismísimo Vaticano, el coqueteo de los países de la Unión Europea que han confundido a los cubanos con animales de ceba. El hambre que tenemos nosotros es de libertad y de derechos no de comida y ropa", explicó.

"El enemigo número uno que tiene la oposición interna cubana es la política de Estados Unidos que estimula la emigración desde Cuba. Este país está invitando a la resistencia a que se vaya en vez de que luche", dijo el líder opositor, quien sin embargo declaró que no está en contra de la Ley de Ajuste Cubano (1966) que permite a los nacionales cubanos la obtención de la residencia al año y un día de llegar a territorio estadounidense.

El alcalde de Miami, Tomás Regalado se hizo presente en el evento para entregar las llaves de la ciudad al FDyL.

Regalado, un acérrimo opositor a la apertura de relaciones con el Gobierno cubano, dijo que este acto era un mensaje de apoyo a la disidencia interna. El alcalde dijo que el exilio histórico quiere ser la retaguardia y la vanguardia de la oposición interna.

Albita Rodríguez: "Yo respeto y admiro mucho a la gente que son libres en los lugares más agrestes. La libertad es algo maravilloso"

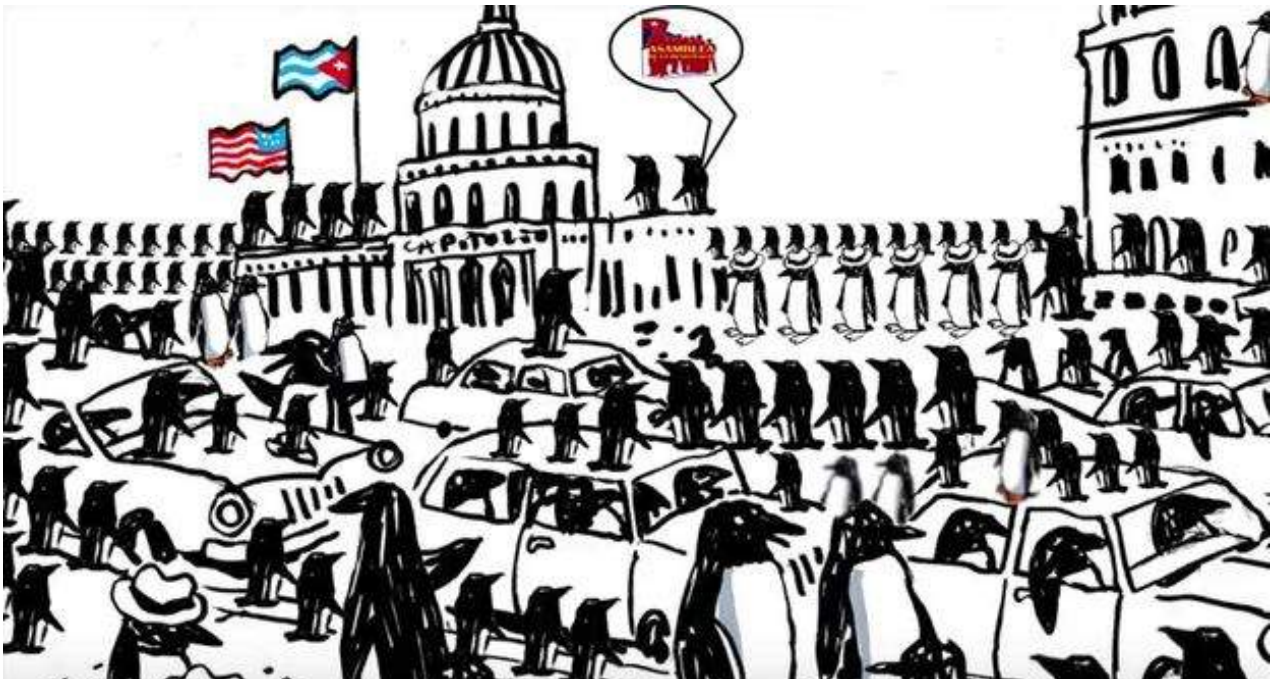
Entre los organizadores que convocaron al evento se encuentra el Directorio Democrático Cubano, recientemente acusado por la prensa oficial de recibir 650.000 dólares de la organización gubernamental estadounidense National Endowment for Democracy (NED) para promover la libertad de información y el activismo cívico en Cuba.

Las caricaturas de Alen Lauzán amenizaron la noche con una exposición de su obra, especialmente crítica con el sistema cubano. También estuvieron presentes destacados artistas del ramo como Garrincha (Gustavo Rodríguez) y Arístides Pumariega (Arístide).

Albita, una de las artistas invitadas al evento, dijo a *14ymedio* que su principal motivación era apoyar a quienes intentan "mantener una voz viva de libertad".

"Yo respeto y admiro mucho a la gente que son libres en los lugares más agrestes. La libertad es algo maravilloso", dijo la artista.

OPINIÓN



Fotograma del vídeo del evento Todos por Cuba Libre.

El deshielo molesta a los pingüinos

Reinaldo Escobar, La Habana | Octubre 13, 2016

El deshielo entre Estados Unidos y Cuba, que aún no logra elevarse a la categoría de normalización de las relaciones, ha tenido reacciones encontradas en el entorno de la oposición y la sociedad civil independiente cubanas.

No puede hablarse de una polarización extrema, porque aunque de la parte inconforme se registran tonos muy agudos, abundan los argumentos y no faltan los insultos, del otro lado nadie ha llegado al aplauso explícito, a lo sumo a la aceptación pragmática de los hechos consumados y a la búsqueda de nuevas estrategias ante el actual escenario.

El recién finalizado encuentro Todos por una Cuba libre agrupó en Miami a unas 30 organizaciones del exilio e invitados de la Isla con el expreso propósito de reclamar "un verdadero cambio democrático en Cuba". La mayoría de los convocados desaprueba el acercamiento entre Washington y La Habana, apoya el embargo norteamericano y apuesta por "derrocar la dictadura de los hermanos Castro" por el camino de una explosión social.

Jorge Luis García Pérez *Antúnez*, Berta Soler, en representación de las Damas de Blanco, y Antonio González Rodiles, del Foro de Derechos y Libertades, promotores de iniciativas que mantienen una confrontación directa con las fuerzas represivas del régimen, confraternizaron allí con la crema y nata del exilio histórico, entre ellos los políticos cubanoamericanos Lincoln Díaz Balart, Ileana Ros-Lehtinen, Mario Díaz Balart y el alcalde de Miami, Tomás Regalado, todos miembros prominentes del Partido Republicano y combativos adversarios de la política de Barack Obama hacia Cuba.

La alusión a que el cambio ha de ser "verdadero" sugiere una toma de distancia con un sector de la oposición más moderado

La alusión a que el cambio ha de ser "verdadero" apunta directamente a evidenciar la poquedad de las tímidas reformas emprendidas por el Gobierno de Raúl Castro y sugiere una toma de distancia con un sector de la oposición más moderado, que no interpreta la política de Obama como una traición a los opositores y que aspira a soluciones incruentas, incluyendo la apelación a plebiscitos, el uso de recursos electorales y un diálogo con los actuales gobernantes.

Entre los argumentos más reiterados por los enemigos del deshielo se menciona "el incremento de la represión" que se atribuye directamente a una supuesta "vista gorda" del Gobierno de Estados Unidos y de la Unión Europea ante las detenciones arbitrarias, golpizas, decomiso de recursos, amenazas, operaciones policiales para impedir la realización de reuniones y otras acciones. De esta represión se encargan efectivos de la policía política, del Partido Comunista y de las "organizaciones de masas".

No obstante, la aparente relación de causa y efecto entre el deshielo y el innegable aumento de la represión no implica necesariamente una culpabilidad de la parte tenida como causante. Vale la pena preguntarse hasta qué grado se elevaría la temperatura represiva si Estados Unidos accediera a las demandas de la oposición dura y recrudesciera el embargo, promoviera mayores fondos a los grupos más enérgicos y volviera a los tiempos en que lanzaba armas en paracaídas sobre las montañas del Escambray y promovía a través de la Agencia Central de Inteligencia iniciativas bélicas como la Brigada 2506.

Vale la pena preguntarse hasta qué grado se elevaría la temperatura represiva si Estados Unidos accediera a las demandas de la oposición dura

Todo el arsenal de medidas puesto en práctica en la actualidad por el Gobierno de Raúl Castro contra los opositores sería visto entonces como paños tibios y junto al retorno de los viejos tiempos de la confrontación entre

Estados Unidos y Cuba volverían los fusilamientos, las largas condenas en las cárceles, el literal descabezamiento de la oposición política y la pérdida de una oportunidad de cambiar algo en Cuba de forma pacífica.

¿También tendría la culpa el Gobierno de Estados Unidos?

El evento Todos por una Cuba Libre tuvo entre sus muchos méritos el haber dado cabida a músicos y humoristas. Entre estos últimos el excelente artista plástico Alen Lauzán, quien mostró aquí unas inquietantes caricaturas donde se ve a unos pingüinos en La Habana protestando por el deshielo.

Como toda propuesta artística la imagen resulta provocativa y polisémica. ¿Qué resulta más apropiado en la Cuba de hoy: descongelar el ambiente o comportarse como un pingüino?



Un grupo de jóvenes se conecta a internet en una zona wifi de La Habana. (EFE)

Los nietos de la Revolución aspiran a una vida normal, sin utopía ni frustraciones

Yoani Sánchez, Guatemala | Octubre 12, 2016

Este será un viaje por al menos tres etapas que ha vivido mi nación. Tres instantes en que los jóvenes amasaron esperanzas, recibieron frustraciones y emplearon su ingenio para sortear los obstáculos del camino. Sin esa energía

renovadora y esa capacidad para desafiar lo establecido, muy probablemente hoy estaríamos mucho más hundidos en la falta de derechos, en la vigilancia y el control.

Ellos abrieron la ventana cuando la puerta estaba cerrada, pero el reto es cruzar el umbral de la libertad sin necesidad de subterfugios ni concesiones ideológicas.

De la primera generación que quiero hablarles es la de mi padre. Maquinista de trenes, militante del Partido Comunista, integrado al proceso político que llegó al poder en Cuba en enero de 1959. Él no pudo elegir, apenas siguió el cauce diseñado por otros que se parapetaron tras el nombre de la generación histórica y bajaron de las montañas, barbudos, jóvenes, poseedores de la esperanza en una era convulsa y memorable.

Mi padre era un niño en ese entonces y vio como todo el país a su alrededor daba un vuelco. La euforia se instaló en las calles, los himnos llenaron cada espacio y en las fotos de entonces sus contemporáneos se ven sonrientes y optimistas frente a la tribuna donde el Máximo Líder hablaba por horas, con el dedo índice extendido y desafiante. A la generación de mi padre le tocó las tareas heroicas, como la campaña de alfabetización y los trabajos voluntarios para catapultar al país a los máximos estándares de prosperidad y conocimiento.

Sin embargo, lo que más marcó a ese momento fue esa sensación de que se trabajaba para el futuro, de que todo el esfuerzo, el sacrificio y la entrega terminaría por construirle a sus hijos un mañana mejor. Eran jóvenes, querían divertirse y conocer, pero aceptaron ser conducidos y reducidos a la actitud de meros soldados, para que quienes llegaran después habitaran una Cuba más próspera y más libre.

Ellos abrieron la ventana cuando la puerta estaba cerrada, pero el reto es cruzar el umbral de la libertad sin necesidad de subterfugios ni concesiones ideológicas

En aras de alcanzar ese sueño, aquella generación aparcó en buena medida la rebeldía propia de la edad, aceptó una doctrina ajena, tan lejana como el marxismo leninismo, y ofrendó sus mejores años en el altar de la historia. Ninguna entrega era suficiente, así que el Gobierno les pidió más sacrificio, menos individualismo y sobre todo, ninguna queja.

Sus nombres fueron los primeros en inscribirse en la llamada libreta de productos racionados, que distribuía entre los cubanos una idéntica cantidad de alimentos o productos industriales, para evitar las diferencias sociales y la

aparición de aquella satanizada clase media que el régimen de Fidel Castro había borrado a golpe de confiscaciones, estigmatización y exilio.

Mi padre solo pudo optar por el ateísmo en una Cuba donde las familias escondieron al fondo del cuarto los cuadros con el Sagrado Corazón de Jesús, evitaron siquiera decir "gracias a Dios" y pospusieron por varias décadas la posibilidad de celebrar las Navidades. Para la ideología imperante, la religión no solo era el opio de los pueblos, sino que dotaba al individuo de un mundo espiritual al que el Partido no tenía acceso. Cuando los cubanos se escapaban en un rezo, en una plegaria, los burócratas y los teóricos materialistas perdían ascendencia sobre ellos.

En cada formulario que debían rellenar para entrar a un centro de estudios o un nuevo empleo estaba aquella pregunta sobre sus creencias religiosas. Muchos tapaban el crucifijo debajo de la camisa, enfatizaban que eran "compañeros confiables" y marcaban que "no"... que no creían en otra cosa que no fuera la Revolución, su líder y su Partido. De esa y otras maneras se sentaron las bases de la doble moral que hoy recorre la sociedad cubana.

Fueron esos cubanos, que llegaron a la juventud un par de lustros después de enero de 1959, quienes engrosaron las filas de soldados que partieron para las guerras internacionalistas en la lejana África. No lo sabían, pero eran solo carne de cañón, "soldaditos de juguete" que la Unión Soviética desplegaba a su antojo en el convulso escenario bélico de la Guerra Fría. Miles enloquecieron, murieron y lloraron en aquellas latitudes, sin comprender muy bien qué hacía la gente de nuestra Isla metida en semejante contienda.

Pero también fueron aquellos jóvenes de antaño lo que más tuvieron que decir "adiós" a muchos parientes que se vieron obligados a emigrar por Camarioca o el puerto de Mariel. Muchos de ellos, imberbes y azorados, fueron usados como tropa de choque para gritarle a sus propios familiares aquella consigna oficial que enfrentaba a cubanos contra cubanos y en la que se pedía "que se vaya la escoria, que se vaya".

Todos sabíamos, en aquella Cuba de los años setenta y ochenta, cómo se vestiría o qué comería nuestro colega de aula, porque era exactamente, y como una copia al carbón, lo mismo que comeríamos y vestiríamos nosotros

Uniformados, con cortes de pelo a lo militar y optimistas del futuro, estos jóvenes comenzaron a tener sus propios hijos, a los que amamantaron con la creencia de que habitarían la utopía, la absoluta igualdad para todos y la felicidad. Era mi generación, que se encontraría al llegar al mundo todo decidido y programado.

Nací en medio de la más absoluta soviétización de la realidad cubana. Los reyes magos, las aceitunas y la privacidad solo eran recuerdos de un pasado que no debía volver. Éramos el hombre nuevo que no conocía el capitalismo, la explotación del hombre por el hombre, el mercado, la ley de la oferta y la demanda, el respeto a la intimidad y, claro está, tampoco conocía la libertad...

Todos sabíamos, en aquella Cuba de los años setenta y ochenta, cómo se vestiría o qué comería nuestro colega de aula, porque era exactamente, y como una copia al carbón, lo mismo que comeríamos y vestiríamos nosotros. Usar la primera persona del singular, "yo", pasó a ser un problema. Así que hablábamos como "nosotros", nos tratábamos de compañeros y proyectábamos sueños colectivos y ansias de pelotón.

Con ese concepto de "masa" que debía ser manejada desde arriba, mi generación se fue a las escuelas al campo. Un laboratorio social y docente donde se nos haría cubanos más entregados a la causa, gente desinteresada de todo lo material y dispuesta en cualquier momento a cambiar los libros escolares por el fusil, si a la patria –o al menos a esos que se hacían llamar la patria– les hubiera hecho falta.

Sin embargo, el ser humano en un entorno de exceso de adoctrinamiento siempre reserva un trozo de sí mismo donde no se escucha la algarabía del poder y donde ninguna ideología tiene acceso. Ese reducto, defendido con máscaras de complacencia y escondido de los colegas, los parientes o los vecinos que pudieran denunciarlo, fue el refugio de muchos de nuestra generación.

Ellos, desde el poder nos prometían la utopía, pero nosotros queríamos disfrutar el presente

Ellos, desde el poder nos prometían la utopía, pero nosotros queríamos disfrutar el presente. Así que fingimos obedecer mientras incubábamos la rebeldía. Repetíamos las consignas con automatismo y minutos después ya habíamos olvidado aquellos gritos. Aprendimos a mentir, a colgarnos la máscara, a aplaudir sin deseos y a prometer fidelidad eterna cuando en el interior solo quedaba apatía y duda. En resumen: aprendimos a sobrevivir.

Llegamos a la pubertad y el Muro de Berlín se cayó. No éramos nosotros los que blandíamos aquellos cinceles ni aquellos martillos que derribaron el símbolo de una época, pero cada golpe sobre la piedra retumbó en nuestras cabezas. Mi padre lloró por aquella Alemania comunista que conoció en un viaje que ganó como trabajador vanguardia, diseñado para que conociera el futuro. Pero mi generación sentía un cosquilleo, una satisfacción... nuestro telón de azúcar también podía caer.

Con el congreso del Partido Comunista en 1991, en el que se aceptó que los religiosos pudieran formar parte de la única organización política permitida en el país, vimos como nuestros padres sacaban los viejos escapularios escondidos.

También llegó el hambre, ese ardor en el estómago que no deja pensar en nada más. Con la implosión de la Unión Soviética y del "campo socialista", Cuba perdió los subsidios y el "comercio justo entre los pueblos" que la había mantenido a flote durante décadas. Aquella moneda con la que habían comprado nuestra fidelidad, aquel campo gravitacional que nos hacía orbitar alrededor del Kremlin, se desvaneció.

Nos dimos de bruces contra nuestra propia realidad. Era dura, triste, sin expectativas. En nada se parecía a aquellas proyecciones de futuro con las que mi padre me dormía cuando era niña. Su generación nos había heredado una doctrina moribunda y nos tocaba a nosotros la pesada tarea de enterrarla.

La crisis de los balseros que estalló en agosto de 1994 fue una de las tantas maneras que encontraron mis contemporáneos de sepultar aquel espejismo. No lo hicimos enfrentándonos al poder en una plaza pública, ni derribando los muros de control que nos rodeaban. Una buena parte de los cubanos prefirió el mar, las olas y las precarias embarcaciones como un camino para escapar.

En el Malecón habanero, se les veía armar juntos la balsa de la desilusión a quienes tenían la edad de mi padre y a los nuevos retoños, lozanos y jóvenes, pero frustrados. Partieron, les dijimos otra vez adiós y comenzó el cinismo, la nada, la etapa de no creer, de no ilusionarse pero también de no rebelarse. Llegamos a ese momento de la historia nacional que puede ser bautizado como el "sálvese quien pueda".

Entre el sonido que hacían los remos de las balsas que partían hacia el estrecho de Florida y la testarudez del poder que seguía llamándonos a resistir las vicisitudes económicas, mi generación se inició en la dura tarea de ser padres. Los que llegaban al mundo eran los bebés del desencanto: los nietos de los que maldecían haber entregado sus mejores años a un proyecto fallido y los hijos de una generación que debió haber sido "el hombre nuevo" y ni siquiera llegó a ser un "hombre bueno".

No se les puede pedir mucho y, sin embargo, estos jóvenes de hoy han sido mejores que nosotros. La generación de mi hijo, que ya tiene 21 años, mamó de nuestro descreimiento, nos escuchó blasfemar frente a la televisión nacional, comprar en el mercado negro, escaparnos subrepticamente de las marchas públicas y desear –en voz baja– que el futuro no fuera lo que habían

soñado nuestros padres. Porque ya habíamos comprendido que aquella era una jaula de oro en la que otros habían planificado encerrarnos.

Con cierto toque de indiferencia y moviendo los hombros en ese gesto tan cubano que quiere decir traducido al lenguaje verbal "¿Y a mí qué me importa?", la nueva generación de jóvenes está desmontando lo que queda del sistema cubano. Lo hace sin gestos heroicos, casi se podría decir que con cierto desgano y un toque de indiferencia. Nada de lo que digan desde la tribuna oficial les toca el corazón, ni siquiera les infunde miedo.

La generación de mi hijo mamó de nuestro descreimiento, nos escuchó blasfemar frente a la televisión nacional, comprar en el mercado negro y desear que el futuro no fuera lo que habían soñado nuestros padres

A diferencia de quienes los antecedieron, los cubanos que hoy tienen menos de 25 años no conocieron la libreta de productos industriales del mercado racionado, donde debían comprar un único pantalón o una camisa al año. Apenas recuerdan haber escuchado un discurso de Fidel Castro y no han tenido que acumular méritos ideológicos o laborales para poder comprarse un electrodoméstico.

En lugar de eso, viven en una Isla donde solo es válido el dinero real, al que se llega haciendo todo lo contrario de lo que una vez tuvo que hacer mi padre para tener un refrigerador, y donde el mercado negro se ha colado en todas las esferas de la vida.

Casi desde niños, estos cubanos del tercer milenio están pegados al teclado de una computadora. Sus padres compraron los primeros ordenadores y *laptops* en el mercado ilegal. Sus primeros kilobytes y los videojuegos les han llegado desde las redes alternativas de distribución y representan todo lo contrario de la ideología que les imparten en sus escuelas.

Con un corte de pelo inspirado en los mangas japoneses, en las figuras de la farándula internacional o en la rebeldía, pueblan hoy nuestras calles.

La generación de mi hijo no busca revoluciones porque ya sabe lo que ocasionan. Han aprendido a desconfiar, por naturaleza, de los discursos al estilo de Robin Hood que sabe robar a los ricos y repartir el botín entre los pobres pero jamás ha aprendido a generar riquezas, a hacer una nación próspera y de oportunidades como una vez prometió ese forajido bajado de las montañas, con barba y uniforme verde olivo.

Hoy se les ve, con una apariencia y unos sueños similares a cualquier joven alemán, inglés, guatemalteco. Miran con el desdén necesario hacia atrás y

con cierta confianza en que el futuro no será como predijeron los libros de ciencia ficción del siglo veinte, pero tampoco como vaticinaron las ideologías totalitarias. Creen que al menos será un tiempo más humano y plural, más libre.

Cuando alguien les dice que el castrismo llegó para quedarse y que Cuba nunca volverá a su cauce democrático –imperfecto y riesgoso, como el de toda nación–, estos cubanos que habitan hoy la Isla sonríen y recuerdan a aquellos impetuosos jóvenes que impulsaron los cambios en la lejana Unión Soviética. Se dicen a sí mismos, como aquellos, que no importa que la generación histórica tenga el poder, ellos –frescos y descreídos– tienen el tiempo.

La generación de mi hijo no busca revoluciones porque ya sabe lo que ocasionan

Crecen, van al gimnasio, escuchan música pirateada como en cualquier esquina del planeta, aman, se hacen *selfies*, intentan compartir su vida en la red de redes a pesar de que siguen habitando un país donde el oficialismo teme a la información. En fin, se hacen veinteañeros cuando Fidel Castro se convierte en nonagenario. Ellos pertenecen al siglo veintiuno, pero el viejo caudillo se ha quedado prisionero del siglo veinte.

Estos nietos de la generación del sacrificio e hijos de la generación de la utopía son quienes nutren mayoritariamente, en estos momentos, la emigración que atraviesa Centroamérica. Sufren, mueren y se dejan llevar por las manos de los *coyotes* mientras escapan del país que a estas alturas ya debía ser ese paraíso que una vez le prometieron sus mayores.

En estos jóvenes de hoy está el futuro. Lo harán a su manera. Sin escuchar los consejos de sus padres. ¿Quién ha visto que con menos de 30 años se siga la ruta trazada por otros? Sobre todo cuando esos que los antecedieron se equivocaron tanto. Son los nietos y los hijos de una quimera. Vienen con el necesario pragmatismo del olvido y con el indulgente bálsamo del perdón. Ellos habitarán una Cuba que nunca previmos, ni supimos lograr. Un país, finalmente, donde quepamos todos.



Pedro Armado Junco, que reside en Camagüey, teme que sean ciertos los rumores de "abrir operativos" contra su persona. (CC)

¿Amenazas?

Pedro Armando Junco, Camagüey | Octubre 07, 2016

Llegan hasta mí comentarios, cuyos contenidos espero no sean ciertos, de que hay a quienes no les agrada cuanto escribo y, sobre todo, en qué medios lo hago. Tampoco agrada, al parecer, que reciba en mi casa amigos que son considerados activistas de la oposición. Colocan la perspectiva de una espada de Damocles, que en lenguaje moderno y muy cubanamente actual se traduce en abrir operativos contra mi persona.

Es lamentable que se intente atacar con terror blanco a quien desde hace ya bastante tiempo ha bebido el antídoto del miedo. Pero no deja de ser preocupante para un viejo de casi 70 años lo lleven detenido a una unidad o se le propine cualquier tipo de daño físico con resultados irreversibles que hasta puedan conducirlo a la muerte. Es preocupante, digo, porque no

merezco alcanzar el título de mártir. Lo mínimo que pueda sucederme lo conocerá el mundo apenas a los cinco minutos de ocurrido.

No deja de ser preocupante para un viejo de casi 70 años lo lleven detenido a una unidad o se le propine cualquier tipo de daño físico con resultados irreversibles

Pero veamos con mejor cara de qué se me acusa tras bambalinas: de escribir artículos muy críticos en mi blog La furia de los vientos, en el sitio digital Cubanos por el mundo y, últimamente, en *14ymedio*, portal "enemigo" este último que ni siquiera se puede leer en Cuba gracias a la satanización que sufre tan solo por estar ligado estrechamente a la bloguera más famosa de Cuba y a su esposo.

Al parecer, esa fue la gota que colmó la copa. Ahora pregunto: ¿lanzar al ciberespacio la queja de unos vecinos que se opusieron en masa a que el solar aldaño a su edificio fuera donado a una alta funcionaria del Ministerio del Interior cuando desde hace 15 años han venido pidiendo al Gobierno se utilice ese lugar como área pública es un delito? Si eso es pecado, me gustaría saber con quiénes estamos: ¿con los indios o con los cowboy? Porque el resultado de esta notificación por un medio independiente –vale recalcar que ningún medio oficialista hizo caso a las quejas de estos vecinos– fue quien logró salir de la sombra las ilegalidades en los trámites burocráticos de la donación y la violación de la ley en lo exagerado del área asignada.

¿A quiénes pertenecen las Aberraciones incongruentes que desaprobé con la mejor de las intenciones hace algunas semanas? De aberraciones y errores garrafales está colmado el cotidiano vivir del pueblo cubano. Ahora, sin ir más lejos, se devela una escultura en el centro histórico de Camagüey a la poetisa Gertrudis Gómez de Avellaneda. Los que le rinden tamaño homenaje, como si no bastaran una calle y un teatro a su nombre, ignoran por completo el inmenso desprecio que esa dama sentía por el hombre cubano o nunca han leído sus cartas al eterno amante Ignacio de Cepeda. Sin embargo, la estatua de Amalia Simoni, la patricia valiente que respondió al oficial español "corte usted mi mano antes de escribir a mi marido que sea traidor" brilla por su ausencia en la ciudad que la vio nacer y morir. No causará extrañeza que en cualquier momento se levante un obelisco al almirante Cervera en la entrada de la bahía de Santiago de Cuba y se erija un busto a Pánfilo de Narváez en el olvidado Caonao.

Quizás haya sido mi artículo Pueblo de esclavos el que soliviantó los ánimos de algún comisario político cuando redacté las interrogantes de un estudiante de nivel medio, o acaso mi comentario Cuba y la parábola del elefante que no pasa de ser mera especulación de mi entelequia personal.

Escribir es un derecho inalienable del ser humano, refrendado no solo por el artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, sino por las inmortales palabras del Apóstol, que tantas veces he repetido y ahora haré una vez más:

Gandhi fue el insigne opositor del colonialismo británico en la India, los principales dirigentes que gobiernan hoy en Cuba fueron irrestrictos opositores de la tiranía batistiana

"Un hombre que oculta lo que piensa, o no se atreve a decir lo que piensa, no es un hombre honrado". "Un hombre que obedece a un mal gobierno, sin trabajar para que el gobierno sea bueno, no es un hombre honrado".

Mi otra actitud mortificante para ese ser omnipresente que vigila y exige le seamos mansos y obedientes es recibir en casa a opositores, como si no estuviera implícito en mi carácter mantener las puertas de mi hogar abiertas a todo el que toque en ella sin importar color, edad, sexo e ideología, siempre que lo haga con empatía y respeto.

Lo primero que habrá de tenerse en cuenta es el sentido bueno de esa palabra que se pretende satanizar, porque oponerse a lo mal hecho es una virtud, nunca un pecado. Gandhi fue el insigne opositor del colonialismo británico en la India, los principales dirigentes que gobiernan hoy en Cuba fueron irrestrictos opositores de la tiranía batistiana.

Mi casa está expedita a todo forastero que llegue a dialogar con tolerancia, sea este un miembro del Minint o del Partido, o un connotado representante de alguna organización opositora pacífica

Puede que en el mismo saco quepan aquellos opositores que gritan consignas contra el Gobierno en plena calle o escriben frases obscenas en las paredes de la ciudad. Estos también son opositores, claro, cuya impotencia solo les permite vislumbrar como señera fórmula injuriar a quienes los oprimen, los explotan y los ignoran. Si alguno de estos llegase a mi casa para invitarme a conformar un grupo y asaltar en mitin de repudio al presidente de los CDR o la secretaria de la FMC, gritarles improperios y propinarles golpes, les cerraría las puertas de inmediato, porque a quienes pretenden atropellar tienen tanto derecho a ser revolucionarios como ellos a no serlo. Pero si el que toca a la puerta de mi casa, aún proclamando las razones más justificadoras, me propone realizar un sabotaje, un atentado o cualquier acto de violencia por pequeño que sea, de seguro seré yo el primero que ha de correr a denunciarlo.

No obstante las opiniones discrepantes, mi casa está expedita a todo forastero que llegue a dialogar con tolerancia, sea este un miembro del Minint

o del Partido, o un connotado representante de alguna organización opositora pacífica; el respeto al otro ha de ser, y es, mi línea de conducta a seguir según aprendí del más grande de todos los cubanos. Como mi pequeñez no me permite alcanzar la magnanimidad del cura Hidalgo, me he propuesto besarle las sandalias.

En mi último viaje a la capital, un amigo ilustre resumió en cuatro palabras por qué y para qué trabajamos. Trabajamos para "despenalizar la discrepancia política". Trabajamos "para que el Gobierno sea bueno". Trabajamos para conseguir un cambio pacífico y armónico hacia la prosperidad, donde nadie sufra la pena del atropello y la revancha y se vea impelido a marcharse del país.

Trabajo para que dentro de muchos años, cuando de nosotros apenas queden los huesos carcomidos, pueda decir mi nieto que acaba de nacer:

–Mi abuelo fue uno de los cubanos que trabajó para que yo viva realizado en una patria próspera, democrática y pacífica.

INTERNACIONAL



El candidato republicano a la presidencia de Estados Unidos, Donald Trump. (EFE)

Líderes republicanos del sur de Florida le dan la espalda a Trump

14ymedio, Miami | Octubre 09, 2016

El alcalde de Miami-Dade Carlos Giménez y la congresista de origen cubano Ileana Ros-Lehtinen han dado un paso más en su desencuentro con el candidato del Partido Republicano Donald Trump. De una postura inicial de no apoyar al magnate, Giménez ha anunciado públicamente que votará por la aspirante demócrata Hillary Clinton y Ros-Lehtinen pidió que Trump se retire de la contienda por sus comentarios misóginos.

Durante un debate televisivo en el canal *CBS4*, Giménez reveló que su voto irá a parar a la candidata del partido contrincante, generando una serie de reacciones a favor y en contra entre los partidarios de su partido.

"no voy a respaldar a nadie (...) Pero entre Donald Trump y Hillary Clinton, no voy a votar por Trump. Obviamente, debo votar por Hillary Clinton", explicó.

El alcalde condal y aspirante a la reelección dijo también que Trump debería renunciar a la carrera por la Casa Blanca, pues no tiene lo necesario para ser un candidato presidencial.

Raquel Regalado, la hija del alcalde Tomás Regalado y contrincante de Giménez en la próxima elección también se desmarcó de la candidatura de Trump.

La congresista de origen cubano, Ileana Ros-Lehtinen por su parte ha expresado en múltiples ocasiones que no votará por ninguno de los dos presidenciables y se ha manifestado contraria a la candidatura de Trump desde los inicios.

El pasado viernes *The Washington Post* reveló una grabación de 2005, en la que Trump se jactaba de tener ventajas sexuales sobre las mujeres por ser famoso, lo que generó una ola de rechazo en las redes sociales. El candidato se disculpó en un video de 1:31 segundos.

Trump ha dicho que la cúpula gobernante y los medios de comunicación lo quieren fuera de la carrera presidencial, pero que no abandonará a sus seguidores.



CULTURA



El director de cine polaco Andrzej Wajda. (Wikicommons)

Muere Wajda, el nonagenario más joven del mundo

Zunilda Mata, La Habana | Octubre 10, 2016

Este domingo el cine La Rampa, a pocos metros del malecón habanero, parecía el mismo y sin embargo era diferente. El viejo cineasta, cuya obra se proyectó tantas veces en la pequeña sala, había muerto. Andrzej Wajda cerró sus ojos en Polonia, a la edad de 90 años, y sus seguidores en la Isla quedan huérfanos de una filmografía que significó un respiro en los años en que la cartelera rebosaba cintas soviéticas de proletarios y soldados heroicos.

El público cubano siempre amó a Wajda. Era un amor cómplice, como un guiño. Un romance con alguien que había comprendido que después de la épica llega el cinismo, el enfrentamiento entre las partes y el poder ejercido a capricho. Narraba su tierra natal, expoliada y ocupada infinidad de veces por potencias extranjeras, pero muchos de sus dramas encajaban en la arista tropical de la utopía cubana con inquietante exactitud.

Cuando el director llegó de visita a la Isla en 1961, el país se sacudía entre la euforia de los vencedores y el pánico de los vencidos. En aquel entonces Wajda era joven y no se le podía llamar "el viejo polaco", como más tarde

acuñaron sus seguidores para ahorrarse la difícil pronunciación de su apellido, pero ya transpiraba una sabiduría que conmovió a muchos.

"Para ustedes hay algunas cosas demasiado claras, ya que toman parte en ellas de manera directa. De ahí surge el peligro de que hagan películas que resulten comprensibles únicamente para los cubanos", advirtió a sus colegas de la Isla, envueltos en el frenesí de testimoniar la realidad.

Narraba su tierra natal, expoliada y ocupada ininidad de veces por potencias extranjeras, pero muchos de sus dramas encajaban en la arista tropical de la utopía cubana con inquietante exactitud

"No hay que partir del todo, sino más bien de lo posible, hay que mostrar la realidad a través del detalle", sentenció entonces, sabedor también de que al poder no le gustan las pequeñas cosas, sino lo monumental y apabullante. Esas minucias del alma de sus protagonistas que hicieron grandes a sus filmes e incómodas a sus historias, porque en medio de la grandilocuente construcción de un nuevo sistema, ¿quién iba a detenerse en aquellos pormenores?

Wajda llegó a Cuba precedido de una filmografía que ya lo situaba entre los grandes. Las cintas *Generación* (1955), *La patrulla de la muerte* (1957), y *Cenizas y diamantes* (1958) le habían ganado el aplauso del público y la entrada a ese selecto club de los cineastas imperecederos e inolvidables. Era un ídolo que caminaba.

Sin dejarse deslumbrar demasiado por la versión oficial que le mostraron, Wajda prefirió sacar sus propias conclusiones en el contacto con la gente y los artistas del momento. Así lo hizo saber en una entrevista que ofreció a *Prensa Latina*, en la que aseguró: "Las conversaciones con los jóvenes cubanos me acercarán otra vez al tema que me preocupa desde hace años y que no quisiera abandonar: los primeros arrebatamientos y derrotas y los primeros triunfos".

Wajda estaba extasiado y espantado con la Cuba que encontró, tal y como contaría años más tardes a varios exiliados del país que terminaron pasando por Varsovia. "Sentía que me vigilaban en cada esquina y que cuando alguien me iba a decir algo importante se acercaba mucho a mi oído o bajaba la voz", confesó a un escritor de la Isla que lo conoció a principios de este siglo.

Sin embargo, Wajda dejó mucho más de lo que se llevó consigo de Cuba. Aunque nunca filmó una cinta en la Isla, su mirada de los conflictos bélicos y sociales –representados con crudeza y humanidad– impregnaron parte de la filmografía que se hizo en el país. El polaco fue el mejor antídoto contra el

realismo socialista que se quiso imponer en la gran pantalla a partir de la década de los setenta.

En una mesa redonda sobre cine en la que Wajda participó en 1961, el cineasta cubano Tomás Gutiérrez Alea (*Titón*) hizo notar que ya presentía los peligros que vendrían y le preguntó insistentemente al invitado: "¿Cuáles son los problemas que a su juicio se le presentan a un artista en un país socialista?". La respuesta se la daría años más tarde la propia realidad: la censura, el clientelismo político y el miedo.

Fue el mejor antídoto contra el realismo socialista que se quiso imponer en la gran pantalla a partir de la década de los setenta

Wajda siguió visitando a los cubanos a través de sus películas. *La ternura de Paisaje después de la batalla* (1970), la descarnada visión de *Sin anestesia* (1978) y el ausente protagonista de *Todo para vender* (1970) cautivaron a los cinéfilos y empujaron a los directores un paso más allá, hacia el atrevimiento.

Años más tarde, y tras el desplome de la URSS y la llegada de la democracia a Polonia, Wajda contaría en una entrevista el secreto de la permanencia de su obra en la gran pantalla. "Sabíamos que lo que verificaban los censores eran los diálogos y nos cuidábamos de no incluir nada que estuviera en contra de la ideología comunista. Si uno quería decir algo, en lugar de la palabra usaba la imagen, que significaba mucho más".

En Cuba, aunque se siguen programando sus películas de antaño, el oficialismo miró con reservas el filme *Katyń* (2007) acerca de la masacre de miles de oficiales polacos a manos de la policía secreta soviética en 1940. No le perdonaron al director que sacara del clóset los viejos esqueletos de los desmanes estalinistas, que en los medios cubanos nunca han sido explicados ni condenados. La cinta apenas se presentó en una sala de La Habana, repleta de público.

El pasado mes de septiembre, el director polaco volvió junto a los cubanos, cuando se proyectaron en el Cine 23 y 12 las películas inspiradas en sus piezas dramáticas *La boda*, *Dantón*, y *La Venganza*. Un espacio teórico titulado *Wajda en mí* atrajo a los seguidores de su filmografía y fue apoyado por la embajada de Polonia en La Habana.

Pocas semanas después llega la noticia de su muerte, como si se hubiera ido, alejándose por un largo camino, mientras deja a los espectadores frente a la pantalla por donde discurren los largos créditos de una vida dedicada al cine, a la verdad y al arte.



Trailer del proyecto 'Quiero Hacer Una Película'. (Vimeo)

El cineasta Yimit Ramírez abre un 'crowdfunding' para su película del 'mirón'

Luz Escobar, Miami | Octubre 11, 2016

"Entro en tu casa sin que lo sepas. Escondido bajo tu cama, grabo tu vida. ¿Me dejarías hacer una película con esas imágenes?". Esta es la descripción del joven director cubano Yimit Ramírez (1983) en la plataforma de *crowdfunding* Verkami, donde invita a una "aventura independiente experimental".

La recaudación se abrió el pasado lunes y en su página de Facebook sus promotores aseguran que "no es una casualidad" que coincida con la fecha histórica del "comienzo de las luchas iniciadas por Carlos Manuel de Céspedes". La campaña durará 40 días y hasta el momento se han reunido 380 euros, de los 8.000 que se necesitan. Para estimular a los interesados a colaborar, diseñaron varios tipos de participación. Por una mínima contribución, se ofrece una "caricatura realizada por el director", la promesa de que el nombre del colaborador aparecerá "en los créditos de la película

como mecenas" o la obtención de un código para ver el filme en alta definición a partir de su estreno.

La campaña durará 40 días y hasta el momento se han reunido 380 euros, de los 8.000 que se necesitan

En dependencia del aporte que se realice al proyecto, *Quiero Hacer Una Película*, el donante puede ser mecenas, productor asociado o incluso un personaje de la película, que también se da a conocer por sus siglas: QHUP. El proyecto no comenzará de cero, el 40% del largometraje ya está realizado y se ha apoyado en la cooperación "de grandes amigos". Los productores adelantan que "míster Obama" se ha colado también en el filme gracias a su reciente visita a Cuba.

Aunque este sería su primer largometraje, Yimit Ramírez es un artista que ya tiene obras que lo respaldan. En la última Muestra Joven ICAIC estuvo en competencia con el documental *Mataperros* (2015).

Todos los que participan son jóvenes creadores que han apostado por la independencia para realizar cine en Cuba, pero no son los primeros. Proyectos como *Venecia* de Kike Álvarez o *Espejuelos oscuros* de Jessica Rodríguez se materializaron con éxito gracias a este método de *crowdfunding*. Otros están en vía de llevarlo a la práctica: el pasado mes de diciembre, terminó la campaña de Armando Capó para realizar el filme *Agosto*, un proyecto para el que se recaudaron 20.200 euros y se encuentra actualmente en producción.

Uno de los actores protagónicos por los que apuesta Yimit Ramírez para *Quiero Hacer Una Película* (QHUP) es Tony Alonso, quien se ha dado a conocer en el mundo de las tablas cubanas por su trabajo con Carlos Díaz en la compañía Teatro El Público.

Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
<p>ANTROPOCENO, DE NIELS REYES LIENZOS DE DIVERSOS FORMATOS EN LOS QUE LA ARTISTA REFLEJA DIFERENTES ESTILOS PICTÓRICOS COMO EL EXPRESIONISMO, EL PUNTILLISMO, EL IMPRESIONISMO O LA ABSTRACCIÓN</p>	<p>LA HABANA GALERÍA ARTIS 718, CALLE 7MA ESQUINA A 18, PLAYA</p> <p>TELF: +53 7 2047768 EVENT-DETAILS SHAREBAR VERTICAL "MINI"</p>	<p>INICIO: SÁB 10/SEP - 10:00 AM FIN: VIE 28/OCT - 18:00 PM</p>
<p>EL SILENCIO DE DUCHAMP LA MUESTRA RECOGE UNAS 30 PIEZAS DE DIFERENTES ARTISTAS CUBANOS. CADA UNO HACE SU PROPIA INTERPRETACIÓN DEL SILENCIO A TRAVÉS DE DIVERSAS MANIFESTACIONES</p>	<p>LA HABANA FACTORÍA HABANA CALLE O'REILLY 308, ENTRE HABANA Y AGUIAR</p> <p>TELF: +53 7 864 9518</p>	<p>INICIO: VIE 07/OCT - 16:30 PM FIN: JUE 15/DIC - 16:30 PM</p>
<p>ESPECTÁCULO LIZT ALFONSO DANCE CUBA: 25 AÑOS EN ESCENA LAS BAILARINAS DE ESTA PRESTIGIOSA COMPAÑÍA CUBANA SE CARACTERIZAN POR SU VIRTUOSISMO, RITMO, PASIÓN, COLORIDO Y ELEGANCIA. ESTE EVENTO ES UNA SELECCIÓN DE LO MEJOR DE SUS ESPECTÁCULOS MÁS POPULARES</p>	<p>LA HABANA TEATRO KARL MARX, AVENIDA 1ª, ENTRE CALLE 8 Y 10, MIRAMAR</p> <p>TELF: +53 72091991 / +53 72030801 EVENT-DETAILS SHAREBAR VERTICAL "MINI"</p>	<p>INICIO: SÁB 15/OCT - 20:30 PM FIN: DOM 23/OCT - 17:00 PM</p>
<p>LOS GENS GRUPO DE ROCK QUE SE CARACTERIZA POR SUS INTERPRETACIONES DE GRANDES ÉXITOS Y CLÁSICOS DEL ROCK AND ROLL, POR LO QUE SE TRATA DE UN MAGNÍFICO ESPACIO PARA RECREAR UNA ÉPOCA DE METAL Y BUEN SONIDO. UNA TARDE CON UNA DOSIS DE NOSTALGIA Y OTRA DE ACTUALIDAD</p>	<p>LA HABANA EL DIABLO TÚN TÚN, AVE. 35 ESQUINA A 20, MIRAMAR, PLAYA</p> <p>TELF: + 53 7 2026147</p>	<p>INICIO: SÁB 10/SEP - 22:00 PM FIN: SÁB 15/OCT - 23:30 PM</p>

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
AGUACATE	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	3,8 CUP
BONIATO	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	2,5 CUP
AJÍ CACHUCHA	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	5,25 CUP
AJO	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	16 CUP
BERENJENA	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	3 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	35 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	50 CUP
BONIATO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	2 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	10 CUP
YUCA	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	5 CUP
GARBANZO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	30 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
AGUACATE	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	3,8 CUP
BONIATO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	2 CUP
ARROZ	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	3 CUP
PLÁTANO FRUTA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,5 CUP
GUAYABA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	4 CUP
PEPINO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,5 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	21 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	28 CUP
ARROZ	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	3 CUP
BONIATO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	0,85 CUP
CALABAZA	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	0,7 CUP