



ALFREDO DESPAIGNE SE REBELA CONTRA LAS AUTORIDADES



FALLECE EL EXAGENTE FLORENTINO ASPILLAGA



CUBA, VENEZUELA Y NICARAGUA SON "ESTADOS CRIMINALES"



CARTA A LOS MIEMBROS DE 14YMEDIO



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



Los curiosos se acercaron a la embajada panameña para interesarse por el nuevo carné de compras. (14ymedio)

Empieza la carrera para conseguir la libreta de compras en Panamá

Luz Escobar, La Habana | Octubre 24, 2018

El decreto por el que se crea el carné de compras para Panamá entraba en vigor este lunes, pero la expedición no ha empezado hasta el momento. (pág. 8)

CRÓNICAS Y REPORTAJES



Los Lada recuperan el terreno perdido en las calles cubanas y rivalizan con los Chevrolet en acaparar la atención de los turistas. (14ymedio)

Vuelven los Lada, ahora con modelos "capitalistas y cómodos"

Zunilda Mata, La Habana | Octubre 22, 2018

Los Lada rusos se han multiplicado en los últimos meses en las calles cubanas. Los vehículos, que predominaron durante décadas en la Isla junto a los automóviles estadounidenses de mediados del siglo pasado, están de vuelta en modelos más modernos destinados al servicio de taxis. Su regreso es la avanzadilla del nuevo comercio de Moscú con la Isla.

Una larga fila de carros amarillos partía este sábado desde la puerta de la terminal 3 del Aeropuerto Internacional José Martí y se extendía casi medio kilómetro por la carretera de acceso. La mayoría era de la marca Lada, recién llegados de la "madrastra patria", como se le llama, con un toque de humor, a Rusia.

A diferencia de aquellos Lada que desembarcaron en Cuba en los años 70 y 80, estos no se distribuyen por méritos laborales o políticos, sino que están destinados al transporte de pasajeros que pagan en moneda convertible. Cómodos, con aire acondicionado, líneas redondeadas y con bajo consumo de

gasolina, poco se parecen a sus destartalados primos hermanos que aún circulan por las carreteras de todo el país.

"Hasta hace poco un Lada era visto como un carro resistente pero feo, sin mucha estética ni modernidad", cuenta María Antonia, una conductora con 20 años de experiencia que lleva varias semanas frente al timón de uno de estos vehículos rusos. "Estos que han llegado se ven como cualquier vehículo moderno, ahora lo que falta es ver si saldrán tan fuertes como los otros".

A diferencia de aquellos Lada que desembarcaron en Cuba en los años 70 y 80, estos no se distribuyen por méritos laborales o políticos, sino que están destinados al transporte de pasajeros que pagan en moneda convertible

El carro de María Antonia formó parte del primer cargamento en llegar a la Isla, con 344 vehículos Lada Vestus y Largus, como parte de un convenio entre el Gobierno cubano y la empresa productora rusa AvtoVAZ. "Al principio no quería que me cambiaran el Peugeot por este, pero ahora mismo estoy bastante contenta", dice.

Los Lada están muy presentes en las zonas turísticas y la conductora ya ha tenido varios clientes que querían hacerse fotos junto al carro mostrando la marca con una fascinación similar a la que despiertan los viejos Chevrolet.

Algunos colegas de María Antonia han agregado a sus tarjetas de presentación frases como "Lada moderno con amplio maletero" o "Lada capitalista y cómodo" para advertir a sus clientes que el viaje será en un vehículo que para muchos europeos y estadounidenses es casi una rareza. "Es mejor así, porque muchos turistas quieren saber en qué automóvil van a hacer el viaje, sobre todo si es largo".

Desde 2010 el Estado arrienda los taxis a los choferes que prestan servicio en moneda convertible y que ahora funcionan como trabajadores por cuenta propia. "El carro puede dormir en nuestras casas y lo protegemos del robo de piezas en las bases o piqueras", detalla.

Los taxistas por cuenta propia tienen la posibilidad de organizar su propio itinerario pero también asumen los gastos de mantenimiento, el pago del combustible y parte de la reparación del vehículo

Los taxistas por cuenta propia tienen la posibilidad de organizar su propio itinerario pero también asumen los gastos de mantenimiento, el pago del combustible y parte de la reparación del vehículo. Una vez al año también deben pagar impuestos sobre sus ingresos personales.

Por esa razón, un modelo muy moderno pero sin piezas o mecánicos especializados en el país puede dar más pérdidas que beneficios.

"Antes de éste manejaba un Audi, un carro muy bueno pero con el problema de las piezas de repuesto", cuenta a *14ymedio* Roberto, un conductor de Panataxi que ve con buenos ojos el cambio. "Hasta ahora rueda bien y ya en la carretera central hay varios talleres privados que se están especializando en estos carros", añade. "Si un Lada de los viejos se podía arreglar hasta con un alambre de perchero, estos son más complejos".

"Por cada día tengo que pagar 35 CUC al Estado, por eso necesito un carro que ruede bien y que no se pase mucho tiempo en el taller, porque sino son pérdidas para mí", explica Roberto. "El Audi que tenía antes ya me lo habían dado de uso, después de haber pasado varios años en el servicio de renta a turistas, por lo que no era nuevo".

En cambio, el Lada que conduce ahora salió "del puerto para la empresa de taxi, cero kilómetro", apunta el chofer. Su único temor es que el acuerdo de suministro de piezas de repuesto que firmaron la parte cubana y rusa "no se cumpla o no lleguen a tiempo al país".

Roberto tiene razones para tener dudas sobre la rapidez y eficiencia del convenio.

Los An-158 se compraron en Ucrania pero el acuerdo para las piezas de repuesto se firmó con Rusia y las partes para sustitución y reparación nunca llegaron

Hace seis años Cuba compró seis aviones Antonov-158, de fabricación ruso-ucraniana, con la intención de modernizar la flota de la aerolínea estatal, pero poco tiempo después las aeronaves presentaron sucesivas dificultades y hubo problemas para adquirir las piezas de repuesto, según comentó a inicios de este año un trabajador de la empresa a este diario, bajo condición de anonimato.

Los An-158 se compraron en Ucrania pero el acuerdo para las piezas de repuesto se firmó con Rusia y las partes para sustitución y reparación nunca llegaron.

El comercio entre Cuba y Rusia ha resurgido en los últimos años y vive un momento de auge y los taxistas cruzan los dedos para que el flujo de repuestos no se corte. La posibilidad de comprar un vehículo moderno propio en un concesionario es prácticamente nula.

A pesar de que los cubanos pueden adquirir autos nuevos desde 2014, los precios resultan inaccesibles para la gran mayoría, pues el monto debe abonarse al contado. En una de esas tiendas, un Peugeot 508 cuesta 262.000 dólares. "Si ahora son Lada los que están arrendando, entonces tendremos Lada, porque no hay otra opción", explica el joven.

Y todo apunta a que los habrá para rato. En los primeros ocho meses de 2017 el intercambio comercial entre Moscú y La Habana aumentó un 52,3% respecto al año anterior y alcanzó un valor de 222,1 millones de dólares, casi el doble que un año antes.

A los carros privados no les permiten cargar pasajeros desde el aeropuerto, a no ser que sean familia o amigos, así que para este negocio tampoco sirve comprarse uno de uso"

"Estamos atados al carro que nos arriende el Estado, no podemos elegir entre un modelo y otro y ni soñar con comprar uno propio para hacer este servicio", aclara Lazarito, conductor también de Panataxi. "A los carros privados no les permiten cargar pasajeros desde el aeropuerto, a no ser que sean familia o amigos, así que para este negocio tampoco sirve comprarse uno de uso".

Rusia ha dado señales importantes de su interés por la Isla. Recientemente condonó el 90% de la deuda cubana de unos 27.000 millones de dólares que heredó de la extinta Unión Soviética. El 10% restante, equivalente a unos 3.500 millones se acordó entre ambos países que sería invertido en Cuba.

La punta de lanza de ese regreso ruso han sido por el momento los vehículos, pero algunos bromistas, como Lazarito, ya ven el regreso de "los ventiladores Órbita, las lavadoras Aurika y las revistas *Sputnik* a los estanquillos, si la cosa sigue como va".

Finanzas

Este diario no recibe financiamiento de gobiernos o partidos políticos. Fundamos 14ymedio en 2014 gracias a un grupo de amigos que pusieron en común sus ahorros para crear el proyecto. Hoy en día generamos nuestros ingresos a través de la sindicación de contenidos, la gestión de patrocinios, la organización de eventos y la publicidad. Hemos también establecido alianzas con instituciones académicas e intercambiamos contenido con otros medios de varios países. La activación de un proyecto de membresía se suma a esos múltiples caminos de sostenimiento económico que nos evitan depender de una sola vía.

La transparencia es la base de cualquier sociedad libre y por eso queremos compartir con ustedes los detalles de nuestras finanzas: de dónde llegan los recursos, cómo los utilizamos y cuánto necesitamos para sostener este empeño informativo.

¿Tiene alguna duda sobre nuestras finanzas?
No dude en escribirnos a contable@14ymedio.com
Le responderemos con gusto.

Ingresos (2016)

Categoría	Porcentaje
Alquileres (Internacional)	30%
Contribuciones de Individuos	22%
Suavizantes Privados	12%
Eventos	8%
Publicidad	4%
Patrocinios y Colaboraciones	2%
Sindicación	2%

Total: 154.958 USD

Gastos (2016)

Categoría	Porcentaje
Imprenta Internacional	42%
Transportación	11%
Transporte (Múltiple)	10%
Mantenimiento del servidor	8%
Viajes Internacionales	5%
Asesoría, Agencias	4%
Comunicaciones	3%
Tecnología	2%
Housing	2%
Otros	2%

Total: 158.356 USD

Hemos recibido las inquietudes de algunas personas que deseaban colaborar con nosotros pero temían que sus datos acabaran en manos inadecuadas. (14ymedio)

Carta de la redacción a los miembros de 14ymedio

14ymedio, La Habana | Octubre 20, 2018

Hace un año este periódico lanzó un programa de membresía para consolidar el modelo de independencia económica por el que hemos apostado desde el inicio. Como saben, 14ymedio no acepta dinero de ningún Gobierno y pretende estar al servicio únicamente de sus lectores.

A lo largo de este año hemos recibido las inquietudes de algunas personas que deseaban colaborar con nosotros pero temían que sus datos personales fueran a parar a manos inadecuadas, con las consecuencias que esto implica en Cuba.

Con el fin de tranquilizar a nuestros lectores queremos explicarles el manejo de nuestras bases de datos.

Nuestra redacción tiene la mayor parte de sus miembros en Cuba, además de varios colaboradores en Miami y Madrid que se encargan de la publicación de los textos y de la renovación de la portada a lo largo del día. Ellos lo pueden hacer porque tienen una buena conexión a internet.

Todo lo relacionado con los nombres y datos personales de los que participan a nuestro programa de membresía se maneja desde Miami y Madrid, sin pasar por Cuba en ningún momento.

La información de los suscriptores no se guarda ni almacena en territorio nacional ni en servidores cubanos. En cambio, los recursos recibidos sirven para pagar los gastos de la redacción de La Habana y los corresponsales en las provincias, además de las comunicaciones, el transporte y otros desembolsos dentro de la Isla.

Hemos sufrido en carne propia la vigilancia de la Seguridad del Estado y, por este motivo, nos tomamos muy en serio la protección de los datos personales

Nuestro servicio de MailChimp es manejado siempre con la máxima precaución desde ordenadores conectados lejos de los controles de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa).

Hemos sufrido en carne propia la vigilancia de la Seguridad del Estado y, por este motivo, nos tomamos muy en serio la protección de los datos personales de todos y cada uno.



La policía tuvo que ayudar a ordenar la fila de curiosos en la entrada de la embajada de Panamá este martes. (14ymedio)

Empieza la carrera para conseguir la libreta de compras en Panamá

Luz Escobar, La Habana | Octubre 24, 2018

Sendry se presentó este martes con los primeros rayos de sol al consulado de Panamá. A sus 26 años, ha visto en el nuevo carné de compras anunciado por el país centroamericano la oportunidad para salir de Cuba.

Un día después de conocerse la noticia a través de los medios de comunicación, muchos cubanos acudieron a la embajada panameña en La Habana para recabar más información sobre el nuevo documento que permite viajar durante 30 días al país centroamericano. El decreto por el que se crea el carné entraba en vigor este lunes, pero la expedición no ha empezado hasta el momento.

Los funcionarios de la embajada aclaraban ayer que aún no han llegado las solicitudes del carné y los guardias de seguridad de la sede diplomática apenas podían dar indicaciones relacionadas con la medida. La iniciativa, pensada para estimular el turismo de compras, llega como caída del cielo para los cubanos que recurren a la Zona Libre de Colón a aliviar el desabastecimiento crónico de productos en la Isla.

"Tengo un hermano y varios amigos que obtuvieron el visado de 5 años para viajar a Panamá y hacen este recorrido casi cada mes", cuenta a *14ymedio* Sendry. El joven, albañil de profesión, quiere cambiar la flota y la cuchara de repellar paredes por un maletín con el que traer ropa, zapatos, medicamentos y electrodomésticos para revender en el mercado informal cubano.

Calcula que si hace entre cinco y siete viajes al año podrá "terminar de hacer la cocina nueva y también el baño", comprar "la primera *laptop*" para su esposa que es ingeniera y "una tableta para la niña" de seis años. Pero el principal objetivo para Sendry es "explorar Panamá a ver si es un buen lugar para vivir", tras su frustración por el fin de la política de pies secos/ pies mojados en Estados Unidos.

El nuevo carné supone un alivio para quienes llevan meses intentando entrar a la página web del consulado panameño para obtener una cita que les permita solicitar el visado de cinco años. El sitio digital colapsa con frecuencia y en el mercado negro los turnos se venden a un precio que oscila entre los 300 y los 600 CUC según la urgencia.

Con una vibrante economía y un producto interior bruto que en 2017 creció un 5,4% con respecto al año anterior, Panamá se ha ido convirtiendo en los últimos años en un destino atractivo también para radicarse

Con una vibrante economía y un producto interior bruto que en 2017 creció un 5,4% con respecto al año anterior, Panamá se ha ido convirtiendo en los últimos años en un destino atractivo no solo para hacer compras sino también para radicarse. Después de varios viajes al país istmeño, el hermano de Sendry logró un contrato para trabajar en la construcción.

"Es un país que está creciendo y cada vez que llego veo algo nuevo, un edificio que se construyó en algún lugar, un mercado que se inauguró o un servicio que no conocía", explica a este diario Lucía, una cubana nacionalizada española que viaja varias veces al año desde La Habana hasta el aeropuerto de Tocumen. "Es un país que está vivo y donde pasan cosas, no como aquí que todo parece paralizado".

Lucía asegura que "los cubanos tienen buena reputación entre los panameños" porque se les considera "gente trabajadora y bien preparada". En sus viajes ha conocido también a muchos venezolanos que dejaron su país huyendo del chavismo y vaticina que "con el nuevo carné de compras aparecerán nuevas opciones de alojamiento, envío de paquetería y traslado desde o hacia el aeropuerto" especialmente dirigidas a los isleños.

Parte de las importaciones llegadas desde Panamá terminan por apuntalar desde los suministros escolares que tanto faltan en los centros docentes hasta los medicamentos que se ausentan en las farmacias.

"Mi hijo se viste casi completamente con lo que traigo de la Zona de Colón", cuenta Lucía. "Mi madre se mantiene con las vitaminas que compro allí y mi hermana celíaca ya se ha acostumbrado a ciertos productos que importo desde Panamá y que que no se pueden comprar en Cuba". El temor de la *cubañola* es que el Gobierno cubano maximice el control sobre las importaciones cuando llegue el nuevo carné.

"Hasta ahora las leyes de la Aduana aseguran que los residentes en la Isla solo podemos hacer importaciones personales, pero no comerciales", explica a este diario Lucía

"Hasta ahora las leyes de la Aduana aseguran que los residentes en la Isla solo podemos hacer importaciones personales, pero no comerciales", explica a este diario Lucía. "¿Qué va a pasar cuando la gente obtenga un carné de compras y el Gobierno sepa que van a comprar y no a hacer turismo ni a visitar amigos", cuestiona. "No se trata de que antes no lo sabía, sino de que formalmente no estaba dicho en ningún lugar".

La Aduana General de la República de Cuba no reconoce derechos de importación y exportación a los emprendedores que tienen negocios privados. Las compras realizadas en el exterior entran al país pagando los aranceles que se ajustan al equipaje personal y que permite entrar hasta 100 kilogramos de "importación no comercial", pagando el impuesto en moneda nacional una vez al año y el resto de las veces en pesos convertibles.

En la Oficina Nacional de Administración Tributaria (ONAT) no descartan que la exigencia de mostrar un carné de cuentapropista para un viaje de compras a Panamá pueda contribuir a un repunte de las solicitudes de una licencia de trabajo para el sector privado que se han estancado en el último año.

"Durante todo el día han venido varios interesados en saber cuáles son las ocupaciones que tienen un régimen tributario simplificado", comentó a este diario una empleada de la oficina de la calle 17 en el Vedado.

Aunque la expedición de la mayoría de las licencias para el trabajo por cuenta propia está paralizada hasta diciembre próximo, algunos interesados en obtener el carné de compras panameño se plantean cómo sacar un permiso en alguna ocupación en la que no tengan que pagar impuestos por ingresos personales una vez al año, sino una cuota fija mensualmente en la que se incluya la licencia, los tributos y la seguridad social.

El presidente panameño, Juan Carlos Varela, dejó claro el objetivo netamente comercial de la nueva medida. El carné está enfocado en los "más de 600.000 ciudadanos de Cuba que son pequeños empresarios", puntualizó el mandatario a la prensa de su país, un suculento negocio que le deja millones de dólares cada año al país y a otras ciudades de la zona como Cancún.

Algunos interesados en obtener el carné de compras panameño se plantean cómo sacar un permiso en alguna ocupación en la que no tengan que pagar impuestos por ingresos personales

Las autoridades panameñas esperan que el número de viajeros de la Isla se amplíe con esta flexibilización y las decenas de interesados que se aglomeraban este martes a las afueras de su consulado habanero también apuntan en esa dirección. A las ocho de la mañana, la acumulación de curiosos motivó la intervención de la policía, que se vio obligada a organizar la fila de la entrada de la embajada, según el guardia de seguridad.

Carlos vaticinaba este martes en las afueras del consulado una subida de los precios de los productos con el aumento de cubanos en Panamá. "Ahora habrá más gente que pueda ir y terminarán por encarecer las mercancías allá y abaratar los precios en que se pueden vender aquí", lamenta. Carlos está casado con una panameña y lleva años ganándose la vida como *mula* viajando a ese país.

"Cada día da menos la cuenta, un *split* que antes costaba allá 100 o 150 dólares, ahora vale 220", explica. Cree que en la subida de los precios ha influido que los cubanos le cuentan a los vendedores que "algo que vale un dólar se vende en Cuba en 10, y el mes que viene cuando uno regresa el precio subió a 3".

Sendry en cambio es más optimista: "Es un negocio redondo obtener por unos cuantos pesos cubanos al mes una licencia que facilita el viajar a un país donde se pueden ganar cientos de dólares", explica. "Al final todos ganan, porque los panameños tendrán más dinero, el Gobierno cubano recaudará más impuestos en Aduana y nosotros tendremos entradas más altas".



Debate en un hogar de ancianos en Camagüey el pasado 16 de octubre. (Radio Camagüey)

Una militante del PCC critica el concepto de partido único en un debate en Camagüey

14ymedio, La Habana/Camagüey | Octubre 23, 2018

A pesar de la apatía que ha caracterizado los debates del proyecto constitucional en la provincia de Camagüey, no ha faltado espacio para la crítica ciudadana en algunos ámbitos como el funcionamiento de la economía, la centralización estatal y el matrimonio igualitario, entre otros puntos de la reforma de la Carta Magna.

Los camagüeyanos admiten que el proyecto de Constitución es en realidad "un texto ya aprobado" y que, aunque se hagan comentarios o se rechace un artículo, ese será el texto definitivo. No obstante, algunos participantes en las reuniones han argumentado apasionadamente en contra de varios puntos.

"No puedo estar de acuerdo con el hecho de que el Partido Comunista sea la fuerza dirigente de la sociedad y no se permitan otros partidos", declaró en el debate de su barriada próxima a la Estación Central de Ferrocarriles una doctora jubilada que milita en esa fuerza política.

La mujer basó su desaprobación con frases de Fidel Castro y alegó que "el Partido tiene que ganarse el corazón de la gente pero no imponerse por ley". Las miradas de asentimiento y algunos tímidos aplausos apoyaron los planteamientos de la doctora, que también lamentó la incorporación al texto constitucional del reconocimiento al matrimonio igualitario.

El artículo 68 del proyecto reconoce el matrimonio como la unión entre dos personas, y no como la unión entre un hombre y una mujer como está planteado en la Constitución vigente. Ese cambio ha provocado un aluvión de comentarios a favor y en contra, y ha sido objeto de una activa movilización de la comunidad LGTBI y las iglesias evangélicas.

En la calle 24 del reparto La Guernica, donde hubo un debate el pasado jueves en la noche con menos de la mitad de los convidados, el matrimonio igualitario fue desaprobado por unas 23 personas y al menos 12 de ellas colocaron su nombre en un listado de rechazo.

La propiedad de la tierra y la gestión agrícola fueron el punto más candente de la asamblea de la Cooperativa de Crédito y Servicios Fortalecida (CCSF) Pedro Martínez Brito, de Vertientes, que se celebró el pasado día 14.

Los productores se quejaron de las limitaciones sobre la venta de la tierra, que ahora solo puede ser vendida al Estado, y lamentaron los bajos precios que ofrece éste por las caballerías de tierras

Los productores se quejaron de las limitaciones sobre la venta de la tierra, que ahora solo puede ser vendida al Estado, y lamentaron los bajos precios que ofrece éste por las caballerías de tierras, que son los mismos desde 1970 y no se ha actualizado desde entonces.

Los cooperativistas también abordaron la planificación estatal, a la que catalogaron de "desastre" y reivindicaron que no se perpetúe esa forma de gestión. Los agricultores mencionaron numerosos ejemplos de las pérdidas e ineficiencias que genera la excesiva estatización o control ministerial de la producción en los campos y una gran mayoría abogó por que la reformada Carta Magna brinde mayor autonomía a los productores.

El periodista independiente Henry Constantín participó en su asamblea de barrio, que se desarrolló rodeada de un fuerte operativo policial. "Había al menos cuatro policías de civil, cinco agentes de la Seguridad del Estado con sus motos, un carro que parquearon en el medio de la asamblea y además un par de señores que me ofendieron", cuenta.

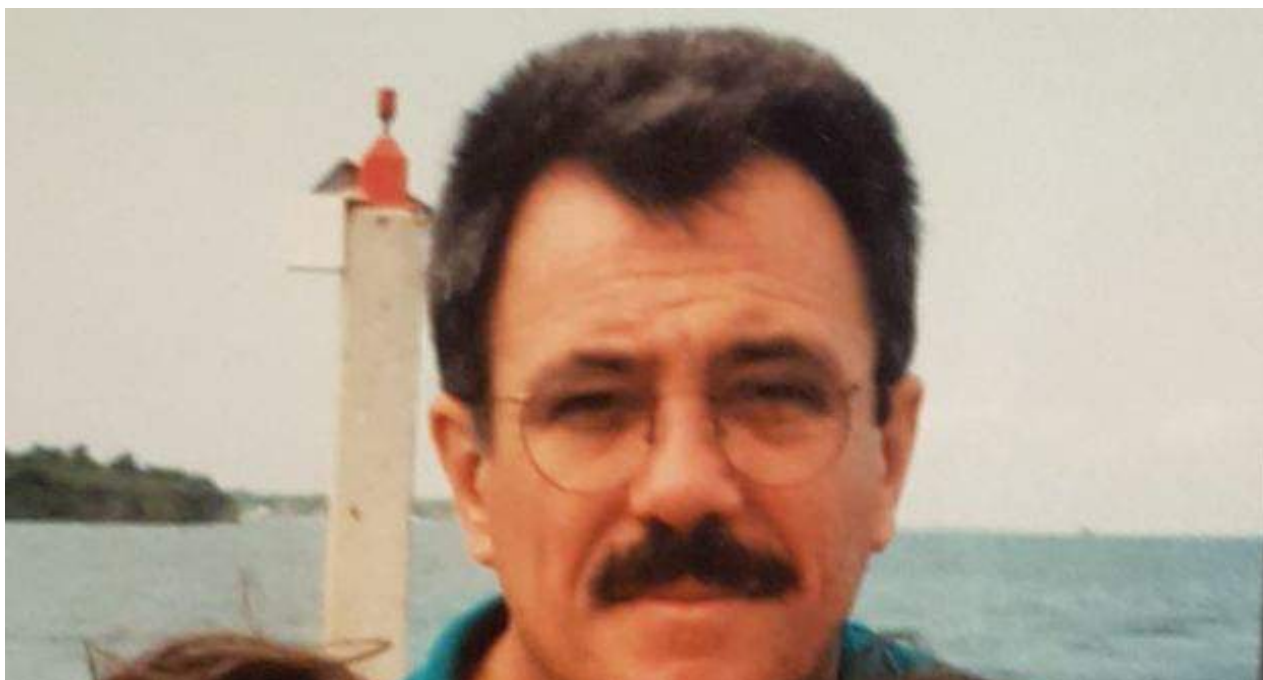
"Varias personas, supuestamente de la circunscripción, que eran funcionarios y trabajadores del Estado, me interrumpían constantemente", recuerda el

reportero. A pesar de que Constantín intervino para discutir casi cada artículo, reconoce que el resto de los congregados "dijo muy poco" y "al menos una decena de personas que tenían ganas de expresar sus ideas se sintieron atemorizadas cuando vieron el nivel de agresividad".

La televisión local de Camagüey filmó la reunión en la que participó el reportero y llegó a publicar dos minutos de su intervención en la cuenta de Facebook del canal.

Pero no todas las asambleas de la provincia han levantado pasiones. Algunas de las reuniones no llegaron a realizarse por falta de quórum, cuenta Constantín. "La gente no va y se han terminado cancelándose, fusionándose con otra o posponiéndose".





Florentino Aspillaga vivía en Estados Unidos tras su desertión en 1987. (Martí Noticias)

Fallece en Estados Unidos el exagente cubano Florentino Aspillaga

14ymedio, La Habana | Octubre 23, 2018

El exagente de inteligencia cubano, Florentino Aspillaga Lombard, ha fallecido este lunes en Estados Unidos a los 71 años por problemas cardíacos, según anunció *Martí Noticias*.

Aspillaga Lombard, jefe del centro de inteligencia en la Embajada de Cuba en Praga (entonces Checoslovaquia), desertó en 1987, a los 40 años, cruzando la frontera a Austria para presentarse en la sede diplomática de Estados Unidos de Viena.

El oficial, anteriormente hombre de confianza de La Habana, comenzó una colaboración con la CIA que supuso la revelación de grandes secretos de la inteligencia cubana. Aspillaga descubrió a casi 40 agentes dobles infiltrados en instituciones estadounidenses y grupos anticastristas.

Según varias fuentes, el oficial sufrió dos intentos de asesinato supuestamente ordenados por el propio Fidel Castro.



Antonio Tang y Florentino Aspillaga (derecha) en el sur de Florida en 1993. (Antonio Tang)

Adiós, amigo

Antonio Tang Baez, Montreal | Octubre 23, 2018

"Au revoir, mon ami", le dije al más buscado desertor de los servicios de Inteligencia cubanos en la orilla del Sena, en el centro de París. Lo abandoné a su suerte, cuando caminaba tranquilamente en una operación de denuncia en la capital francesa contra las maniobras del espionaje cubanas.

Eran los capítulos finales de la Guerra Fría, los primeros años de la década de los 90. El mundo estaba en transición y el exmayor del Ministerio del Interior Florentino Aspillaga Lombard estaba en la cúspide de su trabajo neutralizando los servicios especiales cubanos. Por mi parte, en plena juventud, no consideraba en esos momentos que fuera un riesgo dejar solo al hombre más buscado por La Habana en pleno París. "Después de todo —pensé—, no es lo mismo el oficio de cazador de espías que el de chaperón".

Me llegó la noticia del fallecimiento de quien fue un gran amigo, Florentino. Su muerte repentina me hizo retroceder con nostalgia a los tiempos en que soñábamos con una patria libre y pensábamos que era posible a corto plazo. El destino nos deparaba una espera que todavía continúa, pero lo sigo viendo con los ojos del pasado, en San Juan de Puerto Rico.

En ese momento tuvimos información de que los grupos separatistas puertorriqueños habían descubierto su presencia en la isla y se aprestaban a realizar otro atentado contra el conocido desertor cubano, quien ya había sido herido en una ocasión anterior por un agente de La Habana en Londres.

Aspillaga y yo estábamos allí denunciando la injerencia cubana en el referéndum independentista que se iba a desarrollar en esa isla. Una vez más me tocó participar en la operación porque mi amigo siempre requería mi presencia a pesar de mi juventud y completo desconocimiento de las artes del espionaje.

Los recuerdos son tantos y tan dispersos cuando se pierde un amigo de juventud. Juntos luchamos por una Cuba mejor

En medio de la "evacuación", de San Juan a Miami, los escoltas nos metían en los vehículos y me insistían: "Entre en el auto y tome el vuelo que le hemos dado. Usted y su amigo están en peligro". Recuerdo mi enérgica protesta, pues todavía me quedaban dos noches en el hotel Casino donde estaba alojado, argumentando que nadie me buscaba a mí, pero de nada valieron mis argumentos y terminé mis dos últimos días operacionales en un aburrido Holiday Inn en Miami.

Florentino siempre me perdonaba mis errores de novato. Nunca permitió muchas fotografías. Siempre lo acompañaron la desconfianza y paranoia propios del oficial de Inteligencia. Sin embargo, jamás se molestó conmigo por tomarle fotos. Tenía un corazón y una sensibilidad humana que sobrepasaban los avatares de su profesión. Los recuerdos son tantos y tan dispersos cuando se pierde un amigo de juventud. Juntos luchamos por una Cuba mejor. Hoy su muerte me sorprende y solo puedo decir con dolor: Adiós, amigo.



**Julio Aleaga considera que el Estado castiga su negativa a colaborar como confidente.
(Centro Tampa)**

El activista Julio Aleaga no puede salir de Cuba "por interés público"

14ymedio, La Habana | Octubre 23, 2018

El activista Julio Aleaga sigue "regulado" y no podrá salir del país "por interés público", según le confirmó este lunes la oficina de la Dirección de Identificación e Inmigración y Extranjería en Cuba (DIIE) del Cerro, La Habana.

Alega tiene prohibido salir del país desde septiembre pasado, cuando intentó asistir a una reunión de la Mesa de Unidad de Acción Democrática (MUAD). "Me negaron la salida por primera vez" en el Aeropuerto Internacional José Martí como parte de esas presiones que hace "la policía política contra los activistas prodemocráticos", señala a *14ymedio*.

El activista opina que la medida es una represalia por haberse negado a actuar como informante. "En el mes de junio un grupo de oficiales de la Seguridad del Estado me citaron en varias oportunidades para presionarme, evidentemente, para que me convirtiera en confidente", algo que rechazó tajantemente.

Este lunes, Aleaga se dirigió a la oficina del DIIE ubicada en la Calzada del Cerro. Allí pidió hablar con la oficial a cargo, Lidia Thomson, que le informó de

que seguía "regulado por interés público". Aunque el activista alegó que no tenía "ninguna multa o cargo judicial", la funcionaria respondió que no contaba con información para darle más detalles.

Con anterioridad, en marzo de 2016 la policía y la Seguridad del Estado interceptaron el vehículo en que Aleaga se trasladaba hacia el aeropuerto para viajar a Montevideo donde tenía pensado impartir una conferencia.

En un correo electrónico que el activista hizo circular este lunes entre amigos, colegas y diplomáticos agradeció la "preocupación y los mensajes de solidaridad" ante lo que consideró una "arbitrariedad".

En enero de 2013 entró en vigor una reforma migratoria que flexibilizó notablemente los trámites para viajar fuera de la Isla, eliminando el anterior "permiso de salida". Sin embargo, con el paso de los años el Gobierno de Raúl Castro y, posteriormente, el de Miguel Díaz-Canel aumentaron la lista de opositores que no pueden salir del país.

En el último año se ha vuelto más común la estrategia de informarles de que están "regulados" en el momento de pasar por la ventanilla de inmigración

En un principio, para impedirles viajar la Seguridad del Estado usaba los arrestos arbitrarios de los disidentes, horas antes de que su avión despegara, o interceptaba el vehículo en el que viajaban al aeropuerto y los mantenía retenidos hasta que el vuelo hubiera salido.

En el último año, sin embargo, se ha vuelto más común la estrategia de informarles de que están "regulados" en el momento de pasar por la ventanilla de inmigración.

La Comisión Cubana de Derechos Humanos y Reconciliación Nacional, con sede en La Habana, ha denunciado en repetidas ocasiones el uso de las restricciones de viaje como una medida represiva contra opositores y activistas.



La reapertura de los itinerarios se cubrirá con aviones modelo ATR 72-500. (Flickr)

Cubana de Aviación reanuda sus vuelos a Guantánamo, Baracoa y Camagüey

14ymedio, La Habana | Octubre 24, 2018

Cubana de Aviación ha anunciado este miércoles el restablecimiento de tres de sus rutas nacionales a partir del 28 de octubre. En un comunicado, la aerolínea ha informado de que se reanudarán las conexiones aéreas entre La Habana y las ciudades de Guantánamo, Baracoa y Camagüey.

La venta de boletos se encuentra disponible en las oficinas comerciales desde este lunes, confirmaron a este diario en la oficina comercial de Cubana de Aviación, en el Vedado.

Los vuelos con destino a Guantánamo, con un precio de 228 CUP, saldrán cada miércoles y domingo, mientras que los que se dirijan a Baracoa, y que costarán 270 pesos, saldrán los martes y los jueves. La frecuencia de la ruta hasta Camagüey, cuyo precio del billete es de 138 CUP, se reducirá a un único viaje por semana cada martes.

Una trabajadora de una de las oficinas comerciales donde se venden los boletos de estas rutas confirmó a *14ymedio* que los precios siguen siendo los mismos de antes de la cancelación de esos itinerarios.

Desde el buró de información de la compañía en el Aeropuerto Internacional José Martí de La Habana también informaron a este diario de que los itinerarios se cubrirán con aviones modelo ATR 72-500.

La aerolínea ha anunciado que informará paulatinamente del restablecimiento de otras rutas nacionales "en correspondencia con la normalización de las condiciones en cada destino".

La compañía se refiere así a la suspensión de todos los vuelos en territorio nacional que tuvo lugar a finales de marzo de este año por falta de aeronaves para cubrir los itinerarios dentro del país.

Una trabajadora de una de las oficinas comerciales donde se venden los boletos de estas rutas confirmó a '14ymedio' que los precios siguen siendo los mismos de antes de la cancelación de esos itinerarios

En aquel momento la cancelación de los vuelos tardó en difundirse en los medios nacionales y tampoco la compañía aérea informó con rapidez de la situación, lo que causó incertidumbre entre los viajeros que tenían un boleto para volar en Cubana de Aviación.

En el pasado, como consecuencia de las quejas de los usuarios por las anulaciones parciales de las salidas de los vuelos, los directivos de la aerolínea han tenido que salir al paso de las críticas aludiendo a que "los problemas técnicos en las aeronaves" son los principales causantes de los retrasos y las suspensiones.

El 18 de mayo, un mes y medio después de que se produjera la cancelación total de los vuelos nacionales, un Boeing 737 de la aerolínea mexicana Global Air, y alquilado por Cubana de Aviación, se estrelló poco después de despegar del aeropuerto de La Habana cuando se dirigía a Holguín. En el accidente fallecieron 112 de las 113 personas que viajaban a bordo, entre pasajeros y tripulación.

INTERNACIONAL



El foro, organizado por IDEA, contó con la presencia del secretario general de la OEA, Luis Almagro, y de expresidentes latinoamericanos. (EFE)

Varios expresidentes tildan de "Estados criminales" a Cuba, Venezuela y Nicaragua

EFE, Miami | Octubre 25, 2018

Una veintena de presidentes reunidos en la Iniciativa Democrática de España y las Américas (IDEA) definieron este jueves como "Estados criminales" a Cuba, Venezuela y Nicaragua e instaron a los partidos políticos de esos países a "salvaguardar" la democracia.

En una declaración, suscrita por 21 exmandatarios, lamentaron que los tres países "persiguen, torturan y hasta asesinan a sus disidentes como políticas de Estado".

La declaración hace seguimiento al foro realizado esta semana en Miami para analizar si las democracias están "secuestradas" por parte del crimen organizado en la región, en el que se analizó principalmente la "institucionalización" del narcotráfico en Venezuela.

Los exmandatarios señalaron que se trata de "Estados criminales establecidos en Cuba, Venezuela y Nicaragua, que siembran de terror y miseria a sus pueblos".

De igual forma señalaron que representan una amenaza a la región, ya que "conculcan las libertades, y diseminan sus nocivos efectos hacia otros países de la región afectándoles en su gobernabilidad y estabilidad social".

Los exmandatarios señalaron que se trata de "Estados criminales establecidos en Cuba, Venezuela y Nicaragua, que siembran de terror y miseria a sus pueblos"

En la declaración, los expresidentes hacen un llamado a "proteger y salvaguardar" la democracia ante el deterioro que ha sufrido en algunos países iberoamericanos que se han convertido en Estados fallidos secuestrados por el crimen organizado.

Advirtieron de que en "muchos países ha disminuido el apoyo popular y el prestigio de la democracia y crece el desencanto con los políticos y actores estatales en la misma medida en que se hace generalizado el morbo de la corrupción".

El foro, organizado por IDEA, contó con la presencia del secretario general de la OEA, Luis Almagro, y expresidentes latinoamericanos.

Firman la declaración Óscar Arias, Rafael Ángel Calderón, Miguel Ángel Rodríguez y Laura Chinchilla (Costa Rica), José María Aznar (España), Nicolás Ardito Barletta y Mireya Moscoso (Panamá), Belisario Betancur, César Gaviria, Andrés Pastrana, Álvaro Uribe (Colombia) y Enrique Bolaños (Nicaragua).

También Alfredo Cristiani (El Salvador), Fernando de la Rúa (Argentina), Vicente Fox (México), Eduardo Frei (Chile), Osvaldo Hurtado y Jamil Mahuad (Ecuador), Luis Alberto Lacalle (Uruguay), Jorge Tuto Quiroga (Bolivia) y Juan Carlos Wasmosy (Paraguay).



Las tres víctimas del crimen de la calle Usera. De izquierda a derecha, Elisa Consuegra, Pepe Castillo y Maritza Osorio. (El Mundo)

Detenido en Venezuela el exmilitar estadounidense buscado por el asesinato de dos cubanas en Madrid

14ymedio, Madrid | Octubre 21, 2018

Dahud Hanid-Ortiz, el exmilitar estadounidense de origen venezolano sospechoso de haber asesinado hace más de años a dos cubanas y un ecuatoriano en un bufete de abogados de Madrid, ha sido detenido cerca de la frontera con Guyana, reporta este domingo el diario venezolano *El Nacional*.

El arresto de Hanid-Ortiz, que tenía una orden internacional de captura a través de Interpol, ocurrió el 3 de octubre pero la noticia no había trascendido hasta ahora. El Comando Nacional Antiextorsión y Secuestro de la Guardia Nacional Bolivariana lo detuvo en un apartamento de Ciudad Guyana, un lugar apartado del estado de Bolívar, en la orilla del río Orinoco.

Según la información entregada a *El Nacional* por las autoridades, el sospechoso estaba en Venezuela para visitar a su familia, que vive sin embargo en Barquisimeto, a unos 700 kilómetros al norte de Ciudad Guyana.

Una serie de indicios indicaba que Hanid-Ortiz, entonces de 45 años, había huido a su país de origen inmediatamente después de asesinar, el 23 de junio

de 2016, a la abogada Elisa Consuegra Gálvez, de 31 años, originaria de La Habana; la secretaria del bufete, Maritza Osorio Riverón, de 46 y nacida en Holguín, además de un cliente, el ecuatoriano Pepe Castillo Vega, de 43 años.

Según la investigación de la policía española, el triple crimen fue una venganza de Hanid-Ortiz después de descubrir que su pareja lo engañaba

Según la investigación de la policía española, el triple crimen de Usera (nombre de la calle y del barrio en la periferia este de Madrid donde ocurrieron los hechos) fue una venganza de Hanid-Ortiz después de descubrir que su pareja lo engañaba con el abogado peruano Víctor Salas, dueño del bufete donde trabajaban las dos cubanas.

El exmilitar, que vivía en Alemania, viajó a Madrid y se plantó en el despacho del abogado peruano. Al no encontrarlo en el lugar, se desquitó con las dos empleadas cubanas y un cliente ecuatoriano, matándolos con una palanqueta y un puñal.

Dahud Hanid-Ortiz vivía en la pequeña ciudad de Wurzburg, en Baviera. Había llegado a Alemania en 2011 como teniente primero del Ejército de Estados Unidos después de haber sido soldado en Irak y Corea. El 30 de junio de 2015, un tribunal militar estadounidense lo condenó por uso de documentación falsa para conseguir el rango de oficial del Ejército. Fue además sancionado por fraude contra el Estado al haber simulado que su familia seguía viviendo en EE UU mientras él estaba destinado en Alemania, lo que le permitió recibir una ayuda social de 87.000 dólares a la que no tenía derecho.

Según una fuente militar citada por *El Nacional*, Hanid-Ortiz ha sido trasladado a Caracas y entregado a la Dirección General de Contrainteligencia Militar, a la espera de su deportación a España.

OPINIÓN



El príncipe heredero de Arabia Saudí, Mohamed bin Salman (derecha), recibe a Salah bin Jamal Khashoggi (izquierda), hijo del periodista saudí Jamal Khashoggi. (EFE)

El silencio oficial ante el "caso Khashoggi"

Yoani Sánchez, La Habana | Octubre 24, 2018

Un periodista entra a un consulado y nunca vuelve a salir. Todos los indicios apuntan a que dentro de aquellas paredes lo reducen a un montón de trozos corporales que son destruidos para borrar toda evidencia. El asesinato del saudí Jamal Khashoggi, presumiblemente ordenado por la monarquía absolutista de su país, ha provocado una ola de indignación que no acaba de llegar a Cuba.

Khashoggi, un conocedor profundo de los entramados del poder en Arabia Saudí y colaborador del diario *The Washington Post*, es una de las últimas víctimas de los excesos de los gobiernos autoritarios por acallar a la prensa. La profesión se ha cobrado una nueva vida y la muerte del periodista ha revelado cómo las conveniencias económicas provocan que los pocos que se atreven a criticar a Riad sean bastante tibios.

En los últimos días se han sucedido protestas frente a los consulados saudíes en varios puntos del planeta, declaraciones de apoyo de infinidad de medios informativos y reclamos diplomáticos al rey Salman bin Abdelaziz y al príncipe

heredero Mohamed bin Salman. Sin embargo, desde La Habana no ha salido una sola queja a través del Ministerio de Relaciones Exteriores ni un comunicado de la oficialista Unión de Periodistas de Cuba (Upec).

En Europa la canciller alemana Angela Merkel ha sido tajante al suspender la venta de armas a Arabia Saudí como respuesta al asesinato del periodista, aunque los analistas justifican esta firmeza en el menor volumen de comercio entre Berlín y Riad. Este jueves también se prevé que en el Parlamento Europeo se vote una resolución conjunta de condena, cuyo resultado todavía es una incógnita debido a que las opiniones sobre el tema se mantienen divididas en el bloque.

La profesión se ha cobrado una nueva vida y la muerte del periodista ha revelado cómo las conveniencias económicas provocan que los pocos que se atreven a criticar a Riad sean bastante tibios

Washington, más lento en responder, ha anunciado que revocará el visado de los funcionarios saudíes supuestamente implicados en la muerte del reportero y que posteriormente también adoptará otras acciones de castigo en la medida en que avancen las investigaciones.

En medio de esta algarabía, el silencio de la Plaza de la Revolución de La Habana y de la Upec se hace más evidente. Las razones para tanta cautela son tan mundanas y pragmáticas como las del resto.

En 2016 Cuba firmó un acuerdo con el Fondo Saudí para el Desarrollo por 80 millones de dólares con destino a la exportación de productos del país árabe y para la financiación de infraestructuras en el deteriorado sector hidráulico de la Isla. Más tarde recibió otro crédito de más de 26 millones destinado al Programa de Rehabilitación y Construcción de Obras Sociales de la Oficina del Historiador de La Habana.

Todo parece indicar que las autoridades cubanas no quieren agraviar con sus reclamos a uno de los pocos bolsillos dispuestos a seguir poniendo dinero en la Isla.

En estos momentos no hay un grupo de periodistas oficiales protestando frente a la embajada de Arabia Saudí en La Habana, porque el dinero se ha impuesto a los ideales

El castrismo siempre se ha movido más por intereses económicos que por afinidades ideológicas, de ahí su cercanía con el caudillo Francisco Franco, sus intercambios con la dictadura militar de Videla en Argentina y su disposición a recibir con los brazos abiertos a empresarios israelíes aunque en la propaganda se arremeta con constantes improperios contra ese país.

En estos momentos no hay un grupo de periodistas oficiales protestando frente a la embajada de Arabia Saudí en La Habana, porque el dinero se ha impuesto a los ideales y porque el asesinato del periodista Jamal Khashoggi es un tema menor para un régimen que a cambio de inversiones, créditos y donaciones sabe hacerse muy bien la vista gorda.

Por ese motivo, en la Mesa Redonda ningún invitado alzaré la voz por el reportero silenciado, en el noticiero estelar ningún comentarista señalará al régimen saudí como responsable de su muerte y en la cancillería cubana a ningún diplomático se le dará la tarea de transmitir a la monarquía árabe un mensaje de desagrado. Para todos ellos, las conveniencias van por delante de la muerte de un periodista que solo quería hacer su trabajo.





Solo nueve meses después de la visita de Brezhnev a La Habana se creó la comisión encargada de redactar el anteproyecto de Constitución.

El partido único, una reliquia que (casi) nadie se atreve a denunciar en el debate constitucional

Reinaldo Escobar, La Habana | Octubre 25, 2018

Muchas veces, detrás del ropaje de la soberanía y de la independencia, en realidad se esconden elementos calcados o impuestos desde otras latitudes. La reforma de la Constitución que se lleva a cabo actualmente en Cuba no está exenta de esas contradicciones al dar como si fueran "nuestros" varios puntos que han sido copiados a terceros.

Uno de los casos más emblemáticos de este mimetismo es el Artículo 5 del proyecto de Carta Magna donde el Partido Comunista de Cuba (PCC) queda descrito como "la fuerza dirigente superior de la sociedad y del Estado". Aunque éste ha sido uno de los puntos más rechazados desde la oposición política, pocos se han atrevido a cuestionarlo en los debates públicos.

Esta definición del suprapoder del PCC en la sociedad se introdujo en la primera versión del anteproyecto de la Constitución de 1976 que una comisión encargada de su redacción entregó a Fidel Castro el 24 de febrero de 1975. Aquel texto quedó aprobado por el Buró Político del Partido en abril de ese mismo año, en un contexto de gran aproximación a la Unión Soviética.

En ese momento, el texto del artículo sufrió leves modificaciones desde el anteproyecto a la versión final. La más llamativa fue el cambio de definición del PCC que pasó de ser la "vanguardia organizada marxista-leninista de la clase obrera" al "martiano y marxista-leninista, vanguardia organizada de la nación cubana", para darle un toque más local que apenas logró esconder su profunda esencia foránea.

El 15 de febrero de 1976 se realizó un referendo donde votaron más de cinco millones de electores de los cuales solo el solo el 1% (54.070 personas) se atrevió a marcar el No en la boleta

El 15 de febrero de 1976 se realizó un referendo donde votaron más de cinco millones de electores de los cuales solo el solo el 1% (54.070 personas) se atrevió a marcar el No en la boleta. El artículo 5 fue visto entonces por la inmensa mayoría de los ciudadanos con derecho al voto como la definición formal de lo que todo el mundo daba como un hecho consumado, que no valía la pena intentar refutar.

El fracaso de la zafra de los 10 millones, el descalabro de la economía nacional y la visita de Leonid Brezhnev a la Isla, en 1974, habían cerrado el abrazo del oso ruso alrededor del modelo cubano. Aquel acercamiento se tradujo en el envío de cuantiosos recursos pero con la obligación por parte de la nomenklatura isleña de crear estructuras, modelos de gestión y de administración claramente compatibles con la URSS.

La sintonía con el Kremlin se reflejó en la Constitución que nacía, cuyo cuerpo principal ha llegado hasta nuestros días y sigue presente en varios de los artículos que se debaten en los barrios y centros laborales.

Aquel "copia y pega" no era un secreto para nadie y, en un folleto de circulación interna para cuadros del Partido, publicado en edición limitada en abril de 1975, se ofrecen los elementos que permiten hacer un estudio comparativo entre los artículos propuestos en el anteproyecto cubano y otras constituciones de diversos países de lo que entonces se llamaba "el campo socialista".

En el estudio comparativo que circuló entre los militantes se explicaban las afinidades entre la naciente Carta Magna cubana y sus primas cercanas

En el estudio comparativo que circuló entre los militantes se explicaban las afinidades entre la naciente Carta Magna cubana y sus primas cercanas de la Unión Soviética, Albania, Polonia, Vietnam, Mongolia, Checoslovaquia, Rumanía, República Democrática Alemana, Bulgaria, Hungría y Corea del Norte. En esa época China no era considerada en Cuba como un país

socialista y no gozaba del favor de la Plaza de la Revolución, por lo que no fue incluida en el volumen.

La concordancia del artículo 5 de la Constitución de la Isla con las definiciones aparecidas en la ley de leyes de esos países refleja la similitud conceptual para expresar más o menos con las mismas palabras que el que manda en el país no es otro que el partido de los comunistas.

El modelo cubano entró así en un ajustado corsé, que contrastaba con los primeros 16 años posteriores a 1959, en que el país careció de una adecuada Constitución que lo rigiera. El Partido empezó a organizar su primer congreso y solo nueve meses después de la visita de Brezhnev a La Habana se creó la comisión encargada de redactar el anteproyecto de Constitución, presidida por Blas Roca, un hombre de confianza de Moscú.

Con la presencia de Roca al frente de la tarea quedaban aseguradas las semejanzas entre la Carta Magna cubana y sus gemelas de Europa del Este

Con la presencia de Roca al frente de la tarea quedaban aseguradas las semejanzas entre la Carta Magna cubana y sus gemelas de Europa del Este. Las tradiciones criollas en temas constitucionales fueron reducidas a la nada y la tantas veces ponderada soberanía, disminuida a la condición de símbolo.

Hoy, el único país de la lista con el que Cuba mantiene concordancias constitucionales es Corea del Norte. El resto ha dejado en el pasado las pretensiones de liderazgo obligatorio del Partido Comunista. Los artículos que blindaban el sistema no sirvieron de mucho para detener el empuje democratizador que vivieron esas naciones. Cuando la Carta Magna quiso frenar la realidad fue -simplemente- derogada.

Sin embargo, la propuesta de reforma constitucional cubana en lugar de buscar similitudes con las leyes democráticas de países de América Latina, basadas en la competitividad de diferentes partidos políticos, se mantiene aferrada a la idea de imponer por ley la prevalencia de un único partido. Está atada a preceptos que ya demostraron su fracaso.

Las malas copias traen peores resultados y este caso no será la excepción.



La Rampa y la calle 23 en tiempo de La Habana republicana. (CC)

Sobre una fracturada identidad

Vicente Echerri, Nueva York | Octubre 20, 2018

La destrucción -y la transformación- de la nación cubana se ha convertido no sólo en un lugar común, sino en una perenne lamentación entre los nuestros. Los que vivimos en el exilio apenas si tenemos otro tema, sobre todo los que se identifican con el llamado «exilio histórico», si bien muchos de nosotros llegamos veinte años después. La identidad cubana a que nos aferramos, con la que solemos identificarnos, no es, por supuesto, el país que dejamos atrás hacia fines de la década de los 70; ni siquiera, en otros casos, diez o quince años antes de esa fecha; sino la república que antecedió al castrismo y que este congeló en la memoria y los anhelos de más de una generación, al tiempo que hacía entrar a toda una sociedad en la intemporalidad totalitaria.

Paradójicamente, esa congelación que tiene lugar, sobre todo, en nuestras mentes, en nuestras conciencias, contrasta con una radical transformación de lo esencial cubano —o lo que por tal tenemos— que no se detiene en la supresión de las libertades fundamentales, ni en la destrucción de toda economía, privada y pública, ni en la agresión al medio ambiente; sino que, ávido de reescribir la historia y suplantar el pasado, en un sociedad huérfana de sus naturales clases rectoras, el Estado induce, por malicia o por carencia, el envilecimiento colectivo de las costumbres ciudadanas, la plebeyez como norma del comercio social, el latrocinio como compensación natural y la

prostitución como aspiración redentora. Impotentes y horrorizados, muchos de nosotros hemos asistido a este naufragio, cuyas secuelas, tal como una resaca, llegan también hasta esta orilla para alterar —si no para contaminar— nuestro entendimiento de lo cubano.

Ávido por reescribir la historia el Estado induce, por malicia o por carencia, el envilecimiento colectivo de las costumbres ciudadanas

Por amor y por tozudez nuestros, existe otra Cuba de este lado del mar: comunidad enquistada en el tiempo de la nostalgia, incapaz de renunciar ni al más insignificante de los recuerdos que atesora y que considera inseparables de la identidad nacional que queremos ver restituida en el territorio al que le es connatural, como si este medio siglo hubiese sido nada más que un mal sueño. Queremos, porque entre ellos me incluyo, que nos retornen el país que perdimos —¿quién?, no sabemos bien si la Divina Providencia o "los americanos" que, por momentos, pueden llegar a confundirse— y que se nos permita, en un acto de amor y disciplina, devolverles a los cubanos de allá (y a algunos de los que llegan) los modales perdidos, el auténtico patriotismo, la moral que parecen haber escurrido en algún sumidero, la voluntad de participar activamente en la vida política de su país, el decoro, en fin, que es ingrediente esencial de las sociedades robustas y prósperas.

Pero lo cierto es que la gran mayoría de los cubanos se pervierte, conforme a nuestros criterios y, al mismo tiempo, nosotros carecemos de los instrumentos políticos indispensables para intentar siquiera revertir ese proceso de perversión. Cuba se ha ido transformando en otra cosa sin que nosotros hayamos podido hacer nada, o nada que realmente pueda tener un efecto real. Además, el tiempo (el de nuestra congelación y el de la destrucción de nuestro país y su nación, uno y el mismo) obra en contra nuestra. A la vuelta de diez, de veinte años (que han de pasar más rápidamente de lo que quisiéramos) aquellos que conserven nuestra visión de Cuba serán muchos menos que hoy, en tanto los que hayan incorporado los rasgos del envilecimiento habrán aumentado en varios millones. En esa carrera contra el tiempo, las solas cifras nos llevan la contraria. Si pasa otra generación a la espera de que Cuba reingrese en el tiempo real de la historia, no quedará casi nadie para contar el espejismo de nuestra aspiración.

A la vuelta de diez, de veinte años aquellos que conserven nuestra visión de Cuba serán muchos menos que hoy, en tanto los que hayan incorporado los rasgos del envilecimiento habrán aumentado en varios millones

¿Se ha perdido, pues, Cuba? ¿Es el castrismo -no el régimen comunista que ya ha probado ser un fiasco universal, sino sus secuelas sociales y morales- irreversible? ¿Es iluso acaso pretender -y hasta poner algún esfuerzo en ello,

como hemos hecho, cada cual con los medios y talentos a su alcance— restaurar la nación (quiero decir, cuerpo de instituciones, tradiciones, costumbres, conductas, etc.) que alguna vez tuvimos?

Dándole cabida al pesimismo, me atrevo a responder afirmativamente a estas preguntas. La devastación totalitaria deja al pueblo de Cuba sin cimientos y sin dechados y, en consecuencia, fácil presa de la dominación. Los que no transigen, los que se acuerdan de como eran las cosas, emigran en su gran mayoría, y esa emigración acelera la pobreza y la enajenación de los que se quedan. A ellos les toca la áspera realidad de la miseria instituida, el vasallaje y el canallesco escepticismo que éste genera. A nosotros, una serie de sueños de lo que fue nuestro país, de lo que pudo llegar a ser, de lo que aún quisiéramos que fuese. Pocas veces la realidad de dos segmentos de la misma nación ha sido tan distinta.

En sus orígenes, Cuba también fue un sueño, un sueño de un grupo de aristócratas y de intelectuales que les eran afines, cuyo bienestar, en la mayoría de los casos, también llevaba el estigma del trabajo esclavo. Habían leído, habían viajado, aspiraban a que la plantación en la que vivían fuera una sociedad más eficaz y educada —en el principio, ni siquiera mucho más justa e independiente. El poder colonial cerró todas las avenidas al criollo rico y culto que se sintió paria en su propia tierra, y la nación cubana fue surgiendo como entidad distinta, separada de España, y esa separación acabaría pagándose con mucha sangre.

La devastación totalitaria deja al pueblo de Cuba sin cimientos y sin dechados y, en consecuencia, fácil presa de la dominación

La definición de Cuba es una quimera europea, ciertamente un sueño de blancos distinguidos que popularizan esa idea, que la venden, que la propagan, que la predicán, que terminan por imponerla. El resto de la población son obreros manuales, campesinos, tenderos españoles —o sus hijos— y esclavos. A mediados del siglo XIX, la población negra, si sólo contamos los esclavos, casi iguala a la blanca y, sumada a la población negra libre, es mayor que la blanca. Aunque el mestizaje no es tan obvio como en la actualidad, ya existe en las fronteras de estas comunidades. Cuba es rica, es verdad, pero su riqueza se ha hecho sobre el sudor y la sangre y las espaldas de centenares de miles de esclavos. Los que sueñan a Cuba aspiran a la perfección de una república europea en medio de una plantación caribeña. No los culpo, yo también he soñado siempre con lo mismo. Las guerras de independencia, que sirvieron de crisol para fundir muchos prejuicios y acelerar la democracia, sirvieron también para consagrar las instituciones salidas del ideal patricio de la nación: una camisa de fuerza —para decirlo con una metáfora— que se le impuso a los negros esclavos y a los tenderos

españoles; un ideal con el cual había que vivir, con instituciones forjadas por una clase a la que era menester imitar.

El castrismo dinamita ese contrato social, expolia la riqueza que brindan los fueros de la autoridad, demoniza el pasado, satiriza los paradigmas, usurpa los poderes públicos, adultera las tradiciones. El ciudadano, carente de estos referentes de identificación, de estos parámetros tradicionales, se convierte en rebaño. Los que no consienten son ejecutados o presos, o se marchan al exilio o se consumen en el silencio de su exilio interior. Las nuevas generaciones crecen desprovistas de asideros, de auténticos modelos, de rigurosos arquetipos de superación. Se impone el disimulo, la lealtad ostentosa y caricaturesca a un régimen espurio para la obtención de prebendas que, en la mayoría de los casos, son ridículas, tanto o más que las piedras de abalorios con que los españoles alguna vez compraron el oro de los indios. La degradación del pueblo es universal. La condición material y moral de los cubanos sujetos al castrismo se puede resumir en una sola palabra: miserable.

La condición material y moral de los cubanos sujetos al castrismo se puede resumir en una sola palabra: miserable

Vale la pena preguntarse, ¿son estos hombres y mujeres arrebañados, cuya manera de hablar en ocasiones no reconocemos, parte esencial y prominente del pueblo de Cuba? ¿Son, estos descendientes de esclavos y estos descendientes de tenderos a quienes han explotado y estafado por medio siglo en nombre de un proyecto enloquecido, nuestros compatriotas? ¿Son hermanos nuestros estos millones de individuos envilecidos por la gestión totalitaria que, privados de arquetipos, se hunden en la amoralidad y el escepticismo?

Yo, que siempre he creído y aún creo en la validez del ideal nacional que nos legaran nuestros grandes hombres del siglo XIX, no dudo en contestar que sí. Por mucho que no podamos reconocernos en sus voces, en sus gestos, en sus conductas, en su falta de fe en la nación, son ellos nuestra carne y nuestra sangre, parte de ese pueblo al que pertenecemos agónicamente como una extensión de nuestro ser y sin el cual nos sentiríamos muy disminuidos. Ellos, los cubanos de la otra orilla —tanto como muchos que van llegando a ésta en medio del continuo naufragio— han sido desfigurados por la acción de la historia, pero aun así nos son íntimos y entrañables, como parte substancial de una entidad que nos abarca y nos excede, que nos arraiga y nos explica.

El futuro de nuestro querido país no tiene que ser exactamente como lo hemos soñado en este ya largo exilio. Tal vez las formas consagradas cuya ausencia tanto hemos deplorado nunca más se restauren. Las tradiciones se alteran con nuevos ingredientes, de la misma manera que los idiomas se

transforman y las costumbres evolucionan. La catástrofe ocurrida en Cuba, responsable de tanta muerte y cárcel y exilio y envilecimiento, no es algo que podamos borrar como una pesadilla para empezar de nuevo.

Tenemos delante de nosotros el duro trago de la reformulación de lo cubano, lo cual, desde luego, no es tarea exclusiva de nosotros, los de esta orilla, erigidos en depositarios absolutos de una tradición invariable y dispuestos a imponerla desde el podio de alguna fabulosa magistratura, sino de toda suerte de voces y de individuos, con pluralidad de aportaciones y visiones, de principios y de objetivos, de aspiraciones y de avenimientos.

El futuro de nuestro querido país no tiene que ser exactamente como lo hemos soñado en este ya largo exilio

Las transformaciones que un pueblo puede sufrir -a veces para mal- en la historia de su desarrollo no son susceptibles de ser ignoradas: ni el legista, ni el político, ni el filósofo ni el historiador pueden permitirse ese lujo. ¡Ojalá ciertos hechos no hubiesen sucedido!, pero, como bien sabemos, la historia no es lo que pudo haber sido, sino lo que fue, y sus consecuencias son palpables. Si comparamos lo ocurrido en la historia reciente de Cuba con sucesos históricos más drásticos, podemos encontrar incluso algún fundamento para el optimismo.

Pensemos, por ejemplo, en la conquista española de América y lo que significó su impacto en las culturas indígenas, las más adelantadas, porque las del Caribe resultaron simplemente abolidas. ¿Qué profundo trauma no deben haber vivido sacerdotes, príncipes y poetas del mundo incaico y azteca ante ese choque que destruyó sus templos y sus códigos, avasalló sus lenguas, suprimió sus dioses y sus estamentos jerárquicos y hasta cambió sus nombres? Yo estoy seguro de que hubo muchos miembros de esas culturas que vivieron y murieron soñando con el regreso de los viejos cultos y con la restitución de sus costumbres ancestrales, de una cosmovisión que ya nunca más habría de ser.

Las transformaciones que un pueblo puede sufrir, a veces para mal, en la historia de su desarrollo no son susceptibles de ser ignoradas

Asimismo, en la Inglaterra isabelina, ¿cuántos no habría que esperaron desde un largo exilio, o desde una medrosa clandestinidad, el retorno de lo que suponían era la fe verdadera, la devolución de los monasterios y de las abadías, la celebración del culto legítimo sujeto al romano pontífice, la vuelta de ese mundo, en fin, que la frustración y la cólera de Enrique VIII habían deshecho? Pero en Inglaterra no habría de nuevo monasterios hasta 300 años después, y la misa romana jamás habría de volver a celebrarse en las

antiguas catedrales del reino. Así de radicales y definitivos pueden ser ciertos cambios.

La revolución francesa -que tan exaltada y venerada ha sido por el republicanismo militante- quiso hacer nuevas todas las cosas y, en ánimo de cambiar, cambió no sólo la configuración del Estado, sino hasta el nombre de los meses del año y la duración de las semanas y, por supuesto, el himno nacional y la bandera y la división política del país y otras mil cosas. Francia ya no volvería a ser la misma ni tampoco el resto de Europa y por tanto del mundo, gracias a ese engendro de la revolución que fue Bonaparte y no obstante los quince años de restauración borbónica que siguieron a su derrocamiento. ¡Cuántos, cuántos —pensemos— vivieron y murieron en la Francia del siglo XIX y hasta en la del XX, soñando con el regreso del *Ancien Régime*, esperando que la odiosa escarapela que representaba a los descamisados y a los regicidas fuese arriada de una vez y por todas, y que de nuevo campearan los lises que habían distinguido a los reyes franceses desde la alta Edad Media! Hay muy pocos hoy que se acuerden de que Francia tuvo alguna vez otra bandera.

No hay lugar, es verdad, para el desbordado optimismo ni para las visiones triunfalistas que alguna vez nos animaran

Afortunadamente para nosotros, y pese al drástico proceso de transformación y deterioro que ha tenido lugar en nuestro país en los últimos cincuenta y tantos años, los símbolos visibles que nos identifican no se han visto alterados: el nombre oficial del Estado no ha cambiado, ni la bandera, ni el escudo ni el himno. Esto no es mucho, ciertamente, pero es algo, un terreno de entendimiento común desde el cual partir. Tampoco han rechazado los que mandan en Cuba el lugar y la palabra de los próceres fundadores, sobre todo el de José Martí, si bien han manipulado su doctrina y lo han querido hacer cómplice de la infamia. El discurso de Martí sobre Cuba y su visión política - profundamente democrática- pueden servir todavía para tender un puente - precario, pero puente al fin- entre estas dos orillas de nuestra fracturada identidad nacional.

No hay lugar, es verdad, para el desbordado optimismo ni para las visiones triunfalistas que alguna vez nos animaran. Cuba no nos estará esperando, en algún momento de un futuro improbable, como un material dócil sobre el cual imprimir la visión de nuestra sociedad, más perfecta e idealizada, además, de lo que jamás fuera; para realizar el viejo sueño de despertar a la *bella durmiente* y encontrar que todo se reanima a su alrededor. Eso no es posible. Eso nunca, en la historia, ha sido posible.

Sin embargo, esa realidad tampoco nos deja sin tarea. Hay una obra que hacer aún, creo yo, frente a esta devastación que nos aflige. Nosotros

conservamos nuestra visión. Hemos tenido tiempo de meditar en las debilidades, políticas y sociales, que nos llevaron, como pueblo, hasta este punto de desfiguración. Aún nos queda un atisbo de entusiasmo y de entrega, aún somos depositarios de unos saberes cívicos que los nuestros de allá — porque son parte nuestra y dolor nuestro— tal vez hayan olvidado, forzados por las durezas de su vida; o casi seguramente reinventado en medio de sus atroces circunstancias. Entre unos y otros tenemos que volver a reformular a Cuba cuando esta pesadilla termine, e incluso antes de que termine, desde el momento mismo en que pensamos salvar este abismo, con las contribuciones de todos y las voces de todos. Decía sabiamente Martí: "de los derechos y opiniones de sus hijos todos esta hecho un pueblo, y no de los derechos y opiniones de una clase sola de sus hijos". ¡Cuán difícil es renunciar, frente al terrible desarraigo, al asidero de nuestra verdad, de nuestras soluciones, de nuestra arrogante suficiencia, para adquirir la generosidad y la humildad que siempre impone el empeño común!

Nota de la Redacción: aprovechando el debate sobre la Constitución y la nación cubana, reproducimos este texto con la autorización del autor, que lo leyó el 23 de noviembre de 2010 en la Asociación de Ex Presos Políticos Cubanos de Nueva York-Nueva Jersey.

CULTURA



Los estudiantes de las Escuelas Nacionales de Arte muchas veces tienen que tomar clases en otros espacios porque las aulas están en pésimas condiciones. (14ymedio)

Fondos de EE UU para rescatar las Escuelas Nacionales de Arte de Cuba

Luz Escobar, La Habana | Octubre 20, 2018

Después de pasar el río Quibú y en medio de la hierba que crece sin control, emergen unas bóvedas de tono rojizo que parecen ruinas de una ciudad perdida. Son parte de las Escuelas Nacionales de Arte de Cuba que la Fundación Getty, de EE UU, quiere rescatar con una donación de 195.000 dólares, tras décadas de deterioro.

El grupo de edificios que hoy conforman la Universidad de las Artes, concebido a principios de los años 60 como las Escuelas de Artes de Cubanacán, acumula más de medio siglo apenas sin reparaciones ni inversiones. En ese tiempo se han realizado algunos arreglos puntuales, pero la falta de presupuesto obligó a cerrar varias de sus áreas.

La Facultad de Artes Visuales se conserva mejor, pero en el resto de los edificios el moho y las plantas crecen en las paredes y las cúpulas, una situación empeorada por los murciélagos y el vandalismo. Caminar por los pasillos de la escuela parece más un viaje a una excavación arqueológica que a un conjunto con menos de seis décadas.

A pesar del deterioro, el lugar todavía evoca aquella época de proyectos faraónicos en los que el Gobierno proyectó colocar a Cuba a la cabeza de los países de la región y hasta del mundo. Imbuido con ese espíritu competitivo, Fidel Castro decidió levantar en los antiguos terrenos del Country Club "las más bellas Escuelas de Arte del Mundo".

Aquel entusiasmo le duró poco a Castro y en 1965 las obras se quedaron sin apoyo gubernamental

Aquel entusiasmo le duró poco a Castro y en 1965 las obras se quedaron sin apoyo gubernamental. Así nacieron unas de las primeras "ruinas modernas" de La Habana. Un conjunto inacabado que la Fundación Getty viene a auxiliar, aunque se necesita mucho más que el monto donado para reparar el daño que ha hecho el tiempo y el descuido.

Con sus bóvedas catalanas, los ladrillos y las losas de terracota, los edificios han sido muy afectados por las crecidas del río Quibú. La vegetación ha hecho otro tanto. En 2014, el arquitecto José Mosquera sugirió el "corte y eliminación de las plantas que prosperan en las bóvedas y galerías" pero la maleza siguió creciendo sobre varios techos.

Es común escuchar a los estudiantes decir frases como "cuidado no pises ahí" o "no te metas en ese lugar que el techo puede caerse". Todos buscan acomodo entre las partes aún funcionales de los inmuebles concebidos por el arquitecto cubano Ricardo Porro junto a los italianos Roberto Gottardi y Vittorio Garatti.

Hace algunos años los propios alumnos despejaron de escombros y plantas las áreas de la Facultad de Ballet, donde después se ubicó la escuela de circo. Auxiliados de machetes, palos y destornilladores limpiaron las galerías. "Nos resistíamos a dejar morir esos espacios", cuenta Rey, que fue alumno del centro y ahora trabaja como profesor.

El joven se siente aliviado de que al menos en el edificio destinado a la danza actualmente se están haciendo reparaciones y han instalado "tabloncillos nuevos y la pintaron". Detrás de ese proceso, puntualiza, "están los estudiantes, los profesores y también el Estado".

Otros alumnos no han tenido tanta suerte y reciben varias asignaturas en la zona de los albergues, unos edificios de arquitectura soviética que contrastan con las instalaciones originales

Otros alumnos no han tenido tanta suerte y reciben varias asignaturas en la zona de los albergues, unos edificios de arquitectura soviética que contrastan con las instalaciones originales. "Los espacios son diferentes, la energía del espacio es otra, la beca no es un lugar muy inspirador", opina Rey.

El anuncio de la donación para reparar algunas áreas ha despertado ciertas expectativas de que se rehabiliten zonas que han quedado inservibles con los años. "Los profesores me cuentan cómo era antes este lugar, pero ahora ya no se parece mucho", dice a este diario una joven que comenzó en septiembre a estudiar danza.

"No solo hace falta que reparen los techos y las paredes, sino que la escuela necesita modernizarse porque hasta encontrar un tomacorriente que funcione ahora es complicado", se queja. Con la irrupción de las nuevas tecnologías es raro el estudiante que no tenga un móvil, una bocina o una *laptop* que necesita cargar a cada rato.

"Es un lugar muy bonito pero tiene que convertirse también en un lugar funcional, que ahora mismo no lo es"

"Es un lugar muy bonito pero tiene que convertirse también en un lugar funcional, que ahora mismo no lo es", reclama la joven. Entre sus colegas, la opinión más común es que hace falta "refundar la escuela, colocarla en el siglo XXI", pero "eso no se resuelve solo con presupuesto, hace falta voluntad".

La construcción, que fue considerada Monumento Nacional en 2013, resulta un imán para los fotógrafos y los realizadores de videoclips, por esa mezcla de belleza y decadencia que lo envuelve todo. Para los que se cuelan a tomar fotos sin permiso, un estricto guardia de seguridad amenaza con llamar a la Policía si no se van cuanto antes.

Pero, a pesar de los controles y el deterioro, el sitio sigue siendo una isla dentro de la ciudad, una especie de retiro artístico. "La escuela es un espacio de inspiración", se emociona Rey, "porque estas áreas abiertas, con árboles, estos materiales que están cercanos a una apariencia de poca elaboración lo conectan a uno con las esencias".

DEPORTES



En 2014, Despaigne firmó con su equipo japonés un contrato de 16 millones de dólares y de ese dinero la CNB y el Estado obtienen una parte significativa. (icrt.cu)

Alfredo Despaigne practica un deporte de alto riesgo: rebelarse contra las autoridades

Ernesto Santana, La Habana | Octubre 22, 2018

Parece que se soltó el Caballo Mayor. Alfredo Despaigne se ha expresado diáfano. No le gustó despertar y enterarse de que la Comisión Nacional de Béisbol (CNB) había decidido apretar más el yugo de los peloteros contratados en Japón. Pero él no jugará este año en Cuba "cueste lo que cueste y piensen lo que piensen". Más claridad, imposible.

El sitio oficial *Cubadebate*, en un artículo sobre esta revuelta individual, critica que a "alguien" se le hubiera ocurrido que los contratados en Japón eran elegibles. Incluso ve que "debe haber soberbia en ello". No le niega validez a los argumentos del jonronero y se traga el sapo de que aquel "es un béisbol súper más difícil y más excitante que el nuestro".

Nadie puede negar que Despaigne lleva tres años sin descanso y ocho meses alejado de su familia, por no hablar de las molestias y lesiones correspondientes. En la temporada pasada dio el resto por sus Alazanes, pero

ya en la Serie del Caribe se le notó el cansancio y comenzó la temporada en Japón con el bate muerto.

Aynel Martínez, autor del artículo de *Cubadebate* sobre la protesta del *slugger* del Fukuoka SoftBank Hawks, afirma que su nombre "tolera demasiada autoridad en la cabeza de cada aficionado y de cada pelotero" y reconoce que "hay mesura en sus palabras. Cuando aparece lo severo, viene detrás un argumento atenuante, casi apacible".

Parece que le asombra que sea "un tipo respetuoso que tiene un compromiso espontáneo de hablar frente a todos". De cualquier modo, en un país donde opinar distinto que las autoridades es un deporte de alto riesgo, sorprende cuando a veces la prensa deportiva se pone al lado de los que atletas que discrepan.

El sitio oficial *Cubadebate*, en un artículo sobre esta revuelta individual, critica que a "alguien" se le hubiera ocurrido que los contratados en Japón eran elegibles

En *Juventud Rebelde* el artículo "Despaigne le da la vuelta a la sexta vuelta" comenta cómo los propios mentores supieron sobre esa "ronda japonesa" de refuerzos poco antes del momento de la selección y concluye que "si las autoridades de béisbol hubiesen dialogado con los fichados en Japón para conocer su opinión, hubieran evitado la actual situación de desconcierto que vive Eduardo Paret y que podrán experimentar otros directores".

Entre los aficionados, nadie duda de que la CNB "sigue dejando mucho que desear" y de que los demás "contratados en el exterior deben sentir lo mismo, aún cuando solo Despaigne haya mostrado su inconformidad". Como es usual y comprensible, abundan las críticas severas a esas autoridades que tanto dañan la pasión deportiva e incluso a los propios atletas.

"¿Qué les pasará a los magos de la CNB por este disparate? Pues nada", dice un comentario en *Cubadebate*. Otro pide la actuación del Consejo de Ministros. "Ya es hora de limpiar el béisbol de personas que viven del béisbol y no para el béisbol". Otro señala la poca seriedad de los contratos y la ausencia de cláusulas que obliguen al atleta a participar en la Serie Nacional.

Las pifias de los jefes del deporte cubano han sido numerosas en el último año, como la Serie Especial y los pronósticos "científicos" incumplidos en los Centroamericanos de Barranquilla o las ocurrencias absurdas con la Serie Nacional, como el cambio de orden de los equipos en la segunda fase.

Pero no es normal que en Cuba cambie la dirigencia de una entidad gubernamental cuando no obtiene buenos resultados y comete errores

evidentes. Así que ser optimista en cuanto a la CNB es bastante gratuito. Pero esto ha sido un disparate garrafal del poder seguido por una oposición activa y pública de un atleta que se convierte así en líder de opinión y de acción.

Cuanto menos, es una situación curiosa que no se sabe a dónde va y, por lo pronto, sería útil que los colegas de Alfredo Despaigne en Japón lo respalden. Aquí, varios peloteros, mánager y especialistas ya se han solidarizado con él. Pero está claro que cualquiera no tiene el poder real que tiene el Caballo Mayor para hacer lo que ha hecho.

Despaigne no es intocable. Su protesta no es bienvenida para las autoridades porque no es un buen precedente. De hecho, desde el punto de vista de ellas, es un pésimo ejemplo que no debe cundir

En 2014, el granmense firmó con su equipo japonés un contrato de 16 millones de dólares, luego renovado, y de ese dinero el organismo deportivo y el Estado obtienen una parte significativa.

Entiéndase que eso no quiere decir, por supuesto, que Despaigne sea intocable. Su protesta no es bienvenida para las autoridades porque no es un buen precedente. De hecho, desde el punto de vista de ellas, es un pésimo ejemplo que no debe cundir.

FOTO DE LA SEMANA



Las bolas son tan numerosas en las cintas de equipaje del aeropuerto que hay que estar atento para no confundirse. (14ymedio)

La bola y sus mil significados

Marcelo Hernández, La Habana | Octubre 22, 2018

Una empleada de la Aduana General de la República grita a voz en cuello cerca de la estera del equipaje. "El que tenga bola que revise bien que sea la suya, porque todas se parecen". La mayoría de los turistas extranjeros que escuchan la frase no entiende a qué se refiere, pero los cubanos que aguardan se movilizan para mirar las etiquetas de sus equipajes envueltos en sucesivas capas de nylon.

Bola es una de las palabras que más significados ha tenido en los últimos años en el habla popular de la Isla. Durante décadas ha sido sinónimo de rumor o chisme, un fenómeno muy común en un país de poca transparencia y mucho secretismo. "Estar encima de la bola" también se usa para definir a alguien que está a la moda, sea en la vestimenta o en la tecnología. Mientras que "llevarse la bola" es darse cuenta de algo, descifrar un mensaje que no ha sido dicho de manera directa pero que es importante.

En el último lustro, bola se utiliza también para designar a unos maletines de factura barata y peso muy ligero que son los preferidos por las *mulas* para hacer importaciones hacia el mercado negro cubano. "Pesano poco y no

cuestan mucho", cuenta un cubano nacionalizado español que hace unas diez veces al año la ruta entre La Habana y Cancún para importar ropa, calzado y electrodomésticos.

La bola lo aguanta todo, o al menos eso parece. En su interior van desde cantidades tremendas de ropa interior hasta medicamentos. Sus propietarios las envuelven en el aeropuerto de partida para garantizar que cuando lleguen a Cuba "no puedan abrirlas en la Aduana y robar algo", aclara el *cubañol*. Durante el sellado es cuando adquieren la forma redonda que las caracteriza.

Sus propietarios las envuelven en el aeropuerto de partida para garantizar que cuando lleguen a Cuba "no puedan abrirlas en la Aduana y robar algo"

"Como ventaja es que las bolas son las primeras que salen por la estera porque las suben de últimas al avión para que las maletas más duras no aplasten el contenido", explica el experimentado viajero. Sin embargo, dada la avalancha de bolas que llegan en los vuelos desde México, Estados Unidos, Panamá y otros países cercanos, "no se les puede quitar la vista de encima porque todas se parecen y cualquiera se lleva la tuya".

De ahí que para cuidar la bola hay que "estar arriba de la bola", "llevarse la bola" nada más que salga de la revisión aduanera y evitar ser engañado por alguna bola que diga que está saliendo por una estera que no es la correcta. Qué todo sea por la bola.

Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
LA IMAGEN SIN LIMITES.	LA HABANA	INICIO: VIE 21/SEP - 04:00 AM
EXPOSICIÓN ANTOLOGICA DE FOTOGRAFÍA CUBANA DESDE EL SIGLO XIX HASTA EL 2018.	MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES TEL.: +53 7 8632657	FIN: LUN 26/NOV - 01:02 AM
DUDO	LA HABANA	INICIO: VIE 24/AGO - 18:30 PM
DUDO ES EL MÁS RECIENTE ESTRENO DE LA COMPAÑÍA TEATRO EL PÚBLICO Y SE PRESENTA VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO EN LOS HORARIOS HABITUALES DEL TRIANÓN.	TEATRO TRIANÓN, CALLE LÍNEA ENTRE PASEO Y A, VEDADO TEL.: +53 7 8319304 EMAIL: LALUCHA@CUBARTE.CULT.CU	FIN: DOM 28/OCT - 15:00 PM
VENUS WOUNDED	MIAMI	INICIO: VIE 07/SEP - 12:00 PM
MUESTRA QUE RESULTA DE LA COLABORACIÓN ENTRE EL ARTISTA VISUAL MAIKEL DOMÍNGUEZ Y EL ESCRITOR EDUARDO HERRERA BAULLOSA, UN HOMENAJE A ESA MUJER QUE TODO HOMBRE LLEVA DENTRO.	MAIN LIBERARY 101 W FLAGLER STREET MIAMI, FL. 33130 TEL.: 305-375-2665	FIN: DOM 03/FEB - 01:30 AM
TERTULIA CON EL ESCRITOR FÉLIX LUIS VIERA	MIAMI	INICIO: SÁB 27/OCT - 15:00 PM
EL DESTACADO NOVELISTA Y CUENTISTA SERÁ ENTREVISTADO POR EL POETA, ENSAYISTA Y CRÍTICO LITERARIO Y TEATRAL WALDO GONZÁLEZ LÓPEZ.	ART EMPORIUM GALLERY , 710 SW, 13 AV., ESQ. A 7 CALLE	FIN: SÁB 27/OCT - 16:00 PM

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	35 CUP
BONIATO	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	0,8 CUP
NARANJA	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	3 CUP
AGUACATE	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	4 CUP
PLÁTANO MACHO	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	1,45 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	45 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	55 CUP
YUCA	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	6 CUP
FRUTABOMBA	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	7 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	25 CUP
BONIATO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	4 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CALABAZA	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	2,5 CUP
MALANGA	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	10 CUP
TILAPIA	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	40 CUP
PLÁTANO BURRO	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	2,4 CUP
POLLO	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	20 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	18 CUP
COSTILLA DE CERDO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	14,5 CUP
MALANGA	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,4 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	10 CUP
CALABAZA	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,85 CUP
YUCA	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	1 CUP