



LOS EXTREMISTAS SE TRANSFORMAN



UNA FAMILIA DE CUBA EN PANAMÁ



EL PLAN PIJAMA DE 'CARLITOS'



LA OPOSICIÓN TOMA CARACAS



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



Pasajeros se bajan del avión de la compañía JetBlue, en el primer vuelo directo en décadas entre EE UU y Cuba. (CC)

JetBlue aterriza en Santa Clara

Reinaldo Escobar, Santa Clara | Agosto 31, 2016

Este miércoles arribó a la Isla el primer vuelo comercial entre Cuba y Estados Unidos desde 1961. (pág.12)

CRÓNICAS Y REPORTAJES



Carlos Amel Oliva, líder juvenil de la Unpacu, durante la entrevista en Miami. (14ymedio)

Carlos Amel Oliva: "Quiero dar mi vida por una Cuba distinta"

Mario J. Pentón, Miami | Agosto 30, 2016

Con el calor de Santiago reflejado en el rostro y unas cuantas libras menos, llegó a mediados de este mes a Miami Carlos Amel Oliva, líder juvenil de la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu). Su propósito: agradecer el apoyo que le dio el exilio durante las cuatro semanas que duró su huelga de hambre en su ciudad natal, Santiago de Cuba. Este joven es uno de los principales responsables de la mayor organización opositora en la Isla. Con apenas 29 años ha viajado a un buen número de países y se ha entrevistado con cargos públicos del calado de Ben Rhodes, asesor de seguridad del presidente estadounidense Barack Obama.

"No tengo conciencia de los años de las vacas gordas en Cuba", cuenta Oliva al hablar de su infancia. "Soy de una generación que desde sus primeros recuerdos solo vio crisis y apagones. Creo que es una percepción que se acoge más a lo que da realmente el sistema cubano. Lo anterior era producto del subsidio soviético".

Criado en una familia "revolucionaria", que sin embargo buscaba emigrar a Estados Unidos, en el imaginario familiar se encontraba la lucha del abuelo en el Movimiento 26 de Julio e incluso la muerte de un tío abuelo peleando en la Sierra contra el Gobierno batistiano. ¿Cómo un joven educado en un sistema socialista y en una familia simpatizante con el proceso termina perteneciendo a la Unpacu?

Oliva explica que la clave estuvo en su pasión por la lectura: "Desde pequeño siempre me gustó la historia, la literatura y la política. Buscaba respuestas a mis preguntas leyendo. Fue así como comprendí que muchas cosas necesitaban cambiar en Cuba, pero nadie me había hablado de una oposición organizada. Pensé que debía cambiar el sistema desde adentro y me lo propuse como proyecto de vida".

"Pertener a Unpacu significó un cambio sustancial en la naturaleza de nuestro activismo. Antes nunca habíamos sido citados por la Seguridad del Estado"

El servicio militar obligatorio fue un parteaguas en su vida. Para entonces ya era miembro de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) y, posteriormente, de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU).

"No es muy difícil ser seleccionado para ocupar un puesto de responsabilidad en esas organizaciones. Los jóvenes cubanos son apáticos en materia política porque están cansados de ser manipulados, por lo que, si uno muestra interés, inmediatamente lo promueven", dice el líder opositor.

A pesar de sus excelentes resultados académicos y la labor que realizaba en el movimiento estudiantil, la carrera de Oliva fue truncada. Sus padres fueron seleccionados en el sorteo de visas de la entonces oficina de intereses de Estados Unidos en Cuba y, como pensaban salir cuanto antes, tuvo que dejar la universidad.

"Finalmente, el visado nunca se concretó. Nos dijeron que avisarían, pero pasaron los años y nadie nos contactó. Tiempo después comprendí que tal vez era la manera en que Dios me ayudaba a encontrar lo que buscaba: una organización para cambiar nuestro país sin tener que marcharme".

La primera vez que escuchó hablar de oposición en Cuba fue acerca del Proyecto Heredia, una iniciativa que lanzó el Movimiento Cristiano Liberación (MCL) de Oswaldo Payá, un proyecto de reencuentro nacional que buscaba eliminar las leyes arbitrarias que impedían la salida de Cuba.

"Fue muy duro dar el primer paso. Era entregar tu nombre y tu número de carné de identidad para un proyecto de ley que iba a ser presentado en la

Asamblea Nacional", recuerda Oliva. Ese primer paso lo hizo comprometerse luego, junto a su padre, en los comités ciudadanos del MCL y realizar una labor de activismo en la recolección de firmas para impulsar proyectos de ese tipo.

Tras la muerte de Payá, la familia Oliva sintió que el MCL perdía fuerza, por lo que decidieron pasar a formar parte de una célula de la Unpacu que estaba cerca de su casa.

"Pertener a Unpacu significó un cambio sustancial en la naturaleza de nuestro activismo. Antes nunca habíamos sido citados por la Seguridad del Estado cubana. Tras ingresar en la organización, me convocan y me proponen que trabaje para ellos", recuerda.

Oliva cree que la nueva táctica de la policía política es intentar humillarlo y hacerle ver que ellos tienen el control de todo

"Mira, lo que queremos de ti no es que seas nuestro agente, sino que nos cuentes lo que se comenta en los pasillos y si alguien está preparando una acción terrorista contra el país", le propusieron. Su negativa le valió que le impidieran salir en dos ocasiones de Cuba. Para entonces ya estaba trabajando en lo que después sería el Frente Juvenil de la Unpacu, en el que ya se cuentan más de 500 militantes.

"No me dejé chantajear y finalmente me dejaron salir. En el Foro de la Sociedad Civil de la Cumbre de las Américas en Panamá fui recibido como un terrorista, debido a la información que Cuba había suministrado sobre mí a las autoridades de esa nación". Oliva cree que la nueva táctica de la policía política es intentar humillarlo y hacerle ver que ellos tienen el control de todo. "Han hecho registros en mi casa y amedrentando a mi familia, incluso allanamientos con armas largas, además de los frecuentes decomisos", denuncia.

Eso lo llevó a una huelga de hambre de cuatro semanas que tuvo en vilo a muchos simpatizantes de su organización. Después de suspender su protesta, dice estar preocupado por la salud de Guillermo Fariñas.

"Cuando te humillan, cuando te ves en una situación extrema como la que vivimos en Cuba, es la única alternativa para reclamar. El mensaje que quería enviar era claro. No estoy jugando a ser opositor, quiero dar mi vida por hacer de mi país un lugar distinto, donde se respeten los derechos de las personas".



Carlos Valenciaga, jefe de despacho de Fidel Castro, mientras daba lectura a la Proclama en la noche del pasado 31 de julio. (Fotograma)

Plan pijama en la Biblioteca Nacional

Zunilda Mata, La Habana | Agosto 29, 2016

El mayor sueño de un defenestrado es vivir para contarlo. Cada día que pasa desde que fue apartado de su puesto como secretario personal de Fidel Castro, Carlos Valenciaga siente que está más cerca de sobrevivirlo. Qué se olviden de él, es lo que fantasea en medio de libros viejos, manuscritos llenos de polvo e incunables valiosos, en un oscuro departamento de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, en La Habana.

La voz de Valenciaga fue la primera que leyó la proclama a través de la cual Castro cedió sus cargos en julio de 2006. Fue su rostro, lampiño y joven, el encargado de dar a conocer la noticia que muchos esperaban y otros tantos temían. En ese momento crucial, Valenciaga resultó el hombre elegido, pero esa nominación le costaría el camino hacia la cima.

Durante el almuerzo, el sótano de la Biblioteca Nacional se convierte en un hervidero de empleados que hacen la fila, algunos llevan su propia cuchara o un recipiente con algo de comida que han traído de casa para agregar a la menguada ración. Un hombre rodeado de mujeres hilvana historias simpáticas y chistes verdes. Pocos recuerdan ya el poder que una vez tuvo.

Valenciaga se colocó en la mirilla de la Seguridad del Estado cuando el 16 de septiembre de 2006 organizó una fiesta por su cumpleaños 34 mientras el presidente cubano luchaba por su vida en una cama. Un video, que solo fue exhibido a los militantes del Partido Comunista y funcionarios confiables, lo delataba con una botella en la entrepierna durante el festejo y una hilarante gorra de comandante sobre su cabeza.

Valenciaga se colocó en la mirilla de la Seguridad del Estado cuando el 16 de septiembre de 2006 organizó una fiesta por su cumpleaños 34 mientras el presidente cubano luchaba por su vida en una cama

En aquel material audiovisual se mostraban escenas que Raúl Castro llamaría posteriormente una "conducta indecente" en una atmósfera de "relajamiento moral". El General se ufano de haber eliminado a los dirigentes "probeta" que habían escalado desde organizaciones juveniles a puestos de mayor confianza. Quería dar la imagen de que apostaba por la institucionalidad en detrimento del capricho que primaba en las decisiones de su hermano.

Aunque las imágenes se enfocaban en las razones para la destitución de Carlos Lage de su cargo de vicepresidente y de Felipe Pérez Roque como canciller, también abordaban la caída de otros altos dirigentes. Lanzaba a la picota pública a Otto Rivero, vicepresidente del Consejo de Ministros y unos de los pocos nombres mencionados en la Proclama; Fernando Remírez de Estenoz del Departamento de Relaciones Internacionales del PCC, Martha Lomas, ministra de Inversión Extranjera y Colaboración Económica, y Raúl de la Nuez, titular de Comercio Exterior.

Las acusaciones iban desde haberse vuelto "adictos a las mieles del poder", hasta haber sido desleales, deshonestos o haber abusado de su poder. El "plan pijama" se cernió sobre todos, sin derecho a apelación. Lage languidece hoy en la campaña contra el *Aedes aegypti*, Felipe Pérez Roque ha debido rebasar una crisis nerviosa que lo llevó al borde del suicidio y Estenoz alquiló parte de la sala de su casa para gestionar un restaurante con el nombre de Complacer.

A Valenciaga, no obstante, le siguen atrayendo los hombres poderosos. Durante los años de su larga defenestración ha revisado minuciosamente los documentos que una vez pertenecieron al aristócrata Julio Lobo Olavarría. Los libros que formaron la biblioteca del hombre que llegó a poseer 16 centrales azucareros, una agencia de radiocomunicaciones, aseguradora, naviera y hasta una petrolera, son el foco de atención del otrora *benjamín*.

Lobo, a su vez obsesionado por la figura de Napoleón Bonaparte, atesoró más de 200.000 documentos del militar y gobernante francés, entre ellos 6.000 cartas y un repertorio de incunables, volúmenes únicos y raros que pasaron a

formar parte de los archivos de la Biblioteca Nacional una vez confiscadas las propiedades del empresario. Valenciaga se ha sumergido en ese tesoro para redactar un estudio sobre el papel moneda de la Revolución Francesa.

Valenciaga vivió más de cien horas junto a Fidel Castro, pero aún aguarda cautelosamente el momento para narrarlas

Poco queda ahora de la arrogancia de antaño. El gris empleado de un lugar a donde frecuentemente envían a los defenestrados, hace todo lo posible por no ser visto como el hombre que una vez formó parte del Consejo de Estado y de Ministros. Lucha contra dos enemigos: la Seguridad del Estado y las enfermedades pulmonares que causa un ambiente cerrado, cargado de libros viejos y una deficiente climatización. Entre los agentes "del aparato" y los microorganismos transcurre su vida.

Sin embargo, el ex secretario del Consejo de Estado ha tenido a buen recaudo, eso sí, poner como primera bibliografía consultada para su investigación sobre el papel moneda, el libro *Cien Horas con Fidel, Conversaciones con Ignacio Ramonet*. Un volumen que generó en su momento un chiste popular en las calles cubanas en el que se cuestionaba "¿Para qué vamos a leer eso de cien horas con *Él*, si nosotros hemos pasado toda la vida soportándolo?"

El hombre que una vez se colocó a la diestra del poder camina ahora con cautela. Sus colegas de departamento aseguran que "no habla de política", prefiere las insinuaciones sexuales sobre las empleadas más atractivas, que las alusiones a la Plaza de la Revolución y a sus antiguas responsabilidades. "Es como un muchacho con ganas de ir a fiestas y tocar nalgas", detalla para *14ymedio* una de sus compañeras más cercanas.

Valenciaga vivió más de cien horas junto a Fidel Castro, pero aún aguarda cautelosamente el momento para narrarlas.



La periodista Aixa Hevia, vicepresidenta de la Upec, y el periodista expulsado José Ramón Ramírez Pantoja. (Montaje 14ymedio)

Voces en la prensa oficial cuestionan el despido de un periodista de Radio Holguín

Mario J. Pentón, Miami | Agosto 27, 2016

José Ramírez Pantoja, el periodista de Radio Holguín recientemente despedido, no se imaginaba que algunos colegas de la prensa oficial lo apoyarían. Esta situación insólita ha surgido a raíz de las declaraciones de la vicepresidenta de la Unión de Periodistas de Cuba (Upec), Aixa Hevia, quien en un texto titulado "Verde con puntas es guanábana" arremete contra el corresponsal insinuando que este buscaba crear un historial para pasarse a la "prensa de Miami".

Hevia no se quedó ahí, sino que además sugirió expulsar del país al periodista uruguayo radicado en Cuba, Fernando Ravsberg, por salir en defensa del defenestrado holguinero, lo que ha provocado una polvareda en la llamada "blogósfera revolucionaria".

Después de dos meses de silencio tras suspendersele su cuenta de internet, Ramírez publicó en su blog Verdadecuba un nuevo artículo bajo el título "¿Dónde está la ética de Aixa Hevia?", en el que no solo agradece la solidaridad de sus colegas a lo largo de la Isla, sino que fustiga la actitud "fea, baja e irresponsable" de la vicepresidenta de la Upec.

A inicios de agosto el comité de ética de la asociación de periodistas oficiales lo expulsó de su puesto laboral y lo privó del ejercicio de la profesión. Su pecado: haber publicado las palabras de la subdirectora de *Granma* Karina Marrón en su blog personal.

Hevia no se quedó ahí, sino que además sugirió expulsar del país al periodista uruguayo radicado en Cuba, Fernando Ravsberg, por salir en defensa del defenestrado holguinero

"Verde con puntas es "guanábana" Me recalca mi abuela cuando detrás de determinados hechos, eran visibles las reales intenciones", escribió Hevia en referencia a José Ramírez, insinuando más adelante que era la manera a través de la cual el periodista buscaba "cruzar" hacia los medios de Miami.

"Fea, baja e irresponsable es la acusación que lanza contra mí en ese comentario venenoso y repulsivo la vicepresidenta primera de la Upec", le responde Ramírez, quien en conversación con *14ymedio* explicó que ignoraba el impacto que había generado la medida tomada contra él. "Una vez expulsado de los medios, me retiraron el acceso a internet. Gracias a un amigo pude saber lo que estaba pasando", dijo.

Según Ramírez, muchos colegas del gremio se han solidarizado abiertamente con su causa. "El gremio ha sido muy solidario, sobre todo de otras partes del país. En Holguín no hay comentarios ni a favor ni en contra porque la medida hizo que los periodistas tuvieran miedo".

En la publicación de este viernes, Ramírez cita a Arnaldo Mirabal Hernández, del periódico *Girón*, en Matanzas, quien afirma que "quizás mañana Pantoja desemboque en otro medio de prensa, lo mismo en la Florida que en la Cochinchina, eso no quitaría que lo expulsaron injustamente y arbitrariamente de un medio de prensa, y que nosotros la Upec, lejos de defenderle, le injuriamos".

Para el periodista holguinero esta experiencia le ha abierto los ojos sobre la necesidad de otro periodismo en la Isla, "más serio, más cercano al pueblo, a las necesidades de la gente, a los problemas que afectan a las personas".

Ramírez Pantoja: "Esto es un proceso muy doloroso y muy triste, incluso si fallaran a mi favor, no sé si a largo plazo quisiera continuar con los mismos que me han señalado y me han tratado injustamente. El periodismo me ha dejado un sabor muy amargo"

Sobre su caso Ramírez explica que confía en que la justicia al final triunfe y se vean claros los intereses de cada cual. "En caso de que el tribunal falle en mi contra, me buscaré otro empleo. Trabajaré en algo aunque no sea periodismo,

pero del aire no puedo vivir. Si el tribunal falla a mi favor, ni siquiera sé lo que haré".

"Esto es un proceso muy doloroso y muy triste, incluso si fallaran a mi favor, no sé si a largo plazo quisiera continuar con los mismos que me han señalado y me han tratado injustamente. El periodismo me ha dejado un sabor muy amargo", lamenta.

Ramírez dice que es imposible considerar las declaraciones de Hevia como algo desvinculado de la organización periodística. "Cuando a mi me sancionaron me dijeron que, aunque el blog en que publiqué las palabras de Karina Marrón era personal, yo seguía siendo un periodista de Radio Holguín, por lo tanto, a Hevia le toca la misma responsabilidad", agregó.

Según el periodista, las intenciones son claras: prejuiciar a la Comisión Nacional de Ética que está valorando su caso. "Ella no es cualquier periodista, detrás de todo eso que escribió hay muy mala intención".

Karina Marrón subdirectora de diario oficial *Granma* no se ha pronunciado sobre lo sucedido con Ramírez Pantoja.

Fernando Ravensberg publicó un texto titulado "Periodistas, malas noticias y expulsiones" en el que afirma que la campaña contra su blog, *Cartas desde Cuba*, "está llegando a extremos". Aunque afirma que no se trata de un asunto personal, lamenta que "los extremistas llevan años tratando de frenar el desarrollo del nuevo periodismo que está naciendo, incluso dentro de los medios oficiales".



Josefina Vidal, directora general de Estados Unidos del Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba. (14ymedio)

Josefina Vidal acusa a EE UU de usar internet "para fomentar la subversión"

14ymedio, La Habana | Agosto 26, 2016

La directora general de Estados Unidos del Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba, Josefina Vidal, calificó este jueves el uso de internet desde el país vecino como una vía para fomentar la subversión interna en la Isla.

"No les basta con uso ilegal de radio y TV contra Cuba, insisten en empleo de internet como arma de subversión", denunció la diplomática a través de su cuenta en Twitter.

Vidal criticó la organización de la primera conferencia sobre el uso libre de internet en la Isla, organizada por la Oficina de Transmisiones hacia Cuba, que administra Radio y TV Martí. El evento, que se celebrará en Miami los próximos 12 y 13 de septiembre, reunirá a periodistas cubanos independientes con innovadores digitales y personalidades que luchan por la apertura del país a la red de redes.

Un texto publicado por *Cubadebate* y compartido en la red social por la diplomática sostiene que el Gobierno estadounidense, durante las últimas dos décadas, ha destinado 284 millones de dólares para promover los programas de cambio de régimen en Cuba.



Avión de JetBlue. (Wikipedia)

JetBlue aterriza en Santa Clara

Reinaldo Escobar, Santa Clara | Agosto 31, 2016

Raúl Cáceres era un manojo de nervios mientras daba los últimos retoques a la oficina de la aerolínea JetBlue que quedó inaugurada este miércoles en el aeropuerto de Santa Clara. A pocas horas de que arribara el primer vuelo comercial entre Cuba y Estados Unidos desde 1961, el empleado respondía preguntas de los curiosos, colocaba el logo azul de la compañía y miraba hacia el cielo con insistencia.

El Airbus A-320 partió a las 10:06 de Fort Lauderdale, Florida, y al filo de las 10:56 tocó la pista del aeropuerto Abel Santamaría. Una muchedumbre de familiares, corresponsales extranjeros y personal de seguridad aguardaba a las puertas de la terminal. No faltaron las lágrimas, los gritos de bienvenida y los niños que correteaban de un lado a otro.

La pizarra donde se muestran las horas de arribo de cada vuelo fue retirada desde este martes del exterior del aeropuerto, donde solo era posible leer los datos sobre las salidas. Una medida que ningún empleado pudo explicar, aunque con humor algunos de los que esperaban comentaron que era para "evitar el desespero".

En cuanto se corrió la voz de que el vuelo 387 de JetBlue había partido desde Fort Lauderdale, los periodistas se posicionaron mejor en la puerta de la terminal y un ansioso revuelo se apoderó de la multitud.

En la nave arribó a Cuba Anthony Foxx, secretario de Transporte de EE UU, pero los mayores abrazos no fueron a parar a los funcionarios, sino a los pasajeros cuya familia y amigos esperaban afuera. El vuelo retorna a tierra estadounidense este miércoles a las 13:15, por lo que ya llegaban al aeropuerto los viajeros que habían reservado la ruta de regreso.

La oficina en el aeropuerto santacolareño es "de momento la única" con la que cuenta JetBlue en la Isla

Todos debieron conformarse con el azul del logotipo de JetBlue, pues el cielo santacolareño mostraba un nublado gris y compacto, asociado a la novena depresión tropical de la actual temporada que ha azotado a Cuba desde hace varios días, en especial el centro y el occidente de la Isla.

"De momento no se pueden sacar los pasajes por aquí", aclara Cáceres a este diario, pero asegura que "por internet es posible". Una información que respalda Néstor Núñez, gerente de JetBlue, quien agrega que la oficina en el aeropuerto santacolareño es "de momento la única" con la que cuenta la compañía en la Isla.

Con capacidad para 220 pasajeros, el vuelo de JetBlue a Cuba marcó un hito con tarifas desde 99 dólares por trayecto, en las que se incluye el seguro médico que exige el Gobierno cubano.

"Esto va a ayudar a que se acabe el abuso", comenta Silvia, quien esperaba la llegada de otro vuelo a las afueras de la terminal santacolareña pero se sumó por curiosidad a la bienvenida de los pasajeros que llegaban desde Fort Lauderdale.

"Durante décadas los precios han sido abusivos para un tramo tan corto", explica. "Mi hijo hace frecuentemente el viaje por Islas Caimán y cuesta más de tres veces esta cantidad", se queja la mujer. Con el tramo recién inaugurado por JetBlue "la familia estará al cantío de un gallo", asegura.

"Traer equipaje será ahora más fácil, porque antes las firmas como Havanatur se aprovechaban para cobrar carísima hasta la última libra"

Pedro, un taxista que aguardaba a una pareja de estadounidenses que llegaba en el vuelo, ve otras ventajas a los vuelos comerciales directos. "Traer equipaje será ahora más fácil, porque antes las firmas como Havanatur [una

de las que gestionan las reservas de los vuelos chárter desde la Isla] se aprovechaban para cobrar carísima hasta la última libra".

En sus boletos de clase económica, el vuelo de JetBlue a Cuba tiene una tarifa de 25 dólares para la primera maleta, 35 si se factura una segunda y 100 a partir de la tercera valija. Por un total de 160 dólares los viajeros pueden cargar alrededor de 75 kilogramos de equipaje, una buena noticia para quienes quieren traer a la Isla donaciones, regalos y demás productos ausentes.

"Si esto sigue", comienza a decir con cierta suspicacia Pedro, "veremos cómo todos esos cubanos con pasaporte español que van a Miami a comprar cosas para traer, se mudarán para estos vuelos". La ruta de las mulas se hace ahora a través de Bahamas, Islas Caimán o a través de vuelos chárter. "Obligatoriamente tendrán que bajar los precios en el mercado negro", especula el taxista.

Un empleado de aduanas comentó a este diario que "tras un proceso de mejoras, el aeropuerto tiene la capacidad de atender a 600 pasajeros en una hora". Una cifra todavía muy por debajo del número de viajeros que podrían llegar cuando estén en marcha los 110 vuelos de aerolíneas comerciales estadounidenses que viajarán a Cuba, con la aprobación del Departamento de Transporte de EE UU.



Una niña cubana juega entre los refugios improvisados en el pueblo de La Miel, Panamá.
(Cortesía)

El calvario de una familia cubana atrapada en Panamá

Mario J. Pentón, Miami | Septiembre 01, 2016

Fernanda y Fabio no saben por qué están lejos de casa. Tienen seis y tres años, pero desde hace once meses dejaron atrás su círculo (jardín) infantil en Holguín, en el oriente cubano. Han sufrido los rigores de la altura de los Andes y la humedad de las selvas tropicales. Son dos niños que, como otras decenas de ellos, se encuentran varados junto a sus padres en Panamá, tras escapar de una bodega en la zona costera de Colombia.

"Cuando llegamos al aeropuerto de Panamá, con 20 dólares en el bolsillo, una señora les regaló a los niños un chocolate y un dulce de maní. Recuerdo que nos dijo: algún día tienen que escribir todo lo que han pasado para alcanzar la libertad", relata el padre de los pequeños, Johans Tamayo Molina, de 38 años.

Tamayo es uno de los más de 500 cubanos que se encuentran dentro de territorio panameño en el marco de una operación que el Gobierno de ese país implementó para atender a los migrantes que lograron atravesar la selva o entrar vía marítima de forma irregular. Ahora están refugiados en los albergues que Cáritas Panamá, organización perteneciente a la Iglesia católica, habilitó para atender la emergencia humanitaria.

"No damos el número ni la ubicación de los cubanos, porque tememos por su suerte. Varios han sido arrestados por Migración Panamá cuando salieron de las dependencias de Cáritas", explica Iris, secretaria de esta institución en la capital del país.

Hasta el momento, a través de donaciones, la ONG administra alimentos, agua y ropa a los migrantes. Además dispuso baños y distribuyó a las personas en distintas iglesias. La Cruz Roja y el servicio de salud panameño también han colaborado para la asistencia de los varados. Tras mantenerse en áreas proclives a enfermedades tropicales algunos cubanos enfermaron, como es el caso de Ubernel Cruz, que se encuentra hospitalizado bajo el diagnóstico de malaria. También hay reportes de muertos en el cruce selvático, como Carmen Issel Navarro Olazabal, de 49 años, quien falleció el pasado 20 de agosto.

Según cuenta Tamayo, la travesía hasta la ciudad de Panamá ha sido uno de los momentos más difíciles de su vida. "Veníamos mi esposa y yo con los niños desde Ecuador. Llegamos a Turbo, donde una señora mayor nos recibió en su casa. No tenía nada de valor, incluso el piso era de su casa era de tierra. Allí compartimos su miseria, comíamos de lo poco que tenía. Eso nos marcó mucho", relata.

"Nos dejaron en medio de los arrecifes, con el agua hasta el pecho. Tuvimos que cargar a los niños y dejar que el equipaje se mojara"

Tras la decisión de la Cancillería y Migración Colombia de intervenir en la bodega y los alrededores, donde se refugiaban más de 1.400 cubanos en Turbo, la familia Tamayo se embarcó hacia Sapzurro, un poblado fronterizo por el cual pensaban adentrarse en Panamá.

"Cruzamos por mar con miedo a que nos disparara la Guardia Costera panameña, porque eso eran los rumores que había. Fueron momentos de mucha tensión en barcas repletas de inmigrantes". Tamayo recuerda cómo en medio de la travesía, al pequeño hijo de Aderelys Ofarrill, el bebé que fue noticia al nacer en el albergue de Turbo, una ola lo cubrió y "milagrosamente" se salvó de morir ahogado.

"Cuando pensábamos que lo peor había pasado, los lancheros colombianos nos explicaron que no podían llegar a la playa porque era territorio panameño. Nos dejaron en medio de los arrecifes, con el agua hasta el pecho. Tuvimos que cargar a los niños y dejar que el equipaje se mojara. Todo se ensopó, incluyendo los documentos".

Una vez en la zona panameña de la frontera debían encontrar el poblado de La Miel, donde se estaban aglutinando los cubanos. "Unos nos decían que

estaba a tres días de camino, otros que era allí mismo. Finalmente encontramos el pueblo y después nos dejaron continuar camino hacia Panamá", explica.

"El problema ahora es que no tenemos para dónde ir, ni con qué", comenta atribulado por la decisión de los países de la zona de no permitir el paso de migrantes irregulares, entre ellos, los cubanos.

En una entrevista con *14ymedio*, el Ministro de Comunicación de Costa Rica, Mauricio Herrera Ulloa, explicó que su Gobierno no ha cambiado la política hacia los migrantes irregulares cubanos. "En esencia, la política continúa. No vamos a recibir a migrantes irregulares".

Herrera explicó que hasta esta semana habían sido rechazados administrativamente 173 cubanos y tres fueron aprehendidos al intentar penetrar al país de manera subrepticia. "Aquellos que son arrestados por la Policía tienen varias posibilidades, que van desde la deportación a su país de origen hasta la concesión de asilo, en dependencia de cada caso".

"No vamos a permitir que nadie permanezca en nuestro territorio sin tener documentos. Se iniciarán los trámites de deportación al país de origen"

El ministro fue enfático al resaltar que su país no va a negociar un nuevo puente aéreo con México. El Gobierno de Costa Rica recientemente pidió a Estados Unidos eliminar la Ley de Ajuste Cubano (1966), a lo que Washington se niega. En respuesta a una pregunta de este diario sobre si su Gobierno había tratado con Cuba las condiciones por las cuáles miles de cubanos intentan cada año escapar de su país, el ministro dijo: "No hay ninguna perspectiva de que la situación que está imperando vaya a cambiar".

La Cancillería panameña no quiso contestar a esta misma pregunta. Migración Panamá explicó que han ido llegando cada vez más migrantes, pero están siendo controlados y trasladando entre 100 y 150 hacia la capital. En declaraciones a este diario, el director general de Migración Panamá, Javier Carrillo, explicó que si esos migrantes entraron de manera irregular a su país, la ley es clara. "Nosotros no vamos a permitir que nadie permanezca en nuestro territorio sin tener documentos. Se iniciarán los trámites de deportación al país de origen, a Colombia o al país por donde entraron al salir del suyo".

Al mismo tiempo, Carrillo explicó en qué consiste el programa Flujo Controlado: "una operación humanitaria para que las personas continúen su camino hacia el norte, como hacen los haitianos. En el caso de los cubanos

ellos quieren quedarse y hacer presión para que les hagan un puente aéreo, cosa que no podrá ser".

Sobre la política de Costa Rica de devolver a los migrantes, el funcionario explicó que "ese no es un tema de Panamá".

"Ellos tienen que saber cómo continuar, porque cuando iniciaron ese viaje sabían que tendrían que pasar por muchos países de forma irregular", agregó.

Es miércoles. El termómetro está cercano a los 30 grados Celsius en la capital de Panamá. Fernanda y Fabio juegan en el suelo a miles de kilómetros de su hogar. Junto a ellos sus padres, que sueñan pisar territorio norteamericano "para alcanzar la libertad".

"Si en Tapachula nos niegan el paso y nos regresan a Cuba, habremos hecho, al menos, nuestro mayor esfuerzo para que los niños vivan en un mundo libre".

INTERNACIONAL



Miles de personas se congregaron en Caracas para exigirle al Gobierno de Nicolás Maduro el revocatorio. (Redes)

La oposición anuncia la "Toma de Venezuela" tras masiva manifestación

Caracas | Septiembre 01, 2016

(EFE).- La plataforma venezolana de oposición Mesa de la Unidad Democrática (MUD) anunció hoy al término de una marcha multitudinaria en Caracas un programa de protestas para demandar la fecha del referendo para revocar el mandato del presidente, Nicolás Maduro, entre las que anunció la "toma de Venezuela".

"Convocaremos la Toma de Venezuela, de 24 horas de duración, exigiendo la realización inmediata del Referendo Revocatorio", el día después de que se fije la recogida del 20 por ciento de apoyos necesarios para la consulta, anunció la MUD a través de un manifiesto leído por su secretario ejecutivo, Jesús Torrealba, ante decenas de miles de partidarios congregados en el este Caracas.

"Los opositores tenaces y los chavistas decepcionados, los pobres de siempre y los empobrecidos de ahora (...), todos somos un solo pueblo, una sola nación, que exige y necesita cambio", afirmó Torrealba acompañado de los dirigentes opositores.

En medio de "La toma de Caracas", como se denominó a la marcha opositora celebrada hoy en la capital venezolana, la MUD anunció otros actos con los que, a partir de hoy, se declaró en "protesta permanente" hasta lograr que las autoridades electorales activen el revocatorio.

Los opositores han pedido a sus partidarios que a las 20.00 hora local (00.00 GMT del viernes) expresen su protesta en un "gran cacerolazo nacional" para celebrar "el éxito" de la marcha realizada hoy en Caracas que, señaló, "marcará el inicio de esta nueva y definitiva etapa de lucha".

La principal alianza de oposición del país convocó también a acudir el próximo 7 de septiembre a las oficinas del Consejo Nacional Electoral (CNE) en todo el país para ratificar sus exigencias sobre el referendo.

Otra movilización se anunció para el 14 de septiembre, según el plan de los opositores leído por Torrealba, será de 12 horas de duración "en todas las capitales de estado".

El objetivo de esta última convocatoria es también "llevar el llamado del pueblo venezolano" a los jefes de Estado y de Gobierno de los Países No Alineados que deben estar reunidos esos días en su Cumbre en la isla venezolana de Margarita.

OPINIÓN



El paternalismo mata la creatividad

Eliécer Ávila, La Habana | Agosto 27, 2016

Cuando era pequeño, el asma estuvo presente en mi vida durante varios años. Recuerdo que mi abuela no me dejaba salir de casa si apenas estaba nublado; también tenía que andar con zapatos y medias gruesas aunque todos los niños del barrio corrieran descalzos por los terraplenes llenos de charcos, donde se podía experimentar el placer de sentir el fango atravesando los dedos de los pies.

Abrigos, frazadas y mosquiteros no lograron que mejorara mi condición de salud. Sin embargo, un profesor de deportes sí logró el milagro no solo de una mejoría, sino de la cura definitiva de este padecimiento que martirizó casi toda mi infancia.

En contra de la opinión de mis allegados, el entonces estudiante de Cultura Física que para nosotros siempre sería Loriet, nos enseñó a un grupo de adolescentes de séptimo grado que "el cuerpo y el espíritu pueden ser moldeados por una fuerza superior a todas las enfermedades o limitaciones, una fuerza transformadora y descomunal, llamada voluntad". Al principio esas

palabras sonaban extrañas y distantes para nosotros. Solo años después entendimos su significado.

No estamos acostumbrados a resolver nuestros problemas sin depender de algo o de alguien

Comencé los entrenamientos de taekwondo ahogándome cada vez que corría 20 metros o hacía 10 planchas. Al no poder respirar miraba hacia todos lados para acercarme a la persona que más cerca estuviera, supongo que en busca de algún apoyo para sentirme más seguro. En alguna ocasión, hubo quien recriminó al profe diciendo: "¿Usted no ve que este niño está morado?". Sin embargo, Lorient no mostraba la mínima lástima o preocupación, por lo menos de forma visible. Solía decirme más bien: "Ninguno de ellos te puede ayudar, solo lo puedes lograr tú mismo, el problema es tuyo y tienes la opción de superarlo, pero tienes que trabajar duro, aprender a respirar, a recuperarte sin ceder y continuar avanzando. Te prometo que esto no durará para siempre". ¡Y así fue!

Al cabo de dos años, mi salud dio un cambio radical. Podía soportar tardes enteras de entrenamientos y combates, sumé la práctica de pesas con el profesor Mario (el fuerte) e incluso participé en algunas competencias municipales de ambas disciplinas. Para la llegada del chequeo médico del "verde", como se le dice al Servicio Militar Obligatorio, ya nadie se acordaba de mis noches en terapia intensiva desayunando, almorzando y comiendo aerosol con hidrocortisona. Pasé cada prueba y se me dio la condición de "Apto 1", o sea totalmente listo para los rigores de la preparación militar, que por suerte me fue conmutada en su mayor parte por la "misión" de enseñar física y matemática en un preuniversitario, dada la falta de profesores que la provincia experimentaba y mis notables resultados docentes.

Luego seguí practicando ocasionalmente el taekwondo, incluso en la universidad. No gané muchas peleas en competencia, pero siempre me sentí orgulloso de haber vencido mi propia vulnerabilidad natural.

En otras partes del mundo (casualmente las más desarrolladas) es la autonomía y no la dependencia lo que se ha instaurado como valor en la sociedad

Hago un poco de mi propia historia para hablar de algo mucho más importante que no concierne solo a mí, sino a todos los cubanos nacidos en la Isla después del 59. Me refiero al falso paternalismo que todavía hoy sigue asumiendo el Gobierno con el pretexto de protegernos, cuando en realidad nos priva de la posibilidad de explotar nuestras fuerzas individuales y, en su conjunto, como nación.

Desde hace cuatro generaciones, llevamos puesto un paraguas contra la propaganda extranjera, un abrigo para evitar las desviaciones ideológicas, unas medias anticonsumismo, unas gafas a prueba de información diversa y un potente aerosol que mata cualquier germen de creatividad personal o inspiración para el emprendimiento.

Aún hoy, cuando los tiempos han cambiado, el mundo ha cambiado, la gente ha cambiado, todavía aparece en la televisión una joven periodista alertándonos de los "graves peligros" que traen consigo las "llamadas sociedades interconectadas", como la "pérdida de privacidad" o "la enajenación provocada por el juego Pokemon Go", cuando la inmensa mayoría de los cubanos no han podido acceder ni a un teléfono fijo.

Nada es más aconsejable para manejar cualquier herramienta que usarla de manera natural y cotidiana. La falta de práctica de nuestros ciudadanos respecto a los elementos básicos que caracterizan a las sociedades modernas es visible en la conducta que asumimos al vernos expuestos a un entorno donde se requiera el mínimo esfuerzo personal para encontrar soluciones o respuestas por nosotros mismos. Simplemente, no estamos acostumbrados a resolver nuestros problemas sin depender de algo o de alguien.

Un sistema político totalitario y represivo puede asfixiar a una sociedad como el asma a nuestros pulmones

Durante mi último abordaje de un avión en el aeropuerto José Martí de La Habana, observé detenidamente la conducta de varias personas, especialmente de los que debían tener entre 50 y 60 años de edad. Cubanos que apuesto tenían algún título universitario eran incapaces de interpretar los carteles, señales o indicaciones de cualquier tipo en el aeropuerto o dentro del avión. Ante la simple cuestión de buscar una puerta de embarque o un asiento identificado por un número, la reacción primaria no era intentar entender los símbolos y señales, sino que optaban por preguntar constantemente hasta el mínimo detalle, esgrimiendo el argumento más fácil para su inseguridad: "Es que yo no estoy acostumbrado a estas cosas".

Algo muy distinto me llamó la atención cuando salí por primera vez de Cuba y conviví cuatro meses entre europeos. Allí la gente pasaba varios minutos frente a un mapa en una estación de tren o configurando una aplicación móvil que le ofreciera la información que necesitaba, pero rarísima vez cedía sin esforzarse primero a la tentación de preguntar o quejarse. Esa actitud de facilista despistado es muy mal vista en general y, por el contrario, existe un respeto o casi un culto a la capacidad de gestión propia, a la iniciativa y el talento para desenvolverse con soltura en cualquier circunstancia. Pues allá y en otras partes del mundo (casualmente las más desarrolladas) es la

autonomía y no la dependencia lo que se ha instaurado como valor en la sociedad.

No es raro ver a tres adolescentes francesas desembarcar cómodamente en Latinoamérica con un mapa y sus mochilas, en franco contraste con un ingeniero cubano que aterriza en París y si no lo van a recoger se puede morir de frío sin atreverse a interpretar el sistema de metro por sí mismo.

Pudiera citar miles de ejemplos cotidianos de cómo se manifiesta nuestra personalidad dependiente, pero lo esencial de la reflexión que deseo compartir está en que no es un cambio de sistema lo que va a traer en Cuba un cambio de actitud en los ciudadanos y, por ende, una mejor y más próspera sociedad, sino al revés: sin un cambio en las personas, en sus expectativas, valores y comportamientos, no podrá ser superado jamás el sistema y sus efectos. Porque el sistema no se constituye solo de un Gobierno y un paquete de leyes, sino que consiste en el conjunto de creencias, mitos, esquemas y conductas que asumimos a diario aceptando y resignándonos a padecer como crónica una enfermedad que puede ser superada con un mínimo de riesgo y esfuerzo individual de cada uno de nosotros.

Un sistema político totalitario y represivo puede asfixiar a una sociedad como el asma a nuestros pulmones. Si nos despojamos de los abrigos, las medias gruesas y los mosquiteros de los que dependemos y salimos a correr, a descubrir y enfrentar nuestros obstáculos, seguramente descubriremos lo increíble y maravilloso que se siente poder respirar profundamente todo ese oxígeno que siempre estuvo ahí, esperándonos.



Los carnavales de Céspedes, Camagüey, comenzaron el 22 de julio. (CC)

Preguntar es un delito

Joanna Columbié, Céspedes | Agosto 29, 2016

Llegué hace unos días a Céspedes, lugar donde tengo mi casa, y entre las cosas que llamaron mi atención estaba un cartel, en uno de los merenderos del pueblo, con el siguiente anuncio: "Todos los comestibles se le incrementarán 0,10 centavos por concepto de cuenta especial".

Inmediatamente vino a mi mente una pregunta lógica: ¿Qué es la cuenta especial y para qué se utiliza? Ante la inquietud y haciendo uso de mi derecho ciudadano, según lo expresado en el artículo 63 de la Constitución de la República ("Todo ciudadano tiene derecho a dirigir quejas y peticiones a las autoridades y a recibir la atención o respuestas pertinentes y en plazo adecuado, conforme a la ley") comencé a indagar en los lugares correspondientes.

El día 25 de agosto, en ese mismo merendero le pregunté al dependiente, Hortelio, que me dijo que el cartel había sido puesto pero que él no sabía nada, ni siquiera conocía qué era la cuenta especial. Como me hacía camino, llegué a la empresa municipal de Comercio, pero allí solo encontré a Betsy, la encargada de defensa y puesto de mando. La funcionaria me explicó que no sabía bien, pero que el incremento se debía a los carnavales y esa cuenta especial era del Ministerio de Cultura. Me recomendó que viniera al otro día y

pidiera un despacho con el director. Seguí mi camino y llegué a otro merendero, donde me recibió Ariel, mostrándome una resolución del Consejo de la Administración Municipal (CAM) autorizando al cobro de 0,10 centavos como gravamen a los productos alimenticios, 0,20 centavos a la cerveza o al ron y que esto se haría en las fiestas populares. Las preguntas que me había hecho inicialmente seguían sin respuesta.

El día siguiente, 26 de agosto, me dirigí a la Empresa Municipal de Comercio. Me recibió el director municipal de la entidad, de apellido Pérez-Ibáñez, quien me explicó que la cuenta especial era la que se le aportaba el gravamen de los productos vendidos durante las fiestas populares (carnavales) y que lo que se recaudaba se utilizaba para pagar a las orquestas musicales que eran contratadas por el municipio para estas festividades, así como otros gastos relacionados con las celebraciones.

Los carnavales comenzaron el 22 de julio, ya había pasado más de un mes y el gravamen seguía aplicándose

En Céspedes, los carnavales comenzaron el 22 de julio, ya había pasado más de un mes y el gravamen seguía aplicándose. La respuesta del director municipal ante esta queja fue que durante los tres días de carnavales era imposible vender todo lo que estaba planificado. Agregó, además, que el CAM estaba considerando la etapa vacacional como fiestas populares y que por esas razones se seguía cobrando. Le pregunté si el CAM no tenía aprobado un presupuesto para esas fiestas populares y me respondió negativamente. Se me hacía difícil entender que una gran cantidad de personas tuvieran que pagar a los músicos que no iban a escuchar. A esto se añade el hecho de que la calidad de las celebraciones fue pésima, según manifestaron los vecinos, incluso por medio de Facebook.

Antes de irme el director me preguntó que si yo venía a título personal o a nombre de alguna organización. Le respondí que venía como ciudadana y que sí que venía a nombre de una organización: el pueblo. A pesar de sentirme inconforme con la utilidad de la cuenta especial, me dirigí a mi casa y no hice más nada al respecto.

Este 27 de agosto, a la 1.45 pm llegó a mi casa el oficial de la Seguridad del Estado que dijo llamarse Manuel y me comunicó que a las 2.00 pm debía presentarme en la estación de Policía. Al llegar al lugar indicado, con tono arrogante y prepotente me recibió el oficial René. Allí también estaba el director de la empresa de Comercio. No era casualidad. Me habían citado para levantarme una carta de advertencia por manifestaciones públicas

contrarrevolucionarias al divulgar información estatal. Según me dijeron, si lo volvía a repetir sería acusada de espionaje.

El oficial me explicó que cualquier ciudadano podría preguntar pero yo no, porque yo era una mercenaria al servicio del imperialismo y una aprovechada

Ante el reclamo de que ejerciendo mi derecho ciudadano había ido a preguntar algo de manera oficial para mi conocimiento, lo que además no era secreto estatal sino una información pública, el oficial René me dijo que mentía, pues ya lo había publicado en redes. Además, me explicó que cualquier ciudadano podría preguntar pero yo no, porque yo era una mercenaria al servicio del imperialismo y una aprovechada. Me pidieron que firmara la carta de advertencia a lo que me negué, además me "advirtieron" que me fuera del municipio de Céspedes, que aquí yo no iba a "hacer carrera". También me dijeron que si me quedaba les daba igual porque eran bastante los galardones que habían obtenido y seguirían obteniendo si lograban controlarme aquí.

Muchas preguntas pueden surgir de este, un encuentro más de los ya tantos que he tenido con la Seguridad del Estado, pero yo me pregunto: ¿Qué ley o qué autoridad, por el hecho de ser opositores o disidentes, puede limitar nuestros derechos ciudadanos? ¿Cómo una simple pregunta puede constituirse en un delito contra la Seguridad del Estado? ¿Hasta cuándo la más básica libertad de expresión y de búsqueda de información va a ser un delito en Cuba? Al parecer, en el municipio Céspedes, en Camagüey, que según todo indica se rige por una ley especial, preguntar es un delito.



José Ramírez Pantoja, periodista de Radio Holguín y autor del blog Verdadecuba.
(Facebook)

Verde y con puntas, un cactus

Reinaldo Escobar, La Habana | Agosto 29, 2016

El despido del periodista José Ramírez Pantoja de la emisora Radio Holguín por haber publicado en su blog una intervención de la subdirectora de *Granma*, Karina Marrón, ha desatado una interesante polémica que en virtud del secretismo que reina en la prensa cubana no ha salido de las redes sociales y los espacios digitales.

No intento ponerme en la piel de Ramírez Pantoja. Hace ya 28 años caí lanzado al mismo saco cuando fui expulsado del periódico *Juventud Rebelde* acusado de entregar textos con doble lectura en los que pretendía enfrentar a las nuevas generaciones con la dirección histórica de la Revolución. Pero, a pesar de mi justificada reputación de vanidoso, no vengo aquí para hablar de mí, sino de lo que se siente en una situación semejante.

El atrevimiento de quienes osan criticar o difundir una crítica suele estar cimentado en la infinita confianza de que los señalamientos expresados van a contribuir a mejorar la situación. Advertir a tiempo de que "este no es el camino" es una grave responsabilidad que solo se asume cuando se supone que el guía que nos conduce nos escuchará, porque cree en nuestra buena fe. Decir públicamente una verdad necesaria, desobedeciendo la orden de

quienes imponen el silencio, es no solo un gesto de valentía, sino sobre todo de honestidad.

Decir públicamente una verdad necesaria, desobedeciendo la orden de quienes imponen el silencio, es no solo un gesto de valentía, sino sobre todo de honestidad

Cuando la respuesta a la crítica es el castigo, cuando el ensoberbecido guía dispone la expulsión de la tropa de aquel que cuestionó sus decisiones, cuando la verdad expuesta es obligada a enmascararse porque su desnudez ofende a quienes se sienten perjudicados, entonces al atrevido crítico solo le quedan dos caminos: o se retracta o tira la puerta.

Alguien dijo una vez que la oveja descarriada que se escapa podrá volver al corral, pero jamás regresará al rebaño. La manada de obedientes solo puede ver en su rebeldía malas intenciones o aviesos propósitos de traición. Con esa sombría admiración que se esconde detrás de la envidia se mantendrán atentos a la decisión final del pastor.

Si sacrifican al insumiso, chillarán alegres mientras aplauden el veredicto, si sobreviene el perdón, o mejor aún el reconocimiento a que José Ramón estaba en lo cierto, que hizo lo correcto, se le acercarán sumisas a darle palmaditas en el hombro, mientras a sus espaldas comentarán que todo estaba preparado, que todo era una oscura operación de las altas esferas del poder.

De verdad, que no quisiera estar en la piel de este periodista holguinero.



El periodista José Ramírez Pantoja. (Facebook)

Extremista hoy, demócrata mañana

Yoani Sánchez, La Habana | Agosto 31, 2016

En el aula universitaria aquella estudiante era de las más combativas en los años noventa, hasta que logró una beca en España y hoy me escribe preguntándome: "¿Por qué aguantan tanto y no se rebelan?". De furibunda militante de la Unión de Jóvenes de Comunistas (UJC) pasó a labrarse una historia de luchadora clandestina por la democracia que debió escapar porque en esta Isla ya "poco podía hacerse".

He evocado por estos días la historia de esta colega que trastocó a toda velocidad su ideología al leer la intensa polémica suscitada por la sanción laboral contra el periodista José Ramírez Pantoja de la emisora Radio Holguín. El joven reportero publicó en su bitácora digital una intervención de la subdirectora de *Granma*, Karina Marrón, donde definía las condiciones económicas y sociales actuales como la base para una "tormenta perfecta".

Junto a la medida disciplinaria consistente en la separación definitiva de su cargo en la emisora, Pantoja ha debido padecer un proceso de descalificación pública que alcanzó su clímax en un texto firmado por Aixa Hevia, vicepresidenta primera de la Unión de Periodistas de Cuba (Upec). La funcionaria lo acusa de querer "buscarse un historial que le permita cruzar

hacia los medios de Miami". Quizás una proyección de lo que ella misma podría hacer si se le presentara la oportunidad.

No será la primera vez que un rostro muy conocido del periodismo oficial termina "cruzando el charco" y aclarando del lado de allá que lo que hizo fue porque "en ese momento creía, pero ya no". Los mayores extremistas que he conocido en mi vida han terminado así: enterrando sus atuendos rojo o verde olivo, sin entonar la autocrítica que aliviaría en algo a las víctimas que causaron con sus arranques.

Con el tiempo, si acaso, los instrumentos de la censura como Aixa Hevia sufren un proceso de amnesia selectiva y olvidan todo el daño que hicieron a quienes se mostraron más honestos y consecuentes

Con el tiempo, si acaso, los instrumentos de la censura como Aixa Hevia sufren un proceso de amnesia selectiva y olvidan todo el daño que hicieron a quienes se mostraron más honestos y consecuentes. Dejan tras de sí una estela de colegas a los que han delatado y ayudado a defenestrar, sin siquiera enviarles una escueta nota de disculpa o condolencia.

Pantoja no es, en este caso, quien se está labrando un "historial", sino los sectarios como la vicepresidenta de la Upec, que es capaz de emprenderla justo contra quien debería defender. Como representante del gremio periodístico, tendría que proteger a su compañero, en lugar de ayudar a hundirlo. Pero ha preferido actuar en sintonía con la censura antes que solidarizarse con un profesional que solo defendió la libertad de prensa, la transparencia informativa y el derecho a que los lectores estuvieran enterados de lo que opinan los periodistas.

No se trata de especular si Pantoja ejercerá su soberano derecho de desempeñarse como periodista en otro país, porque en el suyo se lo prohíben. Parece más probable que algún día sea Aixa Hevia la que trastoque su camaleónica piel para ajustarla al color de turno, a los dictámenes del próximo poder del que quiera comportarse como mero instrumento.

CULTURA



El trovador está de paso por La Habana para grabar un disco en los estudios Egrem de Miramar, junto a varios cantautores. (Cortesía)

"Mi canción busca recoger los pedazos"

Luz Escobar, La Habana | Agosto 31, 2016

De paso por La Habana para grabar un disco en los estudios Egrem de Miramar, junto a varios cantautores, el trovador Rolando (*Roly*) Berrío habló con *14ymedio* sobre los inicios de su carrera artística y la salud de la trova en Cuba.

Pregunta. Junto a otros trovadores está trabajando en estos momentos en un disco que rinde homenaje al proyecto La Trovuntivitis. ¿Cómo surgió ese espacio?

Respuesta. La ciudad de Santa Clara había quedado muy desamparada de música en los años duros del Periodo Especial, así que todo comenzó como anhelos de estudiantes de hacer algo en un etapa con muchas carencias. Florecieron por esa época los proyectos, las peñas y los trovadores.

Empezamos a cantar en varios lugares de la ciudad hasta que El Mejunje nos abrió las puertas a una noche de encuentro para nosotros solos, que éramos cinco o seis trovadores: Diego Gutiérrez, Alain Garrido y el trío Enserie. En La Trovuntivitis nos incluimos todos, es un espacio genérico para la música de

autor, para la música que tiene ciertas pretensiones, sociales, estéticas, arriesgadas. Ahora llevamos 20 años cantando ahí.

P. En otras provincias los trovadores no cuentan con espacios propios.

R. Santa Clara ha tenido la suerte de que las direcciones tanto políticas como culturales han dado mucha libertad y apoyo a proyectos jóvenes. Sin muchas dudas, sin miedo. Eso ha ayudado a que exista este movimiento, pero también en la plástica, la literatura y casi todas las manifestaciones. A diferencia de otras provincias, donde hay músicos y artistas con talento pero a la hora de agruparse y tener un apoyo institucional les ha sido difícil llegar a tener un movimiento.

"En La Trovuntivitis nos incluimos todos, es un espacio genérico para la música de autor, para la música que tiene ciertas pretensiones, sociales, estéticas, arriesgadas"

Eso sí, también tuvimos una etapa muy mala en cuanto a dirección política y cultural. Eso llevó a la ruptura y los artistas se rebelaron. Fue un momento de rompimiento.

P. ¿Qué papel jugó Ramón Silverio en el nacimiento de La Trovuntivitis?

R. Todo. Como Bartolomé de las Casas. Ha sido el hacedor, un ejemplo de libertad e inclusión. Proyecto que se le presentase, proyecto que él entendía como suyo.

P. ¿Qué queda en Roly de su paso por el trío Enserie?

R. El trío fue parte de mi comienzo, de mi formación musical e intelectual. No se me desprende, porque sigo componiendo las canciones en tres partes. Le sigo aportando tres modos de atender el tema que esté tratando, tres modos de mirarlo, tres modos de decir la canción.

Parte de los rechazos a la música del movimiento de la Nueva Trova vino, según mi criterio, a que fue muy sentenciosa

Enserie era algo inusual porque la composición se hacía entre los tres, la letra y la música. Era una especie de taller, no conocíamos de reglas, era empírico totalmente. Queríamos darle fuerza a una canción que vivía los años más críticos, la canción de autor en los años noventa fue muy desestimada en el país por los medios de difusión y por ende por buena parte del público.

P. ¿Tiene previsto algún concierto en los próximos meses?

R. El día 10 de septiembre me presentaré en el Museo de Bellas Artes con temas de un próximo disco de canciones sueltas. Todavía no tiene nombre y lo voy a grabar en Francia.

P. ¿Se siente cronista de la realidad?

R. El arte puede lograr sensibilizar sin tener que dictar una sentencia que diga lo que se tiene que hacer. Parte de los rechazos a la música del movimiento de la Nueva Trova vino, según mi criterio, a que fue muy sentenciosa. Iba mucho a la sentencia, al "has de hacer esto" o "tienes que ser el hombre nuevo".

Mi canción busca recoger los pedazos que se fragmentaron y andan medio sueltos todavía en la sociedad, en el país.

P. ¿Cómo valora la salud de la trova?

R. La trova no ha tenido, más allá de los momentos que tuvo en los años ochenta, más repercusión en el plano de masividad. Lo que sucede es que a la gente le gusta una persona de tal género, y no el género como tal. En los años ochenta supieras o no quién iba a cantar, si se anunciaba trova los espacios estaban llenos y la gente iba a conocer, existía una curiosidad que luego comenzó a desaparecer.

TECNOLOGÍA



Conoce Cuba, una aplicación enfocada en el sector privado

Zunilda Marta, La Habana | Agosto 31, 2016

Hija de la necesidad y del ingenio, la aplicación Conoce Cuba se ha ido ganando un lugar en los teléfonos con sistema operativo Android a lo largo de la Isla. Un diseño intuitivo, bien logrado y funcional, le permite destacarse entre otras herramientas que también buscan difundir los servicios privados y los locales gastronómicos o de ocio.

Conoce Cuba se distribuye de manera gratuita en el *Paquete semanal*. Sus desarrolladores, los jóvenes ingenieros Eliécer Cabrera Casas y Pablo Rodríguez Yordi, provienen de Camagüey y desde hace dos años comenzaron a programar las primeras líneas de código de la herramienta. Hoy, es la obra de sus vidas de la que se sienten más orgullosos.

Los dos jóvenes han diseñado versiones con características similares para otras provincias, pero en la capital es donde muestra un inventario más completo de restaurantes, locales fotográficos, clubes, cafeterías y casas de

renta. "Queremos en un futuro brindar nuevos servicios", asegura Cabrera Casas, aunque prefieren ir con pasos firmes y consolidar lo logrado.

La 'app' se distribuye de manera gratuita en el 'Paquete' semanal

La herramienta puede usarse sin conexión a internet, un rasgo que comparten muchas de las apps creadas en la Isla. Algunas de ellas se mostraron e intercambiaron durante el primer encuentro de la comunidad Android cubana, que bajo el lema "Por una cultura tecnológica al alcance de todos" se celebró el pasado sábado en el estudio del artista Alexis Leyva (Kcho).

La criatura de estos dos camagüeyanos es "útil para quienes visitan la Isla", explican y aseguran haberse centrado "en el sector privado desde el principio". Aunque solo ofrece "información de los lugares que brindan servicios, pero no los valora o evalúa, para que los usuarios tengan la libertad de elegir", apunta uno de sus creadores.

El viejo sueño de estudiante fue cobrando forma en la mente de Cabrera Casas y reconoce que al graduarse tomó la decisión. "Si no está, la vamos a hacer", y puso manos a la obra con una obsesión entre ceja y ceja.

Totalmente gratuita, sus desarrolladores se aseguraron que no colocarán ninguna licencia o restricción que impida el uso masivo de Conoce Cuba.

Para su distribución se basaron en la estrategia de visitar los talleres de reparación de teléfonos celulares y establecieron una colaboración ventajosa con los dueños de estos locales. En un primer momento, caminaban por la ciudad y tocaban a la puerta de los cuentapropistas para ofrecer su producto.

La propietaria del taller Ultracell, en La Habana, fue de las tantas que se enteró "en la calle" de la existencia de Conoce Cuba. Tras ofrecer la herramienta como parte del paquete de instalaciones que coloca en los terminales que llegan hasta su local, considera que ha aumentado el número y la satisfacción de los clientes.

Los creadores reconocen que han sido múltiples los obstáculos que han debido sortear para llevar adelante su sueño

En la actualidad, los dos ingenieros también han desarrollado un camino de contacto a través del correo electrónico por el que los propietarios pueden solicitar cambios y actualizaciones en la ficha correspondiente a su negocio.

Reconocen, no obstante, que han sido múltiples los obstáculos que han debido sortear para llevar adelante su sueño. Las limitaciones tecnológicas

lastran cualquier trabajo de ese tipo, pero sobre todo el restringido acceso a internet que padece el país.

Cuba es uno de las naciones con menor tasa de conectividad del mundo, con solo el 5% de la población, porcentaje que se reduce al 1% en el caso de la banda ancha.

Durante los primeros meses de trabajo los jóvenes ingenieros dependían de las salas de navegación de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa) o de amistades que les copiaran "algunas herramientas" que no tenían, comenta Cabrera Casas.

Hoy, los competidores abundan como el caso de la *app* Isladentro, una de las más populares en Cuba. Esta herramienta también ofrece una guía para viajeros, disponible de manera gratuita, con el añadido de que no solo muestra los servicios privados, sino también estatales y ordenados por provincia.

"Que las personas puedan encontrar la mayor cantidad de información a la distancia del bolsillo" era el objetivo que guiaba a los dos ingenieros que crearon Conoce Cuba y hasta ahora parecen haberlo logrado.

DEPORTES



El abuelo paterno del atleta, Orlando Ortega Vigoa (*Paponga*), formó parte de la selección de fútbol por varios años. (14ymedio)

Cubano, aunque el Gobierno lo niegue

Ricardo Fernández, Artemisa | Septiembre 01, 2016

Orlando Ortega Echevarría, joven artemiseño que ganó la medalla de plata bajo bandera española en los 110 metros con vallas de los recién concluidos Juegos Olímpicos de Río de Janeiro, ha sido blanco de fuertes críticas por parte del Gobierno cubano y sus simpatizantes. Los ataques comenzaron cuando el presentador Randy Alonso lo llamó "excubano" en la Mesa Redonda. Sin embargo, según los 38 vecinos que se reunieron en su casa cubana para verlo competir, el ataque gubernamental empezó con la censura.

"No pusieron la repetición de la carrera y tampoco nos dejaron ver cuando subió al podio a recibir la medalla", comentó a *14ymedio* una delegada del Poder Popular en la zona de la casa natal del atleta, que prefirió el anonimato.

Contrario a lo que pueda decir el oficialismo, el pueblo en el que nació Orlando Ortega, Artemisa, lo considera cubano y no ha dejado de seguir su prometedora trayectoria. El joven viene de una consagrada familia deportista,

cuya referencia más visible es la abuela paterna, Cristina Echevarría, velocista olímpica en México 68.

"Es injusto lo que han hecho con el niño, convirtiéndolo en algo político. Y lo peor es que él pidió competir por Cuba y no le dejaron", dice el abuelo

Su abuelo paterno, Orlando Ortega Vigoa (*Paponga*), formó parte de la selección de fútbol por varios años y fue premiado muchas veces como líder goleador en las competencias nacionales. A su retiro del deporte activo se dedicó a entrenar implicando a su hijo Orlando Ortega (padre del medallista olímpico), que pronto se inclinó al atletismo. Todos ellos contribuyeron a la formación de la nueva generación de deportistas en la familia. Además del joven Orlando, su hermano Hansel Michel, de 16 años, estudia para entrenador de atletismo y la pequeña Cinthia, de 12 años, a la que Orlando dedicó su medalla olímpica, entrena como atleta en una Escuela de Iniciación Deportiva.

"Es injusto lo que han hecho con el niño, convirtiéndolo en algo político. Y lo peor es que él pidió competir por Cuba y no le dejaron", dice el abuelo de Ortega, "él no se fue por política, sino buscando el futuro que aquí no podía tener". El vallista desertó en 2013 en Moscú y hoy cumple una arbitraria sanción de ocho años sin poder tocar su suelo patrio.

"No fue fácil para ese niño de 18 años verse solo, pero se mantuvo firme en su decisión", comenta su abuelo. "Después de que mi hijo terminó la misión deportiva en el extranjero, se reunió con él en España para entrenarlo y así lo acompaña; pero regresa siempre en el tiempo reglamentario para no perder la ciudadanía cubana", cuenta. Como alternativa, el año pasado la familia viajó a Trinidad y Tobago para poder compartir dos semanas con el joven. "Lo vi entrenar", dice el abuelo con orgullo.

Más que un castigo para el atleta, la prohibición de entrar a Cuba ha sido un duro golpe para sus fanáticos. "Ya casi no televisan los eventos donde *Pocholo* (Orlando Ortega) participa", dice Yamil Díaz, "ahora tenemos que esperar a que mande los videos para reunirnos a ver las competencias".



El juicio contra los atletas, detenidos a principios de julio en el país nórdico, se celebra desde el lunes, a puerta cerrada. (Aamulehti)

Ponen en libertad a uno de los seis voleibolistas acusados de violación en Finlandia

14ymedio, México | Agosto 31, 2016

El Tribunal del distrito de Pirkanmaa puso en libertad este miércoles a uno de los seis voleibolistas cubanos acusados de violación en contra de una mujer finesa en Tampere. Según informa la prensa local, Dariel Albo podrá regresar el jueves a Cuba, después de que un juez dictaminara que ya no se cumplen las condiciones para su detención.

El proceso continuará para sus otros cinco compañeros, que permanecen bajo custodia policial.

El juicio contra los atletas, detenidos a principios de julio en el país nórdico, se celebra desde el lunes, a puerta cerrada y sin la presencia de medios de comunicación, aunque el tribunal, compuesto por tres magistrados, permitió a los fotógrafos y cámaras de televisión tomar imágenes de los acusados durante 15 minutos antes de iniciarse la vista.

Los sospechosos, que se hallan en prisión preventiva pese a haber negado los hechos y declararse inocentes, se enfrentan a penas que oscilan entre los dos y los diez años de prisión.

El tribunal reservó tres días para la celebración del juicio, en el que prestarán declaración cuatro testigos, además de los acusados (el capitán del equipo, Rolando Cepeda Abreu, y los jugadores Dariel Albo Miranda, Abraham Alfonso Gavilán, Ricardo Norberto Calvo Manzano, Luis Tomás Sosa Sierra y Osmany Santiago Uriarte Mestre), quienes contarán con la ayuda de cuatro intérpretes de español.





La atleta cubana Yarelis Barrios. (EFE)

La cubana Yarelis Barrios pierde la medalla olímpica por dopaje

14ymedio, La Habana | Septiembre 01, 2016

(con información de agencias).- El Comité Olímpico Internacional (COI) ha sancionado este jueves a la atleta cubana Yarelis Barrios, que consiguió la medalla de plata en lanzamiento de disco en los Juegos de Pekín 2008, por dar positivo en controles antidopaje, según ha informado el propio Comité.

La atleta dio positivo por acetazolamida, una sustancia enmascarante, por lo que la ucraniana Olena Antonova obtendrá la medalla de plata y la china Song Almin, que quedó en cuarto lugar, el bronce.

Junto a Barrios, fue descalificado por la misma razón otro deportista que participó en la cita olímpica de Pekín. Se trata del velocista de origen nigeriano Samuel Adelebari, que quedó en el puesto 16 en 100 metros.

FOTO DEL DÍA



Resturante La Berenjena en la localidad de Viñales, Pinar del Río. (14ymedio)

Un menú a la medida de los visitantes

14ymedio, Viñales | Agosto 28, 2016

Los gustos de los visitantes moldean el menú de los restaurantes ubicados en las zonas más turísticas del país. Mientras las ofertas enfocadas en los clientes cubanos priorizan la carne de cerdo, las viandas fritas y las populares pizzas; los locales con mayor afluencia de público extranjero apuestan por la dieta mediterránea y los platos vegetarianos.

En el poblado de Viñales, Pinar del Río, el restaurante La Berenjena es un claro ejemplo de cómo la demanda ajusta las opciones culinarias. Los turistas llegan al lugar en busca de ensaladas, platos en los que predominen las verduras y zumos naturales. Los propietarios encontraron este nicho de mercado en medio de una zona donde la mayoría de las paladares ofrece mayoritariamente mariscos y carnes.

Los tomates, el aguacate, la yuca, el arroz *pilaf* y las berenjenas señorean en el local, a pocos metros de un restaurante estatal que no ha podido trascender del pollo frito y el bistec de res. La experimentación y la novedad gastronómica es también, por estos lares, un feudo del sector por cuenta propia.

A finales del siglo pasado florecieron por toda la Isla los restaurantes vegetarianos, en una campaña por una dieta más sana que la prensa oficial se apresuró a calificar como "una idea de Fidel Castro". De aquellos locales, con precios subvencionados, no queda ninguno funcionando y ahora, solo los más selectos locales, pensados para turistas, ponen los sabores del campo cubano sobre la mesa.



Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
CIRCUBA VIAJA POR CUBA EL CIRCO NACIONAL DE CUBA ESTÁ DE GIRA ESTE VERANO POR VARIAS CIUDADES DEL PAÍS	GIRA POR VARIAS PROVINCIAS DEL PAÍS	INICIO: MIÉ 20/JUL - 11:00 AM FIN: DOM 25/SEP - 11:00 AM
ARTE EN LA RAMPA DURANTE LOS MESES DE VERANO Y HASTA SEPTIEMBRE SE DESARROLLA ARTE EN LA RAMPA, RECONOCIDA COMO "LA FERIA DE LA CULTURA CUBANA", EN EL CÉNTRICO PABELLÓN CUBA DE LA CAPITAL	LA HABANA PABELLÓN CUBA, CALLE 23 ESQ. N, VEDADO TEL.: +53 78323511	INICIO: VIE 01/JUL - 10:30 AM FIN: DOM 18/SEP - 17:00 PM
TELMARY TELMARY ES UNA DE LAS VOCES DE HIP HOP MÁS CONOCIDA DENTRO DE LA ISLA. TIENE UN POTENCIAL NATURAL PARA LA IMPROVISACIÓN Y SU CARISMA LA MULTIPLICA EN SUS PRESENTACIONES EN VIVO	LA HABANA KING BAR CALLE 23 #667 (INTERIOR) ENTRE D Y E, PLAZA DE LA REVOLUCIÓN	INICIO: SÁB 03/SEP - 17:00 PM FIN: SÁB 03/SEP - 19:00 PM
RAÚL PAZ LA VOZ EXCEPCIONAL DE RAÚL Y LA CALIDAD DE SUS MÚSICOS REGALARÁN UN EXCITANTE VIAJE MUSICAL ENTRE TRADICIÓN Y MODERNIDAD	LA HABANA EL SAUCE, CALLE 9NA 12015 ENTRE 120 Y 130, MUNICIPIO PLAYA	INICIO: SÁB 03/SEP - 21:00 PM FIN: SÁB 03/SEP - 23:30 PM

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
AGUACATE	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	5 CUP
BONIATO	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	1,5 CUP
AJÍ CACHUCHA	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	5,25 CUP
CALABAZA	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	2 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO LA FERIA, ARTEMISA	LIBRA	10 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	35 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	50 CUP
MALANGA	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	6 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	10 CUP
YUCA	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	5 CUP
FRUTABOMBA	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	5 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
AJÍ	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	2 CUP
MANÍ EN GRANO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	12 CUP
ARROZ	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	3 CUP
PLÁTANO FRUTA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,6 CUP
GUAYABA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	5 CUP
PEPINO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,5 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	21 CUP
AJO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	16,5 CUP
ARROZ	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	3 CUP
BONIATO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	0,85 CUP
CALABAZA	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	0,7 CUP