



"TRATAMIENTO IDEOLÓGICO" EN LAS ESCUELAS



ENTREVISTA CON OTTO REICH SOBRE CUBA



UNPACU Y CUBA DECIDE CONVOCAN A SALIR A LA CALLE



DE CONVENIENCIAS Y GEOGRAFÍAS, POR YOANI SÁNCHEZ



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



Desde inicios del verano los hospitales de la capital, sobre todo los infantiles, están colapsados recibiendo casos de pacientes con síntomas de dengue. (14ymedio)

El personal no alcanza para atender a los enfermos de dengue en los hospitales de La Habana

Zunilda Mata, La Habana | Agosto 30, 2019

La situación de salas repletas de pacientes con dengue no ha sido reflejada en los medios oficiales y se repite en la mayoría de los hospitales. (pág. 5)

CRÓNICAS Y REPORTAJES



La joven, Virgen Martínez, fue agredida después de rechazar las pretensiones sexuales de un desconocido que la abordó en la calle. (La Hora de Cuba)

Una joven actriz es golpeada en plena calle en Camagüey; su agresor sigue libre

14ymedio, La Habana | Septiembre 05, 2019

Un semana antes de cumplir los 20 años, la actriz Virgen Martínez fue agredida por un hombre en la calle Alameda del poblado de Céspedes en la provincia de Camagüey. La joven rechazó las pretensiones sexuales de su agresor que la abordó mientras caminaba en horas de la madrugada luego de salir de una fiesta, cuenta a *14ymedio*.

Los hechos ocurrieron cerca de la tienda del servicentro del pueblo, luego de que Martínez saludara a una conocida que venía acompañada de un hombre. Cuando la actriz intentó continuar su camino sola, el individuo empezó a acosarla de forma grosera.

Según relató inicialmente a la publicación *La Hora de Cuba*, la joven le exigió al hombre que se alejara pero éste continuó acercándose mientras le habla en tono irrespetuoso. "Iba para arriba de mí para hacerme cualquier cosa", recuerda ahora, todavía bajo el trauma de lo ocurrido.

Martínez abofeteó al sujeto y le dio una patada pero el hombre la tomó por el pelo y la lanzó contra el piso. "Me di contra la acera y me partí la frente", relata. Al levantarse, el individuo la agarró y le dio una mordida en la cara cerca de la boca. Finalmente la joven pudo escapar del agresor cuando éste la dejó ir al ver que un grupo de personas se acercaba al lugar.

Ahora Virgen tiene una pierna afectada debido a un golpe en la rótula y en el hospital provincial de Camagüey le pusieron un vendaje para inmovilizar la parte herida. Estará así al menos ocho días y todavía los galenos no le dan una fecha exacta de cuándo podrá reincorporarse a su trabajo.

La joven es actriz del grupo Teatro del Espacio Interior y en la obra que ahora ensayan, dirigida por Mario Junquera y bajo el título *La panza del caimán*

La joven es actriz del grupo Teatro del Espacio Interior y en la obra que ahora ensayan, dirigida por Mario Junquera y bajo el título *La panza del caimán*, solo hay tres actores. El personaje que interpreta Martínez es, justamente, el de una mujer maltratada en una historia que se desarrolla en el contexto del cierre de varias fábricas de azúcar.

La actriz comentó a este diario que ahora su principal tarea es "levantar el ánimo" y que ha estado muy preocupada por las posibles cicatrices en su rostro. "Trabajo con la imagen, con el cuerpo. Mi rodilla tiene que estar bien porque necesito tener movilidad en la obra, tengo que mostrar mi cara y me he visto afectada por una fea mordida en el área de mi boca".

El presunto agresor, un hombre de unos 35 años, niega los hechos. Vive en Céspedes, donde la joven va con frecuencia. En la denuncia que redactó la policía tras las declaraciones de Martínez, solo recogieron lo sucedido como "lesiones leves".

Ahora, ella teme que el hombre vuelva a agredirla. "No sé como funcionan esas cosas, pensaba que debían tenerlo bajo arresto, pero él sigue en la calle porque pagó una fianza de 1.000 pesos cubanos", cuenta.

En Cuba no existen estadísticas oficiales de agresiones contra mujeres ni feminicidios. Según la diputada Mariela Castro Espín, hija del exgobernante Raúl Castro, en la Isla no ocurren estos crímenes por razones de género "gracias a la Revolución".

Sin embargo, con la extensión de las nuevas tecnologías, un mayor acceso a las redes sociales y la existencia de numerosos medios independientes, son frecuentes las denuncias de acoso y agresiones contra mujeres.

Recientemente la denuncia pública realizada por Dianelys Alfonso contra el músico José Luis Cortés, *El Tosco*, por presuntos abusos verbales, físicos y sexuales destapó la caja de Pandora del *Me Too* cubano y en pocos días cientos de firmas se unieron a una carta en apoyo a la cantante.

La legislación actual no especifica sobre la violencia machista y el Código Penal tampoco prevé agravantes de este tipo. Los casos de mujeres que mueren a manos de sus parejas son abordados ante los tribunales como cualquier otro homicidio.



El Hospital Freyre de Andrade de La Habana es uno de los que tiene el mayor número de hospitalizados por sospecha de dengue. (Wikimedia)

El personal no alcanza para atender a los enfermos de dengue en los hospitales de La Habana

Zunilda Mata, La Habana | Agosto 30, 2019

"Lo único que tenemos para darle es una silla", fue la respuesta que recibió una paciente de dengue que llegó hasta el Hospital Clínico Quirúrgico Joaquín Albarrán el pasado miércoles. Las salas, los pasillos y hasta la zona de entrada están atiborrados con camillas y camas improvisadas debido a un brote del virus que afecta a La Habana.

La situación, que aún no ha sido reflejada en los medios oficiales, se repite en la mayoría de los hospitales de la capital cubana. "Estamos sobrepasados y el problema no solo es que no damos abasto sino que cuando los pacientes ven cómo está este lugar se quieren ir para sus casas y rechazan la orden de ingreso", lamenta un enfermero del Hospital General Freyre de Andrade, conocido popularmente como Emergencias.

Ubicado en una céntrica avenida de Centro Habana, el Emergencias está lleno de personas infectadas por el virus del dengue, que se contrae a través de la picadura del mosquito *Aedes aegypti*. Tras un verano bastante lluvioso y con

el sistema de fumigación casi paralizado debido a la falta de materia prima y combustible, la capital atraviesa una crisis sanitaria.

"Solo esta semana hemos tenido tres fallecidos, entre ellos una anciana que llegó ya en muy mal estado", agrega el enfermero, que prefiere mantenerse en el anonimato. "Nos reunieron a todos para que los que podamos hacer horas voluntarias las hagamos porque el personal no alcanza para la cantidad de enfermos que tenemos y también nos advirtieron de que no se puede dar información a nadie sobre la cantidad de casos ni de fallecidos".

A mediados de este mes, en La Habana sesionó un Curso Internacional sobre dengue, zika y otros arbovirus emergentes, que tuvo por sede el Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí. En las sesiones del evento se informó que Cuba implementa un proyecto nacional para combatir el *Aedes aegypti* con la aplicación de radiaciones ionizantes.

El método, conocido como "la técnica del insecto estéril", consiste en irradiar a los machos del insecto en su estado de pupa, después se liberan al campo

El método, conocido como "la técnica del insecto estéril" (TIE), consiste en irradiar a los machos del insecto en su estado de pupa, después se liberan al campo y, al copular con hembras salvajes o de campo, no dan descendencia. Pero la información oficial no precisó la fecha de puesta en práctica de la estrategia ni su envergadura en el territorio nacional.

"Estamos viviendo un brote de dengue y la situación se ha agravado porque este año no ha habido campaña de fumigación a nivel nacional", comenta a *14ymedio* un funcionario del Ministerio de Salud Pública relacionado con la también llamada lucha antivectorial. "La situación más crítica se está viviendo en algunas zonas de Villa Clara, como Placetas, en amplios barrios de La Habana y también en Santiago de Cuba y Pinar del Río"; agrega.

Recientemente la Organización Panamericana de la Salud (OPS) advirtió sobre la compleja situación del dengue en América Latina y el Caribe. "La región atraviesa un nuevo periodo epidémico de dengue con un incremento notable de casos", afirmó Marcos Espinal, director del Departamento de Enfermedades Transmisibles y Determinantes Ambientales de la Salud de la OPS.

En los primeros siete meses de 2019, más de dos millones de personas contrajeron la enfermedad en la región y 723 fallecieron, según la última actualización epidemiológica de la OPS publicada el pasado 9 de agosto. Sin embargo, los datos sobre Cuba son limitados y no se han actualizado con las cifras del brote que afecta ahora la Isla.

"No tenemos mosquiteros, los pacientes tienen que traerlos de sus casas porque sino el riesgo de que infecten a sus acompañantes o al personal médico es mayor", cuenta una enfermera del Clínico de la calle 26. "También tenemos problemas con la comida porque no nos está alcanzando con tantos pacientes así que todo el que pueda traer los alimentos de su casa que lo haga", explica.

En los hospitales infantiles también se repite el panorama. En el Pediátrico de Centro Habana la tasa diaria de ingresos de pacientes con sospecha de tener dengue ronda la decena cada día. Las pruebas para confirmar el virus pueden tardar hasta tres semanas por lo que muchos de los contagiados regresan a sus casas tras la hospitalización sin saber todavía si padecen la enfermedad.

En una parroquia católica de El Cerro, esta semana el sacerdote ha llamado en la misa a reforzar la higiene de la zona y limpiar entre los vecinos los vertederos de basura. La palabra dengue fue mencionada una decena de veces y se pidieron rezos por varios residentes cercanos que están enfermos. "Estamos turnándonos para pasar por las casas de los viejitos que viven solos para preguntar cómo se sienten", cuenta a este diario Lopia, una devota de la zona.

"Los ancianos son muy frágiles y sobre todo los que no tienen familia, ya perdimos a un vecino que cogió dengue y no duró nada porque cuando lo pudimos llevar al hospital ya estaba muy mal", cuenta la mujer. "Murió en el pasillo del Emergencias porque no había ninguna cama vacía en las salas".



La carta critica el texto de la viceministra Martha Mesa Valenciano, por su "abierta apología de la discriminación". (Twitter)

Varios profesores denuncian "discriminación" política en las universidades cubanas

14ymedio, La Habana | Agosto 30, 2019

Un grupo de profesores universitarios ha publicado este jueves una carta abierta dirigida al Gobierno cubano en la que critican duramente a la viceministra de Educación Superior, Martha Mesa Valenciano, por su "abierta apología a la discriminación" contra los que no comparten "la política revolucionaria" del Partido comunista.

Rubricado inicialmente por 14 profesionales de distintos grados científicos, el documento está abierto a la firma de todos los ciudadanos que quieran manifestar su apoyo a la declaración. Entre los nombres que rubrican la carta se encuentran el historiador Rafael Rojas, el politólogo Armando Chaguaceda o la profesora Omara Ruiz Urquiola recién despedida de su trabajo en el Instituto Superior de Diseño Industrial.

Se trata de la respuesta a un texto, publicado recientemente en la página oficial del Ministerio por la funcionaria, que es además miembro del Consejo de Estado. Bajo el título 'Ser profesor universitario', la viceministra escribía: "El que no se sienta activista de la política revolucionaria de nuestro Partido, un defensor de nuestra ideología, de nuestra moral, de nuestras convicciones políticas, debe renunciar a ser profesor universitario".

"Las palabras de la viceministra vulneran la recién aprobada Carta Magna. También desconocen los artículos 18 y 19 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI", contestan los firmantes de la carta.

Las expresiones de Mesa Valenciano también van en contra de "otros tratados y convenios en el ámbito educativo que reconocen la libertad académica y la autonomía universitaria como condiciones indispensables para una universidad de calidad, plural, comprometida socialmente, democrática e inclusiva", precisaron los firmantes.

En el texto se reclama al Gobierno cubano que cumpla con la legalidad del país, así como con los protocolos y pactos internacionales de los que forma parte

En la carta se asegura que ante "el aumento de medidas discriminatorias y punitivas hacia profesores y estudiantes por motivos políticos que se ha vivido en los últimos años en las universidades cubanas" se reclama al Gobierno cubano que cumpla con la legalidad del país, así como con los protocolos y pactos internacionales de los que forma parte.

El grupo, integrado además por los doctores Alina Bárbara López, Johanna Cilano, René Fidel González y Carlos Manuel Rodríguez, busca evitar que "un documento empobrecedor éticamente" como el de la viceministra "pueda servir de base para institucionalizar la comisión de actos lesivos a derechos humanos".

En el texto de Mesa Valenciano, la funcionaria echaba mano de una frase de Fidel Castro, en la que éste define al educador como "un activista de la política revolucionaria" del Partido Comunista y un defensor de la ideología. La viceministra va aún más lejos puesto que invita a los profesores universitarios a "renunciar" si no comparten este pensamiento.

Sus declaraciones han sido duramente cuestionadas en las redes sociales y la Fundación para los Derechos Humanos en Cuba (FHRC), con sede en Miami, ha agregado a su lista de "represores de cuello blanco" a Martha Mesa Valenciano.



Los mayores esfuerzos constructivos en cuanto a materiales y mano de obra han estado concentrados en la construcción de la Universidad de la provincia. (14ymedio)

Más de la mitad de las escuelas de Artemisa están en mal estado al iniciar el curso

Bertha K. Guillen, San Cristóbal | Septiembre 04, 2019

El entusiasmo por volver a ver a los colegas y contar las anécdotas de las vacaciones no han impedido a los estudiantes de Artemisa ver el deterioro de los centros escolares a los que regresaron este lunes. Los centros dieron la bienvenida a sus alumnos con una evidente falta de pintura, tuberías rotas, baños a media máquina o el mobiliario escolar dañado.

El curso escolar 2019 –2020 ha arrancado en la provincia con el 52,7% de las instalaciones en mal estado y un déficit de 1.347 maestros. El incremento del número de estudiantes con respecto al curso anterior, el éxodo de maestros y la escasa cantidad de profesores egresados de las carreras pedagógica han agravado la situación.

Las autoridades educativas aseguran que intentarán revertir esta situación con profesores contratados por horas y con el aumento de la carga docente y de estudiantes por maestros, según declaraciones al periódico local *El Artemiseño* de la directora provincial de Educación, Caridad Cruz.

Los padres con hijos en edad escolar están preocupados por que el problema vaya creciendo en la medida en que pasen los meses y puedan irse de las aulas otros docentes, pero ahora mismo, la prioridad son los problemas de infraestructura de las escuelas.

Artemisa ocupa el primer lugar en cuanto al deterioro de las escuelas. Más de la mitad de sus instalaciones han sido evaluadas de regular a mal, el doble que en Matanzas (25,4%), Sancti Spiritus (25,3%), La Habana (22,5%) y Holguín (19,7%), según datos ofrecidos por Francisco Navarro Gouraige, director de inversiones del Ministerio de Educación.

La carpintería de ventanas y puertas, el mobiliario, los juegos de baños, tuberías sanitarias e hidráulicas, las instalaciones eléctricas y el sistema de alumbrado concentran los principales daños

La carpintería de ventanas y puertas, el mobiliario, los juegos de baños, tuberías sanitarias e hidráulicas, las instalaciones eléctricas y el sistema de alumbrado concentran los principales daños.

Pese a todo, el curso comenzó en las 385 escuelas de la provincia acogiendo a 80.215 estudiantes, 1.078 más que el pasado año. El incremento salarial que entró en vigor el pasado agosto trajo de vuelta alrededor de 500 profesores a la provincia. Sin embargo, la cifra de bajas continúa siendo elevada. Mientras que el número de docentes egresados de las escuelas pedagógicas que se incorpora al trabajo fue solo de 46.

"Leí en *El Artemiseño* que, con el aumento de salario, 102 de los 197 profesores que pedían la baja a finales del curso pasado se arrepintieron, pero la gente está cansada de las malas condiciones en las que trabajamos, la rigurosidad con las que hay que seguir órdenes que tienen que ver más con política que con educar y el adoctrinamiento, y muchos se van, solo que esas cifras apenas se publican", cuenta a este diario Magalis Rodríguez, una maestra con más de 38 años de experiencia que prefirió retirarse definitivamente.

"La mayor motivación para regresar es el tema de la jubilación, con el aumento salarial la cifra ahora es un poco más alta que la que podemos tener si trabajamos por cuenta propia", asegura Rosario

"La mayor motivación para regresar es el tema de la jubilación, con el aumento salarial la cifra ahora es un poco más alta que la que podemos tener si trabajamos por cuenta propia", asegura Rosario, una maestra de primaria que pretende reincorporarse después de cinco años ejerciendo el cuidado de niños por cuenta propia.

Con la vista fija en una jubilación según la nueva escala salarial, muchos profesores cercanos a la edad de retiro permanecerán por un período corto frente a las aulas. "En cuanto tenga la posibilidad de jubilarme con un poco más de dinero me voy", comenta a *14ymedio* un maestro que prefirió el anonimato.

El mayor déficit de educadores lo tiene la Enseñanza Media Superior, sobre todo en asignaturas como Química y Matemáticas. Esta última es una de las materias a examinar de manera obligatoria para ingresar a cualquier universidad del país, por lo que muchos padres han decidido acudir a profesores particulares para complementar lo recibido en clases.

"El año pasado fue caótico, las faltas de maestros casi le cuestan el año escolar a un grupo de estudiantes. De seis clases a la semana de una asignatura daban dos, muchos profesores abandonan el curso a mitad para trasladarse a la Facultad de Ciencias Médicas, donde trabajan menos y el salario es el mismo. Este año ya estoy pagando profesores, no podemos arriesgarnos a suspender los exámenes de ingreso a la universidad", cuenta Felicia, madre de una estudiante de duodécimo grado.

La Secundaria Básica Urbana Combate de Río Hondo, en San Cristóbal, exhibe un panorama desolador, pero no distinto al resto de las escuelas en el municipio

La Secundaria Básica Urbana Combate de Río Hondo, en San Cristóbal, exhibe un panorama desolador, pero no distinto al resto de las escuelas en el municipio. Más de la mitad de las ventanas se encuentran totalmente destruidas, las cercas perimetrales de la entrada en mal estado, la basura se acumula en cada una de las esquinas y los alumnos evitan entrar a los baños.

Los padres de los estudiantes, preocupados por la permanencia de sus hijos en condiciones tan precarias, han asumido parte de las obras de mantenimiento.

"Nos dijeron que cada uno es responsable de arreglar la mesa y la silla de nuestros hijos. Además hemos coordinado para poner las tablillas que les faltan a las persianas, traer los bombillos, pintar el aula e intentar dar un ambiente un poco más agradable, porque en estas condiciones no hay quien estudie", explica Yusimí, una de las madres que ya desde la tarde del lunes se encargaba de estas tareas.

En Artemisa, solo 37 centros han sido reparados, y los alumnos de dos escuelas han sido reubicados para una reparación capital. Sin embargo, los mayores esfuerzos en cuanto a materiales y mano de obra han estado

concentrados en la construcción de la universidad de la provincia y los institutos pedagógicos que abren sus puertas este septiembre.

"Las reparaciones parciales han quedado en manos del personal docente de cada centro y los consejos de administración de cada municipio, la prioridad de la provincia son los pedagógicos", asegura una trabajadora de Educación Provincial.

"Sin recursos no se puede trabajar. Si falta cemento, madera y hasta lo mínimo indispensable para destupir los baños, la brigada no puede hacer nada, ni los profesores, no somos magos", recalca uno de los trabajadores de la brigada que permanece en la Secundaria Combate de Río Hondo.

El personal administrativo trata de restar importancia al asunto. Un padre preocupado por la situación recibió esta respuesta de una empleada que intentaba tranquilizarlo: "La escuela no se está derrumbando".



El robo de combustible es un problema muy extendido en Cuba, especialmente en el sector estatal. (Escambray)

Dos millones y medio de litros de diésel fueron robados en Guanabacoa

14ymedio, La Habana | Septiembre 04, 2019

La ofensiva de las autoridades contra el robo de combustible ha llegado a la prensa oficial con la publicación este miércoles de un extenso reportaje en *Cubadebate* en el que se describen varios casos de robo en entidades estatales. Entre los de mayor volumen estuvieron los casi 2,5 millones de litros de diésel sustraídos en un emplazamiento de grupos electrógenos en Guanabacoa, La Habana.

Este combustible equivale a la cantidad necesaria para brindar servicio eléctrico a 51.714 viviendas durante un mes "según cálculos conservadores de la Unión Eléctrica de Cuba (UNE)". En la operación estuvieron implicados "los jefes de turnos, junto a custodios y operarios encargados de activar los sistemas para la generación de energía eléctrica".

Los trabajadores "manipulaban fraudulentamente el mecanismo" de manera que empleaban menos cantidad de petróleo de la planificada, aunque reportaban haber consumido la totalidad y de esa manera "se apoderaban de la diferencia", agrega el reportaje. El negocio se completaba con el traslado de "tanques de 20 y 25 litros hacia las viviendas colindantes", donde el diésel era revendido en el mercado informal.

Los empleados de la base de grupos electrógenos vendían a los vecinos el producto a 3 CUP el litro y estos, a su vez, lo ofrecían a 5 CUP a los choferes, que iban al lugar sabiendo que se trataba de un punto de venta ilegal de combustible.

Los grupos electrógenos comenzaron a ser emplazados en diferentes lugares de la geografía nacional a partir de inicios de este siglo, cuando Fidel Castro impulsó la llamada Revolución Energética. El objetivo era lograr la independencia del suministro eléctrico para lugares claves como policlínicos, hospitales e industrias pero con el paso de los años muchos de ellos dejaron de funcionar.

"Tras meses de investigación policial y luego de seis registros domiciliarios, fueron ocupados 37.469 litros de petróleo"

"Tras meses de investigación policial y luego de seis registros domiciliarios, fueron ocupados 37.469 litros de petróleo, 1.273 pesos cubanos convertibles (CUC) y 5.259 CUP", explica el texto de este miércoles. "Además, se confiscaron múltiples equipos electrodomésticos adquiridos como ganancia de la actividad y tres cisternas, entregadas a la Refinería Níco López"

Por el delito de malversación, "a los 17 implicados les fueron impuestas condenas de privación de libertad o trabajo correccional con y sin internamiento, en dependencia de su participación en los hechos", según el texto, que informa de este caso con más de dos años de retraso, puesto que "el juicio se celebró del 10 al 14 julio de 2017".

El robo de combustible es un problema muy extendido en Cuba, especialmente en los centros estatales vinculados a la agricultura, la generación eléctrica y el traslado de pasajeros o mercancías.

Otro de los ejemplos que cita *Cubadebate* es el de la Terminal Fortuna, destinada al transporte de ómnibus urbanos de La Habana y donde se detectaron cinco casos de robo de combustible para la transportación de pasajeros.

En la Terminal Fortuna, destinada al transporte de ómnibus urbanos de La Habana, se detectaron cinco casos de robo de combustible para la transportación de pasajeros

"En aquel lugar, el desorden y mal uso del recurso se convirtió en una práctica", reza el artículo. "Una vez que concluía el turno de trabajo entre el directivo saliente y el entrante, el jefe de la unidad" no realizaba la entrega formal del vehículo y "siempre que actuaban así, al día siguiente cuando se

reiniciaba la jornada de trabajo se detectaba faltante de combustible, sin signos de violencia".

"Los implicados fueron sancionados con condenas de privación de libertad y trabajo correccional con internamiento", precisa.

En abril pasado la situación llegó a ser analizada por los diputados de la comisión de Industria, Construcciones y Energía de la Asamblea Nacional del Poder Popular, que determinaron seguir aplicando la reducción del 50% del combustible administrativo para las entidades que habían incurrido en el descontrol del producto.

Para frenar el problema, en octubre de 2018 se impuso el uso obligatorio de las tarjetas para la compra del combustible a los transportistas privados de La Habana. La medida no fue bien recibida por los cuentapropistas, que se nutren en buena medida de las redes informales.

Los precios de las rutas comenzaron a subir y las autoridades decretaron precios *topados* para los viajes en los taxis privados, conocidos como *almendrones*. El resultado de ese pulso ha sido una caída en el número de vehículos que brinda el servicio en la capital cubana y una mayor participación de los trayectos.



El Grupo BM inició la solicitud de concesión para operar en la ZEDM en 2013. (14ymedio)

La empresa "española" autorizada en la zona especial de Mariel es israelí

14ymedio, Madrid | Septiembre 05, 2019

La prensa oficial anunció este miércoles el aterrizaje en la Zona Especial de Desarrollo de Mariel (ZEDM) de una "nueva" empresa de capital español con permiso para operar durante 40 años, y que construirá y operará una plataforma dotada de oficinas y naves para uso industrial y de servicios. Pero ni nueva ni española.

Aunque el Grupo BM Interinvest Technologies Mariel S. L. U. sí se trata de una compañía creada para estas operaciones y tiene una sede en España, la empresa es una división del Grupo BM Interinvest Technologies S.L., presente desde 1992 en Cuba, donde llegó para centrarse, principalmente, en actividades vinculadas a la agricultura. La compañía tiene sus oficinas financieras en una localidad próxima a Madrid, pero la central se ubica en el

barrio habanero de Miramar y fue creada por Rafi Eitan, uno de los espías más conocidos del Mosad y amigo de Fidel Castro, fallecido el pasado marzo.

Eitan, famoso por haber planeado la captura en 1960 del criminal de guerra nazi Adolf Eichmann en Buenos Aires, se ganó la enemistad de Washington por reclutar a un analista de la marina estadounidense para el espionaje israelí

Eitan, famoso por haber planeado la captura en 1960 del criminal de guerra nazi Adolf Eichmann en Buenos Aires, se ganó la enemistad de Washington por reclutar a un analista de la marina estadounidense para el espionaje israelí. Poco después, acabó obteniendo su primer contrato con el Gobierno cubano, exportando con gran éxito los cítricos de una decadente huerta en la provincia de Matanzas.

BM inició entonces su salto a la construcción y, junto con la Inmobiliaria Monte Barreto, construyó el Miramar Trade Center, donde se sitúan sus oficinas y las de varias compañías extranjeras.

En el ámbito de las inversiones ha trabajado, también, de forma conjunta con empresas estatales, en telecomunicaciones, exportación de flores, producción y comercialización de azúcar, producción de petróleo y de bidones de uso industrial. En 2013 inició la solicitud de concesión para operar en la ZEDM.

No obstante, las áreas en que más centrado ha estado el grupo hasta ahora son las vinculadas a la agricultura. Sus actividades abarcan la maquinaria, el tratamiento de agua, los sistemas de riego, el paisajismo, las casas de cultivo, la protección de las plantas y los insumos. La mayoría de empresas con las que trabajan, como se refleja en su propia página web, son compañías israelíes.

Todo este entramado ha permitido durante años que empresas israelíes operen con tranquilidad en la Isla, a pesar de que las relaciones diplomáticas están rotas desde 1973

Todo este entramado ha permitido durante años que empresas israelíes operen con tranquilidad en la Isla, a pesar de que las relaciones diplomáticas están rotas desde 1973. El pasado año, Ronen Peleg, gerente de exportaciones de BM, explicaba al diario *The Times of Israel*: "No es ningún secreto que las empresas que trabajan en Cuba tienen problemas debido al embargo de Estados Unidos. La mayoría trata de mantener un perfil bajo y no meterse en problemas".

En aquel reportaje, Peleg explicó que BM tenía en torno a 20 empleados y una facturación anual de 25 millones de dólares, fundamentalmente de sus

negocios conjuntos con las entidades estatales cubanas. "En Cuba todos tratan con el Gobierno. No hay otra opción", decía.

En 2017 se produjo el viaje de una delegación comercial israelí a Cuba, un gesto considerado entonces inusual. El grupo, de 14 israelíes, visitó la ZEDM, varias fábricas y un monumento local al Holocausto, aunque lo más destacado fue la recepción en la Cámara de Comercio cubana.

Los israelíes explicaron a la prensa local que su reticencia a un mayor intercambio comercial y económico con la Isla no respondía a cuestiones políticas, sino a la falta de liquidez y la lentitud de la burocracia

A su regreso, los israelíes explicaron a la prensa local que su reticencia a un mayor intercambio comercial y económico con la Isla no respondía a cuestiones políticas, sino a la falta de liquidez y la lentitud de la burocracia.

Según algunos expertos, la relación entre ambos países sigue la estela de Estados Unidos, por eso se estrechó durante el deshielo y se ha vuelto a tensar ahora. Fiel a su alianza con EE UU, Israel se abstuvo en 2016, como su socio, en la votación de la resolución que cada año vota la ONU para condenar el embargo comercial de Washington a La Habana; y votó en contra, de nuevo en sintonía con su aliado, tras la llegada de Trump al poder.

Los sectores de mayor interés para las empresas israelíes en Cuba, según el director ejecutivo de la Cámara de Comercio Israel-América Latina, Gabriel Hayon, son la agricultura, el tratamiento de aguas y alcantarillado, la energía, la producción de alimentos, los bienes raíces, los productos químicos y los farmacéuticos. Precisamente en los que, durante décadas, se ha especializado el Grupo BM.



Las cajetillas de Criollos, que se venden a unos 7 CUP están "desaparecidas", aseguran los clientes y confirman los empleados. (Mercado Libre)

¿Y la fuma dónde está? Los Criollos están desaparecidos

Zunilda Mata, La Habana | Septiembre 05, 2019

Dice Julio que "al cubano no puede faltarle el ron ni el cigarro". Y lo hace con molestia, porque no encuentra en La Habana una cajetilla de Criollos, los cigarrillos que se venden en moneda nacional, consumidos por muchos cubanos.

Cuba, con un 24%, ocupa el tercer puesto en América Latina por población fumadora y el tabaco es uno de los pocos productos insignia que el país sigue exportando. "Ya se puede decir que Cuba no es la azucarera del mundo, pero todavía cuando se habla de fumar la gente se acuerda de nosotros", ironiza Julio.

"Esto era lo último que faltaba", dice este jubilado que a sus 77 años consume unos treinta cigarrillos al día y lleva toda la semana recorriendo varios municipios de la capital en busca de "la fuma", como se dice popularmente. "Solo encontré en una cafetería de La Habana Vieja pero había una cola que doblaba la esquina", recuerda.

Este diario estuvo en medio centenar de establecimientos de siete municipios de La Habana con el mismo resultado. Las cajetillas de Criollos, hechos con

tabaco negro, que se venden a unos 7 CUP están "desaparecidas", aseguran los clientes y confirman los empleados. Solo se encuentra en las tiendas en pesos convertibles y son más caros.

En el tabaco, como en tantas cosas en Cuba en los últimos años, hay una clara línea divisoria de estatus social entre quienes deben conformarse con comprar cigarros en moneda nacional y aquellos que logran hacerlo en pesos convertibles o, incluso, acceden a cajetillas importadas.

La empresa Tabacuba, perteneciente al Ministerio de la Agricultura, es responsable de la escasez, según los afectados. "No nos está llegando suministro y en las últimos dos semanas solo hemos tenido Criollos un día", cuenta Liudmila, que trabaja en un bar cafetería estatal ubicado en las cercanías del puerto de La Habana.

"Normalmente ese es el producto que más vendemos, porque en este bar lo poco que ofertamos es cigarro, ron y refresco de lata", detalla. "Por eso nuestras recaudaciones están muy bajas desde agosto, porque no tenemos Criollos, que es lo que más compra la gente".

Un funcionario de Tabacuba, que prefiere el anonimato, atribuye a factores externos la ausencia de la marca en los establecimientos, el principal, la falta de combustible

Un funcionario de Tabacuba, que prefiere el anonimato, atribuye a factores externos la ausencia de la marca en los establecimientos, el principal, la falta de combustible, que dificulta el abastecimiento en la red de cafeterías, tiendas y locales estatales que venden cigarros.

La falta de papel también es otro de los problemas que están incidiendo en la caída en la producción, según varias fuentes de la industria consultadas por este diario.

Sin embargo, éste funcionario señala "dificultades con la llegada de materia prima a las principales fábricas y roturas de las maquinarias" como los principales obstáculos para que la mercancía llegue hasta los fumadores. "La industria Lázaro Peña, de Holguín, donde se fabrica buena parte de los cigarros de las marcas Criollos y Aroma, tiene una situación tecnológica al límite y los propios trabajadores tienen que arreglar las máquinas y cada vez que las reparan se vuelven a romper", explica.

Un estudio realizado por las autoridades sanitarias, arrojó que en 2017 el consumo per cápita de cigarros en la población cubana mayor de 15 años fue de 1.612 unidades al año, una dato que no incluye a los menores de esa edad ni a los visitantes extranjeros que, con frecuencia, compran el producto para llevarlo a su país por lo barato del tabaco en la isla.

"La falta comenzó hace unas semanas, ya era difícil encontrar Criollos en las bodegas o lugares que se venden a siete pesos, sólo se encontraban en los particulares a 10 pesos la caja", dice Jancel Moreno, un joven residente en la barriada de Alamar.

Incluso a ese precio, los Criollos resultan "más baratos que una caja de H Upmann, a 0,70 CUC", advierte Moreno

Incluso a ese precio, los Criollos resultan "más baratos que una caja de H Upmann, a 0,70 CUC", advierte Moreno. "Pero de repente se perdió completamente, al punto que ni los particulares tienen. Se comenta que es porque la fábrica está sin papel para hacer el cigarro, otros dicen que los están exportando para Haití".

"Ayer fui al Coppelia, y aproveché para comprar cigarros, entré a la pizzería Buona Sera y la mayoría de las personas preguntaban lo mismo, ¿Tienen Criollos? ¿Dónde están?". El joven considera que estos cigarros son los que compran la mayoría de los fumadores de bajos ingresos, como estudiantes y trabajadores estatales.

Las numerosas fábricas clandestinas que hay en La Habana tampoco están suministrando los volúmenes de antaño. "Aquí sacamos unos 10.000 cigarros diarios, normalmente", aclara Adalberto, nombre ficticio para este reportaje, gestor de una fábrica clandestina ubicada en la capital cubana. "Ahora, cuando más, estamos sacando unos mil".

Las razones para la sequía en la producción informal son fáciles de adivinar. Buena parte de la materia prima con la que trabajan proviene del robo y el desvío de recursos de las industrias estatales. "Mucha de la picadura que usamos sale de las fábricas del Estado, y también el papel. Si ellos no tienen nosotros no tenemos", confirma Adalberto.

Otro tanto advierte un cuadro administrativo de la Empresa Provincial Distribuidora de Cigarros, Tabacos y Fósforos. "Nosotros no podemos inventar de donde no hay, si no nos llega el producto no podemos distribuirlo".



Otto Reich considera que la Administración Obama se equivocó en su política hacia Cuba.

"España está equivocada en su política hacia Cuba", dice Otto Reich

Vicente Morín Aguado, Miami | Septiembre 04, 2019

Los minutos pasaron rápido conversando con el exembajador de Estados Unidos en Venezuela Otto Reich, un experimentado diplomático nacido en La Habana hace 74 años, porque no deja que la retórica le atrape. Clasificado entre los peores políticos norteamericanos por la izquierda latinoamericana, terrorista para el Gobierno cubano, cumple sin embargo la tesis de Lenin al recomendar que el buen camino en la política se define por la opinión de tus enemigos.

Pregunta. Trump aprieta al Gobierno de la Plaza de la Revolución, pero tal vez vuelvan los demócratas con su mano suave, y así el vaivén al que están acostumbrados en La Habana.

Respuesta. El Gobierno de Trump ha aplicado las medidas más fuertes en el pasado reciente hacia Cuba, porque el de Obama realizó una apertura muy floja para sus intereses nacionales. EE UU no recibió nada a cambio de todo lo que Obama le dio a los Castro.

P. ¿Qué les dio?

R. Les dio el reconocimiento diplomático, que ellos habían intentado obtener desde siempre. Pronunció un discurso bonito, brillante, en La Habana, pero nada más. Soltaron algunos presos políticos, Fidel siempre hizo esto antes, soltaba algunos para decir yo soy bueno, suelto a los presos políticos, para luego arrestar a otros.

P. Usted representó a su país ante la comisión de Derechos Humanos de Naciones Unidas. Hoy la libertad dentro de Cuba escasea tanto como el pollo en los mercados que venden en divisas, el agua falta en muchos lugares de la Isla, la gasolina o la electricidad...

R. Los demócratas cuando están en el poder siempre afirman querer la libertad en Cuba y dicen que el embargo y "apretar" no dan resultados. El propio Obama dijo aquí en Miami: "Yo solo quiero para Cuba la libertad, yo no voy a hacer nada hasta que haya libertad en Cuba. No dijo la verdad. Entonces no había democracia en la Isla, dos años después tampoco, y ahora mucho menos.

Cuba no produce nada, no produce comida, por eso hay hambre. Todos los esfuerzos del Gobierno, del Partido, de los militares se dedican a una sola cosa: no perder el poder

P. El discurso oficial en Cuba repite que Estados Unidos tiene la culpa, son los grandes culpables.

R. Cuba no produce nada, no produce comida, por eso hay hambre. Todos los esfuerzos del Gobierno, del Partido, de los militares se dedican a una sola cosa: no perder el poder. Países como Cuba, donde el Gobierno dice ser el pueblo mismo, exportan ciudadanos a Estados Unidos donde el Gobierno es elegido por los ciudadanos, tal y como se escribió en la Declaración de Independencia.

P. Pero en Cuba, y en otros lugares, Estados Unidos es el gran enemigo.

R. Puede afirmarse lo contrario, los dictadores de Corea del Norte, Nicaragua, Venezuela, Irán o Cuba se declaran enemigos de Estados Unidos, no es que EE UU diga que son sus enemigos, ellos mismos se declaran enemigos de Estados Unidos.

P. Un binomio a la orden del día de esta ecuación lo forman Cuba y Venezuela. Usted fue embajador de Reagan en Caracas. Ahora mismo se especula sobre negociaciones, pero el vínculo forjado por Fidel Castro parece indisoluble.

R. El régimen de Cuba depende mucho de Venezuela, esté Maduro en el poder u otro dictador de acuerdo con la presencia cubana, presencia militar, policía secreta, vigilancia, intercepción de comunicaciones; los cubanos manejan los puertos y los aeropuertos. Hugo Chávez resultó ser el venezolano menos patriota en la historia de su país porque entregó Venezuela a Fidel Castro a cambio de asistencia técnica para mantenerse en el poder.

P. Entonces todo depende del apoyo cubano.

R. El apoyo cubano ya no es suficiente. Venezuela era el país con el per cápita más alto de América Latina allá por los años 70. Ahora es uno de los países más pobres del continente, ha perdido el 20% de su población, abandonando el territorio por sus pies. De seguro lo mismo hubiera ocurrido en Cuba de no ser una isla, porque estos Gobiernos comunistas no producen, no hacen otra cosa que mantenerse en el poder.

El sistema, el aparato no es tan eficiente como el de Cuba, entre otras cosas por ese carácter insular. Una de las primeras cosas que hizo Fidel Castro fue mantener un bloqueo interno de la información. El cubano sabe muy poco de lo que está pasando, no solamente en el mundo, sino en el pueblo vecino. Este monopolio no ha existido en Venezuela.

Lo que está tratando de hacer el presidente Trump es presionar a ambos Gobiernos

Lo que está tratando de hacer el presidente Trump es presionar a ambos Gobiernos. Trump ha dicho que si los cubanos salen de Venezuela él estaría dispuesto a negociar, conversar con el Gobierno de La Habana. No lo que hizo Obama. Obama entregó, no negoció.

P. Pero La Habana no va a ceder en una negociación. La esperanza de la oposición está ahora en la caída del chavismo, pero ni siquiera hay consenso entre Washington y la Unión Europea.

R. Cuba tiene un Gobierno militar, dictatorial, unipartidista, comunista, totalitario. Cuba necesita de una presión interna, por parte del pueblo, combinada con presión externa por parte de los países democráticos. Muchos de los países europeos están equivocados en su política hacia Cuba, en especial España; francamente lo que están haciendo es ayudar a explotar al pueblo cubano a través de la industria hotelera, donde los trabajadores reciben una pequeña parte de sus salarios, alrededor del 10%, y el Gobierno de la Isla se queda con la diferencia.

La vieja Europa occidental es más explotadora que la Europa oriental, la excomunista, que sí entiende lo que sucede en Cuba y lo que siente el pueblo cubano.



Los organizadores mostraron su solidaridad con el Movimiento de las Damas de Blanco "reprimidas semana tras semana por la dictadura". (EFE)

Unpacu y Cuba Decide convocan a salir a la calle el 8 de septiembre

14ymedio, La Habana | Septiembre 05, 2019

La Unión Patriótica de Cuba (Unpacu) y Cuba Decide han convocado a la población de la Isla a manifestarse el próximo domingo 8 de septiembre, a las 10 de la mañana", según un comunicado. "Salgamos a parques y otros lugares públicos de nuestro país", reza la convocatoria.

El anuncio es la respuesta de estas organizaciones "al incremento de la represión contra la oposición pacífica y la ciudadanía" y para ello han elegido la víspera de la celebración del Consejo Conjunto del Gobierno cubano y la Unión Europea en Cuba, al que asistirá el lunes la alta representante de política exterior, Federica Mogherini.

La Unpacu y Cuba Decide quieren denunciar "el notable incremento de la represión por motivos políticos y de las violaciones a los derechos del pueblo

cubano", y mostrar su solidaridad con el Movimiento de las Damas de Blanco "reprimidas semana tras semana por la dictadura".

El apoyo se extiende también a "los periodistas y artistas independientes; los defensores de las libertades religiosas y los activistas LGTBI que sufren persecución; y todas las personas y organizaciones pacíficas" que promueven el respeto a los derechos humanos y "el cambio de sistema hacia la democracia en Cuba", indica la convocatoria.

Los organizadores de la iniciativa piden que se ponga fin a los abusos policiales, las condenas a prisión por motivos políticos, las violaciones del derecho a entrar o salir del país, los malos tratos y las torturas en las prisiones, los allanamientos policiales en las casas de disidentes y las detenciones violentas, además del acoso a los activistas.

El texto en el que llaman a manifestarse el próximo domingo incluye un "repudio a la implementación de un Acuerdo de Diálogo Político, [que] porque éste "no se ha condicionado a cambios concretos en el sistema político-económico del país que garanticen el cese de la represión y el respeto a las libertades básicas de los ciudadanos".

El documento firmado por ambas organizaciones exige "la participación de la sociedad civil y la oposición en cualquier proceso de negociación con la dictadura"

El documento firmado por ambas organizaciones exige "la participación de la sociedad civil y la oposición en cualquier proceso de negociación con la dictadura". Según los dos grupos opositores, la UE debe frenar "la implementación del PDCA hasta que se aclaren las reformas concretas que se exigen al régimen".

Entre las peticiones de reformas Unpacu y Cuba Decide apuntan "la liberación de todos los presos políticos y el cese total del hostigamiento y la violencia de la Seguridad del Estado y la policía contra los defensores de derechos humanos y la ciudadanía".

A esto añaden "el derecho a cambiar el sistema político del país en plebiscito vinculante para permitir la participación de la ciudadanía en elecciones libres, justas y plurales por primera vez en más de 60 años".

Los organizadores de la convocatoria apelan "a la solidaridad de la comunidad internacional para frenar la impunidad de la tiranía que pretende arremeter contra nuestros coordinadores y activistas con nuevos asaltos, robos, detenciones violentas y prisión". Esperan que esta vez se alce la voz de

Europa en la persona de su alta representante, Federica Mogherini, para apoyar a quienes defienden "los mismos valores democráticos".

La protesta coincidirá con la jornada de la patrona de Cuba, la Virgen de la Caridad del Cobre, un símbolo nacional que tuvo una gran presencia en las guerras de independencia y también en movimientos sociales posteriores. Por regla general, ese día se realizan en varias parroquias nacionales peregrinaciones donde se reúnen miles de personas.

En los últimos años la jornada de *Cachita*, como se conoce popularmente a la Virgen de la Caridad, ha supuesto fuertes operativos policiales, arrestos de activistas, vigilancia alrededor de las casas de los opositores y arrestos arbitrarios.



Ulises Rosales del Toro en 2009, cuando fue elegido vicepresidente del Consejo de Ministros. (EFE)

El 'histórico' Rosales del Toro deja la vicepresidencia para encargarse del desarrollo de la moringa

EFE, La Habana | Septiembre 04, 2019

El Consejo de Estado de Cuba liberó del cargo de vicepresidente del Consejo de Ministros a Ulises Rosales del Toro, un general septuagenario que luchó junto a Fidel Castro, y le encargó impulsar el desarrollo de la moringa, cuyo plan fue diseñado por el fallecido líder de la Revolución.

El organismo presidido por el jefe de Estado, Miguel Díaz-Canel, consideró la necesidad de nombrar al frente de ese programa a "un cuadro con demostrada capacidad de dirección" como Rosales del Toro para que "se consagre por completo a este empeño".

Asimismo, señaló que se tuvo en cuenta para esta decisión "la importancia de acrecentar el desarrollo" del programa de plantas proteicas a partir de sus resultados y las potencialidades que posee.

Ulises Rosales del Toro, de 77 años, se integró muy joven al Ejército Rebelde que comandó Fidel Castro en la Sierra Maestra y, tras el triunfo de la Revolución en 1959, ocupó altos cargos en las Fuerzas Armadas. Es miembro de la alta dirección del gobernante Partido Comunista y posee el Título Honorífico de Héroe de la República de Cuba.

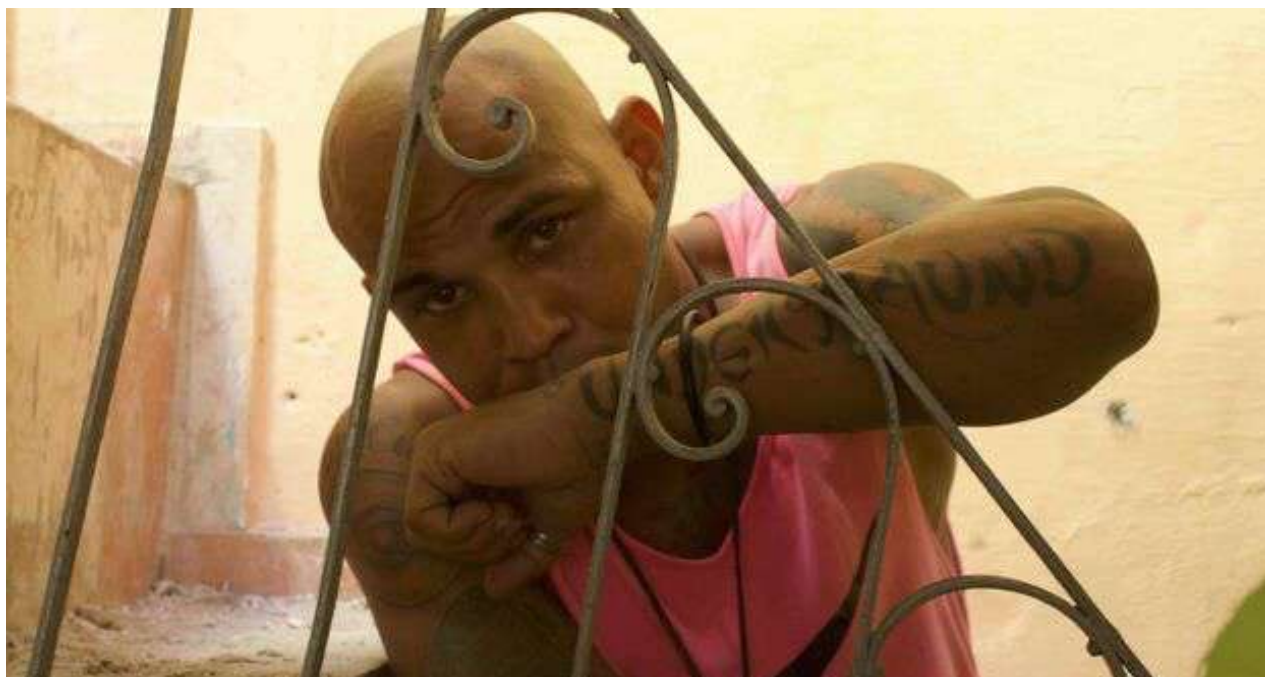
Es miembro de la alta dirección del gobernante Partido Comunista y posee el Título Honorífico de Héroe de la República de Cuba

También dirigió los Ministerios del Azúcar -entre 1997 y 2009- y de la Agricultura (2008-2010)

En el año 2009 fue designado vicepresidente del Consejo de Ministros y le fueron asignadas las carteras de la Industria Alimentaria, del Azúcar y de la Agricultura.

El comunicado informó de que fue promovido al cargo de vicepresidente del Consejo de Ministros, Jorge Luis Tapia Fonseca, de 55 años, licenciado en Economía que desde 2008 fue primer secretario del Comité del Partido Comunista en Ciego de Ávila, y entre 2012 y junio pasado tuvo similar responsabilidad en Camagüey.

CULTURA



Pupito planea recuperar su puesto de artesano en la feria de la calle 23, donde vende sus piezas de acero para poder pagarse sus grabaciones. (14ymedio)

Nueve meses en la cárcel por *rapear* contra el decreto ley 349

Luz Escobar, La Habana | Septiembre 02, 2019

Cuando el oficial fue a decirle que estaba en libertad, escribía un verso, uno más entre cientos que llenan siete libretas completadas durante los nueve meses y diez días que pasó en la cárcel. Sin juicio de por medio, el rapero contestatario Lázaro Leonardo Rodríguez, más conocido por su alias de *Pupito En Sy*, fue detenido el 12 de noviembre de 2018 por un supuesto "atentado" contra un policía pero hoy está en la calle y con más ganas que nunca para seguir "rapeando duro".

Está en libertad provisional y debe presentarse cada viernes a firmar en la unidad de la policía de Picota, en La Habana Vieja.

Al parecer su único "delito" fue apoyar la campaña contra el decreto ley 349, una medida que restringe la libertad artística en Cuba y que motivó críticas de artistas dentro y fuera de la isla.

"Desde que llegué a [la cárcel de] Valle Grande mucha gente ya me conocía por el arte que hago, por el rap. Desde el primer momento llegué diciendo

que no me iba a vestir de preso y no me vestí de preso, la Seguridad de Estado estuvo pendiente de mí, me citaban a entrevistas para amenazarme, tratando de ver si me ponía a trabajar para ellos, pero estaban hablando con la persona equivocada porque saben que conmigo no hay negociaciones", contó a *14ymedio* una semana después de salir de prisión.

Sentado en casa de su madre en una modesta vivienda de la calle Rayo, en Centro Habana, Pupito muestra una a una sus libretas llenas de versos. Pasa cada página lentamente y en cada hoja se puede ver su caligrafía clara, al estilo de "letra de molde". En cada página un recuerdo, una historia escrita a lápiz. El señor en sillas de ruedas, el viejito que no puede con su alma, el joven que no hizo nada, el hombre de 78 años que tan solo estaba vendiendo una lata de malanga. Así de tristes son las historias que cuenta, y sus ojos se llenan de lágrimas con cada una.

"Me sacaban a unas oficinas a la entrada de la prisión, trataban de ofrecerme cualquier cosa y nunca les acepté nada. Yo no cogí aseo ni nada de lo que dan en la prisión", cuenta

"Me sacaban a unas oficinas a la entrada de la prisión, trataban de ofrecerme cualquier cosa y nunca les acepté nada. Yo no cogí aseo ni nada de lo que dan en la prisión. Lo único que aceptaba eran las visitas, pero ni siquiera pabellón. Tenía el apoyo de todos los hermanos presos, que los amo y los quiero a todos", dice, mientras pica un trozo de coco para su pequeña hija de cinco años, a punto de comenzar la escuela.

"A ella nunca le dijimos nada. Al varón sí, pero a ella no porque es la más pequeña- Le contamos que yo estaba en la construcción y cuando iban a verme ella siempre me decía que ya terminara de construir, ahora solo sabe pedirme que no me vaya más".

Dentro de la cárcel Pupito era aclamado para que interpretara su música a través de los barrotes de su ventana mientras los presos tomaban el sol.

"Ellos me llamaban para que les cantara, a mí me tenían en una compañía de 120 hombres donde hay vista a los patios. Ahí es donde se toma el aire y el sol y también pueden llamar por teléfono a su familia, tienen una hora para eso. De todas las ventanas me llamaban al mismo tiempo y yo tenía que subirme en las camas para cantarles los temas. Se formaban grupos de jóvenes y personas mayores también, muchos *ponchaban* el *background* con la boca, y así me pasaba 15 minutos cantando de un lado y luego me giraba hacia el otro".

Recordar estas escenas pone a Pupito sensible, asegura que todos sus compañeros de prisión los va a defender con sus letras, "cueste lo que

cueste". Para refrescar las lágrimas saca una de las libretas y rapea un fragmento de uno de sus temas llamado *Una revolución*:

*Una revolución no comparte dictadura ni mentira
No destruye una nación llenándola de ira
Debería ser la causa más sincera cuando un ser humano por su tierra suspira
Defendiendo su bandera cuando se levanta un asta y se estira
Una revolución no envía a jóvenes injusto a prisión
Tampoco censura a los periodistas independientes
o a los artistas contestatarios de la televisión
Respeto de cada persona su opinión
Eso es una revolución*

El día que se lo llevaron preso, Pupito estaba rapeando a unos muchachos en la calle. Según su testimonio, de pronto salió de la nada un guardia con el que ya había tenido un percance en el pasado. "Llegó con otro y me tocó la cara provocando e insultándome", dice. Aunque en ese momento reaccionó y se dio cuenta de que era una provocación, en seguida le cayeron arriba otros policías. "Todo está grabado en el video, ahí se ve clarito todo el abuso".

Sobre la rutina de esos días en Valle Grande cuenta que por la mañana dan siempre en el desayuno "un pan que debe pesar 20 o 30 gramos, mal elaborado con un poco de chocolate, a veces caliente a veces fría. Cuando no hay dan té o cocimiento de hierba. "En el almuerzo, por ejemplo, dan arroz, un picadillo que parece un vómito, y un dulce de mango cortado. En la comida, lo mismo".

De la última vez que habló con los oficiales de la Seguridad del Estado también escribió un tema, se llama *Mi entrevista*

De la última vez que habló con los oficiales de la Seguridad del Estado también escribió un tema, se llama *Mi entrevista*.

"Un día no salí más para ninguna entrevista porque yo no tengo nada que hablar con ellos. Fui la vez que estuve en huelga de hambre, le lancé pancartas que hice yo con crayola, me llené el cuerpo de carteles con escritos, me cosí la boca con alambre, porque, ¿hasta cuándo? ¿Dónde está la libertad de expresión? El arte es libre. Me amenazaban, siempre trataron de comprar mi simpatía llevándome confituras para mis hijos, esas patrañas y bajezas".

Ahora por su cabeza pasa la idea de recuperar su puesto de artesano en la feria de la calle 23, donde vende sus piezas de acero para poder pagarse sus grabaciones. Esta semana dice que la ha pasado "tranquilo" disfrutando con sus hijos, su mamá y su novia.

"Llevo 20 años *rapeando* pero la necesidad me lleva a estos trabajos para grabar. La Agencia Cubana del Rap no me interesa, ahí no entro. Yo siempre he sido de la aldea, esa gran aldea que son mis hermanos Aldo, Bian, Silvito".

Pupito le saca aceite a una piedra. Después de pasar 14 días en una celda castigado llegó el peor momento de su tiempo en prisión. La musa se le fue, se le perdió, no le venía la inspiración para sus composiciones. Solo una pregunta rondaba su cabeza: ¿A qué le escribo?... ¿A qué le escribo?... Pues de ahí se agarró y escribió un tema con ese mismo nombre:

A qué le escribo

Si ya no sé en qué emplear mis labios, mi conocimiento

A qué le escribo

Cuando el calor me asfixia en una celda solo lleno de sufrimientos

A qué le escribo

Si los pensamientos no me están fluyendo

A qué le escribo

Si la tristeza me está consumiendo

La cabeza está perturbada

Mi mano desea escribir

No sé si redactar una carta

O acostarme a dormir

Pienso entre angustia morir

Pero son más fuertes las ganas de vivir

Tengo el lápiz entre mis dedos

Delante de mí la libreta para resistir



Penélope Cruz, Edgar Ramírez y Olivier Assayas en el pase de prensa de *Wasp Network* en la Mostra de Venecia. (EFE)

Penélope Cruz lamenta la falta de libertad en Cuba y rechaza los extremismos

Fernando García, Venecia | Septiembre 02, 2019

Penélope Cruz vivió en propia carne la falta de libertad de expresión en Cuba cuando rodó la película del francés Olivier Assayas que este domingo presentó en la 76ª Mostra de Venecia: *Wasp Network* (Red Avispa).

En ella, la actriz madrileña interpreta a la esposa de unos de los cinco espías cubanos encarcelados entre 12 y 16 años en Estados Unidos tras infiltrarse en grupos terroristas anticastristas para prevenir atentados en la isla. Cruz expresó a los periodistas su malestar por esa carencia de libertad en el país al tiempo que dejó claro su rechazo de "todos los extremos" ideológicos.

Cuando filmaban en las calles de La Habana, Cruz "no paraba de hacer preguntas" a los isleños sobre la situación en el país, explicó la actriz en la rueda de prensa de presentación de su filme, acogido por la prensa con tibios y escasos aplausos. "Cuba es un lugar que te enamora porque la gente tiene una humildad y un corazón maravillosos", señaló para empezar. Pero a la hora de obtener respuestas a sus interrogantes los cubanos se mostraban esquivos con la artista española, según lamentó ella: "Era muy difícil recibir información concreta. Resultaba complicado que compartieran

contigo lo que realmente sentían, tanto sobre los últimos cambios como sobre lo ocurrido en las últimas décadas".

En resumen: "Yo no percibía una libertad grande a la hora de hablar con ellos, y eso sí que inquieta. Porque en pleno 2019 la gente debería sentirse libre para hablar".

"Yo no percibía una libertad grande a la hora de hablar con ellos, y eso sí que inquieta. Porque en pleno 2019 la gente debería sentirse libre para hablar"

Yo no paraba de hacer preguntas, pero era muy difícil que compartieran lo que realmente sentían hacia el régimen y la situación"

Cruz fue también clara al hablar de su personaje, Olga Salanueva, la esposa de uno los espías que en Estados Unidos llamaban los Miami five y en Cuba, los cinco héroes.

Salanueva secundó al cien por cien a su marido en su sacrificio a favor del Gobierno a fin de que él pudiera aportar información contra los *contrarrevolucionarios* que atacaban los intereses turísticos en la Isla.

"No me identifico del todo con este personaje. Es muy extremista y yo nunca he sido de extremos. Porque ambos, de un lado y otro, pueden tener sus peligros", afirmó. Y más tarde precisó que aunque no justifica a los cinco espías y su entorno, sí que puede "entenderles muy bien".

En el filme, tal vez uno de los menos exitosos de la Mostra, actúan también el mexicano Gael García Bernal y el brasileño Warger Moura, en sendos papeles de otros dos de los espías cubanos.

OPINIÓN



La ministra de Educación de Cuba, Ena Elsa Velázquez Cobiella. (Twitter)

De conveniencias y geografías

Yoani Sánchez, La Habana | Septiembre 01, 2019

La torpe estrategia de comunicación de los funcionarios oficiales en las redes sociales ha tenido esta semana otro tropiezo. Esta vez la metedura de pata ha corrido a cargo de la ministra de Educación, Ena Elsa Velázquez, quien ha dirigido sus palabras contra los emigrados. "Los que no viven en Cuba no tienen derecho a criticarnos", escribió este sábado en su cuenta de Twitter.

A la segregación por ubicación geográfica, Velázquez agregó otro matiz para definir a quienes están autorizados a cuestionar al oficialismo de la Isla. "Aceptamos las críticas de los que están junto a nosotros y están dispuestos a compartir nuestras carencias y buscar soluciones", aclaró la funcionaria en un tuit que en pocas horas acumuló decenas de respuestas

En el molde tan estrecho que definió la ministra caben solo unos pocos elegidos. Según ella, solo puede criticar aquel que viva en territorio nacional, que deje claro que es "fiel a la causa", atravesase un calvario de problemas materiales con una sonrisa en el rostro y proponga, además, soluciones que no pasen por un cambio de régimen, una crítica a los líderes del proceso ni una opinión negativa hacia el modelo impuesto.

Solo así, con la reverencia debida, ese militante intachable y "revolucionario" a prueba de dudas podría emitir un criterio que no sea una loa. El problema es que los ejemplos acumulados en seis décadas indican que ni siquiera en ese caso será bien recibido su cuestionamiento y que el castigo, el fusilamiento de la reputación o el plan pijama es lo que espera a quienes pasen del aplauso a la crítica.

Solo puede criticar aquel que viva en territorio nacional, que deje claro que es "fiel a la causa", atraviese un calvario de problemas materiales con una sonrisa en el rostro

Las declaraciones de la ministra obedecen también a una tradicional estrategia de la Plaza de la Revolución con respecto al exilio. Tomar de los emigrados todo lo que sean recursos, remesas y apoyos para causas oficiales, pero apartarlos de la posibilidad de decidir, influir y criticar el modelo político y económico que rige en el país. Una táctica que promueve y se beneficia de los dólares que mandan estos cubanos dispersos por el mundo, pero los amordaza ante los temas internos.

Fue esa misma pauta la que se siguió cuando no se permitió que la diáspora cubana pudiera participar con su voto en el referendo para ratificar la nueva Constitución. De haber podido tener "voz y voto" en esa Carta Magna, los emigrados hubieran engrosado en buena medida los números que obtuvo el No y eso bien que lo sabían quienes cocinaron un texto repleto de artículos pensados para dejar "atado y bien atado" el sistema ante cualquier proceso reformista.

Sin embargo, por más que les recorten sus derechos nacionales y los llamen a guardar silencio, los exiliados cubanos tienen una permanente presencia en la vida de esta Isla. A pesar de que a muchos no se les permite ingresar al país, crear un negocio ni comprar una vivienda a su nombre, su influencia se percibe en casi cada aspecto de la cotidianidad.

Muchos de los zapatos, las mochilas y los útiles escolares que llevarán los alumnos han sido comprados con el dinero de la emigración

Por ejemplo, la ministra de Educación debe saber que en los más de 10.000 centros docentes que este septiembre acogerán a 1,7 millones de estudiantes, muchos de los zapatos, las mochilas y los útiles escolares que llevarán los alumnos han sido comprados con el dinero de la emigración o enviados por algún pariente residente en Estados Unidos, un país europeo o la amplia geografía latinoamericana.

Velázquez se hace de la vista gorda ante una verdad que es como una montaña. Muchos de los insumos que los padres tendrán que ir comprando y

llevando a las escuelas a lo largo del curso para que sus hijos puedan estudiar con mayor comodidad y dignidad, son adquiridos con recursos de la diáspora cubana. Hasta parte de los uniformes escolares han sido comprados en alguna tienda de Miami.

¿Por qué los emigrados sí pueden apuntalar económicamente la educación pero no tienen derecho a criticar sus múltiples sombras, sus grandes carencias y su excesiva ideologización?

¿Por qué los emigrados sí pueden apuntalar económicamente la educación pero no tienen derecho a criticar sus múltiples sombras, sus grandes carencias y su excesiva ideologización? ¿Es consciente Velázquez que de cortarse el apoyo de estos cubanos por el mundo las escuelas serían lugares mucho más miserables? ¿Cómo puede pedir silencio a quienes aportan parte del presupuesto que sostiene su ministerio?

Este lunes, cuando Ena Elsa Velázquez participe en un matutino escolar y dé el pistoletazo de arrancada para el nuevo curso, frente a su rostro habrá cientos o miles de objetos, recursos y útiles escolares que son la voz de esos exiliados que ella intenta acallar.



El encuentro entre ambos generales, el español y el mambí, tuvo lugar el 15 de marzo de 1878 en un remoto punto de la geografía rural de Cuba.

No nos entendemos: el mito y la vigencia de Baraguá

Miriam Celaya, La Habana | Septiembre 03, 2019

La frase se atribuye a Antonio Maceo, general de nuestras Guerras de Independencia y uno de los pilares esenciales de la teogonía fundacional de la nación cubana, cuyas hazañas y proverbial valor en el campo insurrecto sumado a su porte mayestático y a su tez mestiza le valieron el sobrenombre de Titán de Bronce.

"No nos entendemos", se dice, fue la respuesta definitiva que dio el célebre guerrero cubano al general español Arsenio Martínez Campos, artífice del Convenio o Pacto del Zanjón, en virtud del cual el poder colonial de la Isla ponía punto final a una cruenta guerra entre el ejército de España y las fuerzas insurrectas cubanas que se había extendido por casi 10 años.

El encuentro entre ambos generales, el español y el mambí, tuvo lugar el 15 de marzo de 1878 en un remoto punto de la geografía rural de Cuba: Mangos de Baraguá, y puesto que el Pacto del Zanjón imponía la paz sin haberse alcanzado la independencia de la Isla ni la abolición de la esclavitud - principales objetivos del programa de lucha del ejército insurrecto-, el general Maceo se negó a acogerse a él y declaró una tregua de solo ocho días antes

de la continuación de una guerra que, a todas luces, ya los patriotas cubanos habían perdido.

Poco importa, a los efectos de la instrumentalización de la Historia, que apenas 55 días después de proclamar la continuidad de la lucha armada el propio líder apelara a la mediación de su adversario, Arsenio Martínez Campos, para abandonar la Isla con rumbo a Jamaica -supuestamente para recaudar fondos y apoyos para la causa independentista- dejando en las montañas de Baracoa algunos puñados de guerrilleros sin pertrechos suficientes y sin apenas alimentos, quienes acabaron rindiéndose y aceptando la capitulación del Zanjón a mediados de junio de 1878, acentuando así una derrota que no se refleja en los libros de texto oficiales de la enseñanza en Cuba.

Los textos, en cambio, exaltan la intransigencia del insigne caudillo mambí, hecho que trascendió a la Historia de Cuba como Protesta de Baraguá y se ha impuesto en el imaginario nacional desde la época republicana hasta nuestros días como ejemplo de dignidad y patriotismo del héroe que se niega a deponer las armas, aún cuando la mayoría de sus compañeros de lucha, en evidente "traición" a los ideales patrios y a la sangre derramada en los campos de batalla, se habían acogido a la rendición.

Quizás no exista héroe tan propicio para el discurso oficial del castrismo como Antonio Maceo

Quizás no exista héroe tan propicio para el discurso oficial del castrismo como Antonio Maceo. Él es epítome de la identidad nacional, tanto por su notable apariencia física como por la fuerza de su carácter. Alto, apuesto, fuerte, elegante, patriota, inteligente, enérgico, valiente y -como guinda del pastel-mulato, Maceo no solo encarna el ideal patriótico de independencia, soberanía y cubanidad acrisolado en el fragor de las gestas independentistas, sino que lo simboliza también desde esa mezcla racial que nos distingue como pueblo, resultado de la fusión de los dos componentes antropológicos más representativos del etnos cubano: el del conquistador blanco español y el del negro esclavo africano.

Es así que, más allá de la voluntad del guerrero, la historiografía cubana mutó a Maceo en rígido arquetipo y Baraguá marcó la línea de arrancada de una sucesión casi infinita de "victorias simbólicas", un fenómeno que se ha tornado cada vez más recurrente en las últimas seis décadas y que consiste en maquillar de gloria y vender como triunfo cada derrota.

Triste destino el de un héroe que con inteligencia y valor demostró capacidad para ganar numerosas batallas frente a sus adversarios de armas, ser recordado por un episodio donde se puso de manifiesto su tozudez e ineptitud

para el diálogo civilizado y para aceptar la inutilidad del sacrificio de continuar una guerra ya perdida.

Dicho esto, y más allá de la evidente manipulación de la historia, no es difícil entender que Maceo trascendiera a su simple dimensión humana para devenir leyenda nacional -un héroe sin mácula, tan puro, elevado e inalcanzable que pareciera divino- y así también se transmutara su legado de guerrero intransigente en mito legitimador de un poder político y una ideología comunista difícilmente compatible con los avatares y los anhelos verdaderos del célebre Titán.

Por estos días, cuando se incrementan las tensiones entre los gobiernos de Cuba y EE UU tras la activación del Capítulo III de la Ley Helms-Burton, los voceros del castrismo han vuelto a evocar, descontextualizándolo, el desafortunado episodio de Baraguá, a través de *spots* televisivos en los que un conocido actor repite como un mantra aquella famosa frase que en nada se relaciona con el poderoso enemigo del Norte: "No nos entendemos".

Triste destino el de un héroe que demostró capacidad para ganar numerosas batallas frente a sus adversarios de armas, ser recordado por un episodio donde se puso de manifiesto su tozudez e ineptitud para el diálogo civilizado

Pocos cubanos de hoy conocen que tras el revés que significó el Zanjón para las ansias independentistas, en los 17 años de tensa paz transcurridos entre el final de la Guerra Grande y el estallido de la de 1895, se produjo la abolición definitiva de la esclavitud y se reconoció a los cubanos el ejercicio de derechos que actualmente se nos niegan, como fueron la existencia de partidos políticos -autonomistas y reformistas- que jugaron un papel importante en el despertar del interés político de grandes sectores sociales criollos, así como nuevos espacios de prensa, literatura y opinión que ejercieron una influencia definitiva para el impulso del pensamiento nacional cubano.

Más aún, el Convenio del Zanjón reconocía a los independentistas como interlocutores legítimos, una muestra de respeto que la dictadura cubana se niega a mostrar ante una creciente oposición que ya lleva décadas en una desigual lucha pacífica.

El Pacto del Zanjón, con todo y la derrota que supuso para los independentistas, abrió espacios a la Cuba de finales del siglo XIX que al día de hoy, cuando han transcurrido casi 20 años del siglo XXI, constituyen aspiraciones. Así pues, después de todo, resulta que la frase aplica con más razón en la actualidad que en Mangos de Baraguá, porque si del poder autocrático y los gobernados se trata se puede decir con toda propiedad: no, no nos entendemos.

FOTO DE LA SEMANA



El matutino de esa primera jornada de clases normalmente es más largo, más cargado de consignas y con muchas promesas. (14ymedio)

"Tratamiento ideológico" en la escuela secundaria

Marcelo Hernández, La Habana | Septiembre 02, 2019

Lo más importante son los reencuentros, los abrazos y contar las historias de las vacaciones, pero también cada primer lunes de septiembre hay que cumplir ciertas formalidades antes de entrar en las aulas para iniciar un nuevo curso. El matutino de esa primera jornada de clases normalmente es más largo, más cargado de consignas y con muchas promesas que el paso de los meses irá desdibujando.

Quizás por eso último, pocos prestaron atención a la directora de la escuela secundaria básica que funciona en el centro docente José Luis Arruñada del municipio de Plaza de la Revolución, en La Habana, cuando aseguró que este año "hay que reforzar el tratamiento ideológico" con los alumnos. Mientras la funcionaria decía esas palabras, los estudiantes parecían más interesados en saludar al colega que no veían hace dos meses, tratar de taparse con las manos el sol que comenzaba a picarles en el rostro o tomar un sorbo de agua para aliviar el calor.

Unas madres, que esperaban cerca de las filas de los niños y adolescentes, conversaban sobre cuál modelo de iPhone es mejor para hacer fotos; mientras que un padre le aseguraba a otro que la compra de los zapatos que su hijo calzaba este septiembre lo dejó "pelado como un plátano". Nadie pareció reparar en las palabras de la directora que hizo su declaración con el dedo índice en alto, una pose común en las tribunas oficiales.

Después del matutino, los alumnos se dirigieron a sus aulas conversando entre ellos, hablando del último videojuego que conocieron, de la semana que pasaron en la playa con un pariente que vino del *Yuma* y de la marca de la mochila que sus abuelos lograron comprarles. Nadie habló de política ni hubo un solo comentario sobre los dirigentes que fueron mencionados durante la ceremonia. El "tratamiento ideológico" no puede con la indiferencia de las nuevas generaciones.

Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
<p>LA UTOPIA PARALELA. CIUDADES SOÑADAS EN CUBA (1980-1993)</p> <p>ENTRE EL ÉXODO DEL MARIEL Y LA LEGALIZACIÓN DEL DÓLAR, UN PROYECTO INSÓLITO: LA CREACIÓN DE UNA ARQUITECTURA OCCIDENTAL SIN MERCADO.</p>	<p>BARCELONA</p> <p>PALAU DE LA VIRREINA. LA RAMBLA, 99</p> <p>TEL.: 93 316 10 00</p>	<p>INICIO: SÁB 20/JUL - 09:00 AM</p> <p>FIN: DOM 20/OCT - 00:00 AM</p>
<p>DIVAN</p> <p>DIVAN SOTELO, UNA DE LAS FIGURAS MÁS EXITOSAS DE LA MÚSICA URBANA EN CUBA. EL JOVEN INTÉRPRETE HA POPULARIZADO TEMAS COMO 'SENTIMENTALMENTE DISPONIBLE' O 'PELEARNOS UN RATICO'.</p>	<p>LA HABANA</p> <p>DON CANGREJO, AVENIDA 1RA # 1606, ENTRE 16 Y 18, MIRAMAR, MUNICIPIO PLAYA</p> <p>TEL.: +53 7 204 3837 / 204 3839</p>	<p>INICIO: JUE 25/JUL - 22:30 PM</p> <p>FIN: JUE 03/OCT - 23:59 PM</p>
<p>PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'MUJER Y FAMILIA EN LA SOCIEDAD CUBANA 1889-1918'</p> <p>LA OTRA ESQUINA DE LAS PALABRAS INVITA A LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO A CARGO DE LA DOCTORA EN HISTORIA LILIAM VIZCAÍNO.</p>	<p>MIAMI</p> <p>CAFÉ DEMETRIO 300 ALHAMBRA CIRCLE, CORAL GABLES</p> <p>TEL.: +1 305-448-4949</p>	<p>INICIO: SÁB 07/SEP - 15:00 PM</p> <p>FIN: SÁB 07/SEP - 16:30 PM</p>
<p>PROYECTO DIVINO</p> <p>MUSICA EN VIVO CON ARTISTAS NACIONALES, HUMORISTAS, ENTREVISTAS, REPORTAJES Y ANIMACIÓN. EL GLAMOUR ES EL PROTAGONISTA EN LAS NOCHES DE ESTE ESPECTÁCULO, UNA DE LAS MÁS IMPORTANTES FIESTAS GAY EN CUBA.</p>	<p>LA HABANA</p> <p>CAFÉ CANTANTE MI HABANA EN EL TEATRO NACIONAL, AVENIDA PASEO Y 39, VEDADO</p> <p>TEL.: +53 78784275 EMAIL: COMERCIAL@CAFE.EGREM.C O.CU</p>	<p>INICIO: SÁB 20/ABR - 23:00 PM</p> <p>FIN: SÁB 05/OCT - 23:59 PM</p>

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	32 CUP
AGUACATE	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	15 CUP	5 CUP
HABICHUELA	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	5 CUP
MELÓN	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	3 CUP
LECHUGA	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	5 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	35 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	10 CUP
LIMÓN	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	15 CUP
PEPINO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	6 CUP
GUAYABA	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	10 CUP
BERENJENA	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	5 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
TILAPIA	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	20 CUP
CARNE DE CARNERO	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	32 CUP
BERENJENA	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	3,5 CUP
FRUTABOMBA	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	5 CUP
COL	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	4,5 CUP
CALABAZA	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	0,7 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	10 CUP
FRUTABOMBA	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,55 CUP
PLÁTANO BURRO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	0,85 CUP
PLÁTANO MACHO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	2,1 CUP
AGUACATE	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	3,1 CUP