



KETTY, UNA CUBANA EN MASTERCHEF ESPAÑA



¿QUIÉN VIGILA LA APLICACIÓN DE MENSAJERÍA TODUS?



DÍAZ-CANEL, NUEVA IMAGEN Y VIEJO DOGMA



"CUBA TIENE QUE IR A UN MUNDIAL, PERO CON TODOS"



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



Ariel Ruiz Urquiola y su familia sostienen que el fin de las autoridades es hacerse con su finca en Viñales, Pinar del Río, y castigarlo por su oposición al Gobierno. (Facebook)

Liberan al biólogo Ariel Ruiz Urquiola

14ymedio, La Habana | Julio 03, 2018

El científico, condenado a un año de prisión por un supuesto delito de "desacato a la autoridad", ha recuperado su libertad este martes. (pág. 6)

CRÓNICAS Y REPORTAJES



El uso del correo electrónico Nauta estuvo interrumpido en todo el país. (Twitter)

Un fallo de Etecsa deja sin internet a 'Granma' y a los usuarios de Nauta

14ymedio , Miami | Julio 03, 2018

Un fallo en la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba dejó este martes al país sin el servicio de Nauta, el portal estatal que permite a los cubanos tener cuentas de correo electrónico desde su teléfono celular. El problema tecnológico también ha afectado a los diarios oficiales *Granma*, *Trabajadores* y *Juventud Rebelde*.

Desde la madrugada de este miércoles comenzaron a restablecerse, paulatinamente, los servicios de correo electrónico y los sitios webs alojados en servidores nacionales. Las herramientas de transferencia de saldo entre celulares y el portal de usuario para las cuentas de navegación por internet también han vuelto a estar operativos.

"Tenemos dificultades en la provisión de las cuentas Nauta y su recarga y en el acceso a Transfermovil", explicó Etecsa en un comunicado.

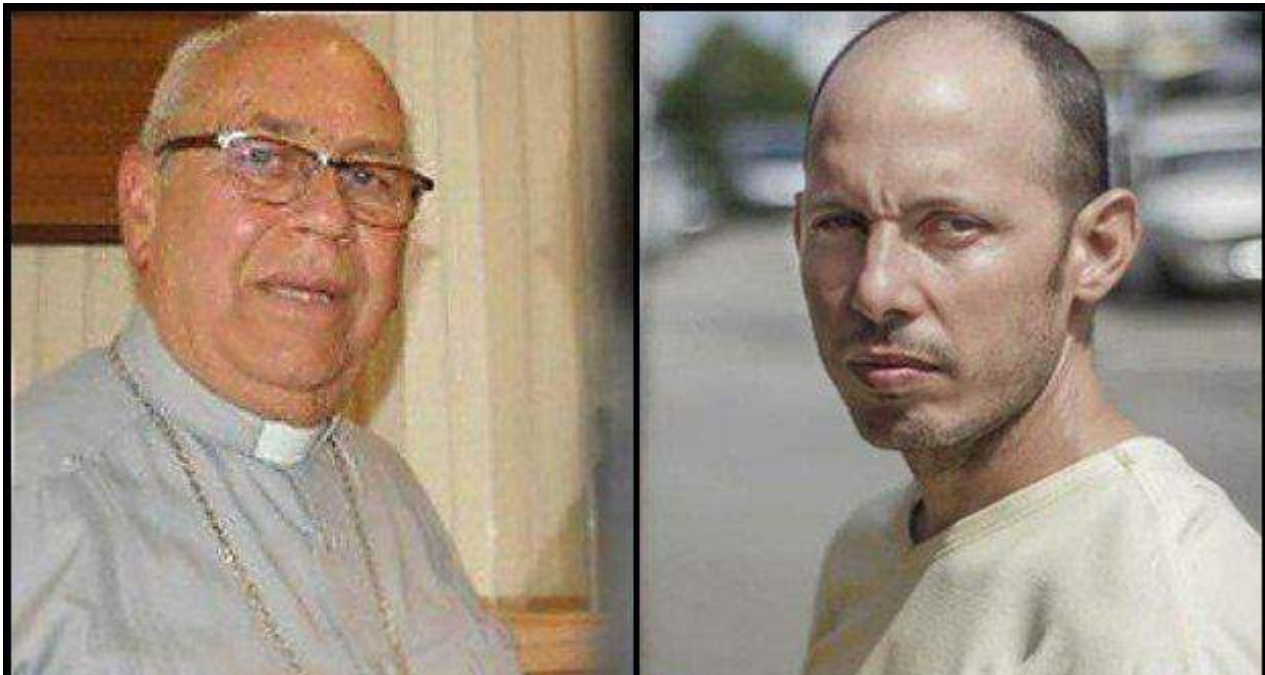
La empresa no aclaró el tipo de problemas que estaba afrontando pero los fallos tecnológicos en el monopolio estatal son comunes. Sin embargo, no suelen afectar a diarios como *Granma*, vocero oficial del Partido Comunista en la Isla, que esta vez no ha podido utilizar siquiera las redes sociales en casi 24 horas.

La empresa no aclaró el tipo de problemas que estaba afrontando pero los fallos tecnológicos en el monopolio estatal son comunes

En cambio, otras webs del Gobierno, como *Cubadebate*, se mantienen en funcionamiento. *14ymedio* conversó telefónicamente con una funcionaria de *Granma*, quien explicó que "el servidor que usa el diario está caído".

"No es culpa de nosotros, sino de Etecsa. En cuanto restablezcan el servicio volveremos a estar *online*", aclaró.

La pasada semana un incendio en un edificio de Etecsa provocó un apagón del servicio de telefonía móvil en las provincias del centro del país y Pinar del Río. La empresa aún no ha podido restablecer plenamente el servicio en las provincias de Villa Clara, Cienfuegos y Sancti Spíritus, aunque los centros turísticos y las capitales provinciales, declaradas prioridad por el monopolio, ya cuentan con cobertura móvil.



El obispo de Pinar del Río, Jorge Serpa, y el biólogo Ariel Ruiz Urquiola. (14ymedio)

El obispo de Pinar del Río pide "una revisión del caso" de Ruiz Urquiola

Mario J. Pentón , Miami | Junio 30, 2018

Poco después de visitar este viernes al biólogo Ariel Ruiz Urquiola, en huelga de hambre por su condena a un año de prisión, el obispo de la diócesis católica de Pinar del Río, Jorge Serpa, se pronunció a favor de "una revisión del caso y del proceso".

Serpa hizo esos comentarios en el transcurso de una llamada telefónica con *14ymedio*. Explicó que habló más de una hora con el preso y se quedó con la impresión de que era "una persona con quien se puede conversar, con sus puntos de vista y sus convicciones".

El obispo aclaró que no puede hablar sobre el servicio religioso que le prestó a Ruiz Urquiola porque, aunque no se trata de un secreto de confesión, es algo privado. Sin embargo, Serpa accedió a dar unos pocos detalles sobre el estado de salud del huelguista.

"Algunas personas me llaman diciéndome que está en una condición en la que pelagra su vida. Eso no es así", aseguró Serpa.

"Una persona que lleva una conversación de una hora con coherencia no puede decirse que esté deteriorado, aunque si su protesta continúa va para allá. Cualquiera persona que lleve varios días en esa situación se deteriora", agregó.

"Él está protestando para que se haga justicia, para que se revise ese proceso en el que lo condenaron. Creo que tiene razón y está en su derecho de protestar"

"Él está protestando para que se haga justicia, para que se revise ese proceso en el que lo condenaron. Creo que tiene razón y está en su derecho de protestar".

"Todo el que protesta, si tiene razón, debe hacerlo. Esta protesta está basada en una condena que Ruiz Urquiola considera viciada y para eso lo mejor es que se haga una revisión del caso y del proceso que llevó a esa condena. Todo el mundo tiene derecho a pedir eso", explicó el obispo.

Ariel Ruiz Urquiola fue condenado el mes pasado a un año de cárcel por "desacato" en el Tribunal Municipal de Viñales (Pinar del Río) tras un juicio que la familia consideró manipulado por la Seguridad del Estado. Urquiola fue detenido en la finca que tiene en usufructo en esa localidad luego de llamar "policía rural" a funcionarios de la zona, término que le valió el arresto y la acusación de desacato.

Hace dos semanas, Amnistía Internacional declaró a Ruiz Urquiola preso de conciencia y realizó una acción urgente para pedir su liberación. El martes, Estados Unidos solicitó a Cuba la liberación "inmediata" de todos los presos políticos en la Isla y expresó su especial preocupación por los casos de Eduardo Cardet y Ariel Ruiz Urquiola.

"Los casos del Dr. Ariel Ruiz Urquiola y el Dr. Eduardo Cardet, ambos destacados por una organización de derechos humanos como 'presos de conciencia', son solo dos ejemplos de cómo el Gobierno cubano sigue silenciando la oposición pacífica de sus propios ciudadanos", dijo la portavoz del Departamento de Estado de EE UU, Heather Nauert.



Ruiz Urquiola había sido trasladado este lunes a una sala civil del Hospital Abel Santamaría en la ciudad de Pinar del Río. (Facebook)

Liberan al biólogo Ariel Ruiz Urquiola

14ymedio, La Habana | Julio 03, 2018

El biólogo Ariel Ruiz Urquiola, condenado a un año de prisión por un supuesto delito de "desacato a la autoridad", ha recuperado su libertad este martes.

"Me siento vivo, no le temo a la muerte, pero no puedo dejar de agradecer a todas las personas dentro y fuera de Cuba que hicieron para que sobreviviera", dijo Ruiz Urquiola a *Radio Martí* tras ser liberado.

La familia denunció ante ese medio que la licencia extrapenal concedida al científico fuera por "síndrome afectivo ansioso depresivo" y que las autoridades pudieran regresarlo a prisión cuando así lo decidan.

Ruiz Urquiola había sido trasladado este lunes a una sala civil del Hospital Abel Santamaría en la ciudad de Pinar del Río, tras pasar dos semanas en huelga de hambre exigiendo su liberación.

Una enfermera confirmó anoche a este diario que el estado del biólogo estaba considerado como "bien, satisfactorio", que se encontraba en una sala de "cuidados progresivos" y que ya había tomado "dos *buchitos* de jugo".

El caso del biólogo ha generado una ola de solidaridad nacional e internacional, a la que se sumaron incluso voces oficialistas como el cantautor Silvio Rodríguez.

En su blog *Segunda Cita* el compositor intercambió con una comentarista opiniones sobre la situación del biólogo y la solidaridad que su causa estaba convocando a nivel internacional. "Ojalá nuestras autoridades analicen el caso con serenidad y no se dejen provocar por estas circunstancias y todo se resuelva con diálogo, inclusión y madurez". El artista manifestó que "cuando lo fueron a detener grabó la conversación con los guardabosques. Un culpable no hace eso".

El caso del biólogo ha generado una ola de solidaridad nacional e internacional, a la que se sumaron incluso voces oficialistas como el cantautor Silvio Rodríguez

Ruiz Urquiola gestiona un proyecto agroecológico en una finca que tiene en usufructo en Viñales, Pinar del Río, y tras un altercado con unos funcionarios de la zona fue condenado a un año de privación de libertad, la pena máxima para el delito de "desacato" que se utiliza frecuentemente para imputar a opositores y activistas.

Durante su carrera profesional el biólogo ha denunciado en repetidas ocasiones los daños al ecosistema cubano, como la tala indiscriminada de árboles, la caza de especies en extinción y el vertido de sustancias tóxicas en las aguas del Valle de Viñales.

Según *Cubonet*, el padre del científico, Máximo Omar Ruiz Matoses, fue un alto oficial del ejército cubano y "cumplió 17 años de cárcel por desafiar al régimen castrista". Después de su condena se exilió en España y asegura que la causa contra su hijo es "una venganza por el antecedente familiar".

El padre del científico, Máximo Omar Ruiz Matoses, fue un alto oficial del ejército cubano y "cumplió 17 años de cárcel por desafiar al régimen castrista"

Amnistía Internacional declaró a Ruiz Urquiola preso de conciencia y realizó una acción urgente para pedir su liberación. El martes pasado, Estados Unidos solicitó a Cuba la liberación "inmediata" de todos los presos políticos en la Isla y expresó su especial preocupación por los casos de Eduardo Cardet y Ariel Ruiz Urquiola.

"Los casos del Dr. Ariel Ruiz Urquiola y el Dr. Eduardo Cardet, ambos destacados por una organización de derechos humanos como 'presos de conciencia', son solo dos ejemplos de cómo el Gobierno cubano sigue

silenciando la oposición pacífica de sus propios ciudadanos", dijo la portavoz del Departamento de Estado de EE UU, Heather Nauert.

La pasada semana el obispo de Pinar del Río, Jorge Serpa, visitó al biólogo en el hospital se pronunció a favor de "una revisión del caso y del proceso" judicial en su contra, según declaró a *14ymedio*.



"Condiciones degradantes" para los detenidos pero menos arrestos arbitrarios en junio

14ymedio, La Habana | Julio 02, 2018

El número de detenciones arbitrarias "ha estado disminuyendo de forma constante" en los últimos dos años, asegura la Comisión Cubana de Derechos Humanos y Reconciliación Nacional (CCDHRN) en su último informe, que sitúa en 122 los arrestos de este tipo durante el mes de junio.

Si bien ha disminuido la represión en términos cuantitativos, la mayoría de los disidentes detenidos durante el pasado mes "fueron internados bajo condiciones degradantes en cuarteles de los servicios policiales", denuncia la CCDHRN con sede en La Habana.

"La poderosa policía política secreta realizó o instigó que se realizaran 31 actos de hostigamiento policial, dos agresiones físicas y tres actos vandálicos" contra activistas y sus familiares, precisa el texto.

"La poderosa policía política secreta realizó o instigó que se realizaran 31 actos de hostigamiento policial, dos agresiones físicas y tres actos vandálicos"

La cifra de prisioneros políticos se mantiene estacionaria en torno a los 120 presos. "Entre ellos, cabe destacar la situación de los prisioneros de conciencia Eduardo Cardet, líder del opositor Movimiento Cristiano Liberación, y de Ariel Ruíz Urquiola, biólogo ambientalista", concreta el informe.

Ruiz Urquiola se encuentra en el hospital Abel Santamaría de la ciudad de Pinar del Río, tras declararse en huelga de hambre para exigir su liberación. El biólogo fue declarado "preso de conciencia" por la organización Amnistía Internacional que considera que fue encarcelado "únicamente por ejercer pacíficamente su derecho a la libertad de expresión".

En la última semana también han reclamado su excarcelación el Gobierno estadounidense y el secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), Luis Almagro. El obispo de Pinar del Río, Jorge Serpa, también se pronunció a favor de "una revisión del caso y del proceso".



Algunos policías frente al edificio donde ocurrió el derrumbe. Los vecinos tienen prohibido hablar con la prensa independiente. (14ymedio)

Unas 14 familias acampan en una calle turística de La Habana para exigir una vivienda

Luz Escobar, La Habana | Junio 30, 2018

A pocos metros del lugar donde los turistas se afanan por hacerse una foto con el cartel de la calle Cuba, en La Habana Vieja, una decena de personas se han plantado a las afueras de un edificio medio derruido para exigir una vivienda digna. Al menos 14 familias llevan cinco días a la intemperie, según los testimonios recogidos por *14ymedio*.

Después de un intenso aguacero el pasado fin de semana se derrumbó una parte del techo del inmueble en el número 662 de la calle Cuba. Sentados en la acera desde el lunes, sus residentes reclaman que las autoridades los reubiquen en otro edificio o en uno de los numerosos locales estatales vacantes del área.

Este viernes, bajo el sol fuerte del mediodía algunos residentes buscaban cobijo en una estrecha sombra que proyectan las fachadas, a la espera de una respuesta oficial a sus reclamos.

Los turistas caminan por el barrio, ajenos a la escena de una hilera de familias que utilizan la calle como si fuera una casa común, donde lo mismo duermen a un bebé en su cochecito que preparan un poco de café con una extensión eléctrica que sale desde el interior de una vivienda de vecinos solidarios.

"Es peligroso entrar al edificio, por eso estamos aquí para protegerlos de morir aplastados", explica uno de los oficiales a 14ymedio, mientras juega con su *tonfa*. La advertencia surte poco efecto pues en el interior del inmueble están todas las pertenencias de las familias y algunos se arriesgan para recuperarlas.

Ninguno quiere arriesgar con su denuncia la posibilidad de obtener un techo seguro

"Si no sacamos nuestras cosas se van perder", explica un vecino que en un inicio dice su nombre a este diario pero unos minutos después pide el anonimato para evitar "sufrir represión después que salga el escrito en internet". Ninguno quiere arriesgar con su denuncia la posibilidad de obtener un techo seguro.

No obstante, la inconformidad está a flor de piel. "Estamos en la calle, no ha venido nadie ni del Gobierno, ni del Instituto de la Vivienda, la única respuesta que hemos recibido es que debemos esperar y que no hay capacidad en los albergues", agrega el residente.

A finales del año pasado, tras los daños dejados por el huracán Irma en la capital cubana, la disponibilidad de espacios para alojar a los que perdieron sus casas se agotó en los albergues, locales colectivos de tránsito donde las familias pueden esperar hasta dos décadas por una vivienda.

Las autoridades reconocen que el problema habitacional constituye la primera necesidad social en Cuba, con un déficit de más de 800.000 viviendas. Este problema se agrava porque en la última década la construcción de casas nuevas ha caído en un 20%. Al cierre de 2015 apenas superaban las 23.000, más de la mitad levantadas a través de la gestión privada.

A las afueras del edificio semiderruido de la calle Cuba, una mujer joven cuenta que el inmueble fue "declarado inhabitable" en 1980

A las afueras del edificio semiderruido de la calle Cuba, una mujer joven cuenta que el inmueble fue "declarado inhabitable" en 1980 y aunque han vivido un infierno en todo este tiempo "por suerte el día del derrumbe nadie salió herido".

La mujer es pesimista y cree que no se va a resolver nada porque "la gente no está unida", explica. "Nadie quiere hablar con la prensa porque tienen miedo y después viene la policía a preguntar quién estuvo hablando con los periodistas".

La protesta que están llevando a cabo supone un pulso con el Gobierno y la Oficina del Historiador de la Ciudad, que gestiona desde el punto de vista patrimonial toda la zona. Mucho más en medio de las celebraciones por los 500 años de La Habana que se cumplen en 2019 y que llegan en un momento de decadencia y estrecheces para la capital.

Esta semana el historiador de la ciudad, Eusebio Leal, llamó a recuperar "la dignidad" de La Habana y "no humillarla" pintándola "de colores que ella no conoce", tirando basura en sus calles u orinando en sus esquinas. "La dignidad empieza por la gente, por las casas", le reclama un vecino mientras se abanica a las afueras de Cuba 662.



Un complejo de edificios en Ciudad Caribia, a las afueras de Caracas. (Twitter)

Una banda criminal roba 150.000 dólares a una misión médica cubana en Venezuela

Mario J. Pentón, Miami | Julio 02, 2018

Ocho hombres armados y encapuchados atacaron en la madrugada del pasado domingo a un grupo de médicos cubanos destacados en Venezuela y les robaron más de 152.000 dólares y 30.000 pesos, según los testimonios recogidos por 14ymedio con varios galenos de la Isla que trabajan en la misión médica en ese país.

Los reportes policiales obtenidos por este diario relatan que la delegación cubana compuesta por 126 profesionales, de ellos 38 que acababan de arribar a Venezuela, fue despojada de sus pertenencias en Ciudad Caribia, en el estado de Vargas.

Nelson Vielma, un taxista venezolano de 42 años, explicó a la Guardia Nacional Bolivariana (GNB) que los ladrones rompieron las puertas de acceso a los galpones donde pernoctaban los galenos y los obligaron a entregar los teléfonos celulares y el efectivo que llevaban.

Algunos médicos han reportado que sus colegas les contaron que fueron golpeados durante el atraco.

Muchos de los médicos aprovechan las misiones en el extranjero para comprar productos que ayuden a sus familiares en la Isla a sobrellevar las penurias a las que se ven sometidos por la escasez crónica del mercado cubano, controlado por el Estado.

"Hasta cuando nuestro país nos va a dejar desprotegidos en un lugar tan complejo y lleno de desagradecidos", protestó uno de los galenos que trabaja en Venezuela y pidió el anonimato por temor a represalias del Gobierno cubano.

La Guardia Nacional Bolivariana emplazó a dos efectivos en el campamento de los médicos para prevenir futuros robos

Otra colaboradora dijo que "infelizmente, los robos ya forman parte de la rutina en las misiones médicas cubanas en Venezuela", y pidió a sus colegas exigir respeto y ayuda por parte de las autoridades de ambos países. La GNB emplazó a dos efectivos en el campamento de los médicos para prevenir futuros robos.

"Qué peligro se vive en este país de m...", escribió un tercer médico, muy molesto ante la falta de protección de parte de las autoridades.

Venezuela es uno de los países más peligrosos del mundo. Un documental sobre las consecuencias de la implantación del chavismo recientemente publicado daba cuenta de que cada 20 minutos una persona es asesinada en ese país. Las cifras de Venezuela bajo el chavismo estremecen: 280.000 homicidios, 15.000 detenciones arbitrarias, 6.000 ejecuciones extrajudiciales, más de 280 casos documentados de tortura en apenas 20 años.

Desde principios de siglo, cuando Cuba suscribió un acuerdo con Venezuela para enviar médicos, maestros y técnicos a cambio de petróleo, han pasado por ese país decenas de miles de cubanos. Las últimas cifras que dio el ejecutivo de Nicolás Maduro situaban en 28.000 los médicos y técnicos de la salud presentes en Venezuela.

No son públicos los acuerdos sobre el pago de los profesionales de la Isla por parte de Caracas

No son públicos los acuerdos sobre el pago de los profesionales de la Isla por parte de Caracas, sin embargo, las autoridades cubanas han dicho que perciben más de 11.500 millones de dólares anuales por la venta de estos servicios en decenas de países.

Varias organizaciones internacionales han denunciado estas prácticas de La Habana como "esclavistas" por la falta de derechos a las que se ven sometidos los profesionales. El Gobierno cubano se queda con los dos tercios de sus salarios, lo que ha dado lugar a una gran cantidad de deserciones y demandas en países como Brasil y la propia Venezuela.





La última aplicación de factura nacional estrenada ha sido bautizada como toDus y se presenta como un whatsapp de factura nacional.

¿Quién vigila toDus?

Yoani Sánchez, La Habana | Julio 04, 2018

Mientras los cubanos cuentan los días para que el servicio de conexión a internet aterrice finalmente en los teléfonos móviles, la saga de las herramientas *offline* vive un nuevo capítulo. La última aplicación de factura nacional estrenada ha sido bautizada como toDus y se presenta como el whatsapp cubano.

La aplicación de mensajería gratuita está disponible en su versión para el sistema operativo Android y puede descargarse desde Apklis, la primera tienda de *apps* hecha en Cuba, en la que comparte espacio con herramientas diseñadas para localizar productos en los desabastecidos mercados de la Isla o un biografía audiovisual de Ernesto Guevara, entre otras.

toDus, creada por la Universidad de Ciencias Informáticas (UCI) en colaboración con el monopolio estatal de las telecomunicaciones Etecsa, se inserta en una tendencia que las entidades oficiales han promovido con poco

éxito entre los usuarios de la Isla: la creación de sucedáneos que rivalicen con populares empresas estadounidenses que se han extendido por todo el mundo como Facebook, Twitter, Wordpress o Wikipedia.

toDus se inserta en una tendencia que las entidades oficiales han promovido con poco éxito entre los usuarios de la Isla: la creación de sucedáneos que rivalicen con populares empresas estadounidenses

A pesar de los altos precios de la navegación web y el pequeño número de hogares con conexión, los internautas parecen preferir herramientas universales y se han acostumbrado a las mismas redes sociales que cualquiera puede utilizar en Berlín, Montevideo o Nueva York, de manera que optar por un remedo nacional no convence a muchos.

En un país con elevadas cifras de emigración, la interacción en chats, foros y redes sociales de uso internacional resulta vital para lograr desde una visa hasta una remesa. En el quinquenio de 2012 a 2017, Facebook acaparó el 87,17 % del tráfico web desde Cuba hacia las redes sociales, seguido por Twitter con un 8% y Pinterest con el 3%, según datos de la herramienta de medición y análisis de la web StatCounter Global Stats.

En ese contexto, el mayor y casi único atractivo de una variante de chat nacional radica en su carácter gratuito y su funcionamiento *offline*. La primera será una razón que se prolongue en el tiempo debido a la precariedad salarial de los cubanos, pero la segunda podría estar a punto de cambiar si Etecsa comercializa paquetes de datos que permitan usar WhatsApp o Telegram.

Los motivos para optar por estas variantes foráneas pasan especialmente por la seguridad y privacidad de las conversaciones. Aunque el director de redes en la UCI, Yadier Perdomo, aseguró que en toDus los mensajes "viajan cifrados y no se almacenan en los servidores", sino en los dispositivos del emisor y el receptor, los usuarios ignoran qué "otros ojos" observan el contenido.

En los "Términos y condiciones de uso" se especifica al usuario que no debe "realizar comentarios ofensivos o contrarios a la moralidad así como aquellos que denigren u ofendan gobierno o políticas gubernamentales"

En los "Términos y condiciones de uso" se especifica al usuario que no debe "realizar comentarios ofensivos o contrarios a la moralidad así como aquellos que denigren u ofendan gobierno o políticas gubernamentales". La advertencia alude directamente a cuestiones políticas frecuentemente vetadas por Etecsa, que filtra hasta los mensajes de solo texto (SMS) con la palabra "dictadura" o "democracia".

Para que toDus pueda utilizarse en todas sus potencialidades, el cliente debe aceptar que la herramienta tenga acceso a las fotos, videos, contenido multimedia y archivos en general del dispositivo. Sin embargo, cuando se acepte esa premisa se le estará dando luz verde a que un programa de factura oficial, creado y promocionado por el Gobierno tenga acceso a cada lugar del teléfono.

Así como los grandes gigantes de la tecnología, como Facebook o Google, han sido cuestionados por el uso que hacen de los datos personales de sus clientes, toDus es vulnerable a los mismos problemas

Así como los grandes gigantes de la tecnología, como Facebook o Google, han sido cuestionados por el uso que hacen de los datos personales de sus clientes, toDus es vulnerable a los mismos problemas. En el caso cubano, la información iría a parar a las autoridades en vez de a empresas que intenten sacarle réditos económicos.

Hasta el momento se ignora si un mensaje enviado a través de toDus puede ser usado como prueba en un tribunal o mostrado en los medios nacionales, como ha hecho frecuentemente el oficialismo con la correspondencia privada de activistas y opositores. También se desconocen las consecuencias que podría tener para un usuario criticar abiertamente al presidente del país o a una institución a través de su servicio.

Aclarar esas interrogantes y definir los límites de la privacidad de esta nueva herramienta ayudarían mucho a disipar los temores y desconfianzas que ya está generando. En algunos barrios habaneros echan mano de la ironía y ya han bautizado la aplicación como "el chat cederista".

Aclarar esas interrogantes y definir los límites de la privacidad de esta nueva herramienta ayudarían mucho a disipar los temores y desconfianzas que ya está generando

A pesar de las suspicacias que rodean a toDus, la herramienta ha sido descargada en casi 200.000 ocasiones desde que fuera anunciada el 20 de junio pasado. Un dato que sorprende menos al saber que los estudiantes y trabajadores de la Universidad de Ciencias Informáticas y los Joven Club de computación, de gestión estatal, han recibido "la tarea" de engrosar el número de clientes, según pudo comprobar *14ymedio*.

Más allá de los titulares de la prensa internacional, en los que se asegura que el "whatsApp cubano" causa furor en la Isla, a toDus le queda la prueba del tiempo.

En su versión beta, la *app* todavía tiene todavía mucho que mejorar en cuanto a la demora, excesiva muchas veces, del SMS de inscripción, *cuelgues*

imprevistos que terminan hasta con el cierre de la herramienta, mensajes que se envían pero nunca llegan a su destinatario y que todavía no es posible realizar llamadas de voz ni videollamadas. Cuestiones todas que lastran técnicamente su desempeño.

Sin embargo, la batalla más dura que debe pelear es contra las propias preferencias de los cubanos. Esas tendencias que apuntan la brújula de los internautas hacia servicios de acceso mundial, que los hagan sentirse parte de la gran aldea global y un poco a salvo de los estrictos ojos de la Seguridad del Estado.





Antes y después de la esquina donde estaba ubicada la paladar Hurón Azul. (14ymedio)

Hurón Azul, diez años de la caída en desgracia de una paladar

Zunilda Mata, La Habana | Julio 05, 2018

A pocos metros de la populosa Rampa, en el Vedado habanero, está la poco transitada calle Humboldt, antes repleta de decenas de turistas y comensales nacionales que llegaban en busca de la paladar Hurón Azul, intervenida por las autoridades y reconvertida en un restaurante estatal.

"Hace diez años nos mataron este barrio", afirma con convicción Eduardo, un jubilado que asegura haber ganado "bastantes propinas" cuidando los vehículos de quienes venían a deleitarse en uno de los negocios gastronómicos más importantes de La Habana de principios de siglo.

Ahora, la fachada azulada con motivos mercantes que atraía las miradas está cubierta por un andamio y dos constructores tapan con cemento los viejos ornamentos. "Se está haciendo una remodelación capital para reabrir pronto con nuevas ofertas", explica con desgano uno de ellos a *14ymedio*.

Desde que el restaurante pasó a gestión estatal su nombre fue desapareciendo de las guías turísticas y entre los clientes el lugar ha perdido toda la reputación de "buena mesa y agradable atmósfera que una vez tuvo",

recuerda Eduardo. La cuadra también ha sufrido esa caída y actualmente, opina, "no se mueve ni un peso".

En diciembre de 2008 la Dirección Técnica de Investigaciones (DTI) abrió un expediente contra el propietario de Hurón Azul, Juan Carlos Fernández García, entonces de 47 años. En él se fueron acumulando acusaciones por presuntas ilegalidades realizadas en el negocio, haber "adquirido varias viviendas" y tener un "elevado nivel de vida".

En la Cuba de aquellos años estaba estrictamente prohibido comprar y vender casas, tener más de 12 sillas en un restaurante privado y despachar platos a base de langosta o camarones. Algunas de esas restricciones fueron abolidas poco después con las llamadas "reformas raulistas", pero para Fernández García era demasiado tarde.

"Empezaron a investigar y preguntar a los vecinos, hasta que un día nos despertamos y había un montón de patrullas allá afuera", cuenta una vecina de los pisos superiores del edificio. "En cuanto vimos a la policía sabíamos que era contra Juan Carlos, porque el negocio había prosperado mucho y era cuestión de tiempo que se le tiraran", comenta.

"Lo que más molestó a las autoridades fueron los viajes al extranjero que hizo con su esposa para importar insumos, además de una exposición que financió como mecenas de arte en homenaje a Carlos Enríquez"

En una presentación en Power Point hecha por la policía y filtrada a los medios independientes a mediados de 2009 se veía el interior de la paladar con un mayor número de mesas que las permitidas. Fernández García había ido comprando parte de las casas colindantes y logró ampliar el espacio, inicialmente pequeño.

"Lo que más molestó a las autoridades fueron los viajes al extranjero que hizo con su esposa para importar insumos, además de una exposición que financió como mecenas de arte en homenaje a Carlos Enríquez. Cuando algún dirigente vio su cara en la televisión se escribió su desgracia", cuenta el escultor y pintor, Mario, nombre ficticio para este artículo por temor a represalias.

Fernández García había desarrollado un interesante sistema para atraer a artistas plásticos hacia el lugar. "Le entregabas una obra y él la tasaba en cantidades de comidas y comensales. Era bueno para todas las partes, el pintor podía invitar a una buena comida a sus amigos y la pieza se exhibía en el lugar", recuerda Mario.

"En cinco de las viviendas ocupadas se constató la presencia de cientos de obras de artes", escribieron los investigadores en el informe elaborado tras el operativo. "Una parte importante de estas obras eran de diferentes artistas contemporáneos, quienes en muchos casos las entregaban en consignación para amortizar los gastos", agrega el texto.

"La primera vez que vine, en 2007, era una paladar y nos atendieron en la cava de vinos. Fue una noche espectacular", recuerda. "Después de eso volví con unos turistas hace unos cuatro años y tuve ganas de llorar"

Durante la redada cayeron en manos de las autoridades dos paladares más que, según los oficiales, también eran propiedad de Fernández García. El próspero empresario terminó en la cárcel y el Hurón Azul comenzó una nueva etapa, caracterizada por las mesas vacías y la inestabilidad en el servicio.

En la aplicación A la mesa, una herramienta que reúne un extenso listado de sitios para comer en toda la Isla, no aparece incluida la antigua paladar reconvertida en local estatal. "La comida es mala, el arroz recalentado y los trabajadores siempre parecen cansados", resume su experiencia Yudiel, un guía turístico de 42 años que hace rutas independientes.

"La primera vez que vine, en 2007, era una paladar y nos atendieron en la cava de vinos. Fue una noche espectacular", recuerda. "Después de eso volví con unos turistas hace unos cuatro años y tuve ganas de llorar, la mayoría de los cuadros de las paredes ya no estaban y había una peste a grasa recalentada por todas partes".

Encima del local un improvisado cartel de "Se vende" anuncia que los propietarios de los altos quieren buscar un nuevo sitio. "En este barrio había varias casas de renta, guías, profesores de español y hasta masajistas, que todos vivían de lo que se movía alrededor de esta paladar", evoca Eduardo el parqueador.

"Hay muchos buenos restaurantes en esta zona y los turistas prefieren visitar locales privados, porque los estatales no tienen las mismas condiciones", asegura una mesera del cercano Toke

"Hay muchos buenos restaurantes en esta zona y los turistas prefieren visitar locales privados, porque los estatales no tienen las mismas condiciones", asegura una mesera del cercano Toke, un local privado muy frecuentado por visitantes extranjeros. "El Hurón Azul era un referente, todos nos inspiramos un poco en él, pero ahora solo quedan los recuerdos".

En las calles habaneras, el caso del Hurón Azul provocó todo tipo de opiniones. "A ese hombre lo que debieron fue nombrarlo ministro de Turismo,

no meterlo en prisión", era uno de los comentarios más escuchados. Otros, criticaban lo que consideraron "acaparamiento" y lujo. Hoy, los criterios siguen divididos.

En estos años otros dueños de restaurantes han sido, al igual que Fernández García, procesados por irregularidades. Muchos han emigrado en busca de nuevos horizontes y un puñado sobrevive a pesar de las constantes dificultades.

Desde agosto pasado, las autoridades lanzaron un proceso de reordenamiento del "cuentapropismo" y paralizaron temporalmente la entrega de licencias a restaurantes privados y casas de renta turísticas, entre otras actividades, para frenar ilegalidades, "desviaciones" y "corregir deficiencias".

Casi un año después no hay señales de cuándo volverán a entregarse estos permisos, pero "el que es emprendedor lo lleva en la sangre y ya Juan Carlos Fernández García salió hace años de la cárcel y lleva un negocio en La Habana", cuenta Eduardo. "Levantó una paladar en la calle 26 a la que le ha ido muy bien".

Este diario intentó obtener una entrevista con él, pero el antiguo propietario del Hurón Azul evita ahora los medios. Sabe que sobresalir tiene un alto costo.



Ketty Fresneda, que tiene 29 años y vive en España desde hace seis, se convirtió esta semana en semifinalista del concurso Masterchef.

Ketty, una cubana llega a la semifinal de Masterchef España

Mario J. Pentón, Miami | Junio 29, 2018

El corte de pelo al estilo afro, una fusión hispanocubana en sus platos, un toque de mal genio, sonrisas y lágrimas. Así es Ketty Fresneda, la concursante cubana del popular programa Masterchef emitido por la Televisión Española que en esta edición arrasa en la Isla gracias al *paquete*.

Fresneda, que tiene 29 años y vive en España desde hace seis, se convirtió esta semana en semifinalista del concurso, un pulso en el que tendrá que vérselas con otros cuatro aspirantes. De su vida en Cuba, la competencia y los sueños para fundar su propio restaurante conversó con *14ymedio*.

"Me fui a España porque me enamoré de un gallego. Nos casamos y aquí estoy viviendo el sueño español, en Pontevedra (Galicia)", dice bromeando esta habanera que en el programa de la semana anterior no podía dejar de llorar. La producción esta sexta edición de Masterchef llevó a su madre, que reside en Cuba, de visita y la obligó a cocinar esposada a ella. El plato, una ostra escabechada con un granizado de pepino, txacolí y una manzana picante, diseñado por el chef Martín Berasategui, fue uno de los mejores en lo que va del concurso, según los jueces.

En los ratos libres, Fresneda ayuda a sus suegros, que tienen un bar. La joven estudió medicina en la Isla, pero ya desde pequeña se veía que podía ser una buena cocinera, cuentan algunos de sus amigos a *14ymedio*.

"Ellas son dos jimaguas (gemelas). La hermana se llama Katty y ella Ketty. Las *kattyketty* les decíamos porque siempre estaban *junticas* y les encantaba cocinar. Muchas veces compartían la comida que hacían con los muchachos del barrio", cuenta María León, vecina suya en el Vedado.

El parecido (son casi idénticas) le está jugando una mala pasada a su hermana Katty Fresneda, quien vive en Cuba y ve cómo la gente se queda mirando y murmura: "es Ketty, la de Masterchef".

"A veces se me abalanzan y me piden *selfies*. Otras veces me preguntan si ya gané el programa, o por qué regresé a Cuba. Es tremendo", cuenta desde La Habana a este diario.

La concursante achaca el gusto por la cocina a una herencia de la abuela. "Hacía magia con los pocos ingredientes que tenía a mano. Me encantaban los olores, los colores, hasta el sonido de la cocina", dice. Más de una vez tuvo que escuchar los regaños de la anciana que temía que explotara la vieja olla de presión de la marca Inpud, una industria nacional que floreció durante las décadas de subsidio soviético.

Más de una vez tuvo que escuchar los regaños de la anciana que temía que explotara la vieja olla de presión de la marca Inpud, una industria nacional que floreció durante las décadas de subsidio soviético

"Las madres y las abuelas cubanas, por lo general, son las auténticas chef estrellas, que hacen magia con poco. Siempre recordaré con cariño eso que me despertó en Cuba: la pasión por cocinar", dice.

Cuando llegó a España, Fresneda se hizo dietista. Para llegar a Masterchef tuvo que pasar por un macrocasting donde participaron miles de aspirantes. Tras salir airoso de esa prueba pasó a formar parte del grupo de 15 aspirantes finales y después de varias semanas guisando en unas pruebas no aptas para cardiacos, consiguió colarse en la recta final.

"El choque cultural ha sido, y sigue siendo, lo más duro. Los cubanos y españoles somos muy diferentes en carácter y costumbres. Tuve que madurar de golpe por este cambio con 22 años. Vivirlo fue bastante duro, marcó mucho mi personalidad para bien y para mal", dice la cocinera.

Ese cambio se ha reflejado en algunos episodios que han dado mucho de qué hablar. Uno de ellos fue cuando en el tercer programa, Fresneda estuvo a punto de ser expulsada al ser nominada por uno de sus compañeros al delantal negro, un atributo que lleva a los concursantes a rondas de eliminación. "Solo digo que te vas a cagar", le dijo al compañero. "Voy a sabotear a mi equipo desde dentro", agregó poco después. Aunque se disculpó por el pronto, las redes estallaron en su contra poco después.

Fresneda dice que lleva bien las críticas, pero no tanto los insultos o mensajes racistas y xenófobos que recibe. "Es una pena que la gente se tome las cosas tan personal con los programas de televisión"

Fresneda dice que lleva bien las críticas, pero no tanto los insultos o mensajes racistas y xenófobos que recibe. "Es una pena que la gente se tome las cosas tan personal con los programas de televisión", lamenta.

La joven dice que llegó a Masterchef en busca de experiencias fuertes y agradece cada día que pasa en esas cocinas (lleva tres semanas alejada de los suyos) porque le "encanta aprender" de los grandes chef. Si conquista el primer lugar, dotado con un premio de 100.000 euros, sueña con montar su propio restaurante.

"Quisiera tener la oportunidad de ir a Basque Culinary Center. Si además tengo ayuda del premio económico para abrir mi restaurante, ipues mejor aún!", dice emocionada. El Basque Culinary Center, ubicada en San Sebastián, al norte de España, es una de las escuelas vanguardistas de cocina más famosas del mundo.

Su principal motivación es ayudar a su familia que vive en Cuba. "Si yo estoy bien, desde el punto de vista profesional, mi familia en Cuba también lo estará", dice. Fresneda, como muchos cubanos en el exterior, es el principal sustento de su familia. En Cuba el salario medio oficial apenas llega a los 30 dólares al mes.

"Sufro en silencio cada día por la añoranza de mis familiares y lo haré el resto de mi vida. Extraño mucho a mi abuela, a mi madre, a mi hermana y a mi tío"

"Nunca he descartado la idea de volver a Cuba, porque toda mi familia está allí", dice Fresneda. "Sufro en silencio cada día por la añoranza de mis familiares y lo haré el resto de mi vida. Extraño mucho a mi abuela, a mi madre, a mi hermana y a mi tío. Hasta las peleas de hermanas se extrañan cuando una está lejos", añade.

Sin embargo, dice que se enamoró de España. "Me enamoré de este país. Me he adaptado muy bien a la cocina gallega. Tengo claro que el día que tenga mi restaurante haré una fusión cubana/gallego, o sea productos del mar y de la tierra y cocina de aprovechamiento como en Cuba", agrega.

"En mi estantería no faltan el comino y el laurel, tan utilizados en Cuba", dice. Entre los platos que la joven quiere posicionar en su nuevo restaurante están las típicas croquetas cubanas, el aporreado de pescado con variedades ibéricas y las albóndigas.

"Esas son las recetas clásicas de nuestras abuelas, maestras en la cocina", pero aclara que no faltarán "los frijoles negros, el congri y mucho aguacate tropical".



OPINIÓN



Miguel Díaz-Canel durante un encuentro con los jóvenes en Granma en el que les preguntó si todos tenían internet. (La Demajagua)

Díaz-Canel, nueva imagen y viejo dogma

Miriam Celaya, La Habana | Julio 02, 2018

En las últimas semanas la presencia de Díaz-Canel en los medios oficiales se ha vuelto frecuente hasta la saturación, en franco contraste con la opacidad que mantuvo durante sus años de entrenamiento como delfín del expresidente, Raúl Castro, con excepción –si acaso– de los días previos a su *elección* por los diputados de la Asamblea Nacional, cuando comenzó a aparecer más regularmente en medio de los viejos jefes de la generación histórica como preludio de su futuro cargo al frente del Gobierno.

Diríase que el mandatario de facto no solo ha heredado a dedo el trono de los Castro, sino también el don de ubicuidad del líder histórico, aquel que durante sus 47 años de reinado omnímodo parecía estar en todas partes al mismo tiempo.

Tantas y tan mediáticas presentaciones públicas parecen perseguir el fin de ataviar al elegido de Raúl Castro con la legitimidad que no se verificó nunca por la vía de las urnas con los votos del electorado, y con el prestigio que no le corresponde siquiera por el supuesto mérito histórico que se han atribuido

a sí mismos los miembros de la casi extinta casta guerrillera del Granma o de la Sierra Maestra.

Esto explicaría hasta cierto punto la forzada importancia que le dispensan los medios oficiales a este *joven* presidente de frío talante y expresión impenetrable, cuyo férreo apego al guión de sus predecesores le confiere una inevitable aura de pelele sujeto a la voluntad de sus superiores. Huérfano como es de autoridad, de prestigio, de verdadera capacidad de decisión, de carisma y de poder de comunicación, al poder real le urge fabricarle a su muñeco un liderazgo de utilería, a partir de cultivar esa imagen de guía enérgico, laborioso, humano, familiar, comprometido con la dirección del país y muy en contacto con el pueblo.

Tantas y tan mediáticas presentaciones públicas parecen perseguir el fin de ataviar al elegido de Raúl Castro con la legitimidad que no se verificó nunca por la vía de las urnas

Así, cual superhéroe capaz de salvar la nación en estos turbios tiempos de crisis, hemos visto al recién estrenado mandatario en las más disímiles circunstancias y contextos: en mangas de camisa en la escena de una catástrofe aérea apenas una hora después de que se produjera ésta, interesándose por los detalles del desastre y avalando una investigación profunda de los hechos y una información completa y transparente de lo sucedido; en recorrido por varias provincias, donde se ha dado un baño de pueblo; visitando el templo de la Virgen de la Caridad, santa patrona de Cuba; reverenciando, en apariencia de profunda reflexión, la piedra que guarda las cenizas de Fidel Castro; encabezando reuniones importantes, entre otras las del Consejo de Estado; recibiendo embajadores y otros distinguidos visitantes o asistiendo a un concierto de música popular donde fue congratulado por uno de los artistas y ovacionado por los allí presentes.

La Cuba socialista estrena al fin una primera dama que se presenta a pie de asfalto en lycra y zapatos bajos

Y entre col y col, una caminata por las calles con la esposa. La Cuba socialista estrena al fin una primera dama que se presenta a pie de asfalto en lycra y zapatos bajos, llevada de la mano del presidente y ligeramente rezagada del firme paso de él, o en ceñido vestido en una ceremonia solemne. No gasta ropas de marca o de moda ni un corte de pelo de estilo, que esa no sería una imagen digna de la compañera de un presidente comunista.

A la vez, se evidencia un especial interés en programar la imagen de un presidente moderno, desenfadado, conocedor de lo que se mueve en las redes sociales y en los medios internacionales, activo participante de la vida

económica, social y cultural del país, muy distante del acartonamiento y rigidez de la gerontocracia verde olivo que fue durante décadas la cara visible del poder.

Todo sugiere una voluntad implícita de rejuvenecer la imagen del poder, que, sin embargo, contrasta con la prevalencia del viejo discurso de la ortodoxia revolucionaria fidelista. Vino nuevo en odres viejos. Así, paradójicamente, coexiste una renovación de la forma con un apuntalamiento del viejo dogma. Apenas un cambio de apariencia, un liderazgo simbólico que traslapa la supervivencia de un liderazgo autocrático que, bajo las apariencias de evolución, sigue mostrando sus costuras.

Y como es de suponerse, todo este aleteo de aparentes cambios va desatando un aluvión de opiniones. No faltan quienes –incluso desde la prensa "enemiga" del castrismo– apoyan la idea de que Díaz-Canel "está haciendo guiños" de intenciones de reformas para los cubanos de la Isla, o los que vuelven a caer en la trampa del populismo ("Díaz-Canel sí se mezcla con el pueblo"), pavimentando inconscientemente el camino de una autocracia renovada.

Porque, es bien sabido, los medios tienen un gran poder. Incluso el de demostrar que es bueno y nuevo lo que tal vez sea nocivo y añejo. No por casualidad este propio presidente que ahora acapara la atención del monopolio de prensa castrista ha sido uno de los más furibundos Torquemada que fustiga el periodismo independiente, incita al control sobre la prensa y promueve el registro total de la administración de internet por parte del Gobierno.

¿Un presidente moderno, reformista, juvenil, accesible? En lo que a mí respecta seguirá siendo lo mismo que sus mentores hasta tanto no demuestre con hechos muy claros lo contrario.



Los restos de Francisco Franco saldrán previsiblemente este mes de julio de su lugar de honor para proceder a un entierro en una tumba privada. (CC)

A los dictadores hay que conocerlos, no reconocerlos

Rosa Pascual, Madrid | Julio 01, 2018

Mi teoría conspiranoica favorita de las que rodean a Hitler es aquella que afirma que huyó a una base lunar nazi. La posibilidad de que el genocida siguiera vivo después de 1945 ha despertado las más disparatadas fantasías frente a una realidad bastante más prosaica. El *fürher* se quitó la vida en su búnker para evitar ser capturado por las tropas aliadas, ya a las puertas de Berlín. Sus restos fueron quemados por su guardia pretoriana y el edificio fue primero olvidado y finalmente derrumbado en varias fases. A 200 metros, un memorial rinde tributo a sus víctimas, pero allá donde estuvo un día el *führerbunker* hoy solo queda un práctico parking subterráneo. El Gobierno alemán no quiso que hubiera un lugar de peregrinación y exaltación del nazismo y su líder

En España, en cambio, sí existe ese lugar. Una cruz de 150 metros de altura corona la sierra de Guadarrama, última frontera natural entre Madrid y Castilla y León. La Autovía del Noroeste hunde sus entrañas en esta cordillera

que acoge Cuelgamuros, rebautizado como Valle de los Caídos por su, hasta la fecha, más famoso inquilino: el dictador Francisco Franco.

El nuevo Gobierno de España ha anunciado su decisión de cumplir con el mandato de la Cámara y entregar los huesos del dictador a la familia para que proceda a su enterramiento privado

En 2017, 42 años después de que los restos del general fueran inhumados por decisión de las autoridades franquistas en la basílica del Valle de los Caídos, el pleno del Congreso aprobó por mayoría absoluta una proposición no de ley que instaba al Gobierno a exhumarlos. El Ejecutivo, entonces del Partido Popular (PP) -que se abstuvo en la votación- no mostró la menor intención de hacer efectiva la voluntad parlamentaria pero ahora el nuevo Gobierno de España ha anunciado su decisión de cumplir con el mandato de la Cámara y entregar los huesos del dictador a la familia para que proceda a su enterramiento privado (previsiblemente en el cementerio de Mingorrubio, junto a su viuda).

Si el Gobierno de Sánchez cumple con su palabra, antes de que acabe el año lo que queda de Franco abandonará por fin el monumento que corona la mayor fosa común de España, que acoge los restos de unas 33.000 personas.

El Valle de los Caídos jamás fue concebido como un lugar de reconciliación, como afirman sin pudor los monjes benedictinos que gestionan el conjunto monumental. El decreto fundacional de 1940 describe claramente su fin como "lugar perenne de peregrinación, en que lo grandioso de la naturaleza ponga un digno marco al campo en que reposan los héroes y mártires de la Cruzada (el golpe de Estado en la terminología franquista)".

Incluso en 1957, cuando el franquismo empezaba a suavizar su discurso de cara a la galería internacional, otro decreto firmado por el entonces jefe de Estado afirmaba que el Valle de los Caídos debía ser un lugar en el que "se ofrezcan sufragios por las almas de los que dieron su vida por su fe y por su Patria". Por si cupiera alguna duda, la simbología nacionalcatólica inunda la obra y José Antonio Primo de Rivera (fundador de Falange y, él sí, "caído" en la contienda) permanece enterrado a la espalda de Franco en "representación de todos los caídos sepultados", como indica la web del monumento.

La construcción del complejo se realizó con mano de obra libre y presos comunes, pero también con el trabajo de prisioneros políticos que conmutaban su pena arrastrando y demoliendo piedra

Solo en 1958 empezó el giro discursivo y, ante su inminente inauguración, se inhumaron restos de muertos y asesinados durante la guerra en ambos bandos y fusilados por el franquismo en los primeros años del terror

(1939-1945). Decenas de miles de los cuerpos que reposan en Cuelgamuros son, pues, ejecutados por orden del dictador y enterrados junto a él contra la voluntad de sus familias, muchas de las cuales (agrupadas en la Asociación Pro Exhumación de los Republicanos del Valle de los Caídos) siguen peleando por sacar a sus muertos del lugar de culto al hombre y la ideología contra los que lucharon.

La construcción del complejo se realizó con mano de obra libre y presos comunes, pero también con el trabajo de prisioneros políticos

La construcción del complejo se realizó con mano de obra libre y presos comunes, pero también con el trabajo de prisioneros políticos que conmutaban su pena arrastrando y demoliendo piedra al achicharrante sol en verano y bajo la nieve en invierno. Famosa es la fuga a Francia del historiador Nicolás Sánchez-Albornoz que pidió conmutar su pena en Cuelgamuros convencido de que tendría más oportunidades de escapar de allí que de la cárcel, donde había ingresado por pertenecer a la FUE (organización clandestina de estudiantes antifranquistas) y haber realizado pintadas pidiendo una España libre. Con él escaparon 43 personas, pero sólo Sánchez-Albornoz y su amigo Manuel Lamana se libraron de ser nuevamente apresados.

La tumba de Francisco Franco está en el altar de la basílica, un área que el derecho canónico reserva exclusivamente a obispos y papas. Un custodio riñe (literalmente) a los niños que pisan accidentalmente la lápida (a ras de suelo) y siempre hay flores frescas sobre el granito, se dice que suministradas por la Fundación Francisco Franco, una asociación dedicada a mantener vivo el "legado" del dictador.

Desde 1977 todos los Gobiernos (excepto los del PP) han intentado abordar el incómodo asunto del Valle de los Caídos, pero la situación se ha enquistado de tal manera que España es, en 2018, una de las pocas democracias que mantiene un mausoleo a un dictador.

La tumba de Francisco Franco está en el altar de la basílica, un área que el derecho canónico reserva exclusivamente a obispos y papas

Durante la Transición, la sociedad española en su conjunto se vio obligada a hacer concesiones y aparcarse un rosario de viejas afrentas para alcanzar un acuerdo de mínimos. Solo así se explica que líderes tan distantes como Santiago Carrillo, del Partido Comunista, y Manuel Fraga, exministro de Franco, se sentaran en la misma mesa y fueran capaces de elaborar una Constitución que, sin ser la ideal de cada uno, ambos podían defender.

Nada cura el dolor causado en ambos bandos durante la Guerra Civil, pero las víctimas del lado vencedor pudieron empezar a recomponerse a partir del 1

de abril de 1939. El nuevo Gobierno les dio el reconocimiento (cuando no la venganza) económico y moral a lo largo de 40 años que el régimen consideró "de paz". Para los vencidos solo hubo lo que se conoció como la paz de los cementerios. La represión se concretó en juicios sumarísimos con fusilamientos masivos, años de prisión, internamiento en campos de concentración o exilio. Los republicanos y sus familiares sufrieron, además, la confiscación de bienes, el ostracismo (económico y social) o las delaciones. Muchos de ellos no pudieron jamás recuperar los cuerpos de sus seres queridos para enterrarlos y otros se vieron obligados a mantenerlos en el Valle, junto a sus verdugos.

Gracias al sacrificio de esos anónimos que tuvieron que renunciar a obtener justicia (la ley de Amnistía aún hoy impide juzgar a personas vinculadas a la dictadura) a cambio de mantener la paz social se logró la Transición. Han pasado 40 años y la democracia española sigue en deuda con ellos.

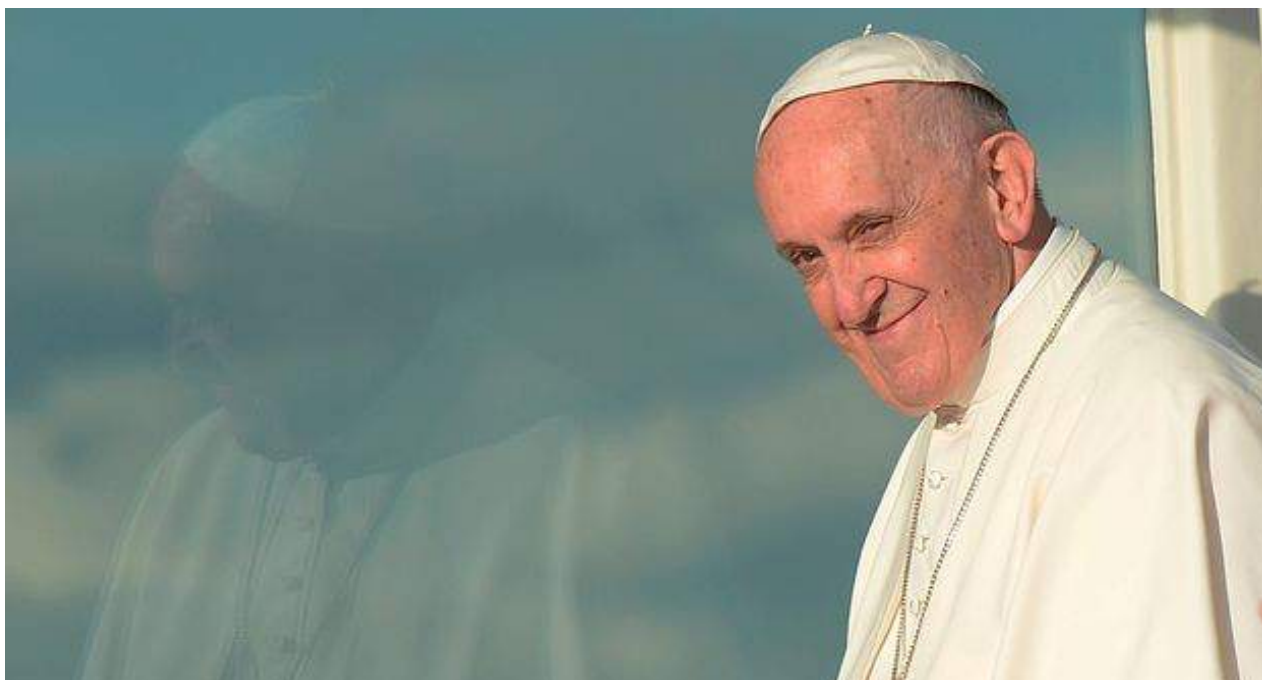
Sacar a Franco del Valle de los Caídos no va a solucionar ningún problema de los que tiene España, pero la reparación a las víctimas es un gesto necesario para la reconciliación.

Sacar a Franco del Valle de los Caídos no va a solucionar ningún problema de los que tiene España, pero la reparación a las víctimas es un gesto necesario para la reconciliación

Ninguna herida sana con el olvido, es necesario limpiarla y extraer el pus que la corrompe. Estudiar la historia del franquismo, comprenderla y evitar, en la medida de lo posible, repetir errores es un deber intelectual y moral. Pero honrar y homenajear al dictador no solo dista mucho de este propósito, sino que es una vergüenza nacional.

Aún no se sabe qué va a pasar con el complejo del Valle de los Caídos una vez esté fuera el general. Los expertos se dividen entre demolerlo, reconvertirlo -esta vez de verdad- en símbolo de la reconciliación o dejar que el tiempo lo consuma. Pero parece haber unanimidad en que no puede seguir como está.

Es hora de dar sepultura privada a los huesos de Franco allí donde sus familiares consideren oportuno. No es revisionismo ni revancha, es la voluntad de la soberanía nacional que reside en el Congreso. Y es, también, algo muy sencillo y a la vez muy importante para cualquier democracia decente. Franco tiene que salir del Valle de los Caídos porque a los dictadores hay que conocerlos, no reconocerlos. Solo así cientos de miles de muertos en España podrán por fin descansar en paz.



El papa Francisco llegó al trono de San Pedro con aires renovadores. (Twitter)

Las tareas pendientes del papa Francisco

Yoani Sánchez, La Habana | Julio 01, 2018

El escándalo ha trascendido Chile y llegado hasta las mismísimas puertas del Vaticano. El terremoto que provocan las acusaciones de abusos sexuales y encubrimiento contra varios sacerdotes chilenos también ha puesto en jaque al papa Francisco, quien aceptó la renuncia de cinco obispos del país sudamericano pero está consciente de que el problema se extiende por toda la Iglesia católica del mundo.

Entre los propios prelados y seminaristas las opiniones sobre cómo solucionar la crisis actual se mantienen divididas y polarizadas. Mientras algunos ven las denuncias como un ataque a la fe cristiana y una embestida contra la institución eclesiástica, otros urgen a llevar a cabo cambios importantes que disminuyan la incidencia de estos flagelos. Colocado por encima de esa montaña de criterios encontrados, el Papa parece solo una figurilla de papel a merced de la tempestad.

El hombre que se convirtió en Obispo de Roma rodeado de un aura de renovación, poco ha podido hacer para introducir cambios reales en los templos y conventos que contribuyan a modernizar la Iglesia, la abran a un mundo cambiante donde "el imperio de la ley" debe regir para todos, sin complicidades ni silencios. Francisco le ha fallado a las víctimas de estos

abusos, al no impulsar las transformaciones necesarias para impedir que vuelvan a suceder.

La discusión sobre el tema cobra en América Latina connotaciones especiales, al tener esta región más de 425 millones de católicos, una cifra que representa casi el 40% de los fieles de esta religión que habitan el planeta. Incluso el debate se ha encendido en países como Cuba donde todavía los escándalos de abusos del clero no han logrado llegar a las planas de los periódicos, debido al pacato secretismo de la prensa oficial y al temor de los afectados.

La discusión sobre el tema cobra en América Latina connotaciones especiales, al tener esta región más de 425 millones de católicos, una cifra que representa casi el 40% de los fieles de esta religión que habitan el planeta

Sotto voce, en los pasillos y las sacristías cubanas, las noticias sobre los sucesos en Chile avivan las discusiones. Pocos pueden evadirse de tomar partido ante lo ocurrido.

"Eliminar la obligatoriedad del celibato", propone, sin pestañear, un joven cubano que estudió en un seminario de la Isla. "La ordenación de mujeres, mayor transparencia en el manejo de los recursos, la democratización de las comunidades y hasta la aceptación del matrimonio homosexual", completan las demandas de este posible cura que terminó colgando los hábitos sin ver concretado ninguno de sus deseos.

"Estos escándalos pasarán porque la Iglesia es milenaria y ha resistido ataques peores, vamos a capear el temporal y seguir", le responde un anciano cura de una parroquia habanera. "No podemos ser evaluados todos por la actuación de algunos y el celibato debe permanecer intacto porque es algo que nos distingue y refuerza nuestra castidad", agrega convencido.

Entre el curtido sacerdote y el joven exseminarista hay un abismo cavado por las diferencias. Ambos comparten fe religiosa pero se distancian en la manera en que debe funcionar la institución a la que pertenecen. Los dos son católicos, pero mientras uno se aferra a las tradiciones y las viejas maneras, el otro habita la iglesia del futuro, esa que el papa Francisco no ha logrado impulsar.

CULTURA



La inauguración se llevó a cabo el pasado domingo día 1 de julio. (FICG)

Gibara, luces y acción para un festival especial

Leonardo Del Valle, Gibara | Julio 04, 2018

"¿Mamita, qué es el cine?", pregunta Daniela, de cuatro años. "Una fiesta muy grande, mi vida", responde su madre, Beatriz, de 35. Y es que en eso, justamente, se convierte Gibara cada año cuando abre sus puertas el Festival Internacional de Cine (FICG).

Con su calidez y la habitual hospitalidad de sus vecinos, la Villa Blanca de Holguín, como se conoce a la ciudad, acoge la XIV edición del heredero del Festival de Cine Pobre fundado en 2003 por el cineasta Humberto Solás.

"El festival de cine hace de este pueblo un lugar verdaderamente especial, nos trae una alegría indescriptible. Yo misma soy una anciana y míreme, voy a disfrutar como si tuviera 20 años", cuenta Raquel, vecina de el barrio El Güirito.

Gibara dio la bienvenida a los delegados de esta fiesta de las artes con un desfile que recorrió varias calles de la ciudad hasta el Parque Calixto García el

pasado domingo 1 de julio, cuando empezó la cita fílmica que se prolongará hasta el próximo día 7.

Detrás de la Banda Municipal incontables gibareños celebraron el evento en el que, además de disfrutar de películas, cortos, documentales o filmes de animación, el público tiene la posibilidad de involucrarse en exposiciones, conversatorios, conciertos, espectáculos teatrales y de danza.

Gibara dio la bienvenida a los delegados de esta fiesta de las artes con un desfile que recorrió varias calles de la ciudad hasta el Parque Calixto García el pasado domingo 1 de julio

El presidente del FICG, el conocido actor Jorge Perugorría, recordó en sus palabras de bienvenida la pasión del fundador del festival con el pueblo de Gibara y la propia muestra. "Solás, que está y estará siempre junto a nosotros, soñó que el cine se desbordara con ustedes. Que no haya capacidad, que la gente esté de pie en los pasillos, porque para eso él soñó este festival y nosotros con gran orgullo queremos hacerle realidad su sueño", manifestó.

Así mismo sucedió cuando, finalizada la populosa inauguración, llegó la hora de entrar al cine y la sala Jiba se quedó pequeña para acoger a la avalancha de espectadores que querían asistir a la gala inaugural.

"Yo soy lo que aquí se conoce como gibareño ausente. Estuve en dos o tres festivales de los que organizó Solás antes de irme de Cuba. Ahora regreso y, aunque muchas cosas han cambiado, siento que esto hace felices a las personas y eso es fundamental para la vida de un pueblo", contaba Félix Eduardo, un cubano residente en Miami.

Tres figuras imprescindibles del cine cubano recibieron el Premio de Honor Lucía por una vida consagrada al cine, el actor Salvador Wood, la actriz Mirtha Ibarra y el director de cine Enrique Pineda Barnet

El espectáculo, abierto por una bailarina de Acosta Danza calificada como "fuera de serie" por algunos presentes, incluyó dos hermosas coreografías de la compañía holguinera Codanza inspiradas en las memorables películas de Humberto Solás *Lucía* y *Miel para Oshún*, ambas con locaciones en Gibara.

Con la sencillez de los verdaderamente grandes, tres figuras imprescindibles del cine cubano recibieron el Premio de Honor Lucía por una vida consagrada al cine, el actor Salvador Wood, la actriz Mirtha Ibarra y el director de cine Enrique Pineda Barnet.

Mirtha Ibarra, visiblemente emocionada, habló en nombre de los tres para reconocer el trabajo de Solás: "Yo nunca tuve la oportunidad de trabajar con

Humberto, sin embargo nos unía una amistad sincera. Que hoy este festival que él fundó y este pueblo que tanto él quiso y que ustedes han sabido devolverle ese amor es más que suficiente para recibir este premio de la que indiscutiblemente es una de las más importantes películas del cine cubano. De él, de todos ustedes y de Titón es este premio".

Mirtha Ibarra, visiblemente emocionada, habló en nombre de los tres para reconocer el trabajo de Solás

El cineasta Manuel Jorge, un hombre de pocas palabras y muchas emociones, tuvo a su cargo bajar el telón de la gala con su emotivo documental Humberto Solás: Virtuosisimo y Excelencia, pieza que en poco más de 20 minutos muestra al espectador la grandeza del realizador como ser humano y hombre de cine.

Poco después de que la pantalla grande sirviera de tijera para cortar la cinta, miles de personas se fueron a la Plaza Dasilva a disfrutar de un concierto de Silvio Rodríguez.

"Ahora entiendo porque Solás amó tanto este pueblo y fundó aquí este festival. Es que ustedes son personas especiales, me lo han demostrado en pocas horas, es un verdadero placer venir a cantar para ustedes. Gracias Gibara", dijo Silvio.

Así arrancó el FICG que continuó con la inauguración de dos exposiciones de fotografías, una de imágenes de Humberto Solás y otra de instantáneas en gigantografías que quedó dispuesta para el público en el escenario más plural: la calle.

La pantalla del Cine Jiba se ilumina, las películas comienzan su competencia, los actores desandan con sus personajes por las calles de la Villa. Osvaldo Montes, que llega a Gibara con la música de *El lado oscuro del corazón*, pone su melodía al compás de Codanza frente a la Iglesia San Fulgencio de Gibara.

La pantalla del Cine Jiba se ilumina, las películas comienzan su competencia, los actores desandan con sus personajes por las calles de la Villa

"Creo que el Festival, después de pasar por una etapa en que pensábamos que iba a desaparecer tras la muerte de Solás y producto de incomprendiones, además de los habituales problemas económicos, es hoy un festival lleno de vida. Debe ser un compromiso de cada persona que tenga que ver con la organización, mantenerlo a este nivel", afirma.

Benicio del Toro, habitual del festival, asiste a las principales actividades del evento como invitado especial y presentará *Miedo y asco en Las Vegas* este

miércoles a las 9 pm. El film de Terry Gilliam que el puertorriqueño protagonizó junto Johnny Depp cumple ahora 20 años.

"Creo que el Festival, después de pasar por una etapa en que pensábamos que iba a desaparecer, es hoy un festival lleno de vida"

El pequeño pueblo pesquero aprovecha para salir de su letargo. Los cuentapropistas locales aprovechan la ocasión para sacar partido a los productos del mar, manjares inaccesibles a la mayoría de los cubanos, pero bien pagados por los turistas.

El calor del verano en el oriente de Cuba es sobrada razón para llegar hasta Gibara, con su mar listo para refrescar e inmortalizar momentos como esos que se guardan en la mente de aquellos que repiten su visita o los que llegan por primera vez y no querrán irse hasta el último acorde del concierto que ofrecerá el argentino Fito Páez el próximo sábado 7 para cerrar con broche de oro el Festival Internacional de Cine.

DEPORTES



Daguito Valdés presenta su análisis para el partido de cuartos entre Brasil y Bélgica que se juega este viernes. (captura)

"Cuba tiene que ir a un Mundial, pero con todos. Hay que sumar y no restar"

Luz Escobar, La Habana | Julio 05, 2018

"¿Cómo se llama tu hijo?", pregunta una señora. "Messi", responde la joven, que lleva una camiseta del 10 argentino y un tatuaje del Fútbol Club Barcelona en uno de sus hombros. Un paso más adelante, en la calle Jovellar de Centro Habana, un grupo de niños toman media avenida para pegarle al balón. Han colocado dos porterías fabricadas de manera artesanal con mesas viejas y una malla de voleibol. Justo enfrente, un abuelo le muestra a su nieto como hacer *swing* con un bate plástico pero la mirada del pequeño no se despega de la pelota vieja y ponchada que rueda de un zapato a otro.

"Yo afirmo sin miedo que en este país ya ni siquiera compiten el fútbol y el béisbol. Compararlo es estar ciego", asegura vía telefónica a *14ymedio* Daguito Valdés, la cara más visible de *Yo hablo fútbol*, un programa de análisis de ese deporte que cada día cobra más fuerza en las redes sociales y el *paquete* semanal. "El fútbol es el deporte más seguido en nuestro país en la actualidad, el más practicado y el que más gusta. Sales a la calle y lo que se está jugando en cada esquina es fútbol y no es porque ahora es el Mundial, es así incluso durante la Serie Nacional de Béisbol", asegura este joven que,

aunque es ingeniero en telecomunicaciones, ahora dedica cada minuto de su vida al análisis deportivo.

Aunque este miércoles era jornada de descanso en el Mundial de Rusia 2018, el youtuber estaba grabando el nuevo episodio de su programa con los pronósticos de los partidos de cuartos de final que se juegan mañana viernes

Estos días Daguito Valdés no tiene tiempo para nada. Aunque este miércoles era jornada de descanso en el Mundial de Rusia 2018, el *youtuber* estaba grabando el nuevo episodio de su programa con los pronósticos de los partidos de cuartos de final que se juegan mañana viernes.

Todo comenzó en abril del año pasado con una emisión semanal pero tras conseguir el apoyo de amigos y algún *partner* que ayuda, entre otras cosas a pagar la conexión a internet, aumentó la frecuencia a dos programas a la semana. "Aquí ningún *youtuber* saca dos videos semanales. Nosotros fuimos los primeros en conseguirlo, hace ya cuatro meses".

La constancia es algo que ha caracterizado al equipo desde el inicio. "No hemos parado de hacer videos desde que salimos al aire", dice orgulloso desde Pinar Río. Valdés habla en plural porque no está solo en este empeño. Lo acompañan Andy Frank Pérez, cofundador del proyecto, y Magol Alejandro Valdés, camarógrafo que se unió al dúo un poco más tarde.

Desde el inicio del Mundial han estado grabando un resumen diario durante 22 jornadas consecutivas. Para lograr ese objetivo hicieron un estudio nuevo y algunos cambios en la escenografía.

Esa labor ha tenido mucho impacto en las cifras de espectadores que siguen el programa, según el equipo. "Nosotros salimos en las cuatro matrices nacionales del *paquete*. Por lo modesto, puedo afirmar que nos ven más de 500.000 cubanos y para ellos estamos haciendo este esfuerzo. Hemos recibido con alegría la admiración de muchos seguidores y es algo que nos anima", comenta Valdés.

Algunos espectadores confunden el título y añaden un "de" inexistente. "Es la idea de ver el fútbol como un idioma, ese es el sentido"

Yo hablo fútbol combina el análisis riguroso de cada partido con un contenido audiovisual atractivo basado en un buen trabajo de diseño y postproducción que no tiene nada que envidiar a las propuestas de la televisión nacional. Algunos espectadores confunden el título y añaden un "de" inexistente. "Es la idea de ver el fútbol como un idioma, ese es el sentido".

"Desde el inicio nos propusimos hacer algo que sorprendiera por una buena postproducción. Es verdad que teníamos una sola luz y no hacíamos guiones, pero es algo en lo que hemos mejorado".

Valdés mantiene además una columna semanal en *PlayOff*, una revista deportiva que comenzó distribuyéndose en formato PDF y desde hace un año tiene su propia página web

Valdés mantiene además una columna semanal en *PlayOff*, una revista deportiva que comenzó distribuyéndose en formato PDF y desde hace un año tiene su propia página web. El *youtuber* considera estos textos, que escribe desde hace cuatro años, el germen de su éxito actual. "Empecé publicando en algunos medios españoles independientes y luego en *Vavel*, uno de los medios deportivos en español más leídos".

Aunque se define a Daguito Valdés como *youtuber* y tiene su canal en la red social, él ha preferido apostar todo a Facebook donde tienen una buena comunidad de la que se sienten orgullosos. "Decidí centrarme en el público cubano, que no tiene tanta cultura en Youtube", explica Valdés, que sube los videos nativos a la red creada por Mark Zuckerberg.

Con casi 2.700 suscriptores, Valdés cree que puede llegar a los 3.000 antes de que termine el Mundial "sin hacer ningún esfuerzo ni propaganda". Todo eso nos enorgullece y lo interpretamos como señal de que estamos trabajando bien". Youtube en cambio es, simplemente, "una plataforma extra" en la que han crecido pero a la que no prestan demasiada atención.

A pesar de la caída de muchos de los equipos favoritos del Mundial de Rusia, Valdés considera que el más seguido en Cuba está todavía en el campeonato y "es Brasil", aunque también menciona a "la selección inglesa" como uno de los más seguidos por la fanaticada nacional.

En sus emisiones se le dedica un espacio importante a los futbolistas cubanos en el exterior

En sus emisiones se le dedica un espacio importante a los futbolistas cubanos en el exterior. "He tratado de darles visibilidad a los buenísimos futbolistas cubanos que tenemos jugando fuera de la Isla. Soy de los que aboga por una selección mixta representada por los mejores jugadores, jueguen donde jueguen, estén donde estén y se hayan ido por la vía que se hayan ido. Cuba tiene que ir a un Mundial, pero tiene que ir a un mundial con todos, hay que sumar y no restar", sentencia seguro de su afirmación.

Para Valdés la clave está ahí en dejar a un lado "la discriminación y la sectorización" porque un equipo nacional puede llegar a clasificarse. "Pero

primero tiene que abrirse la Federación Cubana de Fútbol, tiene que abrirse el Inder y tienen que reconocer a muchísimos buenos futbolistas que están jugando en el exterior”.

En su opinión, los mejores futbolistas cubanos ahora están jugando en Estados Unidos y por eso no los quieren convocar, pero él los sigue "semana tras semana" y se siente orgulloso de haber entrevistado a Osvaldito Alonso, a quien describe como "el mejor futbolista cubano" de todos los tiempos. "Es una estrella mundial y es nuestro máximo exponente en la historia del fútbol cubano y el más exitoso que juega en la Seattle Sounders FC, en la Major League Soccer (MLS)".

"Utilizo más que nada sitios de estadísticas, no me gusta la prensa hispana en el fútbol porque está muy parcializada y es famosa por su crítica al rival. Yo trato de tener mi criterio viendo muchos partidos y, sobre todo, páginas como WhoScore.com"

Valdés defiende los datos a la hora de analizar los partidos. "Utilizo más que nada sitios de estadísticas, no me gusta la prensa hispana en el fútbol porque está muy parcializada y es famosa por su crítica al rival. Yo trato de tener mi criterio viendo muchos partidos y, sobre todo, páginas como WhoScore.com". Además, su amplia comunidad de seguidores, a la que describe como "gente fiel, respetuosa y muy profesional", le sirve de ayuda.

Este viernes muchos negocios privados y locales del Estado estarán preparados para recibir una nueva avalancha de fanáticos del fútbol que llegarán sedientos para seguir "en vivo" los cuartos de finales del mundial y gritar *Gooooooooooooo!* siempre que sea posible.

La fiebre de fútbol crece y esos que vieron perder a sus equipos favoritos, como Alemania, México o Argentina, no se quedarán en casa, reorientarán sus preferencias y saldrán a defender a otra selección con tal de no perderse la fiesta y la emoción de ver jugar a los mejores. Mientras, allá en Pinar del Río, un joven mantiene su brújula con un mismo destino, hacer de Yo hablo fútbol un idioma que llegue cada día a más cubanos.

FOTO DE LA SEMANA



El huevo deshidratado, procedente de Brasil, está siendo de gran ayuda para los negocios de venta de dulces. (14ymedio)

Huevo en polvo

Marcelo Hernández, La Habana | Julio 05, 2018

La producción de huevos atraviesa momentos difíciles tras los daños ocasionados por el huracán Irma y las inundaciones de la tormenta Alberto. La venta liberada del producto se ha reducido y en muchas zonas del país disminuyó la cuota de entrega por el mercado racionado. Para aliviar la situación, las autoridades importan posturas deshidratadas.

"Hay huevo en polvo", reza un cartel a las afueras de una bodega habanera donde el empleado confirma que la gente no sabe cómo usarlo. "¿Con eso se puede preparar una tortilla o un revoltillo?", pregunta una jubilada que observa un paquete de un kilo a un precio de 65 CUP, el tercio de su pensión mensual. Finalmente, el elevado costo y el desconocimiento bastan para disuadirla y decide no comprar la bolsa.

El huevo deshidratado, procedente de Brasil, está siendo de gran ayuda para los negocios de venta de dulces que habían tenido que disminuir su producción por la escasez del ingrediente. "Es mejor porque lo podemos conservar fuera de refrigeración, no se echa a perder fácilmente y no hay sorpresas cuando lo abres", opina una vendedora de tartaletas y panqués.

"El problema es que cuando comenzó a llegar el huevo en polvo estaba por todos lados pero ahora hay que caminar bastante para encontrarlo", asegura la cuentapropista, que teme que al producto deshidratado le pase lo mismo que al fresco "se pierda y haya que buscar otro sustituto".



Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
<p>IVETTE CEPEDA</p> <p>ESTA VERSÁTIL CANTANTE COMENZÓ COMO SOLISTA EN CENTROS TURÍSTICOS Y MÁS TARDE FORMÓ PARTE DEL CUARTETO SELLO CUBANO Y DE LA ORQUESTA HAVANA JAZZ BAND.</p>	<p>INICIO: VIE 15/JUN - 20:30 PM</p> <p>FIN: VIE 20/JUL - 23:59 PM</p>	<p>INICIO: VIE 15/JUN - 20:30 PM</p> <p>FIN: VIE 20/JUL - 23:59 PM</p>
<p>LA MEMORIA DISEÑADA, CARTELES ICAIC 1960-2017</p> <p>MUESTRA COLECTIVA QUE REÚNE BUENA PARTE DE LA COLECCIÓN DE CARTELES EMBLEMÁTICOS DEL CINE NACIONAL, PROPIEDAD DE LA CINEMATECA DE CUBA Y OTRAS COLECCIONES.</p>	<p>LA HABANA</p> <p>SALA TRANSITORIA DEL MUSEO DE BELLAS ARTES, EDIFICIO DE ARTE CUBANO CALLE TROCADERO ENTRE ZULUETA Y MONSERRAT, LA HABANA VIEJA</p> <p>TEL.: +53 78610241/8620140</p>	<p>INICIO: VIE 01/JUN - 10:00 AM</p> <p>FIN: DOM 12/AGO - 17:00 PM</p>
<p>RAY FERNÁNDEZ</p> <p>CADA JUEVES LOS ESPECTADORES PUEDEN DISFRUTAR DE ESTE MAGNÍFICO ESPACIO JUNTO AL CARISMÁTICO TROVADOR, CONOCIDO POR TEMAS COMO 'LUCHA TU YUCA TAÍNO'.</p>	<p>LA HABANA</p> <p>EL DIABLO TÚN TÚN, AVE 35 ESQUINA A 20, PLAYA</p> <p>TEL.: +53 7 2026147</p>	<p>INICIO: JUE 15/MAR - 17:00 PM</p> <p>FIN: JUE 19/JUL - 17:59 PM</p>
<p>EL DICCIONARIO</p> <p>OBRA DEL AUTOR MANUEL CALZADA, PREMIO NACIONAL DE DRAMATURGIA ESPAÑOLA 2014, QUE ABORDA LA FIGURA DE MARÍA MOLINER, LA AUTORA DEL DICCIONARIO DEL USO DEL ESPAÑOL.</p>	<p>LA HABANA</p> <p>ESPACIO IRREVERENTE, CALLE 11 NO. 1152 APTO. 5 ENTRE 16 Y 18, VEDADO, PLAZA DE LA REVOLUCIÓN</p> <p>CONTACTO: EVA@CUBARTE.CULT.CU</p>	<p>INICIO: LUN 18/JUN - 19:30 PM</p> <p>FIN: LUN 30/JUL - 21:00 PM</p>

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CARNE DE CARNERO	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	33 CUP
ZANAHORIA	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	3,5 CUP
HABICHUELA	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	6 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	11 CUP
PLÁTANO MACHO	MERCADO DEL EJT EN TULIPÁN	LIBRA	2,2 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	40 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	55 CUP
YUCA	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	6 CUP
FRUTABOMBA	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	7 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	20 CUP
BONIATO	MERCADO DE SAN RAFAEL, LA HABANA	LIBRA	4 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CALABAZA	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	2,5 CUP
MALANGA	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	10 CUP
LOMO DE CERDO	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	26 CUP
PLÁTANO BURRO	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	2,4 CUP
POLLO	MERCADO LA PLAZA, SANTIAGO DE CUBA	LIBRA	20 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	18 CUP
COSTILLA DE CERDO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	14,5 CUP
AJÍ PIMIENTO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	4,9 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	10 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	11 CUP
PEPINO	MERCADO ESTATAL DE FRANCISQUITO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,4 CUP