



EL LARGO DESMORONAMIENTO



COMENTARIOS "A PIE DE CAJA"



UN 'OBISPO DEL PUEBLO'



"LA OPOSICIÓN NO HA MADURADO"



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



Concentración ante la sede de Carnival. (14ymedio)

La Habana cede a las presiones y autoriza pasajeros cubanos en los cruceros

14ymedio, Madrid | Abril 22, 2016

El escándalo ha forzado a La Habana a autorizar la entrada y salida de ciudadanos cubanos como pasajeros o tripulantes en buques mercantes y cruceros. (pág.11)



Juan de la Caridad García, nuevo arzobispo de San Cristóbal de Habana.

REPORTAJES Y CRÓNICAS

Un 'obispo del pueblo' para una Cuba en transición

Mario J. Pentón, Miami | Abril 26, 2016

Tras casi 35 años al frente de la arquidiócesis de La Habana, Jaime Ortega y Alamino, el único cardenal de Cuba y figura crucial en el proceso de deshielo con Estados Unidos, fue sustituido. El papa Francisco decidió aceptar su renuncia, presentada desde el 2011 y designar en su lugar a Juan de la Caridad García Rodríguez, arzobispo de Camagüey y considerado como un "obispo del pueblo" relacionado con el mundo de las misiones.

En una entrevista vía telefónica desde Camagüey, pocas horas después de que se confirmara su nombramiento, García dijo que espera que su episcopado sirva para aumentar los diálogos con el gobierno cubano, de manera que "la Iglesia pueda estar presente en los espacios que le son propios, como la educación, los medios de comunicación y la pastoral carcelaria".

Aseguró además que su servicio ministerial estará fundamentado en el documento conclusivo del Encuentro Nacional Eclesial Cubano de 1986, en el que la Iglesia Católica expresó que quería ser "orante, misionera y encarnada" en la realidad de su propio pueblo.

Ordenado sacerdote en 1972 y consagrado obispo en 1997, Juan García pertenece a una nueva generación de obispos que funcionan como puente en las pugnas internas entre la propia institución eclesial, en especial en temas relacionados en su relación con el gobierno.

"Por su discreción y centrismo, es la persona menos comprometida en las luchas intestinas de la Iglesia cubana", dijo Lenier González

"Por su discreción y centrismo, es la persona menos comprometida en las luchas intestinas de la Iglesia cubana", dijo Lenier González, subdirector del proyecto cívico Cuba Posible, quien consideró que con este nombramiento "se cierra el ciclo histórico del viejo episcopado cubano".

Una sorpresa

La noticia fue recibida con sorpresa al interior de la Iglesia Católica cubana. El Vaticano es muy cuidadoso con el proceso de selección. Las consultas al clero y la feligresía, así como la aceptación o no del candidato, se realizan en el más profundo secreto.

La prensa internacional había hecho referencia a la posibilidad de que Emilio Aranguren o Dionisio García, obispos de Holguín y Santiago de Cuba respectivamente, sucedieran a Ortega. También se contemplaba como posible candidato a Juan de Dios Hernández, jesuita como el Papa y uno de los obispos auxiliares de la Arquidiócesis.

Dagoberto Valdés, laico católico que dirige la revista Convivencia en Pinar del Río cree que "el papa ha nombrado a un arzobispo pastoral y misionero, el que necesita la Iglesia en este momento, especialmente la iglesia habanera".

Dagoberto Valdés: "Se trata de un obispo que "verdaderamente huele a oveja", como lo quiere el papa

"El trabajo misionero de monseñor Juan ha marcado a la Iglesia en Camagüey. Estoy seguro de que esa identidad va a ser muy bien recibida en La Habana" agregó Valdés, quien además considera este nombramiento como "un regalo del Papa al pueblo de Cuba". Según él, se trata de un obispo que "verdaderamente huele a oveja", como lo quiere el papa.

Para Arturo González, obispo de la diócesis de Santa Clara en el centro de Cuba, Juan García es un hombre de pueblo, cercano a sus fieles. "Él es un hombre muy bueno, es un hombre de mucha oración. Es un hombre de pocas palabras, pero muy claro", afirmó el prelado.

El arzobispo de Miami, Thomas Wenski, coincidió en calificarlo como "un hombre de pocas palabras". Agrega además que se trata de una "muy buena noticia para la gente de la capital cubana".

Wenski, que regresó recientemente de una visita pastoral a la Isla, comentó que García es un obispo que "ha trabajado muy duro por su diócesis y es además muy cercano a su clero".

Raúl Castro pierde un aliado

El cardenal ha sido una figura clave en el proceso de deshielo que llevó al restablecimiento de relaciones diplomáticas entre La Habana y Washington. Fue Jaime Ortega quien, en el 2011, negoció la excarcelación y posterior salida del país de la mayoría de los presos de la llamada Primavera Negra y el responsable de acoger en La Habana tres visitas papales, que contribuyeron a fortalecer una imagen de mayor apertura hacia el exterior.

El cardenal Ortega presidió durante tres periodos consecutivos la Conferencia de Obispos Católicos de Cuba y fue uno de los principales artífices de la carta pastoral "El amor todo lo espera" de 1994, que hizo duras críticas al Gobierno de Fidel Castro en medio del llamado Período Especial.

En los últimos meses, Ortega fue muy criticado por sectores de la oposición, en especial después que hiciera declaraciones a la emisora española Cadena Ser en las que negó la existencia de presos políticos en Cuba.

El arzobispado de La Habana comunicó a través de una nota oficial firmada por Juan de Dios Hernández, que el cardenal tendrá su residencia de retiro en el centro cultural Padre Félix Varela, edificio que antiguamente acogía al Seminario San Carlos y San Ambrosio.

Un sacerdote cubano que pidió no ser identificado comentó que la salida de monseñor Ortega permite colocar a una figura que no le teme al gobierno cubano, "porque no les debe nada a ellos".

Recordó que cuando monseñor García fue nombrado obispo de Camagüey "hubo que ir a buscarlo a Céspedes, porque por allá andaba haciendo misión. Él es un obispo de pueblo" y sostuvo que con su nombramiento se abrirá la puerta para que toda una generación de sacerdotes que fueron sus compañeros en el seminario adquiriera mayor protagonismo dentro de la

Iglesia, algo que hasta el momento no podían hacer debido a la presencia del casi octogenario cardenal.

Los retos del nuevo arzobispo

Leinier González considera que el nuevo arzobispo tiene ante sí disímiles desafíos. Entre sus principales retos está "el reconstruir el trabajo pastoral de la Iglesia habanera" que según el analista se encuentra en profunda crisis. Otro aspecto importante a tratar será el éxodo masivo de sacerdotes jóvenes y laicos hacia el extranjero. En varias partes del mundo, en especial en Miami, hay una numerosa comunidad de sacerdotes cubanos que se ordenan en la Isla y por distintas causas terminan emigrando.

Otro de los obstáculos que pudiera tener el nuevo arzobispo es el hecho de haber trabajado siempre en un territorio eclesiástico diferente al de la capital, indicó. Camagüey es una arquidiócesis extensa, pero predominantemente rural, mientras que La Habana es sobre todo urbana.

Tras la sustitución del cardenal, se abren varias interrogantes sobre quién será la cabeza visible que lleve adelante los diálogos y las negociaciones con el Gobierno

Al estar gobernando un territorio donde están ubicados el gobierno nacional, la nunciatura, los diferentes actores políticos y las embajadas, el arzobispo también deberá estar más expuesto a la política nacional. Todo esto desde la cercanía del anterior arzobispo viviendo solo a unas cuadras y la figura del presidente de la Conferencia Episcopal cubana, que por ahora recae en Dionisio García.

Tras la sustitución del cardenal, se abren varias interrogantes sobre quién será la cabeza visible que lleve adelante los diálogos y las negociaciones con el Gobierno.

Algunos analistas comparan el nombramiento del nuevo arzobispo con la elección de Francisco en Roma, a quien muchos ven como un papa de transición.



Muchas personas consideran la rebaja insuficiente al compararla con sus salarios.
(14ymedio)

Comentarios "a pie de caja"

Luzbely Escobar, La Habana | Abril 22, 2016

El centro comercial Carlos III de Centro Habana abrió sus puertas esta mañana ante un público expectante por la rebaja de algunos productos que se anunció en el Noticiero Estelar de las ocho de la noche. A la salida del mercado, numerosos clientes manifestaban descontento por una medida que consideran "insuficiente".

En las afueras del complejo comercial, un parqueador de unos 50 años comentaba a quienes se aglomeraron a esperar la hora de apertura que "esto lo están haciendo para tratar de callarle la boca a la gente que está muy descontenta". Un joven bicitaxista agregó: "Yo lo veo más bien como un tremendo descaro, ese precio que han puesto es el mismo de cuando abrieron estas tiendas y ya era un abuso".

Pocos minutos después de la apertura del mercado, la mayor parte del público fue directamente a los departamentos donde se venden productos alimenticios, que es donde se hacen más visibles los nuevos precios. Allí, revisando lo que había en el congelador, un señor que dijo ser trabajador de mantenimiento en un policlínico de Centro Habana, explicó: "Todo lo que

bajen está bien, pero a mí me seguirá siendo muy difícil alimentar a mi familia como Dios manda". Un señor le respondió: "Yo me defiendo como cuentapropista, pero me parece insuficiente (...), me sirve para ahorrar unos kilos, pero todavía no me da la cuenta".

Con una bolsa vacía y cara de pocos amigos, un jubilado setentón al que llamaban Lázaro ripostó a una señora que hablaba en voz alta sobre "las nuevas medidas": "¿Qué medidas, señora? ¿Para qué me rebajan 20 kilos? Todo esto es una burla y una mentira. Yo gano 270 pesos al mes por mi jubilación, trabajé cuarenta y pico años. ¿De qué vivo? Gracias a la familia que tengo allá afuera, si no me muero de hambre".

"Todo lo que bajen está bien, pero a mí me seguirá siendo muy difícil alimentar a mi familia como Dios manda", se queja un señor en el mercado Carlos III

La señora, que no tenía deseos de discutir murmuró en voz baja: "Bueno, más o menos se nota alguna rebaja, sobre todo en lo que es el pollo y el picadillo, está mejor que como estaba antes, claro".

Como es habitual en estas circunstancias, la gente es renuente a hacer declaraciones a alguien que se presenta como periodista, pero siempre hay excepciones. "El salario hoy en día no es el que tiene que ser para muchos trabajadores, además casi nadie vive con el sueldo mensual. Si contamos además lo que la gente desvía, roba o inventa, entonces se puede venir a esta tienda una vez al mes y gastar 20 ó 30 *fulas*, pero eso es lo que gana un ingeniero como salario mensual", explicaba un joven a la salida del mercado al comparar el salario promedio de un cubano con las rebajas.

Reinaldo, dueño de una cafetería en La Habana Vieja, también se atrevió a comentar. "La verdad es que no veo que se note mucho esta rebaja, a mí que compro al por mayor a lo mejor me de algún negocio, pero el que compra un kilogramo lo que se ahorra son unos kilos que se van en unos chupachupa para los muchachos", dijo.

Un par de horas después de abrir, el mercado Carlos III, la única obra de la Revolución que lleva el nombre de un rey de España, había vuelto a la normalidad. Algunos curiosos desde la acera preguntaban a los que salían de la tienda si era verdad lo de la rebaja de los precios. Un señor con mucho sentido del humor respondió de esta manera: "¿Trajiste un camión para llevarte las compras?".



Se cumplen este 2016 55 años de la fundación de los círculos infantiles. (14ymedio)

Las guarderías privadas se abren paso

Yosmany Mayeta Labrada, La Habana | Abril 28, 2016

Los niños juegan en el salón con piezas de legos, juguetes de madera y algunos muñecos de peluche. El lugar es luminoso y dos auxiliares especializadas mantienen bajo atenta mirada a cada infante. Tras la puerta, cuelga enmarcada la licencia por cuenta propia de la dueña del lugar. Las guarderías privadas se abren paso amparadas por la nueva legalidad y ante el deterioro de los centros estatales.

El Gobierno se ha propuesto revertir esta situación en este 55 aniversario de la fundación de los círculos infantiles. Para lograrlo, no solo busca ampliar significativamente las capacidades, sino también someter a reparación integral muchos locales y elevar la calidad en la formación del personal que labora en tan sensible sector.

Al cierre de 2014 funcionaban en la Isla 1.078 guarderías bajo gestión estatal con una matrícula de 139.878 niños. Hasta mediados del pasado año, al menos 49.000 familias que habían solicitado una plaza en uno de estos centros todavía no habían obtenido respuesta, según una información

brindada por la directora nacional de Educación Preescolar del Ministerio de Educación, María de los Ángeles Gallo Sánchez.

Hasta mediados del pasado año, al menos 49.000 familias que habían solicitado una plaza en uno de estos centros todavía no habían obtenido respuesta

La funcionaria, no obstante, aseguró que cada año aumenta la matrícula de los círculos infantiles con más de 2.000 nuevas plazas, aunque reconoció que es un crecimiento insuficiente para la demanda que presenta el país. Varios especialistas consultados por este diario apuntan que ese problema incide también en la baja natalidad por la que atraviesa el país.

Desde el año 1978, la tasa global de fecundidad en Cuba se mantiene por debajo de los 2,1 hijos por mujer y en 2012 alcanzó un preocupante 1,69, una cifra que amenaza con convertir a Cuba en el noveno país más envejecido del mundo. Pero ni siquiera esa caída en los números de nacimientos ha aliviado los problemas para que las familias accedan a cupos en los círculos infantiles.

Para que un niño pueda ser matriculado en ese nivel de enseñanza, se establece como requisito indispensable que la madre sea una trabajadora en activo. Sin embargo, cumplir con ese punto no garantiza la asignación. Las Comisiones Municipales de otorgamiento analizan cada caso y otorgan las plazas en correspondencia con la demanda del desarrollo económico y social del territorio.

Una vez conseguida la plaza, la familia debe abonar una mensualidad casi simbólica por el servicio, que en el caso de hogares de muy bajos ingresos puede ser prácticamente nula.

La familia debe abonar una mensualidad casi simbólica por el servicio, que en el caso de hogares de muy bajos ingresos puede ser prácticamente nula

Carmen, trabajadora de la empresa eléctrica, se encuentra en el caso de las madres que aún no han logrado que su hija acceda a uno de estos locales estatales. "Desde que la niña tenía seis meses llené la solicitud, para que supiera caminar, comer y decir algunas palabras cuando la aceptaran, pero hasta ahora no he recibido respuesta".

Con un salario que apenas supera los 500 pesos cubanos mensuales, Carmen está pensando optar por una plaza en una casa privada dedicada al cuidado de infantes. Sería un sacrificio económico importante pero asegura que se sentirá "más tranquila" porque "hay mucha gente bien preparada que se ha

ido del sector estatal por las malas condiciones y ha montado su propio negocio de cuidado de niños".

A finales de junio de 2015 existían en el país 1.726 personas dedicadas a trabajar como "asistentes para el cuidado de niños" en el sector no estatal y el 34% de esa cifra se encontraba en La Habana. Van desde los locales más modestos, como el de Juana Núñez, una maestra retirada que ha abierto en su casa uno de estos círculos infantiles privados.

"Soy jubilada y ahora atiendo a 12 niños", comenta la señora residente en Arroyo Naranjo. "Aquí les enseño a caminar, hablar, comer solos, además de las materias escolares fundamentales de su edad", explica mientras enseña algunos libros con ilustraciones, juegos de aprendizaje y lápices de colores que tienen en el lugar para el uso de los pequeños.

La tarifa mensual para contratar los servicios de Juana es de unos 20 pesos convertibles, el salario mensual de un profesional. A pesar del alto precio, la cuidadora comenta que ya no tiene más lugar para responder a la alta demanda. "Muchas veces llegan padres y me aseguran que pueden pagar más, pero ya no tengo espacio", asegura la educadora.

La tarifa mensual para contratar los servicios de Juana es de unos 20 pesos convertibles, el salario mensual de un profesional

Los locales más caros también están prácticamente llenos. En la céntrica calle 23 de La Habana se ubica una guardería privada bajo la dirección de Yaquelin Cárdenas. En el sitio las empleadas son graduadas en sus respectivas especialidades e imparten clases de idioma, teatro y otras habilidades. Además se enorgullece de su servicio de enfermería.

El local está dividido en tres salones a partir de la edad. "Cada área puede tener de 10 a 12 niños con su educadora y su auxiliar, el salón de lactante está climatizado y tiene una educadora con 3 nanas calificadas, recibimos infantes desde el primer mes de nacido", detalla Cárdenas. Los precios para un servicio así puede llegar hasta los 80 pesos convertibles al mes, según los servicios contratados, que pueden incluir el almuerzo, las meriendas, uniformes y transportación.

Sin embargo, Cárdenas tampoco está aceptando nuevos ingresos hasta que no haga unas ampliaciones constructivas en el lugar. "Lo único que espero es que después que termine la inversión haya un *baby boom* y me lluevan los clientes", especula. Pero la cigüeña se muestra desconfiada en el caso cubano. Al nido más popular que son los círculos infantiles estatales le faltan espacio y condiciones para para responder a un eventual aumento en la natalidad.



Concentración ante la sede de Carnival. (14ymedio)

La Habana cede a las presiones y autoriza pasajeros cubanos en los cruceros

14ymedio, Madrid | Abril 22, 2016

El Gobierno cubano cambia su política migratoria por vía marítima. El escándalo provocado por la negativa de la empresa Carnival a vender pasajes de sus cruceros a la Isla a ciudadanos de origen cubano -política posteriormente rectificada por la naviera- ha forzado a La Habana a autorizar la entrada y salida de ciudadanos cubanos "con independencia de su condición migratoria" ya sea en calidad de pasajeros o tripulantes en buques mercantes y cruceros. Así mismo, avanza que la misma medida se implantará gradualmente en lo que respecta a los yates de recreo.

El Gobierno ha difundido un comunicado de prensa la madrugada de este viernes en que se detallan las nuevas disposiciones y se recuerda que los tripulantes que deseen entrar en Cuba por vía marítima tendrán que solicitar los permisos correspondientes "a través de las instituciones empleadoras establecidas".

La nota además recuerda que "los ciudadanos cubanos que residen en el territorio nacional tendrán que disponer del visado del país o países a visitar".

El Gobierno advierte que la vigencia de la medida que impedía viajar entre Cuba y EE UU por mar tenía como fin evitar y prevenir "acciones terroristas" de las que "Cuba ha sido víctima en numerosas ocasiones desde el triunfo de la Revolución en 1959". Por el mismo motivo, la modificación de la política migratoria vendrá acompañada de un intercambio con las autoridades estadounidenses dirigido a establecer medidas bilaterales para garantizar la seguridad nacional de ambos países.

La polémica se desató cuando trascendió la decisión de la compañía de no vender billetes a pasajeros cubanos

Carnival firmó contratos con compañías cubanas el pasado marzo para el inicio de operaciones de crucero entre Cuba y EE UU y anunció que la primera de sus travesías tendría lugar el próximo 1 de mayo. Sin embargo, la polémica se desató cuando trascendió la decisión de la compañía de no vender billetes a pasajeros cubanos amparándose en la legislación de La Habana que no permitía el ingreso por vía marítima de sus conciudadanos.

Las protestas de los exiliados en Miami, que han llegado a los tribunales, llevaron al secretario de Estado de EE UU, John Kerry, a pronunciarse en contra de la decisión de la naviera al asegurar que no debería discriminarse a los cubanos. Carnival comunicó a principios de esta semana que permitiría las reservas a cubanos y que intentaría que las autoridades modificasen la legislación. La cadena de acontecimientos ha forzado finalmente al Gobierno a tomar una decisión que permite seguir adelante con los contratos firmados.



Un camión cisterna reparte agua en las calles de La Habana. (14ymedio)

Aguadores, tanques y camiones cisternas, los caminos del agua

Luz Escobar, La Habana | Abril 27, 2016

Bajo el sol, y mientras los transeúntes buscan la sombra que proyectan los balcones, se escucha el sonido de una carretilla que recorre la calle Jovellar en La Habana. Va cargada de tanques repletos de agua y, a su paso, los vecinos se asoman por las ventanas o corren al interior de sus casas en busca de un cubo para llenar. El revuelo de la barriada recuerda al de los días de fiesta, pero no hay música ni jolgorio, solo un aguador que vende su anhelada mercancía de puerta en puerta.

Idalmis, una joven madre que vive en la ruta que hace *El Primo*, le grita desde el balcón que quiere llenar un tanque. Le pide que no se vaya, que otras vecinas también necesitan almacenar en pomos, cazuelas y hasta una pecera con agua. Hace meses que no ven a las pilas de sus casas soltar un sonoro chorro que lo moje todo.

El Primo es un aguador moderno. No carga cubos por una escalera. En su carretilla tiene un pequeño motor y unas mangueras que le alcanza a los clientes y con las que llena cualquier recipiente en un dos por tres. Conecta en una extensión eléctrica que alguien le preste y el ronroneo del bombeo se hace sentir. Tiene el garbo de un descendiente lejano de Francisco de Albear y

Lara pero a su nombre nunca se levantará un monumento en la capital cubana.

El método de *El Primo*, a pesar de lo sofisticado tiene sus limitaciones. No puede pasar de un segundo piso por cuestiones del largo de las mangueras, pero, matiza, "tampoco aquí en Centro Habana los edificios son tan altos". Mientras llena un tanque azul, que una vez tuvo manteca vegetal y ahora contiene el agua para una familia de cuatro miembros, el comerciante explica que desde que se radicó en la ciudad, proveniente del oriente de la Isla, este ha sido su trabajo. "La policía me ha confiscado varias veces el motor, pero los vecinos me tienen tanto aprecio que ellos mismos me sacan del calabozo", asegura.

En menos de cinco minutos ya se ha formado la cola frente a la carretilla. Antonia, una jubilada que vive sola en primer piso, cuenta que un uniformado le prohibió al aguador que llenara sus tanques en la entrada de agua de la cisterna del cercano cine Pionero. "La cuadra en pleno se movilizó y lo sacamos de la unidad ese mismo día", recuerda.

Los ciclos de suministro de la empresa Aguas de La Habana se han hecho más largos en la mayoría de los municipios capitalinos

Los ciclos de suministro de la empresa Aguas de La Habana se ha hecho más largos en la mayoría de los municipios capitalinos. Zonas como La Habana Vieja se abastecen casi por entero de camiones cisternas, pero en sus barrios más pobres, donde el dinero no puede comprar una frecuencia más breve, las pipas solo llegan "cada siete días". Se priorizan "las escuelas, los círculos infantiles y los policlínicos", dice a *14ymedio* el conductor de uno de estos vehículos que el lunes abastecía un edificio de la calle Teniente Rey.

Abel Salas, vicepresidente primero del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos (INRH), explicó a los medios que unas 70.000 personas en Santiago de Cuba reciben el agua por carros cisterna, mientras que en la capital la cifra ronda las 60.000. El deterioro de la red hidráulica agrava la situación. Según datos brindados por la prensa oficial, "las empresas registradas en la capital como derrochadoras dilapidan en un mes casi 830.000 metro cúbicos" de agua. Los últimos informes publicados sobre el tema indican que un 45% del agua que se bombea en el país se pierde en fugas y salideros.

Una pipa puede costar entre 10 y 15 CUC, que se pagan, normalmente, reuniendo el dinero entre todos los vecinos. Los dueños de hostales y paladares se dan el lujo de comprar una para sus negocios, pero para la mayoría de los residentes en La Habana es un precio demasiado alto.

En la periferia de la capital, en zonas como Mantilla y Arroyo Naranjo, el agua llega en días alternos pero "con muy poca fuerza", se quejan los residentes. Allí también abundan los aguadores como *El Primo*, que cuando irrumpen con su carretilla en una calle todos se aglomeran a su alrededor con cuanto recipiente puedan llenar.

Para ellos habrá mucho trabajo en los próximos meses. Aunque el Centro del Clima del Instituto de Meteorología pronosticó una temporada de lluvias con un "comportamiento normal de las precipitaciones" también advierte que "los volúmenes acumulados no resolverán los déficits existentes. El grito de "agua" seguirá sonando en los barrios habaneros.





Martha Beatriz Roque. (14ymedio)

"La oposición no ha madurado", lamenta Martha Beatriz Roque

Lilianne Ruiz, La Habana | Abril 28, 2016

Martha Beatriz Roque ha regresado de Miami después de recibir un permiso del Gobierno cubano, a finales de febrero, que la autorizaba a salir del país una sola vez. La activista fue una de los siete ex prisioneros de la Primavera Negra de 2003 beneficiados por este permiso. Regresa con un cierto pesimismo y una impresión muy crítica del estado de la oposición cubana.

Pregunta. Regresó del extranjero luego de un permiso del Gobierno cubano, que le permitió viajar sólo por una vez. ¿Qué impresiones trae de su estancia fuera del país?

Respuesta. Vengo con un dolor tremendo en el corazón con respecto a lo que he visto allá. En Miami hay un exilio histórico, que quiere a su país, a su patria, que habla de democracia, que piensa constantemente en Cuba y que tiene una gran nostalgia por esta Isla, pero ese exilio histórico, desafortunadamente, se está poniendo viejo y algunos de sus miembros han fallecido.

Sin embargo, muchas personas que están llegando a Miami por diferentes países, incluso ahora a través de Costa Rica, Ecuador y Panamá, se colocan

de espaldas a Cuba, quieren olvidarse hasta de que son cubanos. Se trata también de gente que forma parte de un tejido social que aquí está roto, no tiene ética, ni educación formal y está contaminando Miami.

Oposición existe en Venezuela, porque ha sido capaz de unirse a pesar del desacuerdo. Nosotros no somos capaces de algo así todavía. Aquí la unidad dura segundos

P. ¿Cuál cree que ha sido el saldo de la visita de Barack Obama a Cuba?

R. Obama tiene su agenda y dentro de ella está defender los intereses de los ciudadanos norteamericanos, como es natural, porque ese es su país. Ha dejado claro que los problemas de Cuba los tenemos que resolver nosotros los cubanos y eso es importantísimo. El pueblo tuvo una gran lección con la visita de Obama: ha significado para el pueblo una esperanza que con posterioridad trató de aniquilarse en el Congreso del Partido Comunista.

P. ¿Y la oposición?

R. En Cuba hay opositores, pero una oposición, como tal, no existe. Oposición existe en Venezuela, porque ha sido capaz de unirse a pesar del desacuerdo. Nosotros no somos capaces de algo así todavía. Aquí la unidad dura segundos.

P. ¿El VII Congreso del Partido Comunista le provocó frustración o esperaba usted algo como lo que sucedió?

R. Ese Congreso del partido se iba a posponer para otra fecha pero se hizo para tratar de contrarrestar lo que Obama le dijo al pueblo cubano, por eso no tenían ningún documento terminado. Hay quien dijo a raíz de que se acabó el congreso: "Teníamos razón, Obama no ha logrado nada". No soy tan tajante. Otros dicen que el Congreso ha sido la forma de mostrar que es un fracaso lo que está haciendo Obama, tampoco diría eso. Mucho menos pensaría en un fracaso, porque hay cosas que se han acelerado con la visita de Obama.

P. ¿Cómo cuáles?

R. En el caso específico de los once miembros del grupo de los 75 que quedamos en Cuba, no podíamos salir del país y, al menos en estos momentos, se nos permitió viajar por una vez. Ha habido soluciones a algunos problemas que no se puede decir que son cambios, sino restablecimiento de derechos. Eso hay que verlo como algo satisfactorio, no como algo negativo. En el futuro, no muy lejano, tendrán que venir otras

soluciones, porque la situación económica, social y política del país es inaguantable.

P. ¿Serán los trabajadores por cuenta propia los que cambien Cuba?

R. El régimen cubano no va a permitir que ningún cuentapropista exporte, porque para eso, dirá, están las empresas del Ministerio de Comercio Exterior. El Gobierno de EE UU está tratando de tener relaciones directas con los cuentapropistas, pero aquí eso no lo van a permitir. En el mismo momento en que algún cuentapropista saque el pie un *poquitico* hacia el norte, se lo van a cortar; le van a cortar el negocio, se lo van a impedir todo.

P. ¿El acceso a internet puede ayudar a que se den los cambios?

R. El régimen no lo permite porque sabe que internet es una fuente de conocimiento, de trasmisión de noticias y de posibilidades.

La oposición no ha madurado, sigue en lo mismo, en hacer documentos, en proyectarse hacia el exterior, reunirse en el exterior, en contarle a la gente lo que hay que hacer

P. ¿Qué falla en la oposición cubana para lograr convocar al pueblo?

R. Falla primero el liderazgo. Desafortunadamente aquí todo el mundo quiere ser líder, nadie quiere ser cola, todo el mundo quiere ser cabeza. Falla también el exilio, que es capaz de fabricar un líder y ponerlo al frente de un proyecto con recursos, pero este no resuelve nada.

P. ¿Ve alguna oportunidad para que la oposición influya en el referendo constitucional que ha anunciado el Gobierno?

R. La oposición no ha madurado, sigue en lo mismo, en hacer documentos, en proyectarse hacia el exterior, reunirse en el exterior, en contarle a la gente lo que hay que hacer. Pero si la oposición no aprovecha el momento coyuntural para trabajar con el pueblo, sencillamente no va a suceder nada. Si no se trabaja con el pueblo, si no se concientiza al pueblo, qué más da que se vayan a reunir a Roma con el papa, da lo mismo, sencillamente no van a resolver nada.



Una tertulia organizada por el equipo del proyecto. (Convivencia)

La policía política mantiene el acoso a los miembros de Convivencia

14ymedio, La Habana | Abril 22, 2016

La policía política continúa presionando a los integrantes del equipo del proyecto Convivencia en Pinar del Río. La diseñadora de la revista, Rosalía Viñas Lazo, ha sido citada para este viernes a las dos de la tarde a las oficinas de la Dirección de Inmigración y Extranjería (DIE), entidad del Ministerio del Interior donde han sido interrogados y amenazados en cuatro ocasiones anteriores otros miembros del equipo.

A principios de este mes, otros dos miembros del proyecto, Yoandy Toledo y Javier Valdés, también recibieron citaciones por parte de la DIE de Pinar del Río.

Al menos dos visitantes extranjeros han sido sometidos a interrogatorios luego de haber tenido contacto en Pinar del Río con los miembros de Convivencia

Convivencia es un proyecto socio cultural encabezado por el intelectual Dagoberto Valdés que, además de publicar una revista, organiza debates sobre la realidad cubana y más recientemente ha impulsado lo que puede

considerarse como el primer "tanque de pensamiento" independiente originado desde la Isla.

Además de este acoso policial a los miembros del equipo, al menos dos visitantes extranjeros han sido sometidos a interrogatorios luego de haber tenido contacto en Pinar del Río con los miembros de Convivencia. El más reciente fue el caso de Bruno Vaccotti, de la Fundación Paraguaya. Al mismo tiempo, Alfredo Pérez, dueño de la casa y finca La Isleña, donde se alojaba el activista paraguayo, fue multado por hospedarlo durante una noche. Con anterioridad, el diputado chileno Cristián Larroulet pasó por el mismo procedimiento. En ambos casos, a los visitantes se les comunicó que la Seguridad del Estado conocía el contenido de sus conversaciones y que no debían volver a "tener contacto con esos contrarrevolucionarios".



El presidente de EE UU, Barack Obama, y su homólogo cubano, Raúl Castro, en el Palacio de la Revolución de La Habana. (Casa Blanca)

'The Washington Post' invita a levantar la voz para exigir democracia en Cuba

14ymedio, La Habana | Abril 25, 2016

El diario *The Washington Post* invita en un editorial publicado este domingo a los que viajen a la Isla a levantar su voz para defender la democracia "una y otra vez". Para el diario una de las lecciones aprendidas tras el reciente viaje a La Habana del presidente de EE UU, Barack Obama, a La Habana y la exagerada reacción defensiva del Partido Comunista es que "la mera mención a la democracia y a la libertad es una herramienta poderosa".

El texto sostiene que en un contexto de entusiasmo en EE UU para fomentar el incremento del turismo, los intercambios culturales y las inversiones en Cuba "ha habido muy pocas peticiones para una mayor democracia en la Isla".

The Washington Post recuerda que, durante su visita del pasado mes de marzo, el mandatario estadounidense se reunió con opositores y apoyó "la apertura y la democracia" en un discurso pronunciado ante su homólogo cubano, Raúl Castro. Sin embargo, la respuesta de las autoridades locales, llegada en el último Congreso del Partido, ha sido de cierre total.

Con la reelección de Raúl Castro como primer secretario -con el 100% de los votos- y el discurso pronunciado por su hermano, el expresidente Fidel Castro, "los miembros del Partido parecían ansiosos por extinguir cualquier chispa después de la visita de Obama", sostiene el editorial.

"Obama desconcertó al régimen", explica *The Washington Post*. Y agrega: "La intención de los hermanos [Castro] es que sea imposible que Cuba experimente el tipo de transformaciones que constituye el objetivo de la política" estadounidense.

El editorial denuncia también la persecución hacia las voces críticas con el poder, como el reciente caso del despido del economista Omar Everleny Pérez

El editorial denuncia también la persecución hacia las voces críticas con el poder, como el reciente caso del despido del economista Omar Everleny Pérez y el acoso semanal a las Damas de Blanco.

En octubre pasado, el diario estadounidense publicó otro editorial en el que exigía a Obama "hablar claro" con Raúl Castro sobre las reformas que el Gobierno de La Habana debía emprender dentro del acercamiento bilateral.

En aquel texto, se criticaba la forma en la que la Casa Blanca estaba gestionando el proceso de normalización de relaciones entre Estados Unidos y Cuba y aseguraba que la "apertura hacia el régimen de Castro" había "elevado las esperanzas, pero no las perspectivas" de mejora de los "empobrecidos y reprimidos" habitantes de la Isla.



La mayor plantación legal de marihuana en América Latina crece en Chile. (14ymedio)

¿Legalizar o no la marihuana?

14ymedio, La Habana | Abril 28, 2016

A inicios de 2014, el caso del ciudadano italiano Giulio Brusadelli saltó a los medios internacionales por ser condenado en Cuba a cuatro años de privación de libertad al encontrarsele 3,5 gramos de marihuana. Tras meses de gestiones, la cancillería italiana logró repatriar al joven de 34 años, quien había estado recluso en una cárcel de Santiago de Cuba acusado por tráfico de estupefacientes.

La historia de Brusadelli es una entre la de cientos de detenidos por la misma causa que cada año son juzgados en los tribunales cubanos. La Isla se cuenta entre los países con una legislación más estricta a la hora de condenar la posesión de cannabis, que puede ser penada con entre seis meses y dos años de privación de libertad, o multa de 200 a 500 cuotas, en caso de que el acusado no tenga antecedentes.

Cuba modificó su Código Penal en 1994 y más tarde en 1999 alrededor de ese tema. La tenencia de drogas estupefacientes, sustancias sicotrópicas u otras de efectos similares sin la debida autorización o prescripción facultativa, se sanciona con penas entre seis meses hasta ocho años de privación de libertad, y multas de hasta 500 cuotas.

Las condenas pueden llegar a la pena de muerte -en moratoria en el país desde 2008- si el involucrado en la producción, venta, demanda, tráfico, distribución y tenencia ilícita de drogas, estupefacientes, sustancias psicotrópicas y otras de efectos similares es un funcionario público o autoridad; también cuando se facilita la ejecución del delito usando recursos estatales o se participe en actos relacionados con el narcotráfico internacional.

En Cuba, la posesión de cannabis puede ser penada con entre seis meses y dos años de privación de libertad

Para los cultivadores de marihuana o al que posea semillas u otras partes de la planta los castigos también son estrictos. En caso de que el cultivador sea propietario, usufructuario u ocupante por cualquier concepto legal de tierra, la sanción incluye la confiscación del terreno, además de todos los bienes que posea el sancionado y que el tribunal considere tengan relación con el delito cometido.

En 2015, la prensa local de Sancti Spíritus anunció el decomiso de 14 fincas entregadas en usufructo o de propiedad privada por supuestos delitos de tenencia ilícita de drogas. En el municipio de Taguasco, se incautaron 453.252 semillas de marihuana, 433 plantas y 395 tallos podados. También fueron confiscados bienes agropecuarios, tales como cultivos plantados, reses, equinos, turbinas y aperos de labranza.

En declaraciones a la prensa oficial, el jefe de la Dirección Antidrogas del Ministerio del Interior (Minint), el coronel Juan Carlos Poey, detalló el pasado martes que en las provincias de Granma y Santiago de Cuba se aprecian los mayores índices de incidencia en el cultivo de marihuana. El funcionario explicó que "durante el 2015 se detectaron en la Isla 178 casos en los que se descubrieron 29.555 plantas y 250.420 semillas".

Sin embargo, la Isla no está exenta de las voces que promueven la legalización de la marihuana. Este tema se ha intensificado con la legalización en Uruguay desde principios de este año de la venta legal de marihuana en las farmacias. Las propuestas del Gobierno federal mexicano de eventualmente legalizar el uso de la planta y los debates en Guatemala y Costa Rica acercan las discusiones a Cuba.

La comunidad rastafari, que cuenta con numerosos miembros en La Habana, está empujando para que se logre al menos una disminución de las penas en la actual legislación. En 2012, el caso de Héctor Riscart Mustelier (*El Ñaño*), sacerdote Bobo Shanti, caldeó los ánimos entre los seguidores de Haile Selassie I. El músico integrante de la banda de reggae Herencia fue

condenado a 10 años de privación de libertad, acusado de un delito de tráfico de drogas y resistencia a la autoridad.

En 2015, se descubrieron 29.555 plantas y 250.420 semillas en el país

Para Guillermo Ordóñez Lizama, secretario ejecutivo del Observatorio Ciudadano contra la Discriminación (OCD), "el consumo de marihuana por el individuo rasta" es considerado por las autoridades "como símbolo antisocial", pero se "guarda silencio respecto al ritual con que se lleva a cabo tal acto".

La rastafari Wollette Tsehay Gabriel Tafari (Marbys Guzmán Palomo) comentó en una entrevista con el sitio Havana Times que "la marihuana no es una droga" y agregó que "no existe la sobredosis de marihuana, porque no es química. Nadie muere de fumarse un porro". Para la joven, que pasó siete años en prisión al ser detenida con semillas de la planta, "la marihuana no tiene la culpa de la maldad de los hombres".

Sin embargo, las autoridades cubanas no parecen dispuestas a flexibilizar un milímetro la actual legalidad. En junio del año pasado, Ricardo González, presidente de la Comisión Nacional de Ética Médica, declaró al diario oficial *Granma* que la marihuana es considerada como una "droga dura", capaz de "transformar notablemente el comportamiento humano" y descalificó a quienes abogan por su legalización.

La ministra de Justicia, María Esther Reus, fue un paso más allá y en la reunión de medio año de la Asamblea Nacional criticó duramente a esos países que han determinado legalizar la marihuana ante "la ingobernabilidad" del asunto, pues "es más fácil desechar el problema que enfrentarlo", apuntó.



Una empleada selecciona y envasa especias en las Industrias Purita. (14ymedio)

La ruta cubana de las especias

Lilianne Ruiz, San Miguel del Padrón | Abril 24, 2016

La ruta de las especias en *Purita* se inicia con la poda del campo situado a poca distancia del taller de producción. Prosigue en la sala donde está la máquina, un deshidratador por calor diseñado por un ingeniero mecánico que procesa 90 kilos de plantas en 24 horas.

Ubicada en San Miguel del Padrón, para llegar a la finca donde está Purita hay que cruzar la Calzada de Güines y seguir caminando por la calle Dolores "hasta que sientas el olor de los sazones", como indica una vecina de los alrededores.

El aroma a especias se pega a la nariz nada más entrar en la pequeña fábrica. Allí se produce albahaca, apio, romero, cebollino, estragón o ajo en polvo "cien por ciento naturales", según aseguran sus productores. También producen ají cachucha como fruto seco, maní y coco rallado.

Industrias Purita están conformadas por un grupo de 11 profesionales asociados bajo la modalidad de cooperativa no agropecuaria fundada hace dos años, con una licencia para producir especias, condimentos y frutos secos. "Somos un pequeño grupo de personas que con mucho esfuerzo

estamos tratando de tener un producto con la mejor calidad", define el ingeniero en informática Liuder Raspall, devenido en presidente de la entidad.

La tecnología con la que trabajan es prácticamente artesanal. El deshidratador está diseñado por un ingeniero mecánico, pero lo construyeron "entre todos"

La tecnología con la que trabajan es prácticamente artesanal. El deshidratador está diseñado por un ingeniero mecánico, pero lo construyeron "entre todos" los trabajadores, precisa Alfredo González, agricultor y asociado. El equipo está hecho de metal galvanizado y acero con níquel, con aislantes térmicos. Aunque actualmente trabaja con gas licuado y electricidad, fue concebido para funcionar también con biogás y paneles solares.

Según certifica el Instituto Nacional de Higiene y Epidemiología, los productos *Purita* conservan hasta un 60% de sus propiedades organolépticas, que son las que permiten incentivar los sentidos para identificar los alimentos. Una muestra de ellos es llevada a los laboratorios de dicho instituto para ser evaluada periódicamente.

"La clave para obtener un producto que, después de deshidratado, siga teniendo esta aroma, este sabor y esta coloración está en mantener una temperatura entre 60 y 70 grados y un flujo continuo de aire en un solo sentido", explica Raspall mientras enseña un paquete de cebollino de color verde claro, describe que "el aire suministrado en un sentido obligatorio pasa por las plantas, extrae la humedad y no vuelve a tocarlas, porque las rehidrataría".

Para lograr un kilo del producto deshidratado se precisan, como mínimo, 10 de plantas frescas. Mantener un volumen estable de producción es todo un reto para González, quien ha convencido a agricultores como él en la zona circundante para que siembren hierbas para uso culinario. "Nosotros estamos empezando a crear asociaciones directas con campesinos que quieran crecer sanamente, para explotar el campo en una forma determinada", puntualiza.

Los campesinos que se han animado a esta nueva experiencia han descubierto cuán rentable es cultivar estas hierbas, porque algunas, como el estragón, prosperan con tanta facilidad que casi no necesitan riego si hay un régimen de lluvias normal. "La ciencia está en cortar las ramas por el lugar correcto", dice González señalando un nivel en la albahaca. Las plantas se podan cada 21 días y algunas pueden durar hasta 10 años. Otro incentivo para sembrarlas es que el uso racional del campo determina que nunca se echen a perder los cultivos.

La ruta de las especias, condimentos y frutos secos Purita culmina en los puestos de venta, que hasta hace muy poco tiempo solo estaban autorizados en ferias agropecuarias que se celebran esporádicamente. Próximamente, también abrirán algunos puntos en la capital en los mercados Ideal, una red de tiendas estatales que comercializa productos en moneda nacional. Una desventaja en estos locales es que carecen de un diseño del espacio y de publicidad gráfica llamativos para atraer clientes; por ahora solo se acercan los que buscan la oferta más barata.

"Una de las cosas que a nosotros nos tiene en un estado financiero difícil es hacer que el precio sea asequible a los consumidores", dice Raspall, quién junto al resto de los asociados apuesta por ganar en volúmenes de venta. Los productos Purita se venden a 15 CUP por 20 gramos. De ese modo compiten con El Potro, una empresa estatal que comercializa especias importadas que cuestan hasta 2,80 CUC por 20 gramos de producto.

Los condimentos de la marca El Potro no han estado al alcance de todos los bolsillos, por lo que el desafío de Purita está en mostrar su calidad a los consumidores habituales y comenzar a promocionar sus especias al resto de la población, acostumbrada a emplear sazones artificiales, más baratos, además de ajo, cebolla y ají, que no deben faltar en la maltrecha cocina cubana.

Las ofertas de *Purita* se comercializan también en varias páginas digitales que ofrecen comprar pagadas desde el extranjero para entregar en Cuba. En el taller, muy cerca del deshidratador actual, que tiene una capacidad de 45 kilos y trabaja dos turnos al día, ya se conciben las nuevas oportunidades. La misma fórmula será mejorada en algunos detalles y, sobre todo, el equipo es mucho más grande y podrá producir una tonelada de condimentos diariamente.

La tecnología podría ayudar a reforzar la industria de las especias, por ejemplo, introduciendo técnicas de liofilización -proceso de deshidratación a partir de la congelación. Sin embargo, la importación de los equipos dificulta la tarea. "Este nos costó poco dinero comparado con un Rational que nos costaría unos 75.000 dólares, y la gran diferencia estaría dada en que aquel tendría sensores de temperatura y reguladores automáticos", concluye.

OPINIÓN



El precandidato presidencial estadounidense por el partido Republicano, Donald Trump, pronuncia un discurso durante un evento de su campaña. (EFE/Archivo)

Trump, Sanders y la crisis del sueño americano

Mauricio Rojas, Lund (Suecia) | Abril 22, 2016

La política estadounidense se encuentra en una fase de profunda conmoción y cambio. Nunca un candidato abiertamente socialdemócrata había cosechado éxitos comparables a los de Bernie Sanders. Tampoco alguien con una retórica tan brutalmente populista como la de Donald Trump había desafiado con éxito las estructuras políticas establecidas ni tenido una opción real de ser presidente de Estados Unidos. Su aplastante victoria en las primarias de Nueva York confirma el empuje arrollador de su campaña.

Ahora bien, lo más significativo de todo esto es que los éxitos de Sanders y Trump no son hechos fortuitos ni pasajeros, sino que reflejan grandes transformaciones que han minado los fundamentos tradicionales de la sociedad norteamericana y de su gran idea-fuerza: la de una sociedad abierta de oportunidades, donde el éxito o fracaso individual dependen, en lo esencial, del esfuerzo y mérito de cada uno.

Dos obras de dos reputados politólogos estadounidenses nos ayudan a comprender mejor este cambio decisivo: *Coming Apart* (Separándonos) de

Charles Murray (2012) y *Our Kids* (Nuestros hijos) de Robert Putnam (2015). Los subtítulos de ambos libros nos indican con claridad cuál es el eje de la transformación que hoy remece la política estadounidense: *The State of White America* (La situación de la América blanca) y *The American Dream in Crisis* (El sueño americano en crisis).

Se trata de una nación que se divide de forma cada vez más profunda, pero no siguiendo las separaciones tradicionales relacionadas con la etnicidad, la "raza" o el género, sino diferencias socioeconómicas o "de clase"

Los autores sostienen posiciones altamente divergentes en lo ideológico, así como en cuanto al análisis de las causas de lo acontecido y las formas de remediarlo. Sin embargo, sus descripciones son, en lo fundamental, coincidentes. Para ambos se trata de una nación que se divide de forma cada vez más profunda, pero no siguiendo las separaciones tradicionales relacionadas con la etnicidad, la "raza" o el género, que de hecho están disminuyendo, sino diferencias socioeconómicas o "de clase". Como dice Murray, estaríamos presenciando "el surgimiento de clases diferentes a todo lo que el país había conocido antes, tanto en cuanto a su tipo como al grado de separación entre las mismas".

Este fenómeno, que se da dentro de todos los grupos étnico-raciales, adquiere una intensidad particular en la población blanca tradicional (es decir, excluyendo a los "latinos"), afectando especialmente a su amplia clase media compuesta en gran medida de trabajadores industriales bien remunerados. Lo que estaríamos presenciando sería, según Putnam, "el colapso de la clase trabajadora" y, simultáneamente, "el nacimiento de una nueva clase alta".

Esto es para Putnam la causa de una creciente "brecha de oportunidades", que transforma el sueño americano en un frustrante espejismo para muchos. Con ello, entra en crisis la tradicional aceptación o incluso enaltecimiento de las diferencias de ingreso y riqueza. Mientras predominó la percepción de que Estados Unidos era una sociedad que brindaba a todos una igualdad básica de oportunidades para triunfar, esas diferencias fueron vistas no sólo como legítimas sino incluso saludables.

Eso ya no es mayoritariamente así, si bien la gran mayoría de los estadounidenses querría que así fuese. Putnam muestra con abundantes estadísticas que el sueño americano sigue siendo fuerte como un deseo, pero ya no es reconocido como un componente real de la sociedad norteamericana. Por ello es que surge con fuerza la denuncia de los "superricos" y también las demandas redistributivas de corte socialdemócrata, es decir, que tienden a igualar más los resultados que el punto de partida.

Los datos disponibles sobre la distribución del ingreso le dan un amplio respaldo a esta nueva percepción de la sociedad norteamericana. Después de un largo período de notables aumentos simultáneos del bienestar general de la población y la igualdad en la distribución de los frutos del progreso, la tendencia se invierte a partir de la década de 1970. Primero de manera menos evidente pero luego aceleradamente, para concluir con un espectacular aumento de las fortunas de la élite de la élite económica: el famoso 1% más rico o, más aún, el 0,1% que desde los años 70 ha triplicado su porción del ingreso nacional.

El 1%, desde los años 70, ha triplicado su porción del ingreso nacional. Lo que hace este hecho escandaloso para muchos norteamericanos es que coincide con salarios estancados o incluso decrecientes para muchos

Lo que hace este hecho escandaloso para muchos norteamericanos es que coincide con salarios estancados o incluso decrecientes para muchos. Esto es evidente desde finales de los años 90, pero se intensifica a partir de la crisis de 2007-2008.

Esta es la realidad que le da fuerza al ataque de Sanders contra los "superricos" y a la agitación de Trump contra el *establishment* y la supuesta alianza de "Washington" (la élite política) con "Wall Street" (la élite económica). Tanto Trump como Sanders denuncian así la "traición de las élites", que ha abierto el país a lo que describen como una dañina competencia de los productos importados y también, en el caso de Trump, a una inmigración ilegal masiva. Esta traición de las élites sería la responsable del empobrecimiento relativo del trabajador medio y, en especial, de los trabajadores industriales desplazados hacia ocupaciones inseguras y de menor rentabilidad.

De esa clase trabajadora predominantemente blanca, desplazada y amenazada, proviene el votante medio de Trump. Se trata, por lo general, de hombres blancos de edad media, con niveles relativamente bajos de educación y una rabia difícilmente contenible. En el caso de Sanders, su público típico se compone de gente relativamente joven de ese mismo tipo de estrato social.

El efecto más grave de este movimiento de protesta de los *enragés* o indignados estadounidenses es un resquebrajamiento de aquella cultura cívica que es la base misma del sistema democrático. Este fenómeno es claramente visible en la campaña de Trump, tal como lo analiza Nathan Pippenger en un artículo reciente de la revista *Democracy* titulado *Trump y la fragilidad de la cultura democrática*.

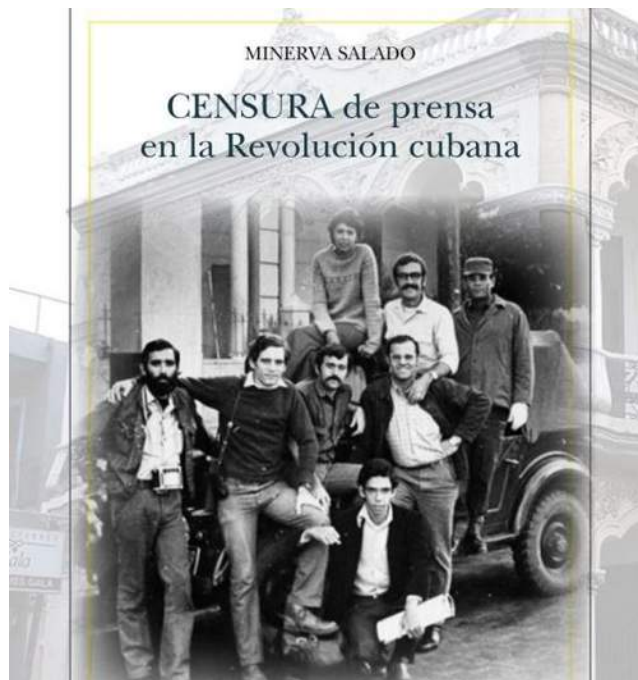
Más importantes que las reglas explícitas de la Constitución y las leyes son las reglas implícitas de carácter cultural que condicionan y ponen límites al uso de la legalidad formal y de lo que es permitido en política. En este sentido, ninguna constitución puede resistir la brutalización de la convivencia cívica y la pérdida de la cultura de respeto mutuo que la sostiene.

Casi la mitad de los encuestados estuvo de acuerdo con la necesidad de un líder dispuesto a transgredir las reglas y entre los que apoyan a Trump se llega a casi dos terceras partes

Lo más preocupante en este sentido es que el deterioro de la cultura cívica e incluso del respeto a la legalidad es un fenómeno que se extiende mucho más allá de las filas de los adherentes a Trump. Dos encuestas recientes, la primera realizada por la Quinnipiac University y la segunda por el Public Religion Research Institute en colaboración con la revista *The Atlantic*, muestran un inquietante panorama al respecto. Entre las preguntas formuladas hay varias que tratan de la necesidad de un líder fuerte que no busque consensos y que esté dispuesto a "quebrar las reglas" y hacer "cualquier cosa" para solucionar los problemas estadounidenses.

Las respuestas obtenidas son inquietantes. Casi la mitad de los encuestados estuvo de acuerdo con la necesidad de un líder dispuesto a transgredir las reglas y entre los que apoyan a Trump se llega a casi dos terceras partes. Además, la mayoría opinó que se necesitaba un líder dispuesto a hacer cualquier cosa para enfrentar los problemas de Estados Unidos. Entre los republicanos dos tercios estuvieron de acuerdo y entre los partidarios de Trump lo hizo el 83%. La mayoría opinó también que se requería un líder que no busque consensos y al que "no le importe lo que otros dicen". Por último, una mayoría de los encuestados de todas las preferencias, a excepción de los de Hillary Clinton, declararon que el país necesitaba "un cambio radical". En fin, se trata de los ingredientes clásicos para el surgimiento de un caudillismo que puede usar los mecanismos democráticos contra la libertad y la legalidad.

En suma, el futuro de Estados Unidos no se ve nada halagüeño. Una vuelta de esa gran potencia a su vieja política de autoaislamiento y proteccionismo sería una tragedia para todos. Pero aún más lo sería si su cultura política se brutaliza y se impone una especie de chavismo estadounidense que con el apoyo de una mayoría arrasa los pilares liberales de la democracia y destruye la cultura cívica.



La portada de 'Censura de prensa en la Revolución cubana', de Minerva Salado. (Editorial Verbum)

Para desmontar la censura

Reinaldo Escobar, La Habana | Abril 25, 2016

Si a mediados de los años setenta se me hubiera ocurrido decirle a Minerva Salado, para entonces mi jefa de redacción en la revista *Cuba Internacional*, que en unos cuarenta años ella iba a escribir un libro titulado *Censura de prensa en la Revolución cubana*, me hubiera buscado un problema enorme, solo superado por el que se hubiera buscado ella si me hubiera vaticinado mi condición actual de periodista sin mandato.

Develar el entramado de groserías y sutilezas que se tejió en los primeros años del proceso denominado la Revolución cubana para implantar una férrea censura a los medios de información es una labor muy compleja; lo que los académicos denominarían "una tarea multidisciplinaria". Minerva lo sabe, como escritora, como periodista y como poeta, por eso advierte en la introducción de que en su empeño "tendrían que intervenir la investigación documental, la experiencia personal y la memoria de periodistas de varias generaciones y medios".

El hilo conductor de este ensayo testimonial es la revista *Cuba Internacional*, un medio que fue concebido para exportar una imagen edulcorada del país, tal y como lo hacían en publicaciones similares todos los integrantes del llamado campo socialista.

Para conseguir el maquillaje de la realidad se formó un equipo donde los reporteros querían ser escritores y los fotógrafos artistas y fue precisamente de esa situación que surge la contradicción entre la militancia que se pretendía y la calidad exigida. Si bien la primera llevaba el ingrediente de la obediencia, la segunda es imposible sin la libertad creativa. Esa es la tesis que Minerva Salado desarrolla en este formidable ensayo.

Será muy fácil rebatir lo que se afirma en este libro, tanto desde la trinchera de quienes lo calificarán como una traición, seguramente pagada por el *imperio*, como por quienes, desde el extremo opuesto, lo lean como una justificación a la censura impuesta a la prensa cubana. Pero quienes anden buscando buenos argumentos, datos irrefutables y explicaciones convincentes agradecerán su publicación a cargo de la Editorial Verbum en Madrid.

El libro que falta después de este es aquel donde alguien pretenda demostrar que en este último medio siglo no ha habido censura en los medios cubanos, o donde al menos se trate de justificar como una "mordaza de amor" necesaria. Ya sé que no será Minerva Salado quien lo va a escribir.



Nicolás Maduro entra a la cumbre de América del Sur y Países Árabes en Riad. (Prensa Presidencial)

¿Por qué llora la prensa oficial la caída de los precios del petróleo?

Eliécer Ávila, La Habana | Abril 26, 2016

Toda mi vida escuché de boca de los principales dirigentes del país que los altos precios a los que se venden en Cuba muchos productos respondían, entre otras variables, al "alto costo de los combustibles en el mercado mundial". Esto, según ellos, encarecía los procesos productivos dentro y fuera del país, creando una espiral ascendente que afectaba el precio de bienes y servicios.

"¿Que economía pequeña y subdesarrollada puede crecer con precios de 126 dólares el barril de petróleo? Eso solo lo pueden pagar los ricos, a los que les conviene que el mundo siga así para que el Sur no se desarrolle. Así son los imperialistas, que quieren dominar el mundo a su antojo". Frases como estas eran cotidianas en programas como la Mesa Redonda.

Hoy, los precios del petróleo han caído en casi un 75% y el propio periódico *Granma* reconoce que esto tuvo que ver en el recién anunciado "ajuste de precios" de determinados productos que se comercializan en CUC.

Entonces, me pregunto. ¿Qué hace Oliver Zamora Oria y todos los periodistas oficiales cubanos que hablan sobre el tema acusando a EE UU y Arabia Saudí de "no cooperar" con el intento de algunos miembros de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) para que suban los precios? ¿Acaso Cuba no es un país importador neto de combustibles que se ve fuertemente beneficiado, igual que la mayoría del planeta, con los actuales precios?

¿Qué sentido tiene entonces el enfado ajeno de la prensa gubernamental cubana a partir del fracaso de la última reunión celebrada en Doha, Catar?

A mi juicio, deberíamos estar saltando de alegría, pues se supone que si podemos adquirir el crudo más barato se verán estimulados los sectores agrícola, el transporte, la energía, la industria etc... ¿Qué sentido tiene entonces el enfado ajeno de la prensa gubernamental cubana a partir del fracaso de la última reunión celebrada en Doha, Catar?

Muchos pueden ser los intereses que mueven las directrices informativas del monopolio mediático en Cuba. Pero, definitivamente, el interés general de la nación y el mayor beneficio público no forman parte de ellos.



Raúl Castro, en presencia de Barack Obama, increpa a un periodista que le pregunta por los presos políticos en la Isla. (EFE)

El desmoronamiento

Yoani Sánchez, La Habana | Abril 26, 2016

Hay finales épicos, de película. Sistemas cuyos últimos minutos transcurren entre el ruido de los martillos que derriban un muro o el rugido de miles de personas en una plaza. El castrismo, sin embargo, transita por una agonía sin imágenes gloriosas ni heroicidades colectivas. Su mediocre desenlace se ha hecho más evidente en los últimos meses, en que las señales del desmoronamiento ya no pueden ocultarse tras la parafernalia del discurso oficial.

El epílogo de este proceso, que una vez se hizo llamar Revolución, está salpicado de hechos ridículos y banales, pero que son –eso sí– claros síntomas del final. Como una mala película, con un guion apresurado y pésimos actores, las escenas que ilustran el estado terminal de este fósil del siglo veinte parecen dignas de una tragicomedia:

-Raúl Castro monta en cólera cuando le preguntan en una conferencia de prensa sobre la existencia en Cuba de presos políticos, se enreda con los audífonos y pronuncia una sarta de disparates a poca distancia de Barack Obama, quien luce dueño y señor de la situación.

-Al concluir la visita del presidente estadounidense, los medios gubernamentales lanzan sobre él toda su furia, mientras el discurso de Obama en el Gran Teatro de La Habana se vuelve el número uno en la lista de los materiales audiovisuales más solicitados dentro del Paquete semanal.

-Dos policías cubanos llegan vestidos de uniforme a las playas de Florida, después de haber navegado en una rústica balsa junto a otros migrantes ilegales a los que ayudaron a escapar de Cuba.

-Un grupo de pioneritos, vestidos con uniforme y pañoleta, se contorsionan en movimientos explícitamente sexuales a ritmo del reguetón en una escuela primaria. Son filmados por un adulto y el video es subido a las redes sociales por un orgulloso padre al que le parece que su hijo es un genio del baile. Esa misma mañana de seguro pronunciaron en el matutino la frase "pioneros por el comunismo: seremos como el Che".

-El canciller cubano, Bruno Rodríguez acusa a Obama de haber perpetrado un ataque "a nuestra concepción, a nuestra historia, a nuestra cultura y a nuestros símbolos" a pocos días de recibirlo en el aeropuerto y no haberle dicho ninguna de esas críticas de frente y sin miedo.

-Un oscuro funcionario de la embajada de Cuba en España asegura en una charla ante "amigos de la Revolución" que ésta "vive el momento más difícil de su historia" y cataloga la cobertura de los medios internacionales a la visita de Obama como una "muestra de una guerra cultural, psicológica y mediática sin parangón".

-Raúl Castro vuelve a ser elegido por unanimidad como primer secretario del Partido Comunista para los próximos cinco años y opta por el inmovilismo. Pierde así la última oportunidad de pasar a los libros de Historia con un gesto de generosidad con la nación, aunque fuera tardía, en lugar de por su egoísmo personal.

-Fidel Castro aparece en la clausura del congreso, enfundado en una chaqueta de Adidas, e insta a que "no sigamos como en los tiempos de Adán y Eva comiendo manzanas prohibidas".

-Pocos días después de terminada la cita partidista el Gobierno anuncia una irrisoria rebaja de precios para intentar elevar los ánimos caídos. Ahora, un ingeniero no deberá trabajar dos días y medio para comprar un litro de aceite de girasol, sino que solo necesitará laborar dos jornadas.

-Miles de cubanos se aglomeran en la frontera entre Panamá y Costa Rica intentando continuar su ruta hasta Estados Unidos, sin que el Gobierno de la Isla invierta un solo centavo en ayudarles a tener un techo, algo de comida o atención médica.

-Un economista que explicaba por el mundo las bondades de las reformas raulistas y sus progresos es expulsado de la Universidad de La Habana por mantener contactos con representantes de Estados Unidos y pasarles información sobre los procedimientos del centro académico.

-Dos jóvenes hacen el amor en pleno Boulevard de San Rafael, a la vista de decenas de curiosos que filman la escena y que les gritan obscenas incitaciones pero nunca llega la policía. La arcilla fundamental de la Revolución se escapa en la libido individual y colectiva.

Los créditos comienzan a pasar y en la sala donde se proyecta esta pésima cinta apenas quedan espectadores. Unos se cansaron y se fueron, otros se quedaron dormidos durante la prolongada espera, unos pocos vigilan los pasillos y exigen que desde las butacas todavía salgan sonoros aplausos. Tras el proyector, un hombre anciano quiere colocar el nuevo rollo que alargue el interminable celuloide... pero ya no queda nada. Todo ha terminado. Solo falta que el cartel de "fin" aparezca en la pantalla.

CULTURA



Un fotograma de la película 'Esteban', de Jonal Cosculluela.

'Esteban', más que la historia de un niño

Luz Escobar, La Habana | Abril 25, 2016

Mientras la profesora explica el complejo mundo de la biología y enumera animales, las manos de Esteban dibujan las teclas de un piano sobre la hoja de su libreta. El inquieto niño da nombre y es el protagonista de la última película cubana que llegó a las salas de estreno el pasado 13 de abril. Dirigido por el joven realizador Jonal Cosculluela, el filme parte de un sólido guion escrito por Amílcar Salatti. Se trata de la historia de un niño de nueve años que, al escuchar una melodía que sale de una ventana, descubre que su existencia estará vinculada por siempre a la música.

La vida del pequeño da un giro drástico cuando conoce a Hugo, el profesor de piano que interpretaba aquellas notas. Toda la energía de Esteban se enfocará, a partir de ese instante, en lograr recibir de parte del paciente maestro dos clases a la semana. Para alcanzarlo debe superar numerosos obstáculos en medio de una cotidianidad dura, donde muchas veces la sensibilidad queda relegada ante las urgencias de sobrevivir.

El niño se va ganando el aprecio del enfermo mentor, quien vive aislado del mundo. Lo conquista, no solo con su voluntad, sino también con su

indiscutible talento, un proceso que arrancó más de una lágrima a los espectadores congregados el pasado jueves en el cine Yara, varios de los cuales le auguraron a la película importantes premios en concursos nacionales e internacionales.

Sin embargo, Hugo -interpretado por Manuel Porto- es solo una pieza en el complejo rompecabezas de la historia de este niño con talento enfrentado a una realidad que apenas deja un respiro. El personaje de Miriam, interpretado con maestría por la actriz Yuliet Cruz, carga con parte del drama al lidiar con el cambio que se produce en el niño cuando la música llega a su vida.

La actuación del joven Reynaldo Guancho transmite la equilibrada dosis de ingenuidad y madurez que conforma el personaje

Madre divorciada, sin apenas apoyo económico del padre de Esteban, la mujer se gana la vida revendiendo algunas mercancías y se auxilia a veces del hijo para que la ayude. Están atrapados en una Cuba de carencias, frustraciones y esperanzas postergadas, donde de pronto irrumpe la creación artística.

Esteban tiene una obsesión y su madre, en cuanto lo percibe, no duda en brindarle todo el apoyo que necesita. Otras de las virtudes del filme descansa en la actuación del niño Reynaldo Guancho, quien transmite la equilibrada dosis de ingenuidad y madurez que conforma el personaje.

Desde el inicio, los realizadores de *Esteban* no se conformaron con el excelente guion sobre el que se basa la película, sino que buscaron más allá. Con la historia de este niño prodigio tocaron la puerta y el corazón de ese grande de la música que es Chucho Valdés. Lograron involucrarlo en el proyecto y fue su piano el que dio la intensidad necesaria a cada escena, haciendo aún más creíble la pasión de Esteban.

Toda la música de la cinta fue compuesta e interpretada por ese gran maestro del jazz cubano quien ha dicho sentirse plenamente identificado con la historia. Algo parecido ocurre también a los espectadores, cuando, una vez sentados en la butaca, al transcurrir las primeras escenas, la voluntad de un pequeño genio les roba el corazón a fuerza de notas y melodías.

FOTO DEL DÍA



Un cartel advierte de la posibilidad de ser fotografiado y filmado en la zona de rodaje de una película. (14ymedio)

Rápido y... respetuoso

14ymedio, La Habana | Abril 27, 2016

Por primera vez después de décadas de intromisiones en su vida, los cubanos ven como les piden permiso para ser filmados y captados por el lente de una cámara. No se trata de una nueva estrategia de la Seguridad del Estado para ganarse el favor de los ciudadanos que vigila, sino de los protocolos de privacidad que acompañan a las filmaciones de la película *Rápido y furioso*, protagonizada por Vin Diesel y dirigida por F. Gary Gray.

Desde hace varios días, algunas calles muy céntricas de Centro Habana y parte de La Habana Vieja se han llenado de conocidos actores de Hollywood, camarógrafos, técnicos y curiosos que no se quieren perder ni un solo detalle de la grabación. Para quienes salgan en escena sin formar parte del elenco artístico, los estudios cinematográficos estadounidenses Universal Pictures han colocado carteles advirtiendo de que otorgan "permiso para que su imagen y su voz puedan ser incluidas en la película".

Junto a la novedad de que esta famosa saga hollywoodense se filme en las calles habaneras, está ahora el suceso que significa que se trate de manera tan respetuosa a los personajes ocasionales, quienes en su mayoría están

deseosos de aparecer al menos en una milésima de segundo en la gran pantalla. Acostumbrados a que los espíe la policía política y a tener que poner música alta cuando hablan dentro de su propia casa de temas complicados, esta "delicadeza" de los productores del filme despierta sonrisas y bromas entre los transeúntes.



Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
<p>PEDRITO CALVO Y LA NUEVA JUSTICIA TODOS LOS MARTES SE PRESENTA ESTE POPULAR Y CARISMÁTICO CANTANTE CUBANO QUE INTEGRÓ DURANTE VARIOS AÑOS LA ORQUESTA VAN VAN.</p>	<p>LA HABANA CASA DE LA MÚSICA DE MIRAMAR CONTACTO: TELF: +53 7 2040447</p>	<p>INICIO: MAR 29/MAR - 17:00 PM FIN: LUN 02/MAY - 17:59 PM</p>
<p>SUR CARIBE TODOS LOS LUNES Y BAJO LA GUÍA DE RICARDO LEYVA, PROLÍFICO COMPOSITOR Y EXCELENTE ORQUESTADOR, SE PRESENTA ESTA AGRUPACIÓN QUE CONSIGUE CREAR NÚMEROS MUSICALES MUY CONTAGIOSOS, ÚNICOS EN SU GÉNERO.</p>	<p>LA HABANA CASA DE LA MÚSICA DE MIRAMAR, AVE 35 ESQUINA A 20, PLAYA CONTACTO: TEL.: +53 72040447, 202 6147</p>	<p>INICIO: LUN 28/MAR - 17:00 PM FIN: LUN 02/MAY - 17:59 PM</p>
<p>RAY FERNÁNDEZ CADA JUEVES LOS ESPECTADORES PODRÁN DISFRUTAR DE ESTE MAGNÍFICO ESPACIO JUNTO AL CARISMÁTICO TROVADOR RAY FERNÁNDEZ</p>	<p>LA HABANA EL DIABLO TÚN TÚN, AVE 35 ESQUINA A 20, PLAYA INFORMACIÓN: TELF: +53 7 2026147</p>	<p>INICIO: JUE 07/ABR - 17:00 PM FIN: JUE 12/MAY - 20:00 PM</p>
<p>LOS ROSTROS DE LA MODERNIDAD LA MUESTRA REÚNE MÁS DE 30 AÑOS DE ARTE CUBANO VISTOS A TRAVÉS DE UN GÉNERO, EL RETRATO. CON LA CURADURÍA DE ROBERTO COBAS, LA SELECCIÓN INCLUYE OBRAS DE 15 ARTISTAS</p>	<p>LA HABANA SALA TRANSITORIA DEL MUSEO DE BELLAS ARTES, EN EL EDIFICIO DE ARTE CUBANO, CALLE TROCADERO ENTRE ZULUETA Y MONSERRATE, HABANA VIEJA CONTACTO: TEL.: +53 786415777 / 8620140</p>	<p>INICIO: SÁB 27/FEB - 10:00 AM FIN: DOM 19/JUN - 17:00 PM</p>

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
ACELGA	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	2 CUP
COL	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	3 CUP
TOMATE	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	2,5 CUP
REMOLACHA	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	4 CUP
RÁBANO	MERCADO DE LA LÍNEA, PINAR DEL RÍO	LIBRA	3 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	35 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	50 CUP
GARBANZO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	20 CUP
FRIJOL NEGRO	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	12 CUP
TOMATE	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	5 CUP
FRUTABOMBA	MERCADO EGIDO, LA HABANA,	LIBRA	5 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	20 CUP
CARNE DE CERDO SIN HUESO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	25 CUP
ARROZ	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	3 CUP
PLÁTANO FRUTA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	2 CUP
GUAYABA	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	4 CUP
PEPINO	MERCADO HATIBONICO, CAMAGÜEY	LIBRA	1,4 CUP
CARNE DE CERDO CON HUESO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	26 CUP
FRIJOL COLORADO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	11 CUP
PEPINO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	1,5 CUP
PLÁTANO MACHO	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	2,5 CUP
TOMATE	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	2,7 CUP